Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 9»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**на заседании МО учителей русского языка и литературы МОУ СОШ №9Протокол № 1\_ от «30»\_\_\_августа\_\_\_2011г. | **«Согласовано»**с методическим советомМОУ СОШ №9Протокол № 1\_ от «01»\_\_\_сентября\_\_\_2011г. | **«Утверждено»**директором МОУ СОШ №9Приказ №134 от «01» сентября2011г. |

*«Псковское* *пушкиноведение»*

Рабочая программа

 *и календарно-тематическое планирование*

уровень\_\_\_\_\_\_\_\_ базовый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель Тимофеева Любовь Григорьевна

**2011 - 2012 учебный год**

**Характеристика программы экспериментального курса**

**«Псковское пушкиноведение»**

В соответствии с основными направлениями областной целевой программы «Наш Пушкин», коллектив авторов (ПОИПКРО, ПГПИ, ОДДЮ «Радуга») разработал экспериментальную программу курса «Псковское пушкиноведение». Она выходит за рамки школьного курса изучения творчества поэта, т.к. построена с учетом углубления и расширения знаний обучающихся о жизни и творчестве А.С. Пушкина и благодаря непрерывному процессу обучения детей от дошкольников до детей старшего школьного возраста. Курс основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, традиций и новаторства, преемственности, учета возрастных особенностей, интеграции основного и дополнительного образования.

**Цель программы:** создание условий для развития личности гражданина Псковщины, способного к культурному самоопределению и духовно-нравственной самореализации через ценности пушкинского творческого наследия.

Задачи программы:

1. Разработка регионального компонента содержания обучения и воспитания личности гражданина Псковской области;

2. Воспитание интереса к жизни и творчеству А. С. Пушкина, к истории своей малой Родины, к Отечеству;

3. Укрепление и развитие региональных традиций по пушкинской работе;

4. Развитие художественно-творческих способностей детей;

5. Воспитание национального самосознания;

6. Воспитание культуры чувств;

7. Постижение духовных связей собственной личности и судьбы к Пушкину и пушкинским местам Псковской области;

8. Развитие разных видов и типов пушкинских клубов, гостиных, студий и др. в рамках инновационно - исследовательской деятельности в образовательных учреждениях Псковской области;

9. Использование духовно-нравственного наследия А.С. Пушкина для

 развития международных связей и контактов.

Программы курса «Псковское пушкиноведение» представлены в учебном плане учреждений следующим образом: 5-11 классы – 34 часа – занятия проводятся один раз в неделю, а также проводятся мероприятия системы дополнительного образования.

Через весь курс «Псковское пушкиноведение» проходят следующие темы:

1. Пушкинские места родного края.

 2. Родные и близкие поэта.

3. Творчество А.С. Пушкина.

4. Пушкин в искусстве.

С каждым годом происходит усложнение и углубление данных тем, с учетом психолого-педагогических особенностей детей.

 Научно-методическое сопровождение курса «Псковское пушкиноведение» обеспечено специалистами Псковского областного института повышения квалификации работников образования, областного Дома детства и юношества «Радуга».

V. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

на уровне учреждения:

• совершенствование методического и программного обеспечения образовательного процесса по пушкинской тематике;

 • обеспечение интеграции образовательного процесса на уровне школы;

• совершенствование содержания и организации образовательного процесса;

• построение взаимоотношений между субъектами образовательного процесса;

• содействие творческому самовыражению, раскрытию индивидуальности ребенка, повышению психологической компетентности, личностного и профессионального роста педагогов и родителей;

• наличие творческой атмосферы в школе;

• рост рейтинга учреждения в социуме;

• удовлетворенность субъектов образовательного процесса жизнедеятельностью учреждения;

на уровне обучающегося:

• успешная самореализация и самоактуализация в образовательной и досуговой деятельности;

• высокие творческие достижения детей;

• успешная социальная адаптация обучающихся;

• высокий уровень нравственности детей;

• профессиональная ориентация обучающихся;

V1. НОРМАТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНЦЕПИИ.

Система нормативных документов (приказы, постановления, положения, и т.д.), изданные МО РФ, Государственным управлением образования Псковской области, администрацией района и учреждения и творческой группой педагогов-новаторов – это еще один очень важный механизм реализации идей Концепции, а также на основании:

- Конституции РФ;

- Закона РФ «Об образовании»;

- Концепции модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 года;

- Конвенции о правах ребенка;

- Об основных гарантиях прав ребенка в РФ;

- Типового положения о дополнительном образовании.

**Календарно-тематическое планирование уроков пушкиноведения**

**в 6 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ ур** | **Тема занятия** | **Виды деятельности** | **Тексты** | **Дата** |
| 1 | Вступительное занятие. Тайна рождения А.С.Пушкина как поэта. | Литературно-музыкальная композиция | «Муза» (1821г.) |  |
| 2 | Что такое поэзия? Неповторимость взгляда А.С.Пушкина на мир. | Урок-размышление. Беседа, чтение наизусть. Работа с текстом. | «Разговор книгопродавца с поэтом», «Египетские ночи» гл. 2 |  |
| 3 | Родословная поэта. Предки Пушкина | Урок-исследование. Рассказ учителя, выступления учащихся. | «Моя родословная» (1831 г.) |  |
| 4 | История рода Ганнибалов.  | Урок-исследование. Работа с источниками информации. | «Арап Петра Великого» (фрагменты); автобиографические записки Пушкина; |  |
| 5 | Исторические места, связанные с историей родов Пушкиных и Ганнибалов. | Урок-исследование. Исследовательская работа, составление библиографического списка книг о А.С.Пушкине. | Исследования о предках Пушкина; работа с Пушкинской энциклопедией; книги о предках Пушкина. |  |
| 6 | Заочная экскурсия в село Петровское |  |  |  |
| 7 | Заочная экскурсия в село Михайловское |  |  |  |
| 8 | Заключительный урок по биографическо-краеведческому блоку | Урок творчества. Творческая работа: написание эссе, воспоминаний, размышлений… Составление родословного древа рода Пушкиных-Ганнибалов. |  |  |
| 9 | История Царскосельского лицея (г.Пушкин) |  |  |  |
| 10 | Лицей, который не кончается | Урок-беседа. Рассказ учителя с использованием иллюстраций, фрагментов художественной и биографической литературы, выразительное чтение, исследовательская работа. | Басина М. «В садах Лицея» |  |
| 11 | Чтение и обсуждение рассказа Ю. Нагибина «Царскосельское утро» | Урок-погружение. Исследовательская работа. Беседа. Групповые и индивидуальные задания. | Нагибин Ю. «Царскосельское утро» |  |
| 12 | Чтение и обсуждение рассказа А. Слонимского «Юность»; | Урок-погружение. Исследовательская работа. Беседа. Театрализация фрагментов. | Слонимский А. «Юность»; |  |
| 13 | Чтение и обсуждение рассказа А. Слонимского «Юность»; | Урок-погружение. Исследовательская работа. Беседа. Театрализация фрагментов. | Слонимский А. «Юность»; |  |
| 14 | Один день из жизни Пушкина-лицеиста. | Урок-театрализация. |  |  |
| 15 | Лицейские друзья Пушкина | Урок-исследование. Выразительное чтение. | 19 октября 19 октября 1827  19 октября 1828Воспоминание (Помнишь ли, мой брат по чаше) |  |
| 16 | Лицейские будни. Традиции лицея. | Урок-игра. Урок-погружение. Работа с документами, текстами. Переписка, воспоминания, дневники. | Ахматова А. «Смуглый отрок бродил по аллеям»; Тынянов Ю.Н. «Кюхля»; Руденская М.И. «Они учились с Пушкиным; Руденская М.И. Руденская С.Д. «Наставникам, хранившим юность нашу…» |  |
| 17 | Творчество лицеистов. |  | А.С.Пушкин «19 октября 1825г.», а также стихи, написанные на лицейские годовщины, посвящённые лицейским друзьям. |  |
| 18 | Встреча Пушкина с лицейскими друзьями в Михайловском (1824-1825 г.г.) | Театрализация. Составление сборника стихов А.С.Пушкина, посвящённых лицейским годам, друзьям и годовщинам. | И.И.Пущин «Записки о Пушкине», Руденская М.И. «С лицейского порога» |  |
| 19 | Судьбы лицейских друзей А.С. Пушкина. | Заочная экскурсия в царскосельский лицей. |  |  |
| 20 | Судьбы лицейских друзей А.С. Пушкина. | Заочная экскурсия в царскосельский лицей. |  |  |
| 21 | Урок поэзии. Урок творчества.  | Конкурс чтецов. |  |  |
| 22 | Образ Пушкина-лицеиста в изобразительном искусстве. | Представление репродукций Н.Кузьмина, Н. Рушевой и др. Рисунки учащихся, творческие работы, миниатюры, эссе, хроники. |  |  |
| 23 | Заключительный урок по блоку «Лицей, который не кончается» |   |  |  |
| 24 | Урок-викторина «Пушкин-лицеист». |  |  |  |
| 25 | Пушкин-прозаик. Особенности прозы А.С.Пушкина. | Урок введения в тему. |  |  |
| 26 | Повесть А.С.Пушкина «Дубровский» | Чтение вслух, по ролям, выразительное чтение, составление вопросов к повести, обсуждение отдельных эпизодов, беседа по вопросам, пересказ. | А.С.Пушкин «Дубровский» |  |
| 27 | Повесть А.С.Пушкина «Дубровский». Тема жизни мелкопоместного дворянства в повести и опыт провинциальной жизни А.С.Пушкина в Михайловском. | Исследование. | А.С.Пушкин «Дубровский» |  |
| 28 | Повесть А.С.Пушкина «Дубровский». Тема жизни мелкопоместного дворянства в повести и опыт провинциальной жизни А.С.Пушкина в Михайловском. | Исследование. | А.С.Пушкин «Дубровский» |  |
| 29 | А.С.Пушкин «Повести Белкина» «Барышня-крестьянка» Мир русской усадьбы. | Аналитическое чтение, пересказ. | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка» |  |
| 30 | А.С.Пушкин «Повести Белкина» «Барышня-крестьянка» Мир русской усадьбы. |  | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка» |  |
| 31 | Особенности творческой манеры А.С.Пушкина – поэта и прозаика. | Устные выступления. |  |  |
| 32 | Урок-викторина «Проза Пушкина» |  |  |  |
| 33 | Урок-викторина «Лицейская лирика Пушкина», «Родословная поэта» |  |  |  |
| 34 | День рождения Поэта. |  |  |  |