Урок литературного чтения по теме "Уроки сказки Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине»" (2-й класс)

***Цели:***

1. Ознакомить учащихся со сказкой “Принцесса на горошине”.
2. Развивать навык выразительного, беглого чтения.
3. Развивать самостоятельность на уроке.
4. Обогащать словарный запас.
5. Поддерживать интерес к зарубежной литературе.

Планируемые результаты:

Личностные:

- воспитание человеческих ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы;

- понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать и осмысливать поступки героев литературного произведения;

- наличие мотивации к творческому труду и правильному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

-осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о человеческих ценностях; формирование потребности в систематическом чтении;

-достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественного текста с использованием элементарных литературоведческих понятий;

-использование разных видов чтения(выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-умение использовать простейшие виды анализа текста: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения;

-развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения Г.Х.Андерсена.

Метапредметные:

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной ин формации в словарях;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

***Оборудование:***

1. Портрет Г. X. Андерсена.
2. Иллюстрации к сказке “Принцесса на горошине”.
3. Мультимедийный проектор (для показа презентации).
4. Экран.
5. Компьютер.

**Ход урока.**

**1.Организационный момент.**

**2.Постановка целей урока.**

Сегодня у нас не простой урок, мы совершим путешествие в сказку. Сейчас вы увидите героев знакомых вам сказок и должны будете назвать героя и сказку.

**Ученица:**

– Глаза мои сверкают, как звезды, но в них нет ни теплоты, ни кротости. Я прекрасна и одежда моя соткана из миллионов снежных звездочек. Я ослепительна, красива и окружает меня белый прозрачный лед. Кто я?

(*Снежная королева*).

(Показ обложки книги “Снежная королева”).

**Ученица:**

– Я появилась из маленького ячменного зернышка, который вырос в большой чудесный цветок. Я всего с дюйм ростом. У меня нежный и красивый голосок, которого еще никто никогда не слыхивал. Кто я?

(*Дюймовочка.*)

(Показ *обложки книги “Дюймовочка”.*)

В конверте , который лежит у вас на парте, лежит предмет ещё из одной сказки. Какой? (В конверте горошина.)

(«Принцесса на горошине»)

Что объединяет все эти сказки? (Их написал Ганс христиан Андерсен)

С каким произведением познакомимся и кто его автор?

Прочитайте, что мы должны выполнить в ходе нашего путешествия.

* Прочитать сказку.
* Определить какие уроки она несёт в себе.
* На основе этой сказки составить свою.

**3.Работа по теме урока.**

***-Рассказ учителя о Г.Х.Андерсена. Слайд1. (фотография Г.Х.Андерсена)***

Ганс Христиан Андерсен(1805-1875)-датский писатель, сказочник. Родился в семье бедного сапожника. После смерти отца мать отправила его в город Копенгаген, где он некоторое время очень бедствовал. Андерсен поступает в театральное училище и продолжает образование. Во время учёбы в гимназии Андерсен уже обратил на себя внимание публики несколькими стихотворениями. В возрасте 25 лет его имя было уже известно широкой публике. Андерсен писал стихотворения, драматические произведения и оперы, пьесы для театра. Когда Гансу Христиану Андерсену было 35 лет в свет вышли «Сказки, рассказанные детям». Андерсен , уже снискавший первый успех несколькими «взрослыми» сочинениями , и помыслить не мог, что именно сказки сделают его всемирно известным. Он считал их всего лишь развлечением, не имевшими особой литературной ценности.

***-Чтение текста. (аудио запись)***

-Вы уже знаете, что сказка читается определённым образом. Что мы должны учесть, читая сказку?

(Существовали сказители, которые рассказывали сказки и для этого использовали определённую интонацию, сказовую)

Прочитайте сказку, соблюдая сказовую интонацию.

К какой категории сказок отнесём сказку «Принцесса на горошине?»

В сказке нам встретились слова, которые требуют объяснения.(Работа в парах.)

На ваших столах имеются карточки, самостоятельно впишите необходимые слова, используя материал сказки.

***-Самостоятельная работа в парах(Словарная работа)***

– В сказке нам встретились слова, которые требуют объяснения. (Работа по карточкам).

– На ваших столах имеются карточки, прочитайте задание и самостоятельно впишите необходимые слова, используя материал сказки.

Вставь пропущенные слова.

Перевел сказку с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

языка на русский язык А. \_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ мешок набитый

сеном и служащий матрасом.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мешок, набитый

пухом или перьями.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ музей, собрание

редкостей, диковинных предметов.

Гагачий пух \_\_\_\_\_ пух птицы \_\_\_\_\_\_\_ .

***-Проверка.***

– Проверяем. Итак, какие слова вы вписали?

Перевел сказку с датского языка на русский язык А. Ганзен.

Тюфяк – мешок набитый сеном и служащий матрасом.

Перина – мешок, набитый пухом или перьями.

Кунсткамера **–** музей, собрание редкостей, диковинных предметов.(*Это первый музей в России, основанный Петром 1, куда собирались редкие предметы.*)

Гагачий пух **–** пух птицы гаги.

Слайд 2.(изображение тюфяка). Слайд 3 ( изображение перины). Слайд 4. (изображение Кунсткамеры). Слайд 5. (Изображение птицы гаги).

***-Составление пословицы.(работа в парах).***

Составьте из слов пословицу.(Работа в парах).

Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок.

– Почему сказка – это ложь?

(*Потому, что в сказках очень много волшебства, того чего в реальной жизни существовать не может.*)

Сказка ложь, да в ней намек ... Как вы понимаете слово НАМЕК?

(*Ответы детей*).

Для того, чтобы мы точно знали значение слова НАМЕК, обратимся к словарю Ожегова Сергея Ивановича.

**НАМЕК – слова или поступок, которые могут быть поняты только по догадке.**

**УРОК – нечто поучительное, то, из •о можно сделать вывод для будущего.**

**НАМЕК – слово или выражение, в котором не полностью высказанная мысль может быть понята только по догадке.**

Т. е. для того, чтобы понять, что хотел сказать автор, нужно поразмыслить.

– Обратимся ко второй части пословицы. ... Добрым молодцам урок.

– Какое значение имеет слова УРОК в данном выражении?

**УРОК – то, что должны вынести для себя читатели.**

(*Т. е. это то, что должны вынести для себя читатели. Нечто поучительное, из чего можно сделать вывод для будущего.*)

**Вывод:** Значит сказки это не просто увлекательное чтение, а чтение, наполненное скрытым содержанием.

-***Работа над главной мыслью.***

Какой урок мы должны вынести из этой сказки?

Какой перед нами предстала принцесса? Зачитайте отрывок.

Автор даёт нам только несколько предложений.

*(... За воротами стояла принцесса. Но, боже, в каком она была виде! Потоки дождевой воды стекали по ее волосам и платью на носки туфель и вытекали из–под каблуков.)*

Давайте дорисуем образ принцессы.

(*Она была совершенно одна, она была в простом платье, вся мокрая вода вытекали из-под каблуков.*)

Была ли она похожа на принцессу? (Нет не была.)

Что помогло определить, что принцесса настоящая? (Горошина.)

Почему же ей так плохо спалось? (Она чувствовала эту горошину.)

В чём заключается вымысел данной сказки?

(*Мы понимаем, что невозможно почувствовать горошину под таким количеством тюфяков и перин, т. е. это сказочный способ определения настоящей принцессы*).

– Так чем принцесса отличается от простой девушки?

(*Принцесса очень нежное создание, ее все опекают, оберегают и поэтому она чувствительна, даже к тому, что находится под 12 тюфяками и 12 перинами.*)

– Теперь вернемся к нашему вопросу, какой же урок мы должны вынести из этой сказки? (слайд 6.)

(1. Нельзя по внешнему виду определить сущность человека, стоя за воротами вся промокшая она мало походила на принцессу, но почувствовав горошину, доказала, что настоящая принцесса.

2. Нужно иметь верный способ узнать человека лучше.

В сказке таким средством была горошина.)

***-Самостоятельная творческая работа:***

– Придумайте еще несколько способов определить, настоящая ли перед вами принцесса или настоящий перед вами принц. Составьте свою современную сказку.

*Чтение самостоятельно придуманных сказок и оценивание их учащимися (4 сказки прочитать).*

***-Оценивание.***

– Поднимите квадрат зеленого цвета, если вы оцениваете данную сказку, как удачную; поднимите квадрат синего цвета, если вы оцениваете данную сказку как интересную; и квадрат красного цвета, если эта сказка требует доработки.

**Рефлексия:**

– А теперь оцените свою работу. Поднимите соответствующий квадрат.

– Я вижу, что у вас получилось.

**Домашнее задание:**

1. Составьте книжку – малютку со сказкой о настоящем принце, какой он должен быть.
2. Подготовьте выразительное чтение своей сказки.

**Самооценка:**

– Используя шкалу, оцените свою деятельность на уроке.

– ...(имя) как ты оцениваешь свою деятельность на сегодняшнем уроке?

– Вы согласны?

(*Спросить 5 чел.*)