

## Пояснительная записка.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные, психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология».

Однако, по базисному учебному плану на развитие творческих способностей, выделено очень малое количество часов, этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружков.

Кружок «Поделки для дома» развивает творческие способности – процесс, пронизывающий все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение, как эффективному средству развития воображения и

эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, квиллинг, мозаика, оригами и т. д.). Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участия в различных конкурсах.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Программа рассчитана на учащихся среднего школьного возраста. Занятие проводится 3 раза в неделю, продолжительность занятий 1 час 30 мин.

В программу кружка «Поделки для дома» входит ряд разделов:

- «Мягкая игрушка»;
- «Работа с тканью-лоскутное шитье»;
- «Изготовление оберегов»;
- «Работа с природным материалом»,
- «Поделки- сувениры»

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

### **Цель программы:**

- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;
- развитие самостоятельности анализа и мышления;
- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной кружковой деятельности является:

«Я вижу - и запоминаю»,

«Я делаю – и понимаю».

### **Задачи программы:**

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приемам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

### **Педагогические принципы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (овладев элементарными навыками работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### **Психологическое обеспечение программы.**

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений учащихся по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

### **Методические указания:**

В каждом разделе основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

### **Основные формы и методы работы.**

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий);

объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично- поисковый; практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

### **Характеристика ожидаемых результатов**

#### **-по окончании курса учащиеся должны знать:**

историю мягкой игрушки, виды мягкой игрушки, свойства тканей, виды ручных стежков и швов, понятие о сувенире, об обереге, о роли цвета в ткани, сочетании цветов, способы изготовления сувениров.

#### **-по окончании курса учащиеся должны уметь:**

правильно пользоваться инструментами и приспособлениями, уметь подбирать цветовые сочетания, качественно выполнять различные швы, правильно подбирать ткани по составу и цвету, раскраивать и шить мягкие игрушки, декорировать выполненные изделия, работать с природным материалом, изготавливать сувениры.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

Оборудование: швейная машинка, утюг.

Основные инструменты и приспособления: иглы различного размера (№7-8), портновские булавки, наперстки, ножницы, нож для распарывания, колесико-резец, пластиковая подложка, линейка, карандаши.

Материалы: различные лоскуты ткани, меха, бумага, картон, нитки армированные, простые, мулине и др., вата, синтепон, пуговицы.

Разделы программы.

Программа рассчитана на 228 часов.

Занятия 3 раза в неделю по 1 час.40 мин.

### **1. «Мягкая игрушка». (54 часа)**

Раздел - «Мягкая игрушка» включает в себя обучение детей изготовлению игрушек. «Мягкая игрушка» - прекрасное древнее, но нестареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Мягкая игрушка, как любой предмет прикладного искусства, постоянно развивается и совершенствуется, поэтому на этих занятиях есть возможность проявить творчество каждому.

1. Игрушка-овечка(6час)

2. Игрушка-снегурочка;(6час)

3. Игрушка-Дед Мороз,(6час)

4. Игрушка-снеговик,(6час)

## 5.Игрушки-«Смешарики»(30 час)

### 2. Работа с тканью в технике «пэчворк». (36 часов)

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основными видами ткани, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются навыки по шитью.

#### 1. Аппликация из ткани.(18 часов)

#### 2.Прихватки в технике «Пэчворк» (18 часов)

#### 3.Изготовление оберегов (48 час.)

Раздел приобщает учащихся к духовной культуре;

Знакомит с народными праздниками и традициями,

формирует и развивает общетрудовые и специальные умения и навыки, развивает творческий потенциал школьника; личностное развитие ребёнка;

Учащиеся своими руками научиться изготавливать красивые поделки, которые не только украсят свой дом, но и станут подарком для других и найдут свое место в интерьере жилого дома.

#### 1. Домовенок «Кузя» (6час)

#### 2. Домовушка «Агриппина» (6час)

#### 3. Домовой «Кузьмич» (12 час)

#### 4. Оберег «Неразлучники»(12час)

#### 5. Кукла-травница(12 час)

#### 4.» Поделки-сувениры» (54 час.)

Раздел-поделки-сувениры знакомит учащихся с историей возникновения сувениров, приемами выполнения различных сувениров к конкретному празднику.

#### 1. Банка-засыпанка (6час)

#### 2. Сувенир «Кофейное сердечко» (12час)

#### 3. Сувенир «Дерево счастья» (18час)

#### 4. Сувенир «Офисная ёлка»(18 час)

#### 5. «Работа с природным материалом». (24час.)

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

#### 1. Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев).(6час)

#### 2. Поделки с использованием гороха, шпагата-вазы.(6час)

#### 3. Аппликация из коробочек, отходов от скотчей.(6час)

#### 6. Панно из карандашных стружек.(6час)

## ЛИТЕРАТУРА

1. Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. - М., 2003г.
2. Должностная инструкция руководителя кружка филиала ЦДТ, СЮТ,
3. Еременко Т.И. Иголка волшебница. - М., 2007г.
4. Закон РФ " Об образовании",
5. Инструкции по ОБЖ,
6. Кан-Калик В.А. Педагогическое творчество. - М.: Педагогика, 2000,
7. Колодин А. Насущные проблемы дополнительного образования./срап - / Воспитание школьников, №2, 2002,
8. Конвенция о правах ребенка,
9. Лоскутное шитье: Швейная мастерская дома. Справочное издание. Авт.-сост. Н.М. Волчек - Мн.: Современный литератор, 2001.
10. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация. – М: АСТ. 2009
10. Овчинникова О. Н. "Приемы изготовления изделий в лоскутной технике", 2001,
11. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка.- М., 1999г.
12. Поделки из всякой всячины. Шухова С. – М: Айриспресс, 2008.
13. Поделки из природного материала / автор-составитель О. В. Белякова. – М: АСТ. 2009.
14. Сериков В.В. Личностный подход в образовательной системе. - Педагогика, 5, 2004,
15. "Сделай сам", приложение к журналу "Юный техник" №4, 2001,

### Ресурсы.

1. <http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>
2. <http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>
3. <http://stranamasterov.ru/>