

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА «ЖИВОЕ СЛОВО»
на 2015-2016 учебный год**

Пояснительная записка

Искусство говорить – это искусство свободного мышления, философского отношения к слову. Зародить в детских сердцах любовь к звучащему слову – это сверхзадача, поэтому на начальной стадии обучения все усилия необходимо направить на создание атмосферы, в которой детям захочется писать, читать, рисовать, говорить, думать.

Какой вклад должен внести учитель начальных классов?

От успешности развития речи зависит качество дальнейшего обучения и воспитания школьников.

Актуальность

Кружок «Живое слово» необходим в начальной школе, так как слово поддерживает, формирует, гармонизирует маленького человека.

Если ученик или ученица плохо владеют этим орудием, то для них гораздо труднее учиться. Вот поэтому такой кружок актуален в начальной школе.

Организация внеурочной деятельности второклассников в кружке основывается на следующих принципах: добровольности участия школьников, научности, сознательности и активности, наглядности, доступности связи теории с практикой, индивидуального подхода к учащимся и др.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий второклассников. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей и развивающей роли внеклассной работы по литературному чтению.

В отборе материала для занятий кружка учитель должен ориентироваться на связи с учебным материалом по чтению. Учитывая необходимость осуществления преемственности между классами.

Действующая программа по кружку позволит показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе наблюдений за особенностями употребления слова в стихотворных произведениях школьники могут увидеть «волшебство знакомых слов», понять, что обычные слова достойны изучения и внимания «как неизведанные страны». Воспитание интереса должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по детской литературе и совершенствовать свою речь.

Знание литературы создаёт условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность.

Поэтому особое внимание на занятиях кружка следует обращать на задания, направленные на развитие речи учащихся, на воспитание у них чувства языка.

Воспитательные возможности литературного чтения как учебного предмета будут реализованы в большой мере, если усилить работу по воспитанию у второклассников

этических норм речевого поведения. Для этого могут быть использованы на занятиях кружка различные ролевые игры. Работу по воспитанию правильного речевого поведения целесообразно проводить на всех занятиях. Программой кружка также предусмотрены специальные занятия на тему «Добрые слова» и «Волшебные слова».

Кружок «Живое слово» помогает развивать у ребенка речевой аппарат, а главное помогает ему почувствовать, что он умелый и талантливый. На кружке создается атмосфера доброжелательности, искренности, в которой ребенок сможет познать себя и других. Ведение кружка в начальной школе позволяет успешно реализовать коммуникативный, функциональный подход к обучению языку и способствует эффективному развитию речи учащихся.

Виды деятельности:

- ❖ чтение по ролям;
- ❖ чтение вслух;
- ❖ чтение про себя;
- ❖ говорение (культура речевого высказывания и речевого общения).

Формы деятельности:

- ❖ коллективная;
- ❖ индивидуальная;
- ❖ групповая.
- ❖

Цель кружка: выявление, изучение и развитие творческих способностей детей.

Задачи кружка «Живое слово»:

- I. Обогащение словарного запаса речи учащихся.
- II. Совершенствование коммуникативных умений.
- III. Развитие мыслительной деятельности у учащихся.

IV. Обучение навыкам культуры речи и речевого общения.

V. Развитие у детей эмоциональной выразительной речи.

VI. Развивать артистические данные учащихся.

VII. Расширять кругозор детей, развивать воображение и память.

Режим работы кружка: Среда- 13.00 -14.40 ч

Знания и умения, которые должны получить за второй год обучения:

- умение эмоционально передавать характер произведения при чтении вслух;
- умение использовать голос в нужной интонации, применяя силу, темп речи, выдерживая смысловые паузы, логические ударения и несловесные средства — мимику, движения, жесты;
- умение сочинять и инсценировать короткие тексты малых игровых форм фольклора;
- умение читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;
- знать изученные жанры литературы.

Список используемой литературы:

1. Александрович Н. Ф. Занимательная грамматика. М., 1992 г.
2. Вартьян Э. Эти мудрые слова. М., 1989 г
3. Заходер Б. Моя вообразилля. М., 1987 г.

4. Сычева Г.Н. Увлекательный мир загадок и пословиц. Феникс, 2012г.
5. Успенский Л. Почему не иначе? Этимологический словарь школьника, Зебра-Е, 2008 г.
6. Узоров О. В. Практическое пособие по развитию речи. М., 1997 г.
7. Ушаков Н. Внеклассное занятие по русскому языку в начальной школе. М., 1997 г.
8. Фразеологический словарь (под редакцией Мольцова. М., 1971 г.)
9. Шульгина В. Методическая копилка для учителей начальных классов. М., Феникс, 2002 г.
10. Шibaев А. Буква заблудилась. Детгиз, 2004 г.
11. Шibaев. Язык родной дружи со мной. Детгиз, 2013г.