

Пояснительная записка

Сегодня в стране ведется серьезная работа по привлечению внимания к проблемам чтения. В настоящее время отмечает снижение интереса к чтению у населения. Как известно, дети любят выдумывать различные игры, сочинять сказки, небылицы, создавать ситуации, которые мы, взрослые, иногда считаем баловством. А ведь это не что иное, как стихийное проявление творчества. Побуждать к нему – значит обращать внимание школьников на внутренний, духовный мир человека.

Можно развивать способность к самостоятельной творческой активности в библиотечном кружке, на занятии по внеклассному чтению и другими, присущими библиотеке формам.

Раскрывая перед учащимися премудрости пользования библиотекой, библиотекарь рассеет его опасения относительно загадочности, сложности или непостижимости этого мира. Библиотекарь видит свою цель в том, чтобы убедить ребенка в необходимости освоения библиотечной грамоты и внушить ему веру в собственные силы.

Цель программы кружка:

Формирование и удовлетворение потребностей детей в интеллектуальном и духовном росте.

Задачи программы кружка:

- приобщение детей к чтению;
- пропаганда ценности чтения и книги;
- ознакомление учащихся с историей создания книги и историей развития библиотек и библиотечного дела;
- приобщение к правилам хранения и обращения с книгой, знакомство со способами обнаружить и устранить появившиеся дефекты;
- устранить повреждения.

Содержание программы кружка:

- Развитие устойчивого интереса к книге и желание преодолеть трудности чтения.
- Воспитание бережного отношения к книге.

Воспитательное значение

- Воспитание коллективизма, формирование навыков самостоятельной работы, формирование элементов творчества, познавательной активности.
- Умение вносить в работу элементы фантазии, возможное разнообразие. Воспитывать у учащихся аккуратность, усидчивость, экономное отношение к материалам, ответственность за порученное дело.

Практическое значение

- Умение предопределять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам и по внешним приметам. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие или аннотация, послесловие. Умение доводить начатую работу до завершения.

Результат деятельности

- При обнаружении в книге дефекта – уметь его устранить:, подклеить книгу.
- Воспитание бережного отношения к книге.

Организация творческой деятельности

Методы и формы работы

По своей специфике образовательный процесс в объединении имеет развивающий характер, направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных особенностей, возможностей материально-технической базы, типа и вида учебных занятий.

Типы занятий:

- Сообщения новых знаний.
- Комбинированные.
- Самостоятельные работы.

Виды занятий:

- Деловая игра.
Учебное занятие.
- Практическая работа.
- Выставка.

Методы организации занятий:

- Репродуктивный.
- Методы практической работы.
- Метод наблюдения.
- Метод игры.
- Наглядный метод обучения.