**Кружок «Юный корреспондент»**

**Пояснительная записка**

**Основная задача**, которая **стоит перед современной школой**, - это формирование коммуникативной компетенции учащихся. Привлечение детей к написанию собственных статей способствует их самореализации, развитию коммуникативных умений, творческих способностей. На занятиях по журналистике планируется научить учеников определять статус, цели и задачи получаемой информации. Они должны научиться отделять в потоке различного материала полезное и необходимое для себя, правильно использовать эти сведения. Юные журналисты должны освоить газетное ремесло на основе творческой деятельности. Программа ориентирована на учеников 16 -17 лет.

**Актуальность д**анной программы связана с необходимостью развития у подростков жизненной позиции, нестандартного мышления, способности к творческому видению и отражению реальности, результативному общению, ответственности за свои дела и поступки. Все эти качества играют важную роль в журналистской профессии и в немалой степени определяют поведение ребёнка ещё только мечтающего стать в будущем журналистом.

**Деятельность кружка** кроме увеличения возможностей развития ребёнка, способствует активизации общественной жизни школы при помощи регулярного опубликования статей на сайте школы, в школьной газете и в местной периодике, а также интеграции детей в информационный процесс микрорайона, города.

**Цель:** творческая самореализация и самовыражение ребёнка, формирование твёрдой жизненной позиции учащихся, патриотизма и веры в себя.

**Задачи:**

- формирование представления о журналистике занимающей специфическое место в жизни общества и человека;

- осмысление журналистики как особой формы освоения информационного пространства;

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства (живописи, театра, кино, музыки, литературы);

- формирование эмоциональной культуры личности в отношении к миру и искусству;

- повышение читателей к делам и проблемам школы и привлечение к поиску их решения;

- развитие интеллекта, творческих и коммуникативных способностей;

- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью; знакомство с жанрами газет;

- пропаганда здорового образа жизни.

Цели и задачи подготовки юных журналистов, структурные принципы и возрастные интересы составляют содержание программы. Широко представлены газетные и телевизионные жанры, их специфика, происхождение, структура. Важное место в программе занимают разделы «Этика», «Эстетика», «Экология», без которых невозможно постичь культурные традиции и освоить искусство слова. На занятиях учащиеся овладевают формами и жанрами устной и письменной речи, накапливают лексический запас слов.

Программа направлена на выработку у учащихся **основных умений**:

- владение теорией газетных и телевизионных жанров;

- умение грамотно изложить информацию;

- умение видеть в произведениях искусства авторское отношение к героям и событиям;

- умение оценивать поступки людей в заметках, очерках, репортажах интервью, с точки зрения этики и эстетики;

- умение вести беседу;

- умение определять жанровую природу газетного и телевизионного материала, его структуру, функции языковых средств и деталей;

- умение самостоятельно анализировать и рецензировать произведения искусства.

- умение анализировать источники информации путём наблюдения, работы с документами;

- умение составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования;

- оценивать поступки героев своих публикаций.

На изучение программы отводится 76 часов. 2 часа в неделю, занятия проводятся в среду с 12 ч. 40 мин. до 14 ч 10 мин.

**Сущность предлагаемой программы** заключается в комплексном изучении основ журналистики, этики, эстетики. Учащиеся постигают культуру человеческих взаимоотношений, быт, традиции, учатся оценивать характер и поступки людей, у которых берут интервью. Отличительной особенностью содержания программы является то, что она постоянно соприкасается со сферой становления личности учащихся (выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание с взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, повышение собственной самооценки). Ученики рассказывают в своих работах об интересных людях, о жизни школы, о жизни микрорайона и города и т.д. Организатором всей деятельности учащихся является учитель. Он следит за чётким выполнением учениками самостоятельных заданий, организует необходимые консультации, оказывает помощь в выборе и разработке тем, написании заметок, интервью.

**Формы и методы работы**: беседы, экскурсии, деловые игры, практические занятия, социологические опросы, формы работы, связанные со сбором, анализом и распространением информации. Для формирования коммуникативных свойств личности применяются тренинги общения, упражнения на развитие авторского мастерства.

**Срок реализации программы: 2014 – 2015 учебный год.**

**Прогнозируемые результаты.**

Учащиеся должны знать:

- особенности профессии журналиста, об этике поведения, о правах и обязанностях;

- виды информации, методы сбора информации (наблюдение, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование);

- структуру текста (заголовок, смысловые части);

- основные жанры журналистики (заметка, репортаж, фоторепортаж);

- принципы оформления газеты.

Результат – публикации статей в газете, на школьном сайте, участие в конкурсах различного уровня.

**Литература.**

1. Андреев В. И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. – казань, 1988 г.

2. Вишнякова Н. Ф. креативная психопедагогика. Психология творческого обучения. – Минск, 1995 г.

3. Давыдова М., И. Агапова. Праздник в школе. – М., «Айрис – пресс» - 2002.

4. Дереклеева Н. И. развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во внеклассной работе. – М., 2005 г.

6. Кабинетская Т. Н.. Культура речи. Псков, 1991.

7. Сухин И. Г. Литературные кроссворды. – М., «Новая школа» - 1998.

8. Тумина Л. Е.. Сочини сказку. – М., «Дрофа», 2006.

9. Как прекрасен этот мир! – Минск, «Красико – Принт» - 1998.