ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

***Историческая справка***

Ручное вязание – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники-бедуины.

Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длинные зимние вечера в своих замках за вязанием. С XIII века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смышлёных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

***Актуальность программы***

Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения.

Программа кружка вязания крючком «Любавушка» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания крючком. Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Программа разработана на основе типовых программ для государственных внешкольных учреждений, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области «Технология». В последней уделено мало времени изучению данного вида декоративно-прикладного искусства. Обучаясь по настоящей программе, учащиеся приобретают углублённые знания и умения по данному виду творчества.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, при выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, определении плотности вязания, расчёте петель применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Средний возраст кружковцев - 12-15 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

***Цель образовательной программы*** –

нравственно-эстетическое воспитание детей; создание условий для развития у них качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике ииспользовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации всовременном мире.

***Задачи программы:***

А.  Образовательные

-  познакомить с историей и развитием художественного вязания;

-  обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;

-  познакомить с основами цветоведения и материаловедения;

-  научить чётко выполнять основные приёмы вязания;

-  обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;

-  научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Б.  Воспитательные

-  привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;

-  воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

-  привить основы культуры труда.

В.  Развивающие

-  развить образное мышление;

-  развить внимание;

-  развить моторные навыки;

-  развить творческие способности;

-  развить фантазию;

-  выработать эстетический и художественный вкус.

***Методы работы:***

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, игровой, проблемно-поисковый, ситуационный.

***Формы контроля:***

- наблюдение;

- собеседование;

- оценка результатов деятельности;

- подиумные показы;

- участие в конкурсах;

- организация выставок работ.

***Оборудование:***

Компьютер, проектор, инструменты для ручного вязания ( крючки, нити, ножницы, сантиметровая лента, булавки, швейные иглы).

***ЛИТЕРАТУРА***

1. Артемьева Г. Вяжем купальники, топики, шляпки, сумочки.-СПб.:Лениздат,2005.
2. Андреева Р.П. Вязание крючком: квадраты и кружева. – СПб: Литера,1999.
3. Вязаные цветы и плоды. АРТ-Родник, 2002.
4. ГайдуковаЕ.Н. Вязание на вилке.- Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.
5. Для тех, кто вяжет. Сост. Киреева Л. Ю. – СПб: 1992.
6. Журналы «Валентина».
7. «Журнал Мод». Москва.
8. Лущик Л.И. Свежие идеи для вязания крючком. – М.:Эксмо, 2006.
9. Основы художественного ремесла. Под ред. В.А.Барадулина и О.В. Танкус.- М.: Просвещение, 1978.
10. Самые красивые сумочки и рюкзачки /Пер. с англ.- М.: Мой Мир, 2005.
11. Самые красивые пледы и одеяльца /Пер. с англ.- М.: Мой Мир, 2005.
12. Самые красивые подушки /Пер. с англ.- М.: Мой Мир, 2005.
13. Самые красивые кашне и шарфики/Пер. с англ.- М.: Мой Мир, 2005.
14. Самые красивые свитера и кофточки /Пер. с англ.- М.: Мой Мир, 2005.
15. Семенова Л.Н. Вязаные бусы, броши, браслеты.- Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.
16. Технология: Учебник для учащихся 7-го класса общеобразовательной школы (вариант для девочек). Под ред. Симоненко В. Д.- М.,2000.
17. Технология: Учебник для учащихся 9-го класса общеобразовательной школы. Под ред. Симоненко В. Д.- М.,1999.
18. Тимаер Анна. Нарядные прихватки.-М.: Мой Мир, 2005.
19. Чижик Т.Б., Чижик М.В. Модная одежда из трикотажа.- Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.
20. Чижик Т.Б., Чижик М.В. Вязание на тенерифе. Кружевная сказка .- Ростов-на-Дону, Феникс, 2005.