**Пояснительная записка**

 Сегодня в стране ведется серьезная работа по привлечению внимания к проблемам чтения. В настоящее время отмечает снижение интереса к чтению у населения. Как известно, дети любят выдумывать различные игры, сочинять сказки, небылицы, создавать ситуации, которые мы, взрослые, иногда считаем баловством. А ведь это не что иное, как стихийное проявление творчества. Побуждать к нему – значит обращать внимание школьников на внутренний, духовный мир человека.

Можно развивать способность к самостоятельной творческой активности в библиотечном кружке, на занятии по внеклассному чтению и другими, присущими библиотеке формам.

Раскрывая перед учащимися премудрости пользования библиотекой, библиотекарь рассеет его опасения относительно загадочности, сложности или непостижимости этого мира. Библиотекарь видит свою цель в том, чтобы убедить ребенка в необходимости освоения библиотечной грамоты и внушить ему веру в собственные силы.

**Цель программы кружка:**

Формирование и удовлетворение потребностей детей в интеллектуальном и духовном росте.

**Задачи программы кружка:**

* приобщение детей к чтению;
* пропаганда ценности чтения и книги;
* ознакомление учащихся с историей создания книги и историей развития библиотек и библиотечного дела;
* приобщение к правилам хранения и обращения с книгой, знакомство со способами обнаружить и устранить появившиеся дефекты;
* устранить повреждения.

**Содержание программы кружка:**

* Развитие устойчивого интереса к книге и желание преодолеть трудности чтения.
* Воспитание бережного отношения к книге.

**Воспитательное значение**

* Воспитание коллективизма, формирование навыков самостоятельной работы, формирование элементов творчества, познавательной активности.
* Умение вносить в работу элементы фантазии, возможное разнообразие. Воспитывать у учащихся аккуратность, усидчивость, экономное отношение к материалам, ответственность за порученное дело.

**Практическое значение**

* Умение предопределять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам и по внешним приметам. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие или аннотация, послесловие. Умение доводить начатую работу до завершения.

**Результат деятельности**

* При обнаружении в книге дефекта – уметь его устранить:, подклеить книгу.
* Воспитание бережного отношения к книге.

**Организация творческой деятельности**

**Методы и формы работы**

По своей специфике образовательный процесс в объединении имеет развивающий характер, направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных особенностей, возможностей материально-технической базы, типа и вида учебных занятий.

**Типы занятий:**

* Сообщения новых знаний.
* Комбинированные.
* Самостоятельные работы.

**Виды занятий:**

* Деловая игра.

 Учебное занятие.

* Практическая работа.
* Выставка.

**Методы организации занятий:**

* Репродуктивный.
* Методы практической работы.
* Метод наблюдения.
* Метод игры.
* Наглядный метод обучения.

**Список литературы, используемой при работе.**

1.Минимум библиотечной техники. М.: Изд-во «Кн.палата»,1999.

2. Журнал «Школьная библиотека» за 2013-2014гг.

3.Н.Н. Мазок « Кружок переплётного дела».

**Методическое обеспечение.**

1. Клей ПВА.

2. Клей карандаш.

3 Корректирующая жидкость.

4. Клейкая лента.

5 Ножницы.

6. Шпагат.