

Администрация города Великие Луки  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ**  
«Средняя общеобразовательная школа №5»

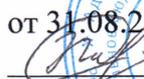
УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

МБОУ СОШ №5

г. Великие Луки

от 31.08.2015 г. №

 185/0  
Жолудева С. А.

Средняя общеобразовательная школа №5



Рассмотрено и принято

решением педагогического совета

Протокол №1 от 28.08.2015 г.

**Основная образовательная программа  
начального общего образования**

г. Великие Луки  
2015 год

# Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.....	14
1.2.1. Формирование универсальных учебных действий.....	16
1.2.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся.....	21
1.2.3 Чтение. Работа с текстом (метапредметные материалы).....	23
1.2.4. Филология.....	24
1.2.4.1. Русский язык.....	24
1.2.4.2. Литературное чтение.....	28
1.2.3.5. Иностранный язык (английский язык).....	30
1.2.6. Математика и информатика.....	33
1.2.7. Окружающий мир.....	35
1.2.8. Искусство.....	37
1.2.8.1. Музыка.....	37
1.2.8.2. Изобразительное искусство.....	38
1.2.9. Технология.....	41
1.2.10. Физическая культура.....	44
1.2.11. Основы религиозной культуры и светской этики.....	45
1.3. Система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.....	48
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	68
2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.....	68
2.1.1. Понятие, функции и виды универсальных учебных действий.....	68
2.1.2. Виды универсальных учебных действий.....	69
2.1.3. Ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования.....	75
2.1.4. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.....	77
2.1.5. Формирование личностных результатов средствами разных учебных предметов.....	79
2.1.6. Образовательных технологии деятельностного типа в формировании личностных и метапредметных результатов.....	86
2.1.7. Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения в начальной школе.....	91
2.1.8. Типовые задачи формирования УУД.....	92
2.1.9. Преимущество программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.....	93
2.1.10. Преимущество программы формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования.....	95
2.1.11. Планируемые результаты в освоении школьниками универсальных учебных действий по завершении начального обучения.....	95
2.2. Программа отдельных учебных предметов, курсов, и курсов внеурочной деятельности.....	96
2.2.1. Пояснительная записка.....	97
2.2.1. Общие положения.....	97
2.2.3. Образовательная система «Школа России».....	97

2.2.3. Рабочие программы по предметам УМК «Школа России».....	119
2.2.3.1. Русский язык .....	119
2.2.3.2. Литературное чтение .....	188
2.2.3.3. Иностранный язык (английский) .....	211
2.2.3.4. Математика.....	219
2.2.3.5. Окружающий мир.....	246
2.2.3.6. Основы религиозной культуры и светской этики.....	287
2.2.3.7. Изобразительное искусство .....	296
2.2.3.8. Музыка.....	340
2.2.3.9.Технология .....	331
2.2.3.10. Физическая культура .....	393
2.2.6. Основное содержание программ внеурочной деятельности.....	367
2.3. Программа духовно- нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального образования.....	368
2.3.1. Пояснительная записка .....	368
2.3.2. Цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.....	369
2.3.3. Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.....	372
2.3.4. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания на ступени начального общего образования.....	374
2.3.5. Содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования .....	374
2.3.6. Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся.....	377
2.3.7.Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.....	378
2.3.8. Виды деятельности и формы занятий с обучающимися на ступени начального общего образования .....	378
2.3.9. Воспитательные результаты духовно-нравственного развития.....	394
2.3.10. Критерии эффективности функционирования Программы духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников.....	395
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.....	404
2.4.1. Воспитание экологической культуры.....	409
2.4.2. Обеспечение безопасности жизнедеятельности участников образовательного процесса.....	411
2.4.3.Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.....	411
2.4.5. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности школьников.....	412
2.4.6. Виды и формы деятельности, направленные на формирование культуры физического здоровья .....	413
2.5. Программа коррекционной работы.....	420
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ.....	441
3.1. Учебный план начального общего образования.....	441
3.1.1. Пояснительная записка .....	441
3.1.2.Общая характеристика учебного плана.....	442
3.2. Внеурочная деятельность.....	447
3.2.1.Пояснительная записка.....	447

3.3. Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями стандарта .....	453
3.3.1. Кадровые условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального образования .....	453
3.3.2. Материально-технические условия обеспечение реализации основной образовательной программы начального образования .....	453
3.3.3. Информационно-методические условия обеспечение реализации основной образовательной программы начального образования .....	454
3.3.5. Психолого – педагогические условия реализации основной образовательной программы начального образования .....	459
4. Приложения .....	463
4.1. Приложение 1 .....	463
4.2. Приложение 2 .....	496
4.3 Приложение 3 .....	531

## **1.Целевой раздел**

Целевой раздел определяет общее назначение, цели и задачи и планируемые результаты реализации программы, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

### **1. 1. Пояснительная записка**

Эффективное решение проблем современного образования на уровне школы возможно лишь при условии программно-целевого управления его развитием, которое позволяет рассматривать школу как систему, способную к саморегуляции и к самосовершенствованию.

Основная образовательная начального общего образования определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Образовательная программа лицея является нормативно-организационной основой, которая определяет стратегию совершенствования системы начального общего образования в соответствии с развитием системы образования города и области.

Основная образовательная программа школы - нормативно-управленческий документ, характеризующий имеющиеся достижения и проблемы, основные тенденции, цели, задачи и направления обучения, воспитания, развития учащихся и особенности организации кадрового и методического обеспечения образовательного процесса и инновационных преобразований учебно-воспитательной системы, критерий эффективности, планируемые конечные результаты.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребенка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

**личностные результаты** – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской и гражданской идентичности;

**метапредметные результаты** – освоенные ими универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), составляющие основу умения учиться (функциональной грамотности);

**предметные результаты** – система основополагающих элементов научного знания по каждому предмету как основа современной научной картины мира и опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, специфический для каждой предметной области.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования.
- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:
  - технологию формирования типа правильной читательской деятельности
  - проблемно-диалогическую технологию,
  - технологию оценивания образовательных достижений

Разработка основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №5 (далее – школа) осуществлялась самостоятельно коллективом педагогов, родителей с привлечением органа самоуправления (Совет школы), обеспечивающего государственно-общественный характер управления образовательным учреждением, с учётом типа (муниципальное) и вида (средняя общеобразовательная) образовательного учреждения, а также образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса, отражённых в концепции развития школы на 2009 – 2014 гг. Основная образовательная программа начального общего образования рассмотрена и принята педагогическим советом (протокол № 1 от 28.08.2015г.)

Основная образовательная программа начального общего образования (далее - ООП НОО) разработана в соответствии с требованиями федерального закона от 29.12.2012 №373-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 373 от 06 октября 2009 года и определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования. Нормативный срок освоения ООП НОО – 4 года.

ООП НОО направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся. ООП НОО – программа действий всех субъектов образовательного процесса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5» по достижению качественных результатов современного образования.

ООП НОО учитывает возрастные особенности младших школьников и опирается на планируемые в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования результаты.

## Характеристика школы

Учредителем муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №5» является город Великие Луки, в лице исполнительного органа – Администрация г. Великие Луки.

Адрес: пр.Гагарина д.5 г. Великие Луки, Псковская область, 182100, Российская Федерация

e-mail: ch5@eduvluki.ru

адрес сайта: <http://eduvluki.ru/sch5/>

Директор – Жолудева С. А., 8 (81153) 3-84-92

Лицензия серия РО №027952, регистрационный номер 1826, выдана 04 июня 2012 года, бессрочно, основные и дополнительные образовательные программы:

вид образовательной программы (основная, дополнительная)	уровень (ступень) образовательной программы	направления	Нормативный срок освоения
--	---	-------------	---------------------------

Основная	Начальное общее образование	Общеобразовательная	4 года
Основная	Основное общее образование	Общеобразовательная	5 лет
Основная	Среднее (полное) общее образование	Общеобразовательная	2 года

Свидетельство о государственной аккредитации серия ОП №0000129, регистрационный номер 1679 от 15 апреля 2014 года, образовательные программы

<b>Образовательная программа</b>		
Уровень (ступень) образования	Направленность (наименование)	Вид программы (основная, дополнительная)
Начальное общее образование	Общеобразовательная начального общего образования	Основная
Основное общее образование	Общеобразовательная основного общего образования	Основная
Среднее (полное) общее образование	Общеобразовательная среднего (полного) общего образования	Основная

Фактический (на 1 сентября 2015 г.) – 768, в том числе на уровне начального общего образования - 306.

#### **Миссия школы**

- создание наиболее благоприятных условий для развития детей разных образовательных возможностей: одаренных, обычных или нуждающихся в коррекции с учетом различия их склонностей и способностей.
- **Главная задача школы**
- давать знание и опыт, позволяющей стать открытой, перспективной личностью, способной к непрерывному самосовершенствованию и адаптированному в социуме.

#### **Цель школы**

- формирование компетентностной личности, способной к непрерывному образованию.

#### **Приоритетные задачи школы**

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

#### **Стратегические задачи школы:**

- Предпринять совместные усилия педагогического коллектива, семьи, социальных партнеров, направленных на формирование ключевых компетенций обучающихся в свете требований новых государственных образовательных стандартов (ФГОС).
- Организация образовательной среды для проявления компетентности участников образовательного процесса.

- Обеспечение качества образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5» в соответствии качеством муниципальных услуг по программам начального, основного, среднего (полного) общего образования.

### **Стратегические направления работы школы:**

- Создание условий для обучения по новым федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС).
- Обновление воспитательной системы в соответствии с проектом «Наша новая школа»
- Создание системы работы с детьми ОВЗ
- Создание школьной системы мониторинга оценки качества образования в соответствии с требованием новых ФГОС.

## **Общая характеристика основной образовательной программы**

ООП НОО составлена с учетом того, что начальная школа - особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка - с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексии;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества с взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются следующие характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

- личностные результаты - готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- метапредметные результаты - освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- предметные результаты - освоенные обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

ООП НОО включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели и задачи и планируемые результаты реализации программы, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы реализации программы.

ООП НОО соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в федеральном законе от 29.12.2012 №373-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Это:

- 1) признание приоритетности образования;
- 2) обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования;
- 3) гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- 4) единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства;
- 5) создание благоприятных условий для интеграции системы образования Российской Федерации с системами образования других государств на равноправной и взаимовыгодной основе;
- 6) светский характер образования в государственных, муниципальных организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- 7) свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей, включая предоставление права выбора форм получения образования, форм обучения, организации, осуществляющей образовательную деятельность, направленности образования в пределах, предоставленных системой образования, а также предоставление педагогическим работникам свободы в выборе форм обучения, методов обучения и воспитания;
- 8) обеспечение права на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности, адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека;
- 9) автономия образовательных организаций, академические права и свободы педагогических работников и обучающихся, предусмотренные настоящим Федеральным законом, информационная открытость и публичная отчетность образовательных организаций;

10) демократический характер управления образованием, обеспечение прав педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся на участие в управлении образовательными организациями;

11) недопустимость ограничения или устранения конкуренции в сфере образования;

12) сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования.

### **Цель основной образовательной программы начального общего образования**

- Формирование личности выпускника начальной школы на основе освоения универсальных учебных действий и в соответствии с личностными характеристиками «портрета выпускника начальной школы», представленными ФГОС НОО.

### **Задачи основной образовательной программы начального общего образования**

- Спроектировать содержание образования и построение учебного процесса в строгом соответствии с требованиями стандарта. (Из требований к структуре-содержанию)
- Обеспечить целостность образовательного процесса обучающихся путём создания комфортной развивающей образовательной среды начальной школы. (Из требований к условиям)
- Осуществлять комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных достижений выпускников начальной школы

**Содержание основной образовательной программы** начального общего образования сформировано с учётом социокультурных особенностей и потребностей региона, в котором осуществляется образовательный процесс.

Важнейшей частью основной образовательной программы является учебный план образовательного учреждения

В ходе освоения образовательных программ при реализации учебного плана на первой ступени общего образования формируются базовые основы и фундамент всего последующего обучения, в том числе:

- закладывается основа формирования учебной деятельности ребёнка - система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;
- формируются универсальные учебные действия;
- развивается познавательная мотивация и интересы обучающихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, формируются основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Содержание образования на этой ступени реализуется преимущественно за счёт введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, деятельностного подхода и индивидуализации обучения по каждому учебному предмету. Для достижения планируемых результатов Основной образовательной

программы начального общего образования определяет использование в образовательном процессе различных технологий и форм.

### **Технологии обучения**

Основная образовательная начального общего образования программа предусматривает:

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке учителей и других педагогических работников;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (города) для приобретения реального жизненного опыта.

### **В школе применяются следующие технологии деятельностного типа:**

- Информационно-коммуникационные технологии;
- Развивающего и проблемного обучения;
- Проектно-исследовательские;
- Технология использования игровых методов;
- Технология дифференцированного обучения;
- Здоровьесберегающие и здоровьеформирующие технологии;
- Проблемное обучение;
- Игровые технологии;
- Оценивание учебных успехов обучающихся;

### **В школе применяются следующие формы:**

- урок как форма учебной деятельности для постановки и решения учебных задач;
- учебное занятие как форма учебной деятельности для построения индивидуального детского действия;
- консультативное занятие как форма учебной деятельности по разрешению проблем младшего школьника;
- внеурочные занятия и внеучебные формы организации образовательного пространства как место реализации личности младшего школьника (кружки, секции, клубы по интересам, конкурсы, олимпиады, конференции, марафоны, акции, предметные недели, выставки, мастерские эстафеты, экскурсии).

### **Общие подходы к организации внеурочной деятельности**

Внеурочная деятельность в школе организуется по направлениям:

- спортивно-оздоровительное;
- духовно-нравственное;
- социальное;
- общеинтеллектуальное;
- общекультурное.

Внеурочная деятельность организуется в формах в соответствии с возрастом обучающихся и объединяет все виды деятельности (кроме урочной), в которых возможно и целесообразно решение задач их развития, воспитания и социализации.

На организацию внеурочной деятельности отводится объем внеурочной деятельности предусмотренный учебным планом школы и планом внеурочной деятельности. План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся, реализует индивидуальный подход в процессе внеурочной деятельности, позволяя обучающимся раскрыть свои творческие способности и интересы.

### **Программа адресована:**

- обучающимся и родителям:
  - для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности школы по достижению каждым обучающимся образовательных результатов;
  - для определения ответственности за достижение результатов образовательной деятельности школы, родителей и обучающихся и возможностей для взаимодействия;
  - удовлетворения потребностей в программах обучения;
- учителям:
  - для определения целей, задач, содержания и планируемых результатов образовательной деятельности;
  - для определения ответственности за качество образования;
- администрации:
  - для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам образовательной деятельности;
  - в качестве ориентира для создания условий по освоению учащимися ООП НОО;
  - для контроля качества образования;
  - для регулирования взаимоотношений субъектов образовательного процесса (учеников, родителей, администрации, педагогических работников и других участников);
- всем субъектам образовательного процесса:
  - для установления взаимодействия субъектов образовательного процесса;
- Учредителю и органам управления:
  - с целью объективности оценивания образовательных результатов учреждения в целом;
  - для принятия управленческих решений на основе мониторинга эффективности процесса, качества условий и результатов образовательной деятельности школы.

### **Конечные результаты работы уровня начального образования**

#### **Модельное представление уровня начального образования, реализующего ФГОС НОО:**

- школа, как массовая общеобразовательная организация, обеспечивающая эффективное физическое, духовно-нравственное развитие ребенка, обладающее своей системой воспитания гуманистического типа, с сетью кружков и секций во вторую смену, позволяющим школьнику найти себе занятие здесь по своим интересам, полностью реализовать свои возможности в процессе творческой деятельности, реализовать себя как личность.
- выпускник начального уровня образования должен обладать следующими качествами.

<i>Критерии</i>	<i>Уровень начального образования 1-4 классы</i>
<i>Гражданские качества</i>	- знание своих прав и обязанностей; - долг и ответственность перед семьей и школой; - осознанность своих поступков; - патриотизм; - правдолюбие.
<i>Духовно-нравственные качества</i>	- понятие чести, достоинства; - выдержка; - умение жить в коллективе; - взаимопонимание и взаимовыручка.
<i>Компетентности в сфере интеллектуальных способностей</i>	- сформированные УУД - использование УУД на практике; - понимание, что учеба – это труд. - умение самостоятельно ставить планы, намечать пути их реализации
<i>Общая культура</i>	- приобщение к ценностям своего народа, традициям, обычаям; - чувство прекрасного; - внешний опрятный вид.
<i>Физическое и нравственное здоровье выпускника</i>	- имеет навыки самоорганизации и здорового образа жизни - понимающий ценность для формирования личности занятий спортом и активно занимающийся физкультурой

Выпускник уровня начального общего образования - человек, владеющий уровнем элементарной грамотности, владеющий общеучебными умениями, уважающий себя и осознающий ценностные нормы человеческой жизни, ориентированный на здоровый образ жизни, деятельный и активный, любознательный и инициативный, проявляет исследовательский интерес, коммуникативный, ответственный, уважительно относится к окружающим и иной точке зрения, имеет навыки самоорганизации и здорового образа жизни, доброжелательный и отзывчивый в отношении к внешнему миру, уверенный в своих силах.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему:

**обобщённых личностно ориентированных целей** образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

### **Планируемые результаты:**

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов
- освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных,

метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно - деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований Стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе как задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, так и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями — познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета, — овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий **опорный характер**, т. е. служащий основой для последующего обучения.

**Структура планируемых результатов** строится с учётом необходимости:

- определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;
- определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие **уровни описания**.

**Цели-ориентиры**, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных потребностей обучающихся..

**Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала.** Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник научится»** к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют пользователя в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данной ступени, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. В эту группу включается система

таких знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки, или портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). **Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня.** Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

**Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и**

**углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.** Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу примерной программы учебного предмета и *выделяются курсивом*. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данной ступени обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом **невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.** В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

На ступени начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности учащихся»;
- программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Родной язык», «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы

духовно-нравственной культуры народов России», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура».

### 1.2.1. Формирование универсальных учебных действий.

#### (личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы **личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные** универсальные учебные действия как основа умения учиться.

<b>личностных универсальных учебных действий</b>	-сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.
<b>регулятивных универсальных учебных действий</b>	-выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.
<b>познавательных универсальных учебных действий</b>	-выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.
<b>коммуникативных универсальных учебных действий</b>	-выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

#### Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

***Выпускник получит возможность для формирования:***

- *. внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *. выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *. устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *. адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *. положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *. компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *. морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *. установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *. осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *. эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

## Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *• преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *• самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *• самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

## Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- .осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- .записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- .создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- .осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- .осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- .осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- .осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- .строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- .произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- . адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- . к координации различных позиций в сотрудничестве;
- . формулировать собственное мнение и позицию; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- . учитывать разные мнения и стремиться
- . договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- . строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- . задавать вопросы;
- . контролировать действия партнёра;

- . использовать речь для регуляции своего действия;
- . адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- . *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- . *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- . *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- . *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- . *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- . *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- . *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- . *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- . *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
- . *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

## **1.2.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

*(метапредметные результаты)*

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами ИКТ, освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать гипермедиа сообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ- ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

<b>метапредметные результаты</b>	<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<b>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (физминутку);</li> <li>·организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.</li> </ul>	
<b>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;</li> <li>·владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;</li> <li>·рисовать изображения на графическом планшете;</li> <li>·сканировать рисунки и тексты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.</li> </ul>
<b>Обработка и поиск информации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);</li> <li>·описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;</li> <li>·собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;</li> <li>·редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;</li> <li>·пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· удалять ссылки в сообщениях разного вида;</li> <li>· искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;</li> <li>· составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);</li> <li>· заполнять учебные базы данных.</li> </ul>	
<b>Создание, представление и передача сообщений</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ;</li> <li>· редактировать, оформлять и сохранять их;</li> <li>· создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;</li> <li>· готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией:</li> <li>· создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;</li> <li>· создавать диаграммы, планы территории и пр.;</li> <li>· создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (апликация);</li> <li>· размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;</li> <li>· пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· представлять данные;</li> <li>· создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».</li> </ul>
<b>Планирование деятельности, управление и организация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;</li> <li>· определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;</li> <li>· планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;</li> <li>· моделировать объекты и процессы реального мира</li> </ul>

### 1.2.3. Чтение. Работа с текстом

*(метапредметные результаты)*

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными

навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно, организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

<b>метапредметные результаты</b>	<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<b>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>· определять тему и главную мысль текста;</li> <li>· делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</li> <li>· вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> <li>· сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;</li> <li>· понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</li> <li>· понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> <li>· понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</li> <li>· использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>· ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</li> <li>· работать с несколькими источниками информации;</li> <li>· сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</li> </ul>
<b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</li> <li>· соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</li> <li>· формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</li> <li>· сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> <li>· составлять на основании текста небольшое монологическое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</li> <li>· составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</li> </ul>

	высказывание, отвечая на поставленный вопрос.	
<b>Работа с текстом: оценка информации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</li> <li>·оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</li> <li>·на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</li> <li>·участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·сопоставлять различные точки зрения;</li> <li>·соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</li> <li>·в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</li> </ul>

## 1.2.4. Филология

### 1.2.4.1. Русский язык. Родной язык

В результате изучения курса русского языка и родного языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка и родного языка обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на ступени начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания



<p><b>Раздел «Морфология»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;</li> <li>·определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;</li> <li>·определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>·различать предложение, словосочетание, слово;</li> <li>·устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;</li> <li>·классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;</li> <li>·определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;</li> <li>·находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;</li> <li>-выделять предложения с однородными членами.</li> </ul>	<p><i>оценивать уместность использования слов в тексте; выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;</li> <li>·находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы <b>и, а, но</b>, частицу <b>не</b> при глаголах</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>·различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;</li> <li>·выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;</li> <li>·различать простые и сложные предложения.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Синтаксис»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·применять правила правописания (в объёме содержания курса);</li> <li>·определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;</li> <li>·безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;</li> <li>·писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;</li> <li>·проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</li> </ul>	<p><i>осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·подбирать примеры с определённой орфограммой;</li> <li>·при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;</li> <li>·при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.</li> </ul>
<p><b>Содержательная линия «Орфография и пунктуация»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</li> <li>·соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);</li> <li>·выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;</li> <li>·самостоятельно озаглавливать текст;</li> <li>·составлять план текста;</li> </ul>	<p><i>создавать тексты по предложенному заголовку;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·подробно или выборочно пересказывать текст;</li> <li>·пересказывать текст от другого лица;</li> <li>·составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;</li> <li>·анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком</li> </ul>

	<p>·сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.</p>	<p><i>предложений, находить в тексте смысловые пропуски;</i>  <i>·корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;</i>  <i>·анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;</i>  <i>оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);</i>  <i>·соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms -сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).</i></p>
--	---	---

#### 1.2.4.2. Литературное чтение.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно, воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими

сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить, и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

<b>метапредметные результаты</b>	<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</li> <li>·читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</li> <li>·различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</li> <li>·читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</li> <li>·использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>·ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);</li> <li>·использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет<sup>1</sup>, определяющие отношение автора к герою, событию;</li> <li>-использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·воспринимать художественную литературу как вид искусства;</li> <li>·предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;</li> <li>·выделять не только главную, но и избыточную информацию;</li> <li>·осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</li> <li>·определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;</li> <li>·отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;</li> <li>·оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;</li> <li>·высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;</li> <li>·делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.</li> </ul>

	<p>язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</li> <li>· передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);</li> <li>· участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.</li> </ul>	
<b>Круг детского чтения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;</li> <li>· самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</li> <li>· составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;</li> <li>· пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;</li> <li>· определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;</li> <li>· писать отзыв о прочитанной книге;</li> <li>· работать с тематическим каталогом;</li> <li>· работать с детской периодикой.</li> </ul>
<b>Литературоведческая пропедевтика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет<sup>1</sup>);</li> <li>· создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства худ. выразительности (в том числе из текста)</li> </ul>

<b>Творческая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·читать по ролям литературное произведение;</li> <li>·создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;</li> <li>·реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</li> <li>·создавать иллюстрации по содержанию произведения;</li> <li>·работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</li> <li>·создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).</li> </ul>
--------------------------------	--	---

### 1.2.5. Иностранный язык (английский, немецкий, французский)

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме А также представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах, общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на ступени начального общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учётом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;
- будут заложены основы коммуникативной культуры, т.е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;
- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-

познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей ступени образования.

метапредметные результаты	Выпускник научится:	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<p><b>Коммуникативные умения</b></p> <p><b>Говорение</b></p> <p><b>Аудирование</b></p> <p><b>Чтение</b></p> <p><b>Письмо</b></p>	<p>· участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;</p> <p>· составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;</p> <p>· рассказывать о себе, своей семье, друге.</p> <p>· понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;</p> <p>· воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.</p> <p>· соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;</p> <p>· читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;</p> <p>· читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;</p> <p>· читать про себя и находить необходимую информацию</p> <p>· выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;</p> <p>· писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец);</p> <p>· писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).</p>	<p>· воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;</p> <p>· составлять краткую характеристику персонажа;</p> <p>· кратко излагать содержание прочитанного текста</p> <p>- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;</p> <p>· использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.</p> <p>· догадываться о значении незнакомых слов по контексту;</p> <p>· не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p>· в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>· составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;</p> <p>· заполнять простую анкету;</p> <p>· правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).</p>
<p><b>Языковые средства и навыки оперирования ими</b></p> <p><b>Графика, каллиграфия, орфография</b></p>	<p>· воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);</p> <p>· пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;</p> <p>· списывать текст;</p> <p>· восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;</p> <p>· отличать буквы от знаков транскрипции</p>	<p>· сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;</p> <p>· группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;</p> <p>· уточнять написание слова по словарю;</p> <p>· использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).</p>

<p><b>Фонетическая сторона речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;</li> <li>·соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;</li> <li>·различать коммуникативные типы предложений по интонации;</li> <li>·корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·распознавать связующее <b>г</b> в речи и уметь его использовать;</li> <li>·соблюдать интонацию перечисления;</li> <li>·соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);</li> <li>·читать изучаемые слова по транскрипции</li> </ul>
<p><b>Лексическая сторона речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;</li> <li>·употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li>·восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·узнавать простые словообразовательные элементы;</li> <li>·опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова</li> </ul>
<p><b>Грамматическая сторона речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;</li> <li>·распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·узнавать сложносочинённые предложения с союзами;</li> <li>·использовать в речи безличные предложения (It's cold.), предложения с конструкцией there is/there are;</li> <li>·оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);</li> <li>·оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);</li> <li>·распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).</li> </ul>

## 1.2.6. Математика

метапредметные результаты	Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<b>Числа и величины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;</li> <li>·устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);</li> <li>·группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;</li> <li>·читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;</li> <li>·выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.</li> </ul>
<b>Арифметические действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10·000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);</li> <li>-выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);</li> <li>- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;</li> <li>-вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять действия с величинами;</li> <li>-использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;</li> <li>-проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).</li> </ul>
<b>Работа с текстовыми задачами</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;</li> <li>- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);</li> <li>-оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-решать задачи нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);</li> <li>-решать задачи в 3—4 действия;</li> <li>-находить разные способы решения задачи.</li> </ul>

<p><b>Пространственные отношения. Геометрические фигуры</b></p>	<p>-описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; -распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг); -выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; -использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; -распознавать и называть геометрические тела (куб, шар); -соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.</p>	<p><i>распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.</i></p>
<p><b>Геометрические величины</b></p>	<p>- измерять длину отрезка; -вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; -оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).</p>	<p><i>-вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.</i></p>
<p><b>Работа с информацией</b></p>	<p>·устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах; ·читать несложные готовые таблицы; ·заполнять несложные готовые таблицы; ·читать несложные готовые столбчатые диаграммы.</p>	<p><i>·читать несложные готовые круговые диаграммы; ·достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму; ·сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; ·понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»); ·составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации; ·распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);</i></p>

В результате изучения курса математики обучающиеся на ступени начального общего образования:

·научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

·овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

·научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

·получат представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия;

составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

### **1.2.7. Окружающий мир**

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;

- получат возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в

метапредметные результаты	Выпускник научится:	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<b>Человек и природа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;</li> <li>· описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;</li> <li>· сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;</li> <li>· проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;</li> <li>· использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;</li> <li>· использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;</li> <li>· использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;</li> <li>· обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;</li> <li>· определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;</li> <li>· понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;</li> <li>· моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;</li> <li>· осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;</li> <li>· пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;</li> <li>· выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;</li> <li>· планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</li> </ul>
<b>Человек и общество</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;</li> <li>· различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;</li> <li>· используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;</li> <li>· ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;</li> <li>· наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах</li> </ul>

	<p>предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;</li> <li>· использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.</li> </ul>	<p><i>образовательного учреждения, сообщества, этноса, нации, страны;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информ. образовательной среде;</i></li> <li>· <i>определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</i></li> </ul>
--	---	---

## 1.2.8. Искусство

### 1.2.8.1 Музыка

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто, эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получат представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

метапредметные результаты	Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<b>Музыка в жизни человека</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</li> <li>· ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;</li> <li>· воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</li> <li>· организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать</li> </ul>
<b>Основные закономерности музыкального искусства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</li> <li>· наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;</li> <li>· общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</li> <li>· использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</li> <li>· владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</li> </ul>
<b>Музыкальная картина мира</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);</li> <li>· определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</li> <li>· оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</li> <li>· оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности</li> </ul>

### 1.2.8.2 Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

-будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в

общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

-начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

-сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

-появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

-установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

-овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

-смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

-научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

-получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

-смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

<b>метапредметные результаты</b>	<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<b>Восприятие искусства и виды</b>	· различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн,	· воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их

<p><b>художественной деятельности</b></p>	<p>декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>· эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;</li> <li>· узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</li> <li>· приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</li> </ul>	<p><i>содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</i></p> <p><i>· видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);</i></p> <p><i>· высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях</i></p>
<p><b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>· использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</li> <li>· различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li> <li>· создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</li> <li>· наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</li> <li>· использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</li> </ul>	<p><i>· пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i></p> <p><i>· моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</i></p> <p><i>· выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</i></p>

<p><b>Значимые темы искусства.</b></p> <p><b>О чём говорит искусство?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>·выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</li> <li>·понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</li> <li>·изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;</li> <li>·изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</li> </ul>
---	---	---

### 1.2.9. Технология

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества;

- тур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

Метапредметные результаты	Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</li> <li>·понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</li> <li>·планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</li> <li>·выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·уважительно относиться к труду людей;</li> <li>·понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</li> <li>·понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</li> </ul>
<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>·отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</li> <li>·применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</li> <li>·выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</li> <li>·прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</li> </ul>
<p><b>Конструирование и моделирование</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>·решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</li> <li>·изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;</li> <li>·создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</li> </ul>
<p><b>Практика работы на</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной,</li> </ul>

<i>компьютере</i>	необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач; ·использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; ·создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.	<i>звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки</i>
<b>Практика работы на компьютере</b>	·соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач; ·использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; ·создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.	<i>·пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки</i>

-получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

-познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

-получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

## **1.2.10. Физическая культура**

***(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)***

В результате обучения обучающиеся на ступени начального общего образования:

·начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;

· начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;

· узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

Обучающиеся:

- освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;

- научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;

- освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;

- научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений;

- научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;

- приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; передвигаться на лыжах (в снежных районах России) и плавать простейшими способами; будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств;

- освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

метапредметные результаты	Выпускник научится:	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<b>Знания о физической культуре</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;</li> <li>· раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;</li> <li>· ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;</li> <li>· организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;</li> <li>· характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.</li> </ul>

	во время занятий физическими упражнениями	
<b>Способы физкультурной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;</li> <li>·организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;</li> <li>·измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физминуток, развивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;</li> <li>·целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;</li> <li>·выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.</li> </ul>
<b>Физическое совершенствование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);</li> <li>·выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;</li> <li>·выполнять организующие строевые команды и приёмы;</li> <li>·выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);</li> <li>·выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкие перекладина и брусья, напольное гимнастическое бревно);</li> <li>·выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);</li> <li>·выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;</li> <li>·выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;</li> <li>·играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;</li> <li>·выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;</li> <li>·плавать, в том числе спортивными способами; выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).</li> </ul>

### 1.2.11. Основы религиозных культур и светской этики

#### Планируемые результаты обучения

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования содержание данного предмета должно определять достижение *личностных, метапредметных и предметных* результатов освоения основной образовательной программы.

**Личностные** цели представлены двумя группами. Первая – отражает изменения, которые должны произойти в личности субъекта обучения, такие как:

- готовность к нравственному саморазвитию; способность оценивать свои поступки, благожелательные взаимоотношения со сверстниками;
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять различную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника,

сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир:

- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире; воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманности, толерантности по отношению к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

**Метапредметные результаты** определяют круг универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных, информационных), успешно формирующихся средствами данного предмета:

- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, построение рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров;
- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей.

**Предметные результаты** обучения нацелены, прежде всего, на решение образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, отдельных особенностях традиционных религий России;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

### **Планируемые результаты универсальных учебных действий.**

*Познавательные:*

- *строить* алгоритм действий (план) при подготовке проекта;
- *различать* символику России, своего края и города;
- *анализировать* особенности культурных традиций разных народов РФ;
- *сравнивать* произведения фольклора разных народов по теме и главной мысли;
- *ориентироваться* на географической карте: находить места проживания разных народов (края, республики);
- *сравнивать* быт, обычаи, традиции разных народов, выделять общее и различное;
- *конструировать* обобщения (выводы) об истоках возникновения и развития российской культуры.

*Коммуникативные:*

- составлять рассказы-описания об отдельных событиях и фактах в истории развития традиционных религий;
- приводить примеры дружеских отношений людей разных национальностей и разной веры;
- характеризовать некоторые особенности традиционных религий (место и особенности службы, атрибуты, праздники, памятные даты);
- характеризовать правила поведения в обществе, с использованием конкретных примеров описывать общечеловеческие ценности;
- представлять в рассказе-рассуждении последствия нарушения нравственных норм.

*Информационные:*

- анализировать информацию, представленную в разных информационных средствах;
- осуществлять поиск дополнительной информации для решения задач проектной деятельности.

*Рефлексивные:*

- оценивать свое участие в учебной деятельности;
- анализировать трудности, находить пути их преодоления.

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<p>-воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов.</p> <p>-анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и религиозных текстах.</p> <p>-сравнивать главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов. Проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.</p> <p>-участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.</p> <p>-описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи.</p> <p>-оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.</p> <p>-работать с исторической картой: находить объекты в соответствии с учебной задачей.</p>	<p>-соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи.</p> <p>-высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека.</p> <p>-оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития.</p> <p>-создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя.</p> <p>-использовать информацию, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.</p>

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования**

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования, её содержательной и

критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации Требований стандартов к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и выступает как неотъемлемая часть обеспечения качества образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт содержит чёткие требования к системе оценки достижения планируемых результатов (пункт 4.1.8). В соответствии с ними **система оценки должна:**

**1. Фиксировать цели оценочной деятельности:**

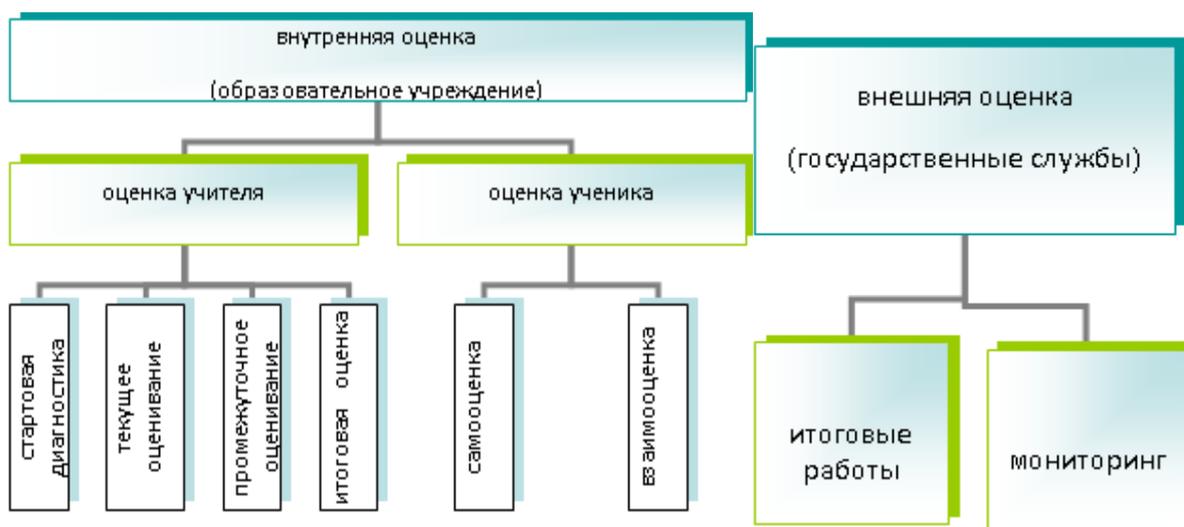
- ориентировать на достижение результата духовно-нравственного развития и воспитания (личностные результаты),
- формирования универсальных учебных действий (метапредметные результаты),
- освоения содержания учебных предметов (предметные результаты);
- обеспечивать *комплексный подход к оценке всех перечисленных результатов образования* (предметных, метапредметных и личностных);
- обеспечить возможность регулирования системы образования на основании полученной информации о достижении планируемых результатов.

**2. Фиксировать критерии, процедуры, инструменты оценки и формы представления её результатов.**

**3. Фиксировать условия и границы применения системы оценки.**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в МБОУ «Педагогический лицей» разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

**3. Виды оценивания**



## Новые формы и методы оценки.

Приоритетными в диагностике (контрольные работы и т.п.) становятся не репродуктивные задания (на воспроизведение информации), а *продуктивные задания* (задачи) по применению знаний и умений, предполагающие создание учеником в ходе решения своего информационного продукта: вывода, оценки и т.п.

Помимо привычных предметных контрольных работ планируется проведение *метапредметных диагностических работы*, составленные из компетентностных заданий, требующих от ученика не только познавательных, но и регулятивных и коммуникативных действий.

Совершенно новым является вводимая ФГОС диагностика результатов личностного развития. Она может проводиться в разных формах (диагностическая работа, результаты наблюдения и т.д.). В любом случае такая диагностика предполагает проявление учеником качеств личности: оценки поступков, обозначение своей жизненной позиции, культурного выбора, мотивов, личностных целей. Это сугубо личная сфера, поэтому правила личностной безопасности, конфиденциальности требуют проводить такую диагностику только в виде неперсонифицированных работ. Иными словами, работы, выполняемые учениками, как правило, не должны подписываться, и таблицы, где собираются эти данные, должны показывать результаты только по классу или школе в целом, но не по каждому конкретному ученику.

Форма письменной контрольной работы теперь дополняется такими новыми формами контроля результатов, как:

- целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых ученикам действий и качеств по заданным параметрам),
- самооценка ученика по принятым формам (например, лист с вопросами по саморефлексии конкретной деятельности),
- результаты учебных проектов,
- результаты разнообразных внеучебных и внешкольных работ, достижений учеников.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются:

- ориентация образовательного процесса на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- обеспечение эффективной «обратной связи», позволяющей осуществлять регулирование (управление) системы образования на основании полученной информации о достижении системой образования, образовательными учреждениями, обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в рамках сферы своей ответственности.

Основной механизм обеспечения качества образования посредством системы оценки состоит в уточнении и распространении общего понимания содержательной и критериальной базы оценки. С этой целью система оценки достижения планируемых результатов включает в себя две согласованные между собой системы оценок: внешнюю оценку (или оценку, осуществляемую внешними по отношению к школе службами) и внутреннюю оценку (или оценку, осуществляемую самой школой — обучающимися, педагогами, администрацией).

При этом именно внешняя оценка задаёт общее понимание того, что подлежит оценке; как — в каких форматах, с помощью каких заданий наиболее целесообразно вести оценку; какие ответы следует (или допустимо) считать верными и т. д.

Внутренняя оценка строится на той же содержательной критериальной основе, что и внешняя, — на основе планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Согласованность внутренней и внешней оценки повышает доверие к внутренней оценке, позволяет сделать её более надёжной, способствует упрощению различных аттестационных процедур. В частности, становится возможным использовать накопленную в ходе текущего образовательного процесса оценку, представленную, например, в форме портфеля достижений, для итоговой оценки выпускников, для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся.

Система оценки выполняет свою функцию ориентации образовательного процесса на достижение значимых для личности, общества и государства результатов образования через вовлечение педагогов в осознанную текущую оценочную деятельность, согласованную с внешней оценкой.

Оценка как средство обеспечения качества образования предполагает вовлечённость в оценочную деятельность не только педагогов, но и самих обучающихся. Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность обучающимся освоить эффективные средства управления своей учебной деятельностью, но и способствуют развитию самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты. С этой точки зрения особенностью системы оценки является её «естественная встроенность» в образовательный процесс.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются:

- оценка результатов деятельности общероссийской, региональной и муниципальной систем образования с целью получения, обработки и предоставления информации о состоянии и тенденциях развития системы образования;
- оценка результатов деятельности образовательных учреждений и работников образования с целью получения, обработки и предоставления информации о качестве образовательных услуг и эффективности деятельности образовательных учреждений и работников образования;
- оценка образовательных достижений обучающихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Реализация всех названных направлений оценки обеспечивается расширением спектра регламентированных оценочных процедур. К существующим процедурам, направленным на оценку образовательных достижений обучающихся (процедуры итоговой оценки и аттестации выпускников), и процедурам, направленным на оценку эффективности деятельности образовательных учреждений (процедуры аккредитации образовательных учреждений и аттестации работников образования), добавляются процедуры, направленные на оценку состояния и тенденций развития системы образования.

Все направления оценочной деятельности реализуются посредством изучения образовательных результатов, демонстрируемых обучающимися. Однако содержание оценки и степень открытости информационных потоков о результатах оценки в каждой из вышеназванных процедур различны.

Так, при оценке результатов деятельности систем образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают цели-ориентиры, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения каждой междисциплинарной или предметной учебной программы, составляющие содержание первого блока планируемых результатов для каждой учебной программы.

При оценке результатов деятельности образовательных учреждений и работников образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков **«Выпускник научится»** и **«Выпускник получит возможность научиться»** для каждой учебной программы.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» для каждой учебной программы.

В соответствии с Требованиями Стандарта предоставления и использование персонифицированной информации возможно только в рамках процедур итоговой оценки выпускников с чётко регламентированным инструментарием. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно неперсонифицированной (анонимной) информации о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки, осуществляемой в рамках любой из вышеназванных процедур, ведётся на основе контекстной информации об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательного процесса. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

### **Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов**

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные универсальные учебные действия» междисциплинарной программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в основной образовательной программе, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;
- морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, *отсутствует блок «Выпускник научится»*. Это означает, что *личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке*.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов — задача и ответственность системы образования и образовательного учреждения. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательного процесса, иных программ. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данном образовательном учреждении и обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте.

Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения, муниципальной, региональной или федеральной системы образования. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В рамках системы внутренней оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию развивающих и профилактических задач развития.

Другой формой оценки личностных результатов учащихся может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о

нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастнопсихологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия» междисциплинарной программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах междисциплинарной программы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана. Это обуславливает ряд требований не только к содержанию и форме организации учебного процесса, но и к содержанию, критериям, методам и процедурам оценки.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося указанных выше регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников; умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Особенности оценки метапредметных результатов связаны с природой универсальных учебных действий. В силу своей природы, являясь, по сути, функционально ориентировочными действиями, метапредметные действия составляют психологическую основу и решающее условие успешности решения обучающимися предметных задач. Соответственно уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку (родному языку), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной (командной) работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребёнка.

Таким образом, **оценка метапредметных результатов** может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговые проверочные работы по предметам или в комплексные работы на межпредметной основе целесообразно выносить оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе внутренней оценки, фиксируемой в портфеле достижений в виде оценочных листов и листов наблюдений учителя или школьного психолога, может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе внутренней оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как «взаимодействие с партнёром»: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценку уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, уровень овладения которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень «включённости» детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), наиболее целесообразно проводить в форме неперсонифицированных процедур. Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в Стандарте, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — система предметных знаний), и, во-вторых,

систему формируемых действий (далее — система предметных действий), которые преломляются через специфику предмета и направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

**Система предметных знаний** — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся, прежде всего, основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На ступени начального общего образования к опорной системе знаний отнесён, прежде всего, понятийный аппарат (или «язык») учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учётом их значимости для решения основных задач образования на данной ступени, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учётом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

На начальной ступени обучения особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике.

Однако **при оценке предметных результатов** основную ценность представляет не освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися с предметным содержанием.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия выполняются с разными объектами, например: с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Поэтому, в частности, различен и вклад разных учебных предметов в становление и формирование отдельных универсальных учебных действий. Так, например, не оценим вклад технологии в становление и формирование регулятивных учебных действий.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательный процесс ориентирован на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, присущие главным образом только конкретному предмету, овладение которыми, необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности,

способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приёмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка предметных результатов может проводиться, как в ходе неперсонифицированных процедур с целью оценки эффективности деятельности системы образования и образовательного учреждения, так и в ходе персонифицированных процедур с целью итоговой оценки результатов учебной деятельности обучающихся на начальной ступени общего образования.

При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса. (Как уже отмечалось, содержание заданий для итоговой оценки достижения предметных результатов курса строится вокруг изучаемого опорного учебного материала, представленного в разделе «Выпускник научится».)

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, например, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

Содержание и процедуры оценки личностных, метапредметных и предметных результатов уточняются по мере введения Стандарта и конкретизации состава и содержания планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

На персонифицированную итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности или невозможности продолжения обучения на следующей ступени общего образования, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

На начальной ступени общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому, родному языкам и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых, следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией, а также коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

В начальной школе используется **три вида оценивания**:

***стартовая диагностика, текущее оценивание, тесно связанное с процессом обучения, итоговое оценивание.***

**Стартовая диагностика** (на входе) в 1 классах основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассников к обучению в школе и результатах оценки их готовности к изучению данного курса. Показатели и методика оценки общей готовности первоклассников к обучению в школе представлены в приложении №1.

**Текущее оценивание**, связанное с процессом обучения - оценки за конкретную деятельность на уроке, тематические контрольные работы и т. д. **В текущем оценивании** используются субъективные, или экспертные, методы (наблюдения, самооценка и самоанализ и др.) и объективизированные методы, основанные, как правило, на анализе письменных ответов и работ учащихся. Выбор формы текущего оценивания определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, конкретными учебными задачами, целью получения информации.

**Итоговое оценивание** происходит в конце года, а затем в конце обучения в начальной школе.

**Итоговое оценивание:** в 1 - 4 классах проводятся **комплексные работы на межпредметной основе**, в которых оцениваются:

**предметные результаты** освоения ООП по русскому языку, математике, литературному чтению и окружающему миру

**метапредметные результаты** освоения ООП, определяемые структурой комплексной итоговой контрольной работы – способность классифицировать, обобщать, добывать информацию, преобразовывать её, и т.д.

Оценка **метапредметных результатов** проводится в ходе **различных процедур** таких, как **решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений**. Например, в итоговые проверочные работы по предметам или в комплексные работы на межпредметной основе целесообразно выносить оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе **текущей** оценки может быть оценено достижение таких **коммуникативных и регулятивных действий**, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как **взаимодействие с партнёром: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения** и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

При оценке **предметных результатов** основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием. Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

**Личностные результаты** обучающихся не подлежат оценке, но могут отслеживаться на основе данных портфолио (творческие работы, сочинения, рисунки и т.д.) и отражаться в характеристике.

### **Критерии и нормы оценочной деятельности.**

В основу критериев оценки учебной деятельности учащихся положен уровневый подход.

Уровень освоения программы	Критерии	Оценочное суждение	Отметка (по 5-балльной шкале)
<b>Базовый</b>	Выполнено менее 10% заданий базового уровня	Базовый уровень не достигнут. Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования в следующем классе, на следующей ступени.	«1»
<b>Базовый</b>	Выполнено от 11% до 50% заданий базового уровня	Базовый уровень не достигнут. Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования в следующем классе, на следующей ступени.	«2»
<b>Базовый</b>	Выполнено 50% - 64% заданий базового уровня	Обучающийся овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования в следующем классе, на следующей ступени обучения и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.	«3»
<b>Повышенный</b>	Выполнено 65% - 100% заданий базового уровня и 30% - 49% заданий повышенного уровня	Обучающийся овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования в следующем классе, на следующей ступени, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями	«4»
<b>Повышенный</b>	Выполнено 100% заданий базового уровня и не менее 50% заданий повышенного уровня	Обучающийся овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования в следующем классе, на следующей ступени, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями	«5»

### **Порядок итогового оценивания начальных классов**

Обучающимся 1-х и 2-х классов отметки в баллах не выставляются. Успешность освоения школьниками программ в этот период характеризуется только качественной оценкой:

- **не справился** с работой, если выполнено **менее 50%** заданий базового уровня;
- **справился** с работой **на уровне решения простых** учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета, если выполнено **не менее 50%** заданий базового уровня;

- справился с работой на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями (на повышенном уровне), если выполнено **65% -100%** заданий **базового** уровня и не менее **50%** заданий **повышенного** уровня

Четвертные и годовые отметки в переводных классах выставляются в баллах обучающимся 3-4 классов.

Ежегодно по итогам года обучающиеся 1-4 классов выполняют комплексную итоговую контрольную работу

Тексты комплексной итоговой контрольной работы разрабатываются школьными методическими объединениями в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Классные руководители 1-4 классов доводят до сведения учащихся и их родителей предметы и форму итогового оценивания, его сроки.

### **Виды и формы контрольно-оценочных действий учащихся и педагогов**

Содержательный контроль и оценка предметных компетентностей (грамотности) учащихся предусматривает выявление *индивидуальной динамики* качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

№/п	Вид КОД	Время проведения	Содержание	Формы и виды оценки
1	Стартовая работа	Начало сентября	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний	Фиксируется учителем в электронном журнале и автоматически в электронном дневнике учащегося отдельно задания актуального уровня и уровня ближайшего развития в многобалльной шкале оценивания. Результаты работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника.
2.	Диагностическая работа	Проводится на входе и выходе темы при освоении способов действия/средств в учебном предмете. Количество работ зависит от количества учебных задач	Направлена на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках решения учебной задачи	Результаты фиксируются отдельно по каждой отдельной операции (0-1 балл) и также не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника.
3.	Самостоятельная работа	Не более одного месяца (5-6 работ в год)	Направлена, с одной стороны, на возможную коррекцию результатов	Учащийся сам оценивает все задания, которые он выполнил, проводит рефлексивную оценку

			<p>предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы. Задания составляются на двух уровнях: 1 (базовый) и 2 (расширенный) по основным предметным содержательным линиям.</p>	<p>своей работы: описывает объем выполненной работы; указывает достижения и трудности в данной работе;</p> <p>Учитель проверяет и оценивает выполненные школьником задания отдельно по уровням, определяет процент выполненных заданий и качество их выполнения. Далее ученик соотносит свою оценку с оценкой учителя и определяется дальнейший шаг в самостоятельной работе учащихся.</p>
4.	Проверочная работа по итогам выполнения самостоятельной работы	Проводится после выполнения самостоятельной работы (5-6 работ в год)	<p>Предъявляет результаты (достижения) учителю и служит механизмом управления и коррекции следующего этапа самостоятельной работы школьников. Учащийся сам определяет объем проверочной работы для своего выполнения. Работа задается на двух уровнях: 1 (базовый) и 2 (расширенный).</p>	Учитель проверяет и оценивает только те задания, которые решил ученик и предъявил на оценку.
5.	Проверочная работа	Проводится после решения учебной задачи	<p>Проверяется уровень освоения учащимися предметных культурных способов/средств действия. Уровни:</p> <p>1 -формальный;</p> <p>2- рефлексивный (предметный);</p> <p>3 – ресурсный (функциональный).</p> <p>Представляет собой трехуровневую</p>	<p>Все задания обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания по уровням (0-1 балл) и строит персональный «профиль» ученика по освоению предметного способа/средства действия</p>

			задачу, состоящую из трех заданий, соответствующих трем уровням	
6.	Решение проектной задачи	Проводится 2-3 раза в год	Направлена на выявление уровня освоения ключевых компетентностей	Экспертная оценка по специально созданным экспертным картам. По каждому критерию 0-1 балл
7.	Итоговая комплексная контрольная работа	Конец апреля-май	Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня, как по сложности (базовый, расширенный), так и по уровню опосредствования (формальный, рефлексивный, ресурсный)	Сравнение результатов стартовой и итоговой работы.
8.	Предъявление (демонстрация) достижений ученика за год.	Май месяц	Каждый учащийся в конце года должен продемонстрировать (показать) все, на что он способен.	Философия этой формы оценки в смещение акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, к тому, что он знает и умеет по данной теме и данному предмету; перенос педагогического удара с оценки на самооценку

## **Организация накопительной системы оценки. Портфель достижений**

Оптимальным способом организации накопительной системы оценки является портфель достижений обучающегося, понимаемый как сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. При этом материалы портфеля достижений должны допускать проведение независимой внешней оценки, например при проведении аттестации педагогов.

Портфель достижений может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

**В портфель достижений обучающихся начальной школы,** который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы:

**1. Выборки детских работ** — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых обучающимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения (как её общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования). Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам. Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

- по русскому, родному языкам и литературному чтению, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;
- по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- по технологии — фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

**2. Систематизированные материалы наблюдений** (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.

**3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся во внеучебной (школьной и внешкольной) и досуговой деятельности.**

*Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом* ведётся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, устанавливаемых требованиями Стандарта.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на *критериальной основе*.

### **Рабочий портфолио обучающегося:**

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений обучающихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения — формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать особенности развития универсальных учебных действий обучающихся младших классов; лучшие достижения российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение обучающихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Рабочий портфолио представляет собой комплект печатных материалов формата А4, в которых входят: листы-разделители с названиями разделов (Мой портрет, Моя школа, Мои учебные достижения, Моё творчество, Мои достижения, Рабочие материалы); тексты заданий и инструкций; шаблоны для выполнения заданий; основные типы задач для оценки сформированности универсальных учебных действий.

Рабочий портфолио как инновационный продукт носит системный характер. В образовательном процессе начальной школы он используется как: процессуальный способ фиксирования достижений обучающихся; копилка полезной информации; наглядные доказательства образовательной деятельности обучающегося; повод для «встречи» обучающегося, учителя и родителя.

Преимущества рабочего Портфолио как метода оценивания достижений обучающихся:

- сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);
- содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК «Школа России» реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;
- разделы Портфолио (Портрет, Рабочие материалы, Достижения) являются общепринятой моделью в мировой педагогической практике;
- учитывает особенности развития критического мышления обучающихся путём использования трёх стадий: вызов (проблемная ситуация) — осмысление — рефлексия;
- позволяет помочь обучающимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

Мониторинг освоения учебных программ и сформированности регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий также может осуществляться на материалах учебников и рабочих тетрадях УМК «Школа России», представленных на листах с проверочными и тренинговыми заданиями.

**Критериями оценивания** являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.
- На этапе **рубежного и итогового контроля** в 1 классе использовать оценку «усвоено», «не усвоено».

**В текущей оценочной деятельности и при оценке отдельных составляющих портфеля достижений** целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные обучающимся, с оценками типа:

• «усвоено/неусвоено» («удовл./неудовл.»), т.е. оценкой, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

• «хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Это не исключает возможность использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта и соотносится с оценкой «удовлетворительно» («усвоил»).

**По результатам накопленной оценки**, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о:

1) сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования на ступени основного общего образования;

2) сформированности основ умения учиться, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

**Четвертная оценка**

выражается в *словесной (устной) характеристике* уровня развития ученика: какие предметные действия, и на каком уровне он смог продемонстрировать в ходе решения задач по темам данной четверти;

- главное внимание при этом уделяется сравнению с уровнем самого ученика на предыдущих этапах, подчёркивается продвижение и выделяются действия, развитие которых необходимо продолжить в будущем;

- оценку-характеристику на каждого ученика в конце четверти учитель записывать не должен. Иначе это приведёт к перегрузкам и снижению эффективности учительского труда. Четвертная оценка-характеристика может быть сделана при необходимости в любой момент, на основании отметок ученика за различные умения.

**Четвертная отметка** высчитывается как среднее арифметическое, так как это единственное объективное и понятное ученику правило, только при этом условии ученик может контролировать действия учителя и самостоятельно заранее прогнозировать свою четвертную отметку;

- для определения среднего балла должны учитываться отметки за все темы, изученные в данной четверти: текущие отметки, выставленные с согласия ученика, обязательные отметки за задания проверочных и контрольных работ с учётом их пересдачи;
- среднее арифметическое высчитывается по отметкам, выставленным либо в официальный журнал (при минимальном варианте использования системы оценивания), либо в Таблицу результатов, если учитель выставляет туда все отметки – и за контрольные работы, и за текущие ответы.

### **Разделы рабочего Портфолио**

Структура Портфолио достижений:

1. Раздел «Знакомьтесь: это – я» (фотография, сведения о себе, о семье, чем я люблю заниматься, ...)
2. Раздел «Я ученик» (первые диагностические работы, рисунки, небольшие тексты творческих работ, я читаю, заполнение таблицы – чему научусь (в начале года), чему научился (в конце года))
4. Раздел «Рабочие материалы» (вкладываются диагностические и проверочные работы по предметам, листы личных достижений)
5. Раздел «Мои достижения» (лучшие работы, по мнению самого ученика, грамоты за участие в праздниках, мероприятиях, в соревнованиях, конкурсах, материалы, продукты проектной работы или фотографии, и т.д.)

Пополнять «Портфель достижений» и оценивать его материалы должен, прежде всего, ученик под наблюдением. Учитель два раза в год (по итогам 1 и 2 полугодия) проверяет собранный материал, обучает ученика порядку пополнения портфолио основным набором материалов и их оцениванию по качественной шкале: «хорошо», «успешно», «отлично», «превосходно».

### **Процедура итоговой оценки и аттестации выпускников начальной школы**

#### **Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию**

На итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся только **предметные и метапредметные результаты**.

На ступени начального общего образования **особое значение** для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- **речевыми**, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- **коммуникативными**, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

**Итоговая оценка выпускника – это словесная характеристика достижений обучающегося, которая создаётся на основе трёх показателей:**

1) Накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений по всем учебным предметам;

2) Результатов итоговых диагностических работ по русскому языку и математике;

На основе этих показателей формулируется вывод о возможности продолжения образования на следующей ступени:

Вывод - оценка (о возможности продолжения образования на следующей ступени)	Показатели	
	Накопленная оценка (зафиксированная в портфеле достижений)	Итоговые работы (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе)
Выпускник не овладел опорной системой знаний и необходимыми учебными действиями	Не зафиксировано достижение планируемых результатов по <u>всем</u> основным разделам учебной программы	Правильно выполнено <b>менее 50%</b> заданий базового уровня.
Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени, и способен использовать их для решения простых <b>стандартных</b> задач.	Достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «удовлетворительно»	Правильно выполнено <b>не менее 50%</b> заданий базового уровня
Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, <b>в том числе при решении нестандартных задач</b>	Достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично»	Правильно выполнено <b>не менее 65%</b> заданий базового уровня и получено <b>не менее 50%</b> от <b>максимального</b> балла за выполнение заданий <b>повышенного</b> уровня.

*Решение об успешном освоении обучающимися основной образовательной программы начального общего образования и переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом образовательного учреждения на основании сделанных выводов о достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.*

- Решение о переводе обучающегося на следующую ступень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики выпускника, в которой:
- отмечаются образовательные достижения и положительные качества выпускника;

- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации и федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами портфеля достижений и другими объективными показателями.

## 2. Содержательный раздел

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов

### 2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определил в качестве главных результатов не предметные, а личностные и метапредметные – универсальные учебные действия: «Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т.е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся».

В широком значении «универсальные учебные действия» – саморазвитие и самосовершенствование путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

В более узком значении «универсальные учебные действия» – это совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

**Цель программы** формирования универсальных учебных действий - *обеспечение системного подхода к личностному развитию и формированию универсальных учебных действий в рамках Образовательных систем «Школа России».*

**Задачи**, которые решает программа личностного развития и формирования универсальных учебных действий обучающихся:

- определить ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования;
- показать связь личностных результатов и универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов, используемых технологий и форм работы;
- определить перечень личностных и метапредметных результатов образования;

- охарактеризовать систему типовых заданий для формирования личностных результатов и универсальных учебных действий;
- предложить систему типовых задач для оценки сформированности универсальных учебных действий.

### **2.1.1. Понятие, функции и виды универсальных учебных действий**

#### **Понятие**

Универсальные учебные действия (УУД) – это обобщённые действия, обеспечивающие умение учиться. Обобщённым действиям свойствен широкий перенос, т.е. обобщенное действие, сформированное на конкретном материале какого-либо предмета, может быть использовано при изучении других предметов. Пример общеучебных умений – интеллектуально-речевые умения, в основе которых лежит 1) смысловое восприятие речи (умение слушать, читать) и 2) порождение речи (умения излагать свои мысли в устной и письменной форме).

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, то есть умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

#### **Функции универсальных учебных действий:**

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-предметного содержания. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

## 2.1.2. Виды универсальных учебных действий.

В составе основных видов универсальных учебных действий можно выделить четыре блока: *личностный, регулятивный, познавательный* и *коммуникативный*.

*Личностные универсальные учебные действия* обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение, и какой смысл имеет для меня учение?* — и уметь на него отвечать.
- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

*Результатами личностные универсальных учебных действий являются умения:*

<i>Оценивать ситуации и поступки</i>	Оценивать поступки, в том числе неоднозначные, как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе: <ul style="list-style-type: none"><li>- общечеловеческих ценностей и российских ценностей, в том числе человеколюбия, уважения к труду, культуре;</li><li>- важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового;</li><li>- важности бережного отношения к здоровью человека и к природе;</li><li>- важности различения «красивого» и «некрасивого», потребности в «прекрасном» и отрицания «безобразного»;</li><li>- важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества.</li></ul> Прогнозировать оценки одних и тех же ситуаций с позиций разных людей, отличающихся национальностью, мировоззрением, положением в обществе и т.п. Учиться замечать и признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями.
--------------------------------------	--

<p><i>Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей</i></p>	<p>Объяснять положительные и отрицательные оценки, в том числе неоднозначных поступков, с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей.</p> <p>Объяснять отличия в оценках одной и той же ситуации, поступка разными людьми (в т.ч. и самим собой), как представителями разных мировоззрений, разных групп общества.</p>
<p><i>Самоопределяться в жизненных ценностях (на словах) и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки (личностная позиция, российская и гражданская идентичность)</i></p>	<p>Осознавать себя гражданином России и ценной частью многоликого изменяющегося мира, в том числе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять, что связывает тебя: <ul style="list-style-type: none"> <li>- с твоими близкими, друзьями, одноклассниками, земляками, народом,</li> <li>- с твоей Родиной,</li> <li>- со всеми людьми,</li> <li>- с природой;</li> </ul> </li> <li>- объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;</li> <li>- испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину, сопереживать им в радостях и бедах и проявлять эти чувства в добрых поступках;</li> <li>- отстаивать (в пределах своих возможностей) гуманные, равноправные, гражданские демократические порядки и препятствовать их нарушению;</li> <li>- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;</li> <li>- стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения;</li> <li>- уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания;</li> <li>- осуществлять добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе отказываться ради них от каких-то своих желаний.</li> </ul> <p>Вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.</p>

	<p>Характеризовать свой поступок, в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях, на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культуры, народа, мировоззрения, к которому ощущаешь свою причастность,</li> <li>- базовых российских гражданских ценностей,</li> <li>- общечеловеческих, гуманистических ценностей, в том числе ценности мирных добрососедских взаимоотношений людей разных культур, позиций, мировоззрений,</li> <li>- известных и простых общепринятых правил «доброе», «безопасного», «красивого», «правильного» поведения,</li> <li>- сопереживания в радостях и в бедах «своим»: близким, друзьям, одноклассникам,</li> <li>- сопереживания чувствам других не похожих на тебя людей, отзывчивости к бедам всех живых существ;</li> <li>- признавать свои плохие поступки и добровольно отвечать за них (принимать наказание и самонаказание).</li> </ul>
--	---

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

**Регулятивные универсальные учебные действия помогут:**

<p><i>Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи)</i></p>	<p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.</p> <p>Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя.</p> <p>Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем</p>
<p><i>Осуществить действия по реализации плана</i></p>	<p>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p> <p>Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ).</p>
<p><i>Соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его</i></p>	<p>В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</p> <p>В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов.</p> <p>Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации</p>

**Познавательные универсальные учебные действия** включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

*Общеучебные универсальные действия:*

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

структурирование знаний;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

-рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

-смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

-постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-символические действия*:

-моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

-преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

*Логические универсальные действия:*

-анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

-синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

-выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;

-подведение под понятие, выведение следствий;

-установление причинно-следственных связей;

-построение логической цепи рассуждений;

-доказательство;

-выдвижение гипотез и их обоснование.

*Постановка и решение проблемы:*

-формулирование проблемы;

-самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

***Познавательные универсальные учебные действия дают навык:***

<i>Извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания,</i>	Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов.
---	---

<p><i>делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания, добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами.</i></p>	<p>Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски.</p> <p>Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p>
<p><i>Перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта</i></p>	<p>Выполнять универсальные логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять анализ (выделение признаков),</li> <li>- производить синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),</li> <li>- выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов,</li> <li>- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,</li> <li>- выстраивать логическую цепь рассуждений,</li> <li>- относить объекты к известным понятиям.</li> </ul> <p>Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.</p> <p>Использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.</p>
<p><i>Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму</i></p>	<p>Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.</p> <p>Составлять простой и сложный план текста.</p> <p>Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>

**Коммуникативные универсальные учебные действия** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**Коммуникативные универсальные учебные действия дают навык:**

<p><i>Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.</i></p>	<p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ.</p> <p>При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами.</p> <p>Учиться критично относиться к собственному мнению.</p>
<p><i>Понять другие позиции (взгляды, интересы)</i></p>	<p>Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом:– вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);– вычитывать все виды текстовой информации (фактуальную, подтекстовую, концептуальную).</p>
<p><i>Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща</i></p>	<p>Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).</p> <p>Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.</p>

### **2.1.3. Ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования**

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию

обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определённых решений; от освоения отдельных учебных предметов к межпредметному изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию последних в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

▪ ***формирование основ гражданской идентичности личности*** на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

▪ ***формирование психологических условий развития общения, сотрудничества*** на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

▪ ***развитие ценностно-смысловой сферы личности*** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

▪ ***развитие умения учиться*** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

#### **2.1.4. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов, технологиями и формами работы (на основе образовательных ресурсов УМК «Школа России»)**

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из предметов УМК «Школа России», помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

- Коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;
- Умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;
- Умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

<b>Смысловые акценты УУД</b>	<b>Русский язык</b>	<b>Литературное чтение</b>	<b>Математика</b>	<b>Окружающий мир</b>
<b>личностные</b>	жизненное самоопределение	нравственно-этическая ориентация	смыслообразование	нравственно-этическая ориентация
<b>регулятивные</b>	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология, Физическая культура и др.)			
<b>познавательные общеучебные</b>	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
<b>познавательные логические</b>	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера		анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия	
<b>коммуникативные</b>	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.			

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

- 1) УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить
  - взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:
  - коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность,
  - познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы,
  - личностные – определяющие мотивационную ориентацию,
  - регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.
- 2) Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.
- 3) Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастно-психологических особенностей обучающихся.
- 4) Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах.
- 5) Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.
- 6) Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Универсального интегрированного Портфолио (раздел «Система оценки достижений

планируемых результатов образования)), который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии универсальных учебных действий.

7) Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

### **2.1.5. Формирование личностных результатов средствами разных учебных предметов в УМК «Школа России».**

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России», направлены на достижение следующих личностных результатов освоения основной образовательной программы:

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Для достижения указанных личностных результатов в систему учебников «Школа России» с 1 по 4 класс введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

**В курсе «Окружающий мир»** — это темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Родной край — часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что такое Родина?», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве?», «Россия на карте».

В 1 классе дети знакомятся с государственными символами России (гербом и флагом), а во 2 классе на уроках музыки разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой государства.

Учащиеся выполняют учебные проекты «Родной город», «Города России», «Кто нас защищает» (знакомство с Вооруженными Силами России, Государственной службой пожарной охраны, МЧС России) и др.

**В курсе «Литературное чтение»** — это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволяет учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

**В курсе «Русский язык»** представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всём мире. Через тексты дети знакомятся с национальными ценностями нашего отечества, памятниками старины и их создателями, русскими умельцами, руками которых созданы Царь-пушка и Царь-колокол, церковь Покрова на Нерли и др., узнают о великом достоянии нашего народа — русском языке. В этой связи даны тексты И.Д. Тургенева, А.И. Куприна, А.Н.Толстого, Д.С.Лихачёва, М.М. Пришвина, И. С. Соколова - Микитова, К.Г. Паустовского и др., поэтические строки А.С.Пушкина, И.А. Бунина, М.Ю. Лермонтова, Н.М. Рубцова, Н.И. Сладкова, С.Я.Маршака и др., убеждающие учащихся в красоте, образности, богатстве русского языка. Ученики составляют тексты, рассказы о своей малой родине — крае, городе, селе, об их достопримечательностях, природных и культурно-исторических особенностях.

**В курсе «Математика»** — в сюжетах текстовых задач (например, в 3 и 4 кл.) представлены сведения из исторического прошлого нашей страны — о продолжительности Великой Отечественной войны и о победе в ней, о школьном музее боевой славы и о помощи ветеранам, о возрасте Российского флота, о современных достижениях России в области космонавтики; об отраслях промышленности, о богатом культурном наследии страны (например, о годах жизни А.С. Пушкина, о собрании сочинений Л.Н. Толстого, о посещении музеев, художественных галерей и др.).

**В курсе «Музыка»** произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется принцип диалога культур. Он предполагает знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

**В курсе «Изобразительное искусство»** достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога — в мир большой культуры».

**В курсах иностранных языков (английского, французского, испанского и немецкого языков)** с этой целью предлагаются тексты и диалоги о культуре России и аналогичные тексты о культуре и истории изучаемых стран.

Начиная со 2 класса содержание текстов, заданий и упражнений направлены на развитие идеи диалога культур России и изучаемых стран. Учащимся предлагаются увлекательные материалы об этих странах и их столицах: Мадриде, Париже, Берлине, Вашингтоне; о России и её столице Москве, об испанских, французских, немецких, английских, американских российских музеях, о праздниках, традициях и обычаях нашей страны и изучаемых стран.

**В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** для реализации указанных личностных результатов каждый учебник содержит общие для всех 6 модулей уроки: урок 1 «Россия — наша Родина» и урок 30 «Любовь и уважение к Отечеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отечеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы — российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих метапредметных результатов освоения основной образовательной программы:

**Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.**

В учебниках русского языка, математики, окружающего мира, литературного чтения (1-4 кл.) на шмуцтитулах каждого раздела сформулированы основные цели и задачи учебной деятельности, что позволяет учащимся узнать, чему конкретно они будут учиться, изучая данный раздел. В начале каждого урока представлены цели и задачи учебной деятельности на данном уроке. Это помогает ученикам видеть перспективу

работы по теме и соотносить конкретные цели каждого урока с конечным результатом ее изучения.

Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе построения материала учебников постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий, а затем и самостоятельно формулировать учебную задачу, выстраивать план действия для её последующего решения.

Способность принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства ее реализации развивается через систему заданий, предусмотренных в материале каждого урока. Урок, тема, раздел завершаются заданиями рубрики «Проверь себя», содержание которых способствует организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции. Такая дидактическая структура: общая цель — ее конкретизация в начале каждого урока (или раздела) — реализация поставленных задач в содержании урока (раздела) — творческие проверочные задания способствуют формированию регулятивных УУД младшего школьника.

### **Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.**

Формирование и освоение указанных способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у обучающихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках «Школы России» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

**В курсе «Русский язык»** одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова. Они убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России».

**В курсе «Математика»** освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1—4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

- продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;
- провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
- провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами

(словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранным языкам, информатики, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

## **Результаты овладения способами универсальных учебных действий**

### *Личностные универсальные учебные действия*

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии, как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

#### *Регулятивные универсальные учебные действия*

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### *Познавательные универсальные учебные действия*

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. Выпускник получит возможность научиться:
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**Приоритеты предметного содержания в формировании УУД**

Смысловые акценты УУД	Русский язык	Литературное чтение	Математика	Окружающий мир
<i>Личностные</i>	жизненное самоопределение	нравственно-этическая ориентация	смыслообразование	нравственно – этическая ориентация
<i>Регулятивные</i>	Целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (технология, физическая культура и др)			
<i>Познавательные общеучебные</i>	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
<i>Познавательные логические</i>	формирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера		анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно – следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия	
<i>Коммуникативные</i>	Использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа			

**2.1.6. Образовательные технологии деятельностного типа в формировании личностных и метапредметных результатов**

<p><i>Проблемно-диалогическая технология</i></p>	<p>Даёт развернутый ответ на вопрос, как научить учеников ставить и решать проблемы. В соответствии с данной технологией на уроке введения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск её решения. <i>Постановка проблемы</i> – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования. <i>Поиск решения</i> – этап формулирования нового знания. Постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога. Эта технология прежде всего формирует <i>регулятивные</i> универсальные учебные действия, обеспечивая выращивание умения решать проблемы. Наряду с этим происходит формирование и других универсальных учебных действий: за счёт использования диалога – <i>коммуникативных</i>, необходимости извлекать информацию, делать логические выводы и т.п. – <i>познавательных</i>.</p>
<p><i>Технология оценивания</i></p>	<p>Образовательных достижений (учебных успехов) направлена, на развитие контрольно-оценочной самостоятельности учеников за счёт изменения традиционной системы оценивания. У учащихся развиваются умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки; мотивация на успех. Избавление учеников от страха перед школьным контролем и оцениванием путём создания комфортной обстановки позволяет сберечь их психическое здоровье. Данная технология направлена, прежде всего на формирование <i>регулятивных</i> универсальных учебных действий, так как обеспечивает развитие умения определять, достигнут ли результат деятельности. Наряду с этим происходит формирование и коммуникативных универсальных учебных действий: за счёт обучения аргументированно отстаивать свою точку зрения, логически обосновывать свои выводы. Воспитание толерантного отношения к иным решениям приводит к <i>личностному</i> развитию ученика.</p>
<p><i>Технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)</i></p>	<p>Обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения. Эта технология направлена на формирование <i>коммуникативных</i> универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников; <i>познавательных</i> универсальных учебных действий, например, – умения извлекать информацию из текста.</p> <p>В рамках образовательных систем «Школа России» и «Школа 2100» по многим предметам на уроках в методических рекомендациях предлагается работа в малых группах, парах и другие <b>формы групповой работы</b>. Это связано с её важностью в качестве основы для формирования <i>коммуникативных</i> универсальных учебных действий и прежде всего - умения донести свою позицию до других, понять другие позиции, договариваться с людьми и уважительно относиться к позиции другого</p>
<p><i>Проектная деятельность в</i></p>	<p>Позволяет работать над получением личностных и метапредметных результатов образования в более комфортных</p>

<p><i>формировании личностных и метапредметных результатов</i></p>	<p>для этого условиях, не ограниченных временными рамками отдельных уроков.</p> <p>Основные отличия проектной деятельности от других видов деятельности – это</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– направленность на достижение конкретных целей;</li> <li>– координированное выполнение взаимосвязанных действий;</li> <li>– ограниченная протяжённость во времени с определённым началом и концом;</li> <li>– в определённой степени неповторимость и уникальность.</li> </ul> <p>Нацеленность проектов на оригинальный конечный результат в ограниченное время создает предпосылки и условия, прежде всего для достижения <i>регулятивных</i> метапредметных результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определение целей деятельности, составление плана действий по достижению результата творческого характера,</li> <li>– работа по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом,</li> <li>– понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации.</li> </ul> <p>В работе над проектами проводится сбор информации по одному из направлений общей темы в соответствии с интересами учащегося и по его выбору. Это позволяет осваивать <i>познавательные</i> универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предполагать, какая информация нужна,</li> <li>– отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски,</li> <li>– сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</li> </ul> <p>Совместная творческая деятельность учащихся при работе над проектами в группе и необходимый завершающий этап работы над любым проектом – презентация (защита) проекта – способствуют формированию метапредметных <i>коммуникативных</i> умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.),</li> <li>– предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений,</li> <li>– оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ,</li> <li>– при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами.</li> </ul> <p><i>Личностные</i> результаты при работе над проектами могут быть получены при выборе тематики проектов. Например, выбор темы проектов, связанной с историей и культурой своей страны, позволяет формировать самоопределение учащихся как граждан России, испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину.</p>
--	---

### **2.1.7. Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения в начальной школе**

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<b>1 класс</b>			
<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>4. Слушать и понимать речь других.</p> <p>5. Участвовать в паре.</p>
<b>2 класс</b>			
<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать</p>

<p>общечеловеческих норм.</p>	<p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль). 7. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. 8. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. 5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. 6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике. 7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>в совместном решении проблемы (задачи).</p>
<p><b>3 класс</b></p>			
<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». 2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов. 3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. 2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.) 4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы,</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). 5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. 6. Критично относиться к своему мнению.</p>

	<p>основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
--	---	--	---

#### 4 класс

<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей,</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать,</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p>
--	--	---	---

ценностей гражданина России.		группировать различные объекты, явления, факты. 5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. 6. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.	6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. 7. Понимать точку зрения другого. 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
---------------------------------	--	---	--

### 2.1.8. Типовые задачи формирования УУД

Выбор универсальных учебных действий при разработке типовых задач для оценки сформированности универсальных учебных действий основывается на следующих критериях:

- *показательность* конкретного вида универсальных учебных действий для общей характеристики уровня развития класса личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

- *учет системного характера* видов универсальных учебных действий (одно универсальное учебное действие может быть рассмотрено как принадлежащее к различным классам. Рефлексивная самооценка может рассматриваться и как личностное, и как регулятивное действие. Речевое отображение действия может быть проинтерпретировано и как коммуникативное, и как регулятивное, и как знаково-символическое действие и пр.). Системный характер универсальных учебных действий позволяет использовать одну задачу для оценки сформированности нескольких видов универсальных учебных действий.

- *учет возрастной специфики* видов универсальных учебных действий. Показательность видов универсальных учебных действий и их значение для развития ребенка меняется при переходе от дошкольного к школьному образованию, поэтому выбор модельных видов универсальных учебных действий для ступени дошкольного и школьного образования может меняться.

- *возможности объективирования* 3 свойств универсальных учебных действий при решении типовой задачи, их качественной и количественной оценки.

Опираясь на перечисленные выше критерии, мы выделили следующие виды универсальных учебных действий:

- личностные действия самоопределения, имеющие в качестве продукта рефлексивную самооценку; действие смыслообразования, определяющее мотивацию учебной деятельности, действие нравственно-этического оценивания;

- регулятивные действия – действие контроля и оценки во внутреннем плане;

- познавательные действия – действие моделирования, общий прием решения задач;

- коммуникативные действия – действия общения, кооперации, отображения в речи предметного содержания и условий деятельности.

## Классификация типовых задач

Типы задач	Виды задач	Названия задач
Личностные	Самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация	1.Беседа о школе (модифицированная методика Т.А.Нежной, А.Л.Венгера, Д.Б.Эльконина) 2.Проба на познавательную инициативу (чтение незавершенного текста) 3.Рефлексивная самооценка учебной деятельности (письменные ответы на вопросы) 4.Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха (индивидуальная беседа) 5.Задания на норму справедливого распределения, взаимопомощи, взаимоуважения 6. Чтение и обсуждение текстов о взаимоотношениях родителей и детей 7. Анкета «Оцени поступок»
Регулятивные	Целеполагание, планирование, осуществление учебных действий, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция	1.Выкладывание узора по образцу (устно и письменно) 2.Пробы на внимание 3.Графические диктанты
Познавательные	Общеучебные, знаково- символические, информационные, логические	1.Задания на формирование логического мышления (сравнение, обобщение, классификация, анализ, синтез) 2.Пробы на определение количества, качества. 3.Развитие поискового планирования 4.Приёмы решения задач
Коммуникативные	Инициативное сотрудничество, планирование учебного сотрудничества, взаимодействие, управление коммуникацией	1.Действия на учет позиции собеседника (анализ детских работ) 2.Задания на организацию сотрудничества (задание «Рукавички»(Г.А.Цукерман), «Совместная сортировка» (Бурменская) 3.Коммуникация как предпосылка интериоризации («Узор под диктовку», «Дорога к дому»)

**Описание применяемых методик** см. Приложение 1

## 2.1.9. Преемственность программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

**Цель:** сформированность учебной деятельности как эволюции учебной самостоятельности и ответственности ученика начальной школы.

### **Алгоритм деятельности:**

1. Знакомство с учеником на основе модели социально-педагогической характеристики выпускника ДОУ (воспитатель ДОУ)
2. Стартовая диагностика «Личностная готовность ребенка к школе», «Беседа о школе» Нежнова Т.А. , Эльконин Д.Б., Венгер А.Л. (старт для дальнейшего развития ребенка).

### **Преемственность сформированности регулятивных УУД**

<b>ДОУ</b>	<b>ШКОЛА</b>
1. Умеет проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности.	1. Принимает и сохраняет учебную задачу.
2. Умеет обсуждать возникающие проблемы, правила, умеет выбирать себе род занятий.	2. - учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, партнером. - планирует совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
3. Способен выстроить внутренний план действия.	3. - переносит навыки построения внутреннего плана в план и способ действия. - осваивает способы итогового, пошагового контроля по результату.
4. Проявляет умения произвольности предметного действия.	4. - овладевает способами самооценки выполнения действия. - адекватно воспринимает предложения и оценку учителя и товарищей.

### **3. Сформированность коммуникативных УУД.**

<b>ДОУ</b>	<b>ШКОЛА</b>
1. Активно взаимодействует со сверстниками, участвует в совместных играх, организует их.	1. Имеет первоначальные навыки работы в группе: - распределить роли; - распределить обязанности; - умеет выполнять работу; - осуществить рефлексию.
2. Проявляет широкую любознательность, задает вопросы.	2. Умеет задавать учебные вопросы.
3. Обсуждает возникшие проблемы.	3. Умеет договариваться.

4. Поддерживает разговор на интересную для него тему.	4. Строит простое речевое высказывание.
---	---

*Преемственность сформированности познавательных УУД.*

ДОУ	ШКОЛА
1. Умеет принять цель, поставленную педагогом. 2. Умеет действовать в соответствии с алгоритмом.	1. Выделяет и формулирует познавательную цель с помощью учителя. 2. Осуществляет поиск и выделяет конкретную информацию с помощью учителя.
2. Проявляет самостоятельность в игровой деятельности, выбирает игру и способы ее осуществления.	2. Умеет давать оценку одного вида деятельности на уроке с помощью учителя.
3. Умеет слушать, понимать и пересказывать тексты.	3. Умеет слушать, понимать, читать и пересказывать тексты.
4. Проявляет познавательный интерес к ближайшему окружению.	4. Умеет находить ответы на вопросы, используя жизненный опыт.
5. Учится работать по предложенному воспитателем плану.	5. Умеет работать по предложенному учителем плану.
6. Умеет использовать предметные заместители.	6. Использует знаково-символические действия.
7. Умеет увидеть целое из частей, классифицировать, осуществлять сериацию.	7. Группирует предметы по заданным признакам, устанавливает последовательность, оформляет свою мысль в устной речи.

Школа поддерживает тесную связь с ДОУ, находящимися в микрорайоне школы. Педагогический и ученический коллектив проводят большую работу среди воспитанников ДОУ и их родителей. Стали традиционными следующие мероприятия:

- Экскурсии воспитанников подготовительных групп по школе;
- Присутствие воспитанников ДОУ на линейке 1 сентября;
- Выход учеников начальной школы в ДОУ, проведение праздников, викторин, конкурсов;
- Встреча учителей, которые делают набор в первый класс, с родителями ДОУ;
- Посещение воспитателями ДОУ уроков в начальной школе, а учителей начальных классов занятий в ДОУ;

**2.1.10. Преемственность программы формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования**

Организация преемственности осуществляется при переходе от начального образования к основному образованию. На каждой ступени образовательного процесса проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению на следующей ступени.

Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями ступени обучения на определённый период выстраивается система работы по преемственности.

Преемственность формирования учебных действий по ступеням общего образования обеспечивается за счёт:

- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности – ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени;

- целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.).

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирования умения учиться.

### **2.1.11. Планируемые результаты в освоении школьниками универсальных учебных действий по завершении начального обучения**

*Педагогические ориентиры: Развитие личности.*

В сфере личностных универсальных учебных действий у выпускников будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

*Педагогические ориентиры: Самообразование и самоорганизация.*

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

*Педагогические ориентиры: Исследовательская культура.*

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

*Педагогические ориентиры: Культура общения*

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

### **Условия, обеспечивающие развитие УУД в образовательном процессе.**

Учитель знает:

- важность формирования универсальных учебных действий школьников;
- сущность и виды универсальных умений;
- педагогические приёмы и способы их формирования;

Учитель умеет:

- отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учётом формирования УУД;
- использовать диагностический инструментарий успешности формирования УУД;

- привлекать родителей к совместному решению проблемы формирования УУД.

## **2.2. Программы отдельных учебных предметов по реализуемым УМК «Школа России»**

### **2.2.1. Пояснительная записка**

Программа отдельных учебных предметов по реализуемым УМК «Школа России» содержит:

- Общие положения;
- Описание образовательной системы «Школа России», ведущие целевые установки данной системы, достижение личностных, метапредметных и предметных результатов посредством УМК «Школа России», особенности методического обеспечения системы учебников «Школа России»;
- Рабочие программы по учебным предметам УМК «Школа России»;
- Описание образовательной системы «Школа России», типовые задания для формирования УУД посредством УМК «Школа России»;
- Рабочие программы по учебным предметам УМК «Школа России»;
- Рабочие (примерные) программы курсов внеурочной деятельности.

Рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов содержат:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учётом специфики учебного предмета, курса в учебном плане;
- 2) общую характеристику учебного предмета, курса в учебном плане;
- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 6) содержание учебного предмета, курса;
- 7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 8) описание материально-технического образовательного процесса.

Исходными документами при составлении рабочих программ учебных предметов, курсов являются:

- Примерные (авторские) программы, созданные на основе ФГОС НОО;
- Базисный учебный план лица;
- Основная образовательная программа начального общего образования лица;
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования;
- Программы учебных предметов, реализуемых УМК;
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

На основе рабочих программ отдельных учебных предметов учителя начальных классов составляют календарно-тематические планы по всем предметам на каждый учебный год по прилагаемой форме:

- календарные сроки, № урока, тип урока, основные предметные знания (базовые понятия), УУД, виды основной деятельности, формы контроля.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности должны содержать:

- пояснительную записку, общую характеристику, место учебного курса в плане внеурочной деятельности, ценностные ориентиры, содержание курса, тематическое планирование, материально-техническое обеспечение.

### **2.2.2. Общие положения**

Достижение результатов образования, предъявляемых Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС) в значительной степени достигается благодаря эффективной системе учебников. Такой системой учебников является «Школа России» издательства «Просвещение».

Система учебников «Школа России» представляет собой ядро целостной и сконструированной на основе единых методологических и методических принципов информационно-образовательной среды для начальной школы, позволяющей реализовывать на практике важнейшее положение ФГОС — «эффективность учебно-воспитательного процесса должна обеспечиваться информационно-образовательной средой — системой информационно-образовательных ресурсов и инструментов, обеспечивающих условия для реализации основной образовательной программы образовательного учреждения».

Позиционировать систему учебников «Школа России» как ядро современной информационно-образовательной среды для начальной школы, прежде всего, позволяет то, что данное ядро имеет мощную методическую оболочку, представленную современными средствами обеспечения учебного процесса **по всем предметным областям учебного плана ФГОС** (ФГОС раздел III, п.19.3.). Методическая оболочка системы учебников представлена рабочими и творческими тетрадями, словарями, дидактическими материалами, книгами для чтения, многоплановыми методическими пособиями, высококачественными комплектами демонстрационных таблиц к предметным линиям УМК, различными мультимедийными приложениями (DVD-видео, программное обеспечение для интерактивной доски и CD-ROM диски и др.), интернет поддержкой и пр.

Другая отличительная черта системы учебников «Школа России», как важнейшего компонента информационно-образовательной среды для начальной школы — специально разработанная система навигации, позволяющая ученику ориентироваться как внутри каждого учебника, так и выходить за его рамки в поисках других источников информации.

Таким образом, система учебников «Школа России» интегрирована в единую методическую систему, помогающую учителю обеспечивать требования современного образовательного процесса, определяемые ФГОС.

### **2.2.3. Образовательная система «Школа России»**

В систему учебников «Школа России» входят следующие завершённые предметные линии:

#### **1. Завершённая предметная линия учебников «Русский язык»:**

1. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука. 1 кл. в 2-х ч.
2. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 1 кл.
3. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 2 кл. в 2-х частях
4. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 3 кл. в 2-х частях
5. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 4 кл. в 2-х частях

#### **2. Завершённая предметная линия учебников «Литературное чтение»:**

5. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 кл. в 2-х частях
6. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 кл. в 2-х частях

7. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 кл. в 2-х частях
  8. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 кл. в 2-х частях
- 3. Завершенная предметная линия учебников «Математика»:**
1. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика. 1 кл. в 2-х частях
  2. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 2кл. в 2-х частях
  3. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 3 кл. в 2-х частях
  4. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 4 кл. в 2-х частях
- 4. Завершенная предметная линия учебников «Информатика»:**
1. Семёнов А.Л., Рудченко Т.А. Информатика. 3 кл. ч.1
  2. Семёнов А.Л., Рудченко Т.А. Информатика. 3-4 кл. ч.2
  3. Семёнов А.Л., Рудченко Т.А. Информатика. 4 кл. ч.3.
- 5. Завершенная предметная линия учебников «Окружающий мир»:**
1. Плешаков А.А. Окружающий мир. 1 кл. в 2-х частях
  2. Плешаков А.А. Окружающий мир. 2 кл. в 2-х частях
  3. Плешаков А.А. Окружающий мир. 3 кл. в 2-х частях
  4. Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Окружающий мир. 4 кл. в 2-х частях
- 6. Завершенная предметная линия учебников «Технология»:**
1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. 1 кл.
  2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология.
  3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология.
  4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и др. Технология. 4 кл.
- 7. Завершенная предметная линия учебников «Музыка»:**
1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 кл.
  2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 2 кл.
  3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 3 кл.
  4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 4 кл.
- 8. Завершенная предметная линия учебников «Изобразительное искусство»:**
1. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.) Изобразительное искусство. 1 кл.
  2. Коротеева Е.И. (под ред. Неменского Б.М.) Изобразительное искусство. 2 кл.
  3. Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.) Изобразительное искусство. 3 кл.
  4. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.) Изобразительное искусство. 4 кл.
- 9. Завершенная предметная линия учебников «Физическая культура»:**
1. Лях В.И. Физическая культура. 1-4 кл.
- 10. Завершенная предметная линия учебников «Духовно-нравственная культура народов России»:**
1. Кураев А.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4–5 кл.
  2. Шемшурин А.И. Основы светской этики 4 кл.
  3. Латышина Д.И., Муртазин М.Ф. Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры. 4–5 кл.
  4. Членов М.А., Миндрин Г.А., Глоцер А.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы иудейской культуры. 4–5 кл.
  5. Чимитдоржиев В.Л. Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры. 4–5 кл.
  6. Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. и др. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4–5 кл.
  7. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4–5 кл.
- 11. Завершенная предметная линия учебников по иностранному языку:**
1. Кулигин А.С. Французский язык в 2-х частях
  2. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Немецкий язык

### **Ведущие целевые установки системы учебников «Школа России»**

Система учебников «Школа России» построена таким образом, что все его важнейшие компоненты: предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, учитывают требования к ее структуре и содержанию, отраженные в ФГОС и способствуют:

1. Реализации идеологической основы ФГОС — Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
2. Достижению личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования универсальных учебных действий, как основы умения учиться.
3. Организации учебной деятельности учащихся на основе системно-деятельностного подхода.

*Реализация идеологической основы ФГОС — Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в системе учебников «Школа России»*

В содержание системы учебников «Школа России» заложен огромный воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий учителю *эффективно реализовывать целевые установки, заложенные в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».*

Важнейшая задача российской школы — *становление российской гражданской идентичности обучающихся, в комплексе учебников «Школа России» реализуется различными средствами.*

*Во-первых, отбор содержания учебного материала осуществлен с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей.* Средствами разных предметов системы учебников «Школа России» в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Дети, обучающиеся по системе учебников «Школа России» знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувствовать себя маленькими гражданами великой страны.

*Во-вторых, родиноведческие и краеведческие знания, содержательное, дидактическое и методическое обеспечение которых составляет значительную часть содержания учебников.* Учитывая особенности предметных областей учебного плана начального общего образования ФГОС и возрастные психологические особенности младших школьников, одной из важнейших задач является развитие у ребенка интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению своей страны, ее прошлого и настоящего, ее природы и общественной жизни, ее духовного и культурного величия.

*В-третьих, поликультурность содержания системы учебников «Школа России» носит сквозной характер.* Она обеспечивается в каждой предметной линии, с учетом предметной специфики и отражает многообразие и единство национальных культур народов России, содействуя формированию у обучающихся толерантности, способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу, знакомству с культурами народов других стран мира.

В этой связи, важное место в системе учебников «Школа России» занимает курс «Основы религиозных культур и светской этики». Курс органично интегрирован в систему учебников «Школа России» для решения задачи формирования у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

*Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования универсальных учебных действий, как основы умения учиться.*

Эффективность реализации идеологической основы ФГОС — Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в системе учебников «Школа России», достигается особой организацией подачи учебного материала, способствующей достижению личностных, метапредметных и предметных результатов посредством формирования у обучающихся универсальных учебных действий (УУД).

*1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования.*

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих личностных результатов освоения основной образовательной программы:

*1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.*

*2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.*

*3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.*

Для достижения указанных личностных результатов в систему учебников «Школа России» с 1 по 4 класс введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

**В курсе «Окружающий мир»** — это темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Родной край — часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что такое Родина?», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве?», «Россия на карте».

В 1 классе дети знакомятся с государственными символами России (гербом и флагом), а во 2 классе на уроках музыки разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой государства.

Учащиеся выполняют учебные проекты «Родной город», «Города России», «Кто нас защищает» (знакомство с Вооруженными Силами России, Государственной службой пожарной охраны, МЧС России) и др.

**В курсе «Литературное чтение»** — это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволяет учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

**В курсе «Русский язык»** представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всём мире. Через тексты дети знакомятся с национальными ценностями нашего отечества, памятниками старины и их создателями, русскими

умельцами, руками которых созданы Царь-пушка и Царь-колокол, церковь Покрова на Нерли и др., узнают о великом достоянии нашего народа — русском языке. В этой связи даны тексты И.Д. Тургенева, А.И. Куприна, А.Н.Толстого, Д.С.Лихачёва, М.М. Пришвина, И. С. Соколова-Микитова, К.Г. Паустовского и др., поэтические строки А.С.Пушкина, И.А. Бунина, М.Ю. Лермонтова, Н.М. Рубцова, Н.И. Сладкова, С.Я.Маршака и др., убеждающие учащихся в красоте, образности, богатстве русского языка. Ученики составляют тексты, рассказы о своей малой родине — крае, городе, селе, об их достопримечательностях, природных и культурно-исторических особенностях.

**В курсе «Математика»** — в сюжетах текстовых задач (например, в 3 и 4 кл.) представлены сведения из исторического прошлого нашей страны — о продолжительности Великой Отечественной войны и о победе в ней, о школьном музее боевой славы и о помощи ветеранам, о возрасте Российского флота, о современных достижениях России в области космонавтики; об отраслях промышленности, о богатом культурном наследии страны (например, о годах жизни А.С. Пушкина, о собрании сочинений Л.Н. Толстого, о посещении музеев, художественных галерей и др.).

**В курсе «Музыка»** произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется принцип диалога культур. Он предполагает знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

**В курсе «Изобразительное искусство»** достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога — в мир большой культуры».

**В курсах иностранных языков (английского и немецкого языков)** с этой целью предлагаются тексты и диалоги о культуре России и аналогичные тексты о культуре и истории изучаемых стран.

Начиная со 2 класса содержание текстов, заданий и упражнений направлены на развитие идеи диалога культур России и изучаемых стран. Учащимся предлагаются увлекательные материалы об этих странах и их столицах: Мадриде, Париже, Берлине, Вашингтоне; о России и её столице Москве, об испанских, французских, немецких, английских, американских русских музеях, о праздниках, традициях и обычаях нашей страны и изучаемых стран.

**В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** для реализации указанных личностных результатов каждый учебник содержит общие для всех 6 модулей уроки: урок 1 «Россия — наша Родина» и урок 30 «Любовь и уважение к Отечеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отечеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы — российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

*4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.*

Реализации указанного результата способствуют задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни (на это работает, практически, весь курс «**Окружающий мир**»).

**Курс «Математика»** формирует у ребенка первые пространственные и временные ориентиры, знакомит с миром величин, скоростей, с разными способами отображения и чтения информации и пр.

**Курсы «Литературное чтение», «Русский язык», «Иностранные языки»** формируют нормы и правила произношения, использования слов в речи, вводит ребенка в мир русского и иностранных языков, литературы.

**Курсы «Изобразительное искусство», «Музыка»** знакомят школьника с миром прекрасного.

**Курс «Основы религиозных культур и светской этики»** формирует у младших школьников понимание значения нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества.

Важным объединяющим компонентом предметных линий системы учебников является творческий характер заданий, материал для организации учебной деятельности, в том числе проектной, на уроках и во внеурочной работе. Формирование умения решать поставленные задачи в «условиях неизвестности», то есть, когда нет, и не может быть единственного правильного ответа, когда задан алгоритм действия, но нет образца, способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно.

*5) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.*

*6) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.*

В системе учебников «Школа России» учтены психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей. В этой связи и для достижения указанных личностных результатов в учебниках всех предметных линий представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности (ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте) к учебной.

В системе учебников «Школа России» представлен материал для регулярного проведения учеником самооценки результатов собственных достижений на разных этапах обучения: в результате работы на конкретном уроке, в результате изучения темы или раздела, в результате обучения в том или ином классе начальной школы. Система заданий направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий.

Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания школьниками основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм.

Достижению указанных личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка, с реальными проблемами окружающего мира, материал о правах ребенка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении.

Важным мотивирующим средством изучения того или иного предмета являются «Странички для любознательных», «Занимательные странички», «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка» и др., которые отражают интересный дополнительный материал, занимательные вопросы и задания по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру и другим предметам.

Эффективно влияют на формирование мотивов учебной деятельности задания рубрик: «Дай совет другу...», «Выскажи своё мнение...», «Подготовь сообщение на тему...» и др.

**В предметных линиях учебников: Русский язык, Математика, Литературное чтение, Окружающий мир** шмуцтитутлы каждого раздела отражают его тему, формулируют задачи изучения раздела, здесь же даются рисунки или схемы, настраивающие школьников на дальнейшую учебную деятельность.

В этой связи, учебники **курса «Изобразительное искусство»** написаны в форме личного разговора с ребенком, обсуждения с ним вопросов так или иначе, связанных с его личным жизненным опытом.

**В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** с этой целью предусмотрены специальные уроки: «Свобода и ответственность» (№10 «Основы светской этики»), «Долг, свобода, ответственность, труд» (№29 «Основы мировых религиозных культур»).

**В курсе «Технология»** достижению указанного результата способствуют прописанные алгоритмы выполнения работ направленные на формирование умения самостоятельно оценивать свою деятельность (раздел «План работы» — для каждого изделия). Алгоритм позволяет не только последовательно выполнять изделие, но и осуществлять рефлексию своей деятельности.

Для развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности в учебниках **курса «Информатика»**, предлагаются компьютерные проекты. Например, проект «Записная книжка» направлен на совместное заполнение базы данных обо всех учениках класса, в ходе которого дети обмениваются информацией друг о друге, учатся уважительному отношению к личной информации. Компьютерный проект «Мой доклад» — изготовление небольшого текста на заданную тему, с использованием информации взятой из Интернета, направлен на обсуждение норм заимствования чужой информации. В процессе работы с личным портфолио дети учатся организовывать свое информационное пространство — сохранять все важные результаты деятельности в специально отведенном для этого ресурсе.

#### *7) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.*

Достижению указанных результатов служит текстовый и иллюстративный материал системы учебников «Школа России», формулировки вопросов и заданий, направленные на их эстетическое восприятие, оценку культурных и природных ценностей, объектов.

В текстах и соответствующих заданиях системы учебников «Школа России» обращается внимание детей на красоту, своеобразие изучаемой природы и рукотворного мира. В этой связи, особую роль играют рисунки и фотографии в учебниках, передающие красоту объектов и явлений природы, городов и сел нашей Родины, стран мира.

Тексты и отражающие их содержание иллюстрации учебников разных предметных линий, органично дополняют друг друга и служат опорой при выполнении заданий, предполагающих собственные наблюдения детей, подготовку рассказов и фоторассказов, посвященных красоте, духовности, эстетике, культуре людей нашего отечества и мира в целом.

**В курсе «Литературное чтение»** в учебниках представлены высокохудожественные тексты произведений русских и зарубежных классиков, позволяющие формировать у учащихся младших классов особое отношение к слову, к

тексту. Особенность учеников младших классов состоит в том, что они эмоционально воспринимают прочитанное произведение. Эта особенность учащихся поддерживается системой вопросов и заданий после изучаемого произведения. Например, какими чувствами хотел поделиться автор; какие слова помогают почувствовать радость, грусть; разделяете ли вы мнение автора, лирического героя; составьте словарь настроений, проиллюстрируйте, как изменяется настроение в поэтическом тексте.

В методический аппарат данной линии учебников включены задания, позволяющие иллюстрировать произведения художественной литературы, сравнивать авторские и собственные иллюстрации; участвовать в различных проектах и выполнять творческие задания.

Таким образом, содержание учебников позволяет формировать художественный вкус, умение понимать и наслаждаться различными видами искусства.

**В учебниках курса «Русский язык»** представлена «Картинная галерея» из репродукций картин В.М. Васнецова, В.А. Серова, Н.К. Рериха, И.И. Грабаря, И.И. Левитана, А.А. Пластова, А.К. Саврасова, и многих других художников, даны тексты-описания этих репродукций, работа с которыми направлена на эстетическое воспитание детей, развитие чувства прекрасного в душе ребёнка.

Органично дополняют и усиливают работу в направлении эстетического воспитания младших школьников линии учебников по музыке, технологии, иностранным языкам, изобразительному искусству.

**В курсе «Английский язык»** для достижения указанного результата в учебниках для 2—4 классов предлагаются следующие средства:

- тексты (образцы детского фольклора в том числе) и упражнения (задания), способствующие воспитанию у учащихся ценностного отношения к прекрасному, формирующие представления об эстетических идеалах и художественных ценностях, например: *Life in a small Town, Life in a small Village* (4 кл., с. 29—30), *Three Kingdoms*; *Какую одежду вы бы выбрали, чтобы она выглядела красивой?* (3 кл., с. 10); *Оформите по образцу газеты “The Best moments of the Year”* (4 кл., с. 50); *Напишите Санта Клаусу о том, кого из сказочных героев вы хотели бы видеть в Санта Парке и нарисуйте его* (2 кл., с. 84) и др.;
- конкретно сформулированные воспитательные цели к каждому циклу и каждому уроку, раскрывающие потенциал упражнений, обеспечивающий эстетическое воспитание учащихся, например: *Вы знаете, что писать красиво и правильно очень важно. Вашим зарубежным друзьям будет приятно получать письма, которые написаны, не только правильно, но и красиво* и т. п..

**В курсе «Изобразительное искусство»** процесс формирования указанного личностного результата происходит в деятельностной форме — через выполнение художественно-творческих заданий, направленных на развитие навыков восприятия произведений искусства и навыков интерпретационного эстетического суждения как по отношению к творчеству сверстников, так и в отношении эстетической оценки явлений действительности.

8) *Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.*

Основное содержание текстов и заданий системы учебников «Школа России» направлено на воспитание человека, способного думать о чувствах близких ему людей, сопереживать им, соблюдать общепринятые этические нормы.

**В курсе «Обучение грамоте» и затем в курсе «Русский язык»**, начиная с самых первых уроков, материалом многочисленных упражнений являются пословицы и поговорки, задания к которым направлены на осознание смысла и мудрости, которые вложил в них народ. Например: «Скромность — всякому к лицу», «Ложь человека не красит», «Совесть — верный советчик», «Умей взять, умей и отдать», «Не одежда красит человека, а добрые дела» и др.

Слова, понятия о любви, дружбе, совести, справедливости, достоинстве, скромности, доброте, смелости, отваге, трудолюбию и других ценных личностных качествах человека заложены в содержание упражнений, задач, предложений, текстов. В учебниках всех предметных линий «Школы России» есть большое количество учебного материала, который способствует воспитанию нравственных норм, социальной справедливости, воспитывает у детей чувства доброжелательности, взаимопонимания и взаимопомощи, чувство личной ответственности за свои поступки и поступки своих товарищей.

**В курсе «Литературное чтение»** текстовый и иллюстративный материал направлен на воспитание доброжелательности, отзывчивости, чувства сопереживания чувствам других людей, взаимопонимания и взаимопомощи.

В учебниках по литературному чтению включены разделы и тексты, которые помогают осмыслить важные духовные ценности своего народа и других народов: дружба, доброта, любовь, понимание, терпение, ответственность, благородство и принять их.

Например, разделы: «Я и мои друзья», «О братьях наших меньших», «Писатели детям» (1 и 2 класс); «Собирай по ягодке — наберешь кузовок», «Люби живое» (3 класс); «Родина», «Делу — время, потехе — час» (4 класс) и др.; тексты: «Помощник» М. Пляцковский, «Что хорошо и что дурно?» и «Худо тому, кто добра не делает» К. Ушинский, «Лучший друг» Ю. Ермолаев, «Подарок» Е. Благинина, «Совет» Р. Сеф, «Моя родня» Я. Аким, «Про дружбу» Ю. Энтин, «Никого не обижай» В. Лунин и многие другие.

Система заданий и вопросов к текстам позволяет учащимся ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.

**В курсе «Окружающий мир»** — содержание разделов: «Как живет семья?», «Наша дружная семья», включая учебный проект «Моя семья»; «В школе», «Ты и твои друзья», «Общение», «Эта удивительная природа», «Мы и наше здоровье», «Путешествие по городам и странам», «Страницы всемирной истории» и др.

**В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** предусмотрены специальные уроки: «Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь» (№27 «Основы мировых религиозных культур»), «Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь» (№21 «Основы иудейской культуры»), «Дружба и взаимопомощь» (№21 «Основы исламской культуры»), «Зачем творить добро?» (№21 «Основы православной культуры») и многие другие.

9) *Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.*

С этой целью в системе учебников «Школа России» с 1 по 4 классы предусмотрена работа в парах, группах, со взрослыми. Эти задания отмечены соответствующими условными знаками. На организацию сотрудничества со взрослыми нацелены многие учебные проекты предметных линий по литературному чтению, окружающему миру, математике, русскому языку, технологии, иностранным языкам, по информатике.

**В курсе «Математика»** предлагается большое количество математических игр, предполагающих работу в парах. На работу в группах ориентированы представленные в учебниках 1—4 классов задания рубрики «Наши проекты» разнообразной тематики. Некоторые из этих проектов предполагают организацию сотрудничества с взрослыми. Так, в 4 классе при составлении справочника «Наш город (село)» предполагаются встречи и общение с краеведами, работниками муниципальной администрации, старожилами города, участниками Великой Отечественной войны с последующим обсуждением результатов проектной деятельности.

**В курсе «Русский язык»** с этой целью также предусмотрена работа в парах, группах, со взрослыми; задания отмечены соответствующими условными знаками. На организацию сотрудничества со взрослыми и сверстниками нацелены многие учебные проекты, которые могут быть реализованы совместно со сверстниками и при сотрудничестве со взрослыми (родителями, сотрудниками библиотеки).

**В курсе «Окружающий мир»** в проектных заданиях для 3 класса «Кто нас защищает» предлагается с помощью взрослых взять интервью у ветерана Великой Отечественной войны, военнослужащего, сотрудника милиции, пожарной охраны, МЧС.

В учебниках предложены темы и система вопросов для коллективного обсуждения. Для этого введены рубрики: «Прочитаем и обсудим», «Обсудим», «Думай, размышляй, высказывай свое мнение». Такие задания учат детей общаться и сотрудничать, соблюдать правила, находить компромиссы и оставаться друзьями.

**В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** в этой связи особое место занимает тема семьи, старших и младших. Тема раскрывается в уроках «Христианская семья» (№28 «Основы православной культуры»), «Ценности семейной жизни в иудейской традиции» (№28- 29 «Основы иудейской культуры»), «Семья в исламе», «Родители и дети», «Традиции гостеприимства» (№22-23, 25 «Основы исламской культуры»), «Любовь к человеку и ценность жизни», «Принцип ненасилия» (№10-11 «Основы буддийской культуры») и многие другие.

**В курсе «Музыка»** для достижения указанного результата предлагаются задания, рассчитанные на совместную деятельность: разучивание песен, пение, разыгрывание песен, сцен из музыкальных произведений, аккомпанирование, игра на простейших музыкальных инструментах и т.п. Совместное музицирование воспитывает ответственность каждого учащегося за достижение общего художественно-эстетического результата; формирует умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

**В курсе «Физическая культура»** для формирования умений и навыков сотрудничества со сверстниками, более старшими и младшими товарищами, взрослыми, родителями в учебнике (1-4 кл.) содержится большое количество игр и заданий, выполняемых парами, в группах и командах, которые учат детей взаимодействовать, общаться и соперничать. Учащиеся младших классов учатся соблюдать правила, приобретают навыки работы в группе, в коллективе.

*10) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.*

Система учебников «Школа России» формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

**В курсе «Окружающий мир»** — это разделы: «Здоровье и безопасность», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность», «Как устроен мир», «Путешествия» (и учебный проект «Путешествуем без опасности»), «Чему учит экономика» и др. и темы: «Что вокруг нас может быть опасным?», «Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?», «Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?».

При выполнении упражнений на уроках русского языка учащиеся обсуждают вопросы внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой.

Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира способствуют разделы, темы учебников, художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения.

**В курсе «Технология»** при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. В учебнике 1 класса в разделе «Человек и информация» показаны важные для безопасного передвижения по улицам и дорогам знаки дорожного движения, а также таблица с важнейшими номерами телефонов, которые могут потребоваться ребенку в критической ситуации.

**В курсе «Английский язык», «Немецкий язык», «Французский язык»** в учебниках содержится достаточное количество информации, направленной на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе (3 кл.), подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях (*Расспросите друг друга о том, какие виды спорта или игры удаются вам лучше других.* (2 кл.).

Учащиеся приобретают первоначальные представления о роли физической культуры, знакомятся с понятием «Олимпийские игры», с символами и талисманами летних и зимних Олимпийских игр.

**В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** тема труда, образования, природы проходит через содержание всех учебников, но наиболее убедительно раскрывается на специальных уроках: «Ценность и польза образования», «Ислам и наука» (№26-27 «Основы исламской культуры»), «Отношение к природе» (№13 «Основы буддийской культуры»), «Христианин в труде», «Отношение христиан к природе» (№26, 29 «Основы православной культуры») и др.

**В курсе «Физическая культура»** весь материал учебника (1-4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все разделы книги, но особенно, те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат материалы рубрики «Наши проекты», представленной в учебниках 1-4 классов **по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру**, а также материал для организации проектной деятельности в учебниках **технологии, иностранных языков, информатики.**

Содержание материала рубрики «Наши проекты» выстроено так, что способствует организации проектной деятельности, **как на уроке, так и во внеурочной работе.**

Задача формирования бережного, уважительного, сознательного отношения к материальным и духовным ценностям решается средствами всей системы учебников «Школа России», в течение всего учебно-воспитательного процесса.

Таким образом, система учебников «Школа России» как важнейший компонент духовно-нравственного развития и воспитания младшего школьника, в соответствии с требованиями ФГОС:

- *Формирует личностные результаты освоения основной образовательной программы, посредством формирования личностных УУД;*
- *реализует систему базовых национальных ценностей и основные направления духовно-нравственного развития и воспитания школьников на ступени начального общего образования;*
- *эффективно интегрируется в систему урочной и внеурочной деятельности образовательного учреждения.*

### ***Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования.***

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих метапредметных результатов освоения основной образовательной программы:

#### *1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.*

В учебниках русского языка, математики, окружающего мира, литературного чтения (1-4кл.) на шмуцтитулах каждого раздела сформулированы основные цели и задачи учебной деятельности, что позволяет учащимся узнать, чему конкретно они будут учиться, изучая данный раздел. В начале каждого урока представлены цели и задачи учебной деятельности на данном уроке. Это помогает ученикам видеть перспективу работы по теме и соотносить конкретные цели каждого урока с конечным результатом ее изучения.

Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе построения материала учебников постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий, а затем и самостоятельно формулировать учебную задачу, выстраивать план действия для её последующего решения.

Способность принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства ее реализации развивается через систему заданий, предусмотренных в материале каждого урока. Урок, тема, раздел завершаются заданиями рубрики «Проверь себя», содержание которых способствует организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции. Такая дидактическая структура: общая цель — ее конкретизация в начале каждого урока (или раздела) — реализация поставленных задач в содержании урока (раздела) — творческие проверочные задания способствуют формированию регулятивных УУД младшего школьника.

#### *2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.*

Формирование и освоение указанных способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у обучающихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках «Школы России» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

**В курсе «Русский язык»** одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России».

**В курсе «Математика»** освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1—4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

- продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;
- провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
- провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по **математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранным языкам**, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

*3) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.*

**В учебниках курса «Математика»** в конце каждого урока представлены задания для самопроверки. Каждая тема во всех учебниках заканчивается разделами: «Что узнали. Чему научились» и «Проверим себя и оценим свои достижения», которые согласуются с целями, сформулированными на шмуцтитуле. Этот материал позволяет учащимся сделать вывод о достижении целей, поставленных в начале изучения темы. В учебнике 4 класса каждый такой раздел дополнен вопросами, направленными на обобщение теоретических знаний и контроль за их усвоением. В учебниках 1—4 классов в конце каждого года обучения приводятся «Тексты для контрольных работ», представленные на двух уровнях: базовом и на уровне повышенной сложности.

В учебниках 1—4 классов представлен материал, направленный на формирование умений планировать учебные действия: учащиеся составляют план учебных действий при решении текстовых задач, при применении алгоритмов вычислений, при составлении плана успешного ведения математической игры, при работе над учебными проектами.

Всё это создаёт условия для формирования умений проводить пошаговый, тематический и итоговый контроль полученных знаний и освоенных способов действий.

**В курсе «Технология»** составление плана является основой обучения предмету. Исходя из возрастных особенностей младших школьников, в учебниках (1—4 кл.) планы изготовления изделий представлены в двух видах: тестовом и иллюстративном (в виде слайдов). Каждому пункту текстового плана соответствуют один или несколько слайдов, которые позволяют продемонстрировать использование специальных приемов, способов и техник изготовления изделий.

**В учебниках курса «Литературное чтение»** в методическом аппарате каждой темы выстроена система вопросов и заданий для планирования и осуществления контрольно-оценочной деятельности.

В конце каждого раздела помещен материал «Наши достижения. Проверь себя». Задания этого раздела включают вопросы как базового уровня (планируемые результаты ФГОС на базовом уровне освоения), так и повышенного уровня, которые

позволяют учащимся сделать вывод о достижении поставленных в начале изучения раздела целей и задач.

4) *Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.*

Методический аппарат системы учебников «Школа России» представлен заданиями, которые требуют: выбора наиболее эффективных способов выполнения и проверки; осознания причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают задания для групповой и коллективной работы, когда общий успех работы поглощает чью-то неудачу и способствуя пониманию результата. В учебниках представлена система таких работ, позволяющих каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей и способностей.

**В курсе «Изобразительное искусство»**, начиная с первого класса, формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу. В каждом учебнике курса «Изобразительное искусство» представлены детские работы, которые тематически связаны с предлагаемыми практическими заданиями. Рассмотрение работ ребят-одноклассников помогает понять, насколько удачно выполнил творческую работу сам ученик.

**В курсе «Русский язык»**, в 1 классе, сопоставляя рисунки с изображением детей разных национальностей и предложения, написанные на разных языках, первоклассники, прочитав запись на русском языке, задумываются над тем, что, не зная чужой язык, невозможно и прочесть и понять написанное. Или, решая орфографические задачи, при постановке вопроса: «В каких словах выбор буквы вызывает у тебя затруднение...» — ученик задумывается над причиной этого явления; либо он не знает правило, либо не понял значение слова, либо не может найти проверочное слово и т.п.

5) *Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.*

Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на:

- осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения;
- формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т. д.);
- развитие способности к самооценке и самоконтролю (умение младшего школьника соотносить содержание задания с теми знаниями, которыми он располагает, восстанавливать знания (по памяти, при работе с учебником, справочным материалом и т. д.), дополнять имеющиеся знания новыми сведениями, необходимыми для выполнения задания.

**В курсе «Русский язык»** осознанию и оцениванию своих суждений и действий, соотнесению результата деятельности с поставленной целью, определению своего знания и незнания и др. способствует предметное содержание и система заданий учебника.

Объясняя правильность выполненного задания, проверяя высказанное значение незнакомого слова и сверяя его со значением этого слова в словаре, высказывая своё мнение по обсуждаемому вопросу, выполняя задания под рубрикой «Проверь себя», участвуя в презентации своих проектов и др., — ученик оценивает свои знания или умения, свои мысли, свои результаты, осознает чему он научился, а чему ему ещё придётся научиться.

6) *Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.*

В учебниках «Школа России» представлена система заданий, направленных на достижение указанного результата.

**В курсе «Русский язык»** — это составление модели слова, предложения, использование графической символики (выделение гласных, согласных, слогов, ударения, значимых частей слова, членов предложения и т.п.). Начиная с 1 класса, учащиеся читают схемы (слогоударная модель, схема - модель слова, предложения), сопоставляют схемы-модели слов, предложений, находят слово (предложение) по модели, составляют модели самостоятельно, преобразовывают звуковые модели и т.д.

**В курсе «Окружающий мир»** в 1 классе учащиеся изготавливают модели Солнца, звезд и созвездий, во 2 классе — модели связей в природе и в экономике, в 3 классе — модели частиц вещества, цепей питания, круговорота воды в природе, круговорота веществ, в 4 классе — модели связей в природных сообществах.

**В курсе «Математика»** задания для организации деятельности моделирования системно выстроены на протяжении всего периода изучения предмета.

Например, при введении нового материала:

1 — выстраивается математическая модель (предметная или схематическая) некоторого фрагмента реальной действительности;

2 — выявляются её особенности и свойства;

3 — осуществляется их описание на языке математических символов и знаков (чисел, равенств, неравенств, арифметических действий, геометрических фигур и др.).

Например, в 1 классе при раскрытии смысла арифметических действий *сложение* и *вычитание* используются предметные и схематические модели и записи этих действий на языке математических символов и знаков. Во 2—4 классах используются схематические модели:

- 2 класс — при образовании и записи чисел в пределах 100;

- 3 класс — при раскрытии взаимосвязи чисел при сложении и вычитании, при построении таблицы умножения;

- 4 класс — при решении текстовых задач.

7) *Активное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.*

Для эффективного достижения указанного результата большинство учебников предметных линий системы учебников «Школа России» обеспечено электронными приложениями: Азбука, Русский язык, Математика, Окружающий мир, Музыка, Английский язык, Немецкий язык, Французский язык, Испанский язык, Информатика, курс «Основы религиозных культур и светской этики».

Все учебники по иностранным языкам (2—4 классы) имеют различные мультимедийные приложения (DVD-видео, программное обеспечение для интерактивной доски и CD-ROM диски и др.).

**В курсе «Окружающий мир»** во всех разделах предметной линии учебников (1—4 кл.) разработаны задания, направленные на активное использование речевых средств.

Примеры заданий, предлагающих использовать средства ИКТ: «Из сообщений радио, телевидения, Интернета узнай о действиях МЧС по ликвидации последствий экологических катастроф в нашей стране и за рубежом» (3 класс, тема «Экономика и экология»); «С помощью Интернета подготовь сообщение о любом из городов Золотого кольца» (3 класс, тема «Золотое кольцо России»); «С помощью Интернета подготовь сообщение о каком-либо выдающемся памятнике истории и культуры, про который не написано в учебнике» (3 класс, тема «По знаменитым местам мира»); «Найди в Интернете информацию о работе международных экологических организаций в России. Подготовь сообщение» (4 класс, тема «Мир глазами эколога»);

«С помощью дополнительной литературы, Интернета подготовь сообщение об одном из объектов Всемирного наследия (по своему выбору)» (4 класс, тема «Сокровища Земли под охраной человечества»); «С помощью Интернета соверши воображаемое путешествие в национальный парк «Лосиный остров». Какие программы и экологические проекты сотрудники национального парка предлагают детям?» (4 класс, тема «Лес и человек»).

Активному использованию речевых средств и средств ИКТ способствует широкое применение таких организационных форм как работа в парах и группах, выполнение заданий в сотрудничестве со взрослыми, реализация учебных проектов. Во всех классах используется электронное приложение к учебнику. Групповая форма работы с применением электронного приложения к учебнику предусмотрена в разделах «Путешествия по городам и странам» (3 класс), «Родной край — часть большой страны» (4 класс).

**В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** с этой целью каждый учебник содержит развернутую систему творческих заданий по каждому уроку, а также уроки — «Творческие работы учащихся». Система вопросов и творческих работ предполагает активный поиск обучающимися новой информации, а также содержательный диалог с родителями и другими взрослыми. Программой комплексного курса предусмотрено проведение презентаций творческих работ учащихся, изучавших определенный модуль, перед своими одноклассниками, изучавшими другие модули.

Обсуждение учащимися творческих заданий, выполненных работ, произведений искусства развивают свои речевые средства и возможности, способствует формированию коммуникативных и познавательных УУД.

*8) Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.*

В результате обучения по системе учебников «Школа России» учащиеся приобретают первичные навыки работы с информацией: вести запись, осуществлять поиск необходимой информации, выделять и фиксировать нужную информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, интерпретировать и преобразовывать, представлять, передавать и хранить информацию, создавать новую под определенную цель.

Формирование умений осуществлять поиск необходимой информации и работать с ней осуществляется в учебниках по нескольким направлениям:

— целенаправленный поиск конкретной информации для решения задач-расчётов с недостающими данными, для создания презентационных и иных материалов при подготовке творческих работ и т.п.;

— поиск информации в различных источниках (в книгах, журналах, в сети Интернет, в беседах с взрослыми и др.) для выполнения заданий рубрики «Наши проекты» и работа с ней: проведение анализа собранной информации, её систематизация по требуемому формату признаку и представление в нужном виде (в виде текстов для стенгазеты, книги, набранных с помощью клавиатуры компьютера, в виде презентаций, таблиц, диаграмм, рисунков, поделок, книг, альбомов и т.п.);

— систематическое обращение (отсылки по текстам учебника), например, к справочному материалу.

**В курсе «Математика»** такой справочный материал размещён в разделе учебника 4 класса — «Основные сведения из курса математики с 1 по 4 класс». В этом разделе собран материал, который должен быть усвоен детьми и с чем они должны перейти на следующий уровень обучения.

**В курсе «Русский язык»** для реализации указанных результатов учебники (1-4 классы) снабжены справочными материалами: памятками, таблицами, словарями (толковый, орфографический, орфоэпический, словари синонимов и антонимов, омонимов и фразеологизмов, иностранных слов).

**В курсе «Английский язык», «Немецкий язык», «Французский язык»** учащиеся овладевают следующими универсальными учебными действиями: работать с информацией (текстом/аудиотекстом): извлекать нужную информацию, читать с полным пониманием содержания, прогнозировать содержание текста по заголовкам, рисункам к тексту, отличать главную информацию от второстепенной, понимать последовательность описываемых событий, делать выписки из текста, пользоваться языковой догадкой, сокращать, расширять устную и письменную информацию, заполнять таблицы, составлять текст по аналогии, работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе пользоваться средствами информационных и коммуникационных технологий).

Учебники включают в себя следующие справочные материалы: грамматический справочник, лингвострановедческий справочник, англо-русский словарь, таблица соответствий английских и русских звуков (2 класс) и приложение «Читаем по правилам» (4 класс), что позволяет учащимся осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации.

**В курсе «Технология»** для каждого класса введен специальный раздел «Человек и информация», в котором учащиеся знакомятся с разными источниками информации, способами ее поиска, переработки, передачи и использования от древних времен (1 класс, наскальные рисунки и письма на глиняных дощечках) до сегодняшних дней (3—4 класс, книги, почта, ИКТ-средства). В конце каждого учебника помещен «Словарик юного технолога», в котором поясняется смысл новых понятий, что позволяет учащимся самостоятельно отыскивать необходимую им информацию.

Используя материалы справочников, словарей, ИКТ-средств и пр., дети обучаются находить ответы на возникающие вопросы, правильно формулировать свои ответы, делать выводы, давать разъяснения.

*9) Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.*

С этой целью в системе учебников «Школа России» значительное место занимают задания, которые ставят учащихся в ситуацию выбора возможных вариантов решения задачи, построения разных моделей, интерпретаций рисунков, схем и пр., рассуждений, объяснений, монологических высказываний относительно выполняемого задания и выявленных связей и закономерностей.

Для подготовки учащихся к самостоятельному составлению текстов в устной и письменной форме в учебники в определенной системе включены задания на выразительное прочтение текстов, анализ текстов различных стилей и форм, на распознавание текстов-описаний, повествований, заданий на работу по аналогии, на сопоставление текстов, например, с соответствующими музыкальными произведениями и т.п.

**В курсе «Русский язык»** школьники овладевают навыками смыслового чтения, работая с большинством текстов, определяя тему, главную мысль, выполняя грамматические задания, редактируя текст и др.

Примеры заданий после прочтения предложений и текстов: — Какая мысль выражена в пословице? — Объясните отгадку к загадке. — Определите главную мысль текста? — О чём самом главном хотел автор сказать в этом стихотворении? — Какое

настроение вызывают эти строки? Какие слова передают это настроение? — Как надо читать эту песню: быстро или медленно, громко или тихо? А какая музыка могла бы подойти к ней? — Что отражено в заголовке: тема или главная мысль? — Что вы представили, читая эти строки? и др.

Смысловое погружение в текст максимально используется при подготовке письменного изложения, большинство которых проводится с языковым анализом текста.

Включение детей в деятельность по выполнению вышеизложенных заданий и учебных задач способствует формированию коммуникативных УУД.

*10) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.*

**В курсе «Математика»** с достижениями указанного результата связаны основные виды деятельности, на которых построена система заданий во всех учебниках с 1 по 4 класс. Они заявлены в каждом учебнике по-разному: «Рассмотри ...», «Сравни: чем похожи, чем отличаются...», «Проанализируй ...», «Объясни, почему ...», «Сделай вывод...», « Выбери верный ответ ...», «Найди и исправь ошибки ...» и др. Задания учебников направлены на развитие математического стиля мышления, в частности, на формирование умений анализировать события, устанавливая причинно-следственные связи между объектами и величинами и на этой основе аргументировать предлагаемый ход решения того или иного вопроса, задачи.

**В курсе «Русский язык»** решение учебных задач лексического, фонетико-графического, грамматико-орфографического, синтаксического, коммуникативного характера делает младших школьников активными участниками наблюдений, микроисследований в области языка и речи и постепенно открывает для них определённые стороны языковых понятий, явлений, фактов. В процессе решения таких задач, школьники учатся анализировать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы как звуки, буквы, части слов, части речи, члены предложения, простые и сложные предложения и др., объяснять, рассуждать, сопоставлять, делать выводы, проводить лингвистические опыты. Уже в первом классе ученики распределяют языковые единицы (звуки, буквы, слоги, слова) по определённому признаку, дополняют ряды в соответствии с определённым признаком, объединяют, сравнивают, сопоставляют, учатся объяснять, рассуждать, высказывать своё мнение.

**В учебниках курса «Литературное чтение»** (1—4 классы) содержатся вопросы и задания, способствующие активизации умственной деятельности учащихся, развитию логического мышления. Например, задания, в которых предлагается установить соответствия, сравнить героев, произведения живописи. Необходимым заданием на уроке являются задания, связанные с классификацией (группировкой) по разным существенным основаниям.

**В курсе «Окружающий мир»** система заданий, направлена на первоначальное ознакомление детей с разного рода зависимостями, задания для раскрытия причинной связи между процессами и явлениями окружающей действительности. Например, в 1 классе проводится сравнение ели и сосны, реки и моря, различных средств транспорта, подбор примеров животных разных групп (отнесение к известным понятиям). Во 2 классе — сравнение городского и сельского домов, анализ схемы связей неживой и живой природы, обобщение представлений о погодных явлениях и пр., построение рассуждений об экологических связях по аналогии с прочитанным рассказом, установление причинно-следственных связей при знакомстве с сезонными изменениями в природе. В 3 классе — различные задания на классификацию живых организмов, составление из звеньев (синтез) круговорота веществ в природе, сравнение дорожных знаков разных групп, анализ таблиц и сравнение государственного и семейного бюджетов. В 4 классе — сравнение изучаемых природных зон, природных

сообществ, установление причинно-следственных связей при изучении исторических событий.

**В курсе «Английский язык», «Немецкий язык», «Французский язык»** задания построены таким образом, что, проанализировав особенности грамматического явления, учащиеся имеют возможность самостоятельно вывести грамматическое правило, а затем сравнить с правилом в учебнике. Таким же образом построена работа над правилами чтения. Учащиеся определяют причинно-следственные связи внутри текста, почему произошли определенные события, почему герои так поступили, анализируют различные объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных) и классифицируют их по выделенным признакам.

**В курсе «Технология»** представлена система заданий, способствующих активизации умственной деятельности учащихся, развитию логического мышления. Например, задания, где нужно сравнить свойства материалов, для чего необходимо выполнить элементарное исследование или эксперимент, провести наблюдение над объектом.

**В курсе «Музыка»** предложены системы заданий, направленных на овладение приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства по жанрам и стилям; видам исполнительского творчества, формирующие у младших школьников способность устанавливать связи и отношения отдельных явлений жизни и искусств.

*11) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.*

В системе учебников «Школа России» предлагаются задания для объяснения представленных алгоритмов действий, вычислений, построений, рассуждений, мнений, различных точек зрения, побуждающие учащихся искать разные способы решения, вычисления, обсуждать их, выслушивая версии одноклассников. В заданиях предлагается рассмотреть представленные в учебниках варианты ответа, обсудить, кто из персонажей учебника прав, найти ошибки в ходе решения проблемы, задачи, объяснить и аргументировать свою позицию.

В этой связи все те задачи и задания, которые направлены на поиск различных вариантов решения (включая построение разных моделей, разных пространственных фигур и т.д.), на выдвижение гипотез, разных точек зрения, версий и причин событий, разных суждений; задачи, связанные с разнообразием использования материалов; задачи на преодоление инерции мышления, прогностические, проектные задачи и пр., способствуют развитию дивергентности мышления как важнейшей составляющей исследовательского поведения младших школьников.

**В курсе «Русский язык»** даются и специальные задания для дискуссии, связанной с содержанием языкового или иллюстративного материала. Ученики по рисункам составляют диалоги и их инсценируют. Есть упражнения, где описываются разные точки зрения, например, положительные и отрицательные отзывы о картине В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке», четвероклассники при этом высказывают своё собственное мнение, учатся слушать своих оппонентов, включаются в диалог, полилог.

**В курсе «Литературное чтение»** система заданий и вопросов направлена на формирование умения высказывать свою точку зрения, активно участвовать в диалоге в связи с прочитанным или прослушанным текстом. Вопросы открытого типа, начинаются со слов «Почему? Как?» с тем, чтобы дети смогли выразить собственное мнение, выслушать мнение одноклассников, обсудить вопрос в группе или паре.

На основе аналогии или текста-опоры учащиеся составляют небольшие рассказы о себе и окружающем мире; описывают иллюстрации к произведениям и высказывают отношение к его героям.

*12) Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять*

*взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

*13) Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.*

Для реализации указанных результатов в учебниках дается большое количество заданий, предусматривающих *систематическое* проведение работы в паре, в группе. Ученики совместно определяют общую цель, помогают друг другу сформулировать учебную задачу или, контролируя друг друга, поочередно выполняют задания, чтобы получить верный результат, оценивают правильность выполнения задания сверстником и др.

**В курсе «Физическая культура»** материалы по подвижным и доступным мини-спортивным играм формируют умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной игровой или спортивной деятельности, участвуя в которой дети приобретают умение адекватно оценивать свои результаты, вклад товарищей по команде и соперников, собственное поведение и поведение участвующих лиц.

В учебниках **математики, литературного чтения, русского языка, окружающего мира** с 1 по 4 класс предложена общая рубрика «Наши проекты», с указанием темы проекта, соответствующих комментариев, советов, плана выполнения проектной работы. Проектные задания также размещены в учебниках **иностраных языков, технологии**. Учащиеся вместе обсуждают и формулируют цель работы над заявленной в проекте темой, план своих действий, промежуточные и итоговые результаты работы. Система заданий по организации проектной деятельности заложена в большинстве учебников «Школы России».

*14) Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.*

*15) Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.*

В соответствии с базовым документом сопровождения ФГОС - Фундаментальным Ядром содержания общего образования в содержании отдельных учебных предметов должны присутствовать элементы научного знания, культуры и функциональной грамотности, которые должны быть достаточными для полноценного продолжения образования и личностного развития.

В соответствии с этими требованиями содержание системы учебников «Школа России» формирует у школьников не только начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности, целостное представление о мире, о научной картине мира, но и личностное отношение учащихся к полученным знаниям, умение применять их в своей практической деятельности.

**В курсе «Математика»** содержание и структура учебников 1—4 классов обеспечивают освоение младшими школьниками важнейших (базисных) понятий начального курса математики: число, величина, геометрическая фигура.

Представленные в учебниках (1—4 классы) задания и способы работы над ними дают возможности понять, что математические положения не только применяются на практике, но и представляют собой результат анализа и обобщения человеком практической деятельности и наблюдаемых им явлений окружающего мира, разные стороны которого изучают различные школьные дисциплины.

Особенно убедительно это проявляется на примере учебного предмета «Окружающий мир», в ходе изучения которого дети проводят и фиксируют сезонные наблюдения, прослеживают историю взаимоотношений человека и природы, у детей формируются представления об основных эпохах в развитии человечества.

**В курсе «Литературное чтение»** базовыми предметными понятиями являются: «ценность», «книга», «художественная литература», «культура», «человек», «общество»; «живопись» «искусство».

Базовые межпредметные понятия — «взаимодействие», «развитие», «история», «жизнь», «творчество», «причина», «следствие», «результат», «время», «пространство», «модель».

**В курсе «Русский язык»** базовыми предметными понятиями являются языковые единицы: звук, буква, слово, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, текст и др. Базовые межпредметные понятия: речь, диалог, слово, текст, модель, результат.

**16) Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.**

Указанный результат достигается в процессе:

— создания учащимися своих собственных текстов, заполнения и дополнения готовых информационных объектов (таблиц, схем, диаграмм, текстов и пр.);

— передачи информации в устной форме, сопровождаемой аудиовизуальной поддержкой;

— описания по определенному алгоритму объекта или процесса наблюдения, в том числе, используя электронные приложения к учебникам (Азбука, Русский язык, Математика, Окружающий мир, Музыка, Английский язык), ИКТ-технологии;

— нахождения информации, фактов, заданных в сообщении, в задаче (по числовым параметрам, по ссылкам), выявления важной и второстепенной информации для решения поставленной учебной задачи, практической, проектной работы;

— использования полученного опыта восприятия сообщений (текстов) для обогащения чувственного опыта, высказывания оценочных суждений и своей точки зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте); составления инструкции (алгоритма) к выполненному действию.

**В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** указанный результат обеспечивается в процессе реализации учебной модели, включающей:

- разные учебники с общими темами (1 и 30 уроки), в которых выражена задача каждого модуля — приобщение к традициям многонационального народа России;

- большую система творческих заданий, обеспечивающих деятельностный, развивающий характер обучения, коллективную работу обучающихся, старших и младших;

- организацию школьно-семейного праздника «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия», завершающего изучение комплексного курса.

Таким образом, в соответствии с требованиями ФГОС, содержание, дидактическое и методическое обеспечение системы учебников «Школа России» способствует достижению метапредметных результатов освоения основной образовательной программы, посредством формирования познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, составляющих основу умения учиться.

*Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования.*

Решение основных задач реализации содержания всех предметных областей учебного плана начального общего образования и достижение **предметных результатов** в соответствии с требованиями ФГОС, представлено в содержании, дидактическом и методическом обеспечении системы учебников «Школа России».

**Предметные результаты** с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, представлены завершенными предметными линиями системы учебников «Школа России».

*1. Особенности методического обеспечения системы учебников «Школа России».*

Возможности методического аппарата системы учебников «Школа России» направлены на реализацию системно-деятельностного подхода, как основного механизма достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

В структуру и содержание учебников заложена система заданий, направленных на включение младших школьников в деятельностное освоение учебного материала с целью овладения универсальными учебными действиями и формирования способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетенции, включая ведущую образовательную компетенцию — умение учиться.

Для этого методический аппарат учебников построен с учетом возможности применения в практике учителя широкого спектра современных технологий, методов, форм, приемов и иных образовательных ресурсов организации учебно-воспитательной работы с учащимися в процессе как **урочной**, так и **внеурочной** деятельности:

- ориентирование учебного материала, способов его представления, методов обучения на максимальное включение учащихся в учебную деятельность;
- значительный воспитательный потенциал;
- ориентация на здоровьесбережение младших школьников;
- возможности для дифференцированного и лично-ориентированного образования школьников, реализации педагогики сотрудничества;
- преобладание проблемно-поискового метода обучения, заданий и вопросов, инициирующих детское действие;
- практическая направленность содержания учебного материала с опорой на социальный опыт ученика, связь с реальной действительностью и другими школьными предметами на основе формирования УУД;
- творческие, проектные задания, практические работы, учебные диалоги;
- возможности для моделирования изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- возможности для разнообразия организационных форм обучения: индивидуальной, парной, групповой, коллективной, фронтальной;
- возможности для работы с современной информационно-образовательной средой: использование информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, интернет-ресурсов, различных мультимедийных приложений (DVD-видео, программное обеспечение для интерактивной доски и CD-ROM диски).

Таким образом, объединение завершенных предметных линий в систему учебников «Школа России», осуществляется посредством:

- базовых предметных и межпредметных понятий, заложенных в содержание системы учебников с целью формирования у школьников целостной картины мира;
- системы заданий, учитывающих специфику предметного содержания и направленных на формирование универсальных учебных действий с целью достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- создания методических условий для реализации системно-деятельностного подхода;

- специальной системы навигации учебников, позволяющей ученику ориентироваться как внутри учебников «Школа России», так и выходить за их рамки в поисках других источников информации.

## **2.2.3. Рабочие (или примерные) по учебным предметам по образовательной системе «Школа России»**

### **2.2.3.1. Русский язык**

#### **1. Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

#### **2. Общая характеристика курса**

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

— формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

— развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

— развитие коммуникативных умений;

— развитие нравственных и эстетических чувств;

— развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом

(словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических

структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с

учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

### **3. Место курса «Русский язык» в учебном плане**

На изучение русского языка в начальной школе выделяется **675 ч. В 1 классе — 165 ч** (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **115 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и **50 ч** (10 учебных недель) — урокам русского языка.

**Во 2—4 классах** на уроки русского языка отводится по **170 ч** (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за

настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

## **5. Результаты изучения курса**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

### **Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

## **6. Содержание курса**

## **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

## **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и

предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

## Систематический курс

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **х** и **ъ**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся*), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок.*

*Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок .Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам *кто?* и *что?* *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

**Числительное.** Общее представление о числительных. *Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.*

**Наречие.** *Значение и употребление в речи.*

**Предлог.** *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*

**Союз.** Союзы **и, а, но**, их роль в речи.

**Частица.** Частица **не**, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). *Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).*

**Сложное предложение (общее представление).** Различение простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк—чн, чт, нч, щни** др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ** и **ь**;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);
- *соединительны ео и е, в сложных словах (самолёт, вездеход)*
- **е и и** в суффиксах имен существительных (*ключик — ключика, замочек-замочка*).
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
- *безударные личные окончания глаголов*;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- *запятая при обращении в предложениях*;
- *запятая между частями в сложном предложении*.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

## 7. Примерное тематическое планирование с основными видами деятельности

*Обучение грамоте (207 ч)*

Тематическое планирование	Характеристика деятельности	Тематическое планирование	Характеристика деятельности
<b>Чтение</b>		<b>Письмо</b>	
<i>Добукварный (подготовительный) этап (32 ч)</i>			
<i>Вводная безбуквенная ступень</i>			
«Азбука» - первая учебная книга. Система условных обозначений.	<b>Ориентироваться</b> в учебной книге «Азбука». <b>Определять и объяснять</b> смысл условных обозначений. <b>Составлять</b> план урока на основе условных обозначений страницы «Азбуки».	Знакомство с новым предметом. Пропись — первая учебная тетрадь.	<b>Ориентироваться</b> в первой учебной тетради. <b>Правильно располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя. <b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. <b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя. <b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем
Устная и письменная речь.	<b>Составлять</b> план урока на основе условных обозначений страницы «Азбуки». <b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца. <b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания. <b>Различать</b> устную и письменную речь; <b>Определять</b> основания для различения. <b>Воспроизводить</b> диалог героев сказки по образцу, заданному учителем. <b>Соотносить</b> книгу и иллюстрацию учебника. <b>Составлять</b> устные рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.	Гигиенические правила письма. Подготовка руки к письму. Обводка предметов по контуру. Письмо наклонных линий.	<b>Правильно располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя. <b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. <b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя. <b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем. <b>Раскрашивать</b> предметы по образцу.

	<b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам.		<b>Выполнять</b> штриховку по образцу. <b>Рисовать</b> бордюры и узоры.
Представление о предложении. Обозначение предложения схемой. Деление предложений на слова. Обозначение слов на схеме предложения. Составление предложений по схемам.	<b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания. <b>Соотносить</b> книгу и иллюстрацию учебника. <b>Составлять</b> предложения по иллюстрации и на основе модели. <b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам. <b>Определять</b> количество слов в предложении	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линия строки. Обводка предметов по контуру.	<b>Находить</b> рабочую и вспомогательную строку. <b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. <b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя. <b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем. <b>Раскрашивать</b> предметы по образцу. <b>Выполнять</b> штриховку по образцу. <b>Рисовать</b> бордюры и узоры. <b>Сравнивать</b> образец с выполненной работой.
Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах.	<b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания. <b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам. <b>Определять</b> количество слогов в слове. <b>Распределять</b> слова на группы по количеству слогов.	Письмо элементов букв. Короткая линия. Удлиненная линия. Короткая линия с закруглением внизу.	<b>Называть</b> правильно элементы букв. <b>Сравнивать</b> элементы. <b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных букв.
Понятие об ударении. Нахождение ударного слога в слове.	<b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания. <b>Составлять</b> устные рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. <b>Определять</b> ударные слоги при произнесении различных слов. <b>Определять</b> на схеме место ударения. <b>Соотносить</b> рисунок и схему.	Письмо элементов букв. Удлиненная линия с закруглением внизу. Линия с закруглением сверху и внизу.	<b>Называть</b> правильно элементы букв. <b>Сравнивать</b> элементы. <b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных букв.
Представление о звуке. Изображение изолированного звука схемой.	<b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания. <b>Составлять</b> устные рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. <b>Наблюдать</b> , какие неречевые звуки нас окружают. <b>Слушать</b> и <b>воспроизводить</b> некоторые неречевые звуки	Письмо элементов букв. Удлиненная линия с петлёй. Удлиненная линия с петлей вверху и внизу.	<b>Называть</b> правильно элементы букв. <b>Сравнивать</b> элементы. <b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных букв.
Представление о гласных и согласных звуках. Распознавание на слух и выделение гласных звуков из слов. Распознавание на слух и выделение	<b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания. <b>Составлять</b> устные рассказы по иллюстрации. <b>Соотносить</b> рисунок и схему. <b>Моделировать</b> самостоятельно схемы простых предложений. <b>Придумывать</b> предложения с опорой на рисунки и схемы. Самостоятельно.	Письмо элементов букв. Полуовалы и овалы.	<b>Называть</b> правильно элементы букв. <b>Сравнивать</b> элементы. <b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных букв.

согласных звуков из слов.	<p><b>Распространять</b> предложение до заданного количества слов.</p> <p><b>Группировать</b> звуки на основе специального слушания.</p> <p><b>Различать</b> по основным признакам гласные и согласные звуки.</p>		
Введение понятия о слиянии согласного звука с гласным. Нахождение слияний согласного звука с гласным в словах. Слого-звуковой анализ слов.	<p><b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания.</p> <p><b>Составлять</b> устные рассказы по иллюстрации.</p> <p><b>Придумывать</b> предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Самостоятельно.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и схему.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как образуется слог</p>	Письмо элементов букв. Полуовалы и овалы.	<p><i><b>Называть</b> правильно элементы букв.</i></p> <p><i><b>Сравнивать</b> элементы.</i></p> <p><i><b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных букв.</i></p>
<b>Ступень изучения пяти гласных букв и связанных с ними звуков</b>			
Гласный звук [а], буквы А, а. обучение чтению слов с буквой а. Знакомство с лентой букв.	<p><b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания.</p> <p><b>Составлять</b> устные высказывания по иллюстрациям.</p> <p><b>Соотносить</b> книгу и иллюстрацию учебника.</p> <p><b>Воспроизводить</b> диалог героев сказки по образцу, заданному учителем.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и схему.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Характеризовать</b> изученный звук на основе таблицы.</p> <p><b>Называть</b> слова, в которых звук [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Читать</b> вслух стихотворение.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквой А, а в стихотворении.</p>	Строчная буква а. Прописная буква А.	<p><i><b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей.</i></p> <p><i><b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя.</i></p> <p><i><b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.</i></p> <p><i><b>Раскрывать</b> предметы по образцу.</i></p> <p><i><b>Выполнять</b> штриховку по образцу.</i></p> <p><i><b>Рисовать</b> бордюры и узоры.</i></p> <p><i><b>Сравнивать</b> образец с выполненной работой.</i></p> <p><i><b>Называть</b> правильно элементы букв.</i></p> <p><i><b>Сравнивать</b> элементы.</i></p> <p><i><b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.</i></p> <p><i><b>Конструировать</b> гласную букву из различных элементов.</i></p> <p><i><b>Анализировать</b> написанную гласную букву.</i></p> <p><i><b>Воспроизводить</b> форму гласной буквы и её соединения по алгоритму.</i></p> <p><i><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</i></p> <p><i><b>Сравнивать</b> написанную гласную букву с образцом.</i></p>

<p>Гласный звук [о], буквы О, о. Упражнение в чтении гласной буквы о.</p>	<p><b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания. <b>Составлять</b> устные высказывания по иллюстрациям. <b>Соотносить</b> книгу и иллюстрацию учебника. <b>Воспроизводить</b> диалог героев сказки по образцу, заданному учителем. <b>Соотносить</b> рисунок и схему. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Характеризовать</b> изученный звук на основе таблицы. <b>Называть</b> слова, в которых звук [о] в начале, середине, конце слова. <b>Читать</b> вслух стихотворение. <b>Находить</b> слова с буквой о, О в стихотворении.</p>	<p>Строчная буква о. Прописная буква О.</p>	<p><i><b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. <b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя. <b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем. <b>Раскрашивать</b> предметы по образцу. <b>Выполнять</b> штриховку по образцу. <b>Рисовать</b> бордюры и узоры. <b>Сравнивать</b> образец с выполненной работой. <b>Называть</b> правильно элементы букв. <b>Сравнивать</b> элементы. <b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв. <b>Конструировать</b> гласную букву из различных элементов. <b>Анализировать</b> написанную гласную букву. <b>Воспроизводить</b> форму гласной буквы и её соединения по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную гласную букву с образцом.</i></p>
<p>Гласный звук [и], буквы И, и. Упражнения в чтении. Понятие о многозначности слова.</p>	<p><b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания. <b>Составлять</b> устные высказывания по иллюстрациям. <b>Соотносить</b> книгу и иллюстрацию учебника. <b>Воспроизводить</b> диалог героев сказки по образцу, заданному учителем. <b>Соотносить</b> рисунок и схему. <b>Определять</b> разные значения одного и того же слова. Объяснять смысл пословицы. <b>Характеризовать</b> изученный звук на основе таблицы. <b>Называть</b> слова, в которых звук [и] в начале, середине, конце слова. <b>Читать</b> вслух стихотворение. Читать самостоятельно предложение на основе рисунка и союза и. <b>Находить</b> слова с буквой И, и в стихотворении.</p>	<p>Строчная буква и. Прописная буква И.</p>	<p><i><b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. <b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя. <b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем. <b>Раскрашивать</b> предметы по образцу. <b>Выполнять</b> штриховку по образцу. <b>Рисовать</b> бордюры и узоры. <b>Сравнивать</b> образец с выполненной работой. <b>Называть</b> правильно элементы букв. <b>Сравнивать</b> элементы. <b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв. <b>Конструировать</b> гласную букву из различных элементов. <b>Анализировать</b> написанную гласную букву. <b>Воспроизводить</b> форму гласной буквы и её соединения по алгоритму.</i></p>

			<p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную гласную букву с образцом.</p>
<p>Гласный звук [ы], буква ы.</p> <p>Разграничение звуков (и букв) [ы], [и]; ы, и.</p>	<p><b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания.</p> <p><b>Составлять</b> устные высказывания по иллюстрациям.</p> <p><b>Соотносить</b> книгу и иллюстрацию учебника.</p> <p><b>Воспроизводить</b> диалог героев сказки по образцу, заданному учителем.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и схему.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов.</p> <p><b>Составлять</b> пары слов на основе образца.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Характеризовать</b> изученный звук на основе таблицы.</p> <p><b>Называть</b> слова, в которых звук [ы] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Читать</b> вслух стихотворение.</p> <p>Читать самостоятельно предложение на основе рисунка и союза и.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквой ы в стихотворении.</p>	<p>Строчная буква ы.</p>	<p><b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей.</p> <p><b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя.</p> <p><b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.</p> <p><b>Раскрашивать</b> предметы по образцу.</p> <p><b>Выполнять</b> штриховку по образцу.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры и узоры.</p> <p><b>Сравнивать</b> образец с выполненной работой.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв.</p> <p><b>Сравнивать</b> элементы.</p> <p><b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.</p> <p><b>Конструировать</b> гласную букву из различных элементов.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную гласную букву.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму гласной буквы и её соединения по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную гласную букву с образцом.</p>

<p>Гласный звук [у], буквы У, у. Повторение изученных гласных звуков.</p>	<p><b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания. <b>Составлять</b> устные высказывания по иллюстрациям. <b>Соотносить</b> книгу и иллюстрацию учебника. <b>Воспроизводить</b> диалог героев сказки по образцу, заданному учителем. <b>Соотносить</b> рисунок и схему. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Характеризовать</b> изученный звук на основе таблицы. <b>Называть</b> слова, в которых звук [у] в начале, середине, конце слова. <b>Читать</b> вслух стихотворение. <b>Читать</b> самостоятельно предложение с разной интонацией. <b>Находить</b> слова с буквой У, у в стихотворении.</p>	<p>Строчная буква у. Прописная буква У..</p>	<p><i><b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. <b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя. <b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем. <b>Раскрашивать</b> предметы по образцу. <b>Выполнять</b> штриховку по образцу. <b>Рисовать</b> бордюры и узоры. <b>Сравнивать</b> образец с выполненной работой. <b>Называть</b> правильно элементы букв. <b>Сравнивать</b> элементы. <b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв. <b>Конструировать</b> гласную букву из различных элементов. <b>Анализировать</b> написанную гласную букву. <b>Воспроизводить</b> форму гласной буквы и её соединения по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную гласную букву с образцом.</i></p>
<p><b>Букварный (основной) этап (119 часов)</b></p>			
<p>Согласный звук [н], [нэ], буквы Н, н. Обучение чтению слогов-слияний. Чтение слов, состоящих из двух слогов. Чтение предложений. Слова-омонимы.</p>	<p><b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания. <b>Составлять</b> устные высказывания по иллюстрациям. <b>Соотносить</b> книгу и иллюстрацию учебника. <b>Воспроизводить</b> диалог героев сказки по образцу, заданному учителем. <b>Соотносить</b> рисунок и схему. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Характеризовать</b> изученный звук на основе таблицы. <b>Называть</b> слова, в которых звуки [н], [нэ] в начале, середине, конце слова. <b>Читать</b> слоги-слияния. <b>Читать</b> слова, состоящие из двух слогов. <b>Читать</b> самостоятельно предложение с разной интонацией. <b>Читать</b> вслух стихотворение. <b>Находить</b> слова с буквой Н, н в стихотворении. <b>Наблюдать</b> за словами, имеющими разный грамматический род. <b>Соотносить</b> слово-местоимение с предметом. <b>Наблюдать</b> над явлением омонимии.</p>	<p>Строчная буква н. Прописная буква Н.</p>	<p><i><b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. <b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя. <b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем. <b>Называть</b> правильно элементы букв. <b>Сравнивать</b> элементы. <b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв. <b>Конструировать</b> букву из различных элементов. <b>Анализировать</b> написанную букву. <b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.</i></p>

			<p><i>Писать</i> слоги, слова, предложения.</p> <p><i>Списывать</i> с рукописного и печатного текста.</p> <p><i>Перекодировать</i> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><i>Писать</i> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.</p> <p><i>Соблюдать</i> санитарно-гигиенические нормы письма.</p>
<p>Согласный звук [с], [сэ], буквы С, с. Чтение слов парами.</p>	<p><b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания.</p> <p><b>Составлять</b> устные высказывания по иллюстрациям.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и схему.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Разгадывать</b> загадку, <b>объяснять</b> принцип разгадывания.</p> <p><b>Характеризовать</b> изученный звук на основе таблицы.</p> <p><b>Называть</b> слова, в которых звуки [н], [нэ] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния.</p> <p><b>Читать</b> слова, состоящие из двух слогов.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно предложение с разной интонацией.</p> <p>Читать текст вслух.</p> <p>Отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p><b>Читать</b> вслух стихотворение.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквой С, с в стихотворении.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слова: осины — осина и т.д. <b>Наблюдать</b> за изменением слова по образцу: слон — слонёнок и т.д.</p> <p><b>Наблюдать</b> за сильной и слабой позицией звука в слове. <b>Подбирать</b> проверочные слова.</p> <p>Самостоятельно <b>придумывать</b> аналогичные пары слов.</p> <p><b>Делать</b> самостоятельный вывод об изменении слова.</p> <p><b>Находить</b> значение слова с помощью школьного толкового словаря.</p>	<p>Строчная буква с. Прописная буква С.</p>	<p><b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей.</p> <p><b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя.</p> <p><b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв.</p> <p><b>Сравнивать</b> элементы.</p> <p><b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.</p> <p><b>Конструировать</b> букву из различных элементов.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.</p> <p><i>Писать</i> слоги, слова, предложения.</p> <p><i>Списывать</i> с рукописного и печатного текста.</p> <p><i>Перекодировать</i> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><i>Писать</i> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.</p> <p><i>Соблюдать</i> санитарно-гигиенические нормы письма.</p>
<p>Согласный звук [к], [кэ], буквы К, к. Составление и чтение слов.</p>	<p><b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания.</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ по серии иллюстраций.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и схему.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Характеризовать</b> изученный звук на основе таблицы.</p> <p><b>Называть</b> слова, в которых звуки [к], [кэ] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния.</p> <p><b>Читать</b> слова, состоящие из двух слогов.</p>	<p>Строчная буква к. Прописная буква К.</p>	<p><b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей.</p> <p><b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя.</p> <p><b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв.</p> <p><b>Сравнивать</b> элементы.</p>

	<p><b>Читать</b> самостоятельно предложение с разной интонацией.  <b>Читать</b> текст вслух.  <b>Отвечать</b> на вопросы по тексту.  <b>Озаглавливать</b> текст.  <b>Наблюдать</b> за изменением слова: осины — осина и т.д. <b>Наблюдать</b> за изменением слов.  Самостоятельно <b>придумывать</b> аналогичные пары слов.  <b>Делать</b> самостоятельный вывод об изменении слова.  <b>Разгадывать</b> ребусы.  <b>Объяснять</b> разные значения слова «коса».</p>		<p><b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.  <b>Конструировать</b> букву из различных элементов.  <b>Анализировать</b> написанную букву.  <b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.  <b>Писать</b> слоги, слова, предложения.  <b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста.  <b>Перекодировать</b> звукофонемную форму в буквенную (печатную и прописную).  <b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.  <b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма.</p>
<p>Согласный звук [т], [тэ], буквы Т, т.  Упражнения в чтении слов.  Словесное рисование по опорным словам.</p>	<p><b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания.  <b>Составлять</b> текст на основе опорных слов.  <b>Соотносить</b> рисунок и схему.  <b>Характеризовать</b> изученный звук на основе таблицы.  <b>Называть</b> слова, в которых звуки [т], [тэ] в начале, середине, конце слова.  <b>Читать</b> слоги-слияния.  <b>Читать</b> слова, состоящие из двух слогов.  <b>Читать</b> самостоятельно предложение с разной интонацией.  <b>Читать</b> текст вслух.  <b>Отвечать</b> на вопросы по тексту.  <b>Озаглавливать</b> текст.  <b>Наблюдать</b> за изменением слов.  Самостоятельно <b>придумывать</b> аналогичные пары слов.  <b>Делать</b> самостоятельный вывод об изменении слова.  <b>Разгадывать</b> ребусы.</p>	<p>Строчная буква т.  Прописная буква Т..</p>	<p><b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей.  <b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя.  <b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.  <b>Называть</b> правильно элементы букв.  <b>Сравнивать</b> элементы.  <b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.  <b>Конструировать</b> букву из различных элементов.  <b>Анализировать</b> написанную букву.  <b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.  <b>Писать</b> слоги, слова, предложения.  <b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста.  <b>Перекодировать</b> звукофонемную форму в буквенную (печатную и прописную).  <b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.  <b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма.</p>

<p>Согласный звук [л], [лэ], буквы Л, л. Упражнения в чтении слов.</p>	<p><b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания. <b>Составлять</b> текст на заданную тему. <b>Соотносить</b> рисунок и схему. <b>Характеризовать</b> изученный звук на основе таблицы. <b>Называть</b> слова, в которых звуки [л], [лэ] в начале, середине, конце слова. <b>Читать</b> слоги-слияния. <b>Читать</b> слова. <b>Читать</b> самостоятельно предложение с разной интонацией. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Использовать</b> при чтении прием выборочного чтения. <b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Отвечать</b> на вопросы по тексту. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Наблюдать</b> за изменением слов. Самостоятельно <b>придумывать</b> аналогичные пары слов. <b>Делать</b> самостоятельный вывод об изменении слова. <b>Разгадывать</b> ребусы.</p>	<p>Строчная буква л. Прописная буква Л.</p>	<p><i><b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. <b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя. <b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем. <b>Называть</b> правильно элементы букв. <b>Сравнивать</b> элементы. <b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв. <b>Конструировать</b> букву из различных элементов. <b>Анализировать</b> написанную букву. <b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом. <b>Писать</b> слоги, слова, предложения. <b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста. <b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). <b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения. <b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма.</i></p>
<p>Согласный звук [р], [рэ], буквы Р, р. Упражнения в чтении слов.</p>	<p><b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания. <b>Составлять</b> текст на заданную тему на основе иллюстрации. Объяснять смысл пословицы. <b>Соотносить</b> рисунок и схему. <b>Характеризовать</b> изученный звук на основе таблицы. <b>Называть</b> слова, в которых звуки [р], [рэ] в начале, середине, конце слова. <b>Читать</b> слоги-слияния. <b>Читать</b> слова. <b>Читать</b> самостоятельно предложение с разной интонацией. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Использовать</b> при чтении прием выборочного чтения. <b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Отвечать</b> на вопросы по тексту. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Наблюдать</b> за изменением слов. Самостоятельно <b>придумывать</b> аналогичные пары слов. <b>Делать</b> самостоятельный вывод об изменении слова.</p>	<p>Строчная буква р. Прописная буква Р.</p>	<p><i><b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. <b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя. <b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем. <b>Называть</b> правильно элементы букв. <b>Сравнивать</b> элементы. <b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв. <b>Конструировать</b> букву из различных элементов. <b>Анализировать</b> написанную букву. <b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.</i></p>

	<b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.		<i>Писать</i> слоги, слова, предложения. <i>Списывать</i> с рукописного и печатного текста. <i>Перекодировать</i> звукофонемную форму в буквенную (печатную и прописную). <i>Писать</i> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения. <i>Соблюдать</i> санитарно-гигиенические нормы письма.
Согласный звук [в], [вэ], буквы В, в. Упражнения в чтении слов и текстов. Составление рассказа по воображению. Составление рассказа по аналогии с прочитанным текстом.	<b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания. <b>Составлять</b> текст на заданную тему на основе иллюстрации. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Соотносить</b> рисунок и схему. <b>Характеризовать</b> изученный звук на основе таблицы. <b>Называть</b> слова, в которых звуки [в], [вэ] в начале, середине, конце слова. <b>Читать</b> слоги-слияния. <b>Читать</b> слова. <b>Читать</b> самостоятельно предложение с разной интонацией. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Использовать</b> при чтении прием выборочного чтения. <b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Отвечать</b> на вопросы по тексту. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Наблюдать</b> за изменением слов. Самостоятельно <b>придумывать</b> аналогичные пары слов. <b>Делать</b> самостоятельный вывод об изменении слова. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.	Строчная буква в. Прописная буква В.	<i>Составлять</i> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. <i>Выполнять</i> задания в соответствии с требованиями учителя. <i>Осваивать</i> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем. <i>Называть</i> правильно элементы букв. <i>Сравнивать</i> элементы. <i>Находить</i> элементы в написании строчных и прописных гласных букв. <i>Конструировать</i> букву из различных элементов. <i>Анализировать</i> написанную букву. <i>Воспроизводить</i> форму буквы и её соединения по алгоритму. <i>Соблюдать</i> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <i>Сравнивать</i> написанную букву с образцом. <i>Писать</i> слоги, слова, предложения. <i>Списывать</i> с рукописного и печатного текста. <i>Перекодировать</i> звукофонемную форму в буквенную (печатную и прописную). <i>Писать</i> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения. <i>Соблюдать</i> санитарно-гигиенические нормы письма.
Звук [йэ], [э], буквы Е, е. Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слове — слиянии. Упражнения в чтении слов, текстов.	<b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания. <b>Составлять</b> текст на заданную тему на основе иллюстрации. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Соотносить</b> рисунок и схему. <b>Характеризовать</b> изученный звук на основе таблицы. <b>Читать и сравнивать</b> слова, содержащие букву Е, е в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. <b>Соотносить</b> слова,	Строчная буква е. Прописная буква Е.	<i>Составлять</i> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. <i>Выполнять</i> задания в соответствии с требованиями учителя. <i>Осваивать</i> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем. <i>Называть</i> правильно элементы букв. <i>Сравнивать</i> элементы.

	<p>содержащие букву Е, е после гласных, со звуковыми моделями.  <b>Наблюдать</b> за изменением слов, находить общую часть этих слов, дополнять придуманными словами.  <b>Читать</b> слоги-слияния.  <b>Читать</b> слова.  <b>Читать</b> самостоятельно предложение с разной интонацией.  <b>Читать</b> текст вслух.  <b>Использовать</b> при чтении прием выборочного чтения.  <b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы.  <b>Отвечать</b> на вопросы по тексту.  <b>Озаглавливать</b> текст.  <b>Наблюдать</b> за изменением слов.  Самостоятельно <b>придумывать</b> аналогичные пары слов.  <b>Делать</b> самостоятельный вывод об изменении слова.  <b>Объяснять</b> смысл пословиц.  <b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p>		<p><b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.  <b>Конструировать</b> букву из различных элементов.  <b>Анализировать</b> написанную букву.  <b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.  <b>Писать</b> слоги, слова, предложения.  <b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста.  <b>Перекодировать</b> звукофонемную форму в буквенную (печатную и прописную).  <b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.  <b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма.</p>
<p>Звук [п], [пэ], буквы П, п.  Упражнения в чтении слов и предложений.</p>	<p><b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания.  <b>Составлять</b> текст на заданную тему на основе иллюстрации.  <b>Объяснять</b> смысл пословицы.  <b>Соотносить</b> рисунок и схему.  <b>Характеризовать</b> изученный звук на основе таблицы.  <b>Называть</b> слова, в которых звуки [п], [пэ] в начале, середине, конце слова.  <b>Читать</b> слоги-слияния.  <b>Читать</b> слова.  <b>Читать</b> самостоятельно предложение с разной интонацией.  <b>Читать</b> текст вслух.  <b>Использовать</b> при чтении прием выборочного чтения.  <b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы.  <b>Отвечать</b> на вопросы по тексту.  <b>Озаглавливать</b> текст.  <b>Наблюдать</b> за изменением слов.  Самостоятельно <b>придумывать</b> аналогичные пары слов.  <b>Делать</b> самостоятельный вывод об изменении слова.  <b>Объяснять</b> смысл пословиц.  <b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p>	<p>Строчная буква п.  Прописная буква П.</p>	<p><b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей.  <b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя.  <b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.  <b>Называть</b> правильно элементы букв.  <b>Сравнивать</b> элементы.  <b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.  <b>Конструировать</b> букву из различных элементов.  <b>Анализировать</b> написанную букву.  <b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.  <b>Писать</b> слоги, слова, предложения.  <b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста.  <b>Перекодировать</b> звукофонемную форму в буквенную (печатную и прописную).  <b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.  <b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма.</p>

<p>Согласный звук [м], [мэ], буквы М, м.</p>	<p><b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания.</p> <p><b>Составлять</b> текст на заданную тему на основе иллюстрации.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и схему.</p> <p><b>Характеризовать</b> изученный звук на основе таблицы.</p> <p><b>Называть</b> слова, в которых звуки [м], [мэ] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния.</p> <p><b>Читать</b> слова.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно предложение с разной интонацией.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Использовать</b> при чтении прием выборочного чтения.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по тексту.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов.</p> <p>Самостоятельно <b>придумывать</b> аналогичные пары слов.</p> <p><b>Делать</b> самостоятельный вывод об изменении слова.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p>	<p>Строчная буква м. Прописная буква М..</p>	<p><i><b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей.</i></p> <p><i><b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя.</i></p> <p><i><b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.</i></p> <p><i><b>Называть</b> правильно элементы букв.</i></p> <p><i><b>Сравнивать</b> элементы.</i></p> <p><i><b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.</i></p> <p><i><b>Конструировать</b> букву из различных элементов.</i></p> <p><i><b>Анализировать</b> написанную букву.</i></p> <p><i><b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму.</i></p> <p><i><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</i></p> <p><i><b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.</i></p> <p><i><b>Писать</b> слоги, слова, предложения.</i></p> <p><i><b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста.</i></p> <p><i><b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</i></p> <p><i><b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.</i></p> <p><i><b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма.</i></p>
<p>Звук [з], [зэ], буквы З, з. Сопоставление [з], [зэ] и [с], [сэ].</p>	<p><b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания.</p> <p><b>Составлять</b> текст на заданную тему на основе иллюстрации.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и схему.</p> <p><b>Характеризовать</b> изученный звук на основе таблицы.</p> <p><b>Называть</b> слова, в которых звуки [з], [зэ] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуки [з], [зэ] и [с], [сэ].</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния.</p> <p><b>Читать</b> слова.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно предложение с разной интонацией.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Использовать</b> при чтении прием выборочного чтения.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по тексту.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов.</p> <p>Самостоятельно <b>придумывать</b> аналогичные пары слов.</p>	<p>Строчная буква з. Прописная буква З.</p>	<p><i><b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей.</i></p> <p><i><b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя.</i></p> <p><i><b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.</i></p> <p><i><b>Называть</b> правильно элементы букв.</i></p> <p><i><b>Сравнивать</b> элементы.</i></p> <p><i><b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.</i></p> <p><i><b>Конструировать</b> букву из различных элементов.</i></p> <p><i><b>Анализировать</b> написанную букву.</i></p> <p><i><b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму.</i></p> <p><i><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</i></p>

	<p>Делать самостоятельный вывод об изменении слова.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p>		<p><i>Сравнивать</i> написанную букву с образцом.</p> <p><i>Писать</i> слоги, слова, предложения.</p> <p><i>Списывать</i> с рукописного и печатного текста.</p> <p><i>Перекодировать</i> звукофонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><i>Писать</i> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.</p> <p><i>Соблюдать</i> санитарно-гигиенические нормы письма.</p>
<p>Звук [б], [бэ], буквы Б, б.</p> <p>Сопоставление [б], [бэ] и [п], [пэ].</p>	<p><b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания.</p> <p><b>Составлять</b> текст на заданную тему на основе иллюстрации.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и схему.</p> <p><b>Характеризовать</b> изученный звук на основе таблицы.</p> <p><b>Называть</b> слова, в которых звуки [б], [бэ] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуки [б], [бэ] и [п], [пэ].</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния.</p> <p><b>Читать</b> слова.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно предложение с разной интонацией.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Использовать</b> при чтении прием выборочного чтения.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по тексту.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов.</p> <p>Самостоятельно <b>придумывать</b> аналогичные пары слов.</p> <p>Делать самостоятельный вывод об изменении слова.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p>	<p>Строчная буква б.</p> <p>Прописная буква Б.</p>	<p><i>Составлять</i> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей.</p> <p><i>Выполнять</i> задания в соответствии с требованиями учителя.</p> <p><i>Осваивать</i> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.</p> <p><i>Называть</i> правильно элементы букв.</p> <p><i>Сравнивать</i> элементы.</p> <p><i>Находить</i> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.</p> <p><i>Конструировать</i> букву из различных элементов.</p> <p><i>Анализировать</i> написанную букву.</p> <p><i>Воспроизводить</i> форму буквы и её соединения по алгоритму.</p> <p><i>Соблюдать</i> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><i>Сравнивать</i> написанную букву с образцом.</p> <p><i>Писать</i> слоги, слова, предложения.</p> <p><i>Списывать</i> с рукописного и печатного текста.</p> <p><i>Перекодировать</i> звукофонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><i>Писать</i> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.</p> <p><i>Соблюдать</i> санитарно-гигиенические нормы письма.</p>
<p>Звук [д], [дэ], буквы Д, д.</p> <p>Сопоставление [д], [дэ] и [т], [тэ].</p> <p>Упражнения в чтении текстов.</p>	<p><b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания.</p> <p><b>Составлять</b> текст на заданную тему на основе иллюстрации.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и схему.</p> <p><b>Характеризовать</b> изученный звук на основе таблицы.</p> <p><b>Называть</b> слова, в которых звуки [д], [дэ] в начале, середине, конце слова.</p>	<p>Строчная буква д.</p> <p>Прописная буква Д.</p>	<p><i>Составлять</i> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей.</p> <p><i>Выполнять</i> задания в соответствии с требованиями учителя.</p> <p><i>Осваивать</i> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.</p>

	<p><b>Сопоставлять</b> звуки [д], [дэ] и [т], [тэ].  <b>Читать</b> слоги-слияния.  <b>Читать</b> слова.  <b>Читать</b> самостоятельно предложение с разной интонацией.  <b>Читать</b> текст вслух.  <b>Использовать</b> при чтении прием выборочного чтения.  <b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы.  <b>Отвечать</b> на вопросы по тексту.  <b>Озаглавливать</b> текст.  <b>Наблюдать</b> за изменением слов.  Самостоятельно <b>придумывать</b> аналогичные пары слов.  <b>Делать</b> самостоятельный вывод об изменении слова.  <b>Объяснять</b> смысл пословиц.  <b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p>		<p><i><b>Называть</b> правильно элементы букв.  <b>Сравнивать</b> элементы.  <b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.  <b>Конструировать</b> букву из различных элементов.  <b>Анализировать</b> написанную букву.  <b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.  <b>Писать</b> слоги, слова, предложения.  <b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста.  <b>Перекодировать</b> звукофонемную форму в буквенную (печатную и прописную).  <b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.  <b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма.</i></p>
<p>Звук [йэа], [эа], буквы Я, я.  Буква Я, я в начале слова и после гласного звука. Буква Я, я — показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p>	<p><b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания.  <b>Составлять</b> текст на заданную тему на основе иллюстрации.  <b>Объяснять</b> смысл пословицы.  <b>Соотносить</b> рисунок и схему.  <b>Характеризовать</b> изученный звук на основе таблицы.  <b>Читать и сравнивать</b> слова, содержащие букву Я, я в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. <b>Соотносить</b> слова, содержащие букву Я, я после гласных, со звуковыми моделями.  <b>Наблюдать</b> за изменением слов, находить общую часть этих слов, дополнять придуманными словами.  <b>Читать</b> слоги-слияния.  <b>Читать</b> слова.  <b>Читать</b> самостоятельно предложение с разной интонацией.  <b>Читать</b> текст вслух.  <b>Использовать</b> при чтении прием выборочного чтения.  <b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы.  <b>Отвечать</b> на вопросы по тексту.  <b>Озаглавливать</b> текст.  <b>Наблюдать</b> за изменением слов.  Самостоятельно <b>придумывать</b> аналогичные пары слов.  <b>Делать</b> самостоятельный вывод об изменении слова.  <b>Объяснять</b> смысл пословиц.  <b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p>	<p>Строчная буква я.  Прописная буква Я.</p>	<p><i><b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей.  <b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя.  <b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.  <b>Называть</b> правильно элементы букв.  <b>Сравнивать</b> элементы.  <b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.  <b>Конструировать</b> букву из различных элементов.  <b>Анализировать</b> написанную букву.  <b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.  <b>Писать</b> слоги, слова, предложения.  <b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста.  <b>Перекодировать</b> звукофонемную форму в буквенную (печатную и прописную).  <b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.</i></p>

			<i>Соблюдать санитарно-гигиенические нормы письма.</i>
Звук [г], [гэ], буквы Г, г. Сопоставление [г], [гэ] и [к], [кэ]. Чтение текстов.	<p><b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания.</p> <p><b>Составлять</b> текст на заданную тему на основе иллюстрации.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и схему.</p> <p><b>Характеризовать</b> изученный звук на основе таблицы.</p> <p><b>Называть</b> слова, в которых звуки [г], [гэ] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуки [г], [гэ] и [к], [кэ].</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния.</p> <p><b>Читать</b> слова.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно предложение с разной интонацией.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Использовать</b> при чтении прием выборочного чтения.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по тексту.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов.</p> <p>Самостоятельно <b>придумывать</b> аналогичные пары слов.</p> <p><b>Делать</b> самостоятельный вывод об изменении слова.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p>	Строчная буква г. Прописная буква Г.	<p><i><b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей.</i></p> <p><i><b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя.</i></p> <p><i><b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.</i></p> <p><i><b>Называть</b> правильно элементы букв.</i></p> <p><i><b>Сравнивать</b> элементы.</i></p> <p><i><b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.</i></p> <p><i><b>Конструировать</b> букву из различных элементов.</i></p> <p><i><b>Анализировать</b> написанную букву.</i></p> <p><i><b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму.</i></p> <p><i><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</i></p> <p><i><b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.</i></p> <p><i><b>Писать</b> слоги, слова, предложения.</i></p> <p><i><b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста.</i></p> <p><i><b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</i></p> <p><i><b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.</i></p> <p><i><b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма.</i></p>
Звук [чэ], буквы Ч, ч. Сочетание ча. Чтение текстов.	<p><b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания.</p> <p><b>Составлять</b> текст на заданную тему на основе иллюстрации.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и схему.</p> <p><b>Характеризовать</b> изученный звук на основе таблицы.</p> <p><b>Называть</b> слова, в которых звуки [чэ] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Находить</b> слова с сочетанием ча, <b>объяснять</b> написание этих слов.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния.</p> <p><b>Читать</b> слова.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно предложение с разной интонацией.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Использовать</b> при чтении прием выборочного чтения.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по тексту.</p>	Строчная буква ч. Прописная буква Ч. Сочетание ча.	<p><i><b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей.</i></p> <p><i><b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя.</i></p> <p><i><b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.</i></p> <p><i><b>Называть</b> правильно элементы букв.</i></p> <p><i><b>Сравнивать</b> элементы.</i></p> <p><i><b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.</i></p> <p><i><b>Конструировать</b> букву из различных элементов.</i></p> <p><i><b>Анализировать</b> написанную букву.</i></p> <p><i><b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму.</i></p>

	<p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов.</p> <p>Самостоятельно <b>придумывать</b> аналогичные пары слов.</p> <p><b>Делать</b> самостоятельный вывод об изменении слова.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p>		<p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста.</p> <p><b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.</p> <p>Правильно <b>писать</b> слова с сочетанием ча, <b>объяснять</b> правило написания.</p> <p><b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма.</p>
<p>Буква ь — показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь.</p>	<p><b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания.</p> <p><b>Составлять</b> текст на заданную тему на основе иллюстрации.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и схему.</p> <p><b>Характеризовать</b> изученный звук на основе таблицы.</p> <p><b>Называть</b> слова с ь в середине, конце слова.</p> <p><b>Читать</b> слова.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно предложение с разной интонацией.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Использовать</b> при чтении прием выборочного чтения.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по тексту.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов.</p> <p>Самостоятельно <b>придумывать</b> аналогичные пары слов.</p> <p><b>Делать</b> самостоятельный вывод об изменении слова.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p>	<p>Буква ь.</p>	<p><b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей.</p> <p><b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя.</p> <p><b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв.</p> <p><b>Сравнивать</b> элементы.</p> <p><b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.</p> <p><b>Конструировать</b> букву из различных элементов.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста.</p> <p><b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.</p> <p>Правильно <b>писать</b> слова с ь — показателем мягкости.</p> <p><b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма.</p>
<p>Звук [ш], буквы Ш, ш.</p> <p>Сочетание ши.</p> <p>Чтение текстов.</p>	<p><b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания.</p>	<p>Строчная буква ш.</p> <p>Прописная буква Ш.</p> <p>Сочетание ши.</p>	<p><b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей.</p> <p><b>Выполнять</b> задания в</p>

	<p><b>Составлять</b> текст на заданную тему на основе иллюстрации.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и схему.</p> <p><b>Характеризовать</b> изученный звук на основе таблицы.</p> <p><b>Называть</b> слова, в которых звуки [ш] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Находить</b> слова с сочетанием ши, <b>объяснять</b> написание этих слов.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния.</p> <p><b>Читать</b> слова.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно предложение с разной интонацией.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Использовать</b> при чтении прием выборочного чтения.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по тексту.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов.</p> <p>Самостоятельно <b>придумывать</b> аналогичные пары слов.</p> <p><b>Делать</b> самостоятельный вывод об изменении слова.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p>		<p><i>соответствии с требованиями учителя.</i></p> <p><b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв.</p> <p><b>Сравнивать</b> элементы.</p> <p><b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.</p> <p><b>Конструировать</b> букву из различных элементов.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста.</p> <p><b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.</p> <p>Правильно <b>писать</b> слова с сочетанием ши, <b>объяснять</b> правило написания.</p> <p><b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма.</p>
<p>Звук [ж], буквы Ж, ж.</p> <p>Сопоставление [ж] и [ш].</p> <p>Сочетание жи.</p> <p>Упражнения в чтении текстов.</p>	<p><b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания.</p> <p><b>Составлять</b> текст на заданную тему на основе иллюстрации.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и схему.</p> <p><b>Характеризовать</b> изученный звук на основе таблицы.</p> <p><b>Называть</b> слова, в которых звуки [ж] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Сопоставлять</b> [ж] и [ш].</p> <p><b>Находить</b> слова с сочетанием ши, <b>объяснять</b> написание этих слов.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния.</p> <p><b>Читать</b> слова.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно предложение с разной интонацией.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Использовать</b> при чтении прием выборочного чтения.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по тексту.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов.</p>	<p>Строчная буква ж.</p> <p>Прописная буква Ж.</p> <p>Сочетание жи.</p>	<p><b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей.</p> <p><b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя.</p> <p><b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв.</p> <p><b>Сравнивать</b> элементы.</p> <p><b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.</p> <p><b>Конструировать</b> букву из различных элементов.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.</p>

	<p>Самостоятельно <b>придумывать</b> аналогичные пары слов.</p> <p><b>Делать</b> самостоятельный вывод об изменении слова.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p>		<p><i>Писать</i> слоги, слова, предложения.</p> <p><i>Списывать</i> с рукописного и печатного текста.</p> <p><i>Перекодировать</i> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><i>Писать</i> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.</p> <p>Правильно <b>писать</b> слова с сочетанием жи, <b>объяснять</b> правило написания.</p> <p><b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма.</p>
<p>Звук [йэо], [эо], буквы Ё, ё.</p> <p>Буква Ё, ё в начале слова и после гласного звука. Буква Ё, ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p>	<p><b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания.</p> <p><b>Составлять</b> текст на заданную тему на основе иллюстрации.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и схему.</p> <p><b>Характеризовать</b> изученный звук на основе таблицы.</p> <p><b>Читать и сравнивать</b> слова, содержащие букву Ё, ё в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. <b>Соотносить</b> слова, содержащие букву Ё, ё после гласных, со звуковыми моделями.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов, находить общую часть этих слов, дополнять придуманными словами.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния.</p> <p><b>Читать</b> слова.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно предложение с разной интонацией.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Использовать</b> при чтении прием выборочного чтения.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по тексту.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов.</p> <p>Самостоятельно <b>придумывать</b> аналогичные пары слов.</p> <p><b>Делать</b> самостоятельный вывод об изменении слова.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p>	<p>Строчная буква ё.</p> <p>Прописная буква Ё.</p>	<p><i>Составлять</i> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей.</p> <p><i>Выполнять</i> задания в соответствии с требованиями учителя.</p> <p><i>Осваивать</i> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.</p> <p><i>Называть</i> правильно элементы букв.</p> <p><i>Сравнивать</i> элементы.</p> <p><i>Находить</i> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.</p> <p><i>Конструировать</i> букву из различных элементов.</p> <p><i>Анализировать</i> написанную букву.</p> <p><i>Воспроизводить</i> форму буквы и её соединения по алгоритму.</p> <p><i>Соблюдать</i> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><i>Сравнивать</i> написанную букву с образцом.</p> <p><i>Писать</i> слоги, слова, предложения.</p> <p><i>Списывать</i> с рукописного и печатного текста.</p> <p><i>Перекодировать</i> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><i>Писать</i> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма.</p>
<p>Звук [йэ], буквы Й, й.</p> <p>Упражнения в чтении текстов.</p>	<p><b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания.</p> <p><b>Составлять</b> текст на заданную тему на основе иллюстрации.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и схему.</p> <p><b>Характеризовать</b> изученный звук на основе таблицы.</p>	<p>Строчная буква й.</p> <p>Прописная буква Й.</p>	<p><i>Составлять</i> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей.</p> <p><i>Выполнять</i> задания в соответствии с требованиями учителя.</p> <p><i>Осваивать</i> правила выполнения работы в паре на</p>

	<p><b>Называть</b> слова, в которых звуки [йэ] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Читать</b> слова.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно предложение с разной интонацией.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Использовать</b> при чтении прием выборочного чтения.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по тексту.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов.</p> <p>Самостоятельно <b>придумывать</b> аналогичные пары слов.</p> <p><b>Делать</b> самостоятельный вывод об изменении слова.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p>		<p>основе образца, заданного учителем.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв.</p> <p><b>Сравнивать</b> элементы.</p> <p><b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.</p> <p><b>Конструировать</b> букву из различных элементов.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста.</p> <p><b>Перекодировать</b> звукофонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма.</p>
<p>Звук [х], [хэ], буквы Х, х. Упражнения в чтении текстов.</p>	<p><b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания.</p> <p><b>Составлять</b> текст на заданную тему на основе иллюстрации.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и схему.</p> <p><b>Характеризовать</b> изученный звук на основе таблицы.</p> <p><b>Называть</b> слова, в которых звуки [х], [хэ], в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния.</p> <p><b>Читать</b> слова.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно предложение с разной интонацией.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Использовать</b> при чтении прием выборочного чтения.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по тексту.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов.</p> <p>Самостоятельно <b>придумывать</b> аналогичные пары слов.</p> <p><b>Делать</b> самостоятельный вывод об изменении слова.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p>	<p>Строчная буква х. Прописная буква Х.</p>	<p><b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей.</p> <p><b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя.</p> <p><b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв.</p> <p><b>Сравнивать</b> элементы.</p> <p><b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.</p> <p><b>Конструировать</b> букву из различных элементов.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста.</p> <p><b>Перекодировать</b> звукофонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p>

			<p><i>Писать под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.</i></p> <p><i>Соблюдать санитарно-гигиенические нормы письма.</i></p>
<p>Звук [йэу], [эу], буквы Ю, ю.</p> <p>Буква Ю, ю в начале слова и после гласного звука. Буква Ю, ю — показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p>	<p><b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания.</p> <p><b>Составлять</b> текст на заданную тему на основе иллюстрации.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и схему.</p> <p><b>Характеризовать</b> изученный звук на основе таблицы.</p> <p><b>Читать и сравнивать</b> слова, содержащие букву Ю, ю в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. <b>Соотносить</b> слова, содержащие букву Ю, ю после гласных, со звуковыми моделями.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов, находить общую часть этих слов, дополнять придуманными словами.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния.</p> <p><b>Читать</b> слова.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно предложение с разной интонацией.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Использовать</b> при чтении прием выборочного чтения.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по тексту.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов. Самостоятельно <b>придумывать</b> аналогичные пары слов.</p> <p><b>Делать</b> самостоятельный вывод об изменении слова.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p>	<p>Строчная буква ю.</p> <p>Прописная буква Ю.</p>	<p><i><b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей.</i></p> <p><i><b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя.</i></p> <p><i><b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.</i></p> <p><i><b>Называть</b> правильно элементы букв.</i></p> <p><i><b>Сравнивать</b> элементы.</i></p> <p><i><b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.</i></p> <p><i><b>Конструировать</b> букву из различных элементов.</i></p> <p><i><b>Анализировать</b> написанную букву.</i></p> <p><i><b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму.</i></p> <p><i><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</i></p> <p><i><b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.</i></p> <p><i><b>Писать</b> слоги, слова, предложения.</i></p> <p><i><b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста.</i></p> <p><i><b>Перекодировать</b> звукофонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</i></p> <p><i><b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.</i></p> <p><i><b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма.</i></p>
<p>Звук [ц], буквы Ц, ц.</p> <p>Упражнения в чтении текстов.</p>	<p><b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания.</p> <p><b>Составлять</b> текст на заданную тему на основе иллюстрации.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и схему.</p> <p><b>Характеризовать</b> изученный звук на основе таблицы.</p> <p><b>Называть</b> слова, в которых звуки [ц] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния.</p> <p><b>Читать</b> слова.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно предложение с разной интонацией.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Использовать</b> при чтении прием выборочного чтения.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по тексту.</p>	<p>Строчная буква ц.</p> <p>Прописная буква Ц.</p>	<p><i><b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей.</i></p> <p><i><b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя.</i></p> <p><i><b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.</i></p> <p><i><b>Называть</b> правильно элементы букв.</i></p> <p><i><b>Сравнивать</b> элементы.</i></p> <p><i><b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.</i></p> <p><i><b>Конструировать</b> букву из различных элементов.</i></p> <p><i><b>Анализировать</b> написанную букву.</i></p>

	<p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов.</p> <p>Самостоятельно <b>придумывать</b> аналогичные пары слов.</p> <p><b>Делать</b> самостоятельный вывод об изменении слова.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p>		<p><b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста.</p> <p><b>Перекодировать</b> звукофонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма.</p>
<p>Звук [э], буквы Э,э.</p> <p>Упражнение в чтении текстов.</p> <p>Участие в проектной деятельности.</p>	<p><b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания.</p> <p><b>Составлять</b> устные высказывания по иллюстрациям.</p> <p><b>Соотносить</b> книгу и иллюстрацию учебника.</p> <p><b>Воспроизводить</b> диалог героев сказки по образцу, заданному учителем.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и схему.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Характеризовать</b> изученный звук на основе таблицы.</p> <p><b>Называть</b> слова, в которых звук [э] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Читать</b> вслух стихотворение.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно предложение с разной интонацией.</p> <p><b>Читать</b> тексты.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по тексту.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение на заданную тему, <b>отбирать</b> необходимый материал.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы.</p>	<p>Строчная буква э.</p> <p>Прописная буква Э.</p>	<p><b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей.</p> <p><b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя.</p> <p><b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв.</p> <p><b>Сравнивать</b> элементы.</p> <p><b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.</p> <p><b>Конструировать</b> букву из различных элементов.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста.</p> <p><b>Перекодировать</b> звукофонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма.</p>
<p>Звук [щэ], буквы Щ, щ.</p> <p>Сочетание ща.</p> <p>Упражнения в чтении текстов.</p>	<p><b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания.</p> <p><b>Составлять</b> текст на заданную тему на основе иллюстрации.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и схему.</p>	<p>Строчная буква щ.</p> <p>Прописная буква Щ.</p> <p>Сочетание ща, щу.</p>	<p><b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей.</p> <p><b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя.</p>

	<p><b>Характеризовать</b> изученный звук на основе таблицы.</p> <p><b>Называть</b> слова, в которых звуки [щэ] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Находить</b> слова с сочетанием ща, <b>объяснять</b> написание этих слов.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния.</p> <p><b>Читать</b> слова.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно предложение с разной интонацией.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Использовать</b> при чтении прием выборочного чтения.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по тексту.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Разгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> загадку и отгадку.</p>		<p><b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв.</p> <p><b>Сравнивать</b> элементы.</p> <p><b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.</p> <p><b>Конструировать</b> букву из различных элементов.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста.</p> <p><b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Правильно писать</b> слова с сочетанием ща, шу, <b>объяснять</b> правило написания.</p> <p><b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма.</p>
<p>Звук [ф], [фэ], буквы Ф, ф. Сопоставление [ф], [фэ] и [в], [вэ]. Упражнения в чтении текстов.</p>	<p><b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания.</p> <p><b>Составлять</b> текст на заданную тему на основе иллюстрации.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и схему.</p> <p><b>Характеризовать</b> изученный звук на основе таблицы.</p> <p><b>Называть</b> слова, в которых звуки [ф], [фэ] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуки [ф], [фэ] и [в], [вэ].</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния.</p> <p><b>Читать</b> слова.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно предложение с разной интонацией.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Использовать</b> при чтении прием выборочного чтения.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по тексту.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение по теме.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы.</p>	<p>Строчная буква ф. Прописная буква Ф.</p>	<p><b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей.</p> <p><b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя.</p> <p><b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв.</p> <p><b>Сравнивать</b> элементы.</p> <p><b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.</p> <p><b>Конструировать</b> букву из различных элементов.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова, предложения.</p>

			<p><i>Списывать с рукописного и печатного текста.</i>  <i>Перекодировать</i> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).  <i>Писать</i> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.  <i>Соблюдать</i> санитарно-гигиенические нормы письма.</p>
<p>Разделительный ь и ъ. Роль разделительного мягкого и твердого знаков.</p>	<p><b>Воспринимать</b> учебный текст: <b>определять</b> цель, <b>моделировать</b> алгоритм выполнения задания.  <b>Составлять</b> текст на заданную тему на основе иллюстрации.  <b>Объяснять</b> смысл пословицы.  <b>Соотносить</b> рисунок и схему.  <b>Называть</b> слова, в которых есть ь, ъ в начале, середине, конце слова.  <b>Читать</b> слова.  <b>Читать</b> самостоятельно предложение с разной интонацией.  <b>Читать</b> текст вслух.  <b>Использовать</b> при чтении прием выборочного чтения.  <b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы.  <b>Отвечать</b> на вопросы по тексту.  <b>Озаглавливать</b> текст.  <b>Читать и устанавливать</b> различия в словах с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости.  <b>Сравнивать</b> написание и произношение слов с разделительным твердым и мягким знаком.</p>	<p>Строчная буква ь, ъ.</p>	<p><i>Составлять</i> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей.  <i>Выполнять</i> задания в соответствии с требованиями учителя.  <i>Осваивать</i> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.  <i>Называть</i> правильно элементы букв.  <i>Сравнивать</i> элементы.  <i>Находить</i> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.  <i>Конструировать</i> букву из различных элементов.  <i>Анализировать</i> написанную букву.  <i>Воспроизводить</i> форму буквы и её соединения по алгоритму.  <i>Соблюдать</i> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <i>Сравнивать</i> написанную букву с образцом.  <i>Писать</i> слоги, слова, предложения.  <i>Списывать с рукописного и печатного текста.</i>  <i>Перекодировать</i> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).  <i>Писать</i> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.  Правильно <b>писать</b> слова с ь, ъ, <b>объяснять</b> правило написания.  <i>Соблюдать</i> санитарно-гигиенические нормы письма.</p>
<b>Послебукварный (заключительный) этап (36 ч)</b>			
<p>Чтение художественных произведений В. Бианки, Е. Чарушина, Ю. Коринца, В. Орлова, Л. Толстого, И. Сурикова и др. Проект «Живая Азбука». Наши достижения. Обобщение пройденного.</p>	<p><b>Читать</b> тексты. <b>Определять</b> тему текста. <b>Озаглавливать</b> тексты.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию.  Выборочно <b>перечитывать</b> в соответствии с заданием учителя.  <b>Составлять</b> устные высказывания по иллюстрациям и на основе прочитанного текста.  <b>Соотносить</b> книгу и иллюстрацию учебника.</p>	<p>Отработка начертания букв, их соединений.  Письмо слов, предложений.  Перенос слов с одной строки на другую. Заглавная буква в именах собственных, в начале предложения.  Знак препинания в</p>	<p><i>Писать</i> слоги, слова, предложения.  <i>Списывать с рукописного и печатного текста.</i>  <i>Перекодировать</i> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).  <i>Писать</i> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.  <b>Усвоить</b> традиционное написание жи—ши, ча—ща, чу—щу, большой буквы в</p>

	<p><b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.</p> <p><b>Участвовать</b> в групповом проекте.</p> <p><b>Определять</b> уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.</p>	<p>конец предложения. Правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу. Обозначение мягкости согласных при помощи мягкого знака Соблюдение санитарно-гигиенических норм (посадка при письме, положение прописи, пользование инструментами письма).</p>	<p><i>именах собственных, начале предложения.</i></p> <p><b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма.</p>
<p><i>Резерв учебного времени — 20 ч</i></p>			

**Систематический курс (560 ч)  
1 класс (50 ч)**

<i>Тематическое планирование</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
<b>Наша речь (2 ч)</b>	
<p>Знакомство с учебником. <b>Язык и речь</b>, их значение в жизни людей. Виды речи (общее представление). Речь устная и речь письменная (общее представление) Русский язык - родной язык русского народа. <i>*Слова с непроверяемым написанием: язык, русский язык</i></p>	<p><b>Высказываться</b> о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов <b>Приобретать</b> опыт в различении устной и письменной речи.</p>
<b>Текст, предложение, диалог (3 ч)</b>	
<p><b>Текст</b> (общее представление) Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста.</p> <p><b>Предложение</b> как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из потока речи. Установление связи слов в предложении.</p> <p><b>Диалог.</b></p> <p>Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).</p>	<p><b>Различать</b> текст и предложение. <b>Подбирать</b> заголовки к тексту. <b>Составлять</b> текст из деформированных предложений. <b>Составлять</b> небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу. <b>Находит</b> информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, <b>анализировать</b> её содержание.</p> <p><b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение. <b>Выделять</b> предложения из речи. <b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак в конце предложения. <b>Соблюдать</b> в устной речи интонацию конца предложения. <b>Сравнивать</b> схемы предложений, соотносить их с определённым предложением. <b>Приобретать</b> опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.</p> <p><b>Различать</b> диалог. <b>Сотрудничать</b> с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли</p>

	<p>при чтении диалога. Выразительно <b>читать</b> текст по ролям.  <b>Употреблять</b> заглавную буквы в начале предложения и точку в конце предложения.  <b>Писать</b> слова в предложении раздельно.  <b>Наблюдать</b> над постановкой тире (—) в диалогической речи.</p>
<b>Слова, слова, слова ... (4 ч)</b>	
<p><b>Слово.</b> Роль слов в речи.  <b>Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов.</b>  Тематические группы слов.  <b>Вежливые слова.</b>  Слова однозначные и многозначные (общее представление)  Слова, близкие и противоположные по значению.  Словари учебника.  Воспитание чувства личной ответственности на основе содержания текстов учебника.  Развитие познавательного интереса к происхождению слов.</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: ворона, воробей, пенал, карандаш.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку и опорным словам.</p>	<p><b>Определять</b> количество слов в предложении, <b>вычленять</b> слова из предложения.  <b>Различать</b> предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).  <b>Приобретать</b> опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу.  <b>Классифицировать</b> и <b>объединять</b> слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.  <b>Использовать</b> в речи «вежливые» слова.  <b>Наблюдать</b> над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, приобретать опыт в их различении.  <b>Работать</b> со словарями учебника. <b>Находить</b> в них нужную информацию о слове.  <b>Выполнять</b> тестовые задания электронного приложения к учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> текст по рисунку и опорным словам.</p>
<b>Слово и слог. Ударение (6 ч)</b>	
<p><b>Слово и слог (2 ч)</b>  Слог как минимальная произносительная единица (общее представление).  Деление слов на слоги.  <i>*Слова с непроверяемым написанием: лисица (лисичка).</i></p> <p><b>Перенос части слова с одной строки на другую по слогам (2 ч)</b>  Правила переноса слов (первое представление): стра-на, уро-ки.</p> <p><b>Ударение (общее представление) (2 ч)</b>  Способы выделения ударения.  Словообразующая роль ударения.  Графическое обозначение ударения.  Слогоударные модели слов.</p>	<p><b>Различать</b> слово и слог.  <b>Наблюдать</b> над слоговой структурой различных слов.  <b>Определять</b> количество в слове слогов.  <b>Находить</b> новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом.  <b>Анализировать</b> модели слов, <b>сопоставлять</b> их по количеству слогов и <b>находить</b> слова по данным моделям.  <b>Анализировать</b> слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков.  <b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов.  <b>Составлять</b> слова из слогов.  <b>Самостоятельно</b> подбирать примеры слов с заданным количеством слогов.  <b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (крот, улей, зима).  <b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (василёк, василёк).  <b>Переносить</b> слова по слогам.  <b>Находить</b> в предложениях сравнения, осознавать, с какой целью они использованы авторами.  <b>Развивать</b> творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений.</p>

<p>Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим словарём.</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: сорока, собака.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Воспроизведение содержания сказки по рисункам и заключительной части.</p>	<p><b>Наблюдать</b> над ролью словесного ударения в слове, <b>осознавать</b> его значимость в речи.</p> <p><b>Определять</b> ударение в слове, <b>находить</b> наиболее рациональные способы определения ударения в слове.</p> <p><b>Различать</b> ударные и безударные слоги.</p> <p><b>Сравнивать</b> модели слогуударной структуры слова и <b>подбирать</b> к ним слова.</p> <p><b>Составлять</b> простейшие слогуударные модели слов.</p> <p><b>Наблюдать</b> над словами, в которых в зависимости от места ударения меняется смысл слова (замок и замо́к)</p> <p><b>Произносить</b> слова в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём, <b>находить</b> в нём нужную информацию о произношении слова.</p> <p><b>Воспроизводить</b> начало сказки или <b>придумывать</b> ее содержание по рисункам и заключительной части сказки.</p>
<p><b>Звуки и буквы (34 ч)</b></p>	
<p><b>Звуки и буквы (2 ч)</b> Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Условные звуковые обозначения слов.</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: пальто, весело.</i></p> <p><b>Русский алфавит или азбука (2 ч)</b> Значение алфавита.</p> <p>Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность.</p> <p>Использование алфавита при работе со словарями</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: хорошо, учитель, ученик, ученица.</i></p> <p><b>Гласные звуки (3 ч)</b> Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (сон-сын) Буквы <b>е, ё, ю, я</b> и их функции в слове. Слова с буквой <b>э</b>.</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: деревня.</i></p>	<p><b>Различать</b> звуки и буквы.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта.</p> <p><b>Осуществлять</b> знаково-символические действия при моделировании звуков.</p> <p><b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образностью русских слов, звучание которых передаёт звуки природы.</p> <p><b>Высказываться о</b> значимости изучения алфавита.</p> <p>Правильно <b>называть</b> буквы в алфавитном порядке.</p> <p><b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют.</p> <p><b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке.</p> <p><b>Применять</b> знание алфавита при пользованиями словарями.</p> <p><b>Осуществлять</b> сотрудничество в парах при выполнении учебных задач.</p> <p><b>Различать</b> в слове гласные звуки по их признакам.</p> <p>Правильно <b>произносить</b> гласные звуки.</p> <p><b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.</p> <p><b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.</p> <p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах как клён, ёлка, мяч, маяк.</p> <p><b>Объяснять</b> причины расхождения количества звуков и букв в слове.</p>

### **Ударные и безударные гласные звуки (5 ч)**

Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение на письме.

Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение на письме.

Особенности проверяемых и проверочных слов. Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах.

Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова).

Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (ворона, сорока и др.).

### **Проверочный диктант.**

*\*Слова с непроверяемым написанием: заяц, петух, корова, молоко.*

*Развитие речи.* Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.

### **Согласные звуки (3 ч)**

Буквы, обозначающие согласные звуки.

Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (точка — бочка).

Слова с удвоенными согласными.

Слова со звуком [й'] и буквой «и-краткое».

*\*Слова с непроверяемым написанием: класс, классный, дежурный*

### **Твёрдые и мягкие согласные звуки (3 ч)**

Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости.

Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ъ.

*\*Слова с непроверяемым написанием: ребята.*

Формирование на основе содержания текстов учебника гражданской гуманистической позиции — сохранять мир в своей стране и во всём мире.

### **Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука (3 ч)**

Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки).

**Анализировать** слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных.

**Наблюдать** над способами пополнения словарного запаса русского языка.

**Находить** незнакомые слова и **определять** их значение по толковому словарю.

**Определять** качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.

**Использовать** приём планирования учебных действий: **определять** с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове. **Находить** в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.

**Различать** проверочное и проверяемое слова.

**Использовать** приём планирования учебных действий при

подборе проверочного слова путём изменения формы слова (слоны-слон, трава-травы).

**Писать** двусложные слова с безударным гласным и **объяснять** их правописание.

**Запоминать** написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1-ого класса.

**Работать** с орфографическим словарём учебника, **находить** в нём информацию о правописании слова.

**Составлять** устный рассказ по рисунку и опорным словам.

**Различать** в слове согласные звуки по их признакам.

**Наблюдать** над образованием согласных звуков и **правильно их произносить**.

**Определять** согласный звук в слове и вне слова.

**Различать** согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.

**Дифференцировать** гласные и согласные звуки.

**Определять** «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове.

**Различать** согласный звук [й'] и гласный звук [й].

**Составлять** слова из слогов, в одном из которых есть звук [й'].

**Определять** путём наблюдения способы переноса слов с удвоенными согласными и с буквой «и-краткое».

**Накапливать** опыт в переносе слов с буквой «и-краткое» (чай-ка) и с удвоенными согласными (ван-на).

**Различать** в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки.

**Работать** с графической информацией, **анализировать** таблицу, **получать** новые сведения о согласных звуках.

**Определять** и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.

**Дифференцировать** согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки.

*Развитие речи.* Восстановление текста с нарушенным порядком предложений

**Согласные звонкие и глухие (парные и непарные) (5 ч)**  
Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.

Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме.

Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов

Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова).

**Проверочный диктант.**

*\*Слова с непроверяемым написанием: тетрадь, медведь.*

*Развитие речи.* Выполнение текстовых заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки)

**Шипящие согласные звуки (5 ч)**

Буквы шипящих согласных звуков:  
непарных твёрдых **ш, ж,**  
непарных мягких **ч, щ**

*\*Слова с непроверяемым написанием: работа (работать)*

**Проект:** составление сборника «Весёлые скороговорки».

**Буквосочетания чк, чн, чт, нч.**

Правило правописания сочетаний чк, чн, чт, нч.

*\*Слова с непроверяемым написанием: девочка.*

**Распознавать** модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м’], [м].

**Использовать** приёмы осмысленного чтения при работе с текстами.

**Определять** «работу» букв **и, е, ё, ю, ь** после согласных в слове.

**Объяснять**, как обозначена на письме твёрдость (мягкость) согласного звука.

**Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как конь, день, деньки.

**Объяснять** причины расхождения звуков и букв в этих словах.

**Подбирать** примеры слов с мягким знаком (ь).

**Определять** путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (ь) в середине слова.

**Накапливать** опыт в переносе слов с мягким знаком (паль-цы, паль-то).

**Обозначать** мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки).

**Обсуждать** (на основе текста) состояние внешнего облика ученика.

**Осознавать** нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), **понимать важность** таких качеств человека как взаимовыручка, взаимопомощь.

**Восстанавливать** текст с нарушенным порядком предложений.

**Различать** в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки.

**Проводить** лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков.

**Определять** и правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки.

**Дифференцировать** звонкие и глухие согласные звуки.

**Сотрудничать** в парах при работе со знаковой информацией форзаца учебника.

**Определять** на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова.

**Соотносить** произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова.

**Находить** в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.

**Различать** проверочное и проверяемое слова. Планировать учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова.

**Подбирать** проверочное слово путём изменения формы слова (слоны — слон, трава — травы).

**Писать** двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, объяснять их правописание.

**Выполнять** текстовые задания (определять тему и главную мысль, подбирать заголовок, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки)

<p><b>Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу.</b> Правило правописания сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу.</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: машина. Проверочный диктант.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Воспроизведение содержания сказки.</p> <p><b>Заглавная буква в словах (3 ч)</b> Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление.) <i>Развитие речи.</i> Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку. Правила вежливого обращения.</p> <p><b>Проект:</b> «Сказочная страничка» (в названиях сказок — изученные правила письма).</p>	<p><b>Высказываться</b> о бережном отношении к природе и всему живому на земле.</p> <p><b>Различать</b> шипящие согласные звуки в слове и вне слова. <b>Дифференцировать</b> непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки. <b>Правильно произносить</b> шипящие согласные звуки.</p> <p><b>Создавать</b> совместно со сверстниками и с помощью взрослых (родных и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным) <b>Участвовать</b> в презентации своих проектов.</p> <p><b>Произносить</b> слова с сочетаниями чн, чт (чтобы, скучно и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p><b>Находить</b> в словах сочетания чк, чн, чт, нч; <b>подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями. <b>Писать</b> слова с сочетаниями чк, чн, чт, нч.</p> <p><b>Рассказывать</b> о том, какими в жизни должны быть мальчики и девочки.</p> <p><b>Соотносить</b> произношение ударных гласных в сочетаниях жи—ши, ча—ща, чу—щу и их обозначение буквами. <b>Находить</b> в словах сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, <b>подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями <b>Писать</b> слова с сочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу,</p> <p><b>Воспроизводить</b> содержание сказки «Лиса и Журавль»</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу с целью поиска сведений об именах собственных. <b>Писать</b> имена собственные с заглавной буквы, <b>объяснять</b> их написание.</p> <p><b>Составлять</b> ответы на вопросы, <b>составлять</b> рассказ по рисунку. <b>Использовать</b> в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству. <b>Находить</b> информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми.)</p> <p><b>Создавать</b> собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке. <b>Участвовать</b> в её презентации.</p>
<b>Повторение (1 ч)</b>	

2 класс (170 ч)

Тематическое	Характеристика деятельности учащихся
--------------	--------------------------------------

<b>планирование</b>	
<b>Наша речь (2 ч)</b>	
<p>Знакомство с учебником.  Язык и речь, их значение в жизни людей.  Родной язык, его значение в жизни людей.  Роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения.  Виды речевой деятельности человека.  Речь устная, письменная, внутренняя (речь про себя).  Требования к речи.  Диалог и монолог. Речь диалогическая и монологическая.  *Слова с непроверяемым написанием: <i>здравствуй (здравствуйте), прощай (прощайте)</i></p>	<p><b>Рассуждать</b> о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении.  <b>Анализировать</b> речь людей (при анализе текстов).  <b>Наблюдать</b> за особенностями собственной речи и <b>оценивать</b> её.  <b>Различать</b> устную, письменную и речь про себя.  <b>Отличать</b> диалогическую речь от монологической.  <b>Использовать</b> в речи диалог и монолог.  <b>Соблюдать</b> в речи правила речевого этикета, <b>оценивать</b> свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.</p>
<b>Текст (4 ч)</b>	
<p>Текст.  Признаки текста: целостность, связность, законченность.  Тема и главная мысль текста.  Заглавие.  Построение текста: вступление, основная часть, заключение.  *Слова с непроверяемым написанием: <i>сентябрь</i>.  Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами (это учебное действие формируется при изучении всего курса русского языка)  Воспроизведение прочитанного текста.  Создание устных и письменных текстов в соответствии с поставленной учебной задачей.   <i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам.</p>	<p><b>Отличать</b> текст от других записей по его признакам.  <b>Осмысленно читать</b> текст.  <b>Определять</b> тему и главную мысль текста.  <b>Подбирать</b> заголовок к заданному тексту.  <b>Выделять</b> части текста и обосновывать правильность их выделения.  <b>Воспроизводить</b> содержание текста-образца (устно).  <b>Создавать</b> текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.   <b>Составлять</b> рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам.</p>
<b>Предложение (12 ч)</b>	
<p>Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении.  Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии)  Логическое (смысловое) ударение в предложении.  <b>Главные члены</b> предложения (основа): подлежащее и сказуемое.  <b>Второстепенные члены</b> предложения (без деления на виды)  Предложения <b>распространённые и нераспространённые</b>.  Синтаксический анализ предложения (первое представление)</p>	<p><b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение.  <b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, <b>выбирать</b> знак для обозначения конца предложения.  <b>Обосновывать</b> выбор знака препинания в конце предложения.  <b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.  <b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь слов между членами предложения.  <b>Различать и выделять</b> главные и второстепенные члены предложения.  <b>Находить</b> главные члены (основу) предложения.  <b>Обозначать</b> графически грамматическую основу.  <b>Анализировать</b> таблицу и <b>составлять</b> по ней сообщение о главных и второстепенных членах предложения.  <b>Различать</b> распространённое (с второстепенными членами) и нераспространённое (без второстепенных членов) предложения.  <b>Распространять</b> нераспространённые предложения.  <b>Обсуждать</b> алгоритм разбора предложения по членам предложения и использовать его при разборе предложения по членам предложения.  <b>Рассматривать</b> репродукцию картины художника в картинной галерее учебника.</p>

<p>Формирование чувства прекрасного и эстетического чувства в процессе анализе репродукций картин художников (в картинной галерее учебника). Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки). <i>*Слова с непроверяемым написанием: родина, скоро, быстро, ветер (ветерок), рисунок (рисовать), яблоко (яблочко), яблоня.</i></p> <p><b>Проверочная работа.</b> <i>Развитие речи.</i> Составление предложений из деформированных слов. Коллективное составление рассказа по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень»</p>	<p><b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения. <b>Писать</b> слова в предложении отдельно.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из деформированных слов, слов в начальной форме, по рисунку, по заданной теме, по схеме. <b>Коллективно составлять</b> небольшой рассказ по репродукции картины.</p>
<p><b>Слова, слова, слова... (1 8 ч)</b></p>	
<p><b>Слово и его значение (8 ч)</b> Номинативная (назывная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Слово как общее название многих однородных предметов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы и антонимы. Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов.</p> <p>Различные словари. <i>*Слова с непроверяемым написанием: берёза (берёзка), ягода (ягодка), лопата (лопатка), осина (осинка), дорога (дорожка), до свидания.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Изложение текста по данным к тексту вопросам.</p> <p><b>Однокоренные слова (4 ч)</b> Родственные (однокоренные) слова. Корень слова (первое представление). Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение корня в однокоренных словах. Единообразное написание корня в однокоренных словах</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: сахар (сахарный).</i></p> <p>Формирование логических действий анализа, сравнения, обобщения.</p> <p><b>Слог. Ударение. Перенос слова (6 ч)</b> <i>(Повторение и уточнение представлений)</i> <b>Слог</b> как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков.</p> <p><b>Ударение.</b> Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении. Словообразующая функция ударения. <i>Наблюдение над разноместностью и подвижностью русского ударения.</i> Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка. Работа с орфоэпическим словарём.</p>	<p><b>Определять</b> значение слова по толковому словарю. <b>Воспроизводить</b> лексическое значение слова. <b>Узнавать</b> в тексте незнакомые слова. <b>Классифицировать</b> слова по тематическим группам. <b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и в переносном значениях. <b>Распознавать</b> среди данных пар слов синонимы, антонимы. <b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы. <b>Работать</b> со словарями учебника. <b>Находить</b> нужную информацию о слове в словарях. <b>Определять</b> смысловое значение пословиц и соотносить их с определёнными жизненными ситуациями. <b>Анализировать</b> речевые высказывания с точки зрения использования в них языковых средств. <b>Оценивать</b> эстетическую сторону речевого высказывания. <b>Излагать</b> содержание текста по данным вопросам.</p> <p><b>Находить</b> однокоренные слова в тексте и среди других слов. <b>Выделять</b> корень в однокоренных словах, <b>различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. <b>Группировать</b> однокоренные слова с разными корнями. <b>Доказывать</b> правильность выделения корня в однокоренных словах. <b>Подбирать</b> однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень. <b>Использовать</b> действия анализа, сравнения, обобщения при выделении в словах корня.</p> <p><b>Делить</b> слова на слоги. <b>Определять</b> количество в слове слогов. <b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов.</p> <p><b>Определять</b> ударение в слове. <b>Наблюдать</b> за ролью словесного ударения. <b>Различать</b> ударные и безударные слоги. <b>Наблюдать</b> над разноместностью и подвижностью русского ударения. <b>Составлять</b> простейшие слогударные модели слов. <b>Находить</b> слова по заданной модели. <b>Сравнивать</b> модели слогударной структуры слова и подбирать к ним слова.</p>

<p>Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: извини (те), капуста.</i></p> <p><b>Перенос слов по слогам.</b> Правила переноса части слова с одной строки на другую (якорь, уче-ник, коль-цо, суб-бота, чай-ка).</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: жёлтый, посуда</i></p> <p>Формирование чувства ответственности за «братьев наших меньших», попавших в беду (готовности прийти им на помощь) на основе нравственного содержания текстов учебника.</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.</p>	<p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова.</p> <p><b>Соблюдать</b> в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов.</p> <p><b>Оценивать</b> в процессе совместной деятельности в парах правильность произношения слов.</p> <p><b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (крот, улей, зима)</p> <p><b>Переносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Определять</b> способы переноса (ко-локольчик, коло-кольчик, колоколь-чик).</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя».</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.</p>
<p><b>Звуки и буквы (59 ч)</b></p>	
<p><b>Звуки и буквы (1 ч)</b> (Повторение и уточнение представлений.) Различие звуков и букв. Звуки и их обозначение буквами на письме Условные звуковые обозначения слов. Замена звука буквой и наоборот.</p> <p><b>Русская азбука или алфавит (3 ч)</b> Значение алфавита. Знание алфавита: правильное называние букв, знание их последовательности. Употребление прописной (заглавной) буквы. Использование алфавита при работе со словарями.</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: октябрь, алфавит, ноябрь.</i></p> <p>Сведения из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др. («Странички для любознательных»).</p> <p><i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа.</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><b>Гласные звуки (2 ч)</b> (Повторение и обобщение представлений.) Признаки гласного звука. Смыслоразличительная и слогаобразующая роль гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы для гласных звуков. Буквы <b>е, ё, ю, я</b> и их функции в слове: обозначают один гласный звук и указывают на мягкость предшествующего</p>	<p><b>Различать</b> звуки и буквы.</p> <p><b>Осознавать</b> смыслоразличительную роль звуков и букв в слове.</p> <p><b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначение слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их.</p> <p><b>Объяснять</b>, где могут пригодиться знания об алфавите. Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке.</p> <p><b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают.</p> <p><b>Определять</b> положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, <b>называть</b> соседние буквы по отношению к заданной.</p> <p><b>Располагать</b> в алфавитном порядке списки заданных слов.</p> <p><b>Использовать</b> знания алфавита при работе со словарями.</p> <p><b>Сопоставлять</b> случаи употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах.</p> <p><b>Использовать</b> правило написания имён собственных и первого слова в предложении.</p> <p>Коллективно <b>составлять</b> рассказ по репродукции картины З.Е. Серебряковой «За обедом» и опорным словам.</p> <p><b>Различать</b> в слове гласные звуки по их признакам. Объяснять особенности гласных звуков. Правильно <b>произносить</b> гласные звуки. <b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. <b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.</p>

согласного звука на письме; обозначают в определённых позициях два звука — согласный звук [й'] и последующий гласный звук.  
Сведения об источниках пополнения словарного запаса русского языка.  
Формирование на основе нравственного содержания текстов учебника готовности оказывать помощи тем, кто в этом нуждается.

*Развитие речи.* Запись ответов на вопросы к тексту.

### **Правописание слов с безударным гласным звуком в корне (15 ч)**

Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.  
Произношением безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.

Особенности проверяемых и проверочных слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слов).  
Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова (изменение формы слова и подбор однокоренных слов с ударным гласным).

Представление об орфограмме.

Проверяемые и непроверяемые орфограммы.

Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука (ворона, сорока и др.).

*\*Слова с непроверяемым написанием: одежда, снегирь, лягушка, земляника, малина, молоток.*

### **Проверочный диктант.**

*Коллективное составление* рассказа по репродукции картины.

### **Согласные звуки (1 ч)**

Повторение и уточнение представлений.  
Согласные звуки. Признаки согласного звука.

Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове.

*\*Слово с непроверяемым написанием: мороз (морозный).*

Формирование на основе содержания текстов учебника чувства уважения к старшим по возрасту и готовности оказать им посильную помощь.

**Соотносить** количество звуков и букв в таких словах как клюв, юла, поют.

**Объяснять** причины расхождения звуков и букв.

**Соотносить** звуковой и буквенный состав слов типа (роса, река)

**Определять** качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.

**Наблюдать**, из каких языков пришли в нашу речь слова

**Составлять** и **записывать** ответы на вопросы к тексту с опорой на рисунок.

**Определять** безударный гласный звук в слове и его место в слове.

**Находить** в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.

**Различать** проверочное и проверяемое слова.

**Подбирать** проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова (слоны-слон, словник; трава-травы, травка).

**Наблюдать** над единообразным написанием корня в однокоренных словах.

**Использовать** правило при написании слов с безударным гласным в корне.

**Объяснять** правописание слова с безударным гласным в корне на основе алгоритма проверки написания.

**Подбирать** примеры слов с изучаемой орфограммой

**Запоминать** написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1-ого и 2-ого классов.

**Работать** с орфографическим словарём учебника: **находить** слова с изучаемой орфограммой и **проверять** написание слова по орфографическому словарю.

**Выполнять** орфографические действия по образцу.

**Планировать** учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), **определять** пути её решения, **решать** её в соответствии с изученным правилом.

Коллективно **составлять** рассказ по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство»

**Различать** в слове согласные звуки по их признакам.

Правильно **произносить** согласные звуки.

**Различать** согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.

**Составлять** предложения из слов, данных в начальной форме, из составленных предложений - рассказ в соответствии с рисунком.

<p><i>Развитие речи.</i> Восстановление деформированного текста по рисунку.</p> <p><b>Согласный звук [й'] и буква «и-краткое» (1 ч)</b></p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: урожай (урожайный).</i></p> <p><b>Слова с удвоенными согласными (2 ч)</b> Наблюдение над произношением и написанием слов с удвоенными согласными</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: суббота (субботный).</i> <i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины и опорным словам.</p> <p><b>Проект: «И в шутку и всерьёз» (создание нового информационного объекта — занимательных заданий по русскому языку).</b></p> <p><b>Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения (2 ч)</b> Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь. Формирование бережного отношения к материальным ценностям, к тому, что создано трудом человека на основе содержания текстов учебника.</p> <p><b>Мягкий знак (ь) (3 ч)</b> Правописание мягкого знака в конце и в середине слова перед другими согласными</p> <p>Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным. <i>*Слова с непроверяемым написанием: декабрь, мебель, коньки.</i> Развитие на основе текстов учебника положительных качеств личности: скромности, бережливости, совестливости. <i>Развитие речи.</i> Составление ответов на вопросы к тексту</p> <p><b>Проект: «Пишем письмо Деду Морозу».</b></p> <p><b>Шипящие согласные звуки (8 ч)</b> Правописание буквосочетаний с шипящими согласными звуками.</p> <p>Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч.</p>	<p><b>Различать</b> согласный звук [й'] и гласный звук [и] <b>Различать</b> способы обозначения согласного звука [й'] буквами. <b>Использовать</b> правило при переносе слов с буквой «и-краткое» (чай-ка).</p> <p><b>Наблюдать</b> над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными <b>Использовать</b> правило переноса слов с удвоенными согласными (ван-на).</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины А.С. Степанова «Лоси» и опорным словам, <b>записывать</b> составленный рассказ.</p> <p><b>Находить</b> совместно со сверстниками и взрослыми информацию (занимательные задания) в учебнике, дидактическом материале, в рабочей тетради и в других источниках и <b>создавать</b> свои занимательные задания. <b>Участвовать</b> в презентации занимательных заданий.</p> <p><b>Определять и правильно произносить</b> мягкие и твёрдые согласные звуки <b>Различать</b> твёрдые и мягкие согласные звуки /парные и непарные/. <b>Объяснять</b>, как обозначена мягкость согласных на письме.</p> <p><b>Планировать</b> учебные действия при подготовке к письму по памяти.</p> <p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах как огонь, кольцо. <b>Объяснять</b> причины расхождения количества звуков и букв в этих словах. <b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком (ь) <b>Переносить</b> слова с мягким знаком (паль-цы, паль-то). <b>Обозначать</b> мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки)</p> <p><b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём информации для ответа на вопросы, <b>записывать</b> ответы.</p> <p><b>Составлять</b> письмо Деду Морозу.</p> <p><b>Различать</b> шипящие согласные звуки в слове и вне слова. <b>Дифференцировать</b> непарные мягкие и непарные твёрдые шипящие согласные звуки. <b>Характеризовать</b> согласный звук (твёрдость-мягкость, парность-непарность) и <b>оценивать</b> правильность данной характеристики.</p> <p><b>Находить</b> в словах буквосочетания чк, чн, чт, нч; <b>подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями.</p> <p><b>Соблюдать</b> в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями чн, чт (чтобы, скучно и др.) и зрения произнесённое слово. <b>Использовать</b> правило написания слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, нч;</p>
--	---

Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чн, чт: [ш]то, наро[ш]но).

Правописание сочетаний чк, чн, чт, нч.

**Проект:** «Рифма».

Развитие мотивов к исследовательской и творческой деятельности.

Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу

Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу.

*\*Слова с непроверяемым написанием: тарелка, товарищ, щавель, метель*

**Проверочный диктант.**

**Согласные звонкие и глухие (парные и непарные) (1 ч)**

Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами.

**Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным в корне (14 ч)**

Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме.

Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука.

Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне (кроме сонорного): изменение формы слова, подбор однокоренного слова)  
Сопоставление правил обозначения буквами гласного в безударном слоге корня и парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и в корне перед согласным.

*\*Слова с непроверяемым написанием: народ, завод, вдруг, сапог.*

Формирование умений выполнять орфографические действия по образцу.

Формирование умений планировать учебные действия при решении орфографической задачи обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука в корне слова.

**Находить** в тексте рифмующиеся строки, **подбирать** рифмующиеся слова, **сочинять** стихи на заданные рифмы, **составлять** словарь собственных рифм, **участвовать** в презентации выполненной работы.

**Находить** в словах буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать примеры слов с такими буквосочетаниями.

**Использовать** правило при написании слов с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу.

**Различать** глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные.

**Характеризовать** согласный звук (глухой—звонкий, парный—непарный) и **оценивать** правильность данной характеристики.

**Правильно произносить** звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных) и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово.

**Определять** на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным.

**Соотносить** произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.

**Находить** в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.

**Различать** проверочное и проверяемое слова.

**Подбирать** проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов (травка — трава, травушка; мороз-морозы, морозный)

**Использовать** правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне.

**Объяснять** правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания.

**Подбирать** примеры слов с изучаемой орфограммой.

**Сопоставлять** приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слов.

<p>Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.</p> <p><b>Обобщение знаний об изученных правилах письма (2 ч)</b></p> <p>Развитие логического действия обобщения при сопоставлении написания гласных и согласных в корне слова. Формирование умений планирования учебных действия при подготовке к письму под диктовку.</p> <p><b>Проверочный диктант.</b> <i>Развитие речи.</i> Составление поздравительной открытки; письменное изложение текста по вопросам.</p> <p>Фонетический разбор слова (проводится в процессе изучения всей темы).</p> <p><b>Разделительный мягкий знак (ь) (4 ч)</b> Использование на письме разделительного мягкого знака. Наблюдение над произношением слов с мягким разделительным знаком. Соотношение звукового и буквенного состава в словах типа друзья, ручки. Правило написания мягкого разделительного знака в словах.</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: обезьяна (обезьянка).</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по серии рисунков.</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p>	<p>Составлять текст поздравительной открытки; излагать письменно текст по вопросам.</p> <p><b>Выполнять</b> учебные действия по проведению звуко-буквенного разбора слова по заданному образцу.</p> <p><b>Наблюдать</b> над произношением слов с разделительным ь. <b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах как семья, вьюга. <b>Подбирать</b> примеры слов с разделительным мягким знаком. <b>Различать</b> слова с мягким знаком-показателем мягкости предшествующего согласного звука и разделительным мягким знаком. <i>Использовать</i> правило при написании слов с разделительным (ь) мягким знаком. <i>Объяснять</i> написание разделительного ь в словах.</p> <p>Составлять устный рассказ по серии рисунков.</p>
<p><b>Части речи (58 ч)</b></p>	
<p><b>Части речи (2 ч)</b> Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с названиями частей речи.</p> <p>Формирование умений работать с графической информацией. <i>*Слова с непроверяемым написанием: месяц.</i></p> <p><b>Имя существительное (19 ч)</b> Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи (3 ч).</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: январь, февраль.</i></p> <p>Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексический анализ слов-имён существительных.</p>	<p><b>Соотносить</b> слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросов, на которые они отвечают, с названиями частей речи. <b>Анализировать</b> таблицу, составлять по ней сообщение.</p> <p><b>Находить</b> с тексте части речи с опорой на признаки частей речи, имеющие место в таблице.</p> <p><b>Распознавать</b> имя существительное среди других частей речи (по обобщённому лексическому значению и вопросу).</p> <p><b>Обосновывать</b> отнесение слова к имени существительному. <b>Обогащать</b> собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп.</p> <p><b>Различать</b> одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы кто? что?, <b>подбирать</b> примеры таких существительных.</p>

Различение имён существительных **одушевлённых и неодушевлённых** по вопросам «кто?» и «что?» (4 ч)  
Формирование представлений о профессиях и людях труда.

*Слова с непроверяемым написанием:*  
*картина (картинка).*

Выделение среди имён существительных **собственных и нарицательных (5 ч)**  
Заглавная буква в именах собственных.  
*\*Слова с непроверяемым написанием:*  
*Россия, отец, фамилия, город, улица.*

*Развитие речи.* Составление устного рассказа по репродукции картины.  
Формирование чувства гордости за богатырей, защитников земли Русской, прославленных в былинах и картинах художников, воспитание чувства патриотизма.

Развитие познавательного интереса к происхождению имён и фамилий, истории названия своего города (посёлка).

**Число имён существительных (2 ч)**  
Изменение существительных по числам.  
Употребление имён существительных только в одном числе (ножницы, молоко)  
*\*Слова с непроверяемым написанием:*  
*топор.*

Определение синтаксической функции имени существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член)

**Обобщение знаний об имени существительном (5 ч)**  
Отработка логических действий классификации, дифференциации, доказательства.  
Формирование умений осуществлять действия по образцу (на основе алгоритма) — разбирать имя существительное как часть речи.  
Формирование умений осуществлять проверку написанного текста (изложения, сочинения)

*Развитие речи.* Подробное изложение по вопросам с языковым анализом текста, составление рассказа по вопросам о своей маленькой родине.

**Проверочная работа.**

**Глагол как часть речи (12 ч)**  
Значение глагола, признаки, употребление в речи (общее представление) (4 ч).

Формирование представлений об обязанностях по дому, которые могут выполнять мальчики и девочки.

**Классифицировать** имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению в определённые тематические группы.

**Различать** собственные и нарицательные имена существительные подбирать примеры таких существительных.  
**Классифицировать** имена существительные собственные и нарицательные по значению в определённые тематические группы.  
**Писать** с заглавной буквы имена собственные

**Составлять** устный рассказ по репродукции картины В.М. Васнецова «Богатыри»; составлять рассказ о домашнем животном на основе наблюдений и по вопросам учителя.

**Определять** число имён существительных (единственное и множественное).  
**Изменять** имена существительные по числам (книга-книги)

**Определять**, каким членом предложения является имя существительное в предложении.

**Определять** грамматические признаки имён существительных (одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число /единственное или множественное/, роль в предложении).

**Обосновывать** правильность определения грамматических признаков имени существительного.

**Классифицировать** имена существительные относительно определённого грамматического признака.

**Выбирать** из ряда имён существительных имя существительное с определённым признаком.

**Анализировать** текст по вопросам и подробно излагать его содержание; **составлять** устно рассказ по вопросам о своей маленькой родине.

**Распознавать** глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.

**Обосновывать** правильность отнесения слова к глаголу.

**Классифицировать** глаголы по вопросам.

**Распознавать** глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях.

**Выбирать** глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания.

**Определять**, каким членом предложения является глагол в предложении.

<p>Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является сказуемым).</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины художника.</p> <p><b>Число глагола (2 ч)</b> Изменение глагола по числам.</p> <p>Формирование навыка правильного употребления глаголов (одеть и надеть) в речи.</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: обед (обедать), магазин.</i></p> <p>Раздельное написание частицы <b>не</b> с глаголом (1 ч)</p> <p><b>Обобщение знаний о глаголе (2 ч)</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.</p> <p><b>Текст-повествование (3 ч)</b></p> <p>Роль глаголов в тексте-повествовании. <i>Развитие речи.</i> Составление текста-повествования на предложенную тему, составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту.</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><b>Имя прилагательное (13 ч)</b> <b>Имя прилагательное как часть речи:</b> значение и употребление в речи. <b>Связь</b> имени прилагательного с именем существительным (6 ч).</p> <p>Формирование чувства уважения к русскому языку, гордости за русский язык на основе анализа высказываний русских писателей о русском языке. Сравнение как одно из выразительных средств языка. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.</p> <p>Число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам.</p> <p><b>Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного (2 ч)</b> Воспитание чувства уважения к родным, к маме.</p>	<p><b>Рассматривать</b> репродукцию картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели», анализировать её по вопросам, <b>составлять</b> по ней рассказ и <b>записывать</b> рассказ по вопросам и опорным словам.</p> <p><b>Определять</b> число глаголов, <b>распределять</b> глаголы в группы в зависимости от их числа, <b>изменять</b> глаголы по числам, <b>подбирать</b> глаголы определённого числа.</p> <p><b>Соблюдать</b> в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов.</p> <p><b>Раздельно писать</b> частицу <b>не</b> с глаголом (не кричать).</p> <p><b>Определять</b> грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении. <b>Обосновывать</b> правильность определения признаков глагола. <b>Классификация</b> глаголов относительно определённого грамматического признака (вопросов, числа). <b>Определять</b> правильный порядок предложений, <b>составлять</b> текст, <b>подбирать</b> к нему название и <b>записывать</b> составленный текст.</p> <p><b>Распознавать</b> текст-повествование. <b>Наблюдать</b> над ролью глаголов в повествовательном тексте.</p> <p><b>Составлять</b> текст-повествование на предложенную тему, <b>находить</b> нужную информацию для ответа на вопрос к тексту и <b>записывать</b> ответ.</p> <p><b>Распознавать</b> имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. <b>Обосновывать</b> правильность отнесения слова к имени прилагательному. <b>Использовать</b> в речи прилагательные различных лексико-тематических групп. <b>Выделять</b> из предложения словосочетания с именами прилагательными. <b>Приводить</b> примеры имён прилагательных.</p> <p><b>Подбирать</b> имена прилагательные — сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным. <b>Определять</b>, каким членом предложения является имя прилагательное в предложении.</p> <p><b>Определять</b> число имён прилагательных, распределять имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, изменять прилагательные по числам, подбирать имена прилагательные определённого числа.</p> <p><b>Соблюдать</b> литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как кофе, пальто, фамилия, тополь и др.</p>
---	---

<p>Литературные норм употребления в речи таких слов и их форм, как кофе, пальто, фамилия, тополь и др.</p> <p><b>Обобщение знаний об имени прилагательном (2 ч)</b></p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: облако (облачко), метро.</i></p> <p><b>Текст-описание (3 ч)</b> Наблюдение над ролью имён прилагательных в тексте-описании.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения); составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><b>Местоимение (6 ч)</b> Местоимение (личное) как часть речи: его значение, употребление в речи. (Общее представление). Формирование экологических представлений (природу надо беречь). Редактирование текста с повторяющимися именами существительными.</p> <p>Текст-рассуждение. Представление о структуре текста-рассуждения.</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: платок.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление диалогов по рисункам.</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><b>Предлоги (6 ч)</b> Их роль в речи. Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Осознавание функции предлогов.</p> <p>Правописание предлогов с именами существительными. <i>*Слова с непроверяемым написанием: апрель, шёл.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста.</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><b>Проект:</b> «В словари — за частями речи!»</p> <p><b>Контрольный диктант.</b></p>	<p><b>Определять</b> грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль в предложении. <b>Обосновывать</b> правильность их определения.. <b>Классифицировать</b> имёна прилагательные относительно определённого грамматического признака (вопроса, числа).</p> <p><b>Распознавать</b> текст-описание. <b>Наблюдать</b> над ролью имён прилагательных в тексте-описании. <b>Составлять</b> текст-описание на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения); <b>Составлять</b> текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».</p> <p><b>Распознавать</b> личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении. <b>Различать</b> местоимения и имена существительные. <b>Заменять</b> личными местоимениями повторяющиеся в тексте имена существительные.</p> <p><b>Распознавать</b> текст-рассуждение. <b>Создавать</b> устные и письменные тексты — рассуждения. <b>Участвовать</b> в диалоге и <b>создавать</b> монологическое высказывание в процессе решения коммуникативной задачи .</p> <p><b>Составлять</b> диалоги по рисункам.</p> <p><b>Узнавать</b> предлоги в устной и письменной речи. <b>Правильно употреблять</b> предлоги в речи (прийти из школы) <b>Раздельно писать</b> предлоги со словами.</p> <p><b>Редактировать</b> текст; <b>восстанавливать</b> деформированный повествовательный текст.</p> <p><b>Находить</b> полезную информацию в словарях, подбирать аналогичные задания, <b>участвовать</b> в презентации подготовленных заданий по словарям.</p>
<p><b>Повторение (17 ч)</b></p>	

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Наша речь и наш язык (2 ч)</b>	
<p><b>Язык и речь (2 ч)</b>                      Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека.                      Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку.                      *Слова с непроверяемым написанием: <i>праздник, вместе.</i></p>	<p><b>Различать</b> язык и речь. <b>Объяснять</b>, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь.  <b>Рассказывать о</b> сферах употребления в России русского языка и национальных языков.  <b>Анализировать</b> высказывания о русском языке (высказывание А.Куприна)  <b>Находить</b> выразительные средства русской речи в поэтических строках А.Пушкина.</p> <p><b>Составлять</b> текст по рисунку.</p>
<b>Текст. Предложение. Словосочетание (14 ч)</b>	
<p><b>Повторение и уточнение представлений о тексте (2 ч)</b>                      Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль.                      Построение текста: вступление, основная часть, заключение.                      Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.                      Формирование навыка смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами (это учебное действие формируется при изучении всего курса русского языка)                      *Слова с непроверяемым написанием: <i>орех.</i></p> <p><b>Предложение (повторение и уточнение представлений о предложении и диалоге) (1 ч)</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины.</p> <p><b>Предложения по цели высказывания</b> (повествовательные, вопросительные, побудительные) и <b>по интонации</b> (восклицательные и невосклицательные) (3 ч)</p> <p>Знаки препинания в конце предложений.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>овёс.</i>                      Формирование внимательного отношения к окружающим. Сведения из истории главного города России — Москвы; развитие на их основе чувства патриотизма.</p>	<p><b>Различать</b> текст и предложение, текст и набор предложений.  <b>Определять</b> тему и главную мысль текста.  <b>Подбирать</b> заголовок к заданному тексту и <b>определять</b> по заголовку содержание текста.  <b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.  <b>Различать</b> типы текстов: повествование, описание, рассуждение.  <b>Восстанавливать</b> деформированный текст (с нарушенным порядком предложений).</p> <p><b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение.  <b>Анализировать</b> непунктированный текст, выделять в нём предложения.  <b>Выделять</b> в письменном тексте диалог.</p> <p><b>Рассматривать</b> репродукцию картины К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», <b>составлять</b> рассказ по картине, <b>пересказывать</b> составленный текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), <b>находить</b> их в тексте, <b>составлять</b> предложения такого типа.  <b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.  <b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации.  <b>Анализировать</b> содержание таблицы и использовать его для составления сообщения о типах предложений.  <b>Обосновывать</b> знаки препинания в конце предложений.</p> <p><b>Находить</b> обращения в предложении и <b>наблюдать</b> за выделением обращения в письменной речи.</p>

**Предложения с обращением** в начале, середине, конце предложения (общее представление) (1 ч)

*Развитие речи.* Составление предложений по рисунку в соответствии с заданной коммуникативной задачей.

**Повторение и уточнение представлений о составе предложения — 3 ч.**

Главные и второстепенные члены предложения (без терминов их названий). Распространённые и нераспространённые предложения.  
Разбор предложения по членам.

Формирование навыков работы с графической и текстовой информацией — таблицы и памятки .

*\*Слова с непроверяемым написанием: восток (восточный).*

**Простое и сложное предложения** (общее представление) (2 ч)

*\*Слова с непроверяемым написанием: заря.*

Запятая внутри сложного предложения.

**Словосочетание (2 ч)**

Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слова при помощи вопроса.

*Развитие речи.* Составление предложений (и текста) из деформированных слов, по рисунку, по заданной теме, по модели. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень».

**Проверочная работа.**

**Составлять** рассказ по рисунку, **использовать** в нём диалог, а в предложениях — обращения.

**Устанавливать** при помощи вопросов связь между членами предложения.

**Различать и выделять** главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения.

**Распространять** нераспространённое предложение второстепенными членами.

**Читать и составлять** модели предложения, **находить** по ним предложения в тексте.

**Составлять** сообщение по информации, представленной в таблице.

**Планировать** свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма.

**Обсуждать** алгоритм разбора предложения по членам и **разбирать** предложение по членам.

**Различать** простые и сложные предложения, **объяснять** знаки препинания внутри сложного предложения.

**Составлять** из двух простых предложений одно сложное.

**Разделять** запятой части сложного предложения.

**Различать** словосочетание и предложение.

**Выделять** в предложении словосочетания.

**Устанавливать** при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении.

**Составлять** предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели.

**Составлять** небольшой текст по репродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень»

## Слово в языке и речи (19 ч)

**Повторение и уточнение представлений (2 ч)**

Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения; однозначные и многозначные слова, слова в прямом и в переносном значении; синонимы, антонимы.

*\*Слова с непроверяемым написанием: альбом, погода.*

**Омонимы.** Использование омонимов в речи (1 ч)

*\*Слова с непроверяемым написанием: понедельник.*

**Слово и словосочетание. Фразеологизмы.**

Значения фразеологизмов и их использование в речи (3 ч)

*\*Слова с непроверяемым написанием: ракета.*

**Узнавать** в тексте незнакомые слова, **определять** их значение по толковому словарю.

**Распознавать** многозначные слова, слова в прямом и в переносном значениях.

**Находить** среди других слов, в предложении, тексте синонимы, антонимы, **подбирать** к слову синонимы и антонимы.

**Распознавать** омонимы, **объяснять** их лексическое значение.

**Различать** слово и словосочетание как сложное название предмета.

**Находить** в тексте и в предложении фразеологизмы, **объяснять** их значение, **отличать** фразеологизм от неустойчивого словосочетания.

**Выбирать** слова в соответствии с целью и адресатом высказывания.

**Устранять однообразное** употребление слова в данном и в собственном тексте.

**Работа** со словарями учебника.

Развитие интереса к происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов.

*Развитие речи.* Подробное изложение с языковым анализом текста.

### Части речи (5 ч)

**Обобщение и уточнение представлений** об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках (3 ч)

*\*Слова с непроверяемым написанием: трактор, чёрный.*

Формирование умений видеть красоту и образность слов русского языка в пейзажных зарисовках текста.

*Развитие речи.* Составление предложений и текста по репродукции картины И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды»

### Имя числительное (общее представление) (2 ч)

*\*Слова с непроверяемым написанием: восемь, четыре, вторник, среда.*

**Проверочная работа.**

### Однокоренные слова (1 ч)

Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова.

*\*Слова с непроверяемым написанием: картофель.*

### Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и уточнение представлений) (7 ч)

Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения.

Правописание слов с ударными (сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу) и безударными гласными в корне.

Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне. Мягкий разделительный знак (ь).

Правописание слов с мягким разделительным знаком.

Формирование установки на здоровый образ жизни (соблюдение правил дорожного движения при переходе улицы).

*\*Слова с непроверяемым написанием: овощи, петрушка, горох, помидор, огурец, огород.*

### Проверочный диктант.

*Развитие речи.* Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану.

**Проект:** «Слово и его окружение».

**Анализировать** текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, олицетворений, сравнений и **воспроизводить** письменно содержание текста-образца.

**Узнавать** изученные части речи среди слов и в предложении, **классифицировать** их, **приводить** примеры слов изученных частей речи.

**Определять** грамматические признаки изученных частей речи и **обосновать** правильность их выделения.

**Выделять** выразительные средства языка в пейзажных зарисовках.

**Составлять** текст-натюрморт по репродукции картины И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды»

**Находить** имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), **объяснять** значение имён числительных в речи. **Приводить** примеры слов-имён числительных.

**Распознавать** однокоренные слова, **выделять** в них корень.

**Различать, сравнивать** однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями.

**Определять** качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа *роса, мороз, коньки, ёж.*

**Определять** наличие в слове изученных орфограмм. **Находить и отмечать** в словах орфограммы.

**Обсуждать** алгоритм действий решения орфографической задачи.

**Подбирать** несколько проверочных слов с заданной орфограммой

**Объяснять, доказывать** правильность написания слова с изученными орфограммами.

**Группировать** слова по типу орфограммы.

**Приводить** примеры с заданной орфограммой.

**Определять** среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно (*компьютер*).

**Оценивать** свои результаты в усвоении учебного материала.

**Излагать письменно** содержание повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану.

**Подбирать** из разных источников информацию о слове и его окружении. **Составлять** словарную статью о слове, **участвовать** в её презентации.

**Состав слова (16 ч)**

<p><b>Однокоренные слова. Корень слова. Чередование согласных в корне. Сложные слова (4 ч)</b></p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: столица.</i></p> <p>Развитие интереса к истории языка, изменениям, происходящим в нём.</p> <p><b>Окончание. Формы слова (3 ч)</b></p> <p><i>Слова с непроверяемым написанием: обед, ужин.</i></p> <p><b>Приставка. Суффикс. Значение этих значимых частей в слове (6 ч)</b></p> <p><i>Развитие речи. Сочинение по репродукции картины А.А. Рылова « В голубом просторе»</i></p> <p>Основа слова. Обобщение знаний о составе слова. Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи.</p> <p><b>Разбор слова по составу. Ознакомление со словообразовательным словарём (3 ч)</b></p> <p><i>Слова с непроверяемым написанием: пирог, шоссе.</i></p> <p>Формирование навыка моделирования слов.</p> <p><b>Проверочная работа.</b> <i>Развитие речи.</i> Редактирование предложений с неуместным употреблением в нём однокоренных слов. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом.</p> <p><b>Проект:</b> «Семья слов».</p>	<p><b>Формулировать</b> определения однокоренных слов и корня слова.</p> <p><b>Различать</b> однокоренные слова, <b>группировать</b> однокоренные слова (с общим корнем), <b>выделять</b> в них корень, <b>подбирать</b> примеры однокоренных слов. <b>Находить</b> чередования звуков в корне слов.</p> <p><b>Формулировать</b> определение окончания, <b>выделять</b> окончание в слове, <b>доказывать</b> значимость окончания в слове. <b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p> <p><b>Формулировать</b> определения приставки и суффикса. <b>Объяснять</b> значение приставок и суффиксов в слове. <b>Выделять</b> в словах приставки и суффиксы. <b>Образовывать</b> слова с помощью приставки или суффикса.</p> <p><b>Рассматривать</b> картину, <b>высказывать</b> своё отношение к картине, <b>анализировать</b> содержание, <b>составлять</b> по картине описательный текст.</p> <p><b>Выделять</b> в словах основу слова.</p> <p><b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p> <p><b>Обсуждать</b> алгоритм разбора слов по составу, <b>планировать</b> учебные действия при определении в слове значимых частей. <b>Проводить</b> разбор слов по составу (кроме слов типа <i>семья, читать и слов, утративших членимость</i> в современном русском языке).</p> <p><b>Анализировать, составлять</b> модели разбора по составу и <b>подбирать</b> слова по этим моделям.</p> <p><b>Работать со</b> словообразовательным словарём, <b>находить</b> в нём нужную информацию о составе слова.</p> <p><b>Редактировать</b> предложения с однокоренными словами. <b>Подробно излагать</b> содержание повествовательного текста по плану.</p> <p><b>Составлять</b> «семью слов» по аналогии с данным объектом, <b>участвовать</b> в презентации.</p>
<p><b>Правописание частей слова (29 ч)</b></p>	
<p><b>Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова (1 ч)</b></p> <p>Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Формирование умений планировать учебные действия при решении орфографической задачи</p> <p><i>Слова с непроверяемым написанием: четверг.</i></p> <p><b>Правописание слов с безударными гласными в корне (4 ч)</b></p>	<p><b>Определять</b> наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм.</p> <p><b>Находить и отмечать</b> в словах орфограммы.</p> <p><b>Обсуждать</b> алгоритм действий для решения орфографических задач и <b>использовать</b> алгоритм в практической деятельности.</p> <p><b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.</p> <p><b>Группировать</b> слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Осуществлять</b> взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.</p>

<p>Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке. Формирование уважительного отношения к истории языка. <i>Слова с непроверяемым написанием: север, берег.</i></p> <p><b>Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне (5 ч)</b> <i>Слова с непроверяемым написанием: пороша.</i></p> <p><b>Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне (5 ч)</b> <i>Слова с непроверяемым написанием: чувство, лестница, интересный.</i></p> <p><b>Правописание слов с удвоенными согласными (3 ч)</b> <i>Слова с непроверяемым написанием: коллекция, коллектив, аккуратный, грамм, килограмм.</i></p> <p><b>Правописание суффиксов и приставок (4 ч)</b></p> <p><b>Правописание приставок и предлогов (3 ч)</b> <i>Слова с непроверяемым написанием: желать.</i></p> <p><b>Правописание слов с разделительным (ъ) твёрдым знаком (5 ч)</b></p> <p><b>Контрольный диктант.</b> <i>Развитие речи.</i> Составление текста по сюжетным рисункам учебника, по заданной теме, по репродукции картины В.М.Васнецова «Снегурочка». Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану. Письмо объявления.</p>	<p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно написанные слова и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Работать</b> с орфографическим словарём. <b>Составлять</b> словарики слов с определённой орфограммой.</p> <p><b>Составлять</b> текст по сюжетным рисункам учебника, по репродукции картины В.М.Васнецова «Снегурочка» и опорным словам. <b>Восстанавливать</b> содержание повествовательного деформированного текста, <b>составлять</b> письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану. <b>Составлять</b> объявление.</p>
<b>Части речи (76 ч)</b>	

**Части речи** (повторение и уточнение представлений) (1 ч)  
Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица *не*, союз (общее представление).

**Имя существительное (30 ч)**  
**Повторение и уточнение представлений (8 ч)**

Значение и употребление имён существительных в речи.  
Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

*Развитие речи.* Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.

Собственные и нарицательные имена существительные

Правописание имён собственных

*\*Слова с непроверяемым написанием: самолёт, комната, однажды.*

**Проект:** «Тайна имени».  
Развитие интереса к тайнам имён, тайне своего имени; развитие мотивов к проведению исследовательской работы.

Число имён существительных, изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа (салазки, мёд)

*Развитие речи.* Письмо по памяти.

**Род имён существительных: мужской, женский, средний (7 ч)**

Имена существительные общего рода (первое представление)

*\*Слова с непроверяемым написанием: кровать.*

Формирование навыка культуры речи: норм согласования (лесная мышь, вкусная карамель, листва облетела и др.)  
Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности (жадности, неряшливости, невежестве, ябедничестве, лжи и др.)

Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода (рожь, тишь, вещь)

*Развитие речи.* Подробное изложение повествовательного текста. Составление устного рассказа по серии картин.

**Определять** по изученным признакам слова различных частей речи. **Классифицировать** слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное).

**Подбирать** примеры слов изученных частей речи.

**Составлять** по рисунку текст, определять, к каким частям речи относятся слова в предложениях.

**Распознавать** имена существительные среди других частей речи, **определять** лексическое значение имён существительных.

**Находить** устаревшие слова-имена существительные

**Выделять** среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу).

**Определять** порядок действий при организации самостоятельной работы по алгоритму при подготовке к изложению, последовательно **выполнять** эти действия при работе над изложением.

**Распознавать** собственные и нарицательные имена существительные, **определять** значение имён собственных.

**Обосновывать** написание заглавной буквы в именах собственных.

**Составлять** рассказ о своём имени.

**Определять** число имён существительных и изменять их по числам.

**Распознавать** имена существительные, имеющие форму одного числа.

**Записывать** текст-образец по памяти.

**Определять** род имён существительных.

**Классифицировать** имена существительные по роду и **обосновывать** правильность определения рода.

**Согласовывать** имена существительные общего рода и имена прилагательные. (*Этот мальчик — большой умница. Эта девочка — большая умница.*)

Правильно **записывать** имёна существительные с шипящим звуком на конце и **контролировать** правильность записи.

Подробно письменно **излагать** содержание текста-образца. **Составлять** устный и письменный рассказ по серии картин. **Записывать** текст под диктовку и **проверять** написанное.

<p><b>Проверочный диктант.</b></p> <p><b>Изменение имён существительных по падежам (12 ч)</b>  Склонение имён существительных  Начальная форма имени существительного.  Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.  <b>Формирование</b> представлений о трудолюбии, мастерство.  Морфологический разбор имени существительного.  <b>Обобщение знаний об имени существительном (3 ч)</b></p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием:  рябина, трамвай, пятница, около, солома, потом, вокруг.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение текста повествовательного типа. Составление рассказа по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка». Составление сочинения по репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»</p> <p><b>Проект:</b> «Зимняя страница».</p> <p><b>Проверочный диктант.</b></p> <p><b>Имя прилагательное (19 ч)</b>  Обогащение словарного запаса именами прилагательными.  <b>Повторение и уточнение представлений об имени прилагательном (3 ч)</b>  <b>Связь</b> имени прилагательного с именем существительным.  <b>Синтаксическая функция</b> имени прилагательного в предложении.</p> <p>Воспитывать чувство прекрасного в процессе работы с поэтическими текстами и репродукциями картин русских художников.</p> <p><b>Текст-описание (2 ч)</b>  Художественное и научное описание.  Использование имён прилагательных в тексте-описании.</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием:  приветливый, ромашка, растение, Красная площадь, Московский Кремль.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление текста-описания растения в научном стиле, сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М. Врубеля «Царевна-Лебедь».</p> <p><b>Формы имён прилагательных. Род имён прилагательных (4 ч)</b>  Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе). Зависимость рода</p>	<p><b>Изменять</b> имена существительные по падежам.  <b>Определять</b> начальную форму имени существительного.  <b>Распознавать</b> падеж, в котором употреблено имя существительное, и падежи с внешне сходными падежными формами.  <b>Составлять</b> предложение (словосочетание) употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме.</p> <p><b>Определять</b> изученные грамматические признаки имени существительного и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.</p> <p><b>Излагать</b> письменно содержание повествовательного текста.  <b>Составлять</b> устно и письменно текст по репродукциям картин художников.  <b>Проверять</b> письменную работу (изложение, сочинение)</p> <p><b>Подбирать</b> слова — имена существительные на тему «Зима», <b>составлять</b> словарь зимних слов, <b>анализировать</b> поэтические тексты, посвящённые зимней природе.</p> <p><b>Писать</b> диктант и проверять написанное.</p> <p><b>Распознавать</b> имена прилагательные среди других частей речи.  <b>Определять</b> лексическое значение имён прилагательных.  <b>Выделять</b> словосочетания с именами прилагательными из предложения.  <b>Подбирать</b> к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным - имена существительные.</p> <p><b>Распознавать</b> художественное и научное описания.  <b>Наблюдать</b> над употреблением имён прилагательных в таких текстах.  <b>Выделять</b> в текстах художественного стиля выразительные средства языка.</p> <p><b>Составлять</b> описание растения в научном стиле.</p> <p><b>Находить</b> изобразительно-выразительные средства в тексте о картине М. Врубеля «Царевна-Лебедь».  <b>Рассматривать</b> репродукцию картины М.Врубеля «Царевна-Лебедь» и <b>высказывать</b> к ней своё отношение.</p> <p><b>Определять</b> род имён прилагательных, <b>классифицировать</b> имена прилагательные по роду.  <b>Наблюдать</b> зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.</p>
--	--

имени прилагательного от формы рода имени существительного.

Родовые окончания имён прилагательных (-ый, -ой, -ая, -я)

#### **Число имён прилагательных (2 ч)**

Изменение имён прилагательных по числам, Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.

*Развитие речи.* Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям.

*\*Слова с непроверяемым написанием: поэт, звезда и животное.*

#### **Падеж имён прилагательных (общее представление) (2 ч)**

Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин, по падежам (первое представление). Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного. Начальная форма имени прилагательного.

#### **Обобщение знаний об имени прилагательном- (6 ч)**

Морфологический разбор имени прилагательного.

*Развитие речи.* Составление сочинения-отзыва по репродукции картины А.А. Серова «Девочка с персиками»

**Проект:** «Имена прилагательные в загадках»

#### **Контрольный диктант.**

#### **Личные местоимения (5 ч)**

Личные местоимения 1, 2, 3-го лица. Личные местоимения единственного и множественного числа. Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам. Морфологический разбор местоимений.

*\*Слова с непроверяемым написанием: одуванчик, воскресенье.*

Формирование бережного отношения к природе.

*Развитие речи.* Составление письма.

#### **Глагол (21 ч)**

#### **Повторение и уточнение представлений о глаголе (4 ч)**

Значение и употребление в речи. Число. Изменение глаголов по числам.

*\*Слова с непроверяемым написанием: завтрак (завтракать).*

**Изменять** имена прилагательные по родам в единственном числе.

**Подбирать** имена прилагательные для сравнения признаков предметов.

**Писать** правильно родовые окончания имён прилагательных. **Соблюдать** нормы правильного употребления в речи имён прилагательных в словосочетаниях типа *серая мышь, пенистый шампунь, белый лебедь* и др.

**Определять** форму числа имени прилагательного, **изменять** имена прилагательные по числам.

**Составлять** текст-описание о животном по личным наблюдениям.

**Изменять** имена прилагательные по падежам.

**Определять** начальную форму имени прилагательного.

**Определять** падеж имён прилагательных по падежу имён существительных.

**Определять** изученные грамматические признаки имени прилагательного и **обосновывать** правильность их выделения.

**Составлять** сочинение-отзыв по репродукции картины А.А. Серова «Девочка с персиками» и опорным словам.

**Наблюдать** над именами прилагательными в загадках, **подбирать** свои загадки с именами прилагательными, **участвовать** в конкурсе загадок.

**Узнавать** личные местоимения среди других частей речи.

**Определять** грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа)

**Обосновывать** правильность выделения изученных признаков местоимений.

**Заменять** повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями.

**Оценивать** уместность употребления местоимений в тексте.

**Составлять** письмо другу или кому-либо из родственников.

**Распознавать** глаголы среди других частей речи. **Различать** глаголы, отвечающие на определённый вопрос.

**Определять** лексическое значение глаголов.

<p><i>Развитие речи.</i> Оставление письменного текста по сюжетным рисункам.</p> <p><b>Формы глагола.</b> Начальная (неопределённая форма глагола). Глагольные вопросы: «что делать?» и «что сделать?» (2 ч)</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: песок.</i></p> <p><b>Число глаголов (2 ч)</b> Изменение глаголов по числам.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Восстановление деформированного текста.</p> <p><b>Времена глагола: настоящее, прошедшее и будущее (5 ч).</b> Изменение глаголов по временам.</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: квартира, герой, солдат.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Изменение глаголов в прошедшем времени по родам (в единственном числе) (2 ч)</b> Родовые окончания глаголов (-а, -о).</p> <p><b>Правописание частицы не с глаголами (2 ч)</b></p> <p><b>Обобщение знаний о глаголе (4 ч)</b> Морфологический разбор глагола. Формирование чувства гордости и уважения к защитникам России, русским солдатам.</p> <p><b>Проверочная работа.</b> <b>Контрольный диктант.</b></p>	<p><b>Составлять</b> письменный рассказ по сюжетным рисункам.</p> <p><b>Узнавать</b> неопределённую форму глагола по вопросам.</p> <p><b>Распознавать</b> число глагола. <b>Изменять</b> глаголы по числам.</p> <p><b>Восстанавливать</b> текст с нарушенным порядком предложений и нарушенным порядком слов в предложениях.</p> <p><b>Распознавать</b> время глагола. <b>Изменять</b> глаголы по временам. <b>Образовывать</b> от неопределённой формы глагола временные формы глаголов.</p> <p><b>Анализировать</b> текст, <b>отбирать</b> содержание для выборочного изложения, <b>составлять</b> план предстоящего текста, <b>выбирать</b> опорные слова, письменно <b>излагать</b> содержание текста.</p> <p><b>Определять</b> род и число глаголов в прошедшем времени. <b>Правильно записывать</b> родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о).</p> <p><b>Раздельно</b> писать частицу <i>не</i> с глаголами.</p> <p><b>Определять</b> изученные грамматические признаки глагола и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.</p>
<p><b>Повторение (14 ч)</b></p>	

**4 класс (170 ч)**

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Повторение</b>	
<p><b>Наша речь и наш язык (1 ч)</b> Диалогическая и монологическая речь. Волшебные слова русской речи: слова-приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др. Нормы речевого этикета. Развитие мотива к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке.</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: человек, пожалуйста.</i></p> <p><b>Текст (4 ч).</b> (Работа над текстом продолжается при изучении всех тем русского языка.) Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста. Составление планов к данным текстам. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.</p>	<p><b>Анализировать</b> высказывания о русском языке. <b>Высказываться</b> о значении «волшебных слов» в речевом общении, <b>использовать</b> их в речи.</p> <p><b>Составлять</b> текст (о речи или о языке) по выбранной пословице. <b>Составлять</b> диалоги по рисункам.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Подбирать</b> заголовки к тексту. <b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения. <b>Составлять</b> план текста. <b>Сравнивать</b> между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. <b>Сопоставлять</b> тексты разного стиля. <b>Соблюдать</b> нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)</p>

<p>Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи.</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: каникулы.</i></p> <p>Воспитание чувства любви к своей большой и малой родине. Развитие чувства ответственности за порученное дело.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста, составление собственных устных рассказов по предложенным темам.</p> <p><b>Предложение и словосочетание (6 ч)</b> (Работа над предложением и словосочетанием продолжается при изучении всех разделов курса.) Предложение. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложений. <i>*Слова с непроверяемым написанием: хозяин, хозяйство.</i></p> <p><b>Обращение.</b> Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце. Знаки препинания в предложениях с обращением.</p>	<p><b>Составлять</b> устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи. <b>Воспроизводить</b> подробно устно и письменно текст в соответствии с заданием и <b>оценивать</b> выполнение учебной задачи.</p> <p><b>Соблюдать</b> последовательность собственных действий при работе над изложением и сочинением и <b>соотносить</b> их с разработанным алгоритмом. <b>Письменно воспроизводить</b> содержание повествовательного текста и <b>оценивать</b> правильность написанного. <b>Сочинять</b> рассказ в соответствии с выбранной темой.</p> <p><b>Находить</b> в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. <b>Составлять</b> предложения, различные по цели высказывания и по интонации. <b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. <b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации. <b>Обосновывать</b> использование знаков препинания в конце предложений и знака <i>тире</i> в диалогической речи.</p> <p><b>Находить</b> обращение в предложении. <b>Составлять</b> предложения с обращением.</p> <p><b>Выделять</b> обращения на письме.</p>
<p><b>Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения.</b> Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Моделирование предложений.</p> <p><b>Словосочетание.</b> Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. <i>*Слова с непроверяемым написанием: горизонт.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление предложений, восстановление деформированного текста, письменное изложение по вопросам.</p> <p><b>Предложение (9 ч)</b> <b>Однородные члены предложения (5 ч)</b> Представление о предложениях с однородными членами.</p>	<p><b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. <b>Выделять</b> главные члены предложения и <b>объяснять</b> способы нахождения главных членов предложения. <b>Различать</b> главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённые предложения. <b>Анализировать</b> схемы предложений, <b>составлять</b> по ним предложение. <b>Моделировать</b> предложения. <b>Сравнивать</b> предложение, словосочетание и слово, описывать их сходство и различие. <b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании. <b>Разбирать</b> предложение по членам предложения.</p> <p><b>Составлять</b> предложения в соответствии с поставленной учебной задачей и <b>оценивать</b> правильность выполнения учебного задания. <b>Восстанавливать</b> содержание текста с нарушенным порядком предложений. Выборочно письменно <b>передавать</b> содержание исходного текста повествовательного характера.</p> <p><b>Распознавать</b> предложения с однородными членами. <b>Находить</b> их в тексте. <b>Определять</b>, каким членом предложения являются однородные члены.</p>

<p>Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (и, а, но). Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Сведения о трудовой деятельности людей, работающих в сельской местности. Формирование уважительного отношения к труду и людям труда.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: комбайн, комбайнёр, багаж, календарь.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень».</p> <p><b>Простые и сложные предложения (4 ч)</b> Различение простых и сложных предложений. Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами. Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях.</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: прекрасный.</i></p> <p>Синтаксический анализ предложения с двумя главными членами.</p> <p><b>Проверочная работа.</b> <i>Развитие речи.</i> Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</p>	<p><b>Распознавать</b> однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова. <b>Соблюдать</b> интонацию перечисления в предложениях с однородными членами. <b>Составлять</b> предложения с однородными членами без союзов и с союзами (и, а, но). <b>Объяснять</b> выбор нужного союза в предложении с однородными членами. <b>Составлять</b> сообщение на основе сведений об однородных членах, представленных в таблице. <b>Продолжать</b> ряд однородных членов. <b>Обосновывать</b> постановку запятых в предложениях с однородными членами. <b>Оценивать</b> текст с точки зрения пунктуационной правильности. <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень» и данному плану.</p> <p><b>Сравнивать</b> простые и сложные предложения. <b>Отличать</b> простое предложение с однородными членами и сложное предложение. <b>Наблюдать</b> над союзами, соединяющими части сложного предложения. <b>Составлять</b> сложные предложения. <b>Ставить</b> запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного.</p> <p><b>Применять</b> алгоритм разбора предложения по членам.</p> <p><b>Составлять</b> план текста. Письменно <b>воспроизводить</b> содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</p>
<p><b>Слово в языке и речи (21 ч)</b></p>	
<p><b>Лексическое значение слова</b> (повторение и уточнение представлений) <b>(4 ч)</b> Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Уточнение представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов, о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах. Наблюдение за использованием слов в тексте. Работа с лингвистическими словарями.</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: библиотека, библиотекарь, шофёр, ещё.</i></p> <p>Анализ высказываний о русском языке русских писателей и формирование эмоционально-ценностного отношения к родному языку. Источники его пополнения русского языка.. Значение изобразительно-выразительных средств языка.</p>	<p><b>Анализировать</b> высказывания о русском языке. <b>Выявлять</b> слова, значение которых требует уточнения. <b>Определять</b> значение слова по тексту или <b>уточнять</b> с помощью толкового словаря. <b>Объяснять</b> принцип построения толкового словаря. <b>Определять</b> (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). <b>Составлять</b> собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно. <b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и в переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова. <b>Анализировать</b> употребление в тексте слова в прямом и переносном значении. <b>Сравнивать</b> прямое и переносное значение слов, <b>подбирать</b> предложение, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении. <b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы. <b>Контролировать</b> уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, <b>корректировать</b> обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним. <b>Оценивать</b> уместность использования слов в тексте, <b>выбирать</b> (из ряда предложенных) слова для успешного решения коммуникативной задачи. <b>Работать с</b> лингвистическими словарями учебника, <b>находить</b> в них нужную информацию о слове.</p>

<p><b>Состав слова.</b> (Работа над составом слова продолжается при изучении всех разделов курса.) <b>(10 ч)</b>  Однокоренные слова. Значимые части слов: корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок (4 ч).  Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.  Моделирование состава слова.</p> <p><b>Правописание гласных и согласных в корне, в суффиксе, в приставке (4 ч)</b>  <b>Правописание ь и ы разделительных знаков (2 ч)</b></p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием корабль, костюм, вокзал, железо, пассажир, пассажирский, билет.</i></p> <p><b>Контрольный диктант.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Письменное изложение повествовательного деформированного текста. Составление объявления.</p> <p><b>Части речи (7 ч)</b>  <b>Повторение и уточнение представлений (3 ч)</b>  Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные.  Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол .  Работа с графической наглядностью.  <i>*Слова с непроверяемым написанием: двенадцать, двадцать, одиннадцать, шестнадцать.</i>  Формирование представлений о национальных ценностях России и бережного к ним отношения.</p> <p><b>Наречие (общее представление) (4 ч)</b>  Значение и употребление в речи.  <i>*Слова с непроверяемым написанием: впереди, медленно, вчера, теперь, завтра.</i></p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М. Васнецова «Иван-Царевич на Сером волке».</p>	<p><b>Различать</b> изменяемые и неизменяемые слова, включать неизменяемые слова в предложения.  <b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.  <b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу: <b>обнаруживать</b> лишнее слово в ряду предложенных  <b>Объяснять</b> значение слова, роль и значение суффиксов и приставок.  <b>Характеризовать</b> алгоритм разбора слова по составу, <b>использовать</b> его при разборе слова по составу.  <b>Анализировать</b> заданную схему слова и подбирать слова заданного состава. <b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками.  <b>Моделировать</b> слова.  <b>Устанавливать</b> наличие в словах изученных орфограмм, <b>обосновывать</b> их написание. <b>Устанавливать</b> зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. <b>Использовать</b> алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. <b>Анализировать</b> разные способы проверки орфограмм. <b>Группировать</b> слова по месту орфограммы и по типу орфограммы.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно записанные слова и <b>исправлять</b> ошибки.  <b>Оценивать</b> результат выполнения орфографической задачи.</p> <p><b>Восстанавливать</b> нарушенную последовательность частей текста и письменно <b>воспроизводить</b> подробно содержание текста.  <b>Сочинять</b> объявление.</p> <p><b>Различать</b> изученные части речи. <b>Классифицировать</b> слова по частям речи на основе изученных признаков. <b>Анализировать</b> изученные грамматические признаки частей речи и <b>соотносить</b> их с той частью речи, которой они присущи.  <b>Составлять</b> сообщения по таблицам.</p> <p><b>Находить</b> наречия среди данных слов и в тексте.  <b>Анализировать</b> грамматические признаки наречия.  <b>Осознавать</b> роль наречий в предложении и тексте.  <b>Классифицировать</b> наречия по значению и вопросам.  <b>Образовывать</b> наречия от имён прилагательных.</p> <p><b>Обсуждать</b> представленные отзывы о картине В.М.Васнецова «Иван-Царевич на Сером волке», <b>высказывать</b> своё суждение и <b>сочинять</b> собственный текст-отзыв о картине художника.</p>
<b>Имя существительное (43 ч)</b>	
<b>Имя существительное.</b>	<b>Различать</b> имена существительные, <b>определять</b> признаки, присущие имени существительному.

<p><b>Повторение и уточнение представлений об изменении имён существительных по падежам (5 ч)</b>  Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употреблены в одной форме (пальто, кофе).  *Слова с непроверяемым написанием: телефон, аллея.</p> <p><b>Три склонения имён существительных (9 ч)</b>  *Слова с непроверяемым написанием: беседа, беседовать, агроном, пейзаж.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление сочинений по репродукциям картин художников А. Пластова (сочинение-описание) и В. Тropicина (сочинение-отзыв).</p> <p><b>Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе (21 ч)</b></p> <p><b>Склонение и правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе (8 ч)</b>  *Слова с непроверяемым написанием: портрет, инженер, хлебороб, овца, адрес, вчера, сегодня, костёр, путешествие, путешественник, директор, килограмм, грамм, газета.</p> <p>Лексические и грамматические нормы употребления имён существительных.</p> <p>Обсуждение вопросов экологической этики и правил поведения в лесу на основе содержания текстов учебника. Морфологический разбор имён существительных.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану; сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу.</p> <p><b>Проект:</b> «Говорите правильно!»</p>	<p><b>Изменять</b> имена существительные по падежам. <b>Различать падежные и смысловые</b> (синтаксических) вопросы. <b>Определять</b> падеж, в котором употреблено имя существительное. <b>Различать</b> имена существительные в начальной и косвенных формах. <b>Соблюдать</b> нормы употребления неизменяемых имён существительных в речи.</p> <p><b>Определять</b> принадлежность имён существительных к 1, 2, 3-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения. <b>Сравнивать</b> имена существительные разных склонений: <b>находить</b> их сходство и различие. <b>Классифицировать</b> имена существительные по склонениям. <b>Составлять</b> сообщение по таблице. <b>Составлять</b> описательный текст и текст-отзыв по репродукциям картин русских художников.</p> <p><b>Устанавливать</b> наличие в именах существительных безударного падежного окончания и <b>определять</b> способ его проверки. <b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова. <b>Сопоставлять</b> формы имён существительных, имеющих окончания <b>е</b> и <b>и</b>. <b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания. <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Правильно употреблять</b> в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе (директора, шофёры и др.) в именительном падеже и в родительном падеже (нет яблок, но апельсинов и др.) <b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного. <b>Подробно письменно воспроизводить</b> содержание повествовательного текста. <b>Сочинять</b> текст-сказку на основе творческого воображения по данному началу.</p> <p><b>Исследовать</b> речь взрослых (сверстников).</p>
<b>Имя прилагательное (30 ч)</b>	
<p><b>Имя прилагательное</b> (повторение и уточнение представлений об имени прилагательном) (4 ч)</p> <p>Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных.</p>	<p><b>Находить</b> имена прилагательные среди других слов и в тексте. <b>Подбирать</b> к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. <b>Образовывать</b> имена прилагательные при помощи суффиксов. <b>Определять</b> род и число имён прилагательных. <b>Изменять</b> имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). <b>Различать</b> начальную форму имени прилагательного. <b>Согласовывать</b> форму имени</p>

Род и число имён прилагательных. Изменение прилагательных по числам, по родам (в единственном числе).

*\*Слова с непроверяемым написанием: автомобиль, семена, электростанция, электровоз, электричество, электрический, сейчас.*

*Развитие речи.* Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».

**Проект:** «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке». А.С. Пушкина».

Развитие мотива к проведению исследовательской работы.

Изменение имён прилагательных по падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Зависимость формы прилагательного от формы имени существительного. Начальная форма имён прилагательных.

*Развитие речи.* Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов».

**Правописание падежных окончаний имён прилагательных.**

**Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе (1 ч)**

Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей.

Развитие чувства любви к родному краю - частичке своей большой Родины на основе содержания текстов.

*Развитие речи.* Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.

*\*Слова с непроверяемым написанием: правительство, аппетит, километр, космос, космический, командир.*

**Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе (7 ч)**

Падежные окончания имён прилагательных женского рода.

Формирование уважения к национальному достоянию Российского государства, древним архитектурным памятникам, созданным руками русского народа, а также к национальному достоянию других стран и народов.

*Развитие речи.* Письмо по памяти сравнительного описательного текста. Составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка)

прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное».

**Правильно писать** родовые окончания имён прилагательных.

**Сочинять** текст о любимой игрушке.

**Проводить** языковой анализ слов-имён прилагательных и **делать** выводы.

**Изменять** имена прилагательные по падежам.

**Определять** падеж

имени прилагательного и **обосновывать** правильность его определения.

**Осознавать** последовательность действий при определении падежа имён прилагательных.

**Составлять** текст-рассуждение о своём впечатлении картины.

**Высказывать** своё мнение и **обосновывать** его.

**Определять** наличие в именах прилагательных безударного падежного окончания и **определять** способ его проверки и написания.

**Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и **выбирать** наиболее рациональный способ проверки.

**Определять** и **обосновывать** написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, **проверять** правильность написанного.

**Анализировать** и **воспроизводить** письменно содержание описательной части текста — образца.

**Определять** и **обосновывать** написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, **оценивать** правильность написанного.

**Записывать** текст по памяти.

**Находить** информацию о достопримечательностях своего города (посёлка), **обобщать** её и **составлять** сообщение.

**Определять** и **обосновывать** написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, **оценивать** правильность написанного.

**Контролировать** правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, **находить** имена

<p><i>*Слова с непроверяемым написанием: экскурсия, вагон, кастрюля, издалика</i></p> <p><b>Склонение имён прилагательных во множественном числе (5 ч)</b> Иметь представление об окончаниях имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей.</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: салют, ботинки, богатство.</i></p> <p>Нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи. Осознание эстетической стороны речевого высказывания при анализе художественных текстов.</p> <p><b>Обобщение знаний об имени существительном (3 ч)</b> Морфологический разбор имён прилагательных. <b>Контрольный диктант.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста. Составление устного сообщения о своих эмоциях, связанных с восприятием репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь».</p>	<p>прилагательные с неправильно записанным окончанием и <b>исправлять</b> в словах ошибки.</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.</p> <p>Подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста. <b>Составлять</b> сообщение о своих впечатлениях.</p>
<p><b>Личные местоимения (7 ч)</b></p>	
<p><b>Местоимение (повторение и уточнение представлений о личных местоимениях) (2 ч)</b> Роль личных местоимений в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.</p> <p><b>Изменение личных местоимений по падежам. Правописание местоимений (5 ч)</b> Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах.</p> <p>Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами.</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: металл, металлический, победа, председатель.</i></p> <p>Морфологический разбор личных местоимений.</p> <p>Формирование почтительного отношения к родным, окружающим, уважительного отношения мальчиков к девочкам.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление небольших устных высказываний по рисункам с использованием в них диалога; подробное</p>	<p><b>Распознавать</b> местоимения среди других частей речи. <b>Определять</b> наличие в тексте местоимений. <b>Определять</b> лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица. <b>Изменять</b> личные местоимения по падежам. <b>Различать</b> начальную и косвенную формы личных местоимений. <b>Определять</b> падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме. <b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте, <b>заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. <b>Редактировать</b> текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений. <b>Соблюдать</b> нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм. <b>Устанавливать</b> наличие в словах-местоимениях орфограмм и <b>обосновывать</b> написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей. Раздельно <b>писать</b> предлоги с местоимениями.</p> <p><b>Выполнять</b> разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике.</p> <p><b>Составлять</b> небольшие тексты-диалоги, оценивать правильность употребления в них местоимений. Письменно подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста. <b>Сочинять</b> поздравительную открытку ко дню 8 Марта.</p>

<p>изложение повествовательного текста; составление поздравительной открытки.</p>	
<p><b>Глагол (34 ч)</b></p>	
<p><b>Повторение и уточнение представлений о глаголе как части речи (3 ч)</b> Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее время). Изменение глаголов по временам.</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: гореть, сверкать.</i></p> <p><b>Неопределённая форма глагола (5 ч)</b></p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: лучше, расстояние, везде, свитер, сверху, снизу.</i></p> <p>Формирование представлений о гражданских обязанностях и нормах поведения в обществе.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Спряжение глагола</b> Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам (5 ч) Лица и числа глаголов. Глаголы, которые не употребляются в форме 1-ого лица настоящего и будущего времени (<i>победить, пылесосить</i> и др.) 2-е лицо глаголов. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода».</p> <p><i>Слова с непроверяемым написанием: сеялка.</i></p> <p><b>I и II спряжение глаголов (3 ч)</b> Спряжение глаголов в настоящем времени. Спряжение глаголов в будущем времени. Личные окончания глаголов I и II спряжения.</p> <p><b>Правописание глаголов с безударными личными окончаниями (8 ч)</b> Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: назад, вперёд.</i></p> <p><b>Возвратные глаголы (3 ч)</b></p>	<p><b>Различать</b> глаголы среди других слов и в тексте. <b>Определять</b> изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). <b>Трансформировать</b> текст, изменяя время глагола.</p> <p><b>Различать</b> неопределённую форму глагола среди других форм глагола и <b>отличать</b> ее от омонимичных имён существительных (знать, печь). <b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола. <b>Ставить</b> вопросы к глаголам в неопределённой форме и <b>классифицировать</b> глаголы, отвечающие на вопрос что делать? и что сделать? <b>Образовывать</b> глаголы при помощи приставок и суффиксов.</p> <p>Самостоятельно <b>составлять</b> план изложения. Подробно <b>излагать</b> повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. <b>Оценивать</b> правильность содержания, структуры написанного текста и использования в нем языковых средств.</p> <p><b>Изменять</b> глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. <b>Определять</b> лицо и число глаголов. <b>Выделять</b> личные окончания глаголов. <b>Определять</b> роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-ого лица единственного числа в настоящем и будущем времени (<b>-ешь, -ишь</b>).</p> <p><b>Писать</b> сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины.</p> <p><b>Определять</b> спряжение глаголов. <b>Группировать</b> найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов». <b>Изменять</b> глаголы по лицам, <b>обосновывать</b> написание личных окончаний глаголов.</p> <p><b>Моделировать</b> в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. <b>Обсуждать</b> последовательность действий при выборе личного окончания глагола. <b>Обосновывать</b> способ определения личного окончания глагола. <b>Устанавливать</b> наличие в глаголах орфограмм, <b>доказывать</b> правильность их написания.</p> <p><b>Узнавать</b> возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно <b>произносить</b> и <b>писать</b> возвратные глаголы.</p>

<p>Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение деформированного повествовательного текста.</p> <p><b>Правописание глаголов в прошедшем времени (3 ч)</b> Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов. Формирование уважения к обычаям, принятым в нашей стране и в других странах. Формирование представлений о значении спорта в жизни людей и страны.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся.</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: свобода, здесь.</i></p> <p><b>Обобщение знаний о глаголе (4 ч)</b> Морфологический разбор глаголов.</p> <p><b>Контрольный диктант.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста.</p>	<p><b>Восстанавливать</b> содержание текста с нарушенным порядком частей и <b>записывать</b> его по опорным словам и самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Определять и образовывать</b> формы глаголов в прошедшем времени. <b>Обосновывать</b> правильность написания родовых окончаний глаголов. <b>Соблюдать</b> орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей <b>не</b> и без частицы.</p> <p><b>Составлять</b> текст на спортивную тему (на основе наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной деятельности).</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков глагола.</p> <p><b>Записывать</b> под диктовку текст и <b>оценивать</b> правильность написания в словах изученных орфограмм. Подробно <b>воспроизводить</b> содержание повествовательного текста и <b>оценивать</b> написанное.</p>
<p><b>Повторение (15 ч)</b></p>	

## 8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<p><b>Книгопечатная продукция</b></p>	
<p><b>Программа</b> «Русский язык»</p> <p><b>Учебники</b> <i>Обучение грамоте</i> 1. Горещкий В. Г. и др. <b>Азбука: 1 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч.: Ч.1.</b> 2. Горещкий В. Г. и др. <b>Азбука: 1 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч.: Ч.2.</b></p> <p><i>Русский язык</i></p>	<p>В программе определены цели начального обучения русскому языку; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение.</p> <p>В учебниках используются схемы, алгоритмические предписания. Задания к</p>

<p>1. Канакина В.П., Горещкий В.Г. <b>Русский язык: Учебник: 1 класс.</b></p> <p>2. Канакина В.П., Горещкий В.Г. <b>Русский язык: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч. 1.</b></p> <p>3. Канакина В.П., Горещкий В.Г. <b>Русский язык: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч. 2.</b></p> <p>4. Канакина В.П., Горещкий В.Г. <b>Русский язык: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч. 1.</b></p> <p>5. Канакина В.П., Горещкий В.Г. <b>Русский язык: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч. 2.</b></p> <p>6. Канакина В.П., Горещкий В.Г. <b>Русский язык: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч. 1.</b></p> <p>7. Канакина В.П., Горещкий В.Г. <b>Русский язык: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч. 2.</b></p> <p><b>Прописи (Обучение грамоте)</b></p> <p>1. Горещкий В. Г., Федосова Н. А. <b>Пропись 1.</b></p> <p>2. Горещкий В. Г., Федосова Н. А. <b>Пропись 2.</b></p> <p>3. Горещкий В. Г., Федосова Н. А. <b>Пропись 3.</b></p> <p>4. Горещкий В. Г., Федосова Н. А. <b>Пропись 4.</b></p> <p><b>Рабочие тетради (Русский язык)</b></p> <p>1. Канакина В.П., Горещкий В.Г. <b>Русский язык: Рабочая тетрадь: 1 класс.</b></p> <p>2. Канакина В.П. <b>Русский язык: Рабочая тетрадь: 2 класс.</b></p> <p>3. Канакина В.П. <b>Русский язык: Рабочая тетрадь: 3 класс: В 2 ч.: Ч. 1.</b></p> <p>4. Канакина В.П. <b>Русский язык: Рабочая тетрадь: 3 класс: В 2ч.: Ч. 2.</b></p> <p>5. Канакина В.П. <b>Русский язык: Рабочая тетрадь: 4 класс: В 2ч.: Ч. 1.</b></p> <p>6. Канакина В.П. <b>Русский язык: Рабочая тетрадь: 4 класс: В 2ч.: Ч. 2.</b></p> <p>Канакина В.П. <b>Русский язык: Тестовые задания: 1 класс.</b></p> <p><b>Методические пособия</b> <i>Обучение грамоте</i></p> <p>1. Горещкий В. Г. и др. <b>Обучение грамоте: Поурочные разработки: 1 класс.</b></p> <p><b>Книга для учителя.</b> <i>Русский язык</i></p> <p>1. Канакина В.П., Горещкий В.Г. <b>Русский язык: Методическое пособие: 1 класс.</b></p> <p>2. Канакина В.П., Горещкий В.Г. <b>Русский язык: Методическое пособие: 2 класс.</b></p> <p>3. Канакина В.П., Фомичева Г.А. <b>Русский язык:</b></p>	<p>упражнениям имеют комплексный характер. Методический аппарат учебников позволяет организовать систематическое повторение. В учебники включены задания для работы в парах, группах и материалы по проектной деятельности.</p> <p>Пособия предназначены для организации самостоятельной деятельности учащихся. В них представлены учебные задачи (лексические, фонетические, фонетико-графические и т.д.), решение которых связано с последовательным осуществлением целого ряда учебных действий. Выполняя задание, ученики анализируют, объясняют, сопоставляют, группируют явления языка, делают выводы.</p> <p>В пособия даны разнообразные тестовые задания по всем разделам курса русского языка в первом классе. Они предназначены для совершенствования, проверки и контроля осознанности первоначальных представлений об изучаемых языковых единицах и формирующихся у первоклассников УУД. Задания можно использовать как на уроках русского языка, так и для индивидуальной работы дома.</p> <p>Пособия содержат рекомендации по проведению уроков, раскрывают особенности работы с учебниками и рабочими тетрадями, включают систему планирования уроков, контрольные вопросы и задания к каждой теме.</p>
---	---

<p><b>Методическое пособие: 3 класс.</b> 4. Канакина В.П. <b>Русский язык: Методическое пособие: 4 класс.</b></p> <p>Канакина В.П., Щеголева Г.С. <b>Русский язык: Сборник диктантов и самостоятельных работ: 1-4 классы.</b></p> <p>Канакина В.П. и др. <b>Работа с трудными словами: 1-4 классы.</b></p>	<p>В сборнике представлены обучающие тексты различных типов, контрольные диктанты, творческие работы по основным разделам начального курса русского языка. Материал может быть использован для совершенствования грамматико-орфографических навыков и умений, а также для контроля усвоения содержания курса.</p> <p>Пособие включает словарь слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями; языковой материал для организации словарно-орфографической работы на уроках и во внеурочной деятельности; рекомендации по работе с трудными словами.</p>
<b>Печатные пособия</b>	
<p>Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв). Касса букв и сочетаний (по возможности).</p> <p>Игнатьева Т. В., Тарасова Л.Е. <b>Обучение грамоте: 1 класс: Комплект демонстрационных таблиц с методическими рекомендациями.</b></p> <p>Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по русскому языку (в том числе и в цифровой форме).</p> <p>Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку (в том числе, и в цифровой форме)</p> <p>Канакина В.П. <b>Русский язык: Раздаточный материал: 2 класс.</b> Канакина В.П. <b>Русский язык: Раздаточный материал: 3 класс.</b></p>	<p>Пособия включают яркие, образные таблицы, схемы, памятки, структурирующие основные темы программы русского языка. Их назначение — активизировать познавательно-мыслительную и речевую деятельность младших школьников при изучении каждого раздела курса русского языка. Могут быть использованы при объяснении учебного материала, его закреплении и систематизации знаний.</p>
<b>Технические средства обучения</b>	
<p>Классная доска Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Интерактивная доска Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер</p>	
<b>Экранно-звуковые пособия</b>	

<p>Игнатъева Т. В. <b>Обучение грамоте: Интерактивные демонстрационные таблицы.</b></p> <p>Канакина В.П. и др. <b>«Русский язык. 1 кл.»</b>, <b>Электронные пособия.</b></p> <p>Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку.</p>	<p>Аналог учебника используется при объяснении и закреплении программного материала. Содержит задания для работы со «словарными» словами, по развитию речи, игровые задания. Пособие может быть использовано для организации фронтальной и индивидуальной работы в классе, а также для самостоятельного изучения программного материала дома.</p>
--	---

### 2.2.3.2. Литературное чтение.

#### 1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с

различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

## **2. Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать

свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать образительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **3. Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)

#### **4. Ценностные ориентиры курса «Литературное чтение»**

Ценность патриотизма, гражданственности - любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству.

Ценность нравственных чувств - нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; толерантность.

Ценность трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни - уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие.

Ценность природы, окружающей среды - родная земля; заповедная природа; экологическое сознание.

Ценность прекрасного - красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

#### **5. Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль

произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **6. Содержание курса**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга

учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебными другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **7. Примерное тематическое планирование с основными видами деятельности**

<b>Содержание курса</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
<b>Вводные уроки</b>		
	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений.
<b>Жили-были буквы</b>		
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	Выбирать книгу по заданному параметру. Объяснять название произведения.

	<p>Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.</p> <p>Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p>	<p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p>
<b>Сказки, загадки, небылицы</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p>
<b>Апрель, апрель. Звонит капель!</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.</p> <p>Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.</p>	<p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>
<b>И в шутку и всерьёз</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.</p>	<p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p>
<b>Я и мои друзья</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа.</p>	<p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p>

	<p>Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Обсуждать варианты доброжелательного и не-обидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа.</p>
<b>О братьях наших меньших</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p>	<p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — нескладки; придумывать свои собственные сказки — нескладки; находить сказки — нескладки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
<b>Самое великое чудо на свете</b>		
	<p>Старинные и современные книги. Р. Сеф. «Читателю». «Стихи о школе, о школьных друзьях». Пересказ содержания научно-познавательных текстов. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.</p>	<p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. Обобщать полученную информацию по истории создания книг. Читать возможные аннотации на книги Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p>
<b>Устное народное творчество</b>		
	<p>Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Различение малых фольклорных форм. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Герои произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие,</p>	<p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне.</p>

	<p>подзаголовков и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Иллюстрации в книге и их роль в понимании произведения.</p> <p>Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сесцига Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова, И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.</p>	<p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание, делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p> <p>Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p>Называть виды прикладного искусства.</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p>
<b>Люблю природу русскую. Осень</b>		
	<p>Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению. Произведения о природе. Связь произведений литературы с другими видами искусств.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p>

		<p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Русские писатели</b>		
	<p>Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме. Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Победа добра над злом в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука». Произведения о взаимоотношениях людей.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение). Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И.А.Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценировка басни. М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.</p> <p>Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p>
<b>О братьях наших меньших</b>		
	<p>Произведения о природе. Точность и объективность создания картины природы в рассказе «Музыкант». В. Бианки «Сова». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p>

	стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотеккой.
<b>Из детских журналов</b>		
	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправлений допущенных ошибок Оценивать свои достижения. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи». Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
<b>Люблю природу русскую. Зима</b>		
	Произведения Ф. Тютчева о природе, зимнем времени года. Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств. Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Поэтическое изображение зимы.	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотнести загадки и отгадки. Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотнести пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.

		<p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p>
<b>Писатели детям</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
<b>Я и мои друзья</b>		
	<p>Произведения о взаимоотношениях детей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения.</p>	<p>Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям.</p> <p>Составлять план рассказа; пересказывать по плану.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
<b>Люблю природу русскую. Весна</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворений. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы, Звукопись.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Соотносить отгадки с загадками.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p>
<b>И в шутку и всерьёз</b>		
	<p>Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста. Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Ос-</p>	<p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения</p> <p>Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p>

	<p>тера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории.</p>
<b>Литература зарубежных стран</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. оценка достижений.</p> <p>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p>
<b>Поэтическая тетрадь</b>		
	<p>Русские поэты XIX - XX веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно -выразительное значение. Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты - слова, рисующие</p>	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p>

	<p>картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...». «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И.З.Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Щ. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений. Саша Черный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А.Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С.В.Михалков «Елки». Выразительное чтение. Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е.А.Баратынский. «Весна, весна, как воздух чист!». Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений. В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С. Д. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.</p>	<p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<b>Литературные сказки</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок.</p>	<p>Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p>

	<p>Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.</p>	<p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Прогнозировать содержание раздела. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы.</p>
<b>Были – небылицы</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.</p>
<b>Люби живое</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов «Малька провинилась». «Еще про мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.</p>

	<p>произведения. А.П.Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М.Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.</p>	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить поговорку с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p>
<b>Летописи, былины, жития</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись - источник исторических фактов, Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтической и прозаического текстов. Герой былины - защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский - святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Щетство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
<b>Чудесный мир классики</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» - мотивы народной сказки в литературной. Герои эстонской сказки. Характеристика героев сказки.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства.</p>

	<p>отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.</p>	<p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию лирического произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
<b>Делу время – потехе сейчас</b>		
	<p>Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Инценирование произведения. В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инценирование произведения. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл половицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
<b>Страна детства</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с словыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p>

		<p>Составлять план текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Природа и мы</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Высочка». Анализ заголовка, герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части Составление плана. Выборочный пересказ.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определять отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p>Читать выразительно диалоги из текста.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Родина</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела. Подбирать книги по теме. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Воспринимать на слух художественное произведение. Ритм стихотворения. С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p>Предполагать содержание произведения по его названию.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p>Писать сценарий поэтического вечера.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p>Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Страна Фантазия</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

## 8. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
--	------------

<b>Книгопечатная продукция</b>	
<b>Программа « Литературное чтение»</b>	В программе определены цели начального изучения литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение.
<p><b>Учебники</b>  <b>«Литературное чтение»</b> (авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская) 1 класс (2 части)  <b>«Литературное чтение»</b> (авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская) 2 класс (2 части)  <b>«Литературное чтение»</b> (авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская) 3 класс (2 части)  <b>«Литературное чтение»</b> (авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская) 4 класс (2 части)</p> <p><b>Рабочие тетради ( Литературное чтение)</b>  Климанова Л. Ф., Коти Т.Ю.  <b>Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 класс</b>  Климанова Л. Ф., Коти Т.Ю.  <b>Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2класс</b>  Климанова Л. Ф., Коти Т.Ю.  <b>Литературное чтение. Творческая тетрадь.3 класс</b>  Климанова Л. Ф., Коти Т.Ю.  <b>Литературное чтение. Творческая тетрадь. 4класс</b></p> <p>Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю.  <b>Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 1 класс</b>  Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю.  <b>Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 2 класс</b>  Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю.  <b>Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 3 класс</b>  Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю.  <b>Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 4класс</b></p> <p><b>Методические пособия</b>  Л.Ф..Климанова «Уроки чтения .Пособие для учителя.1 класс  Л.Ф..Климанова «Уроки чтения .Пособие для учителя.2 класс</p>	<p>Основная задача учебника «Литературное чтение» — формирование личности младшего школьника через восприятие и осознание культурно-исторического наследия. Для этого в учебнике используются тексты классической и современной литературы, фольклорные произведения разных народов. Система вопросов и заданий способствует формированию культуры речевого общения, развитию творческих способностей учащихся, приобщает их к духовно-нравственным ценностям, знакомит с этическими и эстетическими нормами. Обучение детей строится на коммуникативно-познавательной основе. Материал учебника позволяет воспитывать правила взаимодействия и общения, развивать литературно-творческие способности и образно-логическое мышление учащихся; формирует у младших школьников интерес к книге и художественному произведению как искусству слова.</p> <p>Тетрадь предназначена для формирования творческих способностей на уроках литературного чтения и дома. Материал тетради дополняет разделы учебника и позволяет учителям и родителям вовлекать учащихся в творческий процесс создания собственных литературных произведений (текстов, загадок, пословиц, поговорок и т.д.)</p> <p>В процессе самостоятельного литературного творчества младшие школьники на практическом уровне применяют полученные знания, активно используя и развивая свой творческий потенциал. Практическая направленность тетради способствует формированию эмоционального восприятия художественных произведений, бережному отношению к авторскому слову, потребности читать, воспитывает речевую культуру ученика, способствует развитию его воображения, речи и мышления.</p> <p>Формирование коммуникативных правил на основе работы с закрепления навыка чтения. Тетрадь можно использовать при изучении литературы. Учащиеся знакомятся с основными правилами общения и общественной жизни. Анализ поведения героев литературных произведений с точки зрения соблюдения моральных норм (их достоинств и недостатков) способствуют формированию личности ребенка</p> <p>В данном пособии учитель найдет теоретический и практический материал для работы по учебнику «Литературное чтение. 1 класс». Теоретический раздел знакомит с целями, задачами и принципами построения курса. Кроме того, здесь представлены материалы, раскрывающие особенности работы с литературными произведениями различных жанров. Учителю предлагаются методические рекомендации</p>

Л.Ф..Климанова «Уроки чтения .Пособие для учителя. 3 класс  
Л.Ф..Климанова «Уроки чтения .Пособие для учителя.4 класс

по работе с повествовательным текстом, сказкой и стихотворением. Отдельным разделом представлены материалы для работы со словом и по формированию навыка чтения. В помощь учителю предлагается календарно-тематическое планирование по предмету и сценарии уроков. Данные практические разработки раскрывают содержание и структуру урока и помогают учителю более эффективно организовать работу. Отдельно даны методические рекомендации к урокам.В пособие включены методические рекомендации по работе с творческой тетрадью.

### 2.2.3.3. Иностранный язык (английский, немецкий, французский)

#### 1. Пояснительная записка

Введение новых стандартов влечёт за собой изменения в языковой политике общеобразовательных учреждений. Создание гибкой системы выбора языков и условий их изучения, а так же вариативность форм и средств обучения отражают современное состояние теории и практики обучения иностранному языку.

Современная система обучения английскому языку характеризуется тем, что наряду со *знаниевым компонентом* (функциональной грамотностью младшего школьника – умением читать и писать и т.д.) в содержании обучения представлен *деятельностный компонент*: виды деятельности, которые включают конкретные универсальные учебные действия, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Овладение *умениями учиться и познавать* является приоритетной целью на начальном этапе обучения. Достижение этой цели реализовано в системе обучения, которая легла в основу создания данной рабочей программы.

Рабочая программа по английскому языку предназначена для 2–4-х общеобразовательных классов МБОУ СОШ№5. Программа создана с учетом положений ФГОС, Примерной программы по иностранному языку, базисного (образовательного) плана и ориентирована на достижение планируемых результатов ФГОС.

#### **Цели программы:**

Интегративная цель обучения английскому языку младших школьников предполагает развитие у обучающихся начальной школы коммуникативной компетенции на элементарном уровне в четырех основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

Под элементарной коммуникативной компетенцией понимается способность и готовность школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение на доступном для учащегося начальной школы уровне с носителями английского языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения.

Изучение английского языка в начальной школе имеет следующие **цели**:

-учебные (формирование коммуникативной компетенции элементарного уровня в устных (аудирование и говорение) и письменных (чтение и письмо) видах речевой деятельности);

-образовательные (приобщение детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран, расширение кругозора и развитие межкультурных представлений);

-развивающие (развитие интеллектуальных функций и универсальных учебных умений младших школьников, повышение их речевых возможностей, развитие учебной

мотивации к дальнейшему изучению английского языка и расширение познавательных интересов);

-воспитательные (воспитание нравственных качеств личности младшего школьника, толерантного отношения к представителям иных культур, ответственного отношения к учебе, чувства патриотизма).

### **3. Место предмета в учебном плане.**

На первой ступени общего образования формируются базовые основы и фундамент всего последующего обучения: закладываются основы формирования учебной деятельности ребёнка, формируются универсальные учебные действия, обеспечивается познавательная мотивация и интересы учащихся, формируются основы нравственного поведения.

Учебный план предусматривает обучение английскому языку на начальном этапе, начиная со II класса и отводится 204 часа. Общее количество часов на учебный год составляет 68 часов при 2-х часовой недельной нагрузке ( 2-кл.- 68ч, 3-кл.- 68ч.. 4кл.- 68ч)

### **4. Ценностные ориентиры.**

Ценностные ориентиры составляют содержание, главным образом, воспитательного аспекта. В предлагаемом курсе воспитание связано с культурой и понимается как процесс обогащения и совершенствования духовного мира учащегося через познание и понимание новой культуры. Факты культуры становятся для учащегося ценностью, то есть приобретают социальное, человеческое и культурное значение, становятся ориентирами деятельности и поведения, связываются с познавательными и волевыми аспектами его индивидуальности, определяют его мотивацию, его мировоззрение и нравственные убеждения, становятся основой формирования его личности, развития его творческих сил и способностей.

Будучи связанным с культурой, основанный на ней, воспитательный аспект вытекает из сущности коммуникативной технологии, которая основана на системе функционально взаимообусловленных принципов, объединённых единой стратегической идеей: принципов овладения иноязычной культурой через общение, речемыслительной активности, личностной индивидуализации, ситуативности, функциональности и новизны. Все эти принципы несут в атмосфере иноязычного общения воспитательный заряд и поэтому вовлекают учителя и учащихся в глубинное и духовное общение, которое, в сущности, и является воспитательным процессом.

Воспитательный потенциал реализуется через культуроведческое содержание используемых материалов. Кроме того, учитель несёт в себе содержание образования, и именно это культурное, духовное содержание становится одним из главных компонентов образовательного процесса. Учитель как интерпретатор чужой культуры и носитель родной должен делать всё от него зависящее, чтобы сформировать у учащихся ту систему ценностей, которая соответствует идеалу образования – человеку духовному (*homo moralis*).

### **5. Общая характеристика учебного предмета**

«Иностранный язык» — один из важных учебных предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Наряду с русским языком и литературным чтением он формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию. Изучение иностранного языка способствует приобщению школьников к культуре другого народа и вместе с тем осознанию себя как носителей культуры и духовных ценностей своего народа и осознанию своей национальной идентичности. В рамках программы развития МБОУ СОШ №5 данный курс способствует развитию коммуникативной компетентности как важнейшей составляющей педагогической культуры.

Изучение английского языка в начальной школе носит активный, деятельностный характер, что соответствует возрастным особенностям младшего школьника, для

которого активное взаимодействие с окружающим миром является естественной формой познания.

С учетом поставленных учебных, образовательных, воспитательных и развивающих целей изучение предмета „иностраный язык“ в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- формировать у младших школьников представление об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими / пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;

- расширять лингвистический кругозор младших школьников; развивать элементарные лингвистические представления, доступные младшим школьникам и необходимые для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;

- обеспечить коммуникативно-психологическую адаптацию младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;

- развивать личностные качества младшего школьника, его внимание, мышление, память и воображение в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;

- развивать эмоциональную сферу детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;

- приобщать младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;

- уделять внимание духовно-нравственному воспитанию школьников;

- обучать учащихся начальной школы универсальным познавательным стратегиям и способам работы с компонентами учебно-методического комплекта, учебной информацией в сети Интернет, а также умению работать в паре, группе.

Английский язык занимает в образовательном плане МБОУ СОШ№5 важное место как средство интеграции знаний об окружающем мире, средство развития у учеников во всей полноте составляющих коммуникативной компетенции, а также как средство воспитания ответственных, самостоятельных граждан России.

Курс основан на следующих **принципах**:

- сознательность в изучении языковых и речевых особенностей английского языка;
- посильность, что проявляется в строгом дозировании и поэтапности формирования навыков и умений от простого к сложному;

- системность и систематичность, выраженные в единой системе заданий и постоянном повторении изученного языкового материала и употреблении его в речи;

- образовательная и воспитательная ценность содержания предлагаемых упражнений и заданий;

- социокультурная направленность курса;

- развитие информационной компетенции учащихся;

- междисциплинарность учебного материала;

- развитие когнитивных способностей учащихся с помощью заданий, направленных на анализ

и синтез информации, проблемное обучение и выполнение проектных работ;

- развитие самостоятельности учащихся в ходе выполнения проблемных заданий, игр и проектных работ;

- опора на родной язык и сопоставительный анализ явлений изучаемого и родного языков.

Перечисленные принципы реализуются в обучении всем видам речевой деятельности и способствуют развитию учащихся.

## **6. Результаты изучения учебного предмета**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования на трех уровнях: личностном, метапредметном и предметном.

Планируемые результаты	Средства УМК для их достижения
<b>Личностные результаты:</b>	
Формирование основ российской гражданской идентичности.	Сюжетное построение и рубрика „Путешествие в Королевство“ позволяют школьникам получить информацию о родной стране, сопоставить с информацией о странах изучаемого языка и научиться позиционировать себя как гражданина России и своей малой родины, воспринимать Россию как важную и неотъемлемую часть мировой цивилизации.
Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир	Знакомство с историей, природой, жизнью людей различных стран в рамках содержания курса позволяет научить школьников воспринимать окружающий мир в многообразии и единстве его проявлений.
Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	Знакомство с историей и культурой народов стран изучаемого языка в рамках учебных ситуаций и содержания курса, проблемные и проектные задания, в которых необходимо действовать с учетом мнений одноклассников, позволяют формировать у школьников уважительное отношение к истории, культуре других народов и осознавать важность чужого мнения.
Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	Игровые задания, требующие сообразительности и быстрой реакции, задания на расшифровку зашифрованных текстов, отгадывание кроссвордов и ребусов приучают школьников обращать внимание на изменяющиеся условия жизни в рамках учебных ситуаций и соответственно осуществлять учебную и игровую деятельность
Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	В УМК используются нестандартные способы подачи материала, что повышает у школьников мотивацию к учебе. Личностный смысл учения формируется у школьников за счет реализации личностно-ориентированного подхода, учета индивидуальных особенностей учеников, наличия заданий с различными уровнями сложности и очевидной пользы изучаемого материала для реальной жизни, что способствует развитию личностных универсальных учебных действий .
Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки	Самостоятельность учащихся развивается в ходе выполнения проблемных заданий и проектных

	работ, а также за счет обсуждений развития сюжета и наблюдения за поступками героев в качестве примеров для собственного поведения.
Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Эстетические чувства и потребности учащихся формируются с помощью авторских стихов и песен разных жанров, богатого иллюстративного материала, предъявления детям образцов мировых художественных достижений, включая архитектуру и живопись, и обучения детей видеть прекрасное в рамках содержания курса.
Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость и умение сопереживать развивается у школьников в ходе ролевых игр, наблюдения за поворотами сюжета и приключениями героев, а также в рамках выполнения заданий в речевых ситуациях, требующих умения понимать собеседника и учитывать его потребности.
Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми формируются в ходе работы в микрогруппах, ролевых игр и проектной работы в рамках курса.
Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	В курсе заложены разнообразные средства для формирования установки на безопасный и здоровый образ жизни. В рамках тематики курса дети знакомятся с правилами поведения, учатся выбирать здоровое питание, осторожно вести себя на улице и т. д.
<b>Метапредметные результаты</b>	
Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления	Способность принимать и сохранять цели развивается в ходе работы с четкими пошаговыми инструкциями к заданиям и играм, достижению очевидного для школьников результата каждого урока, что способствует овладению регулятивными универсальными учебными действиями
Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Школьники осваивают способы решения проблем творческого и поискового характера в ходе проектной деятельности в рамках курса, а также выполняя задания, для которых необходимо овладеть стратегиями чтения и поиска и отбора нужной информации в письменных и устных текстах.
Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия формируется в ходе работы в микрогруппах, выполнения проектных работ с четко заданным результатом, а также в ходе выполнения заданий для самоконтроля и самопроверки.

<p>Формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха</p>	<p>Умение понимать причины успеха и неуспеха формируется в ходе регулярных заданий на анализ собственной деятельности.</p>
<p>Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии</p>	<p>На развитие начальных форм рефлексии направлены вопросы на анализ собственной деятельности и сопоставительный анализ родного и английского языков.</p>
<p>Использование знаково-символических средств представления информации</p>	<p>В ходе обучения младшие школьники учатся работать с представленными в УМК таблицами, языковыми схемами и наглядными средствами предъявления языкового материала, что способствует овладению способами смысловой компрессии и смыслового развертывания, что способствует развитию познавательных универсальных учебных действий.</p>
<p>Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	<p>Обучающие компьютерные программы — компоненты УМК — позволяют ученикам развивать компьютерную компетенцию, одновременно развивая коммуникативную компетенцию, закрепляя и расширяя словарный запас и овладевая грамматикой английского языка.</p>
<p>Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям</p>	<p>УМК включает обширный диапазон заданий, направленный на поиск, анализ, синтез, интерпретацию информации: задания на осознанное овладение стратегиями чтения с различными способами извлечения информации, загадки, ребусы, задания на трансформацию информации в устной и письменной форме, что способствует развитию познавательных универсальных учебных действий .</p>
<p>Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме</p>	<p>УМК содержит информацию и задания, направленные на овладение различными стратегиями чтения. В УМК представлены тексты различных стилей и жанров, включая сказки, рассказы, стихотворения и др. Реализация принципа сознательности изучения языка, наличие подробных объяснений правил на родном языке позволяет школьникам осознанно строить высказывания в соответствии с речевыми задачами.</p>
<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</p>	<p>Готовность слушать и слышать собеседника, умение излагать свое мнение и аргументировать свою позицию формируется в ходе обучения аудированию и говорению в рамках тематики и коммуникативных ситуаций курса, что</p>

излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	способствует развитию коммуникативных универсальных учебных действий .
Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества	Умение определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении ролей и функций и осуществлять взаимный контроль и оценку развивается в ходе работы в микрогруппах и выполнения проектных работ. Эти же виды деятельности способствуют формированию готовности конструктивно разрешать конфликты путем сотрудничества и с учетом интересов сторон, что способствует развитию коммуникативных универсальных учебных действий .
Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами	Школьники овладевают сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности, а также связей между ними, в рамках информации курса. В соответствии с тематикой курса, дети знакомятся с объектами и явлениями культуры, истории, повседневной жизни стран изучаемого языка и России во всем их многообразии и взаимосвязи.
Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями)	Развитию умения работать в информационной и материальной среде начального общего образования способствует методический ориентировочный аппарат УМК: рубрики, система заданий с едиными формулировками, грамматический справочник, словарь, рекомендации по выполнению заданий.
<b>Предметные результаты</b>	
<i>В сфере коммуникативной компетенции</i> Приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения. Освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора	Навыки общения формируются у школьников в ходе обучения всем видам речевой деятельности, а также в ходе формирования социокультурной осведомленности. Школьники осваивают начальные лингвистические представления в ходе освоения материала УМК, выполнения заданий на закрепление и отработку изученного материала, а также сопоставления явлений изучаемого и родного языков в рамках содержания курса.
<i>В ценностно-ориентационной сфере</i> Сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах	Дружелюбное отношение и толерантность к носителям английского языка формируются у школьников благодаря глубокому и всестороннему знакомству с повседневной жизнью англичан с помощью материалов рубрики „Путешествие в Королевство“, а также благодаря

	знакомству с детским фольклором в рамках содержания курса.
<i>В эстетической сфере</i> Знакомство с доступными образцами родной и зарубежной детской литературы, с детским фольклором	Знакомство с доступными образцами родной и зарубежной детской литературы, с детским фольклором достигается благодаря стихотворениям и песням, содержащимся в курсе.

### **Общеучебные умения и универсальные учебные действия**

В процессе изучения курса „иностраннй язык“ младшие школьники:

- совершенствуют приемы работы с текстом, опираясь на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- овладевают более разнообразными приемами раскрытия значения слова, используя слово-образовательные элементы; синонимы, антонимы, контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например: начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомленность приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.

### **Обучение видам речевой деятельности и развитие учащихся**

Обучение **чтению** является во 2-м классе основой для развития коммуникативной компетенции учащихся. В УМК для 2-го класса используется инновационный для отечественной методики подход: параллельно происходит знакомство с алфавитом, обучение как технике, так и стратегиям чтения. Это становится возможным за счет изучения алфавита не в алфавитном порядке, а по принципу „от простого к сложному“, когда дети сначала изучают наиболее простые для них буквы английского алфавита и сразу же читают слова, составленные из этих букв. Эти же слова используются для конструирования из них коммуникативно-значимых высказываний, что способствует использованию изученных букв в качестве опоры для общения и уходу от устного опережения, что позволяет снизить нагрузку на память учеников, повысить темп учебы и более продуктивно использовать время урока и возможности учащихся. Параллельно ученики овладевают стратегиями разных видов чтения, а именно просмотрового и чтения с извлечением запрашиваемой информации во 2-м классе и изучающего чтения в 3-м и 4-м классах, что становится основой для достижения ряда метапредметных результатов и подготовки к итоговой аттестации на каждом этапе обучения.

Обучение **технике чтения** происходит интегрированно с обучением произношению. На уроках постоянно проводится сопоставление особенностей артикуляции звуков в родном и английском языках, что позволяет детям сознательно овладевать английской артикуляцией и способствует развитию фонематического слуха. Также постановке правильного произношения способствует наличие большого количества аудитивного материала и специальных заданий, направленных на имитацию произношения британских дикторов, в том числе и в многочисленных игровых упражнениях.

Обучение **аудированию** происходит с помощью многочисленных упражнений, когда детям необходимо понять речь диктора для решения коммуникативной задачи как в традиционной, так и игровой форме. Аудиоприложение записано британскими актерами — ровесниками учеников, что позволяет школьникам воспринимать английский язык как важное средство общения со сверстниками.

Обучение **говорению** осуществляется в рамках коммуникативного и системно-деятельностного подходов. Школьники учатся общаться в рамках значимых для них коммуникативных ситуаций, а также в ходе игр и решения совместных творческих задач и других видов деятельности. При обучении говорению используется система упражнений, позволяющая переходить от контролируемых высказываний, направленных на отработку лексико-грамматического материала и речепроизводительных навыков, к высказываниям свободным, направленным на отработку беглой англоязычной речи в рамках заданных ситуаций общения. Многие упражнения имеют эмоциональную окраску: вместе с героями учебника школьники оказываются в комических, а иногда и в детективных ситуациях, что способствует развитию эмоциональной сферы учащихся, а также облегчает запоминание нового учебного материала.

Обучение **письму** осуществляется с помощью многочисленных игровых упражнений во 2-м классе, а затем доля игровых упражнений уменьшается и обучение письму приобретает четко выраженную практическую направленность, очевидную для младших школьников: так например, дети не просто знакомятся с правилами транслитерации, а учатся правильно оформлять адрес на конверте и т. п.

Одной из отличительных особенностей курса является использование авторских песен и стихов. Песни разных жанров истилей, включая кантри, рождественские песни, песни-потешки и другие, характерные для детского творчества и традиционные для стран изучаемого языка, написаны специально для данного курса и позволяют развивать у детей эстетическое восприятие англоязычной речи, расширять лингвистический кругозор и давать дополнительные знания культурной сферы.

Социокультурная осведомленность учащихся развивается на нескольких уровнях, а именно: на уровне социокультурной осведомленности как таковой и уровне умений межкультурной коммуникации. Развитию социокультурной осведомленности способствует рубрика „Путешествие в Королевство“, из которой дети узнают реалии современной жизни и истории страны изучаемого языка. Знакомство же с этикетными особенностями и правилами как речевого, так и неречевого поведения способствуют развитию практических умений межкультурной коммуникации у детей. Приобретенные знания и умения используются и закрепляются в речевых упражнениях.

Особенностью содержательного построения курса является сквозная оригинальная сюжетная линия. Приключения героев наполняют коммуникативным смыслом упражнения языковой направленности, повышают мотивацию учащихся, демонстрируют практические возможности применения полученных на уроках знаний, а также помогают воспитывать учеников. Воспитание осуществляется в нескольких направлениях. Развитие моральной сферы учащихся происходит, когда дети следят за приключениями положительных героев — Ани, Седрика и Робинзона и отрицательной героини — злой феи Морганы. Благодаря поворотам сюжета дети учатся принимать сторону добра, занимать активную жизненную позицию. Развитие гражданской позиции школьников происходит благодаря знакомству с реалиями родной страны в сопоставлении с реалиями стран изучаемого языка. Дети учатся позиционировать себя как граждане России и своей малой родины, учатся воспринимать Россию как часть мировой цивилизации с общими культурными особенностями.

Развитию патриотизма у младших школьников способствует сопоставление положительных особенностей родной страны и стран изучаемого языка. У детей развивается понимание того, что в родной стране есть немало интересного, о чем

можно рассказать зарубежным сверстникам, что своей Родиной можно и нужно гордиться.

Промежуточный и итоговый контроль проводится в форме тестов и контрольных работ. Материалы контроля представлены в рабочих тетрадях и Книге для учителя.

## **8. Материально-техническое обеспечение.**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации.— М.: Просвещение, 2010. Стандарты второго поколения.
2. Примерные программы начального общего образования (в 2 частях). Часть 2. Примерная программа по иностранному языку.— М.: Просвещение, 2010.— с. 127–150.
3. Планируемые результаты начального общего образования / Л. А. Алексеева, С. В. Анащенкова, М. З. Биболетова и др. / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой.— М.: Просвещение, 2009.— Стандарты второго поколения, раздел Иностранный язык (английский).
4. Оценка достижений планируемых результатов. Начальная школа.— М.: Просвещение, 2011.— Стандарты второго поколения, раздел Иностранный язык (английский).— с. 74–139.

### **2.2.3.4. Математика**

#### **1. Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

#### **2. Общая характеристика курса**

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

— формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

— развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

— развитие пространственного воображения;

— развитие математической речи;

— формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

— формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

— формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

— развитие познавательных способностей;

— воспитание стремления к расширению математических знаний;

— формирование критичности мышления;

— развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной

зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг,

справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять её решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументированно подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

### **3. Место курса в учебном плане**

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 540 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе).

### **4. Ценностные ориентиры изучения учебного предмета**

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

## **6. Результаты изучения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

### **Метапредметные результаты**

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Владение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

— Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

— Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

— Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

### **Предметные результаты**

— Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

— Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

— Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

— Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

— Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

## **6. Содержание учебного предмета**

### **Числа и величины**

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия,

взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида  $a \pm 28$ ,  $8 \cdot b$ ,  $c : 2$ ; с двумя переменными вида:  $a + b$ ,  $a - b$ ,  $a \cdot b$ ,  $c : d (d \neq 0)$ , вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ( $1 \cdot a = a$ ,  $0 \cdot c = 0$  и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

### **Работа с текстовыми задачами**

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

## 7. Примерное тематическое планирование с основными видами деятельности

1 класс 4 ч в неделю, всего 132 ч

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Первая четверть (36 ч)</b>  <b>Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8 ч)</b></p>	
<p>Учебник математики.. Роль математики в жизни людей и общества.  Счет предметов (с использованием количественных и порядковых числительных). Сравнение групп предметов. Отношения «столько же», «больше», «меньше»; «больше (меньше) на ...» (5 ч).</p> <p>Пространственные и временные представления (2 ч)  Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: (выше — ниже, слева — справа, сверху — снизу, между, за).  Направления движения: вверх, вниз, налево, направо.  Временные представления: раньше, позже, сначала, потом.  Проверочная работа (1 ч)</p>	<p><b>Называть</b> числа в порядке их следования при счете.  <b>Отсчитывать</b> из множества предметов заданное количество (8 — 10 отдельных предметов).  <b>Упорядочивать</b> объекты.  <b>Сравнивать</b> две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счете;  <b>делать вывод</b>, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько.  <b>Моделировать</b> разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и <b>описывать</b> расположение объектов с использованием слов: сверху, снизу, слева, справа, за.</p> <p><b>Упорядочивать</b> события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, еще позднее).</p>

**Цифры и числа 1—5 (7 ч)**

Названия, обозначение, последовательность чисел.  
Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «-», «=».  
Длина. Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине» (1 ч)

Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч.  
Ломаная

линия (3 ч).

Знаки «>», «<», «=».

Понятия «равенство», «неравенство» (2 ч).

Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых.

Многоугольник (1 ч).

**Цифры и числа 6—9. Число 0. Число 10 (21 ч).**

Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых.

Названия, обозначение, последовательность чисел.

Чтение, запись и сравнение чисел.

**Наш проект:** «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках»

Сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах.

Вычерчивание отрезков заданной длины (2 ч).

Понятия «увеличить на...», «уменьшить на...» (2 ч).

Простейшая *вычислительная машина*, которая работает как оператор, выполняющий арифметические действия *сложение и вычитание* (1 ч).

:Задания творческого и поискового характера

/«Странички для любознательных»/ (1 ч).

Повторение пройденного. /«Что узнали. Чему научились»/ (1 ч)

Проверочная работа (1 ч)

**Воспроизводить** последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.

**Определять** место каждого числа в этой последовательности, в том числе, и место числа 0 среди изученных чисел.

**Считать** различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и **устанавливать** порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счета.

**Писать** цифры. **Соотносить** цифру и число.

**Образовывать** следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.

**Сравнивать** любые два числа и **записывать** результат сравнения, используя знаки сравнения «>», «<», «=».

**Составлять** числовые равенства и неравенства.

**Упорядочивать** заданные числа.

**Составлять** из двух чисел числа от 2 до 5 (4 — это 2 и 2; 4 — это 3 и 1).

**Распознавать** числа в загадках, пословицах, поговорках. **Собирать** и **классифицировать** информацию по разделам (загадки, пословицы, поговорки).

**Работать** в группе. **Планировать** работу. **Оценивать** результат работы.

**Упорядочивать** объекты по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок)

**Различать** и **называть** прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную.

**Различать, называть** многоугольники (треугольники, четырехугольники и т. д.)

**Строить** многоугольники из соответствующего количества палочек.

**Соотносить** реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами.

**Измерять** отрезки и выражать их длину в сантиметрах.

**Чертить** отрезки заданной длины (в сантиметрах).

**Работать** (по рисунку) на простейшей *вычислительной машине*

**Вторая четверть (28 ч)**

**Числа от 1 до 10**

**Сложение и вычитание (28 ч)**

**Сложение и вычитание вида:**  $\square \pm 1, \square \pm 2$  (16 ч) .  
Конкретный смысл и названия действий *сложение* и *вычитание*.  
Название чисел при сложении (слагаемые, сумма).  
Использование этих терминов при чтении записей.  
Сложение и вычитание вида:  $\square + 1, \square - 1, \square + 2, \square - 2$ .  
Присчитывание и отсчитывание по 1, по 2 (7 ч)

Задача (условие, вопрос). Анализ задачи.  
Запись решения и ответа задачи.  
Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий *сложение* и *вычитание*.  
Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению (3 ч)  
Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц (3 ч)  
Повторение пройденного (3 ч)

**Сложение и вычитание вида:**  $\square \pm 3$  (12 ч)  
Приемы вычислений. Знакомство с простейшей *вычислительной машиной*, которая работает как оператор, выполняющий действия *сложение* и *вычитание*. (5 ч)

Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач. *Текстовые задачи с сюжетом, способствующим формированию уважительного отношения к семейным ценностям*  
Задания творческого и поискового характера. («Странички для любознательных») Использование логических связок «если, то ...» (4 ч)

Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (2 ч)  
Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма)/ Анализ результатов (1 ч)

**Моделировать** действия *сложение* и *вычитание* с помощью предметов (разрезного материала), рисунков;  
**составлять** по рисункам схемы арифметических действий *сложение* и *вычитание*, **записывать** по ним числовые равенства.

**Читать** равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма)  
**Выполнять** сложение и вычитание вида:  $\square \pm 1, \square \pm 2, \square \pm 3$  в пределах 10.

**Присчитывать** и **отсчитывать** по 2, по 3.  
**Работать** на простейшей *вычислительной машине*, используя ее рисунок.

**Работать** в паре при проведении математических игр («Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры»).

**Выделять** задачи из предложенных текстов.  
**Моделировать** и **решать** задачи, раскрывающие смысл действий *сложение* и *вычитание*; задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

**Объяснять** и **обосновывать** действие, выбранное для решения задачи.

**Дополнять** условие задачи недостающим данным или вопросом.

**Выполнять** задания поискового характера, применяя знания в измененных условиях.

**Контролировать** и **оценивать** свою работу.

**Третья четверть (40 ч)**

**Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (продолжение) (28 ч)**

<p><b>Повторение пройденного (вычисления вида <math>\square \pm 1</math>, 2, 3; решение текстовых задач (3 ч)</b></p> <p><b>Сложение и вычитание вида: <math>\square \pm 4</math> (4 ч)</b></p> <p>Решение задач на разностное сравнение чисел (1 ч)</p> <p><b>Переместительное свойство сложения (7 ч)</b></p> <p>Применение переместительного свойства сложения для случаев вида: <math>\square + 5</math>, <math>\square + 6</math>, <math>\square + 7</math>, <math>\square + 8</math>, <math>\square + 9</math> (4 ч)</p> <p>Задания творческого и поискового характера (1 ч)</p> <p>Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (2 ч)</p> <p><b>Связь между суммой и слагаемыми (14 ч)</b></p> <p>Название чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей (2 ч)</p> <p>Вычитание вида в случаях: <math>6 - \square</math>, <math>7 - \square</math>, <math>8 - \square</math>, <math>9 - \square</math>, <math>10 - \square</math>. Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10 (6 ч)</p> <p>Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания — обобщение изученного (1 ч)</p> <p>Подготовка к решению задач в 2 действия — решение цепочки задач (1 ч)</p> <p>Единица массы килограмм. Определение массы предметов с помощью весов, взвешиванием (1 ч)</p> <p>Вместимость и ее измерение с помощью литра (1 ч)</p> <p>Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (1 ч)</p> <p>Проверочная работа/ «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма)/ Анализ результатов (1 ч)</p>	<p><b>Выполнять</b> вычисления вида: <math>\square + 4</math>, <math>\square - 4</math>.</p> <p><b>Применять</b> переместительное свойство сложения для случаев вида: <math>\square + 5</math>, <math>\square + 6</math>, <math>\square + 7</math>, <math>\square + 8</math>, <math>\square + 9</math>.</p> <p><b>Проверять</b> правильность выполнения сложения, используя другой прием сложения, например, прием прибавления по частям (<math>\square + 5 = \square + 2 + 3</math>).</p> <p><b>Сравнивать</b> разные способы сложения, <b>выбирать</b> наиболее удобный.</p> <p><b>Использовать</b> математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств.</p> <p><b>Выполнять</b> вычисления вида <math>6 - \square</math>, <math>7 - \square</math>, <math>8 - \square</math>, <math>9 - \square</math>, <math>10 - \square</math>, <b>применяя</b> знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых.</p> <p><b>Выполнять</b> сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10.</p> <p><b>Наблюдать и объяснять</b>, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке.</p> <p><b>Взвешивать</b> предметы с точностью до килограмма.</p> <p><b>Сравнивать</b> предметы по массе. <b>Упорядочивать</b> предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы.</p> <p><b>Сравнивать</b> сосуды по вместимости.</p> <p><b>Упорядочивать</b> сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности.</p> <p><b>Контролировать и оценивать</b> свою работу и ее результат.</p>
<p><b>Числа от 1 до 20</b> <b>Нумерация (12 ч)</b></p>	

<p><b>Нумерация (12 ч)</b>  Числа от 1 до 20. Названия и последовательность чисел.  Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Запись и чтение чисел второго десятка <b>(3 ч)</b></p> <p>Дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром <b>(1 ч)</b>  Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: <math>10 + 7</math>, <math>17 - 7</math>, <math>17 - 10</math> <b>(1 ч)</b>  Текстовые задачи в 2 действия. План решения задачи.  Запись решения <b>(2 ч)</b> <i>Текстовые задачи с сюжетом, способствующим формированию желания заниматься спортом и вести здоровый образ жизни.*</i>  Задания творческого и поискового характера /«Странички для любознательных»/ <b>(1 ч)</b>  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ <b>(2 ч)</b>  Контроль и учет знаний <b>(2 ч)</b></p>	<p><b>Образовывать</b> числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.  <b>Сравнивать</b> числа, опираясь на порядок следования чисел второго десятка при счете.  <b>Читать</b> и <b>записывать</b> числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи.  <b>Заменять</b> крупные единицы длины мелкими: (1 дм 4 см = 14 см) и обратно (20 см = 2 дм).  <b>Выполнять</b> вычисления вида <math>15 + 1</math>, <math>16 - 1</math>, <math>10 + 5</math>, <math>14 - 4</math>, <math>18 - 10</math>, основываясь на знаниях по нумерации.  <b>Составлять</b> план решения задачи в 2 действия.  <b>Решать</b> задачи в 2 действия.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p>
<p><b>Четвертая четверть (28 ч)</b>  <b>Числа от 1 до 20</b>  <b>Сложение и вычитание (продолжение) (22 ч)</b></p>	

<p><b>Табличное сложение (11 ч)</b>  Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого (<math>\square + 2</math>, <math>\square + 3</math>, <math>\square + 4</math>, <math>\square + 5</math>, <math>\square + 6</math>, <math>\square + 7</math>, <math>\square + 8</math>, <math>\square + 9</math>). Состав чисел второго десятка. Таблица сложения (9 ч)  Задания творческого и поискового характера (логические задачи, продолжение узоров, работа на <i>вычислительной машине</i>, выполняющей вычисления выражений с двумя действиями) /«Странички для любознательных»/ (1 ч)  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (1 ч)</p> <p><b>Табличное вычитание (11 ч)</b>  Общие приемы вычитания с переходом через десяток:  1) прием вычитания по частям (<math>15 - 7 = 15 - 5 - 2</math>);  2) прием, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми (8 ч)  Решение текстовых задач (включается в каждый урок).  Задания творческого и поискового характера :логические задачи; задания на выявление правила, по которому составлена последовательность чисел; задачи с недостающими данными. /«Странички для любознательных»/ (1 ч)  <b>Наш проект:</b> «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».</p> <p>Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (1 ч)  Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма)./ Анализ результатов (1 ч)</p>	<p><b>Моделировать</b> прием выполнения действия <i>сложение</i> с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счетные палочки, графические схемы.  <b>Выполнять</b> сложение чисел с переходом через десятков в пределах 20.</p> <p><b>Работать</b> (по рисунку) на <i>вычислительной машине</i>, выполняющей два действия; продолжать узоры.</p> <p><b>Моделировать</b> приемы выполнения действия <i>вычитание</i> с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счетные палочки, графические схемы.  <b>Выполнять</b> вычитание чисел с переходом через десятков в пределах 20.</p> <p><b>Находить</b> правило, по которому составлена последовательность чисел и <b>применять</b> его для записи чисел в этой последовательности.</p> <p><b>Собирать</b> информацию: рисунки, фотографии клумб, цветников, рабатов.  <b>Наблюдать, анализировать и устанавливать</b> правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность их чередования.  <b>Составлять</b> свои узоры.  <b>Контролировать</b> выполнение правила, по которому составлялся узор.  <b>Работать</b> в группах.  <b>Составлять</b> план работы, <b>оценивать</b> результат.</p> <p><b>Контролировать и оценивать</b> свою работу, ее результат, делать выводы на будущее.</p>
<p><b>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе» (5 ч)</b>  <b>Проверка знаний (1 ч)</b></p>	

2 класс  
4 ч в неделю, всего 136 ч

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Первая четверть (36 ч)</b>  <b>Числа от 1 до 100</b>  <b>Нумерация (16 ч)</b></p>	
<p><b>Повторение: числа от 1 до 20 (2 ч)</b>  <b>Нумерация (14 ч)</b>  Числа от 1 до 100. Счет десятками. Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100. Поместное значение цифр.  Однозначные и двузначные числа. Число 100.  Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Сложение и вычитание вида: <math>30 + 5</math>, <math>35 - 5</math>,  <math>35 - 30</math> (7 ч)</p>	<p><b>Образовывать, называть и записывать</b> числа в пределах 100.  <b>Сравнивать</b> числа и <b>записывать</b> результат сравнения.  <b>Упорядочивать</b> заданные числа.  <b>Устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность, <b>продолжать</b> ее или <b>восстанавливать</b> пропущенные в ней числа.  <b>Классифицировать</b> (объединять в группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p>

<p>Миллиметр. Метр. Таблица единиц длины (3 ч)</p> <p>Рубль. Копейка. Соотношение между ними (1 ч)</p> <p>Логические задачи, задачи-расчеты, работа на <i>машине</i>, которая меняет цвет вводимых в нее фигур, сохраняя их размер и форму /«Странички для любознательных»/ (1 ч)</p> <p>Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (1 ч)</p> <p>Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма)./ Анализ результатов (1 ч)</p>	<p><b>Заменять</b> двузначное число суммой разрядных слагаемых.</p> <p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание вида: <math>30 + 5</math>, <math>35 - 5</math>, <math>35 - 30</math>.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</p> <p><b>Сравнивать</b> стоимость предметов в пределах 100 р.</p> <p><b>Решать</b> задачи поискового характера, в том числе задачи-расчеты.</p> <p><b>Соотносить</b> результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, <b>оценивать</b> их и <b>делать</b> выводы.</p>
<p><b>Сложение и вычитание (20 ч)</b></p>	
<p><b>Числовые выражения, содержащие действия сложение и вычитание (10 ч)</b></p> <p>Решение и составление задач, обратных данной, задач на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого (4 ч)</p> <p><i>Задачи с сюжетами, связанными с изделиями народных промыслов: хохломской росписью, самоварами, дымковской игрушкой, русским костюмом*.</i></p> <p>Время. Единицы времени: час, минута. Соотношение</p> <p><math>1 \text{ ч} = 60 \text{ мин.}</math> (1 ч)</p> <p>Длина ломаной. Периметр многоугольника (2 ч)</p> <p>Числовое выражение. Порядок действий в числовых выражениях. Скобки. Сравнение числовых выражений (3 ч)</p> <p><b>Сочетательное свойство сложения (10 ч)</b></p> <p>Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений (2 ч)</p> <p>Логические задачи, знакомство с изображением прибавляющих и вычитающих <i>вычислительных машин</i> в виде графа, над ребром которого записывается число с соответствующим знаком /«Странички для любознательных»/ (3 ч)</p> <p><b>Наш проект</b> «Математика вокруг нас. Узоры на посуде»</p> <p>Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (3 ч)</p> <p>Контроль и учет знаний (2 ч)</p>	<p><b>Составлять и решать</b> задачи, обратные заданной.</p> <p><b>Моделировать</b> на схематических чертежах. зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.</p> <p><b>Объяснять</b> ход решения задачи.</p> <p><b>Обнаруживать и устранять</b> ошибки в ходе решения задачи и в вычислениях при решении задачи.</p> <p><b>Отмечать</b> изменения в решении задачи при изменении ее условия или вопроса.</p> <p><b>Определять</b> по часам время с точностью до минуты.</p> <p><b>Находить</b> длину ломаной и периметр многоугольника.</p> <p><b>Читать и записывать</b> числовые выражения в два действия,</p> <p><b>Находить</b> значения выражений со скобками и без них, <b>сравнивать</b> два выражения.</p> <p><b>Применять</b> переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.</p> <p><b>Работать</b> (по рисунку) на <i>вычислительной машине</i>.</p> <p><b>Собирать</b> материал по заданной теме.</p> <p><b>Определять</b> и <b>описывать</b> закономерности в отобранных узорах. <b>Составлять</b> узоры и орнаменты.</p> <p><b>Составлять</b> план работы.</p> <p><b>Распределять</b> работу в группе, <b>оценивать</b> выполненную работу.</p> <p><b>Работать</b> в парах, в группах.</p>

<p><b>Вторая четверть (28 ч)</b>  <b>Числа от 1 до 100</b>  <b>Сложение и вычитание (28 ч)</b></p>	
<p><b>Устные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100 (20 ч)</b>  Устные приемы сложения и вычитания вида: <math>36 + 2</math>,  <math>36 + 20</math>, <math>60 + 18</math>, <math>36 - 2</math>, <math>36 - 20</math>, <math>26 + 4</math>, <math>30 - 7</math>, <math>60 - 24</math>,  <math>26 + 7</math>, <math>35 - 8</math> (9 ч)</p> <p>Решение задач. Запись решения задачи выражением (3 ч)  <i>Задачи с сюжетами, способствующими формированию бережного отношения к окружающему миру (об изготовлении кормушек для птиц, уходе за домашними животными, украшении улиц, городов и др.)*</i>  Задания творческого и поискового характера, игры «Угадай число» /«Странички для любознательных»/ (1 ч)  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (3 ч)  Буквенные выражения (2 ч)</p> <p>Уравнение (2 ч)</p> <p><b>Проверка сложения вычитанием (8 ч)</b>  Проверка сложения вычитанием. Проверка вычитания сложением и вычитанием (3 ч)  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (3 ч)  Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма)./ Анализ результатов (1 ч)  Контроль и учет знаний (1 ч)</p>	<p><b>Моделировать и объяснять</b> ход выполнения устных действий <i>сложение и вычитание</i> в пределах 100.  <b>Выполнять</b> устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного числа и др.)  <b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.  <b>Записывать</b> решения составных задач с помощью выражения  <b>Выстраивать и обосновывать</b> стратегию игры;  <b>работать</b> в паре.</p> <p><b>Находить</b> значение буквенного выражения при заданных значениях буквы, <b>использовать</b> различные приемы при вычислении значения числового выражения, в том числе, правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата.  <b>Решать</b> уравнения вида: <math>12 + x = 12</math>, <math>25 - x = 20</math>, <math>x - 2 = 8</math>, подбирая значение неизвестного.  <b>Выполнять</b> проверку правильности вычислений.  <b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности выполненных вычислений.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
<p><b>Третья четверть (40 ч)</b>  <b>Числа от 1 до 100</b>  <b>Сложение и вычитание (22 ч)</b></p>	
<p><b>Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток (8 ч)</b>  Сложение и вычитание вида: <math>45 + 23</math>, <math>57 - 26</math> (4 ч)</p> <p>Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый). Прямоугольник. Свойства противоположных сторон прямоугольника. Квадрат (4 ч)</p> <p><b>Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток (14 ч)</b>  Решение текстовых задач (3 ч) <i>Задачи с сюжетами, способствующими формированию доброго отношения к людям, желания проявлять заботу об окружающих</i></p>	<p><b>Применять</b> письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, <b>выполнять</b> вычисления и проверку.  <b>Различать</b> прямой, тупой и острый угол. <b>Чертить</b> углы разных видов на клетчатой бумаге.  <b>Выделять</b> прямоугольник (квадрат) из множества четырехугольников.  <b>Чертить</b> прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге.</p> <p><b>Решать</b> текстовые задачи арифметическим способом.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p>

<p><i>(изготовление подарков для членов семьи дошкольников, одноклассников).*</i></p> <p>Задания творческого и поискового характера: задания с логическими связками «если, ... то», «все», выявление закономерностей, работа на <i>вычислительной машине</i>. /«Странички для любознательных»/ (1 ч)</p> <p><b>Наш проект «Оригами».</b> Изготовление различных изделий из заготовок, имеющих форму квадрата</p> <p>Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (2 ч)</p> <p>Взаимная проверка знаний /«Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»./ Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» (1 ч)</p>	<p><b>Выбирать</b> заготовки в форме квадрата.</p> <p><b>Читать</b> знаки и символы, показывающие как работать с бумагой при изготовлении изделий по технике «Оригами».</p> <p><b>Собирать</b> информацию по теме «Оригами» из различных источников, включая Интернет.</p> <p><b>Читать</b> представленный в графическом виде план изготовления изделия и <b>работать</b> по нему изделие.</p> <p><b>Составлять</b> план работы.</p> <p><b>Работать</b> в группах, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> ход работы и ее результат.</p> <p><b>Работать</b> в паре.</p> <p><b>Излагать</b> свое мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища.</p>
<p><b>Числа от 1 до 100</b> <b>Умножение и деление (18 ч)</b></p>	
<p><b>Конкретный смысл действия умножение (9 ч)</b> Умножение. Конкретный смысл умножения. Связь умножения со сложением. Знак действия умножения. Название компонентов и результата умножения. Приемы умножения 1 и 0. Переместительное свойство умножения (6 ч)</p> <p>Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия <i>умножение</i> (2 ч).</p> <p>Периметр прямоугольника (1 ч)</p> <p><b>Конкретный смысл действия деление (9 ч)</b> Название компонентов и результата деления. Задачи, раскрывающие смысл действия <i>деление</i> (5 ч)</p> <p>Задания логического и поискового характера /«Странички для любознательных»/ (1 ч)</p> <p>Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (2 ч)</p> <p>Взаимная проверка знаний /«Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»./ Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» (1 ч)</p>	<p><b>Моделировать</b> действие <i>умножение</i>.</p> <p><b>Заменять</b> сумму одинаковых слагаемых произведением, произведение - суммой одинаковых слагаемых (если возможно).</p> <p><b>Умножать</b> 1 и 0 на число.</p> <p><b>Использовать</b> переместительное свойство умножения при вычислениях.</p> <p><b>Использовать</b> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия <i>умножение</i>.</p> <p><b>Решать</b> текстовые задачи на умножение.</p> <p><b>Искать</b> различные способы решения одной и той же задачи.</p> <p><b>Находить</b> периметр прямоугольника.</p> <p><b>Моделировать</b> действие <i>деление</i>.</p> <p><b>Решать</b> текстовые задачи на деление.</p> <p><b>Выполнять</b> задания логического и поискового характера. <b>Работать</b> в паре. <b>Излагать</b> и <b>отстаивать</b> свое мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища.</p>
<p><b>Четвертая четверть (32 ч)</b> <b>Числа от 1 до 100</b> <b>Умножение и деление. Табличное умножение и деление (21 ч)</b></p>	
<p><b>Связь между компонентами и результатом умножения (7 ч)</b></p>	<p><b>Использовать</b> связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления.</p>

<p>Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. Прием умножения и деления на число 10 <b>(3 ч)</b></p> <p>Задачи с величинами: цена, количество, стоимость.</p> <p>Задачи на нахождение третьего слагаемого <b>(3 ч)</b></p> <p>Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма)/. Анализ результатов <b>(1 ч)</b></p> <p><b>Табличное умножение и деление (14 ч)</b></p> <p>Умножение числа 2 и на 2.</p> <p>Деление на 2. Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3 <b>(10 ч)</b></p> <p>Задания логического и поискового характера /«Странички для любознательных»/ <b>(1 ч)</b></p> <p>Повторение пройденного/ «Что узнали. Чему научились»/ <b>(2 ч)</b></p> <p>Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма)/. Анализ результатов <b>(1 ч)</b></p>	<p><b>Умножать и делить на 10.</b></p> <p><b>Решать</b> задачи с величинами: цена, количество, стоимость.</p> <p><b>Решать</b> задачи на нахождение третьего слагаемого.</p> <p><b>Выполнять</b> умножение и деление с числами 2 и 3.</p> <p><b>Прогнозировать</b> результат вычислений.</p> <p><b>Решать</b> задачи логического и поискового характера.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
<p><b>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе» (10 ч)</b></p> <p><b>Проверка знаний (1 ч)</b></p>	

**3 класс**  
**4 ч в неделю, всего 136 ч**

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Первая четверть (36 ч)</b> <b>Числа от 1 до 100</b> <b>Сложение и вычитание, продолжение (8 ч)</b></p>	
<p><b>Повторение изученного (8 ч)</b></p> <p>Устные и письменные приемы сложения и вычитания <b>(2 ч)</b></p> <p>Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе знания о взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе знания о взаимосвязи чисел при вычитании <b>(3 ч)</b></p> <p>Обозначение геометрических фигур буквами <b>(1 ч)</b></p> <p>Задания логического и поискового характера/«Странички для любознательных»/ <b>(1 ч)</b></p> <p>Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ <b>(1 ч)</b></p>	<p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание чисел в пределах 100.</p> <p><b>Решать</b> уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании.</p> <p><b>Обозначать</b> геометрических фигур буквами.</p> <p><b>Решать</b> задачи логического и поискового характера.</p>
<p><b>Табличное умножение и деление, продолжение (28 ч)</b></p>	
<p><b>Повторение (5 ч)</b></p> <p>Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; четные и нечетные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость <b>(3 ч)</b></p> <p>Порядок действий в выражениях со скобками и без скобок <b>(2 ч)</b></p>	<p><b>Применять</b> правила о порядке действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений.</p>

**Зависимости между пропорциональными величинами (11 ч)**

Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы (3 ч)

Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел (3 ч)

Задачи на нахождение четвертого пропорционального (2 ч)

*Сведения о профессиональной деятельности людей, способствующие формированию ценностей труда в процессе решения текстовых задач.\**

Задания логического и поискового характера /«Странички для любознательных»/ (1 ч)

Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (1 ч)

Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). /Анализ результатов (1 ч)

**Таблицы умножения и деления с числами: 4, 5, 6, 7. Таблица Пифагора (12 ч)**

Таблица умножения и деления с числами: 4, 5, 6, 7 (8 ч)

Математические игры/ «Странички для любознательных»/ (1 ч)

**Наш проект** «Математические сказки».

Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (2 ч)

Контроль и учет знаний (1 ч)

**Вычислять** значения числовых выражений в 2—3 действия со скобками и без скобок.

**Использовать** математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений.

**Использовать** различные приемы проверки правильности

вычисления значения числового выражения

(с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий).

**Анализировать** текстовую задачу и **выполнять** краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.

**Моделировать** зависимости между величинами с помощью схематических чертежей.

**Решать** задачи арифметическими способами.

**Объяснять** выбор действий для решения.

**Сравнивать** задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, **приводить** объяснения.

**Составлять** план решения задачи.

**Действовать** по предложенному или самостоятельно составленному плану.

**Объяснять** ход решения задачи.

**Наблюдать** и **описывать** изменения в решении задачи при изменении ее условия и, наоборот, **вносить** изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в ее решении.

**Обнаруживать** и **устранять** ошибки логического (в ходе решения) и вычислительного характера, допущенные при решении.

**Выполнять** задания логического и поискового характера.

**Оценивать** результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.

**Анализировать** свои действия и управлять ими.

**Воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2—7.

**Применять** знания таблицы умножения при выполнении вычислений числовых выражений.

**Находить** число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.

**Работать** в паре. **Составлять** план успешной игры.

**Составлять** сказки, рассказы с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений, чисел, геометрических фигур, математических терминов.

**Анализировать** и **оценивать** составленные сказки с точки зрения правильности использования в них математических элементов.

**Собирать** и классифицировать информацию.

**Работать** в паре. **Оценивать** ход и результат работы.

<b>Вторая четверть (28 ч)</b> <b>Числа от 1 до 100</b> <b>Табличное умножение и деление, продолжение (28 ч)</b>	
<p><b>Таблица умножения и деления с числами 8 и 9 (17 ч)</b> Таблица умножения и деления с числами 8 и 9. Сводная таблица умножения (4 ч)</p> <p>Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади — квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника (6 ч) Умножение на 1 и на 0. Деление вида <math>a : a</math>, <math>0 : a</math> при <math>a \neq 0</math> (2 ч)</p> <p>Текстовые задачи в 3 действия (3 ч) Составление плана действий и определение наиболее эффективных способов решения задач. Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля (2 ч)</p> <p><b>Доли (11 ч)</b> Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле (2 ч) Единицы времени — год, месяц, сутки (2 ч)</p> <p>Задачи-расчеты, изображение предметов на плане комнаты, усложненный вариант <i>вычислительной машины</i>, задания, содержащие логические связи «все», «если, ... то». /«Странички для любознательных»/ (3 ч)</p> <p>Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (2 ч) Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). /Анализ результатов (1 ч) Контроль и учет знаний (1 ч)</p>	<p><b>Воспроизводить</b> по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления. <b>Применять</b> знания таблицы умножения при выполнении вычислений. <b>Сравнивать</b> геометрические фигуры по площади. <b>Находить</b> площадь прямоугольника разными способами.</p> <p><b>Умножать</b> числа на 1 и на 0. <b>Выполнять</b> деление 0 на число, не равное 0. <b>Анализировать</b> задачи, <b>устанавливать</b> зависимости между величинами, <b>составлять</b> план решения задачи, <b>решать</b> текстовые задачи разных видов. <b>Чертить</b> окружность (круг) с использованием циркуля. <b>Моделировать</b> различное расположение кругов на плоскости. <b>Классифицировать</b> геометрические фигуры по заданному или найденному основанию. <b>Находить</b> долю величины и величину по ее доле. <b>Сравнивать</b> разные доли одной и той же величины.</p> <p><b>Описывать</b> явления и события с использованием величин времени. <b>Переводить</b> одни единицы времени в другие.</p> <p><b>Дополнять</b> задачи-расчеты недостающими данными и <b>решать</b> их. <b>Располагать</b> предметы на плане комнаты по описанию. <b>Работать</b> (по рисунку) на <i>вычислительной машине</i>, осуществляющей выбор продолжения работы.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. <b>Анализировать</b> свои действия и управлять ими.</p>
<b>Третья четверть (40 ч)</b> <b>Числа от 1 до 100</b> <b>Внетабличное умножение и деление (27 ч)</b>	
<p><b>Приемы умножения для случаев вида <math>23 \cdot 4</math>, <math>4 \cdot 23</math> (6 ч)</b> Умножение суммы на число. Приемы умножения для случаев вида <math>23 \cdot 4</math>, <math>4 \cdot 23</math>. Приемы умножения и деления для случаев вида <math>20 \cdot 3</math>, <math>3 \cdot 20</math>, <math>60 : 3</math>, <math>80 : 20</math> (6 ч) <b>Приемы деления для случаев вида <math>78 : 2</math>, <math>69 : 3</math> (9 ч)</b> Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления (4 ч) Прием деления для случаев вида <math>87 : 29</math>, <math>66 : 22</math>. Проверка умножения делением (3 ч)</p> <p>Решение уравнений на основе знания связи между компонентами и результатами умножения и деления (2 ч)</p>	<p><b>Выполнять</b> внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами. <b>Использовать</b> правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления. <b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. <b>Использовать</b> разные способы для проверки выполненных действий <i>умножение и деление</i>. <b>Решать</b> уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя. <b>Разъяснять</b> смысл деления с остатком, <b>выполнять</b> деление с остатком и <b>проверять</b> правильность деления с остатком. <b>Решать</b> текстовые задачи арифметическим способом.</p>

<p><b>Деление с остатком (12 ч)</b>          Приемы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком (3 ч)          Решение задач на нахождение четвертого пропорционального (1 ч). <i>Сведения из истории российских городов, русского флота, Великой Отечественной войны, данные о достижениях страны (в космической области и др.), оказывающие влияние на формирование гражданской идентичности*</i>.          Выражение с двумя переменными (1 ч)</p> <p>Логические задачи; усложненный вариант <i>вычислительной машины</i>; задания, содержащие логические связки «если не ... ,то...», «если не ..., то не...»; задания на преобразование геометрических фигур/«Странички для любознательных»/ (3 ч)</p> <p><b>Наш проект «Задачи-расчеты»</b></p> <p>Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились» / (3 ч)          Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма)./ Анализ результатов (1 ч)</p>	<p><b>Вычислять</b> значение выражений с двумя переменными при заданных числовых значениях входящих в него букв.  <b>Решать</b> задачи логического и поискового характера, <b>выполнять</b> задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связки: «если не ..., то», «если не ..., то не ...»; <b>выполнять</b> преобразование геометрических фигур по заданным условиям.  <b>Составлять и решать</b> практические задачи с жизненными сюжетами.  <b>Проводить</b> сбор информации, чтобы <b>дополнять</b> условия задач с недостающими данными, и <b>решать</b> их.  <b>Составлять</b> план решения задачи.  <b>Работать</b> в парах, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> результат работы.  <b>Оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.  <b>Анализировать</b> свои действия и управлять ими.</p>
<b>Числа от 1 до 1 000</b> <b>Нумерация (13 ч)</b>	
<p><b>Нумерация (13 ч)</b>          Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц.          Натуральная последовательность трехзначных чисел.          Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз.          Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых.          Сравнение трехзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе (9 ч)</p> <p>Единицы массы — килограмм, грамм (1 ч)</p> <p>Обозначение чисел римскими цифрами; задачи-расчеты /«Странички для любознательных»/ (1 ч)</p> <p>Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (2 ч)          Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма)./ Анализ результатов (1 ч)</p>	<p><b>Читать</b> и <b>записывать</b> трехзначные числа.  <b>Сравнивать</b> трехзначные числа и <b>записывать</b> результат сравнения.  <b>Заменять</b> трехзначное числа суммой разрядных слагаемых.  <b>Упорядочивать</b> заданные числа.  <b>Устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность, <b>продолжать</b> ее, или <b>восстанавливать</b> пропущенные в ней числа.  <b>Группировать</b> числа по заданному или самостоятельно установленному основанию.  <b>Переводить</b> одни единицы массы в другие.  <b>Сравнивать</b> предметы по массе.  <b>Читать</b> и <b>записывать</b> числа римскими цифрами.  <b>Сравнивать</b> позиционную десятичную систему счисления с Римской непозиционной системой записи чисел.  <b>Читать</b> записи на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков, представленные римскими цифрами.</p> <p><b>Анализировать</b> достигнутые результаты и недочеты, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p>
<b>Четвертая четверть (32 ч)</b> <b>Числа от 1 до 1 000</b> <b>Сложение и вычитание (10 ч)</b>	
<p><b>Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1 000 (3 ч)</b>          Приемы устных вычислений, в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (90+ 20, 500 — 80, 120 •</p>	<p><b>Выполнять</b> устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приемы устных вычислений.</p>

<p>7, 300 : 6 и др.) — (3 ч)</p> <p><b>Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1 000 (7 ч)</b></p> <p>Приемы письменных вычислений: алгоритм письменного сложения, алгоритм письменного вычитания (3 ч)</p> <p>Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний (1 ч)</p> <p>Задания творческого и поискового характера. /«Странички для любознательных»/ (1 ч) Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (1 ч) Взаимная проверка знаний/ «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»/. Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» (1 ч)</p>	<p><b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p><b>Применять</b> алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и <b>выполнять</b> эти действия с числами в пределах 1 000.</p> <p><b>Контролировать</b> пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях.</p> <p><b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности вычислений.</p> <p><b>Различать</b> треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди последних — равносторонние) и <b>называть</b> их.</p> <p><b>Решать</b> задачи творческого и поискового характера.</p> <p><b>Работать</b> паре. <b>Находить</b> и <b>исправлять</b> неверные высказывания. <b>Излагать</b> и <b>отстаивать</b> свое мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища.</p>
<p><b>Умножение и деление (12 ч)</b></p>	
<p><b>Приемы устных вычислений (4 ч)</b> Приемы устного умножения и деления (3 ч)</p> <p>Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный (1 ч) <b>Прием письменного умножения и деления на однозначное число (8 ч)</b> Прием письменного умножения на однозначное число (3 ч) Прием письменного деления на однозначное число (3 ч) Знакомство с калькулятором (1 ч)</p> <p>Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (1 ч)</p>	<p><b>Использовать</b> различные приемы для устных вычислений.</p> <p><b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, <b>выбирать</b> удобный.</p> <p><b>Различать</b> треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. <b>Находить</b> их в более сложных фигурах.</p> <p><b>Применять</b> алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и <b>выполнять</b> эти действия.</p> <p><b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности вычислений, в том числе и калькулятор.</p>
<p><b>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе» (9 ч)</b> <b>Проверка знаний (1 ч)</b></p>	

4 класс  
4 ч в неделю, всего 136 ч

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Первая четверть (36 ч)</b> <b>Числа от 1 до 1 000</b> <b>Повторение (13 ч)</b></p>	
<p><b>Повторение (10 ч)</b> Нумерация (1 ч) Четыре арифметических действия (9 ч) <b>Столбчатые диаграммы (1 ч)</b> Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм. Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (1 ч)</p>	<p><b>Читать</b> и <b>строить</b> столбчатые диаграммы.</p> <p><b>Работать</b> в паре. <b>Находить</b> и <b>исправлять</b> неверные высказывания. <b>Излагать</b> и <b>отстаивать</b> свое мнение,</p>

<p>Взаимная проверка знаний \«Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». \Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» (1 ч)</p>	<p><b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища, <b>обсуждать</b> высказанные мнения.</p>
<p><b>Числа, которые больше 1 000</b> <b>Нумерация (11 ч)</b></p>	
<p><b>Нумерация (11 ч)</b> Новая счетная единица — тысяча. Класс единиц и класс тысяч. Чтение и запись многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100 и 1 000 раз. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Класс миллионов. Класс миллиардов (9 ч)</p> <p><b>Наш проект</b> «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город (село)»</p> <p>Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/(2 ч)</p>	<p><b>Считать</b> предметы десятками, сотнями, тысячами. <b>Читать</b> и <b>записывать</b> любые числа в пределах миллиона, <b>Заменять</b> многозначное число суммой разрядных слагаемых. <b>Выделять</b> в числе единицы каждого разряда. <b>Определять</b> и <b>называть</b> общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе. <b>Сравнивать</b> числа по классам и разрядам. <b>Упорядочивать</b> заданные числа. <b>Устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность, <b>продолжать</b> ее, <b>восстанавливать</b> пропущенные в ней элементы. <b>Оценивать</b> правильность составления числовой последовательности. <b>Группировать</b> числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки. <b>Увеличивать (уменьшать)</b> числа в 10, 100, 1 000 раз. <b>Собирать</b> информацию о своем городе (селе) и на этой основе <b>создавать</b> математический справочник «Наш город (село) в числах». <b>Использовать</b> материал справочника для составления и решения различных текстовых задач. <b>Сотрудничать</b> со взрослыми и сверстниками. <b>Составлять</b> план работы. <b>Анализировать</b> и <b>оценивать</b> результаты работы.</p>
<p><b>Величины (12 ч)</b></p>	
<p><b>Величины (12 ч)</b> Единица длины — километр. Таблица единиц длины (2 ч)</p> <p>Единицы площади — квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Определение площади с помощью палетки (4 ч) <i>Информация, способствующая формированию экономико- географического образа России (о площади страны, протяженности рек, железных и шоссейных дорог и др.) *</i> Масса. Единицы массы — центнер, тонна. Таблица единиц массы (3 ч)</p> <p>Повторение пройденного/ «Что узнали. Чему научились»/ (3 ч)</p>	<p><b>Переводить</b> одни единицы длины в другие (мелкие в более крупные и крупные — в более мелкие). <b>Измерять</b> и <b>сравнивать</b> длины; <b>упорядочивать</b> их значения. <b>Сравнивать</b> значения площадей разных фигур. <b>Переводить</b> одни единицы площади в другие. <b>Определять</b> площади фигур произвольной формы, используя палетку.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы массы в другие. <b>Приводить</b> примеры и <b>описывать</b> ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких - к более крупным и наоборот). <b>Исследовать</b> ситуации, требующие сравнения объектов по массе, <b>упорядочивать</b> их.</p>
<p><b>Вторая четверть (28 ч)</b> <b>Числа, которые больше 1 000</b> <b>Величины, продолжение (6 ч)</b></p>	
<p><b>Величины (продолжение) – (6 ч)</b> Время. Единицы времени — секунда, век. Таблица единиц времени (4 ч)</p>	<p><b>Переводить</b> одни единицы времени в другие.</p>

Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события (2 ч)	<b>Исследовать</b> ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их. <b>Решать</b> задачи на определение начала, продолжительности и конца события.
<b>Сложение и вычитание (11 ч)</b>	
<p><b>Письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел (11 ч)</b> Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел (3 ч)</p> <p>Сложение и вычитание значений величин (2 ч)</p> <p>Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме (2 ч) Задания творческого и поискового характера / «Странички для любознательных»/ (1 ч) Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (2 ч) Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма)/. Анализ результатов (1 ч)</p>	<p><b>Выполнять</b> письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин. <b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание). <b>Выполнять</b> сложение и вычитание значений величин.</p> <p><b>Моделировать</b> зависимости между величинами в текстовых задачах и <b>решать</b> их. <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты усвоения учебного материала <b>делать</b> выводы, <b>планировать</b> действия по устранению выявленных недочетов, <b>проявлять</b> личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p>
<b>Умножение и деление (11 ч)</b>	
<p><b>Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное (11 ч)</b> Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Умножение чисел, оканчивающихся нулями (3 ч) Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное (3 ч) Решение текстовых задач (2 ч) Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (2 ч) Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма)/. Анализ результатов (1 ч)</p>	<p><b>Выполнять</b> письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное. <b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на однозначное). <b>Составлять</b> план решения текстовых задач и <b>решать</b> их арифметическим способом.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты усвоения учебного материала, <b>делать</b> выводы, <b>планировать</b> действия по устранению выявленных недочетов, <b>проявлять</b> личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p>
<b>Третья четверть (40 ч)</b> <b>Числа, которые больше 1 000</b> <b>Умножение и деление, продолжение (40 ч)</b>	
<p><b>Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние (4 ч)</b> Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние (4 ч) <b>Умножение числа на произведение (12 ч)</b> Умножение числа на произведение. Устные приемы умножения вида: <math>18 \cdot 20</math>, <math>25 \cdot 12</math>. Письменные приемы умножения на числа, оканчивающиеся нулями (7 ч)</p> <p>Логические задачи, задачи-расчеты, математические игры /«Странички для любознательных»/ (2 ч)</p>	<p><b>Моделировать</b> взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние. <b>Переводить</b> одни единицы скорости в другие. <b>Решать</b> задачи с величинами: скорость, время, расстояние.</p> <p><b>Применять</b> свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях. <b>Выполнять</b> устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, <b>объяснять</b> используемые приемы. <b>Решать</b> логические задачи, задачи-расчеты, <b>составлять</b> план успешного ведения математической игры.</p>

<p>Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (2 ч)          Взаимная проверка знаний /«Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»/. Работа в паре по тесту «Верно?»          Неверно?» (1 ч)  <b>Деление числа на произведение (11 ч)</b>          Устные приемы деления для случаев вида <math>600 : 20</math>, <math>5\ 600 : 800</math>. Деление с остатком на 10, 100, 1 000.          Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. (6 ч)</p> <p>Решение задач на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях (3 ч)</p> <p><b>Наш проект</b> «Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий</p> <p>Повторение пройденного / «Что узнали. Чему научились»/ (1 ч)          Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма)./ Анализ результатов (1 ч)</p> <p><b>Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трехзначное число (13 ч)</b>          Умножение числа на сумму. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число (10ч)</p> <p>Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям (1 ч)</p> <p>Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (1 ч)          Контроль и учет знаний (1 ч)</p>	<p><b>Работать</b> в паре. <b>Находить</b> и <b>исправлять</b> неверные высказывания. <b>Излагать</b> и <b>отстаивать</b> свое мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища.</p> <p><b>Применять</b> свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях.</p> <p><b>Выполнять</b> устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, <b>объяснять</b> используемые приемы.</p> <p><b>Выполнять</b> деление с остатком на числа 10, 100, 1 000.</p> <p><b>Выполнять</b> схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и <b>решать</b> такие задачи.</p> <p><b>Составлять</b> план решения. <b>Обнаруживать</b> допущенные ошибки.</p> <p><b>Собирать</b> и <b>систематизировать</b> информацию по разделам.</p> <p><b>Отбирать, составлять</b> и <b>решать</b> математические задачи и задания повышенного уровня сложности.</p> <p><b>Сотрудничать</b> с взрослыми и сверстниками.</p> <p><b>Составлять</b> план работы.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>оценивать</b> результаты работы.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты усвоения учебного материала <b>делать</b> выводы, <b>планировать</b> действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий. <b>Соотносить</b> результат с поставленными целями изучения темы.</p> <p><b>Применять</b> в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых.</p> <p><b>Выполнять</b> письменно умножение многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i>.</p> <p><b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i>.</p> <p><b>Решать</b> задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. <b>Выполнять</b> прикидку результата, <b>проверять</b> полученный результат.</p>
<p><b>Четвертая четверть (32 ч)</b>  <b>Числа, которые больше 1 000</b>  <b>Умножение и деление, продолжение (20 ч)</b></p>	
<p><b>Письменное деление многозначного числа на двузначное и трехзначное число (20 ч)</b>          Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число (10 ч)</p>	<p><b>Объяснять</b> каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число.</p> <p><b>Выполнять</b> письменно деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание</p>

<p>Проверка умножения делением и деления умножением (4 ч) Куб. Пирамида. Шар. Распознавание и название геометрических тел: куб, шар, пирамида. Куб, пирамида: вершины, грани, ребра куба (пирамиды). Развертка куба. Развертка пирамиды. Изготовление моделей куба, пирамиды (3 ч) Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (3 ч)</p>	<p>алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i>. <b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>деление</i>. <b>Проверять</b> выполненные действия: умножение делением и деление умножением. <b>Распознавать</b> и <b>называть</b> геометрические тела: куб, шар, пирамида. <b>Изготавливать</b> модели куба и пирамиды из бумаги с использованием разверток. <b>Моделировать</b> разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости. <b>Соотносить</b> реальные объекты с моделями многогранников и шара.</p>
<p><b>Итоговое повторение (10 ч)</b> <b>Контроль и учет знаний (2 ч)</b></p>	

## 8. Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>Книгопечатная продукция</b>	
<p>Моро М.И. и др. <b>Математика: Программа: 1-4 классы.</b></p> <p><b>Учебники</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. <b>Математика: Учебник: 1 класс: В 2 ч.: Ч.1.</b></li> <li>Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. <b>Математика: Учебник: 1 класс: В 2 ч.: Ч.2.</b></li> <li>Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. <b>Математика: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч.1.</b></li> <li>Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. <b>Математика: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч.2.</b></li> <li>Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. <b>Математика: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч.1.</b></li> <li>Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. <b>Математика: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч.2.</b></li> <li>Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. <b>Математика: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч.1.</b></li> <li>Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. <b>Математика: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч.2.</b></li> </ol> <p><b>Рабочие тетради</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Моро М.И., Волкова С.И. <b>Математика: Рабочая тетрадь: 1 класс: В 2 ч.: Ч.1.</b></li> <li>Моро М.И., Волкова С.И. <b>Математика: Рабочая тетрадь: 1 класс: В 2 ч.: Ч.2.</b></li> <li>Моро М.И., Волкова С.И. <b>Математика: Рабочая тетрадь: 2 класс: В 2 ч.: Ч.1.</b></li> <li>Моро М.И., Волкова С.И. <b>Математика: Рабочая тетрадь: 2 класс: В 2 ч.: Ч.2.</b></li> <li>Моро М.И., Волкова С.И. <b>Математика: Рабочая тетрадь: 3 класс: В 2 ч.: Ч.1.</b></li> <li>Моро М.И., Волкова С.И. <b>Математика: Рабочая тетрадь: 3 класс: В 2 ч.: Ч.2.</b></li> <li>Моро М.И., Волкова С.И. <b>Математика: Рабочая тетрадь: 4 класс: В 2 ч.: Ч.1.</b></li> </ol>	<p>В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения математике, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.</p> <p>В учебниках представлена система учебных задач, направленных на формирование и последовательную отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи учащихся.</p> <p>Многие задания содержат ориентировочную основу действий, что позволяет ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать ход и результаты собственной деятельности</p> <p>Рабочие тетради предназначены для организации самостоятельной деятельности учащихся. В них представлена система разнообразных заданий для закрепления полученных знаний и отработки универсальных учебных действий. Задания в тетрадях располагаются в полном соответствии с содержанием учебников.</p>

<p>8. Моро М.И., Волкова С.И. <b>Математика: Рабочая тетрадь: 4 класс: В 2 ч.: Ч.2.</b></p>	
<p><b>Проверочные работы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Волкова С.И. <b>Математика: Проверочные работы: 1 класс.</b></li> <li>2. Волкова С.И. <b>Математика: Проверочные работы: 2 класс.</b></li> <li>3. Волкова С.И. <b>Математика: Проверочные работы: 3 класс.</b></li> <li>4. Волкова С.И. <b>Математика: Проверочные работы: 4 класс.</b></li> </ol> <p><b>Тетради с заданиями высокого уровня сложности</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Моро М.И., Волкова С.И. <b>Для тех, кто любит математику: 1 класс.</b></li> <li>2. Моро М.И., Волкова С.И. <b>Для тех, кто любит математику: 2 класс.</b></li> <li>3. Моро М.И., Волкова С.И. <b>Для тех, кто любит математику: 3 класс.</b></li> <li>4. Моро М.И., Волкова С.И. <b>Для тех, кто любит математику: 4 класс.</b></li> </ol> <p><b>Методические пособия для учителя</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Степанова С.В. <b>Математика: Методическое пособие: 1 класс.</b></li> <li>2. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Степанова С.В. <b>Математика: Методическое пособие: 2 класс.</b></li> <li>3. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Степанова С.В. <b>Математика: Методическое пособие: 3 класс.</b></li> <li>4. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Степанова С.В. <b>Математика: Методическое пособие: 4 класс.</b></li> </ol> <p><b>Дидактические материалы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Волкова С.И. <b>Математика: Устные упражнения: 1 класс.</b></li> <li>2. Волкова С.И. <b>Математика: Устные упражнения: 2 класс.</b></li> <li>3. Волкова С.И. <b>Математика: Устные упражнения: 3 класс.</b></li> <li>4. Волкова С.И. <b>Математика: Устные упражнения: 4 класс.</b></li> </ol>	<p>Пособия содержат тексты самостоятельных проверочных работ и предметные тесты двух видов (тесты с выбором правильного ответа и тесты-высказывания с пропусками чисел, математических знаков или терминов). Проверочные работы составлены по отдельным, наиболее важным вопросам изучаемой темы. Тесты обеспечивают итоговую самопроверку знаний по всем изученным темам.</p> <p>Тетради имеют печатную основу и включают задания высокого уровня сложности. Выполнение таких заданий способствует формированию умений самостоятельно получать новые знания, расширяет область применения знаний, полученных на уроках математики, повышает интерес младших школьников к изучению предмета. Тетради содержат материал для организации дифференцированного обучения.</p> <p>В пособиях раскрывается содержание изучаемых математических понятий, их взаимосвязи, связи математики с окружающей действительностью, рассматривается использование математических методов для решения учебных и практических задач, дается психологическое и дидактическое обоснование методических вопросов и подходов к формированию умения учиться. Теоретические выкладки сопровождаются ссылками на соответствующие фрагменты учебников. Пособия содержат разработки некоторых уроков по отдельным темам. Пособия для учителей содержат наиболее эффективные устные упражнения к каждому уроку учебника. Выполнение включенных в пособия упражнений повышает мотивацию, побуждает учащихся решать поставленные учебно-познавательные задачи, переходить от известного к неизвестному, расширять и углублять знания, осваивать новые способы действий.</p> <p>Содержание пособий для учащихся расширяет и углубляет геометрический материал основного курса математики. Задания направлены на развитие пространственного воображения, элементов алгоритмического и конструкторского мышления, формирование графической грамотности, совершенствование практических действий с чертёжными инструментами.</p>
<b>Печатные пособия</b>	
<p><b>Разрезной счётный материал по математике</b> (Приложение к учебнику 1 класса).</p>	<p>Разрезной материал предназначен для организации самостоятельной практической работы детей, используется на протяжении всего первого года обучения. Включает карточки (цифры, математические знаки), наборы</p>

<p>1. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 1 класс.  2. Волкова С.И. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 2 класс.  3. Волкова С.И. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 3 класс.  4. Волкова С.И. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 4 класс.</p>	<p>(предметные картинки, геометрические фигуры, монеты, полоски для измерения длины), материал для математических игр («Круговые примеры», «Домино с картинками и цифрами»), заготовки для изготовления индивидуального наборного полотна.</p> <p>Комплект охватывают большую часть основных вопросов каждого года обучения. Материал таблиц позволяет наглядно показать смысл различных количественных и пространственных отношений предметов, приёмы вычислений, зависимости между величинами, структуру текстовых задач различной сложности, способы их анализа и др. В комплект также включены таблицы справочного характера.</p> <p>Часть таблиц имеет съёмные детали, что повышает их методическую ёмкость. Таблицы выполнены на листах с припрессовкой плёнки. Формат - 70x100см.</p>
<b>Компьютерные и информационно- коммуникативные средства</b>	
<p><b>Электронные учебные пособия:</b>  1. Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс (Диск CD-ROM), авторы С.И Волкова, М.К. Антошин, Н.В. Сафонова.  2. Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD-ROM), авторы С.И Волкова, С.П. Максимова.</p>	<p>Диски для самостоятельной работы учащихся на уроках (если класс имеет компьютерное оборудование) или для работы в домашних условиях. Материал по основным вопросам начального курса математики представлен на дисках в трёх аспектах: рассмотрение нового учебного материала, использование новых знаний в изменённых условиях, самоконтроль.</p>
<b>Технические средства</b>	
<p>1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.  2. Магнитная доска.  3. Персональный компьютер с принтером.  4. Интерактивная доска</p> <p style="text-align: center;"><b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b></p>	
<p>1. Наборы счётных палочек.  3. Набор предметных картинок.  4. Наборное полотно.  5. Строительный набор, содержащий геометрические тела: куб, шар, конус, прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр.  6. Демонстрационная оцифрованная линейка.  7. Демонстрационный чертёжный треугольник.  8. Демонстрационный циркуль.  9. Палетка</p>	

## 2.3.5. Окружающий мир

### 1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и

культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

## **2. Общая характеристика**

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет

организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на 270ч: 1 класс —66ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 68ч (34 учебные недели).

### **4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.

Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.

Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

Человечество как многообразие народов, культур, религий, в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности. Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.

Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

### **5. Результаты изучения учебного предмета**

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и

национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный

контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты**:

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

## **6. Содержание учебного предмета (270ч)**

### **Человек и природа**

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

## **Человек и общество**

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др.

Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

## **7. Примерное тематическое планирование по учебному предмету с основными видами деятельности**

### **1 класс (66 ч)**

	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
--	------------	--------------------------------------

1.	Задавайте вопросы!	Учащиеся осваивают первоначальные умения: - <b>задавать вопросы;</b> - <b>вступать в учебный диалог;</b> - <b>пользоваться</b> условными обозначениями учебника; - <b>различать</b> способы и средства познания окружающего мира; - <b>оценивать</b> результаты своей работы на уроке.
2.	«Что и кто ?» (20ч) Что такое Родина?	- <b>работать с картинной картой России,</b> актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей; - <b>сравнивать, различать и описывать</b> герб и флаг России; - <b>рассказывать</b> о «малой родине» и Москве как столице государства;
3.	Что мы знаем о народах России?	- <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>сравнивать</b> лица и национальные костюмы представителей разных народов; - <b>работать в паре: рассказывать</b> (по фотографиям и личным впечатлениям) о национальных праздниках; - <b>обсуждать,</b> чем различаются народы России и что связывает их в единую семью; - <b>работать со взрослыми: находить</b> информацию о народах своего края;
4.	Что мы знаем о Москве?	- <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них нужную информацию о Москве; - <b>узнавать</b> достопримечательности столицы; - <b>работать в паре: рассказывать</b> по фотографиям о жизни москвичей - своих сверстников;
5.	Проект «Моя малая Родина».	В ходе выполнения проекта первоклассники с помощью взрослых учатся: - <b>фотографировать</b> наиболее значимые достопримечательности своей «малой родины»; - <b>находить</b> в семейном фотоархиве соответствующий материал; - <b>интервьюировать</b> членов своей семьи об истории и достопримечательностях своей «малой родины»; - <b>составлять</b> устный рассказ; - <b>выступать</b> с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); - <b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей.
6.	Что у нас над головой?	- <b>наблюдать и сравнивать</b> дневное и ночное небо, <b>рассказывать</b> о нем; - <b>моделировать</b> форму Солнца; - <b>работать в паре: моделировать</b> форму созвездий; - <b>работать со взрослыми: находить</b> на ночном небе ковш Большой Медведицы; <b>проводить наблюдения</b> за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради).
7.	Что у нас под ногами?	- <b>группировать</b> объекты неживой природы (камешки) по разным признакам; - <b>практическая работа: определять</b> образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя; - <b>различать</b> гранит, кремень, известняк; - <b>работать в паре: использовать</b> представленную информацию для получения новых знаний, осуществлять <b>самопроверку;</b>
8.	Что общего у разных растений?	- <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них нужную информацию; - <b>практическая работа в группе: находить</b> у растений их части, <b>показывать и называть;</b> - <b>работать в паре: использовать</b> представленную информацию для получения новых знаний, <b>различать</b> цветки и соцветия, осуществлять <b>самопроверку;</b>
9.	Что растет на подоконнике?	- <b>наблюдать</b> комнатные растения школы и <b>узнавать</b> их по рисункам; - <b>практическая работа: определять</b> комнатные растения с помощью атласа-определителя; - <b>различать</b> изученные растения; - <b>работать в паре: использовать</b> представленную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений, осуществлять <b>самопроверку;</b> - <b>приводить примеры</b> комнатных растений; - <b>рассказывать</b> об особенностях любимого растения;
10.	Что растет на клумбе?	- <b>наблюдать</b> растения клумбы и дачного участка и <b>узнавать</b> их по рисункам; - <b>практическая работа: определять</b> растения цветника с помощью атласа-определителя; - <b>работать в паре: узнавать</b> по фотографиям растения цветника, осуществлять <b>самопроверку;</b>

		- <b>рассказывать</b> о любимом цветке;
11.	Что это за листья?	- <b>наблюдать</b> осенние изменения окраски листьев на деревьях; - <b>узнавать</b> листьям в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях; - <b>сравнивать</b> и <b>группировать</b> листья по различным признакам; - <b>практическая работа в группе: определять</b> деревья по листьям; - <b>описывать</b> внешний вид листьев какого-либо дерева;
12.	Что такое хвоинки?	- <b>различать</b> лиственные и хвойные деревья; - <b>практическая работа в группе: определять</b> деревья с помощью атласа-определителя; - <b>сравнивать</b> ель и сосну; - <b>описывать</b> дерево по плану;
13.	Кто такие насекомые?	- <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них информацию о строении насекомых, <b>сравнивать</b> части тела различных насекомых; - <b>работать в паре: узнавать</b> насекомых на рисунке, <b>определять</b> насекомых с помощью атласа-определителя, осуществлять <b>самопроверку</b> , <b>приводить примеры</b> насекомых; - <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочные истории по рисункам;
14.	Кто такие рыбы?	- <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них нужную информацию; - <b>моделировать</b> строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги; - <b>работать в паре: узнавать</b> рыб на рисунке, осуществлять <b>самопроверку</b> ; - <b>описывать</b> рыбу по плану; - <b>приводить примеры</b> речных и морских рыб с помощью атласа-определителя;
15.	Кто такие птицы?	- <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них нужную информацию; - <b>практическая работа: исследовать</b> строение пера птицы; - <b>работать в паре: узнавать</b> птиц на рисунке, <b>определять</b> птиц с помощью атласа-определителя, проводить <b>самопроверку</b> ; - <b>описывать</b> птицу по плану; - <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку; - <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.
16.	Кто такие звери?	- <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них нужную информацию; - <b>практическая работа: исследовать</b> строение шерсти зверей; - <b>работать в паре: узнавать</b> зверей на рисунке, <b>определять</b> зверей с помощью атласа-определителя, проводить <b>самопроверку</b> ; - <b>устанавливать связь</b> между строением тела зверя и его образом жизни; - <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.
17.	Что окружает нас дома?	- <b>характеризовать</b> назначение бытовых предметов; - <b>находить</b> на рисунке предметы определенных групп; - <b>работать в паре: группировать</b> предметы домашнего обихода; проводить <b>взаимопроверку</b> ; - <b>приводить примеры</b> предметов разных групп;
18.	Что умеет компьютер?	- <b>определять</b> составные части компьютера; - <b>характеризовать</b> назначение частей компьютера; - <b>сравнивать</b> стационарный компьютер и ноутбук; - <b>работать в паре: рассказывать</b> (по рисунку-схеме) о возможностях компьютера, <b>обсуждать</b> значение компьютера в нашей жизни; - <b>моделировать</b> устройство компьютера; - <b>соблюдать</b> правила безопасного обращения с компьютером; - <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.
19.	Что вокруг нас может быть опасным?	- <b>выявлять</b> потенциально опасные предметы домашнего обихода; - <b>характеризовать</b> опасность бытовых предметов; - <b>работать в паре: формулировать</b> правила перехода улицы, проводить <b>самопроверку</b> ; - <b>моделировать</b> устройство светофора; - <b>оценивать</b> свое обращение с предметами домашнего обихода и поведение на дороге; - <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказку по рисунку учебника;
20.	На что похожа наша планета?	- <b>выдвигать предположения</b> и <b>доказывать</b> их; - <b>использовать</b> глобус для знакомства с формой нашей планеты; - <b>работать в паре: рассматривать</b> рисунки-схемы и <b>объяснять</b> особенности движения Земли;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>моделировать</b> форму Земли;</li> <li>- <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>
21.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?». Презентация проекта «Моя малая Родина».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выполнять</b> тестовые задания учебника;</li> <li>- <b>выступать</b> с сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;</li> <li>- <b>обсуждать</b> выступления учащихся;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся.</li> </ul>
22.	<b>Раздел «Как, откуда и куда?» (12 ч)</b>  Как живет семья? Проект «Моя семья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу данного урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о жизни семьи по рисункам учебника;</li> <li>- <b>называть</b> по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи;</li> <li>- <b>рассказывать</b> об интересных событиях в жизни своей семьи;</li> <li>- <b>оценивать</b> значение семьи для человека и общества.</li> </ul> <p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отбирать</b> из семейного архива фотографии членов семьи и их изображения во время значимых для семьи событий;</li> <li>- <b>интервьюировать</b> членов семьи;</li> <li>- <b>оценивать</b> значение семейных альбомов для укрепления семейных отношений.</li> <li>- <b>составлять экспозицию</b> выставки;</li> <li>- <b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей.</li> </ul>
23.	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>прослеживать</b> по рисунку-схеме путь воды;</li> <li>- <b>обсуждать</b> необходимость экономии воды;</li> <li>- <b>выяснить</b> опасность употребления загрязненной воды;</li> <li>- <b>практическая работа: проводить опыты</b>, показывающие загрязнение воды и ее очистку;</li> <li>- <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>
24.	Откуда в наш дом приходит электричество?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отличать</b> электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество;</li> <li>- <b>запомнить</b> правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами;</li> <li>- <b>анализировать</b> схему выработки электричества и способа его доставки потребителям; <b>обсуждать</b> необходимость экономии электроэнергии;</li> <li>- <b>практическая работа в паре: собирать</b> простейшую электрическую цепь;</li> </ul>
25.	Как путешествует письмо?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> за работой почты и <b>рассказывать</b> о ней;</li> <li>- <b>работать в паре: строить</b> из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, <b>рассказывать</b> по схеме о путешествии письма, проводить <b>взаимопроверку</b>;</li> <li>- <b>различать</b> почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки;</li> <li>- <b>работать в группе: высказывать предположения</b> о содержании иллюстраций и осуществлять <b>самопроверку</b>;</li> <li>- <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>
26.	Куда текут реки?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>прослеживать</b> по рисунку-схеме путь воды из реки в море;</li> <li>- <b>сравнивать</b> реку и море;</li> <li>- <b>различать</b> пресную и морскую воду;</li> <li>- <b>практическая работа в паре: рассматривать</b> морскую соль и <b>проводить опыт</b> по «изготовлению» морской воды;</li> <li>- <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;</li> <li>- <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>
27.	Откуда берутся снег и лед?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>практическая работа в группе: проводить опыты</b> по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями, <b>формулировать выводы</b> из опытов;</li> <li>- <b>наблюдать</b> форму снежинок и <b>отображать</b> ее в рисунках;</li> <li>- <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>
28.	Как живут растения?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> за ростом и развитием растений, <b>рассказывать</b> о своих наблюдениях;</li> <li>- <b>прослеживать</b> по рисунку-схеме этапы жизни растения;</li> <li>- <b>формулировать выводы</b> об условиях, необходимых для жизни растений;</li> <li>- <b>практическая работа в паре: ухаживать</b> за комнатными растениями;</li> </ul>
29.	Как живут животные?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> за жизнью животных, <b>рассказывать</b> о своих наблюдениях;</li> <li>- <b>работать в группе: выполнять</b> задания, <b>формулировать</b> выводы, осуществлять <b>самопроверку</b>;</li> <li>- <b>практическая работа в паре: ухаживать</b> за животными живого уголка;</li> </ul>
30.	Как зимой помочь птицам?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> зимующих птиц, <b>различать</b> зимующих птиц по рисункам и в природе;</li> <li>- <b>обсуждать</b> формы кормушек и виды корма для птиц;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>практическая работа в паре:</b> изготавливать простейшие кормушки и <b>подбирать</b> из предложенного подходящий для птиц корм;</li> <li>- <b>запомнить</b> правила подкормки птиц;</li> </ul>
31.	Откуда берется и куда девается мусор?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>определять</b> с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации;</li> <li>- <b>обсуждать</b> важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора;</li> <li>- <b>практическая работа в группе:</b> <b>сортировать</b> мусор по характеру материала;</li> <li>- <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;</li> </ul>
32.	Откуда в снежках грязь?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>практическая работа в паре:</b> <b>исследовать</b> снежки и снеговую воду на наличие загрязнений;</li> <li>- <b>обсуждать</b> источники появления загрязнений в снеге;</li> <li>- <b>формулировать</b> предложения по защите окружающей среды от загрязнений;</li> <li>- <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказку на предложенную тему;</li> </ul>
33.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?» Презентация проекта «Моя семья».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выполнять</b> тестовые задания учебника;</li> <li>- <b>выступать</b> с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;</li> <li>- <b>обсуждать</b> выступления учащихся;</li> </ul>
34.	<b>Раздел «Где и когда?» (11 ч)</b> Когда учиться интересно?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>анализировать</b> иллюстрации учебника, <b>обсуждать</b> условия интересной и успешной учебы;</li> <li>- <b>работать в паре:</b> <b>сравнивать</b> фотографии в учебнике, <b>рассказывать</b> о случаях взаимопомощи в классе;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о своем учителе; <b>формулировать</b> выводы из коллективного обсуждения;</li> <li>- <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>
35.	Проекта «Мой класс и моя школа».	<p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>фотографировать</b> наиболее интересные события в классе, здание школы, классную комнату и т.д.</li> <li>- <b>коллективно составлять рассказ</b> о школе и классе;</li> <li>- <b>презентовать</b> итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами).</li> <li>- <b>оформлять</b> фотовыставку;</li> <li>- <b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей.</li> </ul>
36.	Когда придет суббота?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> иллюстрации учебника, <b>различать</b> прошлое, настоящее и будущее;</li> <li>- <b>работать в паре:</b> <b>отображать</b> с помощью карточек последовательность дней недели, <b>называть</b> дни недели в правильной последовательности, проводить <b>взаимоконтроль</b>;</li> <li>- <b>называть</b> любимый день недели и <b>объяснять</b>, почему именно он является любимым;</li> <li>- <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;</li> </ul>
37.	Когда наступит лето?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> схему смены времен года и месяцев; <b>называть</b> времена года в правильной последовательности, <b>соотносить</b> времена года и месяцы;</li> <li>- <b>использовать</b> цветные фишки для выполнения заданий; <b>характеризовать</b> природные явления в разные времена года;</li> <li>- <b>называть</b> любимое время года и <b>объяснять</b>, почему именно оно является любимым;</li> <li>- <b>работать в паре:</b> <b>находить несоответствия</b> в природных явлениях на рисунках учебника;</li> <li>- <b>наблюдать</b> сезонные изменения в природе и <b>фиксировать</b> их в рабочей тетради;</li> </ul>
38.	Где живут белые медведи?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>практическая работа в паре:</b> <b>находить</b> на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, <b>характеризовать</b> их, осуществлять <b>самоконтроль</b>;</li> <li>- <b>рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них информацию о животном мире холодных районов;</li> <li>- <b>приводить примеры</b> животных холодных районов;</li> <li>- <b>устанавливать связь</b> между строением, образом жизни животных и природными условиями;</li> </ul>
39.	Где живут слоны?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>практическая работа в паре:</b> <b>находить</b> на глобусе экватор и жаркие районы Земли, <b>характеризовать</b> их, осуществлять <b>самопроверку</b>;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>работать в группе:</b> анализировать рисунок учебника, <b>рассказывать</b> по плану о полученной информации;</li> <li>- <b>приводить примеры</b> животных жарких районов;</li> <li>- <b>устанавливать связь</b> между строением, образом жизни животных и природными условиями;</li> </ul>
40.	Где зимуют птицы?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>различать</b> зимующих и перелетных птиц; <b>группировать (классифицировать)</b> птиц с использованием цветных фишек;</li> <li>- <b>работать в паре:</b> <b>выдвигать предположения</b> о местах зимовок птиц и <b>доказывать</b> их, осуществлять <b>самопроверку</b>;</li> <li>- <b>объяснять</b> причины отлета птиц в теплые края;</li> <li>- <b>приводить примеры</b> зимующих и перелетных птиц</li> </ul>
41.	Когда появилась одежда?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>проследить</b> с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды; <b>описывать</b> одежду людей по рисунку;</li> <li>- <b>отличать</b> национальную одежду своего народа от одежды других народов;</li> <li>- <b>работать в паре:</b> <b>различать</b> типы одежды в зависимости от ее назначения, <b>подбирать</b> одежду для разных случаев;</li> <li>- <b>работать со взрослыми:</b> <b>изготавливать</b> маскарадный костюм;</li> </ul>
42.	Когда изобрели велосипед?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сравнивать</b> старинные и современные велосипеды;</li> <li>- <b>работать в паре:</b> <b>извлекать</b> из учебника информацию об устройстве велосипеда, осуществлять <b>самопроверку</b>;</li> <li>- <b>обсуждать</b> роль велосипеда в нашей жизни;</li> <li>- <b>запомнить</b> правила безопасной езды на велосипеде;</li> </ul>
43.	Когда мы станем взрослыми?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сравнивать</b> жизнь взрослого и ребенка,</li> <li>- <b>определять</b> по фотографиям в учебнике профессии людей, <b>рассказывать</b> о профессиях родителей и старших членов семьи, <b>обсуждать</b>, какие профессии будут востребованы в будущем;</li> <li>- <b>работать в паре:</b> <b>сравнивать</b> рисунки учебника, <b>формулировать</b> выводы в соответствии с заданием;</li> <li>- <b>рассуждать</b> о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков;</li> </ul>
44.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?». Презентация проекта «Мой класс и моя школа».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выполнять</b> тестовые задания учебника;</li> <li>- <b>выступать</b> с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;</li> <li>- <b>обсуждать</b> выступления учащихся;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся.</li> </ul>
45.	<b>Раздел «Почему и зачем?» (22 ч)</b> Почему Солнце светит днем, а звезды ночью?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сопоставлять</b> видимые и реальные размеры звезд, в том числе и Солнца;</li> <li>- <b>работать в паре:</b> <b>моделировать</b> форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звезд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), проводить <b>взаимопроверку</b>;</li> <li>- <b>использовать</b> атлас-определитель для получения нужной информации; <b>моделировать</b> созвездие Льва;</li> <li>- <b>работать со взрослыми:</b> <b>наблюдать</b> картину звездного неба, находить на нем созвездие Льва.</li> </ul>
46.	Почему Луна бывает разной?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем; <b>формулировать</b> выводы о причинах изменения внешнего вида Луны;</li> <li>- <b>моделировать</b> из пластилина форму Луны;</li> <li>- <b>рассказывать</b> с помощью рисунков в учебнике об изучении Луны учеными, осуществлять <b>самопроверку</b>;</li> <li>- <b>работать со взрослыми:</b> <b>наблюдать</b> за изменениями внешнего вида Луны, <b>фиксировать</b> результаты наблюдений в рабочей тетради;</li> </ul>
47.	Почему идет дождь и дует ветер?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> за дождями и ветром;</li> <li>- <b>работать в группе:</b> <b>рассказывать</b> по рисунку учебника о видах дождя (ливень, коихлест, ситничек); <b>отбирать</b> из списка слов те, которые подходят для описания ветра; <b>объяснять</b> причины возникновения дождя и ветра; осуществлять <b>самопроверку</b>;</li> </ul>
48.	Почему звенит звонок?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> рисунок учебника и <b>передавать голосом</b> звуки окружающего мира;</li> <li>- <b>практическая работа в паре:</b> <b>исследовать</b> возникновение и распространение звуков;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, почему и как следует беречь уши;</li> <li>- <b>высказывать предположения</b> о причине возникновения эха, осуществлять <b>самопроверку</b>;</li> </ul>

49.	Почему радуга разноцветная?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>описывать</b> чувства, возникающие при виде радуги; <b>называть</b> цвета радуги по своим наблюдениям и рисунку учебника;</li> <li>- <b>запомнить</b> последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приема;</li> <li>- <b>высказывать предположения</b> о причинах возникновения радуги, осуществлять <b>самопроверку</b>;</li> <li>- <b>работать в паре: отображать</b> последовательность цветов радуги с помощью цветных полосок, осуществлять <b>взаимопроверку</b>;</li> </ul>
50.	Почему мы любим кошек и собак?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>описывать</b> по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку);</li> <li>- <b>обсуждать</b> наше отношение к домашним питомцам;</li> <li>- <b>рассказывать</b> по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой;</li> <li>- <b>практическая работа в паре: познакомиться</b> с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением;</li> </ul>
51.	Проект «Мои домашние питомцы».	<p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> за домашним любимцем и <b>фиксировать</b> результаты наблюдений;</li> <li>- <b>фотографировать</b> свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях;</li> <li>- <b>составлять рассказ</b> о своей кошке (собаке), ее характере, повадках, играх.</li> <li>- <b>презентовать</b> свой проект с демонстрацией фотографий (слайдов);</li> <li>- <b>оформлять</b> фотовыставку;</li> <li>- <b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей.</li> </ul>
52.	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>работать в паре: определять</b> цветы и бабочек с помощью атласа-определителя, осуществлять <b>самопроверку</b>;</li> <li>- <b>рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> рисунки учебника, <b>оценивать</b> поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, <b>формулировать</b> правила поведения в природе, <b>сопоставлять</b> их с эталоном;</li> <li>- <b>устанавливать взаимосвязь</b> цветов и бабочек на основе информации учебника;</li> </ul>
53.	Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>определять</b> лесных обитателей по звукам, которые они издают; <b>передавать голосом</b> звуки леса;</li> <li>- <b>объяснять</b> (с опорой на рисунок учебника), почему в лесу нужно соблюдать тишину;</li> <li>- <b>работать в паре: устанавливать причинно-следственные связи</b> (на основе информации учебника), осуществлять <b>самопроверку</b>;</li> <li>- <b>оценивать</b> свое поведение в лесу и поведение других людей на основании чтения (прослушивания) рассказов из книги «Великан на поляне»;</li> <li>- <b>формулировать</b> правила поведения в природе;</li> </ul>
54.	Зачем мы спим ночью?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сравнивать</b> рисунки учебника, <b>делать выводы</b> о значении сна в жизни человека;</li> <li>- <b>работать в паре: рассказывать</b> о правилах подготовки ко сну, <b>использовать</b> для выполнения задания цветные фишки, осуществлять <b>взаимопроверку</b>;</li> <li>- <b>оценивать</b> правильность своей подготовки ко сну;</li> <li>- <b>рассказывать</b> (на основе наблюдений) о сне животных; <b>обсуждать</b> информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зелёные страницы»;</li> <li>- <b>определять</b> по рисункам профессии людей и <b>рассказывать</b> об их работе;</li> </ul>
55.	Почему нужно есть много овощей и фруктов?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>различать</b> овощи и фрукты; <b>группировать (классифицировать)</b> их с использованием цветных фишек, осуществлять <b>самопроверку</b>;</li> <li>- <b>работать в группе: находить</b> в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; <b>сравнивать</b> роль витаминов А, В и С в жизнедеятельности организма;</li> <li>- <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;</li> <li>- <b>запомнить</b> правила гигиены при употреблении овощей и фруктов;</li> </ul>
56.	Почему нужно чистить зубы и мыть руки?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>обосновывать</b> необходимость чистки зубов и мытья рук;</li> <li>- <b>отбирать</b> из предложенных нужные предметы гигиены, <b>объяснять</b> их назначение;</li> <li>- <b>рассказывать</b> по рисункам, в каких случаях следует мыть руки;</li> <li>- <b>практическая работа в паре: осваивать</b> приемы чистки зубов и мытья рук;</li> <li>- <b>запомнить</b>, что зубная щетка и полотенце у каждого человека должны быть личные;</li> <li>- <b>формулировать</b> основные правила гигиены;</li> </ul>
57.	Зачем нам телефон и телевизор?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>различать</b> средства связи и средства массовой информации;</li> <li>- <b>рассказывать</b> (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов;</li> <li>- <b>объяснять</b> назначение радиоприемника, телевизора, газет и журналов;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>работать в паре: сравнивать</b> старинные и современные предметы (телефоны, телевизоры, радиоприемники);</li> <li>- <b>обсуждать</b> назначение Интернета;</li> <li>- <b>моделировать</b> ситуации вызова экстренной помощи по телефону;</li> </ul>
58.	Зачем нужны автомобили?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>классифицировать</b> автомобили и <b>объяснять</b> их назначение;</li> <li>- <b>работать в паре:</b> по рисунку-схеме <b>знакомиться</b> с устройством автомобиля, проводить <b>взаимопроверку</b>;</li> <li>- <b>использовать</b> представленную в учебнике информацию для выполнения задания;</li> <li>- <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;</li> </ul>
59.	Зачем нужны поезда?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>классифицировать</b> поезда в зависимости от их назначения;</li> <li>- <b>работа в паре: рассказывать</b> об устройстве железной дороги, осуществлять <b>самоконтроль</b>;</li> <li>- <b>использовать</b> информацию учебника для выполнения задания, <b>сравнивать</b> старинные и современные поезда;</li> </ul>
60.	Зачем строят корабли?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>классифицировать</b> корабли в зависимости от их назначения;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о своих впечатлениях от плавания на корабле;</li> <li>- <b>работать в паре:</b> по рисунку-схеме <b>знакомиться</b> с устройством корабля, проводить <b>самопроверку</b> и <b>взаимопроверку</b>;</li> </ul>
61.	Зачем строят самолеты?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>классифицировать</b> самолеты в зависимости от их назначения;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о своих впечатлениях от полета на самолете;</li> <li>- <b>работать в паре:</b> по рисунку-схеме <b>знакомиться</b> с устройством самолета, проводить <b>самопроверку</b> и <b>взаимопроверку</b>;</li> </ul>
62.	Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>обобщать</b> сведения о транспорте, полученные на предыдущих уроках;</li> <li>- <b>обсуждать</b> необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте;</li> <li>- <b>работать в группе: знакомиться</b> с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге; <b>рассказывать</b> о правилах безопасности в автобусе, троллейбусе, трамвае;</li> <li>- <b>участвовать</b> в ролевой игре, моделирующей правила безопасности в транспорте и действия в опасной ситуации;</li> </ul>
63.	Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>работать в группе: знакомиться</b> с правилами безопасности и спасательными средствами на корабле и в самолете;</li> <li>- <b>участвовать</b> в ролевой игре, моделирующей правила безопасности на водном и воздушном транспорте и действия в опасной ситуации;</li> </ul>
64.	Зачем люди осваивают космос?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>рассказывать</b> об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации учебника;</li> <li>- <b>работать в группе: высказывать предположения</b> по вопросам учебника, осуществлять <b>самопроверку</b>;</li> <li>- <b>моделировать</b> экипировку космонавта;</li> </ul>
65.	Почему мы часто слышим слово «экология»?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>находить</b> в тексте учебника ответы на вопросы;</li> <li>- <b>приводить примеры</b> взаимосвязей между человеком и природой;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои поступки по отношению к природе и <b>рассказывать</b> о них;</li> <li>- <b>участвовать</b> в конкурсе рисунков на тему «Чудесный мир природы»;</li> <li>- <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>
66.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?». Презентация проекта «Мои домашние питомцы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выполнять</b> тестовые задания учебника;</li> <li>- <b>выступать</b> с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>обсуждать</b> выступления учащихся;</li> </ul> </li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся.</li> </ul>

## 2 класс (68 ч)

Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
------------	--------------------------------------

1.	<p><b>Раздел «Где мы живем?» (5 ч)</b> Родная страна</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>различать</b> государственные символы России (герб, флаг, гимн), <b>отличать</b> герб и флаг России от гербов и флагов других стран; <b>исполнять</b> гимн Российской Федерации;</li> <li>- <b>анализировать</b> информацию учебника о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны; <b>приводить примеры</b> народов России; <b>различать</b> национальные языки и государственный язык России; <b>обсуждать</b>, почему народы России называют братскими;</li> <li>- <b>работать со взрослыми: извлекать</b> из различных источников (энциклопедии, краеведческая литература, интервью с родителями, работниками музеев) сведения о гербе своего региона и города, национальном составе населения региона, гербах других государств, представленных в рабочей тетради и сборнике тестов;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> <li>- <b>сравнивать</b> с помощью фотографий и по личным наблюдениям город и село;</li> <li>- <b>работать в паре: находить</b> изображения города и села, <b>обозначать</b> их цветными фишками, осуществлять <b>контроль</b> и <b>коррекцию</b>; <b>рассказывать</b> о своем городе (селе) по плану;</li> <li>- <b>работать в паре: сравнивать</b> городской и сельский дома; <b>описывать</b> интерьер городской квартиры от сельского дома; <b>оценивать</b> преимущества и недостатки городских и сельских жилищ;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о своем доме по плану;</li> </ul>
2.	<p>Город и село</p> <p>Проект «Родной город (село)»</p>	<p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>распределять обязанности</b> по выполнению проекта;</li> <li>- <b>подбирать</b> фотографии (открытки, слайды) или фотографировать достопримечательности своей «малой родины»;</li> <li>- <b>собирать информацию</b> о выдающихся земляках по краеведческой литературе или с помощью интервьюирования;</li> <li>- <b>оформлять</b> стенд, мультимедийную презентацию;</li> <li>- <b>проводить</b> презентацию с демонстрацией фотографий, слайдов;</li> <li>- <b>ухаживать</b> за памятниками;</li> <li>- <b>помогать</b> взрослым в благоустройстве;</li> <li>- <b>проводить</b> экскурсию в краеведческий (городской, сельский, школьный) музей.</li> <li>- <b>оценить</b> свои достижения в реализации проекта.</li> </ul>
3.	<p>Природа и рукотворный мир</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>различать</b> объекты природы и предметы рукотворного мира;</li> <li>- <b>работать в паре: классифицировать</b> объекты окружающего мира, <b>обозначать</b> их цветными фишками, осуществлять <b>контроль</b> и <b>коррекцию</b>;</li> <li>- <b>приводить примеры</b> объектов природы и предметов рукотворного мира, <b>заполнять</b> таблицу в рабочей тетради;</li> <li>- <b>работать в группе: обсуждать</b> и <b>оценивать</b> отношение людей к окружающему миру, <b>отбирать</b> из списка необходимые слова для характеристики отношения к миру, <b>рассказывать</b> о своем отношении к окружающему;</li> <li>- <b>обсуждать</b> название книги «Великан на поляне» и предисловие к ней;</li> </ul>
4.	<p>Наш адрес в мире</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>определять</b> свой «адрес в мире»;</li> <li>- <b>работать в паре: сравнивать</b> звезды и планеты; <b>анализировать</b> схему в учебнике, <b>находить</b> на ней нашу планету, <b>называть</b> известные детям страны мира;</li> <li>- <b>сопоставлять</b> образы родной страны с образами других уголков планеты, <b>узнавать</b> природные и рукотворные картины Отечества;</li> <li>- <b>называть</b> свой домашний адрес;</li> </ul>
5.	<p>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живем»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выполнять</b> тестовые задания учебника;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся.</li> </ul>
6.	<p><b>Раздел «Природа» (19 ч)</b> Неживая и живая природа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- <b>классифицировать</b> объекты природы по существенным признакам;</li> <li>- <b>различать</b> объекты неживой и живой природы; <b>обозначать</b> объекты природы цветными фишками; осуществлять <b>контроль</b> и <b>коррекцию</b>;</li> <li>- <b>приводить примеры</b> объектов живой и неживой природы; <b>заполнять</b> таблицу в рабочих тетрадях;</li> <li>- <b>работать в паре: анализировать</b> существенные признаки живых существ, <b>обсуждать</b> свои выводы, осуществлять <b>самопроверку</b>;</li> </ul>

		- <b>устанавливать связи</b> между живой и неживой природой;
7.	Явления природы	- <b>работать в паре: различать</b> объекты и явления природы, <b>рассказывать</b> об изменениях, происходящих с природными объектами, как о природных явлениях; - <b>приводить примеры</b> явлений неживой и живой природы, сезонных явлений; - <b>анализировать</b> иллюстрации учебника, <b>определять</b> сезон по характерным природным явлениям; - <b>рассказывать</b> (по своим наблюдениям) о сезонных явлениях в жизни дерева; - <b>практическая работа: знакомиться</b> с устройством термометра, <b>проводить опыты</b> с термометром, <b>измерять</b> температуру воздуха, воды, тела человека и <b>фиксировать</b> результаты измерений;
8.	Что такое погода	- <b>наблюдать и описывать</b> состояние погоды за окном класса; - <b>характеризовать</b> погоду как сочетание температуры воздуха, облачности, осадков, ветра; - <b>приводить примеры</b> погодных явлений (дождь, гроза, метель и др.); - <b>работать в паре: составлять план</b> рассказа о погодных явлениях и <b>рассказывать</b> по этому плану; - <b>сопоставлять</b> научные и народные предсказания погоды; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке. - <b>работать со взрослыми: вести наблюдения</b> за погодой, <b>фиксировать</b> результаты в «Научном дневнике»; <b>использовать</b> для фиксации наблюдений метеорологические знаки; <b>составить сборник</b> народных примет своего народа (своего региона) о погоде, используя дополнительную литературу и интервьюируя взрослых членов семьи.
9.	В гости к осени (экскурсия)	- <b>понимать</b> учебные задачи экскурсии и стремиться их выполнить; - <b>наблюдать</b> изменения в неживой и живой природе, <b>устанавливать</b> взаимозависимость между ними; - <b>определять</b> природные объекты с помощью атласа-определителя «От земли до неба» (например, какому растению принадлежат опавшие листья, какие цветы цветут осенью, каких птиц еще можно наблюдать в природе); - <b>оценивать</b> результаты своих достижений на экскурсии.
10.	В гости к осени (урок)	-- <b>работать в группе: знакомиться</b> по учебнику с осенними изменениями в неживой и живой природе, <b>выступать</b> с сообщениями по изученному материалу; - <b>рассказывать</b> об осенних явлениях в неживой и живой природе родного края (на основе наблюдений); - <b>сопоставлять</b> картины осени на иллюстрациях учебника с теми наблюдениями, которые были сделаны во время экскурсии; <b>проследить взаимосвязь</b> осенних явлений в живой природе с явлениями в неживой природе; <b>дополнять</b> сведения учебника и экскурсии своими наблюдениями над осенним трудом человека; - <b>работать со взрослыми: вести наблюдения</b> в природе, <b>подготовить</b> фоторассказ или серию рисунков на тему «Красота осени»;
11.	Звездное небо	- <b>находить</b> на рисунке знакомые созвездия; - <b>сопоставлять</b> иллюстрацию учебника с описанием созвездий; - <b>моделировать</b> созвездия Орион, Лебедь, Кассиопея; - <b>знакомиться</b> по учебнику с зодиакальными созвездиями, осуществлять <b>самопроверку</b> ; - <b>работать со взрослыми: наблюдать</b> звездное небо, <b>находить</b> на нем изученные созвездия; <b>пользоваться</b> для поиска созвездий на небе атласом-определителем; <b>находить</b> информацию о зодиакальных созвездиях в дополнительной литературе, Интернете;
12.	Заглянем в кладовые земли	- <b>практическая работа: исследовать</b> с помощью лупы состав гранита, <b>рассматривать</b> образцы полевого шпата, кварца и слюды; - <b>различать</b> горные породы и минералы; - <b>работать в паре:</b> с помощью атласа-определителя <b>приводить примеры</b> горных пород и минералов, <b>готовить</b> краткие сообщения о них; - <b>читать и обсуждать</b> отрывок из книги А.Е.Ферсмана («Моя коллекция»);
13.	Про воздух и про воду	- <b>рассказывать</b> о значении воздуха и воды для растений, животных и человека; - <b>работать в паре: анализировать</b> схемы, показывающие источники загрязнения воздуха и воды; - <b>описывать</b> эстетическое воздействие созерцания неба и водных просторов на человека; - <b>наблюдать</b> небо за окном и <b>рассказывать</b> о нем, пользуясь освоенными средствами выразительности;

		- <b>работать со взрослыми:</b> находить информацию об охране воздуха и воды в родном крае; <b>наблюдать</b> небо, водные пейзажи, <b>описать</b> свои впечатления; <b>готовить</b> фоторассказы о красоте неба и воды;
14.	Какие бывают растения	- <b>устанавливать</b> по схеме различия между группами растений; - <b>работать в паре:</b> называть и <b>классифицировать</b> растения, осуществлять <b>самопроверку</b> ; - <b>приводить примеры</b> деревьев, кустарников, трав своего края; - <b>определять</b> растения с помощью атласа-определителя; - <b>оценивать</b> эстетическое воздействие растений на человека; - <b>работать со взрослыми:</b> <b>наблюдать</b> и <b>готовить</b> рассказ (фоторассказ) о красоте растений;
15.	Какие бывают животные	- <b>работать в паре:</b> <b>соотнести</b> группы животных и их существенные признаки; - <b>работать в группе:</b> <b>знакомиться</b> с разнообразием животных, <b>находить</b> в рассказах новую информацию о них, <b>выступать</b> с сообщениями; - <b>сравнивать</b> животных (лягушек и жаб) на основании материала книги «Зеленые страницы», <b>выявлять зависимость</b> строения тела животного от его образа жизни;
16.	Невидимые нити	- <b>устанавливать взаимосвязи</b> в природе: между неживой и живой природой, растениями и животными, различными животными; - <b>работать в паре:</b> <b>моделировать</b> изучаемые взаимосвязи; <b>выявлять</b> роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей; - <b>читать</b> и <b>обсуждать</b> стихотворение Б.Заходера «Про всех на свете», <b>делать вывод</b> о необходимости бережного отношения к природе и сохранения природных связей;
17.	Дикорастущие и культурные растения	- <b>сравнивать и различать</b> дикорастущие и культурные растения, <b>обозначать</b> соответствующие рисунки цветными фишками, осуществлять <b>контроль</b> и <b>коррекцию</b> ; - <b>работать в группе:</b> <b>приводить примеры</b> дикорастущих и культурных растений; <b>классифицировать</b> культурные растения по определенным признакам; - <b>находить</b> новую информацию в текстах о растениях, <b>обсуждать</b> материалы книги «Великан на поляне»; - <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю о дикорастущем или культурном растении (по своему выбору);
18.	Дикие и домашние животные	- <b>сравнивать и различать</b> диких и домашних животных, <b>обозначать</b> соответствующие рисунки цветными фишками, осуществлять <b>контроль</b> и <b>коррекцию</b> ; - <b>работать в группе:</b> <b>приводить примеры</b> диких и домашних животных, <b>моделировать</b> значение домашних животных для человека, <b>рассказывать</b> о значении домашних животных и уходе ними; - <b>находить</b> в тексте нужную информацию, <b>обсуждать</b> материалы книги «Зелёные страницы»; - <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю о диком или домашнем животном (по своему выбору);
19.	Комнатные растения	- <b>узнавать</b> комнатные растения на рисунках осуществлять <b>самопроверку</b> ; - <b>работать в паре:</b> <b>определять</b> с помощью атласа-определителя комнатные растения своего класса, <b>находить</b> в атласе-определителе информацию о них; - <b>оценивать</b> роль комнатных растений для физического и психического здоровья человека; - <b>практическая работа в группе:</b> <b>осваивать</b> приемы ухода за комнатными растениями в соответствии с инструкцией.
20.	Животные живого уголка	- <b>рассказывать</b> о животных живого уголка и уходе за ними в своем доме; - <b>работать в паре:</b> <b>определять</b> животных живого уголка с помощью атласа-определителя и учебника; <b>использовать</b> информацию из атласа-определителя для подготовки сообщения; - <b>рассказывать</b> о своем отношении к животным живого уголка, <b>объяснять</b> их роль в создании благоприятной психологической атмосферы; - <b>практическая работа в группе:</b> <b>осваивать</b> приемы содержания животных живого уголка в соответствии с инструкциями; <b>характеризовать</b> предметы ухода за животными в зависимости от их назначения;
21.	Про кошек и собак	- <b>определять</b> породы кошек и собак, пользуясь иллюстрациями учебника, атласом-определителем; - <b>приводить примеры</b> пород собак с помощью атласа-определителя; - <b>обсуждать</b> роль кошки и собаки в хозяйстве человека и создании благоприятной психологической атмосферы в доме, необходимость ответственного отношения к домашнему питомцу;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>работать в группе:</b> использовать тексты учебника как образец для выполнения заданий (<b>составлять</b> словесный портрет своего питомца, <b>извлекать</b> из дополнительной литературы нужную информацию, <b>составлять</b> общий план рассказа о домашнем питомце);</li> </ul>
22.	Красная книга	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>работать в паре:</b> выявлять причины исчезновения изучаемых растений и животных; <b>предлагать</b> и <b>обсуждать</b> меры по их охране;</li> <li>- <b>работать в группе:</b> <b>читать</b> тексты учебника и <b>использовать</b> полученную информацию для подготовки собственного рассказа о Красной книге; <b>составлять</b> общий план рассказа о редком растении и животном; <b>рассказывать</b> о редких растениях и животных по составленному плану;</li> <li>- <b>работать со взрослыми:</b> <b>узнать</b>, какие растения и животные родного края внесены в Красную книгу; <b>подготовить</b> с помощью дополнительной литературы, Интернета сообщение о растении или животном из Красной книги России (по своему выбору);</li> </ul>
23.	Будь природе другом. Проект «Красная книга, или Возьмем под защиту»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>работать в паре:</b> по схеме в учебнике <b>анализировать</b> факторы, угрожающие живой природе, <b>рассказывать</b> о них;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с Правилами друзей природы и экологическими знаками, <b>договариваться</b> о соблюдении этих правил; <b>предлагать</b> аналогичные правила, <b>рисовать</b> условные знаки к ним;</li> <li>- <b>читать</b> и <b>обсуждать</b> рассказ Ю.Аракчеева «Сидел в траве кузнечик»;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul> <p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>распределять обязанности</b> по выполнению проекта;</li> <li>- <b>извлекать информацию</b> из различных источников;</li> <li>- <b>готовить</b> рисунки и фотографии (слайды мультимедийной презентации);</li> <li>- <b>составлять</b> собственную Красную книгу;</li> <li>- <b>презентовать</b> Красную книгу с использованием подготовленных наглядных материалов;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения в выполнении проекта.</li> </ul>
24.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выполнять</b> тестовые задания учебника;</li> <li>- <b>оценивать</b> правильность-неправильность предложенных ответов;</li> <li>- <b>оценивать</b> бережное или потребительское отношение к природе;</li> <li>- <b>формировать</b> адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.</li> </ul>
25.	<b>Раздел «Жизнь города и села» (10 ч)</b> Что такое экономика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>рассказывать</b> об отраслях экономики по предложенному плану;</li> <li>- <b>работать в паре:</b> <b>анализировать</b> взаимосвязи отраслей экономики при производстве определенных продуктов; <b>моделировать</b> взаимосвязи отраслей экономики самостоятельно предложенным способом; <b>извлекать</b> из различных источников сведения об экономике и важнейших предприятиях региона и своего города (села) и <b>готовить</b> сообщения;</li> <li>- <b>читать</b> предложенный текст, <b>находить</b> в нем ответы на поставленные вопросы, <b>формулировать</b> собственные вопросы к тексту, <b>оценивать</b> ответы одноклассников;</li> <li>- <b>определять</b> по фотографии деньги разных стран;</li> </ul>
26.	Из чего что сделано	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>классифицировать</b> предметы по характеру материала, <b>обозначать</b> соответствующие иллюстрации цветными фишками, осуществлять <b>контроль</b> и <b>коррекцию</b>;</li> <li>- <b>работать в группе:</b> по рисункам учебника <b>прослеживать</b> производственные цепочки, <b>моделировать</b> их, <b>составлять</b> рассказ, <b>приводить</b> другие примеры использования природных материалов для производства изделий;</li> </ul>
27.	Как построить дом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>рассказывать</b> (по своим наблюдениям) о строительстве городского и сельского домов;</li> <li>- <b>работать в паре:</b> <b>сравнивать</b> технологию возведения многоэтажного городского дома и одноэтажного сельского; <b>узнавать</b> на иллюстрациях учебника строительные машины и строительные материалы, <b>объяснять</b> их назначение, проводить <b>самопроверку</b>, <b>рассказывать</b> о строительных объектах в своем городе (селе);</li> <li>- <b>читать</b> текст учебника, <b>находить</b> названные в нем машины на рисунке, <b>рассказывать</b> о строительных машинах, пользуясь информацией учебника, <b>предлагать</b> вопросы к тексту, <b>оценивать</b> ответы одноклассников;</li> </ul>
28.	Какой бывает транспорт	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>работать в паре:</b> <b>классифицировать</b> средства транспорта (<b>предлагать</b> варианты классификации, <b>анализировать</b> схемы и <b>выделять</b> основания для классификации, <b>приводить примеры</b> транспортных средств каждого вида);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>узнавать</b> по фотографиям транспорт служб экстренного вызова, <b>соотносить</b> его с номерами телефонов экстренного вызова, <b>обозначать</b> соответствие стрелками из цветной бумаги, осуществлять <b>контроль</b> и <b>коррекцию</b>; <b>запомнить</b> номера телефонов экстренного вызова 01, 02, 03;</li> <li>- <b>работать в группе: рассказывать</b> об истории водного и воздушного транспорта, используя информацию из учебника и дополнительных источников, <b>составлять</b> общий план рассказа об истории различных видов транспорта;</li> </ul>
29.	Культура и образование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>различать</b> учреждения культуры и образования; <b>узнавать</b> их по фотографиям, - <b>приводить примеры</b> учреждений культуры и образования, в том числе в своем регионе;</li> <li>- <b>извлекать</b> из текста учебника нужную информацию, <b>предлагать</b> вопросы к тексту, <b>отвечать</b> на вопросы одноклассников;</li> <li>- <b>обсуждать</b> роль учреждений культуры и образования в нашей жизни;</li> <li>- <b>работать со взрослыми: посещать</b> музеи и <b>рассказывать</b> о них; с помощью Интернета <b>совершать виртуальную экскурсию</b> в любой музей (по своему выбору);</li> </ul>
30.	Все профессии важны. Проект «Профессии»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>рассказывать</b> о труде людей известных детям профессий, о профессиях своих родителей и старших членов семьи, о том, кем бы детям хотелось стать;</li> <li>- <b>работать в паре: определять</b> названия профессий по характеру деятельности и <b>находить</b> их представителей на фотографиях;</li> <li>- <b>обсуждать</b> роль людей различных профессий в нашей жизни;</li> <li>- <b>читать</b> и <b>обсуждать</b> рассказ «Кто сделал хлеб», <b>устанавливать</b> взаимосвязь труда людей разных профессий;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul> <p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>распределить</b> обязанности по подготовке проекта (кто о какой профессии будет собирать материал);</li> <li>- <b>интервьюировать</b> респондентов об особенностях их профессий;</li> <li>- <b>подбирать</b> фотографии их семейных архивов;</li> <li>- <b>составлять</b> рассказы о профессиях родных и знакомых;</li> <li>- <b>собирать материал</b> в «Большую книгу профессий».</li> <li>- <b>презентовать</b> работы;</li> <li>- <b>оценивать</b> результаты выполнения проекта.</li> </ul>
31.	В гости к зиме (экскурсия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> над зимними погодными явлениями;</li> <li>- <b>обсуждать</b> зимние явления в неживой природе в прошедшие дни;</li> <li>- <b>исследовать</b> пласт снега, чтобы пронаблюдать его состояние в зависимости от чередования оттепелей, снегопадов и морозов;</li> <li>- <b>определять</b> деревья по их силуэтам и описаниям в атласе-определителе «От земли до неба»;</li> <li>- <b>распознавать</b> осыпавшиеся на снег плоды и семена растений и следы животных;</li> <li>- <b>наблюдать</b> поведение зимующих птиц;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по материалу экскурсии;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения и поведение во время экскурсии.</li> </ul>
32.	В гости к зиме (урок)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>обобщать</b> наблюдения над зимними природными явлениями, проведенными во время экскурсий и в предшествующие дни зимы;</li> <li>- <b>работать в группе:</b> знакомиться по материалам учебника с изменениями в неживой и живой природе зимой, <b>готовить сообщения</b> и <b>выступать</b> с ними;</li> <li>- <b>формулировать</b> правила безопасного поведения на улице зимой;</li> <li>- <b>обсуждать</b> правила охраны природы зимой по материалам книги «Великан на поляне»;</li> <li>- <b>работать со взрослыми: вести наблюдения</b> в природе, <b>фиксировать</b> их в «Научном дневнике», <b>готовить</b> фоторассказ или серию рисунков на тему «Красота зимы»; <b>подкармливать</b> зимующих птиц;</li> </ul>
33.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выполнять</b> тестовые задания учебника;</li> <li>- <b>оценивать</b> правильность – неправильность предложенных ответов;</li> <li>- <b>формировать</b> адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.</li> </ul>
34.	Презентация проектов «Родной город (село)», «Красная книга, или	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выступать</b> с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;</li> <li>- <b>обсуждать</b> выступления учащихся;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся.</li> </ul>

	Возьмем под защиту», «Профессии»	
35.	<b>Раздел «Здоровье и безопасность» (9 ч)</b> Строение тела человека	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>работать в группе: называть и показывать</b> внешние части тела человека; <b>определять</b> на рисунке учебника или на муляже положение внутренних органов человека; <b>моделировать</b> внутреннее строение тела человека;</li> <li>- <b>работа в паре: извлекать</b> из текста учебника информацию о строении и работе внутренних органов человека, <b>предлагать</b> вопросы по содержанию текста, <b>оценивать</b> ответы одноклассников;</li> </ul>
36.	Если хочешь быть здоров	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>рассказывать</b> о своем режиме дня; <b>составлять</b> рациональный режим дня школьника;</li> <li>- <b>обсуждать</b> сбалансированное питание школьника;</li> <li>- <b>работать в паре: различать</b> продукты растительного и животного происхождения, осуществлять <b>самопроверку</b>;</li> <li>- <b>формулировать</b> правила личной гигиены; <b>характеризовать</b> назначение предметов гигиены, <b>выделять</b> среди них те, которые у каждого человека должны быть собственными;</li> <li>- <b>демонстрировать</b> умения чистить зубы, полученные в 1 классе, на основе текста учебника <b>дополнять</b> правила ухода за зубами;</li> </ul>
37.	Берегись автомобиля!	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> представленную на рисунке дорожную ситуацию, <b>выбирать</b> из предложенных подходящий дорожный знак, <b>объяснять</b> свое решение;</li> <li>- <b>работа в паре: соотносить</b> изображения и названия дорожных знаков, <b>обозначать</b> соответствие стрелками из цветной бумаги, осуществлять <b>контроль и коррекцию</b>;</li> <li>- <b>выбирать</b> и <b>отмечать</b> фишками дорожные знаки, встречающиеся на пути в школу;</li> <li>- <b>моделировать</b> сигналы светофоров; <b>характеризовать</b> свои действия как пешехода при различных сигналах;</li> <li>- <b>формулировать</b>, пользуясь рисунком учебника, правила движения по загородной дороге, осуществлять <b>самопроверку</b>;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>
38.	Школа пешехода	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>работа в группе: формулировать</b> правила безопасности на основе прочитанных рассказов;</li> <li>- <b>практическая работа: учиться</b> соблюдать изученные правила безопасности под руководством учителя или инструктора ДПС.</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>
39.	Домашние опасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>объяснять</b> с опорой на иллюстрации учебника потенциальную опасность бытовых предметов и ситуаций;</li> <li>- <b>работать в группе:</b> на основе текста учебника <b>формулировать</b> правила безопасного поведения в быту, <b>моделировать</b> их с помощью условных знаков, <b>узнавать («расшифровывать»)</b> правила по предложенным в учебнике знакам, <b>сравнивать</b> свои знаки с представленными в учебнике;</li> </ul>
40.	Пожар	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>характеризовать</b> пожароопасные предметы (раскаленные предметы, воспламеняющиеся вещества, открытый огонь);</li> <li>- <b>запомнить</b> правила предупреждения пожара;</li> <li>- <b>моделировать</b> вызов пожарной охраны по обычному и мобильному телефону, по номеру МЧС;</li> <li>- <b>работать в паре: рассказывать</b> о назначении предметов противопожарной безопасности; <b>читать и обсуждать</b> рассказ «Горит костер» в книге «Великан на поляне»;</li> <li>- <b>работать со взрослыми: находить</b> в Интернете информацию о работе пожарных, <b>готовить</b> сообщение;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>
41.	На водоеме и в лесу	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>характеризовать</b> потенциальные опасности пребывания у воды и в лесу;</li> <li>- <b>запомнить</b> правила поведения во время купания;</li> <li>- <b>работать в паре: различать</b> съедобные и ядовитые грибы, <b>обозначать</b> их на рисунке фишками разного цвета, осуществлять <b>контроль и коррекцию</b>;</li> <li>- <b>находить</b> нужную информацию в книге «Зелёные страницы» (рассказ «Коварные двойники»);</li> <li>- <b>определять</b> с помощью атласа-определителя жалящих насекомых, осуществлять <b>самопроверку</b>;</li> </ul>

		- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.
42.	Опасные незнакомцы	- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - <b>характеризовать</b> , потенциальные опасности при контактах с незнакомыми людьми (с опорой на иллюстрации учебника); <b>предлагать</b> и <b>обсуждать варианты</b> поведения в подобных ситуациях, <b>запомнить</b> правила поведения при контактах с незнакомцами; - <b>моделировать</b> звонок по телефону (обычному и мобильному) в милицию и МЧС; - <b>работать в группе</b> : по материалам учебника <b>осваивать</b> правила поведения в ситуациях «Потерялась», «Мамина подруга» и аналогичных, <b>моделировать</b> их в ходе ролевых игр; - <b>работать со взрослыми</b> : <b>обсуждать</b> другие опасные ситуации, связанные с незнакомыми людьми, сочинять об этом рассказ по аналогии с рассказами в учебнике;
43.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность»	- <b>выполнять</b> тестовые задания учебника; - <b>оценивать</b> правильность – неправильность предложенных ответов; - <b>формировать</b> адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.
44.	<b>Раздел «Общение» (7 ч)</b> Наша дружная семья	- <b>понимать</b> учебные задачи при изучении материала раздела «Общение» и данного урока и стремиться ее выполнить; - <b>рассказывать</b> по рисунку и фотографиям учебника о семейных взаимоотношениях, о семейной атмосфере, общих занятиях; - <b>формулировать</b> понятие «культура общения»; - <b>обсуждать</b> роль семейных традиций для укрепления семьи; - <b>моделировать</b> ситуации семейного чтения и семейных обедов;
45.	Проект «Родословная»	В ходе выполнения проекта дети учатся: - <b>интервьюировать</b> родителей о представителях старшего поколения, их именах, отчествах, фамилиях; - <b>отбирать</b> фотографии из семейного архива (желательно отсканировать в едином формате); - <b>составлять</b> родословное древо семьи; - <b>презентовать</b> свой проект с демонстрацией родословного древа;
46.	В школе	- <b>рассказывать</b> о своем школьном коллективе, совместных мероприятиях в классе, школе; - <b>обсуждать</b> вопрос о культуре общения в школе; - <b>формулировать</b> правила общения с одноклассниками и взрослыми в стенах школы и вне её; - <b>оценивать</b> с нравственных позиций формы поведения, которые допустимы или недопустимы в школе и других общественных местах; - <b>моделировать</b> различные ситуации общения на уроке и переменах;
47.	Правила вежливости	- <b>обсуждать</b> , какие формулы вежливости имеются в русском языке и как они применяются в различных ситуациях общения; - <b>формулировать</b> правила поведения в общественном транспорте и в общении мальчика с девочкой, мужчины с женщиной; - <b>моделировать</b> ситуации общения в различных ситуациях;
48.	Ты и твои друзья	- <b>обсуждать</b> морально-этические аспекты дружбы на примере пословиц народов России; - <b>обсуждать</b> проблему подарка в день рождения друга; - <b>обсуждать</b> правила поведения за столом; - <b>моделировать</b> правила поведения за столом (практическая работа); - <b>формулировать</b> правила этикета в гостях;
49.	Мы – зрители и пассажиры	- <b>обсуждать</b> правила поведения в театре (кинотеатре, консерватории) и <b>формулировать</b> их, возражая Советам Попугая; - <b>обсуждать</b> правила поведения в общественном транспорте (автобусе, троллейбусе, трамвае, метро) и <b>формулировать</b> их на основе иллюстраций учебника;
50.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение»	- <b>выполнять</b> тестовые задания учебника; - <b>оценивать</b> правильность – неправильность предложенных ответов; - <b>формировать</b> адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.
51.	<b>Раздел «Путешествия» (18 ч)</b>	- <b>анализировать</b> иллюстрации учебника, показывающие линию горизонта; - <b>освоить</b> названия основных и промежуточных сторон горизонта; - <b>моделировать</b> стороны горизонта;

	Посмотри вокруг	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять вид Земли с самолета (аэрофотосъемка) с видом Земли из космоса, показывающим шарообразность Земли;</li> <li>- актуализация знаний о форме Земли и глобусе как модели земного шара;</li> <li>- формулировать вывод о форме Земли;</li> </ul>
52.	Ориентирование на местности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать ориентирование в городе (селе) по рисунку учебника;</li> <li>- рассказывать, что является ориентированием в своем городе (селе) по дороге в школу;</li> <li>- знакомиться с устройством компаса, научиться находить по компасу направление на север в ходе практической работы;</li> <li>- знакомиться со способами ориентирования по солнцу, по густоте веток деревьев и камнях, по таянию снега на склонах оврага и т.д.;</li> </ul>
53.	Формы земной поверхности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять фотографии равнины и гор для выявления существенных признаков этих форм рельефа;</li> <li>- анализировать цветовое обозначение равнин и гор на глобусе (физической карте);</li> <li>- сопоставлять признаки и составные части холма и горы, выявлять общее и отличия;</li> </ul>
54.	Водные богатства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать водоемы естественного и искусственного происхождения; определять водоемы по описанию;</li> <li>- работать в паре: анализировать схему частей реки, рассказывать о частях реки по схеме, осуществлять самопроверку; на основе наблюдений рассказывать о водных богатствах своего края;</li> <li>- обсуждать эстетическое воздействие моря на человека (по рассказу К.Д.Ушинского, фотографиям в учебнике, личным впечатлениям);</li> </ul>
55.	В гости к весне (экскурсия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать за состоянием погоды, таянием снега, появлением зелени, цветением первоцветов, появлением первых птиц и т.д., используя при этом атлас-определитель «От земли до неба»;</li> <li>- формулировать выводы о весенних явлениях природы, воздействии пробуждения природы на человека;</li> <li>- оценивать свои достижения на экскурсии.</li> </ul>
56.	В гости к весне (урок)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опираясь на наблюдения во время экскурсии, характеризовать весенние явления в неживой природе;</li> <li>- определять с помощью атласа-определителя «От земли до неба» весенние первоцветы;</li> <li>- обсуждать материалы книги «Зелёные страницы» о первоцветах;</li> <li>- определять с помощью атласа-определителя насекомых, перелетных птиц, появляющихся весной;</li> <li>- характеризовать взаимосвязь весенних явлений в неживой и живой природе, моделировать эти взаимосвязи в виде схем;</li> <li>- заполнять «Научный дневник», отмечая весенние явления в природе;</li> <li>- составлять фотоальбом весенних пейзажей.</li> </ul>
57.	Россия на карте	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить на карте стороны горизонта, границы России;</li> <li>- соотносить пейзажи России на фотографиях учебника с местоположением их на физической карте России;</li> <li>- анализировать цветовое выражение рельефа России на физической карте;</li> <li>- находить на физической карте России условные значки и соотносить их со значениями значков, данных в учебнике;</li> <li>- учиться правильно показывать объекты, работая у настенной карты;</li> </ul>
58.	Проект «Города России»	<p>В ходе работы над проектом дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распределять обязанности по выполнению проекта;</li> <li>- в дополнительной литературе и Интернете находить сведения об истории и достопримечательностях избранного для исследования города;</li> <li>- составлять презентацию своего исследования, снабдив ее фотографиями (открытками, слайдами);</li> <li>- презентовать свои проекты (проекты, выполненные в паре, группе);</li> <li>- оценивать достижения свои и товарищей;</li> <li>- оформлять стенд «Города России».</li> </ul>
59.	Путешествие по Москве	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить фотографии достопримечательностей Москвы с их местоположением на плане города;</li> <li>- рассказывать о достопримечательностях Москвы по своим впечатлениям или фотографиям;</li> <li>- отличать герб Москвы от гербов других городов;</li> </ul>
60.	Московский Кремль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать достопримечательности Кремля и соотносить их с местоположением на плане Кремля;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять современный облик Кремля с видами Кремля в прошлом на картинках А.Васнецова;</li> <li>- рассказывать о памятниках Кремля и Красной площади по своим впечатлениям или по фотографиям в учебнике и рабочей тетради;</li> <li>- извлекать из дополнительной литературы сведения о достопримечательностях Кремля и Красной площади и готовить о них сообщения по предложенному плану.</li> </ul>
61.	Город на Неве	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить фотографии достопримечательностей Санкт-Петербурга с их местоположением на карте города;</li> <li>- рассказывать о достопримечательностях Санкт-Петербурга по своим впечатлениям или по фотографиям учебника и рабочей тетради;</li> <li>- отличать герб Санкт-Петербурга от гербов других городов, сходных с ним;</li> <li>- обсуждать рассказ «Петропавловская крепость»;</li> <li>- составлять план статьи об истории Медного всадника в виде вопросов к одноклассникам;</li> <li>- подготовить рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга, используя дополнительную литературу.</li> </ul>
62.	Путешествие по Оке	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проследить по схеме, какие старинные города расположены на Оке;</li> <li>- рассказывать о тех городах, в которых удалось побывать;</li> <li>- соотносить фотографии достопримечательностей городов на Оке с их местоположением на схеме;</li> <li>- моделировать в виде схемы, чем знаменит каждый из городов на Оке;</li> <li>- готовить сообщение о любом из городов на Оке, пользуясь дополнительной литературой.</li> </ul>
63.	Путешествие по планете	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать на глобусе и карте изображения материков и океанов;</li> <li>- соотносить фотографии, сделанные на разных материках, с их местоположением на карте мира;</li> </ul>
64.	Путешествие по материкам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить положение континентов на карте мира;</li> <li>- характеризовать особенности каждого из континентов;</li> <li>- соотносить иллюстрации учебника с текстом;</li> <li>- опознавать континент по словесному описанию;</li> <li>- пользуясь дополнительной литературой, подготовить сообщение об Антарктиде.</li> </ul>
65.	Страны мира. Проект «Страны мира»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить территорию России на политической карте мира и усвоить ее цветовое обозначение;</li> <li>- соотносить фотографии достопримечательностей отдельных стран (Франции, США, Китая, Индии, Японии, Венгрии) с местоположением этих стран на политической карте и цветовым обозначением;</li> <li>- находить на политической карте определенные страны (Канада, Бразилия, Ангола);</li> <li>- приводить примеры стран, расположенных на разных континентах, пользуясь политической картой мира;</li> <li>- пользуясь дополнительной литературой, определять, какой стране принадлежат флаги стран.</li> </ul> <p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распределить обязанности по выполнению проекта;</li> <li>- подготовить сообщения (индивидуальные, в парах, в группах) о выбранных странах;</li> <li>- подобрать фотографии достопримечательностей (открытки, слайды).</li> <li>- презентовать свои исследования с демонстрацией иллюстраций;</li> <li>- оценивать свои достижения в выполнении проекта.</li> </ul>
66.	Впереди лето	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цветущие летом травы, насекомых и животных с помощью атласа-определителя «От земли до неба»;</li> <li>- обсуждать материалы книги «Великан на поляне» («Разговор в лесу»);</li> <li>- приводить примеры летних явлений в неживой и живой природе;</li> <li>- рассказывать о красоте животных по своим наблюдениям;</li> <li>- за лето подготовить фоторассказы «Красота лета», «Красота животных».</li> </ul>
67.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять тестовые задания учебника;</li> <li>- оценивать правильность – неправильность предложенных ответов;</li> <li>- формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.</li> </ul>

68.	Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выступать</b> с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;</li> <li>- <b>обсуждать</b> выступления учащихся;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся.</li> </ul>
-----	--	---

### 3 класс (68 ч)

	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
1.	<b>Раздел «Как устроен мир» (6 ч)</b> Природа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знакомиться</b> с учебником (автор, условные обозначения, разделы);</li> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>- <b>доказывать</b>, пользуясь текстом и иллюстрациями учебника, что природа многообразна;</li> <li>- <b>формулировать</b> цели биологии и изучения её;</li> <li>- <b>классифицировать</b> объекты живой природы на царства;</li> <li>- <b>приводить примеры</b> представителей разных царств;</li> <li>- <b>доказывать</b>, что без природы невозможна жизнь людей; анализировать схему значения природы для человека;</li> <li>- <b>обсуждать</b> рассказ «Не растения и не животные» из книги «Зелёные страницы»;</li> <li>- <b>различать</b> опасные и полезные микроорганизмы;</li> <li>- <b>моделировать</b> взаимоотношения между представителями различных царств природы в ходе самостоятельно составленной театральной постановки;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> результаты своей работы на уроке.</li> </ul>
2.	Человек.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>находить общность</b> человека и живых существ и <b>отличия</b> его от животных;</li> <li>- <b>анализировать</b> проявления внутреннего мира человека в его поступках, внешности, взаимоотношениях с людьми, отношении к природе;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, как возникает богатство внутреннего мира человека;</li> <li>- <b>оценивать</b> богатство внутреннего мира человека и его поступков;</li> <li>- <b>моделировать</b> ступени познания человеком окружающего мира в ходе ролевых игр;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словарем;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы на поставленные вопросы;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> <li>- <b>готовиться</b> к выполнению проекта «Богатства, отданные людям».</li> </ul>
3.	Презентация проекта «Богатства, отданные людям».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>определить</b> цель проекта;</li> <li>- <b>распределить обязанности</b> по проекту в группах;</li> <li>- <b>собирать материал</b> в дополнительной краеведческой литературе, музее, в ходе интервью;</li> <li>- <b>подобрать</b> иллюстративный материал (фотографии, открытки, слайды), <b>изготовить</b> недостающие иллюстрации (фотографии, рисунки), <b>оформить</b> стенд;</li> <li>- <b>презентовать</b> проект;</li> <li>- <b>оценить</b> результаты работы.</li> </ul>
4.	Общество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>формулировать</b> понятие о человечестве;</li> <li>- <b>характеризовать</b> место человека в мире;</li> <li>- <b>характеризовать</b> семью, народ, государство как части общества;</li> <li>- <b>обсуждать</b> вопрос о том, почему семья является важной частью общества;</li> <li>- <b>сопоставлять</b> формы правления в государствах мира;</li> <li>- <b>характеризовать</b> функции государства;</li> <li>- <b>обобщать</b> сведения о России как государстве;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словарем;</li> <li>- с помощью дополнительной литературы <b>подготовить сообщение</b> об одном из народов мира;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изучаемому материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>
5.	Что такое экология.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сопоставлять</b> вид дневного и ночного неба;</li> <li>- <b>проследить</b> на схемах взаимосвязи между живыми существами в природе;</li> <li>- <b>приводить примеры</b> взаимосвязей живого – неживого, растений и животных, человека и природы;</li> <li>- <b>моделировать взаимосвязи</b> живых существ в природе;</li> <li>- <b>описывать</b> окружающую среду для природных объектов;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о виде дневного и ночного неба;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словарем;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>подготовить сообщение</b> с использованием дополнительной литературы на экологическую тему;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному на уроке;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>
6.	Природа в опасности!	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сопоставлять</b> положительное и вредное влияние человека на окружающую среду;</li> <li>- <b>обсуждать</b> проблему работы вредных для природы предприятий;</li> <li>- <b>характеризовать</b> заказники, заповедники и национальные парки как особо охраняемые природные территории;</li> <li>- <b>приводить</b> примеры наиболее известных заповедников и национальных парков;</li> <li>- <b>предлагать</b> меры по охране окружающей среды;</li> <li>- <b>моделировать</b> в виде схемы воздействие человека на природу;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, как каждый может помочь природе;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>используя</b> дополнительную литературу, <b>подготовить сообщение</b> о заповедниках и национальных парках в своем регионе, о природоохранных мероприятиях в своем городе (селе);</li> <li>- <b>участвовать</b> в природоохранной деятельности;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> </ul>
7.	<b>Раздел «Эта удивительная природа» (19 ч)</b> Тема, вещества, частицы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- <b>характеризовать</b> понятия «тело», «вещество», «частица»;</li> <li>- <b>приводить примеры</b> тел (естественных и искусственных), веществ, частиц;</li> <li>- <b>приводить</b> примеры цветков и соцветий;</li> <li>- <b>различать</b> естественные и искусственные тела;</li> <li>- <b>разграничивать</b> понятия «тела» и «вещества»;</li> <li>- в ходе практической работы по растворимости веществ <b>доказывать</b> их молекулярный состав;</li> <li>- <b>моделировать</b> молекулярный состав веществ;</li> <li>- <b>различать</b> молекулярное строение твердых, жидких и газообразных веществ;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать ответы</b> на итоговые вопросы;</li> </ul>
8.	Разнообразие веществ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стараться ее выполнить;</li> <li>- <b>характеризовать</b> свойства поваренной соли, сахара, кислоты;</li> <li>- в ходе практической работы <b>выявлять наличие</b> крахмала в продуктах питания;</li> <li>- <b>отличать</b> кислоты от других веществ, <b>различать</b> сахар и соль по вкусу;</li> <li>- <b>описывать</b> изучаемые вещества по плану;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> </ul>
9.	Воздух и его охрана.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>исследовать</b> и <b>характеризовать</b> свойства воздуха в ходе практической работы;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из учебного эксперимента;</li> <li>- <b>обсуждать</b> материал рассказа «Невидимое сокровище» из книги «Великан на поляне»;</li> <li>- <b>предлагать меры</b> по охране чистоты воздуха;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>интервьюировать</b> взрослых о мерах охраны чистоты воздуха в родном городе;</li> </ul>
10.	Вода.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>исследовать</b> и <b>характеризовать</b> свойства воды в ходе практической работы;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из учебного эксперимента;</li> <li>- <b>моделировать</b> в виде схемы увеличение расстояний между молекулами воды при нагревании и уменьшение – при охлаждении;</li> <li>- <b>различать</b> представителей фауны пресноводных и морских;</li> <li>- для подтверждения тезиса о важности воды для жизнедеятельности организма наблюдать, сколько жидкости выпивает в день каждый из членов семьи;</li> </ul>
11.	Преобразования и круговорот воды.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стараться ее выполнить;</li> <li>- <b>актуализировать</b> знания о свойствах снега и льда, облаках и дожде, полученные в 1-2 классах;</li> <li>- <b>наблюдать</b> в ходе учебного эксперимента образование капель при охлаждении пара, <b>формулировать</b> на основе наблюдения вывод о причинах образования облаков и выпадение дождя;</li> <li>- <b>моделировать</b> кругооборот воды в природе;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> </ul>
12.	Берегите воду.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>актуализировать</b> знания об источниках загрязнения воды, полученные в 1-2 классах;</li> <li>- <b>моделировать</b> в виде схемы источники загрязнения воды;</li> <li>- <b>обсуждать</b> меры по экономии воды;</li> <li>- <b>интервьюировать</b> взрослых о мерах по охране чистоты воды;</li> </ul>

13.	Как разрушаются камни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выявлять</b> процесс расширения твердых тел в ходе учебного эксперимента;</li> <li>- <b>характеризовать</b> процесс разрушения горных пород в результате нагревания, охлаждения, замерзания воды в трещинах и укоренения растений в них;</li> <li>- <b>моделировать</b> в виде схемы увеличение расстояний между молекулами твердых тел при нагревании и уменьшения – при охлаждении;</li> </ul>
14.	Что такое почва?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>исследовать</b> свойства почвы в ходе учебного эксперимента;</li> <li>- <b>обсуждать</b> вопрос о взаимосвязи живого и неживого в структуре почвы;</li> <li>- <b>описывать</b> одну из птиц по плану;</li> <li>- <b>моделировать</b> взаимосвязь растений и почвы;</li> <li>- <b>обсуждать</b> рассказ «Уважайте жизнь дождевого червя» из книги «Великан на поляне»;</li> <li>- <b>выявлять</b> роль дождевых червей в структурировании почвы;</li> <li>- <b>характеризовать</b> процессы образования и разрушения почвы;</li> </ul>
15.	Разнообразие растений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>актуализировать</b> знания о растениях, полученные в 1-2 классах;</li> <li>- <b>классифицировать</b> предложенный список растений по группам;</li> <li>- <b>определять</b> с помощью атласа-определителя 2-3 растения в классе;</li> <li>- <b>приводить</b> примеры растений каждой группы и 2-3 растения каждого вида с помощью атласа-определителя;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о разнообразии растений;</li> <li>- используя атлас-определитель, <b>подготавливать сообщения</b> об одном из видов растения любой группы;</li> </ul>
16.	Солнце, растения и мы с вами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выявлять</b> с помощью схемы сходство и различие процессов питания и дыхания растений;</li> <li>- <b>моделировать</b> процессы дыхания и питания растений, <b>рассказывать</b> об этих процессах с помощью выполненной схемы;</li> <li>- <b>выявлять</b> роль листьев, стебля и корня в питании растений;</li> <li>- <b>доказывать</b>, что без растений невозможна жизнь животных и человека;</li> </ul>
17.	Размножение и развитие растений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>характеризовать</b> условия, необходимые для размножения растения и их распространения;</li> <li>- <b>наблюдать</b> в природе, как распространяются семена деревьев;</li> <li>- <b>выявлять</b> роль животных в размножении и развитии растений;</li> <li>- <b>характеризовать</b> с помощью схем стадии развития растения из семени;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> </ul>
18.	Охрана растений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>актуализировать</b> сведения, полученные в 1-2 классах, об исчезающих и редких растениях, Красной книге, правилах поведения в природе;</li> <li>- <b>характеризовать</b> факторы отрицательного воздействия человека на мир растений;</li> <li>- <b>обсуждать</b> материалы книги «Великан на поляне» с целью выяснения правил поведения человека в природе;</li> <li>- <b>оформлять</b> памятку (книжку) «Берегите растения»;</li> </ul>
19.	Разнообразие животных.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>актуализировать</b> знания о животном мире, полученные в 1-2 классах;</li> <li>- <b>классифицировать</b> животных из списка, предложенного одноклассниками;</li> <li>- <b>приводить примеры</b> животных разных групп;</li> <li>- с помощью атласа-определителя «От земли до неба» <b>определять</b> животных, изображенных на рисунках, и <b>относить</b> их к определенной группе;</li> <li>- <b>обсуждать</b> рассказ «История с пиявкой» из книги «Великан на поляне»;</li> <li>- <b>работать</b> с электронным приложением к учебнику;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> </ul>
20.	Кто что ест?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>характеризовать</b> животных по типу питания;</li> <li>- <b>приводить</b> примеры животных по типу питания;</li> <li>- <b>анализировать</b> схемы цепей питания;</li> <li>- <b>охарактеризовать</b> растения и животных по средствам защиты от нападения врагов;</li> <li>- <b>обсуждать</b> материал книги «Зелёные страницы» о божьих коровках;</li> <li>- <b>обсуждать</b> роль хищников в поддержании равновесия в природе;</li> </ul>
21.	Презентация проекта «Разнообразие природы родного края».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>изучить</b> инструкцию по выполнению коллективного проекта;</li> <li>- <b>определить</b> цель и этапы работы;</li> <li>- <b>распределить</b> обязанности;</li> <li>- совместно с родными совершить прогулку в лес, парк, <b>определять</b> с помощью атласа-определителя растения, птиц, делать <b>фотографии, зарисовки</b>;</li> <li>- <b>подбирать</b> открытки, делать слайды;</li> <li>- в краеведческой литературе <b>найти</b> материалы о природе родного края;</li> <li>- <b>презентовать</b> «Книгу природы родного края».</li> </ul>
22.	Размножение и развитие животных.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>характеризовать</b> животных разных групп по способу размножения;</li> <li>- <b>моделировать</b> стадии размножения животных разных групп;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>рассказывать</b>, как заботятся домашние животные о своем потомстве;</li> <li>- <b>обсуждать</b> материалы книг «Зелёные страницы» и «Великан на поляне» о размножении животных;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> </ul>
23.	Охрана животных.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>актуализировать</b> знания о редких и исчезающих животных, Красной книге России, полученные в 1-2 классах;</li> <li>- <b>характеризовать</b> факторы отрицательного воздействия человека на животный мир;</li> <li>- с помощью атласа-определителя <b>определять</b> животных, занесенных в Красную книгу России;</li> <li>- <b>обсуждать</b> меры по охране животных;</li> <li>- <b>обсуждать</b> материалы книги «Великан на поляне» об исчезновении насекомых;</li> <li>- <b>формулировать</b> с помощью экологических знаков правила поведения в природе;</li> <li>- с помощью дополнительной литературы <b>подготовить</b> сообщение о животных, занесенных в Красную книгу, которые не изучались ранее;</li> <li>- <b>подготовить</b> сообщение о Московском зоопарке;</li> <li>- <b>создать</b> книжку-малышку «Береги животных»;</li> </ul>
24.	В царстве грибов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>характеризовать</b> строение шляпочных грибов;</li> <li>- с помощью иллюстраций учебника и атласа-определителя <b>различать</b> съедобные, несъедобные и ядовитые грибы;</li> <li>- <b>обсуждать</b> материал рассказа «Кому нужен мухомор» из книги «Великан на поляне»;</li> <li>- <b>моделировать</b> различие грибов-двойников;</li> </ul>
25.	Великий круговорот жизни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>характеризовать</b> организмы-производители, организмы-потребители и организмы-разрушители;</li> <li>- <b>обсуждать</b> опасность исчезновения хотя бы одного из звеньев цепи круговорота веществ в природе;</li> <li>- <b>моделировать</b> круговорот веществ в природе;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о круговороте веществ на Земле;</li> </ul>
26.	<b>Раздел «Мы и наше здоровье» (9 ч)</b> Организм человека.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>актуализировать</b> знания по анатомии и физиологии человеческого организма, полученные во 2 классе;</li> <li>- <b>характеризовать</b> системы органов человека (их части и назначение);</li> <li>- <b>обсуждать</b> взаимосвязь наук анатомии, физиологии и гигиены;</li> <li>- <b>анализировать</b> схемы расположения органов тела человека, уметь <b>показывать</b> расположение внутренних органов на своем теле и теле собеседника;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> </ul>
27.	Органы чувств.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно изучить материал темы и <b>подготовить рассказы</b> по данному плану (работа в группе);</li> <li>- <b>опознавать</b> предметы на ощупь и по запаху в ходе учебного эксперимента;</li> <li>- <b>формулировать</b> правила гигиены органов чувств;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> </ul>
28.	Надежная защита организма.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>изучить</b> в ходе практической работы свойства кожи;</li> <li>- <b>характеризовать</b> средства гигиены и ухода за кожей по их назначению;</li> <li>- <b>характеризовать</b> меры первой помощи при повреждениях кожи;</li> <li>- <b>подготовить рассказ</b> об уходе за кожей;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> </ul>
29.	Опора тела и движение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>характеризовать</b> роль скелета и мышц для опоры тела и движения;</li> <li>- <b>характеризовать</b> роль правильной осанки для здоровья организма;</li> <li>- <b>следить</b> за правильной осанкой на уроке и вне его;</li> <li>- <b>выполнять</b> физкультминутки;</li> </ul>
30.	Наше питание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>характеризовать</b> наличие питательных веществ в продуктах питания;</li> <li>- <b>моделировать</b> строение пищеварительного тракта;</li> <li>- <b>моделировать</b> схему движения пищи по пищеварительному тракту, <b>характеризовать</b> изменения, которые происходят с пищей в процессе переваривания;</li> <li>- <b>обсуждать</b> правила рационального питания;</li> <li>- <b>составлять</b> меню здорового питания;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> </ul>
31.	Дыхание и кровообращение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>актуализировать</b> знания о легких и сердце, полученные во 2 классе;</li> <li>- <b>характеризовать</b> строение дыхательной системы и ее роль в организме;</li> <li>- <b>моделировать</b> строение дыхательной системы;</li> <li>- <b>моделировать</b> строение кровеносной системы;</li> <li>- <b>обсуждать</b> взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться <b>находить</b> пульс на запястье и <b>подсчитывать</b> количество его ударов в минуту в ходе практической работы;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>определять</b> пульс у членов своей семьи;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> </ul>
32.	Умей предупреждать болезни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>характеризовать</b> факторы закаливания;</li> <li>- <b>формулировать</b> правила закаливания;</li> <li>- <b>составлять памятку</b> по закаливанию;</li> <li>- <b>составлять</b> инструкцию по предупреждению инфекционных заболеваний;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- регулярно <b>проводить</b> закаливание своего организма;</li> </ul>
33.	Здоровый образ жизни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>различать</b> факторы, укрепляющие здоровье, и факторы, негативно на него влияющие;</li> <li>- <b>обсуждать</b> и <b>формулировать</b> правила здорового образа жизни и стараться его соблюдать;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> </ul>
34.	Итоговое занятие за I полугодие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выполнять</b> тесты с выбором ответа;</li> <li>- <b>оценивать</b> правильность - неправильность предложенных ответов;</li> <li>- адекватно <b>оценивать</b> свои знания в соответствии с набранными баллами.</li> </ul>
35.	<b>Раздел «Наша безопасность» (7 ч)</b> Огонь, вода и газ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебные задачи раздела и данного урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>актуализировать</b> знания об опасностях в быту, полученные в 1-2 классах;</li> <li>- <b>характеризовать</b> действия при пожаре, аварии водопровода и утечке газа;</li> <li>- <b>моделировать</b> действия при этих ситуациях в виде схем и ролевой игры;</li> <li>- <b>называть</b> наизусть телефоны экстренного вызова, родителей, соседей;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>анализировать</b> схему эвакуации из школы и <b>моделировать</b> ее в ходе учебной тревоги;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>
36.	Чтобы путь был счастливым.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>актуализировать</b> правила безопасного поведения на улице, полученные в 1-2 классах;</li> <li>- <b>готовить</b> (в группах) <b>сообщения</b> по самостоятельно подготовленному правилу поведения на улице и в транспорте;</li> <li>- <b>формулировать</b> правила безопасного поведения;</li> <li>- <b>обсуждать</b> предложенные ситуации, которые являются потенциально опасными;</li> <li>- <b>выполнять тесты</b> с выбором ответа о правильном – неправильном поведении на улице и в транспорте;</li> <li>- <b>моделировать</b> свои действия в ходе ролевой игры;</li> </ul>
37.	Дорожные знаки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>актуализировать</b> знание дорожных знаков, полученное в 1-2 классах;</li> <li>- <b>анализировать</b> разные типы знаков, <b>обсуждать</b>, как они помогают пешеходам;</li> <li>- <b>выполнять тесты</b> с выбором ответа, требующие знания дорожных знаков;</li> <li>- <b>моделировать</b> в виде схемы путь от дома до школы с обозначением имеющихся дорожных знаков;</li> </ul>
38.	Опасные места.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>актуализировать</b> полученные ранее знания о потенциально опасных местах;</li> <li>- <b>обсуждать</b> потенциальные опасности дома и вне его;</li> <li>- <b>моделировать</b> опасные места в своем дворе в виде схемы;</li> <li>- <b>составлять памятку</b> по избеганию опасности;</li> </ul>
39.	Природа и наша безопасность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>характеризовать</b> опасности природного характера;</li> <li>- <b>находить</b> в атласе-определителе «От земли до неба» информацию о ядовитых растениях и грибах;</li> <li>- <b>обсуждать</b> рассказ «Опасные двойники» из книги «Зелёные страницы»;</li> <li>- <b>характеризовать</b> правила гигиены при общении с домашними животными;</li> <li>- <b>отличать</b> гадюку от ужа;</li> </ul>
40-41.	Экологическая безопасность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> по схеме цепь загрязнения;</li> <li>- <b>приводить примеры</b> цепей загрязнения;</li> <li>- <b>моделировать</b> пути поступления загрязняющих веществ в организм;</li> <li>- <b>обсуждать</b> проблему экологической безопасности и меры по охране окружающей среды;</li> <li>- в ходе практической работы <b>наблюдать</b> за состоянием воды при ее очистке бытовым фильтром;</li> </ul>
42.	<b>Раздел «Чему учит экономика» (12 ч)</b> Для чего нужна экономика.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>раскрывать</b> понятия «экономика», «потребности», «товары», «услуги»;</li> <li>- <b>приводить примеры</b> товаров и услуг;</li> <li>- <b>формулировать</b> роль труда в создании товаров и услуг;</li> <li>- <b>разграничивать</b> товары и услуги;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>проследить</b>, какие товары и услуги были нужны семье в течение дня;</li> </ul>
43.	Природные богатства и труд людей – основа экономики.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>раскрывать</b> роль природных богатств и труда людей в экономике;</li> <li>- <b>приводить примеры</b> использования природных богатств и труда в процессе производства товаров;</li> <li>- <b>проследить</b> взаимосвязь труда людей разных профессий при производстве товаров;</li> <li>- <b>раскрывать</b> роль науки в экономическом развитии;</li> <li>- <b>подчеркивать роль</b> профессий родителей в экономике;</li> </ul>
44.	Полезные ископаемые.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>актуализировать</b> знания о полезных ископаемых, полученные в 1-2 классах;</li> <li>- <b>определять</b> полезные ископаемые с помощью атласа-определителя «От земли до неба»;</li> <li>- <b>выявлять</b>, при производстве каких товаров применяются изучаемые полезные ископаемые;</li> <li>- <b>характеризовать</b> особенности предприятий горнодобывающей промышленности (шахты, карьеры, нефтяные вышки);</li> <li>- с помощью атласа-определителя <b>готовить сообщения</b> о каком-либо полезном ископаемом;</li> </ul>
45.	Растениеводство.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>актуализировать</b> знания о диких и культурных растениях, полученные в 1-2 классах;</li> <li>- в ходе практической работы <b>исследовать</b> выданное учителем сельскохозяйственное растение и <b>описывать</b> его по плану;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, зачем люди занимаются растениеводством;</li> <li>- <b>различать</b> и <b>классифицировать</b> зерновые, кормовые и прядильные культуры, овощи, фрукты, цветы;</li> <li>- <b>определять</b> с помощью атласа-определителя культурные растения;</li> <li>- <b>характеризовать</b> роль выращивания культурных растений в экономике и труд растениеводов;</li> <li>- <b>выявлять</b> связь растениеводства и промышленности;</li> </ul>
46.	Животноводство.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>актуализировать</b> знания о диких и домашних животных, полученные в 1-2 классах;</li> <li>- <b>классифицировать</b> домашних сельскохозяйственных животных;</li> <li>- <b>характеризовать</b> роль разведения сельскохозяйственных животных для экономики и труд животноводов;</li> <li>- <b>выявлять</b> взаимосвязь растениеводства, животноводства и промышленности;</li> </ul>
47.	Какая бывает промышленность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>характеризовать</b> отрасли промышленности по их роли в производстве товаров;</li> <li>- <b>соотносить</b> продукцию и отрасли промышленности;</li> <li>- <b>выявлять</b> взаимосвязь отраслей промышленности;</li> <li>- <b>характеризовать</b> труд работников отраслей промышленности;</li> </ul>
48.	Что такое деньги?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>классифицировать</b> товарно-денежные отношения (бартер и купля – продажа);</li> <li>- <b>обсуждать</b>, от чего зависит цена товара;</li> <li>- <b>характеризовать</b> роль денег в товарно-денежных отношениях;</li> <li>- <b>моделировать</b> ситуации бартера и купли-продажи;</li> <li>- <b>анализировать</b> внешний вид монет и ассигнаций</li> </ul>
49.	Государственный бюджет.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>характеризовать</b> государственный бюджет, его доходы и расходы;</li> <li>- <b>определять</b>, люди каких профессий получают зарплату из государственного бюджета;</li> <li>- <b>выявлять</b> взаимосвязь между доходами и расходами государства;</li> <li>- <b>моделировать</b> доходы и расходы государства в виде математических задач;</li> </ul>
50.	Семейный бюджет.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>характеризовать</b> семейный бюджет, его доходы и расходы;</li> <li>- <b>выявлять</b> сходство и различия государственного и семейного бюджета и их взаимосвязь;</li> <li>- <b>определять</b>, какие доходы и из каких источников может иметь семья;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, какие расходы семьи являются первостепенными, а какие – менее важными;</li> <li>- <b>моделировать</b> семейный бюджет;</li> </ul>
51.	Экономика и экология.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>актуализировать</b> знания о влиянии человека на окружающую среду, полученные в 1-2 классах;</li> <li>- <b>характеризовать</b> вредное воздействие различных отраслей экономики на окружающую среду и меры по его нейтрализации;</li> <li>- <b>раскрывать</b> взаимосвязь между экономикой и экологией;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, почему при осуществлении любого экономического проекта в настоящее время осуществляется экологическая экспертиза;</li> </ul>

		- <b>приводить примеры</b> изменения экономических проектов под влиянием экологов;
52.	Проект «Экономика родного края»	- <b>выступать</b> с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; - <b>обсуждать</b> выступления учащихся; - <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся.
53-55.	<b>Раздел «Путешествия по городам и странам» (15 ч)</b> Путешествие по Золотому кольцу.	- <b>проследить</b> туристический маршрут по карте в учебнике и настенной карте России; - <b>рассказывать</b> о достопримечательностях городов Золотого кольца; - <b>опознавать достопримечательности</b> городов Золотого кольца по фотографиям; - <b>составлять</b> вопросы к викторине по Золотому кольцу; - <b>моделировать</b> маршрут Золотого кольца или достопримечательностей; - <b>выполнять</b> задания из электронного приложения к учебнику;
56	Проект «Музей путешествий».	- <b>собрать</b> фотографии, открытки, значки, сделать этикетки, кем, когда и где собран материал; - <b>выделить</b> полки в классном шкафу (на стеллаже в классе, в школьном музее, в рекреации под экспонаты, разместить их); - <b>подготовить</b> сообщения (экскурсии по музею); - <b>презентовать</b> свои сообщения с демонстрацией экспонатов.
57.	Наши ближайшие соседи.	- <b>показывать</b> на карте России ее границы и пограничные государства, их столицы, в том числе страны, граничащие только с Калининградской областью или имеющие с Россией только морские границы; - <b>обсуждать</b> , почему с государствами-соседями нужно иметь добрососедские отношения; - <b>выполнять</b> задания из электронного приложения к учебнику;
58-59.	На севере Европы.	- <b>самостоятельно</b> по группам <b>изучить</b> материал учебника о Скандинавских странах (каждой группе по одной стране), подготовить сообщения с показом местоположения страны на политической карте Европы и её столицы; - <b>выступить</b> одному из представителей группы или распределить материал на несколько сообщений; - <b>работать</b> с терминологическим словариком; - <b>соотносить</b> флаги стран с их принадлежностью государству; - <b>опознавать</b> по фотографиям достопримечательности Скандинавии; её замечательных людей;
60.	Что такое Бенилюкс?	- <b>самостоятельно</b> по учебнику <b>изучить</b> в группах материал о странах Бенилюкса (по одной стране на группу), <b>подготовить</b> сообщения, <b>презентовать</b> их с <b>работой по карте</b> ; - <b>соотносить</b> изучаемые страны с их столицами и достопримечательностями; - <b>составлять</b> вопросы к викторине по странам Бенилюкса; - <b>описывать</b> достопримечательности стран Бенилюкса по фотографиям; - <b>выполнять задания</b> электронного приложения к учебнику; - используя дополнительную литературу, <b>найти</b> несколько интересных фактов по изучаемым странам;
61.	В центре Европы.	- <b>самостоятельно</b> по группам <b>изучить</b> материал о Германии, Австрии и Швейцарии (по одной стране на группу), используя информацию учебника, <b>подготовить сообщение</b> и <b>выступить</b> с ним, <b>показывая</b> страну и ее города на настенной карте; - <b>соотносить</b> достопримечательности и страну, где они находятся; - <b>опознавать</b> достопримечательности по фотографиям;
62.	По Франции и Великобритании (Франция).	- <b>самостоятельно изучать</b> информацию учебника и <b>выступать</b> с сообщениями; - <b>описывать</b> достопримечательности Франции по фотографиям; - <b>составлять вопросы</b> для викторины о Франции;
63.	По Франции и Великобритании (Великобритания).	- <b>самостоятельно изучать</b> информацию учебника и <b>выступать</b> с сообщениями; - <b>описывать</b> достопримечательности Франции по фотографиям; - <b>составлять вопросы</b> для викторины о Великобритании;
64.	На юге Европы.	- <b>самостоятельно</b> по учебнику <b>изучить</b> в группах материал о Греции и Италии (по одной стране на группу), <b>подготовить</b> сообщения, <b>презентовать</b> их с <b>работой по карте</b> ; - <b>соотносить</b> изучаемые страны с их столицами и достопримечательностями; - <b>составлять</b> вопросы к викторине по Греции и Италии; - <b>описывать</b> достопримечательности Греции и Италии по фотографиям;

65.	По знаменитым местам мира.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>соотносить</b> памятники архитектуры и искусства с той страной, в которой они находятся;</li> <li>- <b>обсуждать</b> цели международного туризма;</li> <li>- <b>работать</b> с картой;</li> <li>- <b>соотносить</b> фотографии памятников с той страной, где они находятся;</li> </ul>
66 - 67.	Презентация проекта «Музей путешествий»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выступать</b> с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;</li> <li>- <b>обсуждать</b> выступления учащихся;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся.</li> </ul>
68.	Итоговый урок за год.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выполнять</b> тесты с выбором ответа;</li> <li>- <b>оценивать</b> правильность - неправильность предложенных ответов;</li> <li>- адекватно <b>оценивать</b> свои знания в соответствии с набранными баллами.</li> </ul>

#### 4 класс (68 ч)

	Тема	Характеристика деятельности учащихся
1.	<b>Раздел «Земля и человечество» (9 ч)</b> Мир глазами астронома.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>характеризовать</b> особенности Солнца и Солнечной системы;</li> <li>- <b>моделировать</b> строение Солнечной системы;</li> <li>- <b>извлекать</b> из дополнительной литературы и Интернета научные сведения о Солнце и Солнечной системе, кометах и астероидах, <b>готовить сообщения</b>;</li> </ul>
2.	Планеты Солнечной системы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> готовые схемы вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца;</li> <li>- <b>характеризовать</b> особенности самой маленькой и самой большой планет Солнечной системы;</li> <li>- <b>отличать</b> планеты и их спутники;</li> <li>- <b>моделировать</b> движение Земли вокруг Солнца и вокруг своей оси;</li> <li>- <b>устанавливать</b> связи между движением Земли вокруг своей оси и сменой дня и ночи и движением вокруг Солнца и сменой времен года;</li> <li>- <b>наблюдать</b> Луну невооруженным глазом и с помощью бинокля (телескопа);</li> <li>- <b>извлекать</b> из дополнительной литературы и Интернета информацию об исследованиях астрономов и <b>готовить сообщения</b>;</li> </ul>
3.	Звездное небо - великая книга природы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>находить</b> в небе и на карте звездного неба атласа-определителя изучаемые объекты;</li> <li>- <b>моделировать</b> изучаемые созвездия;</li> <li>- <b>определять</b> направление на север по Полярной звезде;</li> <li>- <b>выполнять</b> задания электронного приложения к учебнику, пользуясь персональным компьютером;</li> </ul>
4.	Мир глазами географа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сравнивать</b> глобус и карту полушарий;</li> <li>- <b>находить</b> условные значки на карте полушарий;</li> <li>- <b>обсуждать</b> значение глобуса и карт в жизни человечества;</li> <li>- <b>составлять рассказ</b> о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий;</li> <li>- <b>извлекать информацию</b> о географических объектах из дополнительных источников и Интернета и готовить сообщения о них;</li> </ul>
5.	Мир глазами историка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>составлять рассказы</b> о мире с точки зрения историка;</li> <li>- <b>характеризовать</b> роль исторических источников для понимания событий прошлого;</li> <li>- <b>обсуждать</b> роль бытовых предметов для понимания событий прошлого;</li> <li>- <b>посещать</b> краеведческий музей и <b>готовить рассказ</b> на основании его экспонатов о прошлом своего региона, города (села);</li> </ul>
6.	Когда и где?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>определять</b> по «ленте времени» век, в котором происходили упоминавшиеся ранее исторические события;</li> <li>- <b>обсуждать</b> сроки начала года в разных летосчислениях;</li> </ul>
7.	Мир глазами эколога.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>характеризовать</b> современные экологические проблемы;</li> <li>- <b>предлагать</b> свои меры по решению экологических проблем;</li> <li>- <b>извлекать</b> из Интернета сведения о способах решения экологических проблем и экологических организациях в России, <b>готовить сообщения</b>;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о мире с точки зрения эколога;</li> </ul>

8.	Сокровищница Земли под охраной человека.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>рассказывать</b> о причинах появления списка Всемирного наследия;</li> <li>- <b>различать</b> объекты природного и культурного Всемирного наследия;</li> <li>- <b>определять</b> по карте мира расположение наиболее значимых объектов Всемирного наследия;</li> <li>- <b>определять</b> объекты природного и культурного Всемирного наследия по фотографиям;</li> <li>- <b>извлекать</b> из дополнительной литературы и Интернета информацию об объектах Всемирного наследия и животных из Международной Красной Книги и готовить сообщения о них;</li> </ul>
9.	Презентация проектов (по выбору).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>извлекать</b> информацию из дополнительных источников и Интернета;</li> <li>- <b>посещать</b> краеведческие музеи (для краеведческих проектов), <b>обрабатывать</b> материалы экскурсии;</li> <li>- <b>посещать</b> зоопарк и ботанический сад, обрабатывать материалы экскурсии;</li> <li>- <b>интервьюировать</b> старших членов семьи;</li> <li>- <b>готовить иллюстрации</b> с презентации проекта (фотографии, слайды, рисунки);</li> <li>- <b>готовить тексты</b> сообщений;</li> <li>- <b>выступать с сообщением</b> в классе;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения по выполнению проекта и достижения товарищей.</li> </ul>
10.	<b>Раздел «Природа России» (10 ч)</b> Равнины и горы России.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>находить</b> на физической карте России изучаемые географические объекты;</li> <li>- <b>различать</b> холмистые, плоские равнины и плоскогорья;</li> <li>- <b>характеризовать</b> формы рельефа России;</li> <li>- <b>извлекать</b> из дополнительной литературы и Интернета сведения об изучаемых географических объектах, <b>готовить сообщения</b>;</li> <li>- <b>выполнять</b> на персональном компьютере задания из электронного приложения к учебнику;</li> </ul>
11.	Моря, озера и реки России.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>находить</b> на физической карте России изучаемые водные географические объекты;</li> <li>- <b>различать</b> моря и озера;</li> <li>- <b>характеризовать</b> особенности изучаемых водных объектов;</li> <li>- <b>извлекать</b> из Интернета сведения о загрязнении воды в морях, реках и озерах и о мерах борьбы с загрязнениями;</li> <li>- <b>готовить</b> сочинения на тему урока;</li> </ul>
12.	Природные зоны России.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>различать</b> физическую карту России и карту природных зон;</li> <li>- <b>находить</b> на карте природные зоны России и <b>характеризовать</b> их;</li> <li>- <b>устанавливать взаимосвязь</b> между освещенностью Солнцем поверхности Земли и широтным расположением природных зон;</li> <li>- <b>работать</b> со схемой освещенности Земли солнечными лучами;</li> <li>- <b>различать</b> широтную и высотную поясность;</li> <li>- <b>находить</b> на карте природных зон зоны высотной поясности;</li> </ul>
13.	Зона арктических пустынь.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>находить</b> на карте природных зон зону арктических пустынь;</li> <li>- <b>работать</b> со схемой освещенности поверхности Земли солнечными лучами;</li> <li>- <b>устанавливать взаимосвязь</b> природных особенностей зоны арктических пустынь и ее освещенностью солнечными лучами;</li> <li>- <b>характеризовать</b> природные особенности Арктики и приспособление флоры и фауны к этим условиям;</li> <li>- <b>выявлять</b> экологические связи в зоне арктических пустынь;</li> <li>- <b>извлекать</b> из дополнительной литературы и Интернета сведения о животном мире Арктики, <b>готовить сообщения</b>;</li> <li>- <b>прослеживать</b> цепи питания в Арктике;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о влиянии освоения природных богатств в зоне тундры и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках;</li> </ul>
14.	Тундра.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>находить</b> на карте природных зон зону тундры;</li> <li>- <b>работать</b> со схемой освещенности поверхности Земли солнечными лучами;</li> <li>- <b>выявлять взаимосвязь</b> природных особенностей зоны тундры с освещенностью ее поверхности солнечными лучами;</li> <li>- <b>характеризовать</b> природные особенности зоны тундры, её флору и фауну, занятия местного населения;</li> <li>- <b>выявлять</b> экологические связи в зоне тундры;</li> <li>- <b>извлекать</b> из дополнительной литературы (книги «Зелёные страницы», энциклопедий) и Интернета информацию о растениях и животных тундры, <b>готовить сообщения</b>;</li> <li>- <b>характеризовать</b> зону тундры по плану;</li> <li>- <b>моделировать</b> природные особенности тундры;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>рассказывать</b> о влиянии освоения природных богатств в зоне тундры и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках;</li> </ul>
15.	Леса России.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>находить</b> на карте природных зон зону тайги, смешанных и широколиственных лесов;</li> <li>- <b>устанавливать взаимосвязь</b> особенностей лесных зон с освещенностью, количеством осадков и строением почвы;</li> <li>- <b>опознавать</b> с помощью гербария и атласа-определителя «От земли до неба» растения зоны лесов;</li> <li>- по тексту учебника и иллюстрации <b>характеризовать</b> животный мир зоны лесов, <b>выявлять</b> экологические связи;</li> <li>- <b>моделировать</b> цепи питания в зоне тайги;</li> <li>- <b>сопоставлять</b> природу тундры и лесных зон;</li> <li>- <b>извлекать</b> из Интернета информацию о растениях и животных лесной зоны, <b>готовить сообщения</b>;</li> </ul>
16.	Лес и человек.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью схемы и текста учебника <b>раскрывать</b> роль леса в природе и жизни людей;</li> <li>- <b>обсуждать</b> экологические проблемы леса, <b>предлагать</b> меры по его охране;</li> <li>- <b>обсуждать</b> правила поведения в лесу по материалам книги «Великан на поляне»;</li> <li>- <b>извлекать</b> из дополнительной литературы и Интернета сообщения о животных из Красной книги России, <b>готовить сообщения</b>;</li> <li>- <b>совершать</b> виртуальную экскурсию с помощью Интернета в национальный парк «Лосиный остров», <b>обсуждать</b> экологические проекты этого парка;</li> <li>- <b>характеризовать</b> лесные природные зоны по плану;</li> </ul>
17.	Зона степей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>находить</b> на карте природных зон зону степей;</li> <li>- <b>устанавливать взаимосвязь</b> особенностей степной зоны с освещенностью, количеством осадков и характером почвы;</li> <li>- <b>опознавать</b> с помощью гербария, иллюстраций учебника и атласа-определителя «От земли до неба» растения зоны степей;</li> <li>- <b>характеризовать</b> животный мир зоны степей, <b>выявлять</b> экологические связи;</li> <li>- <b>сравнивать</b> природу зоны степей с природой лесов и тундры;</li> <li>- <b>извлекать</b> из дополнительной литературы и Интернета информацию о растениях и животных степей, <b>готовить сообщения</b>;</li> <li>- <b>совершать</b> виртуальные экскурсии с помощью Интернета в степные заповедники, <b>обсуждать</b> экологические проекты ученых в этих заповедниках;</li> <li>- <b>характеризовать</b> зону степей по плану;</li> </ul>
18.	Пустыни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>находить</b> на карте природных зон зону полупустынь;</li> <li>- <b>устанавливать взаимосвязь</b> освещенности, количества осадков и состава почв с образованием полупустынь и пустынь;</li> <li>- <b>опознавать</b> с помощью гербария, иллюстраций учебника и атласа-определителя «От земли до неба» растения зоны степей;</li> <li>- <b>характеризовать</b> животный мир зоны степей, <b>выявлять</b> экологические связи;</li> <li>- <b>сравнивать</b> природу зоны степей с природой лесов и тундры;</li> <li>- <b>извлекать</b> из дополнительной литературы и Интернета информацию о растениях и животных степей, <b>готовить сообщения</b>;</li> <li>- <b>совершать</b> виртуальные экскурсии с помощью Интернета в степные заповедники, <b>обсуждать</b> экологические проекты ученых в этих заповедниках;</li> <li>- <b>характеризовать</b> зону степей по плану;</li> </ul>
19.	У Черного моря.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>находить</b> на карте природных зон зону субтропиков;</li> <li>- <b>устанавливать взаимосвязь</b> субтропической флоры и фауны с освещенностью, количеством осадков и плодородием почвы;</li> <li>- по гербариям, иллюстрациям учебника и атласу-определителю «От земли до неба» <b>опознавать</b> растения субтропиков;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с животным миром зоны Черноморского побережья Кавказа и морскими животными, <b>устанавливать</b> экологические связи;</li> <li>- <b>моделировать</b> цепи питания;</li> <li>- <b>анализировать</b> экологические проблемы зоны;</li> <li>- <b>совершать</b> виртуальные экскурсии на курорты Черноморского побережья Кавказа, в сочинский Дендрарий и Национальный парк «Сочинский» с помощью Интернета;</li> <li>- <b>обсуждать</b> рассказ «В пещере» из книги «Великан на поляне»;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>характеризовать</b> зону субтропиков по плану;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> </ul>

		- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.
20.	<b>Раздел «Родной край – часть большой страны» (15 ч)</b> Наш край.	- <b>сопоставлять</b> карту своего региона с политико-административной картой России с целью выяснения местоположения региона; - <b>находить</b> свой регион и его главный город на физической карте России и карте природных зон; - <b>характеризовать</b> рельеф поверхности своего края в соответствии с цветовым обозначением на физической карте; - <b>определять</b> , в какой природной зоне находится регион по карте природных зон; - <b>находить</b> на карте региона крупные города, а также свой город (село); - <b>обобщать</b> полученную информацию, <b>готовить</b> сообщение;
21.	Поверхность нашего края.	- <b>находить</b> на карте региона крупные овраги и балки; - <b>интервьюировать</b> взрослых о формах поверхности рядом с городом (селом), о наличии оврагов и истории их возникновения; - <b>обсуждать</b> меры по охране поверхности своего края; - <b>моделировать</b> знакомый участок поверхности своего края; - <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.
22.	Водные богатства нашего края.	- <b>рассказывать</b> о значении водных богатств в жизни людей; - <b>составлять</b> список водных объектов (рек, озер, морей, прудов) своего региона; - <b>описывать</b> одну из рек по данному в учебнике плану; - <b>составлять</b> план описания озера (пруда); - <b>моделировать</b> наиболее знакомый водный объект; - <b>выявлять</b> источники загрязнения близлежащих водоемов; - <b>обсуждать</b> материалы рассказа «Бутылочная почта» из книги «Великан на поляне»; - <b>интервьюировать</b> взрослых о водоохранных мероприятиях в городе (селе); - <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу; - <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.
23.	Наши подземные богатства.	- <b>находить</b> на карте природных значки тех полезных ископаемых, которыми он обладает; - работая в группах <b>определять</b> название полезного ископаемого, образец которого выдан учителем; - работая в группах, <b>извлекать</b> из учебника сведения о выданном образце полезного ископаемого, <b>составлять</b> его описание по данному в учебнике плану, <b>готовить</b> сообщения и <b>представлять</b> их классу; - <b>выяснять</b> в краеведческом музее, какие полезные ископаемые имеются в регионе;
24.	Земля – кормилица.	- <b>различать</b> виды почв на иллюстрациях учебника и образцах; - <b>извлекать</b> из краеведческой литературы информацию о типах почв своего региона; - <b>моделировать</b> тип почв своего региона; - <b>готовить</b> доклад о значении почвы для жизни на земле; - <b>выполнять</b> задания из электронного приложения к учебнику; - <b>обсуждать</b> материалы рассказа «Дороже жемчуга и злата – под ногами» из книги «Великан на поляне»; - <b>извлекать</b> из краеведческой литературы информацию о почвоохранных мероприятиях в регионе; - <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу; - <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.
25.	Жизнь леса	- <b>определять</b> с помощью атласа-определителя растения смешанного леса в гербарии; - <b>рассказывать</b> , какие растения, животные, грибы встречаются в лесах региона; - <b>моделировать</b> цепи питания, характерные для лесного сообщества региона; - <b>характеризовать</b> лесное сообщество региона по данному в учебнике плану; - <b>опознавать</b> по иллюстрациям в учебнике представителей лесного сообщества; - <b>обсуждать</b> материалы рассказов о лесе из книги «Великан на поляне»; - <b>выполнять</b> задания из электронного приложения к учебнику; - <b>выявлять</b> нарушения экологического равновесия в лесном сообществе по вине человека, <b>предлагать</b> пути решения экологических проблем;
26.	Жизнь луга.	- <b>определять</b> с помощью атласа-определителя «От земли до неба» растения луга из гербария; - <b>определять</b> животных луга на иллюстрации учебника; - <b>выявлять</b> экологические связи на лугу; - <b>рассказывать</b> по своим наблюдениям о растениях, животных и грибах на лугах своего региона; - <b>моделировать</b> цепи питания на лугу;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сравнивать</b> природные особенности леса и луга;</li> <li>- <b>характеризовать</b> луговое сообщество по данному в учебнике плану;</li> <li>- <b>приводить примеры</b> правильного и неправильного поведения человека на лугу, <b>выявлять</b> нарушения экологического равновесия по вине человека, <b>предлагать</b> пути решения экологических проблем;</li> <li>- <b>обсуждать</b> материалы рассказа «Горит трава» из книги «Великан на поляне»;</li> <li>- <b>составлять памятку</b> «Как вести себя на лугу»;</li> </ul>
27.	Жизнь в пресных водах.  Экскурсии в природные сообщества одного края	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>опознавать</b> с помощью атласа-определителя «От земли до неба» растения пресного водоема;</li> <li>- <b>опознавать</b> по иллюстрациям учебника живые организмы пресных вод;</li> <li>- <b>выявлять</b> экологические связи в пресном водоеме;</li> <li>- <b>рассказывать</b> об обитателях пресных вод своего региона;</li> <li>- <b>моделировать</b> цепи питания в пресноводном сообществе своего региона;</li> <li>- <b>характеризовать</b> пресноводное сообщество своего региона по данному в учебнике плану;</li> <li>- <b>обсуждать</b> способы приспособления растений и животных к жизни в воде;</li> <li>- <b>извлекать</b> из книг «Зелёные страницы», «Великан на поляне» информацию об обитателях пресноводных водоемов и <b>обсуждать</b> её;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> <li>- <b>наблюдать</b> объекты и явления природы;</li> <li>- <b>определять</b> природные объекты с помощью атласа-определителя;</li> <li>- <b>фиксировать</b> результаты наблюдений;</li> <li>- <b>сравнивать</b> результаты наблюдений, сделанных в различных природных сообществах.</li> </ul>
31.	Растениеводство в нашем крае.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>определять</b> с помощью иллюстраций учебника полевые культуры из гербария;</li> <li>- <b>различать</b> зерна зерновых культур;</li> <li>- <b>выявлять</b> взаимосвязь развития растениеводства в регионе с природными условиями;</li> <li>- <b>собирать</b> информацию в ходе экскурсий в поле, в теплицы, <b>готовить доклады</b> о развитии этих отраслей в регионе и презентовать их в классе;</li> <li>- <b>извлекать</b> информацию о растениеводстве в своем регионе из краеведческой литературы;</li> <li>- <b>характеризовать</b> развитие отраслей растениеводства в своем регионе;</li> </ul>
32.	Животноводство в нашем крае.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выявлять</b> взаимосвязь развития отраслей животноводства в регионе с природными условиями;</li> <li>- <b>извлекать</b> из краеведческой литературы, СМИ и Интернета информацию о развитии животноводства в своем регионе, <b>готовить доклады</b> и презентовать их в классе;</li> <li>- <b>характеризовать</b> развитие отраслей животноводства в своем регионе;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о работе животноводов на материале экскурсий;</li> </ul>
33.	Презентация проектов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выбирать</b> тему проекта;</li> <li>- <b>намечать</b> план работы;</li> <li>- <b>отбирать</b> информацию в избранных для проекта книгах;</li> <li>- <b>готовить</b> оформление доклада (слайды);</li> <li>- <b>готовить</b> доклад;</li> <li>- <b>презентовать</b> доклад в классе;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения и достижения своих товарищей.</li> </ul>
34.	Обобщающий урок.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выполнять</b> тесты с выбором ответов;</li> <li>- объективно <b>оценивать</b> свои достижения по шкале баллов.</li> </ul>
35.	<b>Раздел «Страницы Всемирной истории» (6 ч)</b> Начало истории человечества.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>определять</b> по «ленте времени» длительность периода первобытного общества;</li> <li>- <b>обсуждать</b> роль огня и приручения животных;</li> <li>- <b>анализировать</b> иллюстрации учебника;</li> <li>- <b>рассказывать</b> на основе экскурсии в краеведческий музей о жизни, быте и культуре первобытных людей на территории региона;</li> <li>- <b>понимать</b> роль археологии в изучении первобытного общества;</li> </ul>
36.	Мир древности: далекий и близкий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>определять</b> по «ленте времени» длительность существования Древнего мира;</li> <li>- <b>находить</b> на карте местоположение древних государств;</li> <li>- <b>извлекать</b> информацию из учебника, <b>анализировать</b> иллюстрации, <b>готовить</b> сообщения и <b>презентовать</b> их в классе;</li> <li>- <b>обобщать</b> сведения о древних государствах, их культуре, религиях, <b>выявлять</b> общее и отличия;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> роль появления и развития письменности в древности для развития человечества, <b>сопоставлять</b> алфавиты древности;</li> <li>- <b>понимать</b> роль археологических находок для изучения истории древних государств;</li> </ul>
37.	Средние века: время рыцарей и замков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сопоставлять</b> длительность исторических периодов Древнего мира и Средневековья, <b>определять</b> по «ленте времени» длительность средневековья;</li> <li>- <b>находить</b> на карте местоположение крупных городов, возникших в Средневековье;</li> <li>- <b>описывать</b> по фотографиям средневековые достопримечательности современных городов;</li> <li>- <b>сопоставлять</b> исторические источники по изучению Древнего мира и Средневековья;</li> <li>- <b>развивать воображение</b>, реконструируя быт и рыцарские турниры Средневековья;</li> <li>- <b>сопоставлять</b> мировые религии, <b>выявлять</b> их общность и различия: место и время их возникновения, особенности храмов;</li> <li>- <b>понимать</b> важность изобретения книгопечатания для человечества;</li> </ul>
38.	Новое время: встреча Европы и Америки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>определять</b> по «ленте времени» длительность периода Нового времени, <b>сопоставлять</b> её с длительностью Древнего мира и Средневековья;</li> <li>- <b>сопоставлять</b> жизненную философию людей в Средневековье и в Новое время;</li> <li>- <b>проследить</b> по карте маршруты Великих географических открытий;</li> <li>- <b>обсуждать</b> методы изучения истории Древнего мира и Нового времени;</li> <li>- <b>выявлять</b> по фотографиям различия в архитектуре городов Древнего мира, Средневековья и Нового времени;</li> <li>- <b>обсуждать</b> роль великих географических открытий в истории человечества;</li> <li>- <b>характеризовать</b> научные открытия и технические изобретения Нового времени;</li> <li>- <b>развивать</b> воображение, реконструируя историю технических изобретений в Новое время;</li> </ul>
39.	Новейшее время: история продолжается сегодня.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>находить</b> на «ленте времени» начало Новейшего времени;</li> <li>- <b>характеризовать</b> значение исследования Арктики и Антарктики для развития науки;</li> <li>- <b>характеризовать</b> изменения в политическом устройстве стран мира;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о научных открытиях и технических изобретениях XX-XXI веков;</li> </ul>
40.	Презентация проектов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>подбирать</b> материал из различных источников в соответствии с инструкцией в учебнике;</li> <li>- <b>составлять</b> план и текст доклада;</li> <li>- <b>подбирать и изготавливать</b> иллюстративный материал (слайды);</li> <li>- <b>презентовать проект</b>;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения и достижения товарищей.</li> </ul>
41.	<b>Раздел «Страницы истории России» (20 ч)</b> Жизнь древних славян.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> карту расселения племен древних славян;</li> <li>- <b>выявлять</b> взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени;</li> <li>- <b>характеризовать</b> верования древних славян;</li> <li>- <b>моделировать</b> древнеславянское жилище;</li> <li>- <b>составлять</b> план рассказа на материале учебника;</li> </ul>
42.	Во времена Древней Руси.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>проследить</b> по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширение территории государства в IX-XI веках;</li> <li>- <b>характеризовать</b> систему государственной власти в IX-XI веках в Древней Руси;</li> <li>- <b>отмечать</b> на «ленте времени» дату Крещения Руси;</li> <li>- <b>обсуждать</b> причину введения на Руси христианства и значение Крещения;</li> <li>- <b>анализировать</b> былинку об Илье Муромце как отражение борьбы Древней Руси с кочевниками;</li> </ul>
43.	Страна городов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в ходе самостоятельной работы (в группах) <b>анализировать</b> карты Древнего Киева и Древнего Новгорода, <b>характеризовать</b> их местоположение, оборонительные сооружения, занятия горожан, систему правления, находки берестяных грамот в Новгороде, <b>готовить сообщения, презентовать</b> их на уроке;</li> <li>- <b>сопоставлять</b> на основе сделанных сообщений жизнь двух главных городов Древней Руси;</li> <li>- <b>обсуждать</b> важность находок археологами берестяных грамот;</li> <li>- <b>развивать воображение</b>, реконструируя жизнь древних новгородцев;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, почему былина о Садко могла появиться только в Новгороде;</li> <li>- <b>характеризовать</b> значение летописи об основании Москвы как исторического источника;</li> </ul>

44.	Из книжной сокровищницы Древней Руси.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>обсуждать</b> роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси;</li> <li>- <b>характеризовать</b> состояние грамотности на Руси после создания славянской азбуки;</li> <li>- <b>выявлять</b> роль летописей для изучения истории России;</li> <li>- <b>характеризовать</b> оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства;</li> <li>- <b>сопоставлять</b> оформление древнерусских книг с современными;</li> <li>- <b>обсуждать</b> роль рукописной книги в развитии русской культуры;</li> </ul>
45.	Трудные времена на Русской земле.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>проследить</b> по карте нашествие Батые на Русь;</li> <li>- <b>обсуждать</b> причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия;</li> <li>- <b>описывать</b> по иллюстрациям учебника вооружение древнерусских и монгольских воинов;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о монгольском нашествии по плану учебника;</li> <li>- <b>находить</b> на карте места сражений Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками;</li> <li>- по иллюстрациям в учебнике <b>сравнивать</b> вооружение русских воинов и немецких рыцарей;</li> <li>- <b>высказывать</b> своё отношение к личности Александра Невского;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>заполнять</b> «Героическую летопись России» (вкладка в рабочей тетради);</li> </ul>
46.	Русь расправляет крылья.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>приводить</b> факты возрождения северо-восточных земель Руси;</li> <li>- <b>рассказывать</b> по иллюстрациям в учебнике о Москве Ивана Калиты;</li> <li>- <b>проследить</b> по карте объединение русских земель вокруг Москвы;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления;</li> <li>- <b>выполнять</b> задания из электронного приложения к учебнику;</li> </ul>
47.	Куликовская битва.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>проследить</b> по карте передвижения русских и ордынских войск;</li> <li>- <b>составлять</b> план рассказа о Куликовской битве;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о Куликовской битве по составленному плану;</li> <li>- <b>моделировать</b> ход Куликовской битвы;</li> <li>- <b>отмечать</b> на «ленте времени» дату Куликовской битвы;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, почему была так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергия Радонежского;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о поединках богатырей;</li> <li>- <b>заполнять</b> вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России»;</li> <li>- <b>осознавать</b> роль Куликовской битвы в истории России;</li> </ul>
48.	Иван Третий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>рассказывать</b> об изменении политики в отношении Золотой Орды;</li> <li>- <b>описывать</b> по иллюстрациям в учебнике изменения в облике Москвы;</li> <li>- <b>обсуждать</b> значение освобождения от монгольского ига;</li> <li>- <b>выполнять</b> задания из электронного приложения к учебнику;</li> <li>- <b>заполнять</b> вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России»;</li> <li>- <b>отмечать</b> на «ленте времени» даты освобождения от монгольского ига, венчания Ивана Грозного на царство;</li> </ul>
49.	Мастера печатных дел.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>обсуждать</b>, как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России;</li> <li>- на основе самостоятельного изучения материала учебника (по группам) <b>рассказывать</b> о первопечатнике Иване Федорове и издании первых русских учебников;</li> <li>- <b>сопоставлять</b> современные и первопечатные учебники по иллюстрациям;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>развивать воображение</b>, «обучая грамоте» учеников XVII века;</li> </ul>
50.	Патриоты России.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>обсуждать</b> значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции;</li> <li>- <b>отмечать</b> на «ленте времени» год освобождения Москвы;</li> <li>- <b>заполнять</b> приложение к рабочей тетради «Героическая летопись России»;</li> <li>- <b>выполнять</b> задания из электронного приложения к учебнику;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>рассказывать</b> об этом событии от имени участника ополчения;</li> <li>- <b>осознавать</b> роль борьбы за независимость в начале XVI века в истории России;</li> </ul>
51.	Пётр Великий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>рассказывать</b> о реформах Петра I на основе материала учебника;</li> <li>- <b>извлекать</b> из дополнительной литературы и Интернета информацию о Петре I, которой нет в учебнике;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>описывать</b> достопримечательности Санкт-Петербурга;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, заслуженно ли Петр I получил прозвание «Великий»;</li> <li>- <b>отмечать</b> на «ленте времени» год основания Санкт-Петербурга, год, когда Россия стала империей;</li> <li>- <b>проследить</b> по карте приобретения Петра I;</li> <li>- <b>высказывать</b> свое отношение к личности Петра Великого;</li> </ul>
52.	Михаил Васильевич Ломоносов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>составлять</b> план рассказа о М.В.Ломоносове;</li> <li>- <b>составлять</b> план сценария о жизни М.В.Ломоносова;</li> <li>- <b>проследить</b> по карте путь М.В.Ломоносова из Холмогор в Москву;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, каковы были заслуги М.В.Ломоносова в развитии науки и культуры;</li> <li>- <b>отмечать</b> на «ленте времени» дату основания Московского университета;</li> <li>- <b>извлекать</b> из Интернета сведения о современном МГУ им. М.В.Ломоносова;</li> <li>- <b>высказывать</b> свое отношение к личности М.В. Ломоносова;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>
53.	Екатерина Великая.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>обсуждать</b>, заслуженно ли Екатерина Вторая получила прозвание «Великой»;</li> <li>- <b>описывать</b> достопримечательности Петербурга;</li> <li>- <b>сравнивать</b> положение разных слоев российского общества;</li> <li>- <b>рассказывать</b> по учебнику о крестьянской войне Е.И. Пугачева;</li> <li>- <b>проследить</b> по карте рост территории государства;</li> <li>- рассказывать по учебнику о Ф.Ф. Ушакове и А.В. Суворове;</li> <li>- <b>извлекать</b> из Интернета сведения о Петербурге, Москве, других городах России в XVIII веке;</li> </ul>
54.	Отечественная война 1812 года.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на основе самостоятельной работы по учебнику <b>рассказывать</b> о Бородинском сражении;</li> <li>- <b>отмечать</b> на «ленте времени» Отечественную войну 1812 года;</li> <li>- <b>заполнять</b> приложение к рабочей тетради «Героическая летопись России»;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, почему война 1812 года называется Отечественной;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, почему после Отечественной войны 1812 года был воздвигнут на Красной площади памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому;</li> <li>- <b>извлекать</b> из Интернета сведения о биографиях героев Отечественной войны 1812 года, <b>готовить</b> доклады, <b>презентовать</b> их в классе;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>
55.	Страницы истории XIX века.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в ходе самостоятельной работы (по группам) над темами «Декабристы», «Освобождение крестьян», «Петербург и Москва» <b>изучать</b> текст учебника, <b>выполнять</b> задания из рабочей тетради и электронного приложения к учебнику, <b>готовить</b> сообщения и <b>презентовать</b> их на уроке;</li> <li>- <b>работать</b> с историческими картами;</li> </ul>
56.	Россия вступает в XX век.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отмечать</b> на «ленте времени» начало Первой мировой войны, февральской и октябрьской революции;</li> <li>- <b>составлять</b> план рассказа о событиях начала XX века и <b>рассказывать</b> о них по плану;</li> <li>- <b>интервьюировать</b> взрослых членов семьи о том, какую роль сыграли революция и Гражданская война в судьбе семьи;</li> <li>- <b>развивать</b> воображение, составляя интервью от лица журналиста начала XX века у ученого, каким он видит XX век;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>
57.	Страницы истории 1920-1930 годов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знакомиться</b> по карте СССР с административно-территориальным строением страны;</li> <li>- <b>сравнивать</b> герб России и СССР по иллюстрациям в рабочей тетради и в электронном пособии, <b>знакомиться</b> с символикой герба СССР;</li> <li>- <b>сравнивать</b> тексты гимнов дореволюционной России, СССР и Российской Федерации;</li> <li>- в ходе экскурсии по городу <b>выяснить</b>, какие названия возникли при Советской власти и какие реалии они отражают;</li> <li>- <b>знакомиться</b> по фотографиям в Интернете с обликом довоенных станций метро (для москвичей – в ходе экскурсии);</li> </ul>
58.	Великая война и великая Победа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>составлять</b> план рассказа о ходе Великой Отечественной войны, <b>рассказывать</b> о ней по плану;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, в чем значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>встречаться</b> с ветеранами войны, <b>интервьюировать</b> их;</li> <li>- <b>прослушивать</b> в записи песню «Вставай, страна огромная» и другие песни времен войны;</li> <li>- <b>делиться</b> впечатлениями от фотографий военных лет и от картин на тему войны и Парада Победы;</li> <li>- <b>выяснить</b> в краеведческом музее, какой вклад внес город (село) в Победу;</li> <li>- <b>собрать материал</b> о мероприятиях празднования 65-летия Победы в родном городе (селе), в регионе;</li> <li>- <b>интервьюировать</b> старших членов семьи об участии их в войне, как они встретили День Победы в 1945 году;</li> <li>- <b>готовить</b> праздник ко Дню Победы;</li> </ul>
59.	Страна, открывшая путь в космос.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>прослушивать</b> в записи песни, посвященные полету Юрия Гагарина;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с репродукциями картин космонавта А.Леонова на космическую тему;</li> <li>- <b>интервьюировать</b> старших членов своей семьи о послевоенной истории страны и их участии в развитии страны, о проблемах страны и семьи, <b>отбирать</b> в семейном архиве необходимые фотографии, <b>готовить сообщение</b> и <b>презентовать</b> его в классе;</li> </ul>
60.	Презентация проектов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>подбирать</b> материал из различных источников в соответствии с инструкцией в учебнике;</li> <li>- <b>составлять</b> план и текст доклада;</li> <li>- <b>подбирать и изготавливать</b> иллюстративный материал (слайды);</li> <li>- <b>презентовать проект</b>;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения и достижения товарищей.</li> </ul>
61.	<b>Раздел «Современная Россия» (8 ч)</b> Основной закон России и права человека.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>находить</b> на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные округа, автономные области, города федерального значения;</li> <li>- <b>анализировать</b> закрепленные в Конвенции права ребенка;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, как права одного человека соотносятся с правами других людей;</li> <li>- <b>выполнять</b> задания из электронного приложения к учебнику;</li> <li>- <b>готовить</b> проекты «Декларации прав» (членов семьи, учащихся класса, учителей и учащихся), <b>обсуждать</b> их в классе;</li> </ul>
62.	Мы – граждане России.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>различать</b> права и обязанности гражданина, <b>устанавливать</b> их взаимосвязь;</li> <li>- <b>различать</b> prerogatives Президента, Федерального Собрания и Правительства;</li> <li>- <b>следить</b> за государственными делами по программам новостей ТВ и печатным средствам массовой информации;</li> <li>- <b>моделировать</b> деятельность депутата (вносить предложения по законопроектам);</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>
63.	Славные символы России.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знакомиться</b> с особенностями герба Российской Федерации, его историей, символикой, <b>отличать</b> герб РФ от гербов других государств;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с флагом Победы, <b>знать</b> его историю;</li> <li>- <b>выучить</b> текст гимна РФ, <b>знать</b>, в каких случаях он исполняется и правила его исполнения, <b>знакомиться</b> с историей гимнов России, <b>отличать</b> гимн РФ от гимнов других государств;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, зачем государству нужны символы;</li> <li>- <b>моделировать</b> символы своего класса, семьи;</li> </ul>
64.	Такие разные праздники.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>различать</b> праздники государственные, профессиональные, церковные, национальные, территориальные, семейные;</li> <li>- <b>составлять</b> календарь профессиональных праздников в соответствии с профессиями родителей;</li> <li>- <b>прослушивать</b> в записи песни, посвященные полету Юрия Гагарина;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с репродукциями картин космонавта А.Леонова на космическую тему;</li> <li>- <b>интервьюировать</b> старших членов своей семьи о послевоенной истории страны и их участии в развитии страны, о проблемах страны и семьи, <b>отбирать</b> в семейном архиве необходимые фотографии, <b>готовить сообщение</b> и <b>презентовать</b> его в классе;</li> </ul>
65-66.	Путешествие по России.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>составлять</b> группу по интересам, <b>распределять</b> обязанности;</li> <li>- <b>подбирать</b> материал из различных источников в соответствии с инструкцией в учебнике;</li> <li>- <b>составлять</b> план и текст доклада;</li> <li>- <b>подбирать и изготавливать</b> иллюстративный материал (слайды);</li> <li>- <b>презентовать проект</b>;</li> </ul>

		- <b>оценивать</b> свои достижения и достижения товарищей.
67.	Презентация проектов: «Календарь праздников моей семьи»,	- <b>составлять</b> группу по интересам, <b>распределять</b> обязанности; - <b>подбирать</b> материал из различных источников в соответствии с инструкцией в учебнике; - <b>составлять</b> план и текст доклада; - <b>подбирать</b> и <b>изготавливать</b> иллюстративный материал (слайды); - <b>презентовать проект</b> ; - <b>оценивать</b> свои достижения и достижения товарищей.
68.	Обобщающий урок по историко-обществоведческим темам.	Тесты выполняются устно в порядке, предусмотренном замыслом учителя. По ходу выполнения тестов проводится обобщение материала по соответствующим темам. Каждый учащийся отмечает для себя, правильно или неправильно он ответил на поставленный вопрос в тесте, а потом подсчитывает баллы в шкале и делает вывод об уровне усвоения им материала за полугодие, о том, какие темы усвоены им недостаточно и нуждаются в повторении.

## 8. Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Программа	Министерство образования РФ. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1 – 4). – М.: Просвещение, 2012г.
Учебник	Плешаков А.А. Окружающий мир. Мир вокруг нас. Учеб. для 1 кл. нач. шк. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2011г. Плешаков А.А. Окружающий мир. Мир вокруг нас. Учеб. для 2кл. нач. шк. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2011г. Плешаков А.А. Окружающий мир. Мир вокруг нас. Учеб. для 3 кл. нач. шк. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2011г. Плешаков А.А. Окружающий мир. Мир вокруг нас. Учеб. для 4 кл. нач. шк. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2011г.
Электронные приложения к учебнику	
Дидактические средства для учащихся	Плешаков А.А. Рабочая тетрадь к учебнику «Мир вокруг нас». 1 класс – М.: Просвещение, 2011. Плешаков А.А. Рабочая тетрадь к учебнику «Мир вокруг нас». 2 класс – М.: Просвещение, 2011. Плешаков А.А. Рабочая тетрадь к учебнику «Мир вокруг нас». 3 класс – М.: Просвещение, 2011. Плешаков А.А. Рабочая тетрадь к учебнику «Мир вокруг нас». 4 класс – М.: Просвещение, 2011.
Методическая литература	1. Фефилова Е.П., Поторочина Е.А., Дмитриева О.И. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». 1 класс. – М.: ВАКО, 2010г 2. Дмитриева О.И., Максимова Т.В. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». 2 класс.- М: ВАКО, 2011г. 3. Дмитриева О.И., Максимова Т.В. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». 3 класс.- М: ВАКО, 2010г. 4. Дмитриева О.И., Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». 4 класс.- М: ВАКО, 2010г.
Материалы для проведения проверочных работ	1. Плешаков А.А. Тетрадь «Проверь себя». 1 класс – М.: Вита-Пресс, 2011г.

### 2.2.3.6. Основы религиозных культур и светской этики

#### 1. Пояснительная записка

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (2009 г.), изучение новой обязательной предметной

области «Основы религиозных культур и светской этики» предполагает реализацию следующей цели: «Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России». Результатом этого процесса воспитания в образовательном учреждении должно стать пробуждение интереса к культуре других народов, сформированность таких личностных качеств, как толерантность, способность к равноправному объединению, сотрудничеству, взаимодействию.

Духовность человека всегда рассматривалась как преобладание в нем нравственных, интеллектуальных интересов над материальными, независимо от того, из какой социальной сферы (традиций, обычаев, веры) они были заимствованы. Очень важно, чтобы ребенок понял, что *общечеловеческие ценности* (добро, справедливость, милосердие, честность и др.) являются **продуктом развития двух социальных сфер: традиционной культуры каждого народа и различных религиозных культур.**

Актуальность изучения младшим школьником российской духовно-нравственной культуры подтверждается и психологическим статусом ребенка этого возраста: дети 9-10 лет проявляют большой интерес к социуму, общественным событиям, они открыты для общения на различные темы, включая религиозные.

В связи с этим перед образовательным учреждением стоит сложная задача – отобрать методы и формы работы, в наибольшей степени, отвечающие главной дидактической задаче – выделить в разных субкультурах общие для них ценности и показать их влияние на развитие цивилизации и на жизнь современного общества. Решению этой задачи помогает учебник. Его содержание, методический аппарат и структура обеспечивают:

- организацию диалога различных культур, раскрытие на конкретных примерах (из реальной жизни, истории России, религиозных учений) особенностей взаимодействия и взаимовлияния разных этнических культур (рубрики учебника «Обсудим вместе», «Жил на свете человек», «Путешествие вглубь веков», «По страницам священных книг»);

- отражение основного содержания текстов учебника в иллюстративном ряде (рубрика учебника «Картинная галерея», тематические фотографии и рисунки);

- последовательное введение новых терминов и понятий, культуроведческого и религиозного содержания (текстовое объяснение; наличие толкового словаря).

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Учебный курс разбивается на следующие основные разделы:

1. История возникновения многонационального российского государства, становление взаимоотношений между народами и рождение российской идентичности – раздел «Россия – страна, объединившая народы».

2. Характеристика своеобразия и самоценности каждой национальной культуры - как материальной, так и духовной (жилище, одежда, декоративно-прикладное искусство, фольклор и др.) – раздел «Многообразие культур народов России».

3. Истоки становления общечеловеческих ценностей, раскрытие (в доступной младшему школьнику форме) вклада различных религий в формирование нравственных ценностей, законов и правил жизни в обществе – раздел «Что объединяет разные народы».

Конечно, новый для начальной школы предмет является частью всего учебно-воспитательного процесса и тесно связан с содержанием других предметных областей, прежде всего «Окружающего мира», «Литературного чтения», «Изобразительного искусства».

Основным средством обучения авторы считают учебник, который построен в полном соответствии с программой обучения. Вместе с тем учитель может использовать разнообразные средства ИКТ, что обогатит содержание и методы проведения уроков.

### 3. Место предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС в учебный план начальной школы введена предметная область «Основы религиозных культур и светской этики». В течение четвертого года обучения (4 класс), один час в неделю, общее число часов 34;

Целесообразна связь между разными предметами, которые изучаются в начальной школе (окружающий мир; литературное чтение; изобразительное искусство, музыка), возможна разработка комплексных уроков, использующих возможности разных учебных курсов и разных форм организации обучения.

### 4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Предмет «Основы религиозных культур и светской этики» не решает задачи подробного знакомства с разными религиями. Главное назначение предмета – развивать общую культуру младшего школьника, формировать гражданскую идентичность, осознание своей принадлежности к народу, национальности, российской общности; воспитывать уважение к представителям разных национальностей и вероисповеданий.

Исходя из этого, главной особенностью этого курса в понимании авторов является представление *культурообразующего* содержания духовно-нравственного воспитания как неотъемлемой части исторического и культурного наследия российского общества. Именно культуурообразующее «ядро» *отражает все грани общекультурного, этического, религиозного содержания, ориентированного на потребности как религиозной, так и нерелигиозной части общества.* То есть разговор идет о формировании у школьников представлений о вкладе разных религий в становление культуры общества, о роли различных конфессий в воспитании у подрастающего поколения нравственных ценностей.

Содержание предмета «Основы религиозных культур и светской этики» раскрывает различные грани многонациональной российской культуры как сплава традиций, нравственных ценностей, норм светской и религиозной морали. Индивидуальная культура человека связывается не только с принадлежностью к определенному этносу и конфессии, но и с пониманием величия накопленного человечеством культурного наследия, гордостью перед умом, честностью, порядочностью предшествующих поколений, принятием ценностей, сформировавшихся на протяжении истории разных народов.

*Основными целями и задачами* реализации указанной предметной области средствами учебника «Основы религиозных культур и светской этики» являются следующие:

- воспитание способности к восприятию накопленной разными народами духовно-нравственной культуры; осознание того, что человеческое общество и конкретный индивид может благополучно существовать и развиваться, если стремится к нравственному самосовершенствованию, проявляет готовность к духовному саморазвитию;

- формирование представлений о том, что общечеловеческие ценности родились, хранятся и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные, семейные традиции, общенациональные и межнациональные отношения, религиозные верования;

- осознание того, что духовно-нравственная культура современного человека является наследием жизни и деятельности его предков, что она берет свои истоки в народном эпосе, фольклорных праздниках, религиозных обрядах и др.;

- формирование внутренних установок личности, ценностных ориентаций, убеждения в том, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу, не его религиозными убеждениями, а нравственным характером поведения и деятельности, чувством любви к своей родине, уважения к народам, населяющим ее, их культуре и традициям.

В программе курса 4 класса представлены следующие содержательные линии:

«Россия – страна, объединившая разные народы», «Многообразие культур народов России», «Что объединяет разные народы».

## **5. Результаты освоения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования содержание данного предмета должно определять достижение *личностных, метапредметных и предметных* результатов освоения основной образовательной программы.

*Личностные* цели представлены двумя группами. Первая – отражает изменения, которые должны произойти в личности субъекта обучения, такие как:

- готовность к нравственному саморазвитию; способность оценивать свои поступки, благожелательные взаимоотношения со сверстниками;
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять различную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир:

формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире; воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование ценностей многонационального российского общества;

- воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманности, толерантности по отношению к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

*Метапредметные результаты* определяют круг универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных, информационных), успешно формирующихся средствами данного предмета:

- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, построение рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров;
- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей.

*Предметные результаты* обучения нацелены, прежде всего, на решение образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, отдельных особенностях традиционных религий России;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными

средствами;

- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

## **6. Содержание учебного предмета**

### **Россия – страна, объединившая народы**

*Россия – страна, объединившая народы.* Россия – многонациональная держава.

Родина – место, где человек родился, живет, где жили его предки. Россия – наша Родина. Россия объединила более 100 разных народов. Российская Федерация – «братских народов союз вековой». Конституция РФ – основной закон, гарантирующий равноправие и самоопределение входящих в ее состав народов, а также право на сохранение каждым народом родного языка и культуры. Русский язык – государственный язык России.

*Как всё начиналось.* История объединения славянских и неславянских земель (общее представление). Север, Поволжье, Забайкалье, Кавказ, Сибирь. Исторические примеры дружбы людей разных национальностей и уровня культуры.

*Когда люди объединяются.* Защита Отечества – долг гражданина, вне зависимости от его национальности, вероисповедания. Великая Отечественная война – пример исполнения патриотического долга гражданами многонациональной страны. Подвиги воинов – представителей разных народов.

### **Многообразие культур народов России.**

*Культура каждого народа неповторима.* Жизнь и быт народов, населяющих Россию. Культурные традиции разных народов РФ: особенности жилища, одежды, питания. Дружественные отношения народов России. Известные писатели, деятели искусства – представители разных народов.

*Культура народа, рожденная религией.* Традиционные религии России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Главные внешние особенности разных вероисповеданий (храм, служба, атрибуты).

*Народные и религиозные праздники народов России:* Новый год, Рождество, Масленица, Пасха; Курбан-байрам, День рождения пророка, Навруз; Шабат, Пурим; Весак, Цаган Сар. Традиции, связанные с народными и религиозными праздниками.

### **Что объединяет разные народы.**

*Какие ценности есть у человечества.* Правила поведения в обществе, их возникновение. Становление общечеловеческих ценностей: что относится к общечеловеческим законам нравственности. Доброта, справедливость, честность, почитание родителей, щедрость, преданность, терпимость – общечеловеческие нравственные ценности. Независимость нравственных правил поведения от национальности, вероисповедания.

Примеры следования общечеловеческим ценностям в реальной жизни: сестры милосердия; опыты ученых над собой; Кирилл Белозерский, Серафим Саровский, Ксения Петербургская и др.

Следование общечеловеческим ценностям на примерах из жизни основоположников разных религий, пророков и праведников (Иисуса Христа; Георгия Победоносца; Авраама; пророка Мухаммада; апостола Павла; Будды).

Представленность общечеловеческих ценностей в фольклоре разных народов (поговорки, сказки, легенды), в светской и религиозной художественной литературе, произведениях живописи.

Последствия несоблюдения нравственных ценностей.

### **Расширение кругозора школьника**

Исторические сведения о жизни и быте народов, населяющих Россию: как возникло многонациональное российское государство (общее представление). Славянские и неславянские племена на территории Руси, присоединение к России народов Севера, Поволжья, Прибайкалья, Сибири.

Дополнительные сведения о традиционных религиях России. Икона и ее роль в

православии. Значение «красного угла» в русском доме. Культовые здания для верующих разных вероисповеданий. Монастыри – центры духовной культуры и просвещения. Иерусалим. Стена плача. Пагоды. Предания о Будде; о пророке Мухаммаде. Полумесяц – один из символов ислама.

Первые печатные издания, раскрывающие нормы и правила поведения в обществе. «Юности честное зеркало...».

**Проектная деятельность** (по выбору учителя).

Сообщения-презентации «Чему учит книга «Домострой» XIV века», «Литературно-педагогический памятник XVIII века «Юности честное зеркало»; «Правила поведения, отраженные в народных сказках», «Чему учат пословицы и поговорки». Презентация на тему «Чести человек не кинет, хоть головушка сгинет». Проект-презентация «История религиозного праздника» (по выбору).

### **Планируемые результаты обучения.**

#### **Универсальные учебные действия.**

##### *Познавательные:*

- *строить* алгоритм действий (план) при подготовке проекта;
- *различать* символику России, своего края и города;
- *анализировать* особенности культурных традиций разных народов РФ;
- *сравнивать* произведения фольклора разных народов по теме и главной мысли;
- *ориентироваться* на географической карте: находить места проживания разных народов (края, республики);
- *сравнивать* быт, обычаи, традиции разных народов, выделять общее и различное;
- *конструировать* обобщения (выводы) об истоках возникновения и развития российской культуры.

##### *Коммуникативные:*

- *составлять* рассказы-описания об отдельных событиях и фактах в истории развития традиционных религий;
- *приводить примеры* дружеских отношений людей разных национальностей и разной веры;
- *характеризовать* некоторые особенности традиционных религий (место и особенности службы, атрибуты, праздники, памятные даты);
- *характеризовать* правила поведения в обществе, с использованием конкретных примеров описывать общечеловеческие ценности;
- *представлять* в рассказе-рассуждении последствия нарушения нравственных норм.

##### *Информационные:*

- *анализировать* информацию, представленную в разных информационных средствах;
- *осуществлять поиск* дополнительной информации для решения задач проектной деятельности.

##### *Рефлексивные:*

- *оценивать* свое участие в учебной деятельности;
- *анализировать* трудности, находить пути их преодоления.

#### **К концу обучения учащиеся научатся:**

- *воспроизводить* полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов.
- *анализировать* общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и религиозных текстах.
- *сравнивать* главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов. *Проводить аналогии* между героями, сопоставлять их поведение с

общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.

- *участвовать в диалоге*: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.
- *описывать* впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи.
- *оценивать* поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.
- *работать с исторической картой*: находить объекты в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения учащиеся смогут научиться:

1. *соотносить* тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи.
2. *высказывать предположения* о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека.
3. *оценивать* свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития.
4. *создавать* по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя.
5. *использовать информацию*, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.

## **7. Примерная рабочая программа модуля «Светская этика»**

### **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе:

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28.01.2012 г. № 84-р
2. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Программы общеобразовательных учреждений 4-5 классы. /А.Я. Данилюк – М.: Просвещение, 2012.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2012г. №69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.02.2012 г. №74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312»

*Цели и задачи модуля «Светская этика»*

*Цель*: Формирование нравственных качеств личности

#### **Задачи:**

1. Знакомство учащихся с содержанием модуля «Основы светской этики»;
2. Развитие представлений младшего подростка о значении норм морали, общечеловеческих ценностей в жизни людей;
3. Обобщение знаний, представлений о духовной культуре и морали, полученных в начальной школе;
4. Формирование у младших школьников ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
5. Развитие способностей учащихся к общению в полиэтнической многоконфессиональной и поликультурной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

## **2. Общая характеристика модуля «Светская этика»**

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Род и семья – исток нравственных отношений в истории человечества. Ценность родства и семейные ценности. Семейные праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Нравственный образец богатыря. Дворянский кодекс чести. Джентельмен и леди. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Мораль защитника Отечества. Порядочность. Интеллигентность. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит «быть нравственным» в наше время? Добро и зло. Долг и совесть. Честь и достоинство. Смысл жизни и счастье. Высшие нравственные ценности. Идеалы. Принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Этикетная сторона костюма. Школьная форма – за и против. Образование как нравственная норма. Человек – то, что он из себя сделал. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм школьников.

В начальной школе (4 класс) наиболее широко используются эвристические методы, позволяющие делать акцент на творческой активности. Обучающимся не дается в готовом виде набор определений и истин, а предлагается самим сформулировать наиболее важные выводы.

Большое внимание на каждом уроке следует уделять мотивации школьников при освоении учебного материала. Расширять мотивационные условия изучения курса можно за счет использования наглядности нового качественного уровня: помимо учебных пособий на печатной основе учителю предлагается электронное сопровождение курса, имеющее в своем составе графики, таблицы, фотографии, картины, аудио-видеоматериалы, оригинальные документы, произведения художественной литературы и т.п.

Задания на дом в процессе изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики» должны иметь творческий, поисковый и проблемный характер.

## **3. Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа составлена по курсу «Основы религиозных культур и светской этики» модуль «Светская этика» рассчитана на 34 учебные недели (по 1 часу в неделю).

## **4. Результаты освоения учебного предмета «Светская этика»**

*Личностные результаты:*

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

*Метапредметные результаты:*

- Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях;
- умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»;
- высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений

действительности; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).

*Предметные результаты:*

- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- знакомство с основными нормами светской морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, её роли в культуре, истории и современности России;
- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести;
- воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- осознание ценности человеческой жизни.

## 5. Примерное тематическое планирование с основными видами деятельности

Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
Россия – наша Родина.	Знакомство с общественными нормами нравственности и морали
Что такое светская этика	
Культура и мораль	Знакомятся с историей развития представлений человечества о морали и нравственности
Особенности морали	
Добро и зло	Знакомятся с основными определениями понятий этики, культуры, морали.
Добродетель и порок	
Свобода и моральный выбор человека	Знакомятся со взаимосвязями между культурой, моральными традициями и поведением людей
Свобода и ответственность	
Моральный долг	Анализируют моральные и этические требования, предъявляемые к человеку в светской культуре и различных культурных, в том числе религиозных, традициях
Справедливость	
Альтруизм и эгоизм	
Дружба	
Что значит быть моральным	
Подведение итогов	Анализируют важность соблюдения человеком нравственных и моральных норм.
Род и семья – исток нравственных отношений	Учатся сравнивать явления светской культуры, искусства и различных религиозных традиций
Нравственный поступок	
Золотое правило нравственности	Излагают свое мнение по поводу значения этических норм, норм морали и нравственности в жизни людей, общества
Стыд, вина и извинения	
Честь	
Совесьть	Знакомятся с примерами проявления высокой нравственности в повседневной жизни, в истории, в произведениях литературы и искусства
Образцы нравственности	
Образцы нравственности в культуре Отечества	
Этикет.	Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами разных культурных традиций
Семейные праздники	
Жизнь человека – высшая нравственная ценность	
Любовь и уважение	Учатся толерантному отношению к представителям разных мировоззрений и культурных традиций
Духовные традиции многонационального народа России	Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий. Участвуют в диспутах: учатся слушать собеседника и излагать свое аргументированное мнение Готовят сообщения по выбранным темам.

## 6. Материально –техническое обеспечение учебного предмета

*Для учащихся:*

«Основы светской этики» 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений – М.:Просвещение, 2012

*Для учителя:*

Методические рекомендации и указания к проведению уроков для учителя.

Ресурсы школьной библиотеки.

Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя.- М.: Просвещение, 2012.

*Для родителей:*

Данилюк А. Я. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей / А. Я. Данилюк. – М.: Просвещение, 2010.

## **Искусство**

### **2.2.3.7.Изобразительное искусство**

#### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мир отношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

#### **2.Общая характеристика учебного предмета**

Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Рабочая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Приобщаясь через уподобление сотворчества и восприятия к истокам культуры своего народа или других народов Земли, обучающиеся начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему расширению восприимчивости богатства человеческой культуры.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

Темы раскрывают богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все – и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда, и праздники – разное. Обучающиеся должны осознать: прекрасно именно то, что человечество столь богато разнообразными художественными культурами и что они не случайно разные.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – проводятся экскурсии в краеведческие музеи; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения. При прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с окружающим миром («Природа России», «Родной край – часть большой страны», «Страницы всемирной истории», «Страницы истории Отечества»), математикой (геометрические фигуры и объёмы), трудовым обучением (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности:

изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.  
Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

#### 4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личностного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

#### 5. Результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные)

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
  - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
  - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
  - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
  - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
  - понимание образной природы искусства;
  - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
  - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
  - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
  - усвоение названий ведущих художественных музеев России и

художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
  - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
  - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
  - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
  - освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
  - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
  - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
  - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
  - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
  - умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
  - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
  - умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
  - выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **6. Содержание учебного предмета**

**Тематическая цельность и последовательность** развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 1 класса — **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — **«Искусство и ты»**. Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на

художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — «**Искусство вокруг нас**». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса — «**Каждый народ — художник**». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

## 7. Примерное тематическое планирование.

1 ч в неделю, всего 135 ч

1 класс- ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (33 ч)

Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
Ты учишься изображать (9 ч) Изображения всюду вокруг нас	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками - Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит
Мастер Изображения учит видеть	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).

Изображать можно пятном	<p>Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.</p> <p>Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p>Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.</p> <p>Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.</p> <p>Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т. е. дорисовывания пятна (кляксы)).</p>
Изображать можно в объеме	<p>Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).</p> <p>Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения в объеме.</p> <p>Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания.</p>
Изображать можно линией	<p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).</p> <p>Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.</p> <p>Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.</p>
Разноцветные краски	<p>Овладевать первичными навыками работы гуашью.</p> <p>Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т.д.), приводить примеры.</p> <p>Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешения и наложения цветowych пятен при создании красочных ковриков.</p>
Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	<p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p> <p>Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т.д.).</p> <p>Изображать радость или грусть.</p>
Художники и зрители (обобщение темы)	<p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.</p> <p>Участвовать в обсуждении выставки.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</p>

ТыТы Ты украшаешь (8ч) Мир полон украшений	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.
Цветы	Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги. Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).
Красоту нужно уметь замечать	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т.д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т.д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
Узоры на крыльях. Ритм пятен	Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших мелких форм в узоре
Красивые рыбы. Монотипия	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т.д. Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре. Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах. Освоить простые приемы техники монотипии. Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира. Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре.
Украшения птиц. Объемная аппликация	Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Овладеть первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже.
Узоры, которые создали люди	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. Получать первичные навыки декоративного изображения.
Как украшает себя человек	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т.д.).

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, новогодних украшений.
Ты строишь (11 ч) Постройки в нашей жизни	Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы.
Дома бывают разными	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей состоят дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»).
Домики, которые построила природа	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т.п., выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей.
Дом снаружи и внутри	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.
Строим город	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома. Работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка.
Всё имеет своё строение	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.
Строим вещи	Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.

Город, в котором мы живём (обобщение темы)	Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладеть навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч) Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	Различать три вида художественной деятельности по предназначению (цели) произведения, его жизненной функции (зачем?): украшение, изображение, постройка. Анализировать, в чем состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.
Праздник весны. Праздник птиц.  Разноцветные жуки Сказочная страна Времена года	Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Овладеть художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей художественных материалов. Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.

Здравствуй, лето!  
Урок любования  
(обобщение темы)

Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).

Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.

Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.

Учиться поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение.

Участвовать в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретенные навыки работы с художественными материалами.

Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.

Соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно.

Овладеть приемами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами.

Овладевать навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования.

Любоваться красотой природы.

Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.

Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и желательно подлинных произведений в художественном музее или на выставке.

Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.

Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами.

Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!».

<p><b>Как и чем работает художник? (8 ч)</b></p> <p><b>Три основных цвета — желтый, красный, синий</b></p> <p><b>Белая и черная краски</b></p> <p><b>Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности</b></p> <p><b>Выразительные возможности аппликации</b></p> <p><b>Выразительные возможности графических материалов</b></p> <p><b>Выразительность материалов для работы в объёме</b></p> <p><b>Выразительные возможности бумаги</b></p> <p><b>Неожиданные материалы (обобщение темы)</b></p>	<p><b>Наблюдать</b> цветовые сочетания в природе.</p> <p><b>Смешивать</b> краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».</p> <p><b>Овладевать</b> первичными живописными навыками.</p> <p><b>Изображать</b> на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.</p> <p><b>Учиться различать и сравнивать</b> темные и светлые оттенки цвета и тона.</p> <p><b>Смешивать</b> цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы гуашью.</p> <p><b>Создавать</b> живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.</p> <p><b>Расширять</b> знания о художественных материалах.</p> <p><b>Понимать</b> красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы пастелью, мелками, акварелью.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными знаниями перспективы<sup>^</sup> (загораживание, ближе — дальше).</p> <p><b>Изображать</b> осенний лес, используя выразительные возможности материалов.</p> <p><b>Овладевать</b> техникой и способами аппликации.</p> <p><b>Понимать и использовать</b> особенности изображения на плоскости с помощью пятен.</p> <p><b>Создавать</b> коврик на тему осенней земли, опавших листьев.</p> <p><b>Понимать</b> выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть).</p> <p><b>Наблюдать</b> за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.</p> <p><b>Изображать</b>, используя графические материалы, зимний лес.</p> <p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с целым куском пластилина.</p> <p>Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение)</p> <p><b>Создавать</b> объемное изображение животного с передачей характера.</p> <p><b>Развивать</b> навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.</p> <p><b>Конструировать</b> из бумаги объекты игровой площадки.</p> <p><b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях.</p> <p><b>Создавать</b> образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.</p> <p><b>Обобщать</b> пройденный материал, <b>обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, <b>оценивать</b> собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>
---	---

<p><b>Реальность и фантазия (7 ч)</b></p> <p><b>Изображение и реальность</b></p> <p><b>Изображение и фантазия</b></p> <p><b>Украшение и реальность</b></p> <p><b>Украшение и фантазия</b></p> <p><b>Постройка и реальность</b></p> <p><b>Постройка и фантазия</b></p> <p><b>Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)</b></p>	<p><b>Рассматривать, изучать и анализировать</b> строение реальных животных.</p> <p><b>Изображать</b> животных, выделяя пропорции частей тела.</p> <p><b>Передавать</b> в изображении характер выбранного животного.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Размышлять</b> о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.</p> <p><b>Рассматривать</b> слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.).</p> <p><b>Придумывать</b> выразительные фантастические образы животных.</p> <p><b>Изображать</b> сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы гуашью.</p> <p><b>Наблюдать и учиться видеть</b> украшения в природе.</p> <p>Эмоционально <b>откликаться</b> на красоту природы.</p> <p><b>Создавать</b> с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы тушью, пером, углем, мелом.</p> <p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.</p> <p><b>Создавать</b> украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры.</p> <p><b>Работать</b> графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.</p> <p><b>Рассматривать</b> природные конструкции, <b>анализировать</b> их формы, пропорции.</p> <p>Эмоционально <b>откликаться</b> на красоту различных построек в природе.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).</p> <p><b>Конструировать</b> из бумаги формы подводного мира.</p> <p><b>Участвовать</b> в создании коллективной работы.</p> <p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> природные формы с архитектурными постройками.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой.</p> <p><b>Придумывать</b> разнообразные конструкции.</p> <p><b>Создавать</b> макеты фантастических зданий, фантастического города.</p> <p><b>Участвовать</b> в создании коллективной работы.</p> <p><b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания.</p> <p><b>Понимать</b> роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров (их единство)</p> <p><b>Конструировать (моделировать)</b> и <b>украшать</b> елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, <b>оценивать</b> собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>
<p><b>О чем говорит искусство (11 ч)</b></p> <p><b>Изображение природы в различных состояниях</b></p> <p><b>Изображение характера животных</b></p>	<p><b>Наблюдать</b> природу в различных состояниях.</p> <p><b>Изображать</b> живописными материалами контрастные состояния природы.</p> <p><b>Развивать</b> колористические навыки работы гуашью.</p> <p><b>Наблюдать и рассматривать</b> животных в различных состояниях.</p> <p><b>Давать</b> устную зарисовку-характеристику зверей.</p> <p><b>Входить в образ</b> изображаемого животного.</p> <p><b>Изображать</b> животного с ярко выраженным характером и настроением.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы гуашью.</p>

<p><b>Изображение характера человека: женский образ</b></p> <p><b>Изображение характера человека: мужской образ</b></p> <p><b>Образ человека в скульптуре</b></p> <p><b>Человек и его украшения</b></p> <p><b>О чём говорят украшения</b></p> <p><b>Образ здания</b></p> <p><b>В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)</b></p>	<p><b>Создавать</b> противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.</p> <p><b>Характеризовать</b> доброго и злого сказочных героев.</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>анализировать</b> возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов.</p> <p>Учиться <b>изображать</b> эмоциональное состояние человека.</p> <p><b>Создавать</b> живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи).</p> <p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).</p> <p><b>Развивать</b> навыки создания образов из целого куска пластилина.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление).</p> <p><b>Создавать</b> в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером.</p> <p><b>Понимать</b> роль украшения в жизни человека.</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>анализировать</b> украшения, имеющие разный характер.</p> <p><b>Создавать</b> декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники).</p> <p><b>Украшать</b> кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т. д.</p> <p><b>Сопереживать, принимать</b> участие в создании коллективного панно.</p> <p><b>Понимать</b> характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.</p> <p><b>Украшать</b> паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.</p> <p><b>Учиться видеть</b> художественный образ в архитектуре.</p> <p><b>Приобретать навыки</b> восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.</p> <p><b>Приобретать опыт</b> творческой работы.</p> <p><b>Повторять</b> и <b>закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, <b>оценивать</b> собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.</p>
<p><b>Как говорит искусство</b></p> <p>(8 ч)</p> <p><b>Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.</b></p>	<p><b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности.</p> <p><b>Уметь составлять</b> теплые и холодные цвета.</p> <p><b>Понимать</b> эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов.</p> <p><b>Уметь видеть</b> в природе борьбу и взаимовлияние цвета.</p> <p><b>Осваивать</b> различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).</p> <p><b>Развивать</b> колористические навыки работы гуашью.</p> <p><b>Изображать</b> простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная жар-птица и т. п.).</p>
<p><b>Тихие и звонкие цвета</b></p>	<p><b>Уметь составлять</b> на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.</p> <p><b>Иметь</b> представление об эмоциональной выразительности цвета — глухого и звонкого.</p> <p><b>Уметь наблюдать</b> многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе.</p> <p><b>Изображать</b> борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю.</p>
<p><b>Что такое ритм линий?</b></p>	<p><b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности.</p>

	<p><b>Уметь видеть</b> линии в окружающей действительности.</p> <p><b>Получать представление</b> об эмоциональной выразительности линии.</p> <p><b>Фантазировать, изображать</b> весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка — изображение весенней земли).</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы пастелью, восковыми мелками.</p>
<b>Характер линий</b>	<p><b>Уметь видеть</b> линии в окружающей действительности.</p> <p><b>Наблюдать, рассматривать, любоваться</b> весенними ветками различных деревьев.</p> <p><b>Осознавать</b>, как определенным материалом можно создать художественный образ.</p> <p><b>Использовать</b> в работе сочетание различных инструментов и материалов.</p> <p><b>Изображать</b> ветки деревьев с определенным характером и настроением</p>
<b>Ритм пятен</b>	<p><b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности.</p> <p><b>Понимать</b>, что такое ритм.</p> <p><b>Уметь</b> передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.</p> <p><b>Развивать</b> навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.</p>
<b>Пропорции</b> <b>выражают</b> <b>характер</b>	<p><b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности.</p> <p><b>Понимать</b>, что такое пропорции.</p> <p><b>Создавать</b> выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.</p>
<b>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности</b>	<p><b>Понимать и закреплять</b> полученные знания и умения.</p> <p><b>Понимать</b> роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.</p> <p><b>Создавать</b> коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц».</p> <p><b>Сотрудничать</b> с товарищами в процессе совместной творческой работы, <b>уметь договариваться</b>, объясняя замысел, <b>уметь выполнять</b> работу в границах заданной роли.</p>
<b>Обобщающий урок года</b>	<p><b>Анализировать</b> детские работы на выставке, <b>рассказывать</b> о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.</p> <p><b>Понимать и уметь называть</b> задачи, которые решались в каждой четверти.</p> <p><b>Фантазировать и рассказывать</b> о своих творческих планах на лето.</p>
<b>Искусство в твоём доме (8ч)</b> <b>Твои игрушки</b>	<p><b>Характеризовать и эстетически оценивать</b> разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. <b>Понимать и объяснять</b> единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).</p> <p><b>Выявлять</b> в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.</p> <p><b>Учиться видеть и объяснять</b> образное содержание конструкции и украшения предмета.</p> <p><b>Создавать</b> выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.</p> <p><b>Понимать</b> роль цвета и декора в создании образа комнаты.</p> <p><b>Рассказывать</b> о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.</p>
<b>Обои и шторы</b>	

	<p><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.</p>
<p><b>Посуда у тебя дома</b></p>	<p><b>Характеризовать</b> связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением.</p> <p><b>Уметь выделять</b> конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды).</p> <p><b>Овладевать</b> навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.</p> <p><b>Воспринимать и эстетически оценивать</b> разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка.</p> <p><b>Понимать</b> зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен.</p> <p><b>Знать и объяснять</b> основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический)</p> <p><b>Различать</b> постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилилизацию) в процессе создания образа платка.</p> <p><b>Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки</b> в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).</p> <p><b>Понимать</b> роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.).</p> <p><b>Знать и называть</b> отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы).</p> <p><b>Узнавать и называть</b> произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги.</p> <p><b>Создавать</b> проект детской книжки-игрушки.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками коллективной работы.</p>
<p><b>Мамин платок</b></p>	
<p><b>Твои книжки</b></p>	
<p><b>Открытки</b></p>	<p><b>Понимать и уметь объяснять</b> роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них.</p> <p><b>Создавать</b> открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике).</p> <p><b>Приобретать</b> навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.</p>

<p><b>Труд художника для твоего дома (обобщение темы)</b></p>	<p><b>Участвовать</b> в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров.</p> <p><b>Осознавать</b> важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.</p> <p><b>Уметь</b> представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров.</p> <p><b>Эстетически оценивать</b> работы сверстников.</p>
<p><b>Искусство на улицах твоего города (7 ч)</b> <b>Памятники архитектуры</b></p>	<p><b>Учиться видеть</b> архитектурный образ, образ городской среды.</p> <p><b>Воспринимать и оценивать</b> эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).</p> <p><b>Раскрывать</b> особенности архитектурного образа города.</p> <p><b>Понимать</b>, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь.</p> <p><b>Различать</b> в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.</p> <p><b>Изображать</b> архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.</p>
<p><b>Парки, скверы, бульвары</b></p>	<p><b>Сравнивать и анализировать</b> парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).</p> <p><b>Эстетически воспринимать</b> парк как единый, целостный художественный ансамбль.</p> <p><b>Создавать</b> образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.</p>
<p><b>Ажурные ограды</b></p>	<p><b>Воспринимать, сравнивать, давать</b> эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города.</p> <p><b>Сравнивать</b> между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное.</p> <p><b>Различать</b> деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград.</p> <p><b>Фантазировать, создавать</b> проект (эскиз) ажурной решетки.</p> <p><b>Использовать</b> ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.</p>
<p><b>Волшебные фонари</b></p>	<p><b>Воспринимать, сравнивать, анализировать</b> старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, <b>отмечать</b> особенности формы и украшений.</p> <p><b>Различать</b> фонари разного эмоционального звучания.</p> <p><b>Уметь объяснять</b> роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей.</p> <p><b>Изображать</b> необычные фонари, используя графические средства или <b>создавать</b> необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).</p>
<p><b>Витрины</b></p>	<p><b>Понимать</b> работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара.</p>

	<p><b>Уметь объяснять</b> связь художественного оформления витрины с профилем магазина.</p> <p><b>Фантазировать, создавать</b> творческий проект оформления витрины магазина.</p> <p><b>Овладевать</b> композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.</p>
<b>Удивительный транспорт</b>	<p><b>Уметь видеть образ</b> в облике машины. <b>Характеризовать, сравнивать, обсуждать</b> разные формы автомобилей и их украшение.</p> <p><b>Видеть, сопоставлять и объяснять</b> связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта.</p> <p><b>Фантазировать, создавать</b> образы фантастических машин.</p> <p><b>Обрести новые навыки</b> в конструировании из бумаги.</p>
<b>Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)</b>	<p><b>Осознавать и уметь объяснять</b> важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.</p> <p><b>Создавать</b> из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами коллективной творческой деятельности.</p> <p><b>Участвовать</b> в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов</p>
<b>Художник и зрелище (11 ч) Художник в цирке</b>	<p><b>Понимать и объяснять</b> важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.).</p> <p><b>Придумывать и создавать</b> красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.</p> <p><b>Учиться изображать</b> яркое, веселое, подвижное.</p>
<b>Художник в театре</b>	<p><b>Сравнивать</b> объекты, элементы театрально-сценического мира, <b>видеть</b> в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы.</p> <p><b>Понимать и уметь объяснять</b> роль театрального художника в создании спектакля.</p> <p><b>Создавать</b> «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками создания объемно-пространственной композиции.</p>
<b>Театр кукол</b>	<p><b>Иметь представление</b> о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.</p> <p><b>Придумывать и создавать</b> выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); <b>применять</b> для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани.</p> <p><b>Использовать</b> куклу для игры в кукольный спектакль.</p>
<b>Маски</b>	<p><b>Отмечать</b> характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу.</p> <p><b>Объяснять</b> роль маски в театре и на празднике.</p> <p><b>Конструировать</b> выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.</p>

<p><b>Афиша и плакат</b></p>	<p><b>Иметь представление</b> о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле).</p> <p><b>Уметь видеть и определять</b> в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку.</p> <p><b>Иметь творческий опыт</b> создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; <b>добиваться</b> образного единства изображения и текста.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).</p>
<p><b>Праздник в городе</b></p>	<p><b>Объяснять</b> работу художника по созданию облика праздничного города.</p> <p><b>Фантазировать</b> о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным.</p> <p><b>Создавать</b> в рисунке проект оформления праздника.</p>
<p><b>Школьный карнавал</b> (обобщение темы)</p>	<p><b>Понимать</b> роль праздничного оформления для организации праздника.</p> <p><b>Придумывать и создавать</b> оформление к школьным и домашним праздникам.</p> <p><b>Участвовать</b> в театрализованном представлении или веселом карнавале.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками коллективного художественного творчества.</p>
<p><b>Художник и музей</b> (8 ч) <b>Музей в жизни города</b></p>	<p><b>Понимать и объяснять</b> роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.</p> <p><b>Иметь представление и называть</b> самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</p> <p><b>Иметь представление</b> о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.</p>
<p><b>Картина — особый мир.</b> <b>Картина-пейзаж</b></p>	<p><b>Иметь представление</b>, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p><b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Рассматривать и сравнивать</b> картины-пейзажи, <b>рассказывать</b> о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.).</p> <p><b>Знать</b> имена крупнейших русских художников-пейзажистов.</p> <p><b>Изображать</b> пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.</p> <p><b>Выражать</b> настроение в пейзаже цветом.</p>
<p><b>Картина-портрет</b></p>	<p><b>Иметь представление</b> об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах.</p> <p><b>Рассказывать</b> об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).</p> <p><b>Создавать</b> портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.</p>

<p><b>Картина-натюрморт</b></p>	<p><b>Воспринимать</b> картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах.</p> <p><b>Понимать</b>, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом.</p> <p><b>Изображать</b> натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.).</p> <p><b>Развивать</b> живописные и композиционные навыки.</p> <p><b>Знать</b> имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.</p>
<p><b>Картины исторические и бытовые</b></p>	<p><b>Иметь представление</b> о картинах исторического и бытового жанра.</p> <p><b>Рассказывать, рассуждать</b> о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении.</p> <p><b>Развивать</b> композиционные навыки.</p> <p><b>Изображать</b> сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).</p>
<p><b>Скульптура в музее и на улице</b></p>	<p><b>Рассуждать</b>, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.</p> <p><b>Объяснять</b> роль скульптурных памятников.</p> <p><b>Называть</b> несколько знакомых памятников и их авторов, <b>уметь рассуждать</b> о созданных образах.</p> <p><b>Называть</b> виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор.</p> <p><b>Лепить</b> фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.</p>
<p><b>Художественная выставка (обобщение темы)</b></p>	<p><b>Участвовать</b> в организации выставки детского художественного творчества, <b>проявлять</b> творческую активность.</p> <p><b>Проводить</b> экскурсии по выставке детских работ.</p> <p><b>Понимать</b> роль художника в жизни каждого человека и <b>рассказывать</b> о ней.</p>
<p><b>4 класс</b></p> <p><b>Истоки родного искусства (8 ч)</b></p> <p><b>Пейзаж родной земли</b></p>	<p><b>Характеризовать</b> красоту природы родного края.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности красоты природы разных климатических зон.</p> <p><b>Изображать</b> характерные особенности пейзажа родной природы.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образов природы.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы гуашью.</p>

<p>Деревня — деревянный мир</p>	<p><b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать</b> красоту русского деревянного зодчества.</p> <p><b>Характеризовать</b> значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.</p> <p><b>Объяснять</b> особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.</p> <p><b>Изображать</b> графическими или живописными средствами образ русской избы.</p> <p><b>Овладеть</b> навыками конструирования — <b>конструировать</b> макет избы.</p> <p><b>Создавать</b> коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений.</p> <p><b>Овладеть</b> навыками коллективной деятельности, <b>работать</b> организовано в команде одноклассников под руководством учителя.</p>
<p>Красота человека</p>	<p><b>Приобретать представление</b> об особенностях национального образа мужской и женской красоты.</p> <p><b>Понимать</b> и <b>анализировать</b> конструкцию русского народного костюма.</p> <p><b>Приобретать</b> опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.</p> <p><b>Различать</b> деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма.</p> <p><b>Характеризовать</b> и <b>эстетически оценивать</b> образы человека в произведениях художников.</p> <p><b>Создавать</b> женские и мужские народные образы (портреты).</p> <p><b>Овладеть</b> навыками изображения фигуры человека.</p> <p><b>Изображать</b> сцены труда из крестьянской жизни.</p>
<p>Народные праздники (обобщение темы)</p>	<p><b>Эстетически оценивать</b> красоту и значение народных праздников.</p> <p><b>Знать</b> и <b>называть</b> несколько произведений русских художников на тему народных праздников.</p> <p><b>Создавать</b> индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.</p> <p><b>Овладеть</b> на практике элементарными основами композиции.</p>
<p><i>Древние города нашей земли</i> (7 ч) Родной угол</p>	<p><b>Понимать</b> и <b>объяснять</b> роль и значение древнерусской архитектуры.</p> <p><b>Знать</b> конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).</p> <p><b>Анализировать</b> роль пропорций в архитектуре, <b>понимать</b> образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.</p> <p><b>Знать</b> картины художников, изображающие древнерусские города.</p> <p><b>Создавать</b> макет древнерусского города.</p> <p><b>Эстетически оценивать</b> красоту древнерусской храмовой архитектуры.</p>
<p>Древние соборы</p>	<p><b>Получать представление</b> о конструкции здания древнерусского каменного храма.</p> <p><b>Понимать</b> роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.</p> <p><b>Моделировать</b> или <b>изображать</b> древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).</p>

<p><b>Города Русской земли</b></p>	<p><i>Знать и называть</i> основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение.</p> <p><i>Изобразить и моделировать</i> наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.</p> <p><i>Учиться понимать</i> красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.</p> <p><i>Интересоваться</i> историей своей страны.</p>
<p><b>Древнерусские воины-защитники</b></p>	<p><i>Знать и называть</i> картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.).</p> <p><i>Изобразить</i> древнерусских воинов (князя и его дружину).</p> <p><i>Овладеть</i> навыками изображения фигуры человека.</p>
<p><b>Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.</b></p>	<p><i>Уметь анализировать</i> ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.</p> <p><i>Воспринимать и эстетически переживать</i> красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории.</p> <p><i>Выражать</i> свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.</p> <p><i>Рассуждать</i> об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России.</p> <p><i>Уметь объяснять</i> значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества.</p> <p><i>Создавать</i> образ древнерусского города.</p>
<p><b>Узорочье теремов</b></p>	<p><i>Иметь представление</i> о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат).</p> <p><i>Различать</i> деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат.</p> <p><i>Выражать в изображении</i> праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).</p>
<p><b>Пир в теремных палатах (обобщение темы)</b></p>	<p><i>Понимать</i> роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города.</p> <p><i>Создавать</i> изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.</p> <p><i>Создавать</i> многофигурные композиции в коллективных панно.</p> <p><i>Сотрудничать</i> в процессе создания общей композиции.</p>
<p><b>Каждый народ — художник</b> <b>(11 ч)</b> Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии</p>	<p><i>Обрести знания</i> о многообразии представлений народов мира о красоте.</p> <p><i>Иметь интерес</i> к иной и необычной художественной культуре.</p> <p><i>Иметь представления</i> о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.</p> <p><i>Воспринимать</i> эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.</p> <p><i>Иметь представление</i> об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).</p> <p><i>Сопоставлять</i> традиционные представления о красоте русской и японской женщин.</p> <p><i>Понимать</i> особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.</p> <p><i>Изобразить природу</i> через детали, характерные для японского искусства (ветки дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.</p>

	<p><i>Создавать</i> женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.</p> <p><i>Создавать</i> образ праздника в Японии в коллективном панно.</p> <p><i>Приобретать новые навыки</i> в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.</p> <p><i>Приобретать новые умения</i> в работе с выразительными средствами художественных материалов.</p> <p><i>Осваивать</i> новые эстетические представления о поэтической красоте мира.</p>
Народы гор и степей	<p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.</p> <p><i>Изображать</i> сцены жизни людей в степи и в горах, <i>передать</i> красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.</p> <p><i>Овладеть</i> живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.</p>
Города в пустыне	<p><i>Характеризовать</i> особенности художественной культуры Средней Азии.</p> <p><i>Объяснять</i> связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.</p> <p><i>Создавать</i> образ древнего среднеазиатского города.</p> <p><i>Овладеть</i> навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.</p>
Древняя Эллада	<p><i>Эстетически воспринимать</i> произведения искусства Древней Греции, <i>выразить</i> свое отношение к ним.</p> <p><i>Уметь отличать</i> древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.</p> <p><i>Уметь характеризовать</i> отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.</p> <p><i>Моделировать</i> из бумаги конструкцию греческих храмов.</p> <p><i>Осваивать</i> основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.</p> <p><i>Изображать</i> олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).</p> <p><i>Создавать</i> коллективные панно на тему древнегреческих праздников.</p>
Европейские города Средневековья	<p><i>Видеть</i> и <i>объяснять</i> единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p> <p><i>Использовать</i> выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.</p> <p><i>Создавать</i> коллективное панно.</p> <p><i>Использовать</i> и <i>развивать</i> навыки конструирования из бумаги (фасад храма).</p> <p><i>Развивать</i> навыки изображения человека в условиях новой образной системы.</p>

<p><b>Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)</b></p>	<p><i>Осознавать</i> цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.</p> <p><i>Рассуждать</i> о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.</p> <p><i>Узнавать</i> по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.</p> <p><i>Соотносить</i> особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p><i>Осознать</i> как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.</p>
<p><b>Искусство объединяет народы</b> <b>(8 ч)</b> <b>Материнство</b></p>	<p><i>Узнавать</i> и <i>приводить</i> примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства.</p> <p>Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, <i>анализировать</i> выразительные средства произведений.</p> <p><i>Развивать</i> навыки композиционного изображения.</p> <p><i>Изображать</i> образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.</p>
<p><b>Мудрость старости</b></p>	<p><i>Развивать</i> навыки восприятия произведений искусства.</p> <p><i>Наблюдать</i> проявления духовного мира в лицах близких людей.</p> <p><i>Создавать</i> в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).</p>
<p><b>Сопереживание</b></p>	<p><i>Уметь объяснять, рассуждать</i>, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.</p> <p><i>Эмоционально откликаться</i> на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия.</p> <p><i>Выразить</i> художественными средствами свое отношение при изображении печального события.</p> <p><i>Изображать</i> в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.</p>
<p><b>Герои-защитники</b></p>	<p><i>Приобретать</i> творческий композиционный опыт в создании героического образа.</p> <p><i>Приводить</i> примеры памятников героям Отечества.</p> <p><i>Приобретать</i> творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме).</p> <p><i>Овладеть</i> навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.</p>
<p><b>Юность и надежды</b></p>	<p><i>Приводить примеры</i> произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, <i>уметь выразить</i> свое отношение к ним.</p> <p><i>Выразить</i> художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.</p> <p><i>Развивать</i> композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.</p>
<p><b>Искусство народов мира (обобщение темы)</b></p>	<p><i>Объяснять</i> и <i>оценивать</i> свои впечатления от произведений искусства разных народов.</p> <p><i>Узнавать</i> и <i>называть</i>, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры.</p> <p><i>Рассказывать</i> об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты.</p>

	<p><i>Объяснить</i>, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира.</p> <p><i>Обсуждать</i> и <i>анализировать</i> свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.</p> <p><i>Участвовать</i> в обсуждении выставки</p>
--	--

## 8. Материально –техническое обеспечение учебного предмета

*Л. А. Неменская.* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс; *Е. И. Коротева.* Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс; Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс; *Л. А. Неменская.* Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс.

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1—4 классы.

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1	2	4
1	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	Стандарт по изобразительному искусству, примерная программа, рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета изобразительного искусства
3	Учебно-методические комплекты по программе, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, имеющейся в кабинете, по несколько экземпляров учебников из других УМК по изобразительному искусству. Эти учебники могут быть использованы учителем как часть методического обеспечения кабинета
4	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)	
5	Учебно-наглядные пособия	собия в виде таблиц и плакатов — Д, формата А4 - <b>Ф</b>
6	Энциклопедии по искусству, справочные издания	По одному каждого наименования
7	Мультимедийные обучающие художественные программы. Электронные учебники	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения либо носить проблемно-тематический характер и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта.
8	Электронные библиотеки по искусству	Электронные библиотеки включают комплекс информационно-справочных материалов, ориентированных на различные формы художественно-познавательной деятельности, в том числе исследовательскую проектную работу
9	Аудиозаписи по музыке, литературные произведения	Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса для каждого класса
10	DVD-фильмы:- памятники архитектуры;	
11	Презентация наCD или DVD- дисках:	

## 2.2.3.8. Музыка

### 1. Пояснительная записка

Программа по предмету «Музыка» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

### 2. Общая характеристика учебного предмета

**Содержание программы** базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

**Критерии отбора** музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность*.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

**Виды музыкальной деятельности** разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

**Структуру программы** составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. Творческий подход учителя музыки к данной программе – залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в I–IV классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа – во II–IV классах).

### **4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления,

развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Предмет «Музыка», *развивая умение учиться*, призван формировать у ребенка современную картину мира.

## **5. Результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения учебного предмета**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **Планируемые результаты.**

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

## 6. Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

### Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: «Музыка. 1 класс», «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

## 7. Примерное тематическое планирование с основными видами деятельности

1 класс «Ты изображаешь, украшаешь, строишь» (33ч)

2 класс «Искусство и ты» (34ч)

3 класс «Искусство вокруг нас» (33ч)

4 класс «Каждый народ – художник» (34ч)

Разделы и темы	Характеристика деятельности обучающихся
----------------	---

<p><b>1 класс</b> Раздел 1 <i>«Музыка вокруг нас»</i> (16 час) 1. Роль музыки в повседневной жизни человека. 9 час.  2. Мир музыкальных инструментов. 7 час.</p>	<p>Наблюдать за музыкой в жизни ребёнка. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Применять словарь эмоций. Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Инсценировать песни, пьесы программного содержания, народные сказки. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Моделировать в графическом рисунке особенности песни, танца, марша.</p>
<p>Раздел 2. <i>Музыка и ты.</i> (17 час.) 1. Чувства человека в музыке. 9 час.  2. Музыкальные образы. 8 час.</p>	<p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально- поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх- драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках полюбившиеся образы из музыкальных произведений. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p>
<p><b>2 класс</b> Раздел 1 <i>«Россия – Родина моя»</i> (9ч)</p>	<p>Знать/понимать: узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Уметь: продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образительности в музыке. Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; <i>запев, припев, мелодия, аккомпанемент.</i> Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса Знать/понимать: <i>слова и мелодию Гимна России.</i> Уметь: узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (<i>гимн</i>) (пение).</p>
<p>Раздел 2: <i>«День, полный событий»</i> (6ч.)  Раздел 3 <i>«О России петь – что стремиться»</i> (7ч)</p>	<p><b>Знать/понимать:</b> «композитор», «исполнитель», «фортепиано». <b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыкальных инструментах; проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; <b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; <b>Уметь:</b> воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства.</p>

<p>Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (2ч)</p> <p>Раздел 5: «В музыкальном театре» (5ч.)</p> <p>Раздел 6 «В концертном зале» (3 ч.)</p> <p>Раздел 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»(3ч)</p>	<p><b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. <b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о различных видах музыки (<i>определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш)</i>), исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение). <b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; <b>Уметь:</b> исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства. <b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; <b>Уметь:</b> показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация). <b>Знать/ понимать:</b> образцы музыкального фольклора (<i>народные славянские песнопения</i>), <i>народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды)</i>. <b>Уметь:</b> охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении <b>Знать/понимать:</b> <i>смысл понятий: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив.</i> <b>Уметь:</b> исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, инструментальное музицирование, импровизация)</p>
<p><b>3 класс</b></p> <p>Раздел 1 «Россия – Родина моя» (5ч)</p> <p>Раздел 2 «День, полный событий» (4ч.)</p> <p>Раздел 3 «О России петь – что стремиться» (4ч)</p> <p>Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4ч)</p> <p>Раздел 5: «В музыкальном театре» (6ч.)</p> <p>Раздел 6 «В концертном зале» (6 ч.)</p> <p>Раздел 7</p>	<p><b>Знать/понимать:</b> выразительность и изобразительность музыкальной интонации, <b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. <b>Знать/понимать:</b> названия изученных жанров (<i>романс</i>), <i>смысл понятий: солист, мелодия, аккомпанемент, лирика.</i> <b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. <b>Знать/понимать:</b> названия изученных жанров (<i>кант</i>), <i>смысл понятий: песенность, маршевость.</i> <b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (<i>кант, кантата</i>) <b>Уметь:</b> узнавать изученные произведения, называть их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; продемонстрировать знания о различных видах музыки. <b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов, названия изученных жанров и форм музыки (<i>опера</i>), <i>смысл понятий: хоровая сцена, певец, солист, ария.</i> <b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. <b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов; <i>смысл понятий: песенность, развитие.</i></p>

<p>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»(5ч)</p>	<p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: <i>песенность</i> , <i>танцевальность</i> , <i>маршевость</i></p>
<p><b>4 класс</b> Раздел 1 «Россия – Родина моя» (5ч) Раздел 2 «День, полный событий» (4ч.) Раздел 3 «О России петь – что стремиться» (4ч)  Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4ч)  Раздел 5: «В музыкальном театре» (6ч.)  Раздел 6 «В концертном зале» (6 ч.)  <b>Раздел 7</b> «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»(5ч)</p>	<p><b>Знать/понимать:</b> «композитор», «исполнитель», «фортепиано». <b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыкальных инструментах; проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; <b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; <b>Уметь:</b> воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства. <b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. <b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о различных видах музыки (<i>определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш)</i>), исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение). <b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; <b>Уметь:</b> исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства. <b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; <b>Уметь:</b> показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация). <b>Знать/ понимать:</b> образцы музыкального фольклора (<i>народные славянские песнопения</i>), <i>народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды)</i>. <b>Уметь:</b> охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении <b>Знать/понимать:</b> <i>смысл понятий: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив.</i> <b>Уметь:</b> исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, инструментальное музицирование, импровизация)</p>

## 8. Материально-технического обеспечения образовательного процесса.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
	<b>1.Библиотечный фонд</b>
	<b>2. Печатные пособия</b>
	<b>3. Технические средства обучения</b>
	<b>4. Экранно-звуковые пособия</b>
	<b>5. Игры и игрушки</b>

## 2.2.3.9. Технология

### 1. Пояснительная записка

Программа по технологии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по технологии, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по технологии, завершённой предметной линии учебников «Технология», авт. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. (УМК «Школа России»). Система учебников «Школа России» успешно прошла федеральную экспертизу на соответствие ФГОС НОО.

Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Технологическая подготовка школьника позволяет ему грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.
- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные задачи:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).
- *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой*.

Названные особенности программы отражены в ее структуре.

Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в

коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

### **Межпредметные связи**

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану всего на изучение технологии в начальной школе выделяется 135 ч., из них в 1 классе 33 ч. (1 ч. в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч. во 2, 3 и 4 классах (1 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

#### 4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

*Математика* – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство* – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир* – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

#### Содержание учебного предмета (135 ч)

- **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания (38ч)**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.*).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

#### • **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (68ч)**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

*Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

*Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), *простейшая обработка (шлифование и др.)*, формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др. виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование (17ч)**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

#### 4. Практика работы на компьютере (12ч)

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.*

### 7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов				Характеристика деятельности обучающихся
		1кл	2кл	3кл	4кл	
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.	7	10	9	8	<p><b>Наблюдать</b> связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.</p> <p><b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями.</p> <p><b>Понимать</b> особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для ручной деятельности.</p> <p><b>Анализировать</b> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p> <p><b>Искать</b>, отбирать и использовать необходимую информацию из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии.</p> <p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы ее выполнения.</p>

						<p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли.</p> <p><b>Исследовать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера.</p> <p><b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Обобщать</b> то новое, что усвоено.</p>
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	23	11	12	12	<p><b>Исследовать</b> доступные материалы: их виды, физические свойства, технологические свойства – способы обработки материалов, конструктивные особенности используемых инструментов, чертежных инструментов, приемы работы инструментами и приспособлениями.</p> <p><b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения.</p> <p><b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-стилистической информации.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации несложных проектов.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать</b> то новое, что открыто и усвоено.</p>
3	Конструирование и моделирование	2	11	10	9	<p><b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки.</p> <p><b>Характеризовать</b> основные требования к изделию.</p> <p><b>Моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями.</p>

					<p><b>Конструировать</b> объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p><b>Проектировать</b> изделия: создать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации несложных проектов.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать</b> то новое, что открыто и усвоено.</p>	
4	Практика работы на компьютере	1	2	3	5	<p><b>Наблюдать</b> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов разной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p> <p><b>Исследовать:</b>  Материальные и информационные объекты;  Инструменты материальных и информационных технологий;  Элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертания текста; отступ, интервал, выравнивание абзаца;  Технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование вставка текстов.</p> <p><b>Проектировать</b> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, корректировать замысел и готовую продукцию.</p> <p><b>Искать</b>, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла.</p>

						<p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать</b> то новое, что открыто и усвоено.</p>
<b>Итого</b>		<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	

## 8. Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Учебно-методические комплекты (УМК) для 1-4 классов (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы)
Методические пособия и книги для учителя
Примерная программа по технологии (труду)
Альбомы демонстративного и раздаточного материала
Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы по предмету
Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету (по возможности)
Видеофрагменты (труд людей, технологические процессы, народные промыслы)
Слайды соответствующего содержания
Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения
Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения
Набор демонстративных материалов, коллекций в соответствии с программой обучения.
Конструкторы.
Объёмные модели геометрических фигур
Ученические столы двухместные с комплектом стульев
Стол учительский тумбой
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.
Настенные доски
Демонстрационная подставка (для образцов изготавливаемых изделий)
Подставки для книг, держатели схем и таблиц

### 2.2.3.8. Физическая культура

#### 1. Пояснительная записка

Важнейшие задачи образования в начальной школе (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Чтение, русский язык и математика создают фундамент для освоения всех остальных предметов как минимум тем, что обучают детей чтению, письму и счёту. Физическая культура совместно с другими предметами решает одну из важных проблем – проблему здоровья ребенка.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учитывая эти особенности, **целью** программы по физической культуре является формирование у обучающихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- формирование общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Программа обучения физической культуре направлена на:

- реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион, бассейн), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);
- реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;
- соблюдение дидактических принципов «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;
- расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;
- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

## **2.Общая характеристика учебного предмета**

Современные школьники отличаются от сверстников пятнадцати–двадцатилетней давности любознательностью и большей информированностью, но при этом физически слабо развиты. Причина состоит в том, что изменились климато-географические, экологические и социальные условия. Если в прежнее время маленький человек 5–9 лет имел возможность реализовать свою двигательную активность в семье, во дворе, в школе, то теперь ситуация коренным образом изменилась.

В соответствии с Примерной программой по физической культуре в начальной школе на предметную область «Физическая культура» выделяется 405 ч. Из них 18 ч. – на раздел «Знания о физической культуре», 18 ч. – на раздел «Способы физкультурной деятельности» и 369 ч. – на раздел «Физическое совершенствование». Авторы поддерживают такое распределение часов, при котором основной формой проведения уроков в начальной школе становится двигательная деятельность. Однако при данном распределении часов (18 ч.+18 ч.) невозможно решить такие глобальные задачи, как формирование здорового образа жизни и развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями. Поэтому учебники «Физическая культура» позволяют учащимся работать самостоятельно и совместно с родителями. Кроме того, для решения этих задач учебники

«Физическая культура» реализуют деятельностный подход в соответствии с требованиями ФГОС через ряд деятельностно ориентированных принципов, а именно:

а) Принцип обучения деятельности. Учебники «Физическая культура» опираются на технологию проблемного диалога. В соответствии с этой технологией ученики на уроке участвуют в совместном открытии знаний на основе сформулированной самими учениками цели урока. У детей развиваются умения определять цель своей деятельности, планировать работу по её осуществлению и оценивать итоги достижения в соответствии с планом.

б) Принципы управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации и от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности. В учебниках предусмотрена система работы учителя и класса по развитию умений в решении проблем. На первых порах совместно с учителем ученики выполняют репродуктивные задания, позволяющие им понять тему, затем наступает черёд продуктивных заданий, в рамках которых ученики пробуют применить полученные знания в новой ситуации. Наконец, в конце изучения тем учащиеся решают жизненные задачи (имитирующие ситуации из жизни) и участвуют в работе над проектами. Таким образом, осуществляется переход от чисто предметных заданий к заданиям, нацеленным, прежде всего на формирование универсальных учебных действий.

ФГОС предусматривает проблемный характер изложения и изучения материала, требующий деятельностного подхода. В учебниках «Физическая культура» это поддерживается специальным методическим аппаратом, реализующим технологию проблемного диалога. Начиная с 2–3 классов введены проблемные ситуации, стимулирующие учеников к постановке целей, даны вопросы для актуализации необходимых знаний, приведён вывод, к которому ученики должны прийти на уроке. Деление текста на рубрики позволяет научить учащихся составлению плана. Наконец, при подаче материала в соответствии с этой технологией само изложение учебного материала носит проблемный характер.

Бессмысленно пытаться рассказывать ученику незнакомые для него вещи. Он может заинтересоваться, но не сможет соединить эти новые знания со своим опытом. Единственный способ – ежедневно и ежечасно помогать учащимся осмысливать свой двигательный опыт. Человек должен научиться понимать окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступкам и поступкам окружающих людей. Регулярно объясняя свой опыт, человек приучается понимать окружающий его мир. При этом у него постоянно возникают вопросы, которые требуют уточнения. Всё это способствует возникновению привычки (навыка) объяснения и осмысления своего двигательного опыта. В этом случае учащийся может научиться делать любое новое дело, самостоятельно его осваивая.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Физическая культура» изучается с 1 по 4 класс по три часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 405 часов. Основное время (328 часов) отводится на раздел «Физическое совершенствование». В каждом классе выделяется время для совместной работы учеников с родителями (проекты, соревнования, конкурсы).

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

## **5. Результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные)**

**Универсальными компетенциями** учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на необходимом техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

## **6. Содержание учебного предмета**

### **Знания о физической культуре**

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

## **Способы физкультурной деятельности**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

### **Физическое совершенствование**

#### **Физкультурно-оздоровительная деятельность**

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

#### **Спортивно-оздоровительная деятельность**

**Гимнастика с основами акробатики.** *Организуемые команды и приемы.* Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

*Акробатические упражнения.* Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

*Акробатические комбинации.* Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

*Упражнения на низкой гимнастической перекладине:* висы, перемахи.

*Гимнастическая комбинация.* Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

*Опорный прыжок:* с разбега через гимнастического козла.

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Лёгкая атлетика.** *Беговые упражнения:* с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

*Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

*Метание:* малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

*Лыжные гонки.* Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

**Плавание.** *Подводящие упражнения:* вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. *Проплыwanie учебных дистанций:* произвольным способом.

**Подвижные и спортивные игры.** *На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале легкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

*На материале спортивных игр.*

*Футбол:* удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

*Баскетбол:* специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

*Волейбол:* подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

## 7. Примерное тематическое планирование

Тема	Предметные результаты	Метапредметные УДД			Личностные
		Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные	
<b>Знания о физической культуре (12 ч)</b>					
<i>Физическая культура (4 ч)</i>					
<p><u>Понятие о физической культуре.</u></p> <p>Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека.</p> <p><u>Основные способы передвижения человека.</u></p> <p>Ходьба, бег, прыжки, лазанье, перелазанье, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.</p> <p><u>Профилактика травматизма</u></p> <p>Правила предупреждения травматизма</p>	<p><b>Определять</b> и кратко <b>характеризовать</b> физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми</p> <p><b>Выявлять</b> различия в основных способах передвижения человека.</p> <p><b>Определять</b> ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма.</p> <p><b>Определять</b> состав спортивной одежды в зависимости от времени года и</p>	<p>Формирование умений осознанного построения речевого высказывания в устной форме</p> <p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе</p> <p>Формирование действия моделирования</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке</p> <p>Умение слушать и понимать других</p>	<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p>	<p>Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации.</p> <p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и</p>

во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.	погодных условий				разнообразии природы.
<i>Из истории физической культуры (4 ч)</i>					
<p><u>Возникновение первых соревнований</u></p> <p><u>Зарождение Олимпийских игр.</u></p> <p>История развития физической культуры и первых соревнований.</p> <p><u>Зарождение физической культуры на территории Древней Руси.</u></p> <p><u>Развитие физической культуры в России XVII—XIX вв.</u></p> <p>Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью</p>	<p><b>Пересказывать</b> тексты по истории физической культуры.</p> <p><b>Понимать и раскрывать</b> связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью человека</p>	<p>Формирование умений осознанного построения речевого высказывания в устной форме</p> <p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке</p> <p>Умение слушать и понимать других</p>	<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p> <p>Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;</p> <p>формирование ценностей многонационального российского общества;</p> <p>формирование уважительного отношения к культуре других народов.</p> <p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур</p>
<i>Физические упражнения (4 ч)</i>					
<u>Представление о физических</u>		Формирование умений осознанного построения	Участвовать в диалоге на уроке	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной	Формирование эстетических потребностей,

<p><u>упражнениях</u> :</p> <p>Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.</p> <p><u>Представление о физических качествах.</u></p> <p>Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.</p> <p><u>Общее представление о физическом развитии.</u></p> <p><u>Общее представление о физической подготовке.</u></p> <p>Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств.</p> <p><u>Что такое физическая нагрузка.</u></p> <p>Правила контроля за</p>	<p><b>Различать</b> упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость).</p> <p><b>Характеризовать</b> показатели физического развития.</p> <p><b>Характеризовать</b> показатели физической подготовки.</p> <p><b>Выявлять</b> характер зависимости частоты сердечных сокращений от особенностей выполнения физических упражнений</p>	<p>речевого высказывания в устной форме</p> <p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе</p>	<p>Умение слушать и понимать других</p>	<p>деятельности, поиска средств ее осуществления.</p> <p>Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	<p>ценностей и чувств.</p> <p>Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).</p>
---	--	---	---	---	--

нагрузкой по частоте сердечных сокращений.  Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.					
<b>Способы физической деятельности (12 ч)</b>					
<i>Самостоятельные занятия (4 ч)</i>					
<u>Режим дня и его планирование.</u>  <u>Утренняя зарядка, правила ее составления и выполнения.</u> <u>Физкультминутки, правила их составления и выполнения.</u>  <u>Закаливание и правила проведения закаливающих процедур.</u>  <u>Осанка и комплексы упражнений по профилактике ее нарушения.</u>	<b>Составлять</b> индивидуальные режим дня.  <b>Отбирать и составлять</b> комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминутки.  <b>Оценивать</b> свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур.  <b>Составлять</b> комплексы упражнений для формирования правильной осанки.	Ознакомление с правилами самостоятельного отбора упражнений и их объединения в комплексы.	Формирование умения составления комплексов упражнений.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.  Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.  Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  Развитие самостоятельности и личной ответственности и за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.  Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  Овладение умениями организовывать

<p><u>Комплексы упражнений для развития физических качеств</u></p>	<p><b>Моделировать</b> комплексы упражнений с учетом их цели: на развитие силы, быстроты, выносливости</p>				<p>Б здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренний зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.).</p>
<p><i>Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью (4 ч)</i></p>					
<p><u>Измерение показателей физического развития.</u></p> <p><u>Измерение показателей развития физических качеств.</u></p> <p>Измерение длины и массы тела, показатели осанки и физических качеств.</p> <p><u>Измерение частоты сердечных сокращений</u></p> <p>Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических</p>	<p><b>Измерять</b> индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их со стандартными значениями.</p> <p><b>Измерять</b> показатели развития физических качеств.</p> <p><b>Измерять</b> (пальпаторно) частоту сердечных сокращений</p>	<p>Осознание важности физического развития.</p>	<p>Формирование способов взаимодействия с окружающей средой (вижу, говорю, чувствую,...)</p> <p>Формирование навыков контролировать свое физическое состояние.</p>	<p>Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.</p> <p>Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p>	<p>Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.)</p>
<p><i>Самостоятельные игры и развлечения (4 ч)</i></p>					
<p><u>Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и</u></p>	<p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в игровой деятельности.</p>	<p>Осмысление правил игры.</p>	<p>Умение объяснять свой выбор и игру.</p>	<p>Освоение способов решения творческого и поискового характера.</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе</p>

<p><u>в спортивных залах)</u></p> <p>Игры и развлечения в зимнее время года.</p> <p>Игры и развлечения в летнее время года.</p> <p>Подвижные игры с элементами спортивных игр</p>	<p><b>Организовыва</b> <b>ть</b> и <b>проводить</b></p> <p>подвижные игры с элементами соревновательной деятельности</p>	<p>Моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения игровой ситуации.</p> <p>Анализ игровой ситуации.</p>	<p>Формирование умения взаимодействовать в группах (под руководством учителя) в процессе решения проблемной ситуации в игре.</p> <p>Умение организовать и провести игру.</p>	<p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</p> <p>Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>представлений о нравственных нормах.</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p>
---	--	---	--	---	--

**Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность (8 ч)*

<p><u>Оздоровительные формы занятий.</u></p> <p>Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультурных уток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.</p> <p><u>Развитие физических качеств.</u></p>	<p><b>Осваивать</b> универсальные умения по самостоятельно выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий.</p> <p><b>Моделировать</b> физические нагрузки для развития основных физических качеств.</p> <p><b>Осваивать</b> универсальные</p>	<p>Осмысление самостоятельного выполнения упражнений в оздоровительных формах занятий.</p> <p>Осознание важности физических нагрузок для развития основных</p>	<p>Умение самостоятельно выполнять упражнения в оздоровительных формах занятий.</p> <p>Формирование умения выбирать упражнения для развития физических качеств.</p> <p>Умение самостоятельно выполнять</p>	<p>Формирование умения выполнять задание в соответствии с целью.</p> <p>Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</p>	<p>Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты,</p>
--	---	--	--	--	---

<p><u>Профилактика утомления.</u></p> <p>Комплексы упражнений на развитие физических качеств.</p> <p>Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.</p>	<p>умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений на развитие физических качеств.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки по самостоятельно выполнению упражнений дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз</p>	<p>физических качеств.</p> <p>Осмысление умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений на развитие физических качеств.</p> <p>Осознание важности самостоятельного выполнения упражнений дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз.</p>	<p>упражнения дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз</p>		<p>выносливости, координации, гибкости).</p> <p>Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.</p>
---	--	---	--	--	---

**Спортивно-оздоровительная деятельность (238 ч)**

<p><i>Гимнастика с основами акробатики (64 ч)</i></p>					
<p><u>Движения и передвижения</u></p> <p><u>строем.</u></p> <p><b>Организуящие команды и приемы.</b></p> <p>Строевые действия в шеренге и</p>	<p><b>Осваивать</b> универсальные умения, связанные с выполнением организующих упражнений.</p> <p><b>Различать и выполнять</b> строевые команды: «Смирно!», «Вольно!», «Шагом</p>	<p>Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением организующих упражнений.</p>	<p>Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании акробатических</p>	<p>Формирование умения выполнять задание в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Способы организации рабочего места.</p> <p>Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</p>	<p>Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.</p> <p>Развитие этических чувств,</p>

<p>колонне; выполнение строевых команд.</p> <p><u>Акробатика.</u></p> <p><i>Акробатические упражнения.</i></p> <p>Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.</p> <p><i>Акробатические комбинации.</i></p> <p>Например:</p> <p>1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев;</p>	<p>марш!», «На месте!», «Равняйся!», «Стой!».</p> <p><b>Описывать</b> технику разучиваемых акробатических упражнений.</p> <p><b>Осваивать</b> технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций.</p> <p><b>Осваивать</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений.</p> <p><b>Выявлять</b> характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений.</p> <p><b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений на развитие</p>	<p>Осмысление техники выполнения разучиваемых акробатических комбинаций и упражнений.</p> <p>Осмысление правил безопасности (что можно делать и что опасно делать) при выполнении акробатических, гимнастических упражнений, комбинаций.</p>	<p>упражнений .</p> <p>Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений .</p>	<p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>	<p>доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.</p>
--	--	--	--	---	--

<p>2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.</p> <p><u>Снарядная гимнастика.</u></p> <p>Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.</p> <p>Гимнастическая комбинация.</p> <p>Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись</p>	<p>физических качеств.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений.</p> <p><b>Проявлять</b> качества силы, координации и выносливости при выполнении акробатических упражнений и комбинаций.</p> <p><b>Описывать</b> технику гимнастических упражнений на снарядах.</p> <p><b>Осваивать</b> технику гимнастических упражнений на спортивных снарядах.</p> <p><b>Осваивать</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении гимнастических упражнений.</p> <p><b>Выявлять и характеризовать</b> ошибки при выполнении</p>				
---	---	--	--	--	--

со сходом вперед ноги.	гимнастически х упражнений.				
Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.	<b>Проявлять</b> качества силы, координации и выносливости при выполнении акробатических упражнений и комбинаций.				
<u>Прикладная гимнастика</u>	<b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при выполнении гимнастически х упражнений.				
<i>Гимнастические упражнения прикладного характера.</i> Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами	<b>Описывать</b> технику гимнастически х упражнений прикладной направленности.  <b>Осваивать</b> технику физических упражнений прикладной направленности.				

<i>Легкая атлетика (61 ч)</i>					
<u>Беговая подготовка.</u>  <b>Беговые упражнения</b> : с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения,	<b>Описывать</b> технику беговых упражнений.  <b>Выявлять</b> характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений.  <b>Осваивать</b> технику бега	Осмысление, объяснение своего двигательного опыта.  Осознание важности освоения универсальных умений связанных	Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений .	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий.  Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.  Развитие самостоятельности и личной

<p>из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.</p> <p><u>Прыжковая подготовка.</u></p> <p><b>Прыжковые упражнения</b>: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;</p> <p>прыжки со скакалкой.</p> <p><u>Броски большого мяча.</u></p> <p><b>Броски:</b> большого мяча (1 кг) на дальность разными способами</p> <p><u>Метание малого мяча</u></p> <p><b>Метание:</b> малого мяча в вертикальную</p>	<p>различными способами.</p> <p><b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений.</p> <p><b>Осваивать</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений.</p> <p><b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении беговых упражнений.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений.</p> <p><b>Описывать</b> технику прыжковых упражнений.</p> <p><b>Осваивать</b> технику</p>	<p>с выполнением упражнений.</p> <p>Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений.</p>	<p>Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений.</p> <p>Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией.</p>	<p>на основе освоенных знаний и имеющегося опыта.</p> <p>Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.</p> <p>Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения.</p> <p>Умение видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека.</p>	<p>ответственность и за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.</p>
---	--	--	---	---	--

<p>ю цель и на дальность</p>	<p>прыжковых упражнений.</p> <p><b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении прыжковых упражнений.</p> <p><b>Выявлять</b> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений.</p> <p><b>Осваивать</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений.</p> <p><b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при выполнении</p>				
------------------------------	---	--	--	--	--

	<p>прыжковых упражнений.</p> <p><b>Описывать</b> технику бросков большого набивного мяча.</p> <p><b>Осваивать</b> технику бросков большого мяча.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при выполнении бросков большого набивного мяча.</p> <p><b>Проявлять</b> качества силы, быстроты и координации при выполнении бросков большого мяча.</p> <p><b>Описывать</b> технику метания малого мяча.</p> <p><b>Осваивать</b> технику метания малого мяча.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при метании малого мяча.</p> <p><b>Проявлять</b> качества силы,</p>				
--	--	--	--	--	--

	быстроты и координации при метании малого мяча				
<i>Лыжные гонки (48 ч)</i>					
<p><u>Лыжная подготовка.</u></p> <p><i>Передвижение на лыжах разными способами.</i></p> <p><u>Технические действия на лыжах</u></p> <p><i>Повороты; спуски; подъемы; торможения</i></p>	<p><b>Моделировать</b> технику базовых способов передвижения на лыжах.</p> <p><b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать скорость передвижения на лыжах по частоте сердечных сокращений.</p> <p><b>Выявлять</b> характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов.</p> <p><b>Проявлять</b> выносливость при прохождении тренировочных дистанций разученными способами передвижения.</p> <p><b>Применять</b> правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой.</p> <p><b>Объяснять</b> технику выполнения поворотов,</p>	<p>Осмысление, объяснение своего двигательного опыта.</p> <p>Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений.</p> <p>Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений.</p>	<p>Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений.</p> <p>Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений.</p> <p>Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в</p>	<p>Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий.</p> <p>Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта.</p> <p>Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.</p> <p>Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения.</p>	<p>Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.</p> <p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в</p>

	спусков и подъемов.  <b>Осваивать</b> технику поворотов, спусков и подъемов.  <b>Проявлять</b> координацию при выполнении поворотов, спусков и подъемов		соответстви и с задачами урока, владение специально й терминолог ией.		достижении поставленной цели.
<b>Подвижные и спортивные игры (54 ч)+ 11 часов (из плавания)</b>					
<u>Подвижные игры.</u>  <i>На материале гимнастики с основами акробатики:</i> игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.  <i>На материале легкой атлетики:</i> прыжки, бег, метание и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.  <i>На материале лыжной</i>	<b>Осваивать</b> универсальные умения в самостоятельно й организации и проведении подвижных игр.  <b>Излагать</b> правила и условия проведения подвижных игр.  <b>Осваивать</b> двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр.  <b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх.  <b>Моделировать</b> технику выполнения игровых	Осмысление, объяснение своего двигательного опыта.  Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений.  Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений.	Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений.  Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений.  Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокров	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий.  Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта.  Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.  Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения.  Умение видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.  Развитие самостоятельности и личной ответственности и за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.  Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

<p>подготовки: эстафеты в передвижениях на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.</p> <p><u>Спортивные игры.</u></p> <p><i>На материале спортивных игр.</i></p> <p><i>Футбол:</i> удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.</p> <p><i>Баскетбол:</i> специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.</p> <p><i>Волейбол:</i> подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на</p>	<p><i>действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач.</i></p> <p><b>Принимать</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности.</p> <p><b>Осваивать</b> универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности.</p> <p><b>Проявлять</b> быстроту и ловкость во время подвижных игр.</p> <p><b>Соблюдать</b> дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.</p> <p><b>Описывать</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр.</p> <p><b>Осваивать</b> технические</p>		<p>ие, сдержанность, рассудительность.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии и с задачами урока, владение специальной терминологией.</p>	<p>признаки в движениях и передвижениях человека.</p>	<p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.</p>
---	---	--	--	---	---

<p>материале волейбола.</p> <p><u>Общефизическая подготовка</u></p> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b> из базовых видов спорта</p>	<p>действия из спортивных игр.</p> <p><b>Моделировать</b> технические</p> <p>действия в игровой деятельности.</p> <p><b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр.</p> <p><b>Осваивать</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности.</p> <p><b>Выявлять</b> ошибки при выполнении технических действий из спортивных игр.</p> <p><b>Соблюдать</b> дисциплину и правила техники безопасности в условиях учебной и игровой деятельности.</p> <p><b>Осваивать</b> умения выполнять универсальные физические упражнения.</p>				
--	---	--	--	--	--

	<i>Развивать</i> физические качества.				
--	---	--	--	--	--

## **Требования к уровню подготовки обучающихся (базовый уровень)**

### **1 класс**

В результате освоения программного материала по физической культуре учащиеся 1 класса должны:

- иметь представление:
  - о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности;
  - о способах изменения направления и скорости движения;
  - о режиме дня и личной гигиене;
  - о правилах составления комплексов утренней зарядки;
- уметь:
  - выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки;
  - выполнять комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток;
  - играть в подвижные игры;
  - выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;
  - выполнять строевые упражнения;
- демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 1).

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	11 – 12	9 – 10	7 – 8	9 – 10	7 – 8	5 – 6
Прыжок в длину с места, см	118 – 120	115 – 117	105 – 114	116 – 118	113 – 115	95 – 112
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,2 – 7,0	6,3 – 6,1	6,9 – 6,5	7,2 – 7,0
Бег 1000 м	Без учета времени					

### **2 класс**

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 2 класса должны:

- иметь представление:
  - о зарождении древних Олимпийских игр;
  - о физических качествах и общих правилах определения уровня их развития;
  - о правилах проведения закаляющих процедур;
  - об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений для формирования правильной осанки;
- уметь:
  - определять уровень развития физических качеств (силы, быстроты, гибкости);

- вести наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью;
- выполнять закаливающие водные процедуры (обтирание);
- выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки;
- выполнять комплексы упражнений для развития точности метания малого мяча;
- выполнять комплексы упражнений для развития равновесия;
- демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 2).

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	14 – 16	8 – 13	5 – 7	13 – 15	8 – 12	5 – 7
Прыжок в длину с места, см	143 – 150	128 – 142	119 – 127	136 – 146	118 – 135	108 – 117
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,0 – 5,8	6,7 – 6,1	7,0 – 6,8	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,0 – 6,8
Бег 1000 м	Без учета времени					

### 3 класс

В результате освоения обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 3 класса должны:

- иметь представление:
  - о физической культуре и ее содержании у народов Древней Руси;
  - о разновидностях физических упражнений: общеразвивающих, подводящих и соревновательных;
  - об особенностях игры в футбол, баскетбол, волейбол;
- уметь:
  - составлять и выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие силы, быстроты, гибкости и координации;
  - выполнять комплексы общеразвивающих и подводящих упражнений для освоения технических действий игры в футбол, баскетбол и волейбол;
  - проводить закаливающие процедуры (обливание под душем);
  - составлять правила элементарных соревнований, выявлять лучшие результаты в развитии силы, быстроты и координации в процессе соревнований;
  - вести наблюдения за показателями частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений;
- демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 3).

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	5	4	3			

Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				12	8	5
Прыжок в длину с места, см	150 – 160	131 – 149	120 – 130	143 – 152	126 – 142	115 – 125
Бег 30 м с высокого старта, с	5,8 – 5,6	6,3 – 5,9	6,6 – 6,4	6,3 – 6,0	6,5 – 5,9	6,8 – 6,6
Бег 1000 м, мин. с	5.00	5.30	6.00	6.00	6.30	7.00
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	8.00	8.30	9.00	8.30	9.00	9.30

#### 4 класс

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся IV класса должны:

- знать и иметь представление:
  - о роли и значении занятий физическими упражнениями в подготовке солдат в русской армии;
  - о физической подготовке и ее связи с развитием физических качеств, систем дыхания и кровообращения;
  - о физической нагрузке и способах ее регулирования;
  - о причинах возникновения травм во время занятий физическими упражнениями, профилактике травматизма;
- уметь:
  - вести дневник самонаблюдения;
  - выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации;
  - подсчитывать частоту сердечных сокращений при выполнении физических упражнений с разной нагрузкой;
  - выполнять игровые действия в футболе, баскетболе и волейболе, играть по упрощенным правилам;
  - оказывать доврачебную помощь при ссадинах, царапинах, легких ушибах и потертостях;
- демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 4).

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	6	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				18	15	10
Бег 60 м с высокого старта, с	10.0	10.8	11.0	10.3	11.0	11.5
Бег 1000 м, мин. с	4.30	5.00	5.30	5.00	5.40	6.30
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	7.00	7.30	8.00	7.30	8.00	8.30

#### Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

*Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки*

**Мелкими ошибками** считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

**Значительные ошибки** – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

**Грубые ошибки** – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

#### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**Оценка «5»** выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

**Оценка «4»** выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

**Оценка «3»** выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

**Оценка «2»** выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

В 1 – 4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

## **8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Физическая культура» в частности.

К физкультурному оборудованию предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования.

Подбор оборудования определяется программными задачами физического воспитания детей. Размеры и масса инвентаря должны соответствовать возрастным особенностям младших школьников; его количество определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий.

Важнейшее требование — безопасность физкультурного оборудования. Для выполнения его необходимо обеспечить прочную установку снарядов, правильную обработку деревянных предметов (палки, рейки гимнастической стенки и др.). Во избежание травм они должны быть хорошо отполированы. Металлические снаряды делаются с закруглёнными углами. Качество снарядов, устойчивость, прочность проверяется учителем перед уроком.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
<b>1.</b>	<b>Основная литература для учителя</b>
1.1.	Стандарт начального общего образования по физической культуре
1.2.	Лях В.И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11-х классов. – М.: Просвещение, 2008.

1.3.	Лях В.И. Мой друг – физкультура. Учебник для учащихся 1-4 классов начальной школы. Москва «Просвещение» 2006.
1.4.	Рабочая программа по физической культуре
2.	<b>Дополнительная литература для учителя</b>
2.1.	Дидактические материалы по основным разделам и темам учебного предмета «физическая культура»
2.2.	Кофман Л.Б. Настольная книга учителя физической культуры. – М., Физкультура и спорт, 1998.
2.3.	Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Практикум по теории и методике физического воспитания 2001г.
2.4.	Школьникова Н.В., Тарасова М.В. Я иду на урок. Книга для учителя физической культуры 1- 6 классы. Издательство «Первое сентября» 2002 г.
2.5.	Лях В.И. Тесты в физическом воспитании школьников. Пособие для учителя, Москва, 1998.
2.6.	Ковалько В.И. Поурочные разработки по физкультуре 1-4 класс, Москва «Вако» 2006
3.	<b>Дополнительная литература для обучающихся</b>
3.1.	Научно-популярная и художественная литература по физической культуре, спорту, олимпийскому движению.
4.	<b>Технические средства обучения</b>
4.1.	Музыкальный центр
4.2.	Аудиозаписи
5.	<b>Учебно-практическое оборудование</b>
5.1.	Бревно гимнастическое напольное
5.2.	Козел гимнастический
5.3.	Канат для лазанья
5.4.	Перекладина гимнастическая (пристеночная)
5.5.	Стенка гимнастическая
5.6.	Скамейка гимнастическая жесткая (длиной 4 м)
5.7.	Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты)
5.8.	Мячи: набивные весом 1 кг, малый мяч(мягкий), баскетбольные, волейбольные, футбольные
5.9.	Палка гимнастическая
5.10.	Скакалка детская
5.11.	Мат гимнастический
5.12.	Гимнастический подкидной мостик

5.13.	Кегли
5.14.	Обруч пластиковый детский
5.15.	Планка для прыжков в высоту
5.16.	Стойка для прыжков в высоту
5.17.	Флажки: разметочные с опорой, стартовые
5.18.	Лента финишная
5.19.	Рулетка измерительная
5.20.	Набор инструментов для подготовки прыжковых ям
5.21.	Лыжи детские (с креплениями и палками)
5.22.	Щит баскетбольный тренировочный
5.23.	Сетка для переноски и хранения мячей
5.24.	Сетка волейбольная
5.25.	Аптечка

### **2.2.6. Основное содержание программ внеурочной деятельности**

Этот раздел представлен рабочими программами кружков, организованных в лицее ( см. Приложение 2 )

## **2.3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования**

### **2.3.1. Пояснительная записка**

Нормативно-правовой и методологической основой программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования являются федеральный закон «Об образовании в РФ», Стандарт ФГОС НОО, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Концепция УМК «Школа России», опыт реализации Программы развития лицея.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся разработана с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических особенностей области и города, запросов семей и других субъектов образовательного процесса и подразумевает конкретизацию задач, ценностей, содержания, планируемых результатов, а также форм воспитания и социализации обучающихся, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования, традиционными религиозными и другими общественными организациями, развития ученического самоуправления, участия обучающихся в деятельности детско-юношеских движений и объединений, спортивных и творческих клубов.

Образовательное учреждение создаёт условия для реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, обеспечивая их приобщение к ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России и направляя образовательный процесс на воспитание ребёнка в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на развитие его творческих способностей и формирование основ его социально ответственного поведения в обществе и в семье.

Педагогическая организация процесса духовно-нравственного развития и воспитания

обучающихся предусматривает согласование усилий многих социальных субъектов: образовательного учреждения, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных организаций и общественных объединений, включая детско-юношеские движения и организации.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания направлена на организацию нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся, основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

Ведущая, ценностно и содержательно определяющая роль в создании социально открытого, нравственного уклада школьной жизни принадлежит педагогическому коллективу.

При этом в МБОУ СОШ№5 созданы и совершенствуются условия для реализации указанной программы, обеспечивая духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к базовым общечеловеческим ценностям, ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России и направляя образовательный процесс на воспитание ребёнка в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на развитие его творческих способностей и формирование основ его социально ответственного поведения в обществе и в семье.

**Цель программы:** создать социально-педагогические условия для воспитания, развития и становления личности младшего школьника способного сознательно выстраивать отношение к себе, своей семье, обществу, государству, Отечеству, миру в целом на основе принятых моральных норм и нравственных идеалов.

**Задачи:**

- Формирование способности к непрерывному образованию, самовоспитанию и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше».
- Создание общешкольной атмосферы любви, взаимопонимания и взаимопомощи.
- Развитие активного культурного сознания и нравственного поведения детей.
- Формирование личности, уважающей историю своего народа, способную к толерантному взаимодействию с окружающей действительностью.
- Ориентирование семьи на духовно-нравственное воспитание детей, укрепление авторитета семьи.

Программа реализуется школой в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации – социальными партнерами школы:

- учреждениями дополнительного образования;
- учреждения культуры (библиотека им. А.П. Гайдара, музыкальная школа, центр эстетического воспитания, музеи города, городской выставочный зал);

Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся содержит шесть разделов.

1. Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся и ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания российских школьников.
2. Основные направления духовно-нравственного развития учащихся младших классов.
3. Содержание духовно-нравственного развития учащихся начальной школы.
4. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию учащихся.
5. Планируемые результаты духовно-нравственного развития учащихся
6. Критерии эффективности функционирования Программы духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников.

Основные понятия:

**Социализация** — усвоение человеком социального опыта в процессе образования и жизнедеятельности посредством вхождения в социальную среду, установления социальных связей,

принятия ценностей различных социальных групп и общества в целом, активного воспроизводства системы общественных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание** – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

**Духовно-нравственное развитие** – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

### 2.3.2. Цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника формулируются, достигаются и решаются в контексте национального воспитательного идеала. На его основе в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обоснован «портрет выпускника начальной школы» и сформулирована **основная цель** нравственного развития и воспитания личности младшего школьника.

**Общей целью** является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

**Задачи духовно-нравственного воспитания** определены как ожидаемые результаты в логике требований к личностным результатам общего начального образования и предусматривают:

1) *Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:*

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, *края (населённого пункта)*, в котором находится образовательное учреждение;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, *своего села, города*;
- любовь к образовательному учреждению, *своему селу, городу*, народу, России;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

2) *Воспитание нравственных чувств и этического сознания:*

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;

- различие хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

3) *Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:*

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда Других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

4) *Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:*

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;
- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего и здоровьесформирующего режима дня;
- интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;
- первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека;
- первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.

5) *Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):*

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

6) *Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):*

- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

**Общие задачи** духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования определены на основе национального воспитательного идеала, приведенного в Концепции, а также с учетом «Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования», установленных Стандартом:

<b>В области формирования личностной культуры</b>	<b>В области формирования социальной культуры</b>	<b>В области формирования семейной культуры</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализация творческого потенциала во всех видах деятельности;</li> <li>- формирование основ нравственного самосознания личности (совести);</li> <li>- способность младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;</li> <li>- принятие обучающимся базовых национальных ценностей; национальных и этнических духовных традиций;</li> <li>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию;</li> <li>- развитие трудолюбия, способности к преодолению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основ российской гражданской идентичности;</li> <li>- формирование патриотизма и гражданской солидарности;</li> <li>- формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России;</li> <li>- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;</li> <li>- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;</li> <li>- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;</li> <li>- формирование представления о семейных ценностях;</li> <li>- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.</li> </ul>

трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.		
---	--	--

### 2.3.3. Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности, которыми являются следующие ценности:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и вероисповедания);
- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- традиционные российские религии. Учитывая светский характер обучения в государственных и муниципальных школах, ценности традиционных российских религий принимаются школьниками в виде системных культурологических представлений о религиозных идеалах;
- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);
- человечество (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

#### Портрет будущего выпускника – гражданина России

- Уважающий других людей, готовый сотрудничать с ними.
- Любознательный, интересующийся, активно познающий мир.
- Владеющий основами умения учиться.
- Любящий родной край и свою Родину, не разделяющий мир на чужих и своих.
- Уважающий и принимающий ценности семьи и общества.
- Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой.
- Доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение, принимающий решения с учётом позиций всех участников, умеющий дружить и сотрудничать.
- Выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

### 2.3.4. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания на ступени начального общего образования.

Для решения поставленных данной Программой задач определены приоритетные направления:

Направления	Базовые нравственные ценности
-------------	-------------------------------

1	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	<i>любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.</i>
2	Воспитание нравственных чувств и этического сознания.	<i>нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.</i>
3	Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.	<i>уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.</i>
4	Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.	<i>уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.</i>
5	Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).	<i>родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.</i>
6	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).	<i>красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.</i>

### **2.3.5. Содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования**

Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, в котором данные ценности будут реализовываться в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности, в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
- в личном примере ученикам.

Опыт реализации Программы развития общественно-активной школы позволит использовать уже созданное пространство. Согласованные усилия всех социальных субъектов-участников образования дают его полноценное функционирование, т.е. социально открытый уклад школьной жизни. Уклад школьной жизни является педагогически целесообразной формой приведения в соответствие разнообразных видов (учебной, семейной, общественно полезной, трудовой, эстетической, социально-коммуникативной, творческой и др.) и уровней (урочной, внеурочной, внешкольной, семейной, общественно полезной) деятельности ребенка с моральными нормами, нравственными установками, национальными духовными традициями.

Главные принципы содержания общественно-активной школы учитывают полисубъектность современного воспитания и социализации школьника. Поэтому накопленный опыт позволяет сделать

такой уклад жизни обучающегося, который организован педагогическим коллективом школы при активном и согласованном участии иных субъектов воспитания и социализации.

Социально открытое пространство нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе следующих принципов:

**Принцип ориентации на идеал.**

Идеалы служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

**Принцип следования нравственному примеру.**

Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. На начальной ступени таким примером является нравственный пример педагога – нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам

**Принцип диалогического общения.**

В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми.

**Принцип полисубъектности воспитания.**

В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Целесообразные партнерские отношения с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ дают возможность согласовать цели, задачи и ценности программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

**Принцип индивидуально-личностного развития.**

Для успешной социализации и самоопределения личности младшего школьника необходима педагогическая поддержка, развития способностей, таланта каждого ребенка.

**Принцип интегративности.**

Интеграция духовно-нравственного развития и воспитания в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную.

**Принцип социальной востребованности воспитания.**

Соединение духовно-нравственного развития и воспитания с жизнью, реальными социальными проблемами позволяет преодолевать изоляцию детства, обеспечивают полноценное социальное созревание младших школьников.

Программа реализуется в рамках урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, социальных и культурных практик с помощью следующих *инструментов*:

*УМК «Школа России».*

В содержание системы учебников «Школа России», воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий эффективно реализовывать целевые установки, заложенные в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Важнейшая задача российской школы — становление российской гражданской идентичности обучающихся, в комплексе учебников «Школа России» реализуется различными средствами.

Во-первых, отбор содержания учебного материала осуществлен с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей. Средствами разных предметов системы учебников данных программ в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Учитывая особенности предметных областей учебного плана начального общего образования ФГОС и возрастные психологические особенности младших школьников, одной из важнейших задач является развитие у ребенка интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению своей страны, ее прошлого и настоящего, ее природы и общественной жизни, ее духовного и культурного величия. Т.е. во-вторых, содержание учебников наполнено родиноведческими и краеведческими знаниями.

В третьих, поликультурность содержания системы учебников «Школа России» носит сквозной характер. Она обеспечивается в каждой предметной линии, с учетом предметной специфики и отражает многообразие и единство национальных культур народов России, содействуя формированию у обучающихся толерантности, способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу, знакомству с культурами народов других стран мира. В этой связи, важное место в системе учебников «Школа России» занимает курс «Основы религиозных культур и светской этики». Курс органично интегрирован в систему учебников «Школа России» для решения задачи формирования у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

#### *Создание среды школьного пространства*

В школе организованы подпространства, позволяющие учащимся:

- изучать символы российской государственности и символы родного края (экскурсии в школьный музей, использование на уроках и во внеурочное время фонда музея партизанской славы); муниципальные и школьные праздники (совместные с родителями и учреждениями культуры и дополнительного образования); историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы (традиционные праздники, которые являются традиционными для всего города); связи школы с социальными партнерами;
- традиции школы.

#### **Календарь традиционных школьных дел и праздников**

<i>Время проведения</i>	<i>Тема мероприятия</i>
<i>Сентябрь</i>	<i>1 сентября – День знаний; Месячник Правовых знаний</i>
<i>Октябрь</i>	<i>Выставка цветов Праздничный концерт ко Дню Учителя Праздник «Посвящение в ученики» Праздник Покрова Выставка «Семейное творчество»</i>
<i>Ноябрь</i>	<i>День народного единства Неделя толерантности Акция «Спешите делать добрые дела»</i>
<i>Декабрь</i>	<i>Новогодний праздник.</i>
<i>Январь</i>	<i>День освобождения города от немецко – фашистских захватчиков</i>
<i>Февраль</i>	<i>День Защитника Отечества Праздник Масленицы Веселые старты</i>
<i>Март</i>	<i>Праздник для любимых мам Книжкина неделя</i>

<i>Апрель</i>	<i>День смеха. День здоровья Акция «Земля-планета людей»</i>
<i>Май</i>	<i>Уроки мужества Последний звонок Акция «Поклонимся великим тем годам!»</i>

- осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами; ценности здорового образа жизни (информационные стенды: «Безопасность дорожного движения», «Пожарной безопасности», «По противодействию терроризму»), использование для игр спортивной площадки;

- демонстрировать опыт нравственных отношений в урочной и внеурочной деятельности.

- в рамках духовно-нравственного воспитания и развития в соответствии с требованиями ФГОС и Концепции организуется внеурочная деятельность.

**Внеурочная деятельность** направлена на социализацию обучающихся, развитие творческих способностей школьников и воспитание стремления к здоровому образу жизни.

**Задачи** внеурочной деятельности:

- реализация индивидуальных потребностей учащихся школы путем предоставления выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие детей

- обучение школьников способам овладения различными видами внеурочной деятельности;

- формирование навыков позитивного коммуникативного общения

- формирование и развитие детских коллективов, совместно участвующих в различных видах внеурочной деятельности

*Внеурочная деятельность представлена по направлениям развития личности, согласно ФГОС: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, в различных формах ее организации, отличных от урочной системы обучения – кружки, секции, подготовку к олимпиадам и конференциям, проектная деятельность и др., а также проведение тематических классных, школьных, внешкольных мероприятий.*

При организации внеурочной деятельности обучающихся школой используются ресурсы школы, учреждений культуры и дополнительного образования. Для проведения занятий есть спортивное оборудование, спортивный зал, кабинет музыки, школьная библиотека, компьютерный класс, школьный музей.

### **Целевые программы**

В школе реализуются следующие целевые программы и социальные проекты:

- *Интересное событие выходного дня* – это целевая программа взаимодействия педагогов, учащихся и родителей. Программа реализуется посредством посещения в выходные дни театра, музеев, выставок, центра эстетического воспитания, ДК им. Ленина, ДК ЛК. Результаты посещений отражаются в личных отчетах учащихся (самостоятельные работы учеников, работа учеников с родителями), которые представляются ими на уроках, классных часах, на совместных мероприятиях с родителями и коллективных работах (отчётах в креативной форме). Все материалы размещаются на сайте ОУ.
- *Путешествие* – проект предполагает организацию различных путешествий (видеопутешествия, экскурсии), содержательно взаимосвязанных с духовно-нравственным аспектом содержания учебных предметов. Проект проводится как в учебное, так и во внеурочное время. Результат проектов: презентации, фотогазеты, сочинения, конкурсы.
- *Встречи* – проект предполагает организацию встреч с интересными людьми разных возрастов, профессий, как средство воспитания учащихся на личных примерах. Стали традиционными встречи с ветеранами ОВ, выступление хора ветеранов, встречи с выпускниками школы и др.

### **2.3.6. Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и обще-ственности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся**

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования осуществляются образовательным учреждением, семьёй, внешкольными учреждениями по месту жительства. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающихся. Важным условием успешной реализации задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива образовательного учреждения. Формы взаимодействия:

- участие представителей общественных организаций и объединений, традиционные религиозные организации с согласия обучающихся и их родителей в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального образования;
- реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с обучающимися в рамках отдельных программ, согласованных с программой духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального образования и одобренных педагогическим советом ОУ и Советом ОУ;
- проведение совместных мероприятий по направлениям духовно-нравственного развития и воспитания в ОУ.

### **Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся**

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся – один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающихся. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из важнейших направлений реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Необходимо восстановление с учётом современных реалий накопленных в нашей стране в советский период её истории позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и ОУ, систематического повышения педагогической культуры родителей.

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статье 38, 43, Конституции Российской Федерации, в главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, федеральном законе «Об образовании в РФ».

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности школы по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности программ;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей;
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям;
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей;
- содействие родителям в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

### 2.3.7. Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

#### Основные направления, ценностные установки и планируемые результаты воспитательной деятельности

Направление воспитания	Ценностные установки	Планируемые результаты воспитательной деятельности
<p>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека</p>	<p>Любовь к России, своему народу, краю, служение Отечеству; правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества</p>	<p>1. Сформировано ценностное отношение к России, своему народу, краю, государственной символике, законам РФ, родному языку, народным традициям, старшему поколению.                  2. Обучающиеся имеют элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и структуре российского общества, о традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга.                  3. Обучающиеся имеют опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции.                  4. Обучающиеся имеют опыт социальной и межкультурной коммуникации.                  5. Обучающиеся имеют начальные представления о правах и обязанностях человека, семьянина, товарища.</p>
<p>Развитие нравственных чувств и этического сознания</p>	<p>Нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль; честность; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике; стремление к развитию духовности</p>	<p>1. Обучающиеся имеют начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями социальных групп.                  2. Обучающиеся имеют нравственно-этический опыт взаимодействия с людьми разного возраста.                  3. Обучающиеся уважительно относятся к традиционным религиям.                  4. Обучающиеся равнодушны к жизненным проблемам других людей, умеют сочувствовать человеку, оказавшемуся в трудной ситуации.                  5. Формируется способность эмоционально реагировать на негативные проявления в обществе, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей.                  6. Обучающиеся знают традиции своей семьи и образовательного учреждения, бережно относятся к ним.</p>

<p>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни</p>	<p>Уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость, трудолюбие</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировано ценностное отношение к труду и творчеству.</li> <li>2. Обучающиеся имеют элементарные представления о различных профессиях.</li> <li>3. Обучающиеся обладают первоначальными навыками трудового творческого сотрудничества с людьми разного возраста.</li> <li>4. Обучающиеся осознают приоритет нравственных основ труда, творчества, создания нового.</li> <li>5. Обучающиеся имеют первоначальный опыт участия в различных видах деятельности.</li> <li>6. Обучающиеся мотивированы к самореализации в творчестве, познавательной, общественно полезной деятельности.</li> </ol>
<p>Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)</p>	<p>Родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучающиеся имеют первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе.</li> <li>2. Обучающиеся имеют элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики.</li> <li>3. У обучающихся есть первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе.</li> <li>4. У обучающихся есть личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.</li> </ol>
<p>Формирование ценностного отношения к прекрасному; формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)</p>	<p>Красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучающиеся имеют элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.</li> <li>2. Обучающиеся имеют первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России.</li> <li>3. У обучающихся есть первоначальный опыт эстетических переживаний. Отношения к окружающему миру и самому себе; самореализации в различных видах творческой деятельности.</li> <li>4. Обучающиеся мотивированы к реализации эстетических ценностей в образовательном учреждении и семье.</li> </ol>

Обучающиеся должны достигнуть:

- **воспитательных результатов** – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности;
- **эффекта** – последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование компетентности, идентичности и т.д.)

**Воспитательные результаты и эффекты деятельности обучающихся распределяются по трем уровням:**

- **Первый уровень** результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
- **Второй уровень** результатов — получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
- **Третий уровень** результатов — получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия.

Цель: оценка уровня сформированности духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников

Задачи:

- Выработка комплекса показателей, обеспечивающих целостное представление об уровне сформированности духовно-нравственного развития школьников.
- Систематизация информации об уровне сформированности духовно-нравственного развития школьников.
- Обеспечение регулярного и наглядного представления информации об уровне сформированности духовно-нравственного развития школьников.
- Информационное обеспечение анализа и прогнозирования качественных и количественных показателей уровня сформированности духовно-нравственного развития школьников и выработки управленческих решений.

**Субъекты** мониторинга – младшие школьники.

**Объект** - уровень сформированности духовно-нравственного развития школьников.

**Предметом** - выступает процесс психолого-педагогического сопровождения духовно-нравственного развития школьников.

Инструментарий мониторинга:

- анкеты;
- опросные листы;
- тесты

Процедура мониторинга

- Мониторинг проводится педагогом-психологом и классным руководителем (после специального обучения) дважды в год сентябрь, апрель.
- Педагог-психолог проводит диагностику всех трех сфер по трем, представленным ниже методикам.

Классный руководитель выполняет диагностику нравственного уровня развития и воспитания младших школьников (субъективный тест *Мониторинг духовно нравственного развития и воспитания младших школьников направлен на выявление уровня следующих показателей:*

- сформированность личностной культуры, через диагностику личностной сферы учеников, с использованием методики «Я - разный», диагностику проводит педагог-психолог,
- сформированность социальной культуры, через диагностику нравственных представлений младших школьников (Адаптированный вариант теста «Размышляем о жизненном опыте» для младших школьников (составлен доктором педагогических наук Н.Е. Щурковой, адаптирован В.М. Ивановой, Т.В. Павловой, Е.Н. Степановым), диагностику проводит педагог-психолог,
- сформированность семейной культуры, через диагностику семейных ценностей и представлений учеников, диагностику проводит педагог-психолог (анкета «Я и моя семья»).

Используемые диагностики:

**Адаптированный вариант теста «Размышляем о жизненном опыте» для младших школьников (составлен д.п.н. Н.Е. Щурковой, адаптирован В.М. Ивановой, Т.В. Павловой, Е.Н. Степановым)**  
**Цель: выявить нравственную воспитанность учащихся начальных классов.**

**Ход проведения.** Для успешного проведения теста необходима абсолютная тишина, анонимность (возможно лишь указать половую принадлежность, поставив в углу листа букву «м» – мальчик, «д» – девочка).

Предварительно подготавливаются листы бумаги для более удобного подсчета результатов.

Номер вопроса	Буква ответа		
	а	б	в
1	*		
2		*	
3			*

Важно проследить за тем, чтобы во время тестирования атмосфера содействовала сосредоточенности, искренности, откровенности. Вопросы теста должны быть прочитаны поочередно ровным монотонным голосом, чтобы интонационная насыщенность не влияла на выбор ответа. Учащимся предлагается выбрать один из трех предложенных ответов и обозначить его в графе (а, б, в) знаком \*.

1. На пути стоит одноклассник. Тебе надо пройти. Что ты сделаешь?
  - а) обойду, не потревожив;
  - б) отодвину и пройду;
  - в) смотря какое будет настроение.
2. Ты заметил среди гостей невзрачную девочку (мальчика), которая (который) одиноко сидит в стороне. Что ты делаешь?
  - а) ничего, какое мое дело;
  - б) не знаю заранее, как сложатся обстоятельства;
  - в) подойду и непременно заговорю.
3. Ты опаздываешь в школу. Видишь, что кому-то стало плохо. Что ты делаешь?
  - а) тороплюсь в школу;
  - б) если кто-то бросится на помощь, я тоже пойду;
  - в) звоню по телефону 03, останавливаю прохожих...
4. Твои соседи переезжают на новую квартиру. Они старые. Как ты поступишь?
  - а) предложу свою помощь;
  - б) я не вмешиваюсь в чужую жизнь;
  - в) если попросят, я, конечно, помогу.
5. Ты узнал, что твой одноклассник несправедливо наказан. Как ты поступишь в этом случае?
  - а) очень сержусь и ругаю обидчика последними словами;
  - б) ничего: жизнь вообще несправедлива;
  - в) вступаюсь за обиженного.
6. Ты дежурный. Подметая пол, ты нашел деньги. Что делаешь?
  - а) они мои, раз я их нашел;
  - б) завтра спрошу, кто их потерял;
  - в) может быть, возьму себе.
7. Ты пишешь контрольную работу. На что ты считаешь?
  - а) на шпаргалки;
  - б) на усталость учителя: авось, пропустит;

- в) на свои знания.
8. Ты пришел на уборку школы и видишь, что все уже трудятся. Что ты предпримешь?
    - а) поболтаюсь немного, потом видно будет;
    - б) уйду немедленно домой, если не будут отмечать присутствующих;
    - в) присоединюсь к кому-нибудь, стану работать с ним.
  9. Некий волшебник предлагает тебе устроить твою жизнь обеспеченной без необходимости учиться. Что ты ему ответишь?
    - а) соглашусь с благодарностью;
    - б) сначала узнаю, скольким он обеспечил таким образом существование;
    - в) отказываюсь решительно.
  10. Тебя учитель просит выполнить общественное поручение. Выполнять его не хочется. Как ты поступишь?
    - а) забываю про него, вспомню, когда потребуют отчет;
    - б) выполняю, конечно;
    - в) увиливаю, ищу причины, чтобы отказаться.
  11. Ты был на экскурсии в замечательном, но малоизвестном музее. Сообщишь ли ты кому-нибудь об этом?
    - а) да, непременно скажу и постараюсь сводить их в музей;
    - б) не знаю, как придется;
    - в) зачем говорить, пусть каждый решает, что ему надо.
  12. Решается вопрос, кто бы мог выполнить полезную для твоего класса работу. Ты знаешь, что способен это сделать. Как ты поступишь?
    - а) поднимаю руку и сообщаю о своем желании сделать работу;
    - б) сижу и жду, когда кто-то назовет мою фамилию;
    - в) я слишком дорожу своим личным временем, чтобы соглашаться.
  13. Уроки закончились, ты собрался идти домой. И вот говорят; «Есть важное дело. Надо». Как ты поступишь?
    - а) напомню о праве на отдых;
    - б) делаю, раз надо;
    - в) посмотрю, что скажут остальные.
  14. С тобой разговаривают оскорбительным тоном. Как тык этому относишься?
    - а) отвечаю тем же;
    - б) не замечаю, это не имеет значения для меня;
    - в) разрываю все отношения с этим человеком.
  15. Ты узнал, что школу закрыли по каким-то причинам. Как ты реагируешь?
    - а) бесконечно рад, гуляю, наслаждаюсь жизнью;
    - б) обеспокоен, думаю, как дальше учиться;
    - в) буду ждать новых сообщений.
  16. Что ты чувствуешь, когда на твоих глазах хвалят кого-то из твоих одноклассников?
    - а) ужасно завидую, мне неудобно;
    - б) я рад, потому что и у меня есть свои достоинства;
    - в) мне все равно.
  17. Тебе подарили красивую необычной формы авторучку. На улице взрослые мальчишки требуют отдать подарок им. Что ты делаешь?
    - а) отдаю – здоровье дороже;
    - б) постараюсь убежать, говорю, что ручки у меня нет;
    - в) подарков не отдаю, сражаюсь с ними.
  18. Уезжая надолго из дома, как ты себя чувствуешь вдали?
    - а) быстро начинаю скучать;
    - б) хорошо себя чувствую, лучше, чем дома;
    - в) не замечал.
  19. Тебя просят послать книги в детский дом. Что ты делаешь?
    - а) отбираю интересное и приношу;

- б) ненужных книг у меня нет;
- в) если все принесут, я тоже кое-что отберу.

20. Когда ты слышишь о подвиге человека, что чаще всего приходит тебе в голову?

- а) у этого человека был, конечно, свой личный интерес;
- б) человеку просто повезло прославиться;
- в) уважаю таких людей и не перестаю восхищаться ими.

**Обработка полученных данных.** Количество выборов, сделанных школьниками в каждом случае, необходимо подсчитать и выразить в процентном отношении к общему числу учащихся. Показателем, свидетельствующим о достаточной нравственной воспитанности учащихся, является количество выборов от 10 и более в следующих вариантах:

Графа а. Сосчитать \* на вопросы 1, 4, 11, 12, 18, 19.  
 Графа б. Сосчитать \* на вопросы 6, 10, 13, 15, 16.  
 Графа в. Сосчитать \* на вопросы 2, 3, 5, 7, 8, 9, 14, 17, 20.

Показателем, свидетельствующим о некоторой безнравственной ориентации, эгоистической позиции, является количество выборов от 10 и более в следующих вариантах:

Графа а. Сосчитать \* на вопросы 2, 3, 6, 7, 9, 10, 13, 15, 16, 17, 20.  
 Графа б. Сосчитать \* на вопросы 1, 4, 5, 8, 14, 18, 19.  
 Графа в. Сосчитать \* на вопросы 11, 12.

Показателем, свидетельствующим о несформированности нравственных отношений, неустойчивом, импульсивном поведении, является оставшееся количество выборов, где предпочтение явно не обнаруживается.

#### Анкета «Я и моя семья»

**Цель:** изучение уровня сформированности семейных ценностей и значимости семьи в жизни младшего школьника.

**Инструкция:** Ребёнку предлагается ответить на 9 вопросов.

1. Тебе нравится твоя семья?
  - Нравится
  - Не очень нравится
  - Не нравится
2. Охотно ли ты выполняешь просьбы и поручения родителей?
  - Да
  - Бывает по-разному
  - Нет
3. Тебя часто наказывают за проступки?
  - Да
  - Бывает по-разному
  - Нет
4. Тебе нравится ухаживать и помогать младшим братьям или сестрам?
  - Да
  - Бывает по-разному
  - Нет
5. Ты хотел бы, чтобы у тебя в будущем была семья похожая на ту в которой ты сейчас живёшь?
  - Хотел бы
  - Не знаю точно
  - Не хотел бы
6. Тебе нравится делать уборку, мыть посуду, выносить мусор?

- Да, делаю сам без просьб
  - Не всегда
  - нет
7. Часто ли ты слушаешь своих родителей?
- Часто
  - Иногда
  - Почти никогда
8. Если родители делают тебе замечание, ты обижаешься на них?
- Да
  - Бывает по-разному
  - Нет
9. Ты часто помогаешь дедушке и бабушке?
- Часто
  - Иногда
  - Почти никогда

**Интерпретация** результатов (уровни сформированности семейных ценностей):

**Высокий** – у детей сформированы основы семейных ценностей, сформировано почитание родителей, уважение к старшим, забота о младших, без напоминания готовы помочь всем членам семьи, готовы передавать семейные ценности своим детям.

**Средний** – существует взаимопонимание и взаимопомощь в семье, но семейные ценности не принимаются полностью, есть моменты, которые не устраивают школьника, привлекают больше отдых, досуговые стороны. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в семье, однако бывают разногласия и непонимание, с отстаиванием своих интересов. Ориентированы на деятельность по удовольствию.

**Низкий** – школьники в семье чувствуют себя некомфортно, неохотно участвуют в семейных делах, предпочитают деятельность по удовольствию. Испытывают серьёзные затруднения в установлении контактов между членами семьи. Могут совершать побеги из дома. Нередко семья воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. Часто у школьников отмечаются нарушения нервно-психического здоровья.

### «Я разный»

(определение особенностей формирования личностной сферы младших школьников, автор – Н.В.Кулешова)

**Цель:** изучение уровня определения особенностей формирования личностной сферы младших школьников.

**Инструкция:** детям предлагается написать (для первого класса нарисовать) по два слова, которые приходят в голову в связи со словами:

**Семья** –

**Дом** –

**Отдых** –

**Школа** –

**Труд** –

**Поступок** –

Далее дети должны выстроить написанные слова (рисунки) по порядку личной значимости.

**Критерии оценивания:**

1. *Количественный показатель* – количество категорий (духовно-нравственная ориентация, духовные ценности и переживания, социальные роли, умения, знания, навыки; интересы, предпочтения; личностные свойства; оценочные суждения).
- 1 балл – 1-2 определения, относящихся к перечисленным категориям;

2 балла – 3-5 определений, преимущественно относящихся к категориям социальные роли, интересы, предпочтения.

3 балла – от 6 определений и более, включая более 4 категорий, в том числе характеристику личностных свойств.

2. *Деятельностный показатель.*

1 балл – указывают конкретные действия («я учусь в школе»), свои интересы;

2 балла – совмещение 1 и 3 уровней, нечто среднее;

3 балла – указывают социальные роли («я ученик»), обобщенные личностные качества (сильный, смелый).

3. *Качественный показатель* – соотношение положительных и отрицательных оценочных суждений.

1 балл – преобладание отрицательных оценочных суждений или равенство отрицательных и положительных суждений (низкое самопринятие или отвержение);

2 балла – незначительное преобладание положительных суждений или преобладание нейтральных суждений (амбивалентное или недостаточное позитивное самоотношение).

3 балла – преобладание положительных суждений (положительное самопринятие).

№ п/п	Ф.И.ученика	Количественный показатель	Деятельностный показатель	Качественный показатель	Суммарный балл

Уровни сформированности личностной сферы младшего школьника:

0-3 б. – **низкий**

4-6 б. – **средний**

7 б. и выше - **высокий**

### **Диагностика нравственно-этической культуры младших школьников**

Комплексная диагностика следующих компонентов нравственной воспитанности:

1) знаний (в виде представлений и понятий) о нравственных категориях;

2) мотивации, отражающей отношения учащихся, как к моральным нормам, так и к поступкам людей в ситуациях межличностного взаимодействия;

3) способов реального поведения в моделируемых ситуациях морального выбора, т. е. действительности нравственных знаний, проявляющихся в обобщенности и переносе определенных форм поведения в различные жизненные ситуации.

Определение уровня сформированности знаний детей о нравственных категориях, нормах осуществляется с учетом таких критериев, как правильность, полнота и глубина знаний о способах поведения в ситуациях морального выбора, о нравственных переживаниях, возникающих в случае соблюдения или нарушения моральных требований, а также степень обобщенности высказываний детей. Для диагностики представлений и понятий детей о некоторых нравственных категориях и нормах используется методика **игровых ситуаций**.

#### ***Дежурная чашка.***

**Цель:** выяснить понимание детьми понятия "порядочность".

**Функции:** диагностическая, воспитывающая.

**Организация:** учитель читает рассказ "Чашка".

В старшей группе детского сада было двадцать пять ребят, а новеньких чашек с голубыми незабудками и золотыми каемочками по краям - двадцать четыре. Двадцать пятая чашка была совсем старая. Картинка на ней почти стерлась, краешек в одном месте был чуть-чуть отбит. Никто не хотел пить чай из старой чашки.

- Противная чашка, - говорили ребята, - хоть бы она скорей разбилась. Однажды всем ребятам достались новые чашки. Они удивились. А где же старая чашка?

Нет, она не раскололась, не потерялась. Лена, которая в тот день была дежурной, взяла чашку себе. На этот раз чай пили тихо, без ссор и слез. - Молодец, Лена, догадалась сделать так, чтобы всем было хорошо, - думали ребята. И с тех пор дежурные пили чай из старой чашки. Ее так и называли "наша дежурная чашка". (По В. Осеевой.).

Ответ на вопрос *"Каким одним словом можно назвать поступок Лены?"* каждый ученик записывает на карточке.  
Обработка данных: делается вывод о степени осознания детьми сути понятия "порядочность".

### ***Ромашка.***

**Цель:** определить знание детьми полноты, обобщенности понятий, а также сути некоторых нравственных категорий.

**Функции:** диагностическая, развивающая, воспитывающая.

**Организация:** на лепестках ромашки, сделанной из бумаги, написаны слова: добро, зло, истина, ложь, красиво, безобразно, трагично, комично. Детям предлагается поочередно отрывать лепесток ромашки и раскрывать суть понятия, записанного на нем.

Обработка данных: учитель фиксирует высказывания детей с точки зрения полноты, правильности, обобщенности понятия (добро - это проявление вежливости, сочувствия и т. д.; истина предполагает справедливость, честность, правдивость и т. п.; красиво - значит аккуратно, скромно, великодушно, порядочно и др.). На основании анализа ответов может быть выявлен уровень сформированности таких этических представлений и понятий у детей, как любовь, радость, искренность, долг, честь, ненависть, зависть, вражда и т. п., соотношение различных понятий ("добро - зло", "истина - ложь" и т. д.).

### ***Философ.***

**Цель:** выявить умения детей формулировать определения нравственных понятий.

**Функции:** диагностическая, развивающая, воспитывающая.

**Организация:** на доске или на плакате записано несколько определений того или иного нравственного понятия (доброта, мир, долг и др.).

Например:

Счастье - это быть здоровым.

Счастье - это успехи в учебе.

Счастье - хорошие друзья.

Счастье - это мир в семье.

Счастье - это мир на Земле.

Счастье - это, когда тебя понимают.

Счастье - это свобода.

Счастье - это много денег.

Счастье – это получение удовольствия.

Счастье - это власть над людьми.

Каждый ученик выбирает четыре определения и мотивирует свой выбор.  
Обработка данных: осуществляется качественный анализ ответов детей.

### *Словарь добродетелей*

**Цель:** определить уровень сформированности у младших школьников этических представлений и понятий (полнота, степень существенности, мера обобщенности).

**Функции:** диагностическая, развивающая, коррекционная.

**Организация:** с детьми проводится традиционная в рамках модели "Ориентир" игра "Волшебный сундучок". Организуется она необычно: в течение трех дней дети "путешествуют" со словами-добродетелями по алфавиту от "А" до "Я" соответственно остановкам:

1."Аккуратность-любовь".

2."Миролюбие-сострадание".

3."Творчество-щедрость".

На остановках учитель (экспериментатор) инструктирует детей: каждый вынимает из "волшебного сундучка" своеобразную по форме, разноцветную книжку-малышку - "словарь добродетелей", подписывает его.

На первой странице словаря выписаны все слова-добродетели, эти же слова записаны по одному на отдельной странице.

На первой остановке "Аккуратность - любовь" для проработки даются слова: аккуратность, благодарность, вежливость, верность, дисциплинированность, доброта, дружелюбие, заботливость, любовь.

По условию игры каждый ребенок должен письменно объяснить (по выбору) значения не менее пяти слов. Кроме этого, он должен сверить свое объяснение слов с эталоном - на каждой странице, где дети дают объяснение, внизу имеется запись "Сверь со словарем" и дается трактовка понятия по словарю. После завершения работы класс делится на микрогруппы (не более 5 человек), в которых дети обмениваются мнениями, рассматривают книжки-малышки, подсчитывают общее количество объясненных слов-добродетелей и т. п.

Аналогично в игровой форме проводится работа и на следующих остановках. На остановке "Миролюбие - сострадание" объясняются слова: миролюбие, мужество, нежность, ответственность, правдивость, скромность, совесть, справедливость, сострадание. Остановка "Творчество - щедрость" предполагает объяснение значений слов и выражений: творчество, трудолюбие, уважение, умение прощать, умение радоваться, целеустремленность, честность, чуткость, щедрость.

Обработка данных: осуществляется качественный анализ знаний детей.

Примечание: "Словарь добродетелей" остается у каждого ребенка в личном пользовании.

**Игровые ситуации.**

### *Реши задачу.*

**Цель:** изучить отношение детей к поступкам окружающих.

**Функции:** диагностическая, воспитывающая.

**Организация:** учитель предлагает детям проанализировать ситуации, каждый должен дать краткий письменный ответ на вопрос задачи. Диагностический эксперимент организуется в несколько этапов.

*Задача 1.* Жил в лесу волчонок с матерью. Ушла мать на охоту. Словил волчонок человека, положил в мешок и принес в город. Посредине комнаты мешок положил. (Е.Чарушин.). Что скажете охотнику?

*Задача 2.* Жил в лесу волчонок со своей матерью. Ушла мать на охоту, а волчонок заблудился. Вы увидели его, и вам показалось, что мать его оставила. Ваши действия?

*Задача 3.* Жил в Синем лесу Волк, который никогда не загубил ни одного домашнего животного. Но один раз и ему захотелось попробовать овечьего мяса. А как подкрасться к овцам, что паслись на поле, как схватить овцу, он совсем не знал. Да и пастуха, который был при овцах, очень боялся, так как тот имел толстую палку. Врежет этой палкой по спине - все кости переломает. Но не был бы Волк волком. Если намерится что-то своровать - сворует. (З.Беспалый.) Ваше отношение к намерению Волка?

*Задача 4.* На уроке математики детям дается задача: человек весной надрезал ствол березы и получил за день пять литров сока. Сколько сока он получит за десять дней? Как вы относитесь к подобным действиям людей?

Обработка данных: осуществляется качественный анализ высказываний детей. За основу берутся следующие показатели: эмоциональное переживание ребенка, его оценочные суждения о нравственных (безнравственных) поступках людей.

### **Волшебный стул.**

**Цель:** выявить отношение детей к поступкам одноклассников, к качествам их личности.

**Функции:** диагностическая, воспитывающая, коррекционная.

**Организация:** организуется игра "Волшебный стул" (идея Н. Е. Щурковой).

Перед игрой учитель обращает внимание ребят на то, что каждый человек хорош по-своему: один - прекрасно поет; другой - приветлив, добр к людям, всегда готов помочь; третий - надежен в деле и т. п.

Дети делятся на группы по 4 - 5 человек. Один садится на "волшебный" стул, а остальные поочередно говорят только о хороших его (ее) поступках и качествах личности. Например: "Марина вежливая, потому что...", "Она добрая, так как..." и др. Подобным образом через обсуждение в микроколлективах проходят все дети. Игра может быть организована в несколько этапов (дней), чтобы ребята не устали, не потеряли к ней интерес.

Обработка данных: делается качественный анализ результатов на основе фиксации данных (учитель избирает свободную форму записи). За основу берутся такие показатели, как умение оценивать поступки, качества одноклассников, эмоционально выражать свое отношение к их действиям и др.

### **2.3.7. Виды деятельности и формы занятий с обучающимися на ступени начального общего образования**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Формы занятий с учащимися</b>
<b>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:</b>	-Получение первоначальных представлений о Конституции РФ ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом, Гимном.  -ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры	Наглядная агитация в ОУ, в классах; в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов, (предусмотренных базисным учебным планом);- беседы, экскурсии, просмотры кинофильмов, походов по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевым играм гражданского содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин;

	<p>-ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством</p> <p>-знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников</p> <p>-знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ;</p> <p>-знакомство с подвигами Российской армии, защитников Отечества</p> <p>-получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми</p> <p>-Знакомство с выпускниками школы, которые являются достойными примерами гражданственности и патриотизма.</p>	<p>-беседы, сюжетно-ролевые игры, творческие конкурсы, фестивали праздники, экскурсий, путешествий, походы, изучения вариативных учебных дисциплин;</p> <p>-проведения классных часов, участие в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам;</p> <p>-посильное участие в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями;</p> <p>-подготовка и проведение игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, встреч с ветеранами и военнослужащими;</p> <p>-беседы, народные игры, организация и проведение национально-культурных праздников;</p> <p>-участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников,</p>
<p><b>Воспитание нравственных чувств и этического сознания</b></p>	<p>-получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов</p>	<p>-в процессе изучения учебных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и др., отражающие</p>

	<p>-ознакомление по желанию обучающихся и с согласия родителей с деятельностью традиционных религиозных организаций</p> <p>-формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения</p> <p>-ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков</p> <p>-усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и ОУ</p> <p>-усвоение первоначального опыта благотворительности, милосердия, толерантности.</p> <p>- получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье</p> <p>-расширение опыта позитивного взаимодействия в семье</p>	<p>культурные и духовные традиции народов России;</p> <p>-проведение экскурсий в места богослужения, добровольное участия в подготовке и проведении религиозных праздников, встреч с религиозными деятелями</p> <p>-участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий</p> <p>-в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей;</p> <p>-обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;</p> <p>-посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе</p> <p>-участие в беседах проектах о семье, о родителях и прауродителях</p> <p>-проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению</p>
<p><b>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</b></p>	<p>-знакомство с различными видами труда, различными профессиями в ходе экскурсий</p> <p>-знание о профессиях своих родителей,</p>	<p>-экскурсии по микрорайону встречи с представителями разных профессий</p>

	<p>-получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми</p> <p>-приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду</p> <p>-учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике</p> <p>-приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательного учреждения</p> <p>-приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома</p> <p>-участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы</p>	<p>-участие в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;</p> <p>-участие в сюжетно-ролевых экономических играх, создание игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм)</p> <p>-создание презентаций учебных и творческих достижений, стимулирование творческого учебного труда, предоставление обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде;</p> <p>-в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов;</p> <p>-занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, трудовые акции, работа трудовых и творческих общественных объединений</p> <p>-организация Дня труда(на добровольной основа)</p> <p>-знакомство с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.</p>
<p><b>Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)</b></p>	<p>-получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России</p>	<p>-в ходе изучения учебных дисциплин, встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по</p>

	<p>-ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами</p> <p>-обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательного учреждения и дома</p> <p>-обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства</p> <p>-получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества</p> <p>-совместная работа с родителями</p>	<p>репродукциям, учебным фильмам;</p> <p>-изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);</p> <p>-разучивание стихов, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, обучение понимать красоту окружающего мира через художественные образы на уроках и внеурочной деятельности.</p> <p>-беседы «Красивые и некрасивые поступки», обсуждение прочитанных книг, художественных фильмов, телевизионных передач, компьютерных игр; обучение различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного;-на уроках художественного труда, ИЗО, внеурочных занятиях и в системе учреждений дополнительного образования;</p> <p>-участие вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ.</p> <p>-ношение школьной формы, конкурсы.</p>
--	---	---

	<p>-получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего, душевного состояния человека</p> <p>-участие в художественном оформлении помещений.</p>	<p>-оформление классного уголка, праздничных стенных газет</p>
<p><b>Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)</b></p>	<p>-усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран.</p> <p>- получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе.</p> <p>-усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой при поддержке родителей</p>	<p>-изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, бесед, просмотра учебных фильмов;</p> <p>экскурсии, прогулки, туристические походы и путешествия по родному краю</p> <p>-расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями в экологической деятельности по месту жительства.</p>

### 2.3.9. Воспитательные результаты духовно-нравственного развития

Уровни	Планируемые результаты	Методы достижения планируемых результатов	Воспитательные эффекты
<p><b>Первый уровень результатов</b></p>	<p>-приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.</p>	<p>-взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.</p>	<p>-воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;</p>

<b>Второй уровень результатов</b>	-получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.	- взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса ОУ, т. е. в защищённой, дружественной, просоциальной среде, в которой ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).	-воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;
<b>Третий уровень результатов</b>	-получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения.	-взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами ОУ в открытой общественной среде.	-создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни

### 2.3.10. Критерии эффективности функционирования Программы духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников

Важнейшим показателем эффективности функционирования Программы духовно – нравственного развития и воспитания младших школьников является нравственное развитие ребенка и **становление личностных характеристик выпускника начальной школы.** (Приложение)

Объективная оценка определяется социологическими и психолого-педагогическими исследованиями (наблюдение, анкетирование, тестирование обучающихся, родителей и педагогов).

Наиболее информативными методами диагностики являются: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, социометрия, ранжирование, недописанный тезис, рисуночный тест, ситуация выбора.

Используемые диагностики (Приложения)

- диагностика уровня воспитанности школьника (методика Н.П. Капустиной, Л. Фридмана);
- диагностика межличностных отношений «Настоящий друг» (методика А.С. Прутченкова);
- изучение представлений учащихся о нравственных качествах «Незаконченная история, или мое отношение к людям» (методика Н.Е. Богуславской)
- диагностика уровня товарищества и взаимопомощи (методика С.Г. Макеевой);
- диагностика и исследование нравственной сферы школьника «Что такое хорошо и что такое плохо?» (методика Г.М. Фридмана);
- диагностика эмоционального компонента нравственного развития (методика Р.Р. Калининой);
- письменный опрос-диагностика «Какие качества вы цените в людях?»;
- диагностика осознанности отношения к собственному здоровью (методика М.А. Тыртышной);
- диагностика осознанности гражданской позиции учащихся.

**Приложения**

## 1. Модель выпускника начальной школы

Модель выпускника	
1 класса	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет сосредоточить свое внимание на предлагаемом материале и действовать в соответствии с указаниями педагога;</li> <li>– умеет строить отношения со взрослыми, сверстниками, доброжелателен в отношениях с людьми;</li> <li>– дисциплинирован, знает правила поведения в общественных местах;</li> <li>– имеет представление о здоровом образе жизни, элементарные культурно-гигиенические навыки, обладает хорошей работоспособностью, развиты двигательные и моторные навыки;</li> <li>– знает элементарные правила безопасного поведения при взаимодействии с другими людьми, правила поведения на улице, в быту, школе;</li> <li>– владеет доступными видами общественно-полезного труда</li> <li>– владеет наглядно-образной памятью.</li> </ul>
2 класса	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет управлять своим вниманием, самостоятельно его организовать;</li> <li>– владеет разнообразными формами и средствами общепланирования в совместной продуктивной деятельности;</li> <li>– проявляет чувство ответственности за живое существо, начатое дело, результат совместной деятельности, сдержан, тактичен;</li> <li>– выполняет основные положения здорового образа жизни, правила личной и общественной гигиены, особенности охраны здоровья в разные времена года;</li> <li>– выполняет правила безопасного поведения на улице, в быту, при контактах с людьми;</li> <li>– трудолюбив, умеет правильно организовать свой труд, поддерживать, контролировать правильность своих действий;</li> <li>– владеет словесно-логической памятью;</li> </ul>
3 класса	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обладает устойчивостью внимания, умеет распределять и переключать свое внимание;</li> <li>– проявляет интерес к людям, общителен, доброжелателен, склонен не к конфликтам, а к сотрудничеству;</li> <li>– умеет контролировать свое поведение, различать разные позиции в общении, оценивать свое положение в системе социальных отношений;</li> <li>– выполняет основные положения здорового образа жизни, относится к своему здоровью как к важной личной и общественной ценности, имеет прочные культурно-гигиенические навыки, умеет оказывать первую медицинскую помощь;</li> <li>– знает и выполняет условия безопасного поведения на улице, в быту, условия безопасности при пользовании общественным транспортом, знает правила дорожного движения;</li> <li>– обладает потребностью трудиться и осознает необходимость трудовой деятельности, умеет самостоятельно ориентироваться в любой работе, трудовой деятельности;</li> <li>– умеет управлять своей памятью и регулировать ее проявление.</li> </ul>

<p><b>4 класса</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет произвольным вниманием, умеет организовывать и регулировать свое внимание, сознательно управлять им;</li> <li>– имеет первоначально отработанную произвольную память;</li> <li>– коммуникативен, владеет культурой общения, бережно относится к общечеловеческим ценностям; честен, принципиален, умеет отстаивать свои взгляды и убеждения, настойчив в преодолении трудностей;</li> <li>– ведет здоровый образ жизни, осознанно относится к здоровью и физической культуре, владеет антистрессовой защитой, умеет применять простейшие способы оказания первой медицинской помощи;</li> <li>– способен действовать в чрезвычайных ситуациях, сознательно и ответственно относиться к личной безопасности и безопасности окружающих;</li> <li>– способен действовать, анализировать свои действия, находить причину затруднений, строить новый проект своих действий, способен к рефлексии, саморегуляции, к сознательному управлению своим поведением;</li> <li>– владеет культурой самоопределения личности, стремится к самосовершенствованию, мотивирован на достижение успеха, на дальнейшее продолжение образования в основной школе;</li> <li>– он гражданин, патриот, ощущающий ответственность за прошлое, настоящее и будущее отечества, приверженный общечеловеческим духовным идеалам;</li> <li>– обладает уверенностью в себе, чувством собственного достоинства, положительной самооценкой.</li> </ul>
------------------------	--

## 2. Инструменты для оценивания результатов.

### *Диагностика уровня воспитанности учащихся начальных классов*

*(методика Н.П. Капустиной)*

#### **1 – 2-е классы**

	Я оцениваю себя вместе с родителями	Меня оценивает учитель	Итоговые оценки
<p><b>1. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мне интересно учиться</li> <li>- я люблю мечтать</li> <li>- мне интересно находить ответы на непонятные вопросы</li> <li>- мне нравится выполнять домашние задания</li> <li>- я стремлюсь получать хорошие отметки</li> </ul>			
<p><b>2. ТРУДОЛЮБИЕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- я старателен в учебе</li> <li>- я внимателен</li> <li>- я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью</li> <li>- мне нравится помогать родителям, выполнять домашнюю работу</li> <li>- мне нравится дежурство в школе</li> </ul>			

<b>3.БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ:</b> - к земле - к растениям - к животным - к природе			
<b>4. МОЕ ОТНОШЕНИЕ К ШКОЛЕ:</b> - я выполняю правила для учащихся - я добр в отношениях с людьми - я участвую в делах класса и школы			
<b>5. КРАСИВОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ:</b> - я аккуратен в делах - я опрятен в одежде - мне нравится красивое вокруг меня - я вежлив в отношениях с людьми			
<b>6. КАК Я ОТНОШУСЬ К СЕБЕ:</b> - я управляю собой - я соблюдаю санитарно-гигиенические правила ухода за собой - у меня нет вредных привычек			

*Оценка результатов:* 5 – всегда, 4 – часто, 3 – редко, 2 – никогда, 1 – у меня другая позиция. По каждому качеству выводится среднеарифметическая оценка. В результате каждый ученик имеет 6 оценок. Они складываются и делятся на 6. Средний балл – уровень воспитанности.

5 – 4,5 – высокий уровень

3,9 – 2,9 - средний уровень

4,4 – 4 – хороший уровень

2,8 – 2 – низкий уровень.

### Диагностика уровня воспитанности учащихся начальных классов

(методика Н.П. Капустиной)

**3 – 4-е классы**

	Я оцениваю себя вместе с родителями	Меня оценивает учитель	Итоговые оценки
<b>1. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ:</b> - мне интересно учиться - я всегда выполняю домашние задания - я люблю читать - мне интересно находить ответы на непонятные вопросы - я стремлюсь получать хорошие отметки			
<b>2. ПРИЛЕЖАНИЕ:</b> - я старателен в учебе - я внимателен - я старателен - я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью - мне нравится самообслуживание в школе и дома			
<b>3. ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ:</b> - я берегу землю - я берегу растения - я берегу животных - я берегу природу			

<p><b>4. Я И ШКОЛА:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- я выполняю правила для учащихся</li> <li>- я выполняю правила внутришкольной жизни</li> <li>- я участвую в делах класса и школы</li> <li>- я добр в отношениях с людьми</li> <li>- я справедлив в отношениях с людьми</li> </ul>			
<p><b>5. ПРЕКРАСНОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- я аккуратен и опрятен</li> <li>- я соблюдаю культуру поведения</li> <li>- я забочусь о здоровье</li> <li>- я умею правильно распределять время учебы и отдыха</li> <li>- у меня нет вредных привычек</li> </ul>			

*Оценка результатов:* 5 – всегда, 4 – часто, 3 – редко, 2 – никогда, 1- у меня другая позиция

По каждому качеству выводится среднеарифметическая оценка. В результате каждый ученик имеет 5 оценок. Они складываются и делятся на 5. Средний балл – уровень воспитанности.

5 – 4,5 – высокий уровень

3,9 – 2,9 - средний уровень

4,4 – 4 – хороший уровень

2,8 – 2 – низкий уровень

Анкета- опросник «Настоящий друг» (Пругченков А.С.)

1. Делится новостями о своих успехах.
2. Оказывает эмоциональную поддержку.
3. Добровольно помогает в случае нужды.
4. Стремиться, чтобы другу было приятно в его обществе.
5. Не завидует другу.
6. Защищает друга в его отсутствие.
7. Терпим к остальным друзьям своего друга.
8. Хранит доверенные ему тайны.
9. Не критикует друга публично.
10. Не ревнует друга к остальным людям.
11. Стремится не быть назойливым.
12. Не поучает, как нужно жить.
13. Уважает внутренний мир друга.
14. Не использует доверенную тайну в своих целях.
15. Не стремится переделать друга по своему образцу.
16. Не предает в трудную минуту.
17. Доверяет свои самые сокровенные мысли.
18. Понимает состояние и настроение друга.
19. Уверен в своем друге.
20. Искренен в общении.
21. Первым прощает ошибки друга.
22. Радуется успехам и достижениям друга.
23. Не забывает поздравить друга.
24. Помнит о друге, когда того нет рядом.
25. Может сказать другу то, что думает.

*Обработка результатов:*

За каждый ответ «да» поставьте себе 2 балла, за ответ «не знаю» – по 1 баллу, а за ответ «нет» – 0 баллов. Сложите полученные очки.

*От 0 до 14 баллов.* Вы еще не оценили до конца всех прелестей и достоинств дружбы. Скорее всего, вы не доверяете людям, поэтому с вами трудно дружить.

*От 15 до 35 баллов.* У вас есть опыт дружбы, но есть и ошибки. Хорошо, что вы верите в настоящую дружбу и готовы дружить.

*От 35 до 50 баллов.* Вы настоящий друг, верный и преданный. С вами тепло и радостно, ваши друзья чувствуют себя спокойно и надежно, доверяют вам, и вы платите им тем же.

Тест «Уровень сотрудничества в детском коллективе»

**Инструкция классу.** Представьте, что в каждом прочитанном далее утверждении речь идет о вашем классе. В случае согласия с утверждением ставьте рядом с его номером плюс (+), в случае несогласия – минус (-). Можно два-три раза поставить вопросительный знак, если отвечаете «не знаю». Помните, что здесь нет «правильных» и «неправильных» ответов. Важно ваше личное мнение. Указывать свою фамилию на листке не нужно.

### Список утверждений

1. Ребята стараются хорошо выполнять дела, полезные всей школе.
2. Когда мы собираемся вместе, мы обязательно говорим об общих делах класса.
3. Для нас важно, чтобы каждый в классе мог высказывать свое мнение.
4. У нас получается лучше, если мы что-то делаем все вместе, а не каждый по отдельности.
5. После уроков мы не спешим расходиться и продолжаем общаться друг с другом.
6. Мы участвуем в чем-то, если рассчитываем на награду или успех.
7. Классному руководителю с нами интересно.
8. Если классный руководитель предлагает нам, что делать, он учитывает наши мнения.
9. Классный руководитель стремится, чтобы каждый в классе понимал, зачем мы делаем то или иное дело.
10. Ребята нашего класса всегда хорошо себя ведут.
11. Мы согласны на трудную работу, если она нужна школе.
12. Мы заботимся о том, чтобы наш класс был самым дружным в школе.
13. Лидером класса может быть тот, кто выражает мнение других ребят.
14. Если дело интересное, то весь класс в нем активно участвует.
15. В общих делах класса нам больше всего нравится помогать друг другу.
16. Нас легче вовлечь в дело, если доказать его пользу для каждого.
17. Дело идет намного лучше, когда с нами классный руководитель.
18. При затруднениях мы свободно обращаемся к классному руководителю.
19. Если дело не удастся, классный руководитель делит ответственность с нами.
20. В нашем классе ребята всегда и во всем правы.

### Ключ, обработка и интерпретация результатов

Все 20 утверждений представляют собой 10 шкал, хотя при обработке результатов возможно рассматривать ответы школьников по каждому из 20 утверждений отдельно. В соответствии с порядковым номером утверждений от №1 до №10 (и аналогично от №11 до №20) это следующие шкалы:

- (1) – ценность школы. При высоких значениях: ориентация на школу, активность в общешкольных делах, включенность в ритм жизни параллели, широкий круг общения в школьном коллективе.
- (2) – ценность класса. При высоких значениях: ориентация на класс как на центр школьной жизни, включенность в дела класса, акцентирование групповых (внутриклассных) интересов.
- (3) – ценность личности. При высоких значениях: ориентация на личность, индивидуальность, приоритет самостоятельности, свободного самовыражения, личной позиции.
- (4) – ценность творчества. При высоких значениях: ориентация на творческое участие, интересное дело, совместную продуктивную деятельность.
- (5) – ценность диалога. При высоких значениях: ориентация на общение, дружеские отношения, эмпатия, забота об интересах окружающих.
- (6) – ценность рефлексии. При высоких значениях: ориентация на самоанализ, оценивание и рефлексивное понимание собственных интересов и потребностей.
- (7) – оценка креативности классного руководителя. При высоких значениях: восприятие классного руководителя как творческого лидера, выдумщика и деятельного участника общих дел.
- (8) – оценка диалогичности классного руководителя. При высоких значениях: восприятие классного руководителя как эмоционального лидера, авторитетного взрослого, способного понять и помочь.

- (9) – оценка рефлексивности классного руководителя. При высоких значениях: восприятие классного руководителя как интеллектуального лидера, аналитика ситуации в классе, принимающего ответственные решения.

- (10) – откровенность. Оценка достоверности результатов, так как измеряет установку школьников на критичность к социально одобряемым ответам. Низкая откровенность ответов (низкая самокритичность) может свидетельствовать, несмотря на высокие оценки по другим шкалам, о неблагополучии во взаимоотношениях и выраженной социальной тревожности.

Для обработки результатов необходимо определить количественные значения по каждой шкале. За каждый ответ засчитывается 1 балл (кроме утверждений №10 и №20, где 1 балл засчитывается за каждый (–) ответ. За каждый (?) ответ засчитывается 0,5 балла. Баллы по каждой шкале суммируются и переводятся в проценты от 0 до 100%. Кроме того, вычисляется средний балл как среднее арифметическое всех десяти шкал. Полученные результаты изображаются графически.

**Важно:** подсчитываются и анализируются только групповые результаты, все ответы школьников анонимны.

Для простоты анализа считают результаты:

- низкий – ниже 60%,
- нормальный – в интервале 60-80%,
- высокий – в интервале 80-100%.

Особо интерпретируются результаты шкалы №10: при значениях ниже 50% результаты теста перепроверяются как недостоверные, при значениях в области 50-60% речь идет о пониженной самокритичности, выраженной социальной тревожности, стремлении выглядеть лучше в глазах окружающих взрослых.

Методика «Закончи предложение» (методика Н.Е. Богуславской)

Детям предлагается бланк теста, где необходимо закончить предложения несколькими словами.

1. Если я знаю, что поступил неправильно, то ...
2. Когда я затрудняюсь сам принять правильное решение, то ...
3. Выбирая между интересным, но необязательным, и необходимым, но скучным занятием, я обычно ...
4. Когда в моем присутствии обижают человека, я ...
5. Когда ложь становится единственным средством сохранения хорошего отношения ко мне, я ...
6. Если бы я был на месте учителя, я ...

*Обработка результатов по вышеуказанной шкале.*

**Незаконченные предложения, или моё отношение к людям.**

*Отношение к друзьям*

Думаю, что настоящий друг ...

Не люблю людей, которые ...

Больше всего люблю тех людей, которые ...

Когда меня нет, мои друзья ...

Я хотел бы, чтобы мои друзья ...

*Отношение к семье*

Моя семья обращается со мной как ...

когда я был маленьким, моя семья ...

*Чувство вины*

Сделал бы все, чтобы забыть ...

Моей самой большой ошибкой было ...

Если ты совершаешь дурной поступок, то ...

*Отношение к себе*

Если все против меня ...

Думаю, что я достаточно способен ...

Я хотел бы быть похожим на тех, кто ...

Наибольших успехов я достигаю, когда ...

Больше всего я ценю ...

Методика «Что такое хорошо и что такое плохо?»

Учащихся просят привести примеры: доброго дела, свидетелем которого ты был; зла, сделанного тебе другими; справедливого поступка твоего знакомого; безвольного поступка; проявления безответственности и др.

*Обработка результатов.*

Степень сформированности понятий о нравственных качествах оценивается по 3-х бальной шкале:

1 балл – если у ребенка сформировано неправильное представление о данном нравственном понятии;

2 балла – если представление о нравственном понятии правильное, но недостаточно четкое и полное;

3 балла – если сформировано полное и четкое представление.

### **Диагностика эмоционального компонента нравственного развития**

**Методика «Сюжетные картинки» (предназначена для детей 1-2 классов)**

**(по Р.Р.Калининой)**

Ребенку предоставляются картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников. Ребенок должен разложить картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие, объясняя свой выбор.

*Обработка результатов.*

0 баллов – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке картинки с изображением плохих и хороших поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – ребенок правильно раскладывает картинки, обосновывает свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор (называет моральные нормы); эмоциональные реакции адекватны, ярки, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д.

Методика «Закончи историю»

Методика предназначена для изучения осознания детьми нравственных норм. Исследование проводится индивидуально.

**Инструкция к тест:** «Я буду тебе рассказывать истории, а ты их закончи».

**Тестовый материал**

**История 1.** Дети строили город. Оля стояла и смотрела, как играют другие. К ребятам подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробки. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила...

Что ответила Оля? Почему? Как она поступила? Почему?

**История 2.** Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут подошла к ней ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила...

Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

**История 3.** Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. «Саша, – сказала Люба, – можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?» Саша ответил...

Что ответил Саша? Почему? Как поступил Саша? Почему?

**История 4.** Петя и Вова играли вместе и сломали дорогую красивую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Петя ответил... Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему? Все ответы ребенка, по возможности дословно, фиксируются в протоколе.

**Обработка результатов теста**

- 0 баллов – ребенок не может оценить поступки детей.

- 1 балл – ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

- 2 балла – ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

- 3 балла – ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

#### Методика «Что мы ценим в людях»

(предназначена для выявления нравственных ориентаций ребенка).

Ребенку предлагается мысленно выбрать двух своих знакомых: один из них хороший человек, на которого ребенок хотел бы быть похожим, другой – плохой. После чего просят назвать те их качества, которые нравятся в них и которые не нравятся, и привести по три примера поступков на эти качества. Исследование проводится индивидуально. Ребенок должен дать моральную оценку поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т.п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т.п.) – на безнравственный поступок.

#### Обработка результатов.

0 баллов – ребенок не имеет четких нравственных ориентиров. Отношения к нравственным нормам неустойчивое. Неправильно объясняет поступки, эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – нравственные ориентиры существуют, но соответствовать им ребенок не стремится или считает это недостижимой мечтой. Адекватно оценивает поступки, однако отношение к нравственным нормам неустойчивое, пассивное. Эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – нравственные ориентиры существуют, оценки поступков и эмоциональные реакции адекватны, но отношение к нравственным нормам ещё недостаточно устойчивое.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор нравственными установками; эмоциональные реакции адекватны, отношение к нравственным нормам активное и устойчивое.

#### Методика «Как поступать»

(предназначена для выявления отношения к нравственным нормам).

Ребенку предлагается представить себе заданную ситуацию и сообщить, как бы он повел себя в ней. Например, *первая ситуация*: во время перемены один из твоих одноклассников разбил окно. Ты это видел. Он не сознался. Что ты скажешь? Почему? *Вторая ситуация*: одноклассники сговорились сорвать урок. Как ты поступишь? Почему?

#### Обработка результатов по вышеуказанной шкале.

#### Диагностика осознанности гражданской позиции учащихся

Тест для учащихся 3-4 классов (Кузьмина Е.С., Пырова Л.Н.)

1. В какой последовательности располагаются полосы на Государственном флаге Российской Федерации?

- а) белая, синяя, красная;
- б) красная, белая, синяя;
- в) синяя, белая, красная.

2. Гимн – это...

- а) торжественная мелодия для исполнения симфонического оркестра;
- б) торжественная песня для коллективного прослушивания;
- в) торжественная песня или мелодия, исполняемая в особых, торжественных случаях, подчеркивающая любовь к Родине, гордость за нее.

3. На Государственном Гербе Российской Федерации изображен ...

- а) золотой двуглавый орел;
- б) Святой Георгий Победоносец;

- в) Святой Георгий Победоносец с копьём, победивший черного змея.
4. Родина – это...
- а) место, где человек живет сейчас;
  - б) место, где человек родился и провел свое детство;
  - в) Отечество, родная сторона.
5. Конституция – это основной закон государства, определяющий ...
- а) общественное и государственное устройство;
  - б) основные права и обязанности граждан;
  - в) права граждан.

## **2.4. Программа формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования школы составлена на основе Примерной программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования школы являются:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
3. СанПиН 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от "29" декабря 2010 г. N 189);
4. Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);
5. Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 202/11-13 от 25.09.2000);
6. О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
7. Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);

### **2.4.1. Воспитание экологической культуры.**

#### **Пояснительная записка.**

Сейчас очень много говорят о неблагополучии в состоянии окружающей среды. Природа бьёт тревогу. Загрязненный воздух и вода не знают границ. Экологическое настоящее и будущее у всех народов общее. Поэтому и каждое государство, большое или малое, каждый житель планеты Земля несут ответственность за сохранение природы для нынешнего и будущего поколений. Вот почему сегодняшняя экологическая ситуация – предмет всего гражданского воспитания. Как никогда актуально в наше время научить людей создавать вокруг себя благоприятную среду и вести себя так, чтобы самим было приятно, чтобы чувствовать самоуважение от того, как живешь, а не отвращение и беспомощность.

Острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогической теорией и школьной практикой задачу большой экономической и социальной значимости: воспитание школьников в духе бережного, ответственного отношения к природе, защиты и возобновления природных богатств. Экологическое образование подрастающего поколения – это не просто одна из важнейших задач современного общества, это – условие его дальнейшего выживания.

Ответственное отношение к окружающей среде формируется у человека практически на протяжении всей его жизни, и особенно, в школьные годы. А основы этого отношения закладываются еще в детстве, поэтому младший школьный возраст должен стать объектом пристального внимания педагогов, занимающихся проблемами экологического образования и воспитания. Есть истины,

составляющие устои нашей жизни, среди них на первое место надо поставить любовь к Родине, к родной природе.

Экологическое воспитание нацеливает подрастающего человека на реализацию развернутой парадигмы «человек – окружающая среда – здоровье». Использование человеком окружающей среды требует от него развития экологического мышления.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся в соответствии с определением Стандарта – это комплексная программа формирования их знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья, формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды как ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательном учреждении, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обуславливает, в свою очередь, невосприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой (ребёнок всегда стремится к удовлетворению своих актуальных потребностей, он не знает, что такое будущее, и поэтому ни за что не пожертвует настоящим ради будущего и будет сопротивляться невозможности осуществления своих желаний).

#### **Цели экологического воспитания:**

- становление человека гармоничного через радость развития, познания, творчества, совершенствования для постижения все более высоких уровней красоты, гармонии, любви;
- формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое проявляется в трех аспектах:
  1. ответственность за сохранение естественного природного окружения;
  2. ответственность за свое здоровье и здоровье других людей как личную и общественную ценность;
  3. развитие и гармонизация личности, как экологически оптимальный путь сохранения духовного и физического здоровья общества.

#### **Задачи формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся:**

- «формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;

- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
- формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях»;
- сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;
- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Успех экологического воспитания и образования зависит от использования разнообразных форм работы, их разумного сочетания. В МБОУ СОШ №5 экологическое воспитание учащихся проводится в системе, с использованием местного краеведческого материала, с учетом преемственности, постепенного усложнения и углубления отдельных элементов. Обучающихся начального общего образования активно вовлечены в посильные для них практические дела по охране местных природных ресурсов. Таких дел в школе проводится много: это внутреннее и внешнее озеленение школы, уход за цветниками и комнатными растениями в классной комнате, охрана и подкормка птиц, и т.д.

В школе используют различные технологии экологического воспитания:

- Исследовательские (составление экологического паспорта школы) Проектные (разработка и реализация различной степени сложности проектов, т.е. использование метода проектов);
- Конкурсные (выставки плакатов, рисунков, «Окно в природу», проведение экологических олимпиад и др.);
- Игровые (эко – случай, подвижные игры, ролевые игры, игры -драматизации и др.);
- Познавательные (уроки-лекции, уроки-семинары, «круглые столы», анализ научной литературы, дебаты, экскурсии, походы и др.);
- Продуктивные (практические) (посадка цветов, деревьев, озеленение школьных кабинетов и др.).

При выборе форм и методов воспитательной работы нужно помнить, что большое место в младшем школьном возрасте продолжает занимать *игра*. Игра как феномен культуры обучает, развивает, социализирует, развлекает, является уникальным средством формирования духовных потребностей и раскрытия творческого потенциала личности ребенка, ученика. Она требует и вызывает у участников инициативу, настойчивость, творческий подход, воображение, устремленность; позволяет решать вопросы передачи знаний, навыков, умений; добиваться глубинного личностного осознания участниками законов природы и общества; позволяет оказывать на них воспитательное воздействие.

В экологическом образовании младших школьников используются разнообразные игры экологического содержания: подвижные игры, игровые обучающие ситуации, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры.

Развить творческое мышление у воспитанников, умение предвидеть последствия природообразующей деятельности человека помогают *беседы, наблюдения* за объектами природы, проведение простейших *опытов*.

В работе по формированию знаний воспитанников о правилах поведения в природе широко используется *метод творческих заданий*. Дети получают задания по группам с учетом творческих способностей: одной группе учеников надо написать мини-сочинение «Планета без растений» или «моя жизнь без растений», другой – нарисовать рисунок «Мой любимый цветок» или «Моё любимое дерево», третьей – придумать памятки-инструкции о поведении в природе или конкурс фотографий «Красота растений».

Помимо традиционных форм экологического образования и воспитания младших школьников, в настоящее время используются такие инновационные формы, как *природоохранные акции и экологические проекты*.

Акции – это социально значимые, комплексные мероприятия, которые, как правило, приурочены к каким-либо датам, событиям, имеющим общественное значение, поэтому они имеют широкий резонанс, большое воспитательное воздействие на детей, служат эффективной экологической пропагандой среди родителей. Доступные и понятные для детей природоохранные акции чаще всего проводятся к значительным международным датам, как Всемирный день воды (22 марта), Всемирный день здоровья (7 апреля), день Земли (22 апреля) и др.

#### Традиционные общешкольные акции:

Международные даты	Проводимые природоохранные акции
Всемирный день воды	«Чистой речке – чистые берега» «Чистая вода-купайся в ней всегда» «Чистая вода –много рыбы в ней тогда»
Всемирный день здоровья	Конкурс рисунков «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» Конкурс плакатов «В здоровом теле –здоровый дух» Фотоконкурс « Здоровье в порядке , спасибо зарядке»

День Земли	Экологический трудовой десант «Чистая Земля»;  «Уберём свой школьный двор»  «Вторая жизнь пластиковой бутылки»,  «Уберем нашу планету»
Международный день птиц	Операция «Птичьи домики»  Операция «Накорми птиц зимой»

Вовлечь воспитанников в практическую деятельность по решению проблем окружающей среды местного значения – помогает организация экологической тропы, пропаганда экологических знаний – лекции, беседы, праздники, конференции.

Развить исследовательские навыки, умения, принятие экологически целесообразных решений (проблемный подход в процессе обучения-воспитания) - помогает использование метода проектов.

Можно использовать в работе **метод экологических проектов для младших школьников**, цель которых – получение информации на основе наблюдений, исследовательской и практической деятельности детей в природе и с её объектами. Проекты инициируют размышления, побуждают к действиям, в которых проявляется гражданская позиция по отношению к окружающей среде. Они нацеливают на межпредметность, самостоятельность, осмысление действий.

<i>Название проекта</i>	<i>Цель проекта</i>
«Накорми зимующих птиц!»	Развивать у детей представления о зимующих птицах, развивать у них интерес к птицам и ответственность за все живое; развивать коммуникативные способности
« Правила экологии в экологических знаках»	Составить, создать с детьми экологические знаки, при помощи которых взрослые и дети научатся правильно вести себя в окружающей их природе; развивать творческое мышление, воображение.
« Чисто не там где метут, а там где не сорят»»	Сформировать представление о чистоте окружающей среды как о важной составляющей здоровья человека и всего живого на Земле; заложить основы навыка поддержания чистоты в различных местах: в природе, дома, в школе.
«Природа в опасности»  «Книга красная нужна, книга красная важна»	Развивать у учащихся представления о назначении Красной книги; развивать бережное отношение к исчезающим видам растений и животных.

Приобщение младших школьников к исследовательской деятельности нацелено, прежде всего, не на результат, а на воспитательный процесс. Главное – заинтересовать ребенка, вовлечь в атмосферу деятельности, и тогда результат будет закономерен.

На процесс формирования социально-экологических представлений у младших школьников большое влияние оказывает **экологическая развивающая среда** вблизи образовательного учреждения. Разнообразие растительного на о. Дятлинка, в парке А.С. Пушкина, которые находятся

недалеко от нашей школы, растения на территории школы составляют развивающую экологическую среду. В качестве основных «экологических пространств» используется о. Дятлинка. Одно из важнейших условий формирования экологических знаний в школе – непосредственные наблюдения обучающихся за объектами природы. Проводятся экскурсии в разные времена года, с целью наблюдений за изменениями в природе, сбора гербария, сбора листьев, шишек, корней, сучков для различных поделок из природного материала.

На таких занятиях учащиеся познают:

- значение природы в жизни человека,
- законы об охране природы,
- как собирать материал, не причиняя вреда природе,
- природа в народном творчестве, произведениях художников, писателей, композиторов.

Перечисленные «экологические пространства» являются эффективным средством и необходимым условием формирования социально-экологических представлений у детей.

Но в школе есть над чем работать. Необходимо создание и систематическое функционирование *экологической тропы*, на которой должны проводиться тематические экскурсии, наблюдения, в которой будет определён состав объектов и явлений, доступных для наблюдения младшими школьниками в ближайшем природном окружении. Основная задача тропы – воспитательная.

Работая над проблемой «Формирование экологической культуры личности» и используя все вышеуказанные формы и методы работы, метапредметный подход в формировании экологической культуры школьников, систематичность и непрерывность изучения экологического материала, единство интеллектуального и эмоционального, волевого начала в деятельности учащихся по изучению природы, можно сделать вывод: обучающиеся усваивают нормы и правила экологически-обоснованного взаимодействия с окружающим миром, ощущают потребность в приобретении экологических знаний; самовыражаются в творческой деятельности, проявляют инициативу в решении экологических проблем, тем самым расширяется кругозор моих воспитанников, возрастает интерес к занятиям, повышается качество образования.

В результате у воспитанников развиваются эмоциональная, интеллектуальная, действенно-практическая сферы. Дети становятся эмоционально отзывчивыми не только по отношению к природе, но и друг к другу. У них развиваются такие черты характера, как отзывчивость, доброта, ответственность за свои поступки, воспитываются высокие моральные качества: трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм.

#### **2.4.2. Обеспечение безопасности жизнедеятельности участников образовательного процесса.**

В современном мире задача обеспечения безопасности жизнедеятельности участников образовательного процесса особенно актуальна:

- существует реальная угроза террористических актов, техногенных и экологических катастроф,
- криминогенная обстановка в стране, городе диктует необходимость обучения учащихся правилам общения с незнакомыми людьми, в необычной обстановке,
- развитие автотранспорта сопряжено с повышенной опасностью дорожно-транспортного травматизма,
- оснащение бытовыми и учебными электроприборами (бытовая техника) требуют знания и выполнения правил противопожарной безопасности,
- близкое расположение водоёма (река Ловать) обязывает к изучению правил безопасного поведения в разные сезонные периоды,
- использование технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств, обязывает знать и выполнять правила их безопасного использования,

- информационная безопасность в школе – составное понятие, включающее технические, этические и правовые аспекты. Современный школьник, включенный в процесс познания, оказывается незащищенным от потоков информации.

- агрессивная внешняя среда (СМИ, компьютерные «стрелялки», семейные, материальные проблемы), преобладание гиперактивных детей – причины повышенного травматизма на уроках физической культуры, ритмической гимнастики, во время подвижных игр на переменах, во время внеурочной деятельности.

#### ***Формы работы с педагогическим коллективом:***

- оснащение кабинетов необходимыми документами по технике безопасности,
- обучение правилам ведения листка по технике безопасности,
- обеспеченность методической литературой для проведения внеклассных мероприятий по безопасности,
- организация дня безопасности, дня защиты детей (классные часы, тренировочная эвакуация из здания школы)
- владение программно-техническими мерами защиты информации, осведомленность о проблемах информационной безопасности личности школьника в ИКТ- насыщенной среде.

#### ***Формы работы с учащимися:***

- единый классный час «Твоя жизнь – твой выбор»,
- участие в школьных акциях «Жизнь без опасности», «Терроризму – НЕТ!», «Жизнь без табака».
- участие в школьном конкурсе «Знай и помни законы безопасности»,
- участие в городских акциях по профилактике ДТП «Внимание, дети!», «Учись быть пешеходом», участие в городском конкурсе агитбригад по Правилам пожарной безопасности;
- выпуски экологической газеты, плакатов, листовок,
- конкурсы творческих работ «Экология в детском творчестве», «Терроризму – НЕТ!»
- участие в школьной научно практической конференции «Земля наш общий дом»

#### ***Формы работы с родителями учащихся:***

- родительские собрания, конференции,
- привлечение к организации совместных мероприятий данной тематики.

#### ***Формирование потребности в здоровом образе жизни.***

Комплексная программа по формированию потребности в здоровом образе жизни предполагает систему работы по направлениям:

- проведение (трижды в год) единого классного часа «Твоя жизнь – твой выбор» (неприятие вредных привычек, здоровое питание, азбука безопасности),
- проведение классных часов – уроков Здоровья,
- участие в общешкольных акциях «Мы за здоровый образ жизни», «Мы за здоровое питание», «Я выбираю здоровье!»,
- формирование толерантного отношения к людям разной национальности, проведение Единого Дня толерантности,
- участие в мероприятиях экологической направленности,
- формирование культуры питания: уроки здоровья, классные часы, праздники «Витаминная ярмарка», «Золотая осень», конкурсы стенгазет и листовок «Здоровое питание – залог здоровья», «Еда без вреда», «Фруктовая польза»
- встречи в «Клубе интересных встреч» с людьми, ведущими активный образ жизни (путешественники, любители активного отдыха), сумевшими сохранить хорошее здоровье в сложной ситуации (преклонный возраст, травма и т.п.), с представителями профессий,

предъявляющих высокие требования к здоровью, со спортсменами–любителями и профессионалами,

- исследовательские проекты на тему ЗОЖ, спорт, ОБЖ,
- Декада здоровья (акция «Здоровье в порядке, спасибо зарядке», спортивные игры «Папа, мама, я- здоровая семья », конкурс плакатов «Быть здоровым – здорово!», акция «Инфекция не пройдёт!», конкурс рисунков «Полезные привычки – добрые сестрички» и др.).

### 2.4.3. Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Системная работа на ступени начального общего образования по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни состоит из пяти взаимосвязанных блоков — по созданию экологичной, здоровьесберегающей инфраструктуры, рациональной организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся, эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы, реализации образовательной программы и просветительской работы с родителями (законными представителями) и должна способствовать формированию у обучающихся ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья.

#### *Здоровьесберегающая инфраструктура*

Составляющие части инфраструктуры	Наличие частей инфраструктуры	Соответствие частей инфраструктуры	Планируемые результаты
Материально-техническое обеспечение	Спортивные снаряды, спортивный инвентарь	соответствие состояния спортивных помещений ОУ нормам СанПина	Приобретение знаний о правилах пользования спортивным инвентарём и правилах работы на спортивных снарядах.
Нормы пожарной безопасности	Наличие огнетушителей , пожарных рукавов, информационных стендов	соответствие состояния и содержания здания и помещений ОУ, нормам пожарной безопасности.	Приобретение представлений о нормах и правилах пожарной безопасности.
Охрана здоровья и труда учащихся	Школьная мебель, соответствующая нормам СанПина	соответствие состояния требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;	Приобретение представлений об основных компонентах охраны здоровья и труда обучающихся.
Организация питания	Наличие школьной столовой на 170 посадочных мест	Наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся организация качественного горячего питания учащихся.	Приобретение школьниками знаний о правилах правильного (здорового) питания его режиме и структуре

Оснащённость физкультурного зала и спортивных площадок и т.д.	Наличие спортивного зала, спортивной площадки.	оснащённость физкультурного зала, спортплощадки необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём.	Приобретение школьниками знаний о правилах поведения на спортивных сооружениях, правила обращения со спортивными снарядами.
Наличие квалифицированных кадров	Учителя физической культуры, учителя начальной школы	наличие необходимого квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися ( учителя физической культуры, психолог, валеолог, медицинские работники).	Организация уроков физической культуры, работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования; регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

#### 2.4.5. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности школьников

Виды деятельности	Цели	Задачи	Планируемые результаты
<b>Соблюдение санитарных норм и правил при организации учебной деятельности</b>	Рациональная организация учебной деятельности обучающихся, создание условий для снятия перегрузки.	учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования;	Приобретение школьниками знаний о нормах и правилах при организации учебной деятельности
<b>Соблюдение санитарных норм и правил при организации внеурочной деятельности</b>	Рациональная организация внеучебной деятельности обучающихся	ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и детьми с ограниченными возможностями здоровья,	Приобретение школьниками знаний о нормах и правилах при организации внеурочной деятельности

<b>Использование здоровьесберегающих технологий</b>	соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки	использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);	Приобретение школьниками знаний о правилах ведения здорового образа жизни
---	---	---	---

#### **2.4.6. Виды и формы деятельности, направленные на формирование культуры физического здоровья**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы</b>	<b>Сроки реализации</b>	<b>Примечания</b>
<b>Урочная</b>	1. Уроки физкультуры 2. Уроки здоровья 3. Физкультминутки 4. Занятия лечебной физкультурой	В течение года	1. Весь класс 2. Весь класс 3. Весь класс 4. По мед. показаниям
<b>Внеурочная</b>	1. Уроки здоровья 2. Дни здоровья 3. Спортивно-оздоровительная деятельность (секции)	В течение года по плану	1. Весь класс 2. Весь класс  3. По выбору
<b>Внеклассная</b>	Проведение досуговых мероприятий: конкурсов, соревнований, походов ...	По плану классного руководителя	Весь класс

#### **Виды и формы деятельности, направленные на формирование культуры социально-психологического здоровья**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы</b>	<b>Сроки реализации</b>	<b>Примечания</b>
<b>Урочная</b>	1. Уроки физкультуры	В течение года	1. Весь класс
<b>Внеурочная</b>	1. Тренинги 2. Спортивно-оздоровительная деятельность 3. Аромотерапия 4. Фитотерапия	В течение года по плану	По выбору По выбору По выбору По выбору

<b>Внеклассная</b>	1.Проведение досуговых мероприятий: конкурсов, соревнований, походов 2.Ролевые игры...	По плану классного руководителя	Весь класс
--------------------	---	---------------------------------------	------------

### **Привлечение социальных партнёров**

- Учреждения дополнительного образования
- ВЛГАФК
- Медицинские службы ( Центр Медицинской профилактики)
- Социально-психологические службы
- Центры семьи

### **Основная деятельность школы по формированию здорового и безопасного образа жизни.**

<b>Направление деятельности</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>Виды, формы деятельности, технологии</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
<b>1.Формирование представлений об основных компонентах культуры здоровья и ЗОЖ</b>	Умение различать негативные и позитивные факторы, влияющие на здоровье. Сформированные представления о культуре правильного питания	Урок, система бесед на классных часах  Час здоровья, подготовка выступлений на научно-практической конференции	В течение года  1 раз в месяц 7апреля	Администрация ОУ, учитель физической культуры, классный руководитель, психолог, валеолог, мед. работник, работники ПДО
<b>2. Формирование заинтересованного отношения к своему здоровью и безопасности</b>	- Готовность самостоятельно поддерживать свое здоровье  - Ценностно-смысловая установка ЗОЖ	Внеурочная деятельность: -Акции -Конкурсы -Турниры -Родительские лектории -Соревнования -Курс «Познай себя»	Согласно плану ВР: 1 раз в п/г  1 раз в четверть 1 раз в четверть еженедельно	Администрация ОУ, учитель физической культуры, классный руководитель, психолог, мед. работник, работники ПДО
<b>3. Развитие личностных ориентиров и норм поведения в области здоровья и личной безопасности</b>	-Соблюдение личной гигиены и режима дня -Увеличение количества учащихся, занимающихся физкультурой и спортом	Внеурочная деятельность: -Акции -Конкурсы -Турниры -Соревнования -Курс «Культура здоровья»	Согласно плану ВР: 1 раз в п/г  1 раз в четверть еженедельно	Администрация ОУ, учитель физической культуры, классный руководитель, психолог, валеолог, мед. работник, работники ПДО

	-Способность к рефлексии			
<b>4. Просветительская работа по ЗОЖ с родителями</b>	-Активное участие родителей в формировании культуры здорового образа жизни	-Родительские лектории -Соревнования с родителями	1 раз в четверть По плану классных руководителей и школы	Администрация ОУ, учитель физической культуры, классный руководитель, психолог, валеолог, мед. работник,

**Методика и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.**

Основные результаты реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости обучающихся и т.п.

Процедуры мониторинга	Сроки	Ответственные
Медосмотр обучающихся.	По графику детской поликлиники	узкие специалисты, врачи детской поликлиники
Ведение мониторинга здоровья	В течение года	медицинский работник
Мониторинг физических достижений.	Сентябрь Май	учителя физкультуры
Организация деятельности психологической службы школы: - диагностика; - психологическое; - просвещение учителей, учащихся, родителей по организации ЗОЖ; - коррекционно – развивающая работа с учащимися, требующими особого внимания.	В течение года	психолог

Проверка уровня компетенций обучающихся в области здоровьесбережения	В процессе урочной и внеурочной работы, анкетирование детей и родителей	учителя, педагоги доп. образования
Совершенствование материально – технической базы учреждения.	В течение года	руководство школы

Развиваемые у обучающихся в образовательном процессе компетенции в области здоровьесбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной деятельности: на уроках в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья, во внеурочной деятельности в процессе реализации дополнительных программ оздоровительной направленности.

**Критерии, показатели эффективности деятельности образовательного учреждения в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся**

1. Создание банка данных о состоянии здоровья каждого обучающегося на всех ступенях образования, который будет использоваться для совершенствования модели медико - педагогического сопровождения обучающихся.
2. Сформированность у обучающихся устойчивых навыков здорового образа жизни, повышающих успешность обучения и воспитания.
3. Стабилизация здоровья детей, снижение количества случаев травматизма в школе и дома.
4. Снижение заболеваемости всех участников образовательного процесса.
5. Повышение уровня знаний обучающихся по вопросам здоровья и его сохранения

Мероприятие	Дата проведения	Цель и задачи мероприятия	Время и место проведения	Ответственные
Здоровье - бесценное богатство	сентябрь	Формировать у учащихся ценностных установок на здоровый образ жизни. Профилактика вредных привычек.	Классный час	Мед.работник, учителя
Профилактика гриппа и ОРВИ	октябрь	Повысить информационную компетентность в вопросах здоровья.	Классный час	Учителя Работники ЦМП
Влияние телевизора и компьютера на детей.	ноябрь	Объяснить положительное и отрицательное влияние телевизора	Родительское собрание. Классный час. Уроки ИКТ	Родители, учителя.

		(телевидения) и компьютера		
Витамины, необходимые в зимний период.	декабрь	Объяснить причины потребности организма в необходимых витаминах в зимний период. Закрепить знания о необходимости витаминов для организма.	Классный час Уроки ОМ	Учителя
«Вредная» пища.	январь	Продолжать формировать бережное отношение к своему здоровью, умение правильно выбирать продукты, знать их состав.	Классный час уроки	Учителя предметники, кл.руководител и

### Оценка эффективности реализации программы:

Выполнение мероприятий программы позволит:

- сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- научить обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;

- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся и т.п..

Развиваемые у учащихся в образовательном процессе компетенции в области здоровьесбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной работы, анкетных данных, наблюдений. Во внеурочной деятельности в процессе реализации дополнительных программ оздоровительной направленности. А так же через неперсонифицированные процедуры – данные психологических исследований.

### **Критерии сформированности экологической культуры, потребности в здоровом образе жизни обучающихся:**

№	Критерии	Содержание
1	Мотивационно-ценностный критерий	-потребность в постоянном общении с природой, в безопасном и здоровом образе жизни; -проявление интереса к экологическим проблемам, к своему здоровью; -наличие экологических ценностей, понимание ценности жизни; -мотивы экологической деятельности, безопасного и здорового образа жизни; -положительный эмоциональный фон своей деятельности
2	Когнитивный критерий	-глубина и системность экологических знаний, знаний безопасного и здорового образа жизни; -способность к переносу полученных знаний в практическую деятельность; -умение анализировать и устанавливать причинно-следственные связи экологических проблем и прогнозировать экологические последствия человеческой деятельности; -самооценка уровня экологической культуры, культуры безопасного и здорового образа жизни.
3	Деятельностно-практический критерий	-адекватность экологического сознания и поведения, -активность, инициатива и творчество в экологической деятельности; -осознанное поведение и деятельность школьников в природе; - соблюдение распорядка дня; - соблюдение личной гигиены; -отсутствие вредных привычек; - ведение подвижного образа жизни в сочетании с оптимальными физическими упражнениями.

#### **1. Оценка сформированности здорового образа жизни обучающихся**

##### ***Инструкция по оценке сформированности здорового образа жизни учащихся***

Оценка показателей сформированности здорового образа жизни учащихся проводится:

- по показателю распространенности основных факторов риска нарушения здоровья в младшем школьном возрасте;
- по показателю информированности в отношении факторов риска школьников;
- по показателю сформированности у школьников установок на здоровый образ жизни.

**Распространенность основных факторов риска** нарушения здоровья среди младших школьников определяют по результатам анкетного опроса родителей и учащихся.

Для оценки распространенности факторов учитываются ответы на следующие вопросы:

в «Анкете для родителей» – с 1 по 9;

в «Анкетe для школьника» - 6 и 13.

**Варианты ответов «2» и «3» - оцениваются как наличие фактора.**

### **Анкета для родителей учащихся**

Класс \_\_\_\_\_

Дата заполнения анкеты \_\_\_\_\_

#### **Уважаемые родители!**

*Внимательно ознакомьтесь с содержанием анкеты и подчеркните один ответ на каждый вопрос. Это поможет оценить существующую ситуацию о потребностях учащихся в области укрепления здоровья в вашей школе.*

1. Занимается ли Ваш ребенок физической культурой (самостоятельно, в спортивной секции, танцами и др.) помимо уроков физкультуры в школе? (да, нет)
2. Сколько времени ребенок обычно проводит на свежем воздухе (гуляет) в учебные дни? (два часа и более, один час и менее)
3. Сколько времени обычно ребенок тратит на приготовление домашних заданий?(1,5-2 часа, 3 часа, 4 часа и более)
4. Продолжительность ночного сна у Вашего ребенка составляет обычно (10-11 часов, 9 часов и менее)
5. Сколько раз в день Ваш ребенок принимает горячую пищу (исключая чай, кофе и другие горячие напитки)? (два раза в день и чаще, один раз в день и реже)
6. Сколько раз в неделю Ваш ребенок употребляет мясо, рыбу и другие мясные продукты? (ежедневно, 3-4 раза в неделю, 1 раз в неделю и реже)
7. Сколько раз в неделю Ваш ребенок употребляет молоко и молочные продукты? (ежедневно, 3-4 раза в неделю, 1 раз в неделю и реже)
8. Сколько раз в неделю Ваш ребенок употребляет свежие фрукты, овощи, соки? (ежедневно, 3-4 раза в неделю, 1 раз в неделю и реже)
9. Сколько времени в день Ваш ребенок смотрит телевизор, видео? (до 1 часа, до 2 часов, три часа и более)
11. Курят ли в Вашей семье? (подчеркните ответ) (нет, да)
12. Как Вы думаете, станет ли курить Ваш ребенок, когда вырастет? (нет, да, не знаю)
13. Чем лучше заниматься ребенку? (выберите один ответ)
14. (. Танцами, плаванием или другими видами спорта, . музыкой, рисованием, иностранным языком, чем-либо другим)
15. Как Вы считаете, для чего ребенку нужно заниматься спортом? (выберите один ответ)
16. ( чтобы укрепить здоровье, чтобы стать спортсменом, чтобы занять свободное время, другое)
17. Как Вы относитесь к возможности проведения в школе профилактических мероприятий, направленных на укрепление здоровья учащихся? (выберите один ответ) (они необходимы, они необходимы, но будут мешать учебному процессу, в них нет необходимости, они не принесут пользы и будут мешать учебному процессу)

### **Анкета для школьников**

*Ребята! Просим вас заполнить предложенную анкету, чтобы выяснить ваше отношение к вопросам, касающимся здоровья. Просьба отвечать на вопросы анкеты самостоятельно, не советуясь с товарищами. Нам важно знать именно ваше личное отношение к этим вопросам.*

Класс \_\_\_\_\_

Дата заполнения анкеты \_\_\_\_\_

1. Как ты думаешь, эти привычки вредны для здоровья? ( Подчеркни свой ответа) а) курение, б) нерегулярное употребление пищи (не «по часам»), в) переедание (да, нет, не знаю), г) малая физическая подвижность, д) недосыпание
2. Курят ли у тебя дома? (да, нет)

3. Курит ли твой лучший друг(да , нет, не знаю)
4. Если бы твои лучшие друзья предложили сигарету, ты согласился бы ее выкурить? (да , нет, не знаю)
5. Согласен ли ты с запретом на курение в общественных местах, таких как рестораны, автобусы, поезда, школы, на игровых площадках, в спортивных залах, на дискотеках? (да , нет, не знаю)
6. Обсуждал ли с тобой кто-нибудь в твоей семье вредные последствия курения? (да , нет)
7. Когда кто-то начинает курить, по твоему мнению, ему будет потом трудно бросить эту привычку? (да , нет, не знаю)
8. Рассказывали ли вам в течение этого учебного года о преимуществах здорового питания? (да , нет)
9. Рассказывали ли вам на каких-либо занятиях в течение этого учебного года о преимуществах употребления свежих овощей, фруктов, соков? (да, нет)
10. За прошедший учебный год рассказывали ли вам на каких-либо занятиях о преимуществах физической активности? (да , нет)

**2. Показатель информированности в отношении факторов риска** школьников определяют по результатам анкетного опроса учащихся по «Анкетe для школьника». Учитываются варианты ответов на вопросы от каждого ученика. Каждый вариант ответа «1» оценивается в 1 балл. Чем выше балл, тем лучше информированность школьника. Максимальное число баллов – 8 (100%).

**3. Показатели сформированности установок на здоровый образ жизни школьников** определяют по результатам анкетного опроса учащихся по «Анкетe для школьника» Учитываются варианты ответов «1» на вопросы 1-10. Каждый вариант ответа оценивается в 1 балл. Чем выше балл, тем сильнее установки на здоровый образ жизни школьника. Максимальное число баллов – 15 (100%).

**4. Показатель сформированности установок на безопасность жизнедеятельности младших школьников** определяют по результатам анкетного опроса учащихся « Правила безопасного поведения» и ситуативного тренинга. Каждый правильный ответ оценивается 1б. Чем выше балл, тем сильнее установки на безопасность жизни школьника. Максимальное число баллов – 15 (100%).

**5. Показатель сформированности понятийного словаря здорового образа жизни** определяют по результатам анкетного опроса учащихся « Словарь здоровья» и ситуативного тренинга. Каждый правильный ответ оценивается 1б. Чем выше балл, тем больше развит словарный запас школьника. Максимальное число баллов – 20 (100%).

## **2.5. Программа коррекционной работы.**

### **1. Пояснительная записка**

Программа коррекционной работы разработана в соответствии с требованиями федерального закона «Об образовании в РФ», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также с учетом опыта работы школы по данной проблеме.

Одной из важнейших задач начального образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования является обеспечение «условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, – одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья». Вместе с тем, в определенной коррекционной работе нуждаются и «сильные» дети. В этом случае главная забота учителя – не задержать развитие школьника, способствовать формированию инициативного и творческого подхода к учебной деятельности, способности к размышлению, рассуждению, самостоятельному поиску.

Программа коррекционной работы направлена на:

- преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности;
- овладение навыками адаптации учащихся к социуму;
- психолого-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении;
- развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей);
- развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями.

### **Цели программы коррекционной работы:**

- Создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальная адаптация.
- Диагностика трудностей обучения, межличностного взаимодействия, отдельных индивидуальных психо-физиологических особенностей младших школьников (мышление, пространственная ориентировка, психомоторная координация), обучающихся в образовательном учреждении;
- Оказание помощи в освоении основной образовательной программы начального общего образования детям с трудностями обучения, стимулирование школьников с высоким уровнем обучаемости (разработка индивидуальной траектории развития).
- Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

### **Задачи программы коррекционной работы:**

- Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья.
- Определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.
- Определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.
- Создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).
- Разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии.

- Реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

## 2. Принципы, на основе которых реализуется программа коррекционной работы:

Соблюдение интересов ребёнка	Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.
Системность.	Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
Непрерывность	Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
Вариативность	Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.
Рекомендательный характер оказания помощи.	Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Программа коррекционной деятельности образовательного учреждения позволяет каждому члену педагогического коллектива «увидеть», как протекает учебный процесс у ребенка, определить характер трудностей, особенности усвоения им знаний-умений и способов действий. Она позволяет оценить усилия коллектива и изменения, произошедшие в развитии обучающегося.

### 3. Основные направления работы по созданию системы коррекционной работы:

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

Диагностическая работа	Обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения
Коррекционно-развивающая работа	Обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
Консультативная работа	обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
Информационно-просветительская работа	направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

### 4. Характеристика содержания:

Диагностическая работа	-своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи; - раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации; -комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; -определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;
------------------------	--

	<p>-изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;</p> <p>-изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;</p> <p>-изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>-системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;</p> <p>-анализ успешности коррекционно-развивающей работы.</p>
--	---

**Перечень методов и методик для проведения мониторинга образовательной среды, состояния психологической службы психологического здоровья обучающихся:**

**1-е классы**

Личностные УУД	<p>-методика «Дерево» (Д.Лампен, в адаптации Л.П.Пономаренко);</p> <p>- методика для определения эмоционального уровня самооценки А.В.Захаровой);</p> <p>- задание на учёт мотивов героев в решении моральной дилеммы (Ж.Пиаже);</p> <p>- задание на выявление уровня моральной децентрации (Ж.Пиаже);</p> <p>- беседа о школе (модифицированная методика Т.А.Нежной, А.Л.Венгера) Д.Б.Эльконина).</p>
Регулятивные УУД	<p>прогрессивные матрицы Дж.Равена;</p> <p>- тест Тулуз-Пьерона;</p> <p>- диагностика степени овладения моделирующими перцептивными действиями (Л.А.Венгер);</p> <p>- опросник «Саморегуляция».</p>
Коммуникативные УУД	<p>определение уровня речевого развития детей по методике Т.А.Фотековой «Пересказ прослушанного текста»;</p> <p>- «Левая и правая стороны» Ж.Пиаже;</p> <p>- методика «Кто прав?» Г.А.Цукерман;</p> <p>- задание «Рукавичка» Г.А.Цукерман.</p> <p>- Анкетирование классных руководителей по адаптации учащихся к школьному обучению (Карта Стотта)</p>

**Цель диагностической работы**

- выявление характера и интенсивности трудностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи.

<b>Задачи (направления деятельности)</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>Виды и формы деятельности, мероприятия</b>	<b>Сроки (периодичность в течение года)</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Медицинская диагностика</b>				
Определить состояние физического и психического здоровья детей.	Выявление состояния физического и психического здоровья детей.	Изучение истории развития ребенка, беседа с родителями, наблюдение классного руководителя, анализ работ обучающихся	сентябрь	Классный руководитель Медицинский работник
<b>Психолого-педагогическая диагностика</b>				
Первичная диагностика для выявления группы «риска»	Создание банка данных обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи Формирование характеристики образовательной ситуации в ОУ	Наблюдение, логопедическое и психологическое обследование; анкетирование родителей, беседы с педагогами	сентябрь	Классный руководитель Педагог-психолог
Углубленная диагностика детей с ОВЗ, детей-инвалидов	Получение объективных сведений об обучающемся на основании диагностической информации специалистов разного профиля, создание диагностических "портретов" детей	Диагностированное. Заполнение диагностических документов (протокола обследования)	сентябрь	Педагог-психолог
Проанализировать причины возникновения трудностей в обучении. Выявить резервные возможности	Индивидуальная коррекционная программа, соответствующая выявленному уровню развития обучающегося	Разработка коррекционной программы Составление индивидуальных образовательных маршрутов	До 20.10	Педагог-психолог
<b>Социально – педагогическая диагностика</b>				

Определить уровень организованности ребенка, особенности эмоционально-волевой и личностной сферы; уровень знаний по предметам	Получение объективной информации об организованности ребенка, умении учиться, особенности личности, уровню знаний по предметам. Выявление нарушений в поведении (гиперактивность, замкнутость, обидчивость и т.д.)	Анкетирование, наблюдение во время занятий, беседа с родителями, посещение семьи. Составление характеристики.	Сентябрь - октябрь	Классный руководитель Педагог-психолог Социальный педагог
---	--	---	--------------------	---

Коррекционно-развивающая работа	<p>-выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ, методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;</p> <p>-организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;</p> <p>-системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;</p> <p>-коррекцию и развитие высших психических функций;</p> <p>-развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;</p> <p>социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.</p>
---------------------------------	--

### Цель коррекционно-развивающей работы

- обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в познавательной и эмоционально-личностной сфере детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

<i>Задачи (направления) деятельности</i>	<i>Планируемые результаты</i>	<i>Виды и формы деятельности, мероприятия.</i>	<i>Сроки (периодичность в течение года)</i>	<i>Ответственные</i>
<b>Психолого-педагогическая работа</b>				

Обеспечить педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, детей-инвалидов	Планы, программы	Разработать индивидуальную программу по предмету. Разработать воспитательную программу работы с классом и индивидуальную воспитательную программу для детей с ОВЗ, детей-инвалидов. Разработать план работы с родителями по формированию толерантных отношений между участниками инклюзивного образовательного процесса. Осуществление педагогического мониторинга достижений школьника.	сентябрь	Классный руководитель Социальный педагог
Обеспечить психологическое и логопедическое сопровождение детей с ОВЗ, детей-инвалидов	Позитивная динамика развиваемых параметров	1.Формирование групп для коррекционной работы. 2.Составление расписания занятий. 3. Проведение коррекционных занятий. 4. Отслеживание динамики развития ребенка	До 10.10 10.10-25.05	Педагог-психолог Учитель начальных классов
<b>Лечебно – профилактическая работа</b>				
Создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов		Разработка рекомендаций для педагогов, учителя, и родителей по работе с детьми с ОВЗ. Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс Организация и проведение мероприятий, направленных на сохранение, профилактику здоровья и формирование навыков здорового и безопасного образа жизни.	В течение года	Медицинский работник  Учитель начальных классов учителя предметники

<b>Консультативная работа</b>	-выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с
-------------------------------	---

	ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса; -консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья; -консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.
--	---

### Цель консультативной работы

- обеспечение непрерывности специального индивидуального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания; коррекции, развития и социализации обучающихся

<i>Задачи (направления) деятельности</i>	<i>Планируемые результаты.</i>	<i>Виды и формы деятельности, мероприятия.</i>	<i>Сроки (периодичность в течение года)</i>	<i>Ответственные</i>
Консультирование педагогических работников по вопросам инклюзивного образования	1. Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. 2. Разработка плана консультивной работы с ребенком, родителями, классом, работниками школы	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	По отдельному плану-графику	Педагог – психолог Социальный педагог Заместитель директора по НМР
Консультирование обучающихся по выявленным проблемам, оказание превентивной помощи	1. Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. 2. Разработка плана консультивной работы с ребенком	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	По отдельному плану-графику	Педагог – психолог Социальный педагог Заместитель директора по НМР
Консультирование родителей по вопросам инклюзивного образования, выбора стратегии воспитания, психолого-физиологическим	1. Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. 2. Разработка плана консультивной работы с родителями	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	По отдельному плану-графику	Педагог – психолог Социальный педагог Зам.дир. по НМР

особенностям детей				
--------------------	--	--	--	--

Информационно-просветительская работа	-различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья; -проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья
---------------------------------------	--

### Цель информационно – просветительской работы:

- организация информационно-просветительской деятельности по вопросам инклюзивного образования со всеми участниками образовательного процесса

<i>Задачи (направления) деятельности</i>	<i>Планируемые результаты.</i>	<i>Виды и формы деятельности, мероприятия.</i>	<i>Сроки (периодичность в течение года)</i>	<i>Ответственные</i>
Информирование родителей (законных представителей) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам	Организация работы семинаров, тренингов, Клуба и др. по вопросам инклюзивного образования	Информационные мероприятия	По отдельному плану-графику	Специалисты ПМПК Педагог – психолог Социальный педагог Заместитель директора по НМР и УВР
Психолого-педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам развития, обучения и воспитания данной категории детей	Организация методических мероприятий по вопросам инклюзивного образования	Информационные мероприятия	По отдельному плану-графику	Специалисты ПМПК Педагог – психолог Заместитель директора по НМР и УВР

### Этапы реализации программы:

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизирующих факторов.

<b>Этапы</b>	<b>Основная деятельность</b>	<b>Результат</b>
<b>Этап сбора и анализа информации</b>	информационно-аналитическая деятельность	Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.
<b>Этап планирования, организации, координации</b>	организационно-исполнительская деятельность	Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.
<b>Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды</b>	контрольно-диагностическая деятельность	Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.
<b>Этап регуляции и корректировки</b>	регулятивно-корректировочная деятельность	Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

### **Механизм реализации программы коррекционной программы**

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное *взаимодействие специалистов образовательного учреждения*, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Совместные усилия разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка.

Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить *социальное партнёрство*, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество с родительской общественностью.

### Требования к условиям реализации программы коррекционной программы

<p>Психолого-педагогическое обеспечение</p>	<p>-обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;</p> <p>-обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);</p> <p>-беспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);</p> <p>-обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление</p>
---	---

	<p>физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);</p> <p>-обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;</p> <p>- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.</p>	
Программно-методическое обеспечение	<p>-в процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы</p> <p>-в школе ведётся обучение по основным программам с учётом индивидуальных особенностей, руководствуясь разработанными на федеральном уровне методическими рекомендациями, учитывающими специфику образовательного и процесса для таких детей</p>	
Кадровое обеспечение	-коррекционная работа осуществляется педагогами и специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование и прошедшими курсовую профессиональной подготовки	
Материально-техническое обеспечение	-создание надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды образовательного учреждения, в том числе надлежащие материально-технические условия, оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья индивидуального и коллективного пользования.	
Информационное обеспечение	<p>-создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>- обязательным является создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.</p>	
Основные мероприятия	<p>-работа консилиума по анализу рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии</p> <p>-проведение педагогической диагностики успешности обучения</p>	<p><i>сентябрь</i></p> <p><i>сентябрь, декабрь, май</i></p>

	<p>младших школьников и анализ ее результатов</p> <p>-анкетирование классных руководителей по адаптации учащихся к школьному обучению</p> <p>-проведение по результатам педагогической диагностики совещания по обсуждению путей коррекции выявленных трудностей обучения</p> <p>-разработка программ индивидуальных маршрутов развития</p> <p>-проведение мероприятий с целью расширения педагогических знаний родителей о работе с детьми, которые нуждаются в особом педагогическом внимании</p>	<p>октябрь</p> <p>сентябрь, декабрь, май</p> <p>сентябрь</p> <p>в течение года.</p>
<b>Мероприятия по работе с семьей</b>	<p><b>-Родительские собрания:</b> «Психология младшего школьника, испытывающего трудности обучения и общения»; «Особенности взаимодействия родителей и ребенка в условиях его недостаточного физического и психического развития»; «Свободное время ребенка с ограниченными возможностями здоровья»;</p> <p><b>Родительская конференция</b> «Опыт работы семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья»</p> <p><b>Круглогодичный «Родительский лекторий»</b> -встречи родителей с представителями педагогического коллектива (директором, завучем, учителем, воспитателем ГПД, социальным педагогом, школьным психологом)</p> <p><b>-Тренинговые занятия для родителей:</b> «Взаимодействия с агрессивными детьми», «Взаимодействия с тревожными детьми», «Взаимодействия с гиперактивными детьми».</p> <p><b>-Индивидуальные консультации</b> <b>-Постоянно действующий стенд медико-психологической службы для родителей</b></p>	<p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>Раз в полугодие</p> <p>Раз в полугодие</p> <p>Раз в четверть</p> <p>В течение года</p>
<b>Работа по повышению квалификации педагогического коллектива</b>	<p>Проведение школьных методических советов:</p> <p>-Диагностика (медицинская, психологическая, педагогическая)</p>	<p>В течение года</p>

	<p>готовности к обучению, успешности обучения младших школьников;</p> <p>-Психологические особенности обучения и воспитания детей с особыми возможностями обучения и развития;</p> <p>-Психологическая поддержка одарённых детей;</p> <p>-Организация текущего и итогового контроля при обучении детей с разным уровнем успеваемости.</p> <p>-Участие в курсовой подготовке и переподготовке по проблемам обучения детей с особыми образовательными возможностями</p>	<p><i>В течение года</i></p>
--	---	------------------------------

В МБОУ Педагогический лицей обучение ведется по общеобразовательным системам «Школа России», «Школа 2100». Предполагается использование средств обучения, обеспечивающих дифференциацию и индивидуализацию учебной работы на уроке и во внеурочное время: в учебниках (рубрики «Трудное задание», «Работа в парах» и др.), рабочие тетради, а также коррекционно-развивающая работа на уроке и во внеурочное время организуется с помощью тетрадей индивидуальной работы обучающихся и тетрадей с развивающими заданиями.

**8.Общая характеристика трудностей обучения по основным предметам школьного курса в начальной школе.**

<p><b>Трудности в обучении чтению, письму</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-замены букв, обозначающих сходные в произношении или восприятии звуки, а также замены букв по внешнему сходству</li> <li>-пропуски гласных и согласных букв, пропуск слогов;</li> <li>-перестановки букв и слогов;</li> <li>- неправильная постановка ударения в слове;</li> <li>-нарушения понимания прочитанного;</li> <li>- нарушение границ слов</li> </ul>
<p><b>Трудности при усвоении русского языка</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>недостаточно четкое знание значений общеупотребляемых слов, низкий словарный запас;</li> <li>- низкий уровень устной и письменной речи, сложности при формулировании основной мысли высказывания, ее речевом оформлении;</li> <li>– смысловые, грамматические, орфографические ошибки при письменном оформлении высказывания;</li> <li>- отсутствие дифференциации качественных характеристик звуков;</li> <li>- неумение определять сильные и слабые позиции для гласных и согласных звуков;</li> <li>– трудности разбора слова по составу, формальный подход учащегося к определению частей слова;</li> <li>- неразличение родственных слов и слов с омонимичными корнями, трудности при подборе родственных слов;</li> <li>- затруднения при определении грамматических признаков различных частей речи, неразличение частей речи;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неразличение синтаксических и грамматических вопросов к именам существительным;</li> <li>- неразличение двух характеристик предложения: тип предложения по цели высказывания и по интонации;</li> <li>- трудности при установлении синтаксической взаимосвязи слов в предложении, при определении главного и зависимого слова;</li> <li>- неумение выбрать необходимый способ проверки в зависимости от места и типа орфограммы;</li> <li>- несформированность навыка применять знание орфограмм при письме под диктовку, при записи собственного текста;</li> </ul>
<p>Трудности в процессе овладения читательской деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неумение обобщить информацию, содержащуюся в разных частях текста;</li> <li>- неумение привести примеры из текста, доказывающие высказанное утверждение;</li> <li>- неумение на основании прочитанного высказать свою точку зрения, обосновать ее, опираясь на текст;</li> <li>- проблемы координации имеющихся житейских представлений с информацией, получаемой из текста, особенно в ситуации, когда предшествующий опыт входит в противоречие с имеющейся в тексте информацией;</li> <li>- неумение использовать разные стратегии работы в зависимости от типа текста, проблемы с точностью восприятия данных при чтении научно-популярного текста.</li> <li>- трудности в работе с текстами-инструкциями, с информацией, представленной в виде графиков, диаграмм, схем и т.д.</li> </ul>
<p>Трудности в изучении математики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неспособность записать число (величину) и дать его характеристику</li> <li>- проблемы пространственной ориентировки, неразличение, неправильное название геометрических фигур, форм окружающего;</li> <li>- смешение математических понятий (периметр и площадь, частное и разность и т.п.);</li> <li>- неспособность установить зависимость между величинами (часть-целое; скорость-время-длина пути при равномерном прямолинейном движении; цена-количество стоимость и др.), решить текстовую задачу в 1-2 действия;</li> <li>- неумение пользоваться математической терминологией;</li> <li>- неумение применить алгоритм (способ, прием) выполнения арифметического действия;</li> <li>- неумение использовать свойства арифметических действий при выполнении вычислений;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– неспособность установить порядок действий в числовом выражении и найти его значение с использованием изученных алгоритмов;</li> <li>– проблемы в понимании математических отношений (больше/меньше, выше/ниже, дороже/дешевле; «больше/меньше на...», «больше/меньше в ...», «на сколько (во сколько раз) больше/меньше» и др.).</li> </ul>
<p>Общая характеристика общеучебных трудностей обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– неумение включиться в учебную работу; неспособность самостоятельно начать выполнение задания;</li> <li>– неготовность выполнять задание без пошаговой инструкции и помощи;</li> <li>– непонимание, неумение выполнить многокомпонентное задание (состоящее из нескольких простых);</li> <li>– недостаточная осознанность в усвоении и применении алгоритмов (правил);</li> <li>– неумение пользоваться полученными знаниями-умениями при решении стандартных учебных и практических задач;</li> <li>– неспособность учесть все условия и этапы решения задания в ходе его выполнения (неполное выполнение задания);</li> <li>– смешение (подмена) алгоритмов, понятий; нарушение последовательности шагов алгоритма при его выполнении;</li> <li>– подмена задания (логически и алгоритмически более простым);</li> <li>– неспособность контролировать ход (процесс) и результат выполнения задания;</li> <li>– неумение понять и объяснить причину своей ошибки, исправить ее;</li> <li>– неумение применить знания в нестандартной ситуации;</li> <li>– неумение решить учебную задачу с использованием «другого» приема (способа), сравнить решения по степени рациональности.</li> </ul>

<p>Общая характеристика трудностей межличностных отношений</p>	<p><i>Характер взаимодействия ученика и учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– непонимание, неготовность услышать учителя (взрослого);</li> <li>– боязнь критики, негативной оценки;</li> <li>– отсутствие положительного опыта общения со взрослыми.</li> </ul> <p><i>Взаимодействие ученика и других учеников:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эгоцентричность, неумение общаться,</li> <li>– повышенная тревожность (по результатам выполнения теста «Цветные шарики»);</li> <li>– неумение строить совместную деятельность (по результатам выполнения теста «Рукавички»);</li> <li>– заниженная (завышенная) самооценка (по результатам выполнения теста «Лестница», «Семья»).</li> <li>– другие трудности...</li> </ul>
--	--

### **Преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности по образовательной программе «Школа России»**

Оказание помощи учащимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках, чему способствует использование в учебном процессе УМК «Школа России». Методический аппарат системы учебников этих образовательных систем представлен заданиями, которые требуют: выбора наиболее эффективных способов выполнения и проверки; осознания причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают задания для групповой и коллективной работы, когда общий успех работы поглощает чью-то неудачу и способствуя пониманию результата. В учебниках представлена система таких работ, позволяющих каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей и способностей.

**В учебниках курса «Математика»** в конце каждого урока представлены задания для самопроверки. Каждая тема во всех учебниках заканчивается разделами; «Что узнали. Чему научились» и «Проверим себя и оценим свои достижения», которые согласуются с целями, сформулированными на шмуцтитуле. Этот материал позволяет учащимся сделать вывод о достижении целей, поставленных в начале изучения темы. В учебниках 1—4 классов в конце каждого года обучения приводятся «Тексты для контрольных работ», представленные на двух уровнях: базовом и на уровне повышенной сложности.

В учебниках 1—4 классов представлен материал, направленный на формирование умений планировать учебные действия: учащиеся составляют план учебных действий при решении текстовых задач, при применении алгоритмов вычислений, при составлении плана успешного ведения математической игры, при работе над учебными проектами.

Всё это создаёт условия для формирования умений проводить пошаговый, тематический и итоговый контроль полученных знаний и освоенных способов действий.

**В курсе «Изобразительное искусство»**, начиная с первого класса, формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу. В каждом учебнике курса «Изобразительное искусство» представлены детские работы, которые тематически связаны с предлагаемыми практическими заданиями. Рассмотрение работ ребят-одноклассников помогает понять, насколько удачно выполнил творческую работу сам ученик.

**В курсе «Технология»** составление плана является основой обучения предмету. Исходя из возрастных особенностей младших школьников, в учебниках (1—4 кл.) планы изготовления изделий представлены в двух видах: тестовом и иллюстративном (в виде слайдов). Каждому пункту текстового плана соответствуют один или несколько слайдов, которые позволяют продемонстрировать использование специальных приемов, способов и техник изготовления изделий.

**В учебниках курса «Литературное чтение»** в методическом аппарате каждой темы выстроена система вопросов и заданий для планирования и осуществления контрольно-оценочной деятельности.

В конце каждого раздела помещен материал «Наши достижения. Проверь себя». Задания этого раздела включают вопросы как базового уровня (планируемые результаты ФГОС на базовом уровне освоения), так и повышенного уровня, которые позволяют учащимся сделать вывод о достижении поставленных в начале изучения раздела целей и задач.

**В курсе «Русский язык»**, в 1 классе, сопоставляя рисунки с изображением детей разных национальностей и предложения, написанные на разных языках, первоклассники, прочитав запись на русском языке, задумываются над тем, что, не зная чужой язык, невозможно и прочитать и понять написанное. Или, решая орфографические задачи, при постановке вопроса: «В каких словах выбор буквы вызывает у тебя затруднение...» — ученик задумывается над причиной этого явления; либо он не знает правило, либо не понял значение слова, либо не может найти проверочное слово и т.п.

### **Овладение навыками адаптации учащихся к социуму**

На уроках с использованием УМК «Школа России» педагоги имеют возможность формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Учебники содержат задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни (на это работает, практически, весь курс «Окружающий мир»).

**Курс «Математика»** формирует у ребенка первые пространственные и временные ориентиры, знакомит с миром величин, скоростей, с разными способами отображения и чтения информации и пр.

**Курсы «Литературное чтение», «Русский язык», «Иностранный язык»** формируют нормы и правила произношения, использования слов в речи, вводит ребенка в мир русского и иностранных языков, литературы.

**Курсы «Изобразительное искусство», «Музыка»** знакомят школьника с миром прекрасного.

**Курс «Основы религиозных культур и светской этики»** формирует у младших школьников понимание значения нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества.

Важным объединяющим компонентом предметных линий системы учебников является творческий характер заданий, материал для организации учебной деятельности, в том числе проектной, на уроках и во внеурочной работе. Формирование умения решать поставленные задачи в «условиях неизвестности», то есть, когда нет и не может быть единственного правильного ответа, когда задан алгоритм действия, но нет образца, способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно.

### **Психолого-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении.**

Категории детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении в общеобразовательном учреждении:

- Школьники в период адаптации к новым условиям образовательного процесса (1 классы).
- Дети, имеющие школьные трудности.
- Дети с социально-педагогической запущенностью.
- Дети и подростки с отклоняющимся поведением.
- Школьники в период перехода к профильному обучению.
- Дети из неблагополучных семей.
- Дети с особыми образовательными потребностями.
- Отдельные группы школьников в случае возникновения ситуации межличностного конфликта.
- Дети из семей беженцев и переселенцев.

## **Развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей)**

Развитие творческого потенциала учащихся начальной школы осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Формирование и освоение творческих способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках «Школы России» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

**В курсе «Русский язык»** одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России» и «Школа 2100».

**В курсе «Математика»** освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1—4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

- продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;
- провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
- провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по **математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранному языку, информатике**, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

Во внеурочной работе организуются творческие конкурсы, предметные олимпиады.

С целью обеспечения условий для самореализации творческих возможностей и способностей высоко мотивированных учащихся в начальной школе ведется активная работа по привлечению обучающихся к участию в познавательных конкурсах, олимпиадах, конференциях, проводятся различные конкурсы и викторины в рамках предметных недель, школьный тур интеллектуального марафона, где ученики школы принимают активное участие и могут творчески проявить себя.

## **Развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями.**

Для учащихся с ограниченными возможностями созданы следующие условия:

- Существует возможность учащихся для обучения в режиме дистанционного обучения;
- Предусмотрена такая форма обучения как «обучение на дому»;
- Индивидуальная работа с учащимися.

## **Условия эффективной работы с детьми, нуждающимися в коррекционном воздействии:**

К числу основных условий эффективной работы с детьми, нуждающимися в коррекционном воздействии, относятся:

- Введение системы регулярного, углубленного, комплексного и разностороннего изучения детей в процессе различных видов деятельности на уроке, во внеурочное время, в семье.
- Интеграция полученных в ходе медицинского, психологического и педагогического изучения ребенка данных, объединяемых в симптомокомплексы.
- Разработка и реализация педагогических технологий (диагностико-информационных, обучающе-образовательных, коррекционных, реабилитационных).
- Объединение усилий педагогов, медицинских и социальных работников в оказании всесторонней помощи и поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья.
- Расширение перечня педагогических, психотерапевтических, социальных и правовых услуг детям и родителям.
- Развитие системы отношений в направлении педагог - ребенок -родитель - медицинские работники.

#### **Планируемые результаты коррекционной работы**

<i><b>Личностные УУД</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;</li> <li>- достижение оптимального эмоционального уровня самооценки;</li> <li>- многоаспектный анализ личностного развития ребёнка.</li> <li>- возможность самоактуализации и саморазвития.</li> </ul>
<i><b>Познавательные УУД</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- многоплановый анализ познавательного развития ребёнка;</li> <li>- мониторинг динамики развития познавательных способностей, выстраивание индивидуального маршрута их развития.</li> </ul>
<i><b>Регулятивные УУД</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общее развитие и коррекция отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.</li> </ul>
<i><b>Коммуникативные УУД</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- социальная адаптация в коллективе, обществе.</li> </ul>

### 3. Организационный раздел

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

#### 3.1. Учебный план начального общего образования

##### 3.1.1. Пояснительная записка

Учебный план для начального общего образования МБОУ СОШ №5 составлен на основе:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» №273 от 29. 12.2012г.
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 3 марта 2011 года, регистрационный № 19993)
- Федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года №1312

Примерный учебный план определяет:

- структуру обязательных предметных областей *Филология, Математика и информатика, Обществознание и естествознание (окружающий мир), Основы религиозных культур и светской этики, Искусство, Технология, Физическая культура;*
- перечень направлений внеурочной деятельности по классам (годам обучения);
- учебное время, отводимое на изучение предметов по классам (годам) обучения.
- общий объём нагрузки и максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся.

В ходе освоения образовательных программ при реализации учебного плана начального общего образования формируются базовые основы и фундамент всего последующего обучения, в том числе:

- закладывается основа формирования учебной деятельности ребёнка – система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;
- формируются универсальные учебные действия;
- развивается познавательная мотивация и интересы обучающихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, формируются основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Содержание образования на этой ступени реализуется преимущественно за счёт введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, деятельностного подхода и индивидуализации обучения по каждому учебному предмету.

Разработка учебного плана на ступени общего начального образования в школе направлена на достижение следующих **целей**:

- формирование гражданской идентичности обучающихся;
- оптимальное развитие личности каждого ученика, её творческого потенциала;
- усвоение знаний, обеспечивающих успешное образование на данной ступени и готовность к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования;
- овладение общеучебными и предметными умениями и навыками, опытом осуществления различных видов деятельности;

- обеспечение реализации права каждого обучающегося на получение образования в соответствии с его потребностями и возможностями;
- приобщение обучающихся к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Реализация этих целей определяет приоритетные **задачи**:

- осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними;
- готовность к активному взаимодействию с окружающим миром;
- желание и умение учиться, готовность к образованию в основном звене школы и самообразованию;
- обеспечение преемственности начального и основного образования.

Выполняя социальный заказ на получение образовательных услуг от родителей (законных представителей) обучающихся, школа реализует стремление родителей обучать детей в таком образовательном учреждении, которое способно раскрыть потенциальные возможности учащихся в конкретных областях знаний, создать условия для максимального усвоения этих знаний, самовыражения личности, выработать необходимую потребность в самообразовании и самовоспитании, воспитать культуру сохранения собственного здоровья.

### **3.1.2.Общая характеристика учебного плана.**

В соответствии с анализом запроса социума на получение образовательных услуг разработан учебный план.

Учебный план начального общего образования определяет максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов и направлений внеурочной деятельности, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам и учебным предметам. В целях обеспечения индивидуальных потребностей учащихся образовательного учреждения предусматривает время:

- На увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных обязательных учебных предметов;
- На введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе краеведение, основ православной культуры;
- На внеурочную деятельность.

В образовательном учреждении введена внеурочная деятельность как важная составная часть содержания образования, увеличивающая его вариативность и адаптивность к интересам, потребностям и способностям школьников. В каждом классе начальной школы предполагается выделить максимально по 10 часов в неделю (**в среднем 3,8 часа на каждый класс, 8,75 на каждую параллель**)

Формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет образовательное учреждение.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять более 3345 часов

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся примерный учебный план (часть, формируемая участниками образовательного процесса) предусматривает время:

- на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных обязательных учебных предметов;
- на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся;

Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных обязательных учебных предметов и на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, должно

проводиться в пределах максимально допустимой нагрузки учащихся (в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями).

Внеурочная деятельность, осуществляемая во второй половине дня, организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное) в таких формах как проектная и исследовательская деятельность, компьютерные занятия, экскурсии, кружки, школьные научные общества, олимпиады, интеллектуальные марафоны, общественно полезные практики, секции, соревнования и т. д.

### **Основные линии соорганизации в начальной школе:**

#### **1. Основного и дополнительного образования:**

*интегрированные уроки* (урок-спектакль, урок-игра, урок-концерт), *факультативы*, проводимые в учебное время, но на основе принципов дополнительного образования детей;

**2. Дополнительного образования и внеучебной деятельности** (концерты, выставки, соревнования и др. общешкольные дела массового характера, праздники) во внеучебное время, через вовлечение не только тех детей, которые ходят в различные творческие объединения, но и их руководителей, педагогов- организаторов, учителей, всех желающих.

Время, отводимое на внеурочную деятельность, составляет до 1350 часов. Данные занятия проводятся по выбору обучающихся и их семей.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не включается в расчёт допустимой (максимальной) обязательной нагрузки учащихся, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

Образовательное учреждение работает по 5-дневной учебной неделе 1-2 классы и 6-дневной неделе 3-4 классы. При этом предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка не должна превышать максимальную учебную нагрузку, определенную действующими в настоящее время Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН п.2.4.2. № 1178-02) – “Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях”, зарегистрированными в Минюсте России 5 декабря 2002 г., регистрационный номер 3997.

В 1-4 классах для реализации основной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет в 1 классе - 33 учебные недели. Во 2 - 4 классах 34 учебных недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы. Продолжительность урока в 1 – 4 х классах – 40 минут в течение всего года (по решению ОУ прописанного в Уставе общеобразовательного учреждения). 5 минут каждого урока в 1 классе отводится для дополнительного отдыха детей.

Учебный план разделён на две составляющих: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса.

Обязательные предметные области: филология, математика и информатика и ИКТ, обществознание и естествознание (окружающий мир), основы религиозных культур и светской этики, искусство, технология, физическая культура.

### **Основные задачи реализации содержания обязательных учебных предметов**

<b>№ п/п</b>	<b>Предметные области</b>	<b>Основные задачи реализации содержания</b>
1	<b>Филология</b>	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

2	<b>Математика и информатика</b>	Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.
3	<b>Обществознание и естествознание (Окружающий мир)</b>	Формирование уважительного отношения к семье, селу, городу, региону России, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.
4	<b>Основы религиозных культур и светской этики.</b>	Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.
5	<b>Искусство</b>	Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.
6	<b>Технология</b>	Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.
7	<b>Физическая культура</b>	Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Изучение русского языка в первом классе направлено на развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, на воспитание позитивного эмоционально-личностного отношения к русскому языку, пробуждение познавательного интереса к слову, стремления совершенствовать свою речь. Формируются первоначальные знания о лексике, фонетике, грамматике русского языка. Младшие школьники овладевают умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объёма. Изучение русского языка направлено на развитие языковой компетентности коммуникативных умений, диалогической и монологической речи. В ходе изучения русского языка формируются речевые способности обучающегося, культура речи, интерес к родному языку.

Изучение предмета «Литературное чтение» в первом классе ориентировано на формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), на знакомство с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств школьника, способного к творческой деятельности. Изучение литературы призвано формировать читательскую

деятельность школьника, интерес к чтению и книге, читательский кругозор. В качестве учебного модуля учебного предмета «Литературное чтение» реализуется программа «Русские писатели детям».

Изучение математики направлено на формирование первоначальных представлений о математике как части общечеловеческой культуры, на развитие образного и логического мышления, воображения, математической речи, формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач и продолжения образования.

Изучение интегрированного предмета «Окружающий мир» направлено на воспитание любви и уважения к природе, своему городу, своей родине; осмысление личного опыта общения ребёнка с природой и людьми; понимание своего места в природе и социуме; приучение детей к рациональному постижению мира на основе глубокого эмоционально-ценностного отношения к нему. Особое внимание уделено формированию у младших школьников здорового образа жизни, элементарных знаний о поведении в экстремальных ситуациях, то есть основам безопасности жизнедеятельности.

Изучение предметов эстетического цикла (ИЗО и музыка) направлено на развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к миру.

Учебный предмет «Технология» формирует практико-ориентированную направленность содержания обучения, которая позволяет реализовать практическое применение знаний, полученных при изучении других предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), в интеллектуально-практической деятельности ученика; это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости и вариативности мышления у школьников.

Занятия по физической культуре направлены на укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому развитию и всесторонней физической подготовленности ученика

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся.

Язык обучения - русский. Учебный предмет «Иностранный язык» изучается со 2 по 4 класс. В качестве иностранного языка изучается английский язык и немецкий язык по выбору обучающихся и их родителей (законных представителей).

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики», утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 января 2012 года № 84-р, изучается в 4 классе в объёме 1 часа в неделю за счет компонента образовательного учреждения. Данный курс включает 6 содержательных модулей:

- «Основы православной культуры»,
- «Основы исламской культуры»,
- «Основы буддийской культуры»,
- «Основы иудейской культуры»,
- «Основы светской этики»;
- «Основы мировых религиозных культур».
- Право выбора модуля принадлежит учащимся совместно с родителями или их законными представителями. На протяжении нескольких лет обучающиеся 4-х классов школы, их родители (законные представители) выбирают курс «Основы светской этики» и «Основы православной культуры».

Учебный план на каждый учебный год рассматривается на педагогическом совете школы. Кадровое и учебно-методическое обеспечение соответствует требованиям учебного плана начального общего образования.

## Учебный план начального общего образования на 2015 -2016 учебный год.

Предметные области	Учебные предметы классы	Кол-во часов				Всего
		I	II	III	IV	
	<b>Обязательная часть</b>					
Филология	Всего	9	11	11	10	41
	Русский язык	5	5	5	4	19
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
	Иностранный язык	---	2	2	2	6
Математика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Основы религиозных культур и светская этика	Светская этика Основы православной культуры				1	1
<b>Итого</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса: (5- дневная неделя)</b>		-	-	-	-	-
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса: (6-ти дневная учебная неделя)</b>		-	3	3	3	9
<b>Максимально допустимая годовая нагрузка (6-ти дневная учебная неделя)</b>			<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>78</b>

## Учебный план начального общего образования Годовой.

Предметные области	Учебные предметы классы	Кол-во часов				Всего
		I	II	III	IV	
	<b>Обязательная часть</b>					
Филология	Русский язык	165	170	170	136	641
	Литературное чтение	132	136	136	136	540
	Иностранный язык	---	68	68	68	204
Математика и информатика	Математика	132	136	136	136	540
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	66	68	68	68	270
Основы религиозной культуры и светской этики	Светская этика				34	34
Искусство	Музыка	33	34	34	34	135
	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
Технология	Технология	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	99	102	102	102	405

Итого	693	782	782	782	3039
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса: (6-ти дневная учебная неделя)</b>	---	102	102	102	306
Максимально допустимая годовая нагрузка		884	884	884	3345

## 3.2 Внеурочная деятельность

### 3.2.1. Пояснительная записка

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса, решающая задачи воспитания и социализации младших школьников.

Программа внеурочной деятельности направлена на разностороннее развитие учащихся. Разностороннее развитие учащихся возможно только в том случае, если весь набор воспитательных технологий и методик работы с детьми создает условия для самореализации ребенка. Самореализации учащихся способствуют развитие у них познавательной мотивации и познавательного интереса, творческих способностей, умение находить необходимую информацию и т.д.

#### **Цель:**

Создание условий для позитивного общения учащихся в школе и за ее пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, интереса к внеклассной деятельности на всех возрастных этапах.

Основными задачами организации внеурочной деятельности детей являются:

- выявление интересов, склонностей, способностей, возможностей учащихся к различным видам деятельности;
- оказание помощи в поисках «себя»;
- создание условий для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;
- формирование системы знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;
- развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей;
- создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- развитие опыта неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- расширение рамок общения с социумом.

Внеурочная деятельность в школе разрабатывается в соответствии с принципами:

- Принцип учёта потребностей обучающихся и их родителей.
- Принцип преемственности.
- Принцип разнообразия направлений внеурочной деятельности, предполагающей реализацию четырех направлений.
- Принцип учета социокультурных особенностей школы, Программы развития школы.
- Принцип учета региональных разработок для организации внеурочной деятельности.

МБОУ СОШ№5 на стадии начального общего образования предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, конференций, КВНов, школьных олимпиад, соревнований, проектов.

**Внеурочная деятельность** составляет 1350 занятий за 4 года, отводимых на обеспечение индивидуальных запросов и потребностей учащихся и их семей, интересов образовательного учреждения. Время, отводимое на внеурочную деятельность, определяет образовательное

учреждение самостоятельно (до 10 часов в неделю), исходя из необходимости, обеспечить достижение планируемых результатов реализации основной образовательной программы на основании запросов обучающихся, родителей (законных представителей), а также имеющих кадровых, материально-технических и других условий

План **внеурочной деятельности** является организационным механизмом реализации основной образовательной программы начального общего образования. Лицей самостоятельно разрабатывает и утверждает план внеурочной деятельности самостоятельно выбирает направления, определяет временные рамки, количество часов на определённый вид деятельности, формы и способы организации внеурочной деятельности. Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, социальное проектирование и т. д., которые отличны от организационных форм в классно-урочной системе обучения.

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков, направлена на достижение результатов (личностных и метапредметных) освоения основной образовательной программы, что определяет специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не столько приобретает знания, сколько учится действовать, чувствовать, принимать решения.

В связи с тем, что дополнительное образование детей предполагает реализацию дополнительной образовательной программы, необходимо учитывать опыт организации образовательного процесса, сложившийся в системе дополнительного образования, соблюдать современные требования действующих нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность ДОД. Для использования возможности учреждений дополнительного образования, культуры, спорта и других организаций образовательному учреждению целесообразно заключать двусторонний договор и совместные программы, соответствующие требованиям ФГОС, о реализации внеурочной деятельности младших школьников. При этом необходимо учитывать требования СанПиН и Устава ОУ о наполняемости групп.

### **Оптимизационная модель внеурочной деятельности**

Исходя из задач, форм и содержания внеурочной деятельности, для ее реализации используется модель дополнительного образования образовательного учреждения. Внеурочная деятельность осуществляется через дополнительные образовательные программы самого общеобразовательного учреждения (внутришкольная система дополнительного образования) - организация кружков, спортивно-оздоровительных секций, поисковых и научных исследований и т.д.

Модель внеурочной деятельности на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники данного учреждения (учителя, социальный педагог, педагог-психолог, воспитатель ГПД, педагог организатор и др.). Координирующую роль выполняет классный руководитель.

В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности школьного оздоровительного лагеря. Образовательное учреждение также может реализовывать часы, отведенные на внеурочную деятельность в каникулярное время, когда используются возможности организации отдыха детей и их оздоровления во время школьного лагеря ( по отдельному плану работы) создаваемых на базе образовательного учреждения.

С целью создания условий для развития творческих интересов детей и включения их в художественную, техническую, эколого-биологическую, спортивную и другую деятельность, внеурочная работа тесно связана с дополнительным образованием детей. Связующим звеном между внеурочной работой и дополнительным образованием выступают различные факультативы,

школьные научные общества, объединения профессиональной направленности, учебные курсы по выбору и др.

### Состав и структура направлений внеурочной деятельности.

Направление	Содержательная характеристика направления	Формы реализации направления
<b>Спортивно-оздоровительное</b>	овладение умениями организовать собственную здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, подвижные игры, регулярные занятия спортом и т.д.). Укрепление здоровья, повышение уровня физического развития и физической подготовленности учащихся, Морально-волевая подготовка учащихся.	В форме еженедельных занятий <i>Кружок «Грация»</i>
<b>Духовно-нравственное</b>	приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, его традициям, общечеловеческим ценностям	В форме еженедельных занятий <i>Кружок «Основы православной культуры»</i> <i>«Юный краевед»</i>
<b>Общекультурное</b>	Формирование основ эстетической культуры, воспитание ценностного отношения к прекрасному, способствовать развитию творческой активности детей, вовлечению детей в активную деятельность, формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, Учить осваивать специальные трудовые умения и способы работы с простейшими инструментами.	В форме еженедельных занятий <i>Хоровой коллектив «Фантазия»</i> <i>Хоровой коллектив «Виола»</i> <i>кружок «Музыкальный калейдоскоп»</i> <i>«Карусель» (ИЗО)</i> <i>«Радуга» (макраме)</i> <i>«Веселая иголочка» (вышивка)</i> <i>«Мир фантазий» (картины из шерсти)</i> <i>«Балаган» (театральный)</i> <i>«Полезная игрушка»</i> <i>«Сказка своими руками» (пальчиковые игрушки)</i> <i>«Конструирование из бумаги. Оригами».</i> <i>«Росинка» (лоскутное шитье)</i> <i>«Семицветик» (вязание крючком)</i>
<b>Общеинтеллектуальное</b>	формирование потребности к познанию, обеспечение общего	В форме еженедельных занятий

	интеллектуального развития, формирование умений и навыков проектной деятельности обучающихся, приобретение школьниками социальных знаний, Развитие интеллектуальных способностей, Формирование логического мышления, расширение кругозора детей.	<i>Кружок «Шахматы»</i>
<b>Социальное</b>	освоение социальных ролей, опыта социального взаимодействия в открытом социуме, приобщение к демократическим формам жизнедеятельности	В форме проектной внеклассной деятельности
<b>Экологическое</b>	формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды: формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе; формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.	В форме еженедельных занятий <i>Кружок «Юный пожарник»</i> <i>Кружок «Зеленая планета»</i> <i>Кружок «Мир вокруг нас»</i>

### План внеурочной деятельности в начальных классах.

<b>Внеурочная деятельность</b>	<b>Формы, обеспечивающие данное направление</b>	<b>Педагог, реализующий программу</b>	<b>Класс</b>	<b>Кол-во часов в неделю</b>
Предметная деятельность	Кружки, факультативы	педагог начальных классов, педагог дополнительного образования	1 - 4	2 часа
Организационное обеспечение учебной деятельности	Оформление учебной документации, ведение электронного журнала, отслеживание и контроль успеваемости обучающихся	педагог начальных классов, педагог - психолог	1-4	2 часа
Педагогическая поддержка социализации	Посещение театра, выставок, концертов, творческих объединений МБОУ ДОД ДДТ им. А.Матросова, ЦЭВ	педагог начальных классов, педагог - психолог	1-4	2 часа

Воспитательная деятельность	Классные часы, беседы, экскурсии, праздники, КВН, школьные КТД	классный руководитель, социальный педагог, педагог – библиотечарь	1-4	3 часа
Обеспечение благополучия школьника	Организация питания, беседы по технике безопасности, диагностика	классный руководитель, социальный педагог, педагог – библиотечарь, психолог	1-4	2 часа

**Кадровые условия** для реализации внеурочной деятельности:

- укомплектованность образовательного учреждения необходимыми педагогическими работниками;
- наличие соответствующей квалификации педагогических работников;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения.

### **Кадровые условия реализации внеурочной деятельности в начальных классах.**

Педагогические работники МБОУ СОШ №5	Педагогические работники МБОУ ДОД ДДТ им. А.Матросова
учителя начальных классов - 1 чел. учителя предметники- 1 чел.	Педагоги дополнительного бразования - 17 человек

**Условия реализации внеурочной деятельности:**

- инфраструктура МБОУ Педагогический лицей (классные комнаты начальной школы, предметные кабинеты, актовый зал, библиотека, спортивный зал, комната адаптивной физической культуры, спортивная площадка школы);
- информационное обеспечение (сайт школы, методические пособия, интернет-ресурсы, мультимедийный блок).

Занятия могут проводиться не только учителями ОУ, но и педагогами учреждений дополнительного образования.

**Образовательное пространство:** организация сетевого взаимодействия с учреждениями профессионального, дополнительного образования, учреждениями культуры и спорта, учреждениями в рамках оказания социальной помощи, другими общеобразовательными учреждениями; организация сотрудничества с родителями.

Таким образом, в учреждении создана образовательная среда, адекватная развитию ребёнка, и комфортные санитарно-гигиенические условия.

### **3.3. Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта**

Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования должна обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

### Особенности организации пространственно- предметной среды:

#### 3.3.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы

В педагогическом коллективе МБОУ СОШ№5 есть все необходимые специалисты: учителя-предметники, педагог-психолог, воспитатели ГПД, педагог-библиотекарь.

№ п/п	Специалисты	Функции	Количество специалистов в начальной школе
1.	Учитель начальных классов	Организация условий для успешного продвижения ребёнка в рамках образовательного процесса	12
2	Учителя - предметники	Организация условий для успешного продвижения ребёнка в рамках образовательного процесса	10
3	Педагог библиотекарь	Обеспечивает доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности учащихся путём обучения поиска, анализа, оценки и обработки информации	1
4	Административный персонал	Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, организует контроль и текущую организационную работу.	4
5	Педагог- организатор по ОБЖ	Осуществляет индивидуальное или групповое педагогическое сопровождение образовательного процесса	1
6	Воспитатель ГПД	Отвечает за организацию условий, при которых ребенок может освоить внеучебное пространство как пространство взаимоотношений и взаимодействия между людьми	2
7	педагог-организатор	Отвечает за организацию внеучебных видов деятельности младших школьников во внеурочное время	1
8	Социальный педагог	Обеспечивает взаимодействие ребенка с окружающим его социумом. Защищает права ребёнка, осуществляет связь с родителями (законными представителями)	1

9	Фельдшер школы	Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, осуществляет мониторинг здоровья школьников с целью сохранения и укрепления их здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию учащихся.	1
---	----------------	--	---

Состав и квалификация педагогических кадров, работающих в начальных классах.

Высшее педагогическое образование имеют 81,8% педагогических работников, высшую квалификационную категорию имеют 36,3%, первую квалификационную категорию — 72,8%, соответствие - 0,9%. Учителя начальных классов систематически повышают свою квалификацию на курсовой подготовке. 82% прошли курсовую подготовку по теме «Содержание и реализация новых федеральных стандарта начального общего образования»

### **Уровень подготовки учителей начальных классов к реализации образовательных программ начального общего образования**

<b>Ф И.О.учителя</b>	<b>Темы курсовой подготовки</b>	<b>Дата и место</b>	<b>Кол-во часов</b>
Биленко И.Н.	«Содержание и условия реализации ФГОС второго поколения»	2012 Псков	<b>72</b>
Грохольская Г.В.	«Реализация современных требований в условиях введения ФГОС»	2011, 2013 Псков	<b>72</b>
Грядунова Е.В.	«Содержание и условия реализации ФГОС второго поколения»	2014 Псков	<b>72</b>
Максимова В.Е.	«Реализация современных требований в условиях введения ФГОС»	2011, 2013 Псков	<b>72</b>
Ленч С.В.	«Реализация современных требований в условиях введения ФГОС»	2011, 2013 Псков	<b>72</b>
Мацкевич М.В.	«Содержание и условия реализации ФГОС второго поколения»	2011, 2013 Псков	<b>72</b>
Кирьянова А.А.	«Моделирование урока в свете ФГОС»	2011 В- Луки	<b>72</b>
Куличкова Н.А.	«Реализация современных требований в условиях введения ФГОС»	2011, 2013 Псков	<b>72</b>
Никитина Н.А.	«Моделирование урока в свете ФГОС»	2011 В- Луки	<b>72</b>
Новикова Г.И.	«Содержание и условия реализации ФГОС второго поколения»	2013, 2014 Псков	<b>72</b>
Семенова С.А.	«Содержание и условия реализации ФГОС второго поколения»	2011, 2013 Псков	<b>72</b>
Ярулевич О.И.	«Реализация современных требований в условиях введения ФГОС»	2011 Псков	<b>72</b>
	«ФГОС начального общего образования: содержание и технологии введения»	2013 Псков	<b>72</b>

### **3.3.2. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

## Финансовые условия

Ежегодный объём финансирования мероприятий программы уточняется при формировании бюджета. При финансировании МБОУ СОШ№5 используется региональный нормативно-подушевой принцип, в основу которого положен норматив финансирования реализации программы в расчёте на одного обучающегося. Большое внимание уделяется поощрению педагогических кадров, повышению их квалификации и укреплению материальной базы. Необходимое дополнительное финансирование для ресурсного обеспечения данной образовательной программы учитывается при формировании бюджета на текущий год.

## Материально-технические условия

МБОУ СОШ№5 располагает материальной и информационной базой, обеспечивающей организацию всех видов деятельности школьников, соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам. В школе есть современные кабинеты с мультимедийным оборудованием, спортивный зал, актовый зал совмещенный со столовой на 170 посадочных мест, библиотечно-информационный центр, 1 компьютерный класс, спортивная площадка на территории школы. В наличии комплект лицензионного или свободно распространяемого общесистемного и прикладного программного обеспечения (операционная система, офисные программы (редакторы текстов, таблиц) для каждого установленного компьютера; наличие скоростного выхода в Интернет (скорость канала не ниже 128 кб/с).

Имеется мебель соответствующая возрасту детей согласно СанПиН: парты, стулья. Для учебно-воспитательного процесса приобретены: классные доски, интерактивные доски, учебники, учебно-наглядные пособия. МБОУ СОШ№5 располагает полным комплектом учебно-методической литературы, рекомендованной Минобрнауки РФ и соответствующей возрастным особенностям обучающихся и современным требованиям ФГОС.

Организовано горячее питание у обучающихся в соответствии с СанПиН.

В школе есть оборудованный медицинский кабинет .

### 3.3.3. Информационно – методические условия обеспечение реализации основной образовательной программы начального образования Учебно-методическая база реализации учебных программ

Требования	Реализация
Обеспеченность учебниками, учебно-методической документацией и материалами по учебным предметам	Полная укомплектованность УМК « Школа России».
Укомплектованность библиотеки печатными образовательными ресурсами образовательными ресурсами	Обеспеченность учебниками – 100%
Обеспеченность фонда дополнительной литературы библиотеки ОУ детской художественной и научно-популярной литературой, справочно-библиографическими и периодическими изданиями	Дополнительная литература, справочно-библиографическая. Периодика для начальной школы

Учебное обеспечение на 2015 -16 учебный год.

№/п	Авторы	Название УМК, название учебника.	Выходные данные
1.	Горецкий ВГ, Кирюшкин ВА Виноградская Л.Н и др. Федосова Н.А., Горецкий В.Г.	«Школа России» «Азбука» 1 класс «Прописи»(5ч).	Москва, «Просвещение», 2011г. Москва, «Просвещение», 2013г.
2.	Климанова ЛФ, Горецкий ВГ, Голованова МВ др. Голованова М.В., Горецкий В.Г., Климанова  Л.Ф Голованова М.В., Горецкий В.Г., Климанова Л.Ф. М.В. Голованова, В.Г.Горецкий, Л.Ф. Климанова	«Школа России» Литературное чтение «Литературное чтение», 1 класс  «Литературное чтение»(2ч.), 2 класс  «Литературное чтение»(2ч.), 3 класс  «Литературное чтение» (2ч), 4 класс	Москва, «Просвещение», 2013г. Москва, «Просвещение», 2012г.  Москва, «Просвещение», 2012г.  Москва, «Просвещение» 2012г.
3.	В.П. Канакина, В.Г.Горецкий  В.П. Канакина, В.Г.Горецкий  В.П. Канакина, В.Г.Горецкий  В.П. Канакина Горецкий В.Г.	«Школа России» Русский язык «Русский язык», 1 класс.  «Русский язык»(2ч.), 2 класс.  «Русский язык»(2ч.), 3 класс.  «Русский язык» (2ч.), 4 класс.	Москва, «Просвещение», 2012г.  Москва, «Просвещение», 2012г. Москва, «Просвещение», 2012г. Москва, «Просвещение», 2013г.
4.	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Моро М.И. Волкова С.И  Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В.  Моро М.И. Волкова С.И  М.И. Моро, С.И.Волков	«Школа России» Математика «Математика»,1класс, Рабочая тетрадь  «Математика»(2ч), 2класс, Рабочая тетрадь  « Математика»(2ч), 3класс  «Математика»(2ч), 4класс	Москва, «Просвещение», 2013г.  Москва, «Просвещение», 2013г.  Москва, «Просвещение» 2013г. Москва, «Просвещение», 2011г.
5.	Плешаков АА	«Школа России» ОМ «Окружающий мир»(2ч), 1 кл. Рабочая тетрадь, «Окружающий мир» (2ч.)1 кл.	Москва, «Просвещение», 2013г.

	Плешаков А.А.	«Окружающий мир» (2ч.) 2 класс Тетрадь. А.Плешаков «Окружающий мир»(2ч.) 2 класс. 2013г.	Москва, «Просвещение» 2012г.
	А.А.Плешаков	«Окружающий мир»(2ч.)3 класс, Тетрадь. А.Плешаков «Окружающий мир»(2ч)3 класс.	Москва, «Просвещение» 2012г.
	А.А.Плешаков.	«Окружающий мир»(2ч.) 4 кл. Тетрадь. А.Плешаков «Окружающий мир» 4 класс.	Москва, «Просвещение» 2013г.
6.	А.С. Кулигина	«Французский язык»(2 ч)2,3,4 кл.	Москва, «Просвещение» 2013г.
7.	И.Л. Бим	«Немецкий язык» (2ч) 2,3,4 кл.	Москва, «Просвещение» 2013г.
8.	И.Н. Верещагина	«Английский язык» (2ч) 2,3,4 кл.	Москва, «Просвещение» 2013г.

### Методическое обеспечение на 2015 - 2016 учебный год.

№/п	Авторы	Название УМК	Выходные данные
1.	<i>О.Е.Жиренко, Л.А.Обухова</i>	«Школа России» Русский язык <i>«Поурочные разработки по обучению грамоте» (по «Азбуке» В.Г. Горецкого)</i>	<i>Москва, «ВАКО», 2013г.</i>
	<i>О.И. Дмитриева</i>	<i>«Поурочные разработки по русскому языку 1класс» (к УМК В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого)</i>	<i>Москва, «ВАКО», 2011г.</i>
	<i>Т.Н.Ситникова, И.Ф.Яценко Н.Ю. Васильева</i>	<i>«Поурочные разработки по русскому языку» (к УМК В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Школа России»2 класс)</i>	<i>Москва, «ВАКО», 2013г.</i>
	<i>О. И. Дмитриева</i>	<i>«Поурочные разработки по русскому языку» (к УМК В. П. Канакиной, В. М. Горецкого «Школа России» 3 класс ФГОС В помощь школьному учителю.</i>	<i>Москва, «ВАКО», 2014г.</i>
	<i>Т.Н.Ситникова, И.Ф.Яценко, Н.Ю. Васильева</i>	<i>«Поурочные разработки по русскому языку» (к УМК В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Школа России» 4 класс)</i>	

2.	<p><i>С.В. Кутявина</i></p> <p><i>С.В. Кутявина</i></p> <p><i>С. В. Кутявина</i></p> <p><i>С.В. Кутявина</i></p>	<p>«Школа России» Литературное чтение «Поурочные разработки по литературному чтению» (к УМК «Школа России» Л.Ф. Климанова 1 класс) «Поурочные разработки по литературному чтению» (к УМК «Школа России» Л.Ф. Климанова 2 класс).</p> <p>«Поурочные рабработки по литературному чтению» к УМК Л. Ф. Климанова и др. «Школа Росии» 3 класс ФГОС В помощь икольному учителю Новое издание.</p> <p>«Поурочные разработки по литературному чтению» (к УМК «Школа России» Л.Ф. Климанова 4 класс)</p>	<p>Москва, «ВАКО»,2015г.</p> <p>Москва, «ВАКО»,2015г.</p> <p>2Москва, «ВАКО»,2013 г.</p> <p>Москва, «ВАКО», 2006г.</p>
3.	<p><i>Т.Н.Ситнткова, И.Ф.Яценко</i></p> <p><i>Т.Н. Ситнткова, И.Ф Яценко</i></p> <p><i>Т.Н. Ситникова, И. Ф. Яценко</i></p> <p><i>Т.Н.Ситнткова, И.Ф.Яценко,</i></p>	<p>«Школа России» Математика «Поурочные разработки по математик 1 классе» (к УМК «Школа России» М.И. Моро)</p> <p>«Поурочные разработки по математике» (к УМК «Школа России» М.И. Моро2 класс)</p> <p>«Поурочные разработки по математике» к УМК М. И. Моро 3 класс ФГОС В помощь икольному учителю Новое издание «Поурочные разработки по математике» ( к УМК «Школа России» М.И. Моро 4 класс)</p>	<p>Москва, «ВАКО», 2014г.</p> <p>Москва, «ВАКО», 2013г</p> <p>Москва, «ВАКО», 2013г.</p> <p>Москва, «ВАКО», 2013г.</p>
4.	<p><i>Е.П.Фефилова,Е.А. Поторочина, О.И.Дмитриева</i></p> <p><i>Т.Н. Максимова</i></p>	<p>«Школа России» Окружающий мир «Поурочные разработки по курсу окружающий мир 1 класс (универсальное издание).</p>	<p>Москва, «ВАКО», 2011г.</p> <p>Москва, «ВАКО», 2012г.</p>

	<i>О.И Дмитриева, О.А. Мокрушина</i>	<i>«Поурочные разработки по курсу окружающий мир» 2класс (к УМК «Школа России» А.А.Плешаков)</i>	<i>Москва, «ВАКО», 2004г.</i>
	<i>О.И Дмитриева, О.А. Мокрушина</i>	<i>«Поурочные разработки по курсу окружающий мир» (УМК «Школа России» А.А.Плешаков 3 класс)</i>	<i>Москва, «ВАКО», 2014г.</i>
		<i>«Поурочные разработки по курсу окружающий мир» (УМК «Школа России» А.А.Плешаков 3 класс)</i>	

### Информационное обеспечение:

Направление	Информационное обеспечение
Планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения	Тематическое и поурочное планирование, учебники, методическая литература, комплекты программно-прикладных средств, ресурсы сети Интернет <b>(в каждом кабинете начальной школы есть доступ в сеть Интернет)</b>
Фиксация хода образовательного процесса, размещение учебных материалов, предназначенных для образовательной деятельности обучающихся.	Фиксация в электронных классных журналах, электронных дневниках обучающихся.
Обеспечение доступа, в том числе в Интернете, к размещаемой информации для участников образовательного процесса (включая семьи обучающихся), методических служб, органов управления образованием	Создание локальных актов, регламентирующих работу локальной сети и доступ учителей и обучающихся к ресурсам Интернета

### Организация управления реализацией основной образовательной программы:

Направление	Орган управления
Реализация в полном объеме основной образовательной программы начального общего образования	Совет школы

Определение цели основной образовательной программы начального общего образования, учитывающей специфику ОУ	Педагогический совет
Обеспечение качества образования выпускников начальной школы	Педагогический совет
Охрана жизни и здоровья обучающихся и работников образовательного учреждения во время образовательного процесса	Педагогический совет
Формирование образовательной среды, создание условий, необходимых для реализации <b>ООП</b> , развития личности обучающихся на ступени начального общего образования	Совет школы
Определение содержания рабочих программ и программ внеурочной деятельности	Педагогический совет
Осуществление выбора образовательных технологий с учётом возрастных особенностей обучающихся, специфики образовательного учреждения	Методическое объединение учителей начальных классов

**Наличие компьютерной и мультимедийной техники в кабинетах начальной школы:**

№/п	Название техники	Количество, шт.
1.	Комплект Elite Panadoard	6
2.	Стационарные компьютеры	8
3.	Принтеры	7
4.	Мультимедийные проекторы	7
5.	Цифровых образовательных ресурсов	8

6.	Экранно - звуковые средства	2
----	-----------------------------	---

### 3.4. Психолого-педагогические условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Требованиями Стандарта к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования являются:

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к начальной ступени общего образования с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

Достижение планируемых результатов, реализация содержания и организация образовательного процесса, ориентированных на формирование общей культуры, духовно-нравственного, гражданского, социального, личностного и интеллектуального развития, саморазвития и самосовершенствования обучающихся, обеспечивающих их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья возможно только в ситуации создания развивающей образовательной среды. Содержательные характеристики образовательной среды школы определяются теми внутренними задачами, которые конкретная школа ставит перед собой. Набором этих задач определяются внешние характеристики образовательной среды.

К ним можно отнести:

- критерии: содержательные (уровень и качество культурного содержания);
- процессуальные (стиль общения, уровень активности);
- результативные (развивающий эффект).

Можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения, **индивидуальное, групповое**, на уровне класса, на уровне образовательного учреждения.

Основными формами психолого- педагогического сопровождения являются,

- Диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года.
- Консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учётом диагностики.
- Профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течении всего учебного года.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

- Сохранение и укрепление психологического здоровья;
- Мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- Психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- Формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- Развитие экологической культуры;
- Выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
- Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- Поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку одарённых детей.

В этих направлениях работа службы психолого-педагогического сопровождения планируется на основе программ преемственности между дошкольным отделением и начальной школой и программы по преемственности между начальным и основным общим образованием.

Программа преемственности подразделяется на последовательные этапы: **предварительный, основной, заключительный** - каждый из которых предусматривает решение определенных задач: подготовка детей к обучению в школе, адаптация к системному обучению и переходу в среднее звено, последующая социализация и обучение в гимназии с использованием возрастных принципов развития. Направления работы по программам предусматривают мониторинг психологического, интеллектуального и эмоционального здоровья обучающихся, с целью сохранения и повышения достижений гимназистов в личностном развитии, а также определения индивидуальной психолого-педагогической помощи детям, испытывающих разного вида трудности. В дошкольном отделении сложилась система работы психолога по реализации индивидуальных программ сопровождения детей в период подготовки к обучению в школе.

Программа преемственности предусматривает проведение адаптационных тренингов, работу с родителями по оказанию поддержки обучающихся через тематические родительские собрания, консультации педагогов и специалистов, консилиумы. Работа с педагогами по обеспечению решения задач преемственности проводится через психолого-педагогические консилиумы, круглые столы, презентации классов, посещение уроков и внеклассных мероприятий.

Психологическое сопровождение реализуется на основе планирования психолого-педагогической работы. Педагог – психолог школы и классные руководители параллели ежегодно составляют план психолого-педагогической работы с классом в соответствии с актуальными возрастными задачами и индивидуальными особенностями обучающихся, а также целями и задачами, стоящими перед образовательным учреждением. Планирование предусматривает индивидуальную и групповую работу с гимназистами, сопровождение общешкольных и воспитательных мероприятий, проведение тематических родительских собраний.

### **Формирование и развитие психолого-педагогической компетентности обучающихся, педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся .**

Психологическое консультирование и просвещение является одним из обязательных направлений деятельности педагога-психолога и проводится со всеми субъектами образовательной среды. Задачи сопровождения педагогического коллектива варьируются в зависимости от актуальной и единой методической темы гимназии. Педагог –психолог принимает активное участие в работе МО, консультировании и психологическом просвещении педагогов.

Стандарт предъявляет новые высокие требования к профессиональным, информационным, коммуникативным и личностным качествам учителя. Данная ситуация определяет приоритеты в профессиональной деятельности педагога-психолога и прежде всего это профессиональная и личностная психологическая поддержка педагогов, психологическое просвещение и консультирование в соответствии требований стандарта, развитие педагогической креативности.

Психолого-педагогические ресурсы и условия для создания образовательной среды, адекватной целям и задачам, содержат:

1. Портрет педагога, готового к осуществлению предложенных в основной образовательной программе совокупности педагогических задач, как основного условия реализации идей ФГОС второго поколения.
2. Предложения по формированию педагогической компетентности (возможности для профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников).

### 3. Предложения по формированию педагогической компетентности в условиях обеспечения преемственности.

Психологическая работа с родителями сложилась в стройную систему, которая отражена в плане взаимодействия с семьей. Психологическая компетентность родителей формируется не только в процессе консультирования и лекций, но и интерактивных форм, которые применяют в работе с родителями педагога-психолога школы. Например, это совместные собрания в форме деловой игры «Шаги к успеху», «На пути к образованному человеку», «Способы общения с ребенком» и т.д. Для родителей будущих первоклассников в дошкольном отделении работает школа, где на занятиях обсуждаются вопросы психологической, интеллектуальной, мотивационной и социальной готовности к обучению детей в школе.

Психологическое просвещение обучающихся осуществляется на психологических занятиях, тренингах, интегрированных уроках, консультировании.

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального образования должны обеспечить:

- Преемственность содержания и форм организации образовательного процесса, обеспечивающих реализацию основных программ дошкольного образования и начального общего образования;
- Учёт специфики возрастного и психофизического развития обучающихся;
- Формирование и развитие психолого – педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей)
- Вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса:

сохранение и укрепление психического здоровья обучающихся;

формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

развитие экологической культуры;

дифференциация и индивидуализация обучения;

мониторинг возможностей и способностей обучающихся;

выявление и поддержка одарённых детей, детей с особыми образовательными потребностями;

психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения;

обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;

формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

- Диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, учреждения)
- Вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса( профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза)

Приложение 1

**Типовые задачи для оценки сформированности универсальных учебных действий**

№	методика	Автор используемой методики	цель	Возраст, ситуация оценивания
<b>I. Личностные универсальные учебные действия</b>				
1.1	Действия самоопределения и смыслообразования	модифицированная методика Т.А.Нежной, А.Л.Венгера, Д.Б.Эльконина	- выявление сформированности внутренней позиции школьника; - выявление мотивации учения	предшкола (6,5–7 лет), беседа
1.2	Проба на познавательную инициативу.		выявление сформированности познавательных интересов и инициативы.	дети 6,5–7 лет, чтение незавершённой сказки
1.3.	КТО Я?	модификация методики Куна	выявление сформированности Я-концепции и СО.	10,5 – 11 лет. фронтальный письменный опрос.
1.4	Рефлексивная самооценка учебной деятельности		выявление рефлексивности самооценки в учебной деятельности	
1.5.	«Шкала выраженности учебно-познавательного интереса»		определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса.	
1.6.	Опросник мотивации	модификация методики Куна	выявления мотивационных	2-5 класс,

			предпочтений в учебной деятельности.	опросник
1.7.	Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха		выявление адекватности понимания учащимся причин успеха/неуспеха в деятельности.	предшкола (6,5 – 7 лет). индивидуальная беседа с ребенком
<b>2. Универсальные учебные действия нравственно-этического оценивания</b>				
2.1	Задание на норму справедливого распределения	модификация методики Куна	выявление ориентации ребенка на моральное содержание ситуации и усвоения нормы справедливого распределения.	предшкольная ступень (6,5–7 лет) индивидуальное обследование ребенка
2.2	Задание на усвоение нормы взаимопомощи		выявление уровня усвоения нормы взаимопомощи.	предшкольное образование (6.5–7 лет). индивидуальное обследование ребенка.
2.3.	Задание на учет мотивов героев в решении моральной дилеммы	модифицированная задача Ж.Пиаже, 2006	выявление ориентации на мотивы героев в решении моральной дилеммы (уровня моральной децентрации).	предшкольная ступень (6.5-7 лет) индивидуальное обследование ребенка, беседа
2.4	Моральная дилемма	модифицированная задача Ж.Пиаже, 2006	выявление усвоения нормы взаимопомощи	индивидуальное обследование ребенка, беседа
2.5.	Анкета «Оцени поступок» (дифференциация конвенциональных и моральных норм	по Э.Туриэлю в модификации Е.А.Кургановой и О.А.Карабановой, 2004	выявление степени дифференциации конвенциональных и моральных норм	младшие школьники фронтальное анкетирование
<b>3. Регулятивные действия</b>				
3.1	Выкладывание узора из кубиков		выявление развития регулятивных действий при выполнении задания выкладывания узора по образцу	ступень предшкольного образования (6.5–7 лет). индивидуальная работа
3.2	Проба на внимание (поиск различий в изображениях)		выявление умения находить различия в объектах.	предшкольная ступень (6.5–7 лет) индивидуальная работа с ребенком.
3.3.	Проба на внимание	П. Я. Гальперин и С. Л. Кабыльницкая	выявление уровня сформированности внимания и самоконтроля.	ступень начального образования (10.5–11 лет), фронтальный письменный опрос.

<b>4. Познавательные действия</b>				
4.1	Построение числового эквивалента или взаимно-однозначного соответствия	Ж.Пиаже, А.Шеминьска, 1952	выявление сформированности логических действий установления взаимно-однозначного соответствия и сохранения дискретного множества	ступень дошкольного образования (6.5–7 лет), индивидуальная работа с ребенком
4.2.	Проба на определение количества слов в предложении	С.Н.Карпова	выявление умения ребенка различать предметную и речевую действительность.	ступень дошкольного образования (6.5–7 лет) индивидуальная беседа с ребенком.
4.3.	Методика «Кодирование»	11 субтест теста Векслера в версии А.Ю.Панасюка, 1976	выявление умения ребенка осуществлять кодирование с помощью символов.	дошкольная ступень (6.5-7 лет). Форма: индивидуальная или групповая работа с детьми.
4.4.	Диагностика особенностей развития поискового планирования	методика А.З.Зака	выявление сформированности действия поискового планирования как умения разрабатывать программу выполнения действий для достижения поставленной цели.	ступень начального обучения (9-11 лет). групповая и индивидуальная форма.
4.5.	Сформированность универсального действия общего приема решения задач	А.Р.Лурия, Л.С.Цветковой	выявление сформированности общего приема решения задач.	ступень начальной школы Форма и ситуация оценивания: фронтальный опрос или индивидуальная работа с детьми.
4.6.	Методика «Нахождение схем к задачам»	по Рябинкиной	методика позволяет определить умение ученика выделять тип задачи и способ ее решения.	ступень начального образования (7-9 лет). Форма и ситуация оценивания: фронтальный опрос или индивидуальная работа с детьми.
<b>5. Коммуникативные действия</b>				

5.1.	<i>Коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера) (интеллектуальный аспект общения)</i>			
5.1.1	«Левая и правая стороны»	Пиаже, 1997	действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера)	предшкольная ступень (6,5–7 лет) индивидуальное обследование ребенка, беседа
5.1.2.	Братья и сестры	Пиаже, 1997	коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера)	предшкольная ступень (6,5–7 лет) индивидуальное обследование ребенка, беседа
5.1.3.	«Ваза с яблоками»	модифицированная проба Ж.Пиаже; Флейвелл, 1967	действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера)	10,5– 1 лет, групповая работа с детьми, анализ детских рисунков
5.1.4.	Методика «Кто прав?»	модифицированная методика Цукерман Г.А. и др., 1992	действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера)	:ступень начальной школы (10,5–11 лет); индивидуальное обследование ребенка, беседа
5.2.	<i>Коммуникативные действия, направленные на организацию и осуществление сотрудничества (кооперацию)</i>			
5.2.1.	Задание «Рукавички	Г.А. Цукерман	коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация)	предшкольная ступень (6,5–7 лет) работа учащихся в классе парами; наблюдение за взаимодействием и анализ результата.
5.2.2.	Задание «Совместная сортировка»	Бурменская, 2007	коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация)	ступень начальной школы (10,5–11 лет) работа учащихся в классе парами; наблюдение за взаимодействием и анализ результата
5.3.	<i>Коммуникативно-речевые действия по передаче информации и отображению предметного содержания и условий деятельности (коммуникация как предпосылка интериоризации)</i>			

5.3.1.	«Узор под диктовку»	Цукерман и др., 1992	умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру, планирующая и регулирующая функция речи	предшкольная ступень (6,5–7 лет) выполнение совместного задания в классе парами ;наблюдение за процессом совместной деятельности и анализ результата.
5.3.2.	«Дорога к дому»	модифицированное задание «Архитектор-строитель, 2007	умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру, планирующая и регулирующая функция речи	ступень начальной школы (10,5 –11 лет) выполнение совместного задания в классе парами; наблюдение за процессом совместной деятельности и анализ результата

### Беседа о школе

(модифицированная методика Т.А.Нежной, А.Л.Венгера, Д.Б.Эльконина).

Цель: - выявление сформированности внутренней позиции школьника

- выявление мотивации учения

Оцениваемые УУД: действия, направленные на определение своего отношения к поступлению в школу и школьной действительности; действия, устанавливающие смысл учения.

Возраст: ступень предшколы (6,5 – 7 лет)

Форма (ситуация оценивания): индивидуальная беседа с ребенком.

Метод оценивания: беседа

Вопросы беседы:

- 1а. Ты хочешь пойти в школу?      1б. Тебе нравится в школе?
2. Что тебе в школе больше всего нравится, что для тебя самое интересное?
3. Представь себе, что, что мама тебе говорит – Хочешь, я договорюсь, чтобы ты пошел в школу не сейчас, а позже, через год? Что ты ответишь маме?
4. Представь себе, что ты встретил малыша из детского сада, который о школе еще ничего не знает. Он тебя спрашивает кто такой – «Хороший ученик»? Что ты ему ответишь?
5. Представь себе, что тебе предложили учиться так, чтобы не ты каждый день учился в школе, а чтобы ты дома занимался с мамой и только иногда ходил в школу? Ты согласишься?
6. Представь, что есть школа А и школа Б. В школе А такое расписание уроков в 1 классе – каждый день чтение, математика, письмо и только иногда рисование, музыка, физкультура. В школе Б другое расписание – там каждый день физкультура, музыка, рисование, труд и только иногда чтение, математика, русский язык. В какой школе ты хотел бы учиться?
7. Представь себе, что к вам домой приехал знакомый родителей. Вы с ним поздоровались, и он тебя спрашивает.... Отгадай, о чем он тебя спрашивает?
8. Представь, что ты очень хорошо работал на уроке и учительница тебе говорит: «Саша, (имя ребенка), ты сегодня очень старался, и я хочу тебя наградить за хорошее учение. Выбери сам, что ты хочешь – шоколадку, игрушку или тебе отметку поставить в журнал?»

## Ключ

Все ответы кодируются буквой А или Б.

А – балл в счет сформированности внутренней позиции школьника,

Б – балл в счет несформированности внутренней позиции школьника и предпочтения дошкольного образа жизни.

1а Да – А., не знаю, нет – Б.

2 А – называет школьные предметы, уроки;

Б – перемены игры, общение с друзьями, школьные атрибуты (ранец, форма и пр.)

3. А – нет, не хочу. Б – хочу или согласен не ходить временно (месяц, полгода)

4. А – указание на отметки, хорошее поведение, прилежание, старательность, заинтересованность в новых знаниях и умениях;

Б – нет ответа или неадекватное объяснение;

5. А – нет;

Б – согласие, при этом может оговаривать посещение школы (иногда)

6. А – школа А, Б – школа Б

7. А – вопросы о школе (учишься ли в школе, когда пойдешь в школу, какие отметки, хочешь ли пойти в школу и пр.)

Б – вопросы, не связанные со школой. Если ребенок не связывает вопросы взрослого со школой, например, говорит, что взрослый спросит его имя, то можно задать вопрос: «А еще о чем он тебя спросит?»

8. А – выбор отметки, Б – выбор игрушки, шоколадки.

*Критерии (показатели) сформированности внутренней позиции школьника:*

- положительное отношение к школе, чувство необходимости учения, т.е. в ситуации необязательного посещения школы продолжает стремиться к занятиям специфически школьного содержания;

- проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий, что проявляется в предпочтении уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа;

- предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома, предпочтение социального способа оценки своих знаний – отметки дошкольным способам поощрения (сладости, подарки) (Д.Б.Эльконин, А.Л.Венгер, 1988).

*Уровни сформированности внутренней позиции школьника на 7-м году жизни:*

0 уровень - обязательно вопрос 1, 3, 5 - Б, в целом преобладание ответов типа Б. - отрицательное отношение к школе и поступлению в школу.

1 уровень - обязательно 1, 3, 5 - А, 2, 6, - Б. В целом равенство или преобладание ответов А. - положительное отношение к школе при отсутствии ориентации на содержание школьно-учебной действительности (сохранение дошкольной ориентации). Ребенок хочет пойти в школу, но при сохранении дошкольного образа жизни.

2 уровень - 2 уровень – 1, 3, 5, 8 – А; в ответах нет явного преобладания направленности на школьное содержание. Ответы А преобладают - возникновение ориентации на содержательные моменты школьной действительности и образец «хорошего ученика», но при сохранении приоритета социальных аспектов школьного образа жизни, по сравнению с учебными аспектами.

3 уровень - 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8 – А. - сочетание ориентации на социальные и собственно учебные аспекты школьной жизни.

## Методика «Рукавички» Г.А. Цукерман

**Цель исследования:** изучение отношений детей со сверстниками и коммуникативных умений.

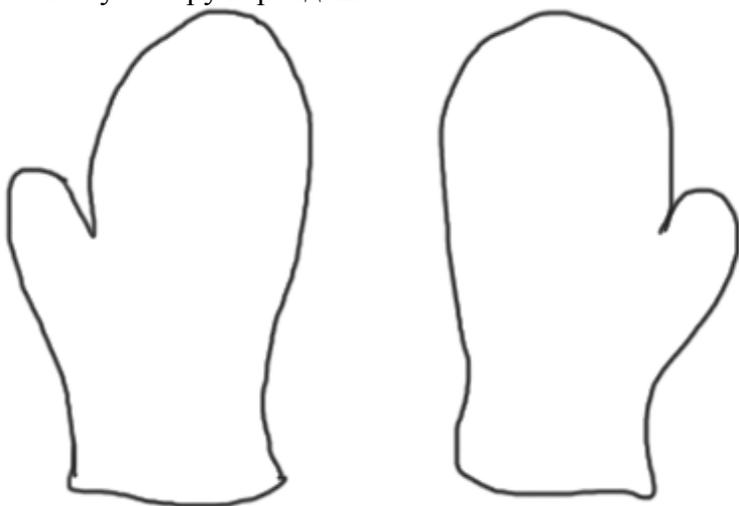
**Материал:** вырезанные из бумаги рукавички (по количеству участников), три разноцветных карандаша.

**Метод оценивания:** наблюдение за взаимодействием детей, работающих парами, и анализ результата.

**Ход работы:** проводится в виде игры. Для проведения из бумаги вырезают рукавички с различными незакрашенными узорами. Количество пар рукавичек соответствует числу пар участников. Детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

**Инструкция:** «Дети, перед Вами лежат две нарисованные рукавички и карандаши. Рукавички надо украсить так, чтобы получилась пара, - для этого они должны быть одинаковыми. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступить к рисованию».

**Материал:** Каждая пара учеников получает изображение рукавиц (на правую и левую руку) и по одинаковому набору карандашей.



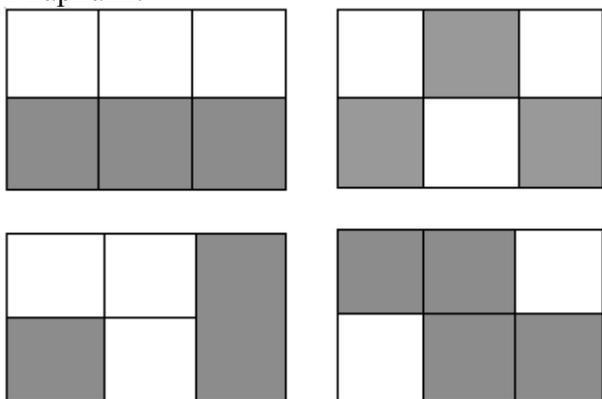
2. Работа учащихся в классе парами.

**Методика проведения «Узор под диктовку»**

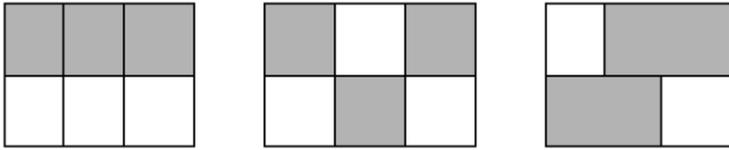
Описание задания: двоих детей усаживают друг напротив друга за стол, перегородженный экраном (ширмой), одному дается образец узора на карточке, другому — фишки, из которых этот узор надо выложить. Первый ребенок диктует, как выкладывать узор, второй — действует по его инструкции. Ему разрешается задавать любые вопросы, но нельзя смотреть на узор. После выполнения задания дети меняются ролями, выкладывая новый узор того же уровня сложности. Для тренировки вначале детям разрешается ознакомиться с материалами и сложить один-два узора по образцу.

Материал: набор из трех белых и трех цветных квадратных фишек (одинаковых по размеру), четыре карточки с образцами узоров (рис. 1).

1 вариант.



2 вариант



Инструкция: «Сейчас мы будем складывать картинку по образцу. Но делать это мы будем не как обычно, а вдвоем, под диктовку друг друга. Для этого один из Вас получит карточку с образцом узора, а другой — квадраты и заготовки для его составления. Один диктует, как надо составлять узор, другой узор выкладывает, приклеивая квадраты. Можно задавать любые вопросы, но смотреть на узор нельзя. Сначала диктует один, потом другой, - Вы поменяетесь ролями. А для начала давайте потренируемся, как надо складывать узор».

- Приклеиваем первый квадрат в первом ряду, затем второй во втором ряду, третий во втором ряду.
- Приклеиваем первый квадрат в первом ряду, затем второй в первом ряду, третий во втором ряду.
- Приклеиваем первый квадрат в первом ряду, затем второй во втором ряду, третий квадрат в первом ряду.

**Диагностическая карта «Рукавички»**

I. Общая таблица \_\_\_\_\_ класса

Дата проведения \_\_\_\_\_

Пары	Наблюдения					Уровень
	Продуктивность совместной деятельности	Умение договариваться, приходиться к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;	Взаимный контроль по ходу выполнения деятельности	Взаимопомощь по ходу рисования	Эмоциональное отношение к совместной деятельности	

**Критерии оценки «Рукавички»**

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей договариваться, приходиться к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования,
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

**Показатели уровня выполнения задания:**

- 1) низкий уровень – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем;
- 2) средний уровень – сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;
- 3) высокий уровень – рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

**Диагностическая карта «Узор под диктовку»**

№	Ф.И.	Наблюдения	Уровень
---	------	------------	---------

		Продуктивность	Способность строить понятные высказывания	Умение задавать вопросы	Взаимный контроль	Эмоциональное отношение к совместной деятельности	

### Критерии оценки «Узор под диктовку»

- продуктивность совместной деятельности оценивается по сходству выложенных узоров с образцами;
- способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; в данном случае достаточно точно, последовательно и полно указать ориентиры действия по построению узора;
- умение задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности;
- способы взаимного контроля по ходу выполнения деятельности и взаимопомощи;
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости), негативное.

### Показатели уровня выполнения задания:

- 1) низкий уровень – узоры не построены или не похожи на образцы; указания не содержат необходимых ориентиров или формулируются непонятно; вопросы не по существу или формулируются непонятно для партнера;
- 2) средний уровень – имеется хотя бы частичное сходство узоров с образцами; указания отражают часть необходимых ориентиров; вопросы и ответы позволяют получить недостающую информацию; частичное взаимопонимание;
- 3) высокий уровень – узоры соответствуют образцам; в процессе активного диалога дети достигают взаимопонимания и обмениваются необходимой и достаточной информацией для построения узоров; доброжелательно следят за реализацией принятого замысла и соблюдением правил.

### «Совместная сортировка» (Бурменская)

*Оцениваемые УУД:* коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация)

*Возраст:* ступень начальной школы (10,5 – 11 лет)

*Форма (ситуация оценивания):* работа учащихся в классе парами

*Метод оценивания:* наблюдение за взаимодействием и анализ результата

*Описание задания:* детям, сидящим парами, дается набор фишек для их сортировки (распределения между собой) согласно заданным условиям.

*Инструкция:* «Дети, перед Вами лежит набор разных фишек. Пусть одному(ой) из Вас будут принадлежать красные и желтые фишки, а другому(ой) круглые и треугольные. Действуя вместе, нужно разделить фишки по принадлежности, т.е. разделить их между собой, разложив на отдельные кучки. Сначала нужно договориться, как это делать. В конце надо написать на листочке бумаги, как Вы разделили фишки и почему именно так».

*Материал:* Каждая пара учеников получает набор из 25 картонных фишек (по 5 желтых, красных, зеленых, синих и белых фигур разной формы: круглых, квадратных, треугольных, овальных и ромбовидных) и лист бумаги для отчета.

*Критерии оценивания:*

- продуктивность совместной деятельности оценивается по правильности распределения полученных фишек;
- умение договариваться в ситуации столкновения интересов (необходимость разделить фишки, одновременно принадлежащие обоим детям), способность находить общее решение,

- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов,
- умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания,
- *эмоциональное отношение* к совместной деятельности: позитивное (дети работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

*Показатели уровня выполнения задания:*

1) *низкий уровень* – задание вообще не выполнено или фишки разделены произвольно, с нарушением заданного правила; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем, конфликтуют или игнорируют друг друга;

2) *средний уровень* – задание выполнено частично: правильно выделены фишки, принадлежащие каждому ученику в отдельности, но договориться относительно четырех общих элементов и 9 «лишних» (ничьих) детям не удастся; в ходе выполнения задания трудности детей связаны с неумением аргументировать свою позицию и слушать партнера;

3) *высокий уровень* – в итоге фишки разделены на четыре кучки: 1) общую, где объединены элементы, принадлежащие одновременно обоим ученикам, т.е. красные и желтые круги и треугольники (4 фишки); 2) кучка с красными и желтыми овалами, ромбами и квадратами одного ученика (6 фишек) и 3) кучка с синими, белыми и зелеными кругами и треугольниками (6 фишек) и, наконец, 4) кучка с «лишними» элементами, которые не принадлежат никому (9 фишек – белые, синие и зеленые квадраты, овалы и ромбы). Решение достигается путем активного обсуждения и сравнения различных возможных вариантов распределения фишек; согласия относительно равных «прав» на обладание четырьмя фишками; дети контролируют действия друг друга в ходе выполнения задания.

**«Дорога к дому» (модифицированное задание «Архитектор-строитель», Возрастно-психологическое консультирование).**

*Оцениваемые УУД:* умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру, планирующая и регулирующая функция речи

*Возраст:* ступень начальной школы (10,5 – 11 лет)

*Форма (ситуация оценивания):* выполнение совместного задания в классе парами.

*Метод оценивания:* наблюдение за процессом совместной деятельности и анализ результата

*Описание задания:* двоих детей усаживают друг напротив друга за стол, перегороженный экраном (ширмой). Одному дается карточка с изображением пути к дому (рис. 4), другому — карточка с ориентирами-точками (рис. 5). Первый ребенок диктует, как надо идти, чтобы достичь дома, второй — действует по его инструкции. Ему разрешается задавать любые вопросы, но нельзя смотреть на карточку с изображением дороги. После выполнения задания дети меняются ролями, намечая новый путь к дому (рис. 6).

*Материал:* набор из двух карточек с изображением пути к дому (рис. 5 и 6) и двух карточек с ориентирами-точками (рис. 4), карандаш или ручка, экран (ширма).

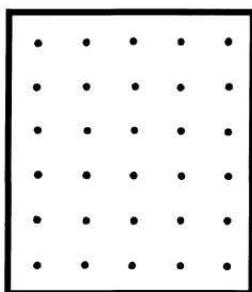


Рис. 4.

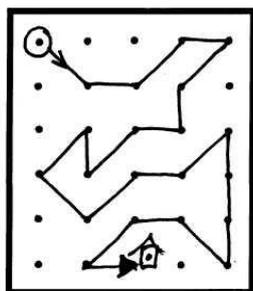


Рис. 5.

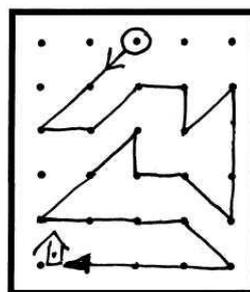


Рис. 6.

*Инструкция:* «Сейчас мы будем складывать картинки по образцу. Но делать это мы будем не как обычно, а вдвоем, под диктовку друг друга. Для этого один из Вас получит карточку с изображением дороги к дому, а другой — карточку, на которой эту дорогу надо нарисовать. Один будет диктовать, как идет дорога, второй — следовать его инструкциям. Можно задавать любые вопросы, но смотреть на карточку с дорогой нельзя. Сначала диктует один, потом другой, - Вы поменяетесь ролями. А для начала давайте решим, кто будет диктовать, а кто — рисовать?»

*Критерии оценивания:*

- *продуктивность* совместной деятельности оценивается по степени сходства нарисованных дорожек с образцами;
- способность строить *понятные* для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; в данном случае достаточно точно, последовательно и полно *указать ориентиры* траектории дороги;
- умение *задавать вопросы*, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности;
- способы *взаимного контроля* по ходу выполнения деятельности и *взаимопомощи*;
- *эмоциональное отношение* к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости), негативное.

*Показатели уровня выполнения задания:*

1) *низкий уровень* – узоры не построены или не похожи на образцы; указания не содержат необходимых ориентиров или формулируются непонятно; вопросы не по существу или формулируются непонятно для партнера;

2) *средний уровень* – имеется хотя бы частичное сходство узоров с образцами; указания отражают часть необходимых ориентиров; вопросы и ответы формулируются расплывчато и позволяют получить недостающую информацию лишь отчасти; достигается частичное взаимопонимание;

3) *высокий уровень* – узоры соответствуют образцам; в процессе активного диалога дети достигают взаимопонимания и обмениваются необходимой и достаточной информацией для построения узоров, в частности, указывают номера рядов и столбцов точек, через которые пролегает дорога; в конце по собственной инициативе сравнивают результат (нарисованную дорогу) с образцом.

### **Определение сформированности "Внутренней позиции школьника"**

Цель: - выявление осознанности ребенком цели и важности учения

Оцениваемые УУД: действия, направленные на определение своего отношения к школе и школьной действительности; действия, устанавливающие смысл учения.

Возраст: ступень начальной школы (10,5 – 11 лет)

Форма (ситуация оценивания): индивидуальная беседа с ребенком.

Метод оценивания: беседа

ОПРОСНИК

1. Тебе нравится в школе? Что нравится больше всего, а что хотелось бы изменить, чтобы в школе стало совсем замечательно?
2. Какая у тебя учительница? Она тебе нравится?
3. Какие занятия тебе больше всего нравятся? Почему?
4. Если тебе дома разрешат носить школьную форму и пользоваться школьными принадлежностями, а в школу разрешат не ходить, то это тебя устроит? Почему?
5. Если бы мы сейчас играли в школу, то кем бы ты хотел быть: учеником или учителем?
6. Во время игры в школу что у нас было бы длиннее: перемена или урок?
7. У тебя есть друзья среди одноклассников?

#### Интерпретация результатов

1-й вопрос. На этот вопрос дети, как правило, отвечают "да". Если на дополнительный вопрос: "Что нравится больше всего?" - ребенок отвечает "учиться, писать, читать, уроки", то можно поставить 1 балл.

Если же ребенок говорит, что в школе ему больше всего нравится: "как со мной дружат", "ходить утром в школу", "играть, бегать, драться, гулять", "учительница", "перемена" - в общем, все, что не связано с учебной деятельностью, то за такой ответ ставится 0 баллов.

2-й вопрос. Можно поставить 1 балл, если ребенок говорит, что учительница ему нравится тем, "как учит", "вопросы задает", "учит писать, читать", "учит детей хорошему" и пр.

Балл не ставится, если ребенок дает ответ "хорошая, красивая, добрая, не ругает", "ставит пятерки", "хорошо выглядит", "отношением к детям", поскольку такое отношение к учителю не затрагивает учебный процесс.

3-й вопрос. 1 балл ставится, если ребенок отвечает, что ему больше всего нравится "математика, чтение, письмо".

0 баллов - если больше всего нравится "гулять", "рисовать", "лепка, труд, физкультура", "играться", особенно если при этом ребенок говорит, что остальные предметы ему не нравятся.

4-й вопрос. Большинство детей на этот вопрос отвечают так. "Дома скучно без учителя, без парты", "дома нехорошо, а в школе лучше", "дома я не могу писать, а в школе нам говорят, что делать", "буду прогульщицей", "дома нельзя школьную форму носить, можно запачкать", "дом это не школа, там нет учителя". Когда ученик дает подобный ответ, иногда может сложиться впечатление, что он просто не понял вопроса, поэтому при желании его можно повторить. Но если ребенок не меняет своего ответа, то он оценивается в 0 баллов.

1 балл ставится, если ответ ученика примерно такой: "Хочу в школу ходить, не прогуливать, делать уроки", "в школе можно заниматься, читать, ум набавлять", "хочется учиться", "тогда не будешь ничего знать, надо учиться", "в школе можно всему научиться".

5-й вопрос. Это достаточно каверзный вопрос, так как ребенок с несформированной позицией школьника будет воспринимать его не как вопрос о школе, а как вопрос об игре. Таким образом, ребенок показывает свою неготовность к обучению в школе, преобладание игровой, а не учебной ведущей деятельности. Поэтому если ребенок выбирает роль учителя ("я всегда играю учителя", "хочу учить детей") или роль ученика ("учеником быть интересней", "я еще маленький и ничего не знаю", "можно поднимать руку"), то ответ оценивается в 0 баллов. Если же ребенок выбирает роль ученика потому, что хочет "стать умным", "нравится учиться", "нравится решать примеры, писать", то за этот ответ можно поставить 1 балл.

6-й вопрос. В интерпретации данного вопроса применяется тот же принцип, что и в предыдущем. Если Ребенок будет выбирать перемену - 0 баллов, значит, его ведущей деятельностью все еще остается игра. Если ребенок выбирает урок ему ставится 1 балл, так как у него на первом месте стоит учебная деятельность.

7-й вопрос. С помощью данного вопроса можно выяснить отношения ребенка с одноклассниками. Если ученик плохо адаптируется к новой среде, то у него могут быть проблемы в общении. Поэтому 1 балл ставится, если ребенок говорит, что у него двое и более друзей, 0 баллов - если нет друзей или только один друг.

Данный вопрос можно использовать для диагностики межличностных отношений, посчитав количество выборов, которое набрал каждый учащийся класса.

*Уровни сформированности внутренней позиции школьника*

Если ответы ребенка суммарно оцениваются в 6-7 баллов. Позиция школьника сформирована полностью - Ребёнок знает цели, важность и необходимость учения. Проявляет познавательный интерес. Ведущая деятельность - учебная.

Если 4-5 баллов, позиция сформирована средне - Ребенку нравится учиться, нравится ходить в школу, но цели и важность учения им не осознаются, а желание учиться заменяется установкой: "Надо учиться, я должен учиться".

3 и менее баллов - позиция школьника не сформирована - ребенок не осознает целей и важности учения, школа привлекает лишь внешней стороной. Ребенок приходит в школу, чтобы играть, общаться с детьми, гулять. Учебная деятельность ребенка не привлекает, ведущая деятельность - игровая.

### **Методика измерения самооценки Дембо-Рубинштейна (адаптированный для младших школьников вариант)**

Цель: - выявление сформированности самооценки школьника

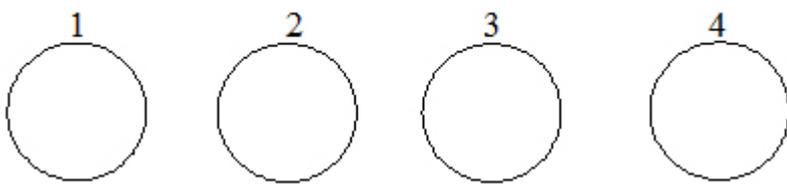
Оцениваемые УУД: действия, направленные на формирование личного, эмоционального отношения к себе

Возраст: ступень дошколы (6,5 – 7 лет)

Форма (ситуация оценивания): индивидуальная беседа с ребенком.

Метод оценивания: беседа

Детям показывают лист бумаги с изображёнными на нём четырьмя пронумерованными кругами и дают следующую инструкцию.



“Посмотри на эти кружки. Представь, что все дети из твоего класса встали внутри этих кругов.

В первый круг встали дети, у которых в школе всё получается. Они знают всё, что спрашивает учитель, отвечают на все вопросы, никогда не делают ошибок, всегда правильно себя ведут, им не делают ни одного замечания.

Во второй круг встали дети, у которых в школе почти всё получается: они отвечают почти на все вопросы учителя, но на некоторые ответить не могут, они почти всегда всё правильно решают, но иногда делают ошибки. Они себя правильно ведут почти всегда, но иногда забывают, и им делают замечания.

В третий круг встали дети, у которых в школе многое не получается: они отвечают только на самые лёгкие вопросы учителя, часто делают ошибки. Они часто плохо ведут себя, и учитель много раз делает им замечания.

В четвёртый круг встали дети, у которых в школе почти ничего не получается. Они не могут дать ответа почти ни на один вопрос учителя, у них очень много ошибок. Они не умеют себя вести, и учитель постоянно делает им замечания.

Покажи, в какой кружок встанешь ты. Почему?”

*Уровни сформированности самооценки*

Заниженная самооценка являются попадание в четвёртый круг.

Адекватная самооценка – второй и третий круг.

Завышенной – в первый круг.

### **Исследование самооценки по методике Дембо-Рубинштейн в модификации А. М. Прихожан**

Цель: выявление сформированности самооценки школьника.

Оцениваемые УУД: действия, направленные на формирование личного, эмоционального отношения к себе

Возраст: ступень начальной школы (10,5 – 11 лет)

Форма (ситуация оценивания): индивидуальная беседа с ребенком.

Ситуация оценивания: беседа

Учащимся предлагается следующая инструкция: Бланк методики, содержащий инструкции, задания, а также место для записи результатов представлен на рис. 1.

Имя, фамилия \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

<u>здоровый</u>	<u>хороший характер</u>	<u>умный</u>	<u>способный</u>	<u>авторитетен у сверстников</u>	<u>красивый</u>	<u>уверенный в себе</u>
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
<u>больной</u>	<u>плохой характер</u>	<u>глупый</u>	<u>неспособный</u>	<u>презирается сверстниками</u>	<u>некрасивый</u>	<u>не уверенный в себе</u>

Инструкция: Каждый человек оценивает свои способности, возможности, характер. Условно эту оценку можно изобразить в виде вертикальной линии, нижняя точка которой указывает на самую низкую оценку, а верхняя - на самую высокую. Здесь нарисовано 7 таких линий и написано, что каждая из них означает. Оцените себя по каждому из предложенных здесь качеств, сторон личности и черточкой (-) отметьте на каждой линии эту самооценку. После этого представьте, каким должно было бы быть это качество, сторона личности, чтобы вы были удовлетворены собой, чувствовали гордость за себя. Отметьте это на каждой линии знаком (х).

#### Задание

7 вертикальных линий, размером 100 мм, представляющих собой биполярные шкалы. Верхняя и нижняя линия отмечены черточками, середина — точкой.

Каждая линия имеет название сверху и снизу:

- 0 здоровый — больной;
- 1 хороший характер — плохой характер;
- 2 умный — глупый;
- 3 способный — неспособный;
- 4 авторитетен у сверстников — презирается сверстниками;
- 5 красивый — некрасивый;
- 6 уверенный в себе — не уверенный в себе.

#### Обработка результатов

Обработке подлежат результаты на шкалах 2-7. Шкала «Здоровье» рассматривается как тренировочная и в общую оценку не входит. При необходимости данные по ней анализируются отдельно. Для удобства подсчета оценка переводится в баллы. Как уже отмечалось, размеры каждой шкалы равны 100 мм, в соответствии с этим начисляются баллы (например, 54 мм = 54 баллам).

1. По каждой из семи шкал (за исключением шкалы «Здоровье») определяются:  
уровень притязаний в отношении данного качества — по расстоянию в миллиметрах (мм) от нижней точки шкалы (0) до знака «х»;  
высота самооценки — от «0» до знака «-»;

величина расхождения между уровнем притязаний и самооценкой — разность между величинами, характеризующими уровень притязаний и самооценку, или расстояние от «х» до «-»; в тех случаях, когда уровень притязаний ниже самооценки, результат выражается отрицательным числом.

2. Записывается соответствующее значение каждого из трех показателей (уровня притязаний, уровня самооценки и расхождения между ними) в баллах по каждой шкале.

Определяется средняя мера каждого из вышеперечисленных показателей у школьника. Ее характеризует медиана, вычисляемая по всем анализируемым шкалам.

Определяется степень дифференцированности уровня притязаний и самооценки. Их получают, соединяя на бланке испытуемого все значки «-» (для определения дифференцированности самооценки) или «х» (для уровня притязаний). Получаемые профили наглядно демонстрируют различия в оценке школьником разных сторон своей личности, успешности деятельности.

3. В тех случаях, когда необходима количественная характеристика дифференцированности (например, при сопоставлении результатов школьника с результатами всего класса) можно использовать разность между максимальным и минимальным значением, однако этот показатель рассматривается как условный.

Следует отметить, что чем выше дифференцированность показателя, тем меньшее значение имеет средняя мера и, соответственно, она может использоваться лишь для некоторой ориентировки.

4. Особое внимание обращается на такие случаи, когда притязания оказываются ниже самооценки, пропускаются или не полностью заполняются некоторые шкалы (указывается только самооценка или только уровень притязаний), значки ставятся за пределами шкалы (выше верхней или ниже нижней части), используются знаки, не предусмотренные инструкцией и т. п.

#### Оценка и интерпретация результатов

Методика нормирована на соответствующих возрастных выборках учащихся московских школ, общий объем выборки — 500 человек, девушек и юношей примерно поровну.

Для оценки средние данные испытуемого и его результаты по каждой шкале сравниваются со стандартными значениями, приведенными ниже (табл. 1.1, 1.2).

Наиболее благоприятными с точки зрения личностного развития являются следующие результаты: средний, высокий или даже очень высокий (но не выходящий за пределы шкалы) уровень притязаний, сочетающийся со средней или высокой самооценкой при умеренном расхождении этих уровней и умеренной степенью дифференцированности самооценки и уровня притязаний.

Продуктивным является также такой вариант отношения к себе, при котором высокая и очень высокая (но не предельно), умеренно дифференцированная самооценка сочетается с очень высокими, умеренно дифференцированными притязаниями при умеренном расхождении между притязаниями и самооценкой.

Данные показывают, что школьники с таким отношением к себе отличаются высоким уровнем целеполагания: они ставят перед собой достаточно трудные цели, основывающиеся на представлениях о своих очень больших возможностях, способностях, и прилагают значительные усилия для достижения этих целей.

Таблица 1.1. Показатели самооценки и уровня притязаний

Параметр	Количественная характеристика, балл			
	Низкий	Норма		Очень высокий
		Средний	Высокий	
10-11 лет				
Уровень притязаний	менее 68	68-82	83-97	98-100 и более
Уровень самооценки	менее 61	61-72	73-85	86-100 и более

Таблица 1.2. Показатели расхождения самооценки и уровня притязаний

Параметр	Количественная характеристика, балл		
	Слабая	Умеренная	Сильная
10-11 лет			
Степень расхождения между уровнем притязаний и самооценкой	0-7	8-22	более 22

Степень дифференцированности притязаний	0-4	5-19	более 19
Степень дифференцированности самооценки	0-5	6-20	более 20

Неблагоприятными для личностного развития и для обучения являются все случаи низкой самооценки. Неблагоприятными являются также случаи, когда школьник имеет среднюю, слабо дифференцированную самооценку, сочетающуюся со средними притязаниями и характеризующуюся слабым расхождением между притязаниями и самооценкой.

Очень высокая, слабо дифференцированная самооценка, сочетающаяся с предельно высокими (часто даже выходящими за крайнюю верхнюю точку шкалы), слабо дифференцированными (как правило, совсем не дифференцированными) притязаниями, со слабым расхождением между притязаниями и самооценкой, обычно свидетельствует, что старшеклассник по разным основаниям (защита, инфантилизм, самодостаточность и др.) «закрит» для внешнего опыта, нечувствителен ни к своим ошибкам, ни к замечаниям окружающих. Подобная самооценка является непродуктивной, препятствует обучению и шире — конструктивному личностному развитию.

### **Методика КТО Я? (модификация методики Куна)**

Цель: выявление сформированности Я-концепции и СО.

Оцениваемые УУД: действия, направленные на определение своей позиции в отношении социальной роли ученика и школьной действительности; действия, устанавливающие смысл учения.

Возраст: ступень начальной школы (10,5 – 11 лет)

Форма (ситуация оценивания): фронтальный письменный опрос.

Ситуация оценивания: Учащимся предлагается следующая инструкция:

Напиши как можно больше ответов на вопрос «Кто Я?»

Критерии оценивания:

1. Дифференцированность – количество категорий (социальные роли, умения, знания, навыки; интересы, предпочтения; личностные свойства, оценочные суждения).

2. Обобщенность

3. Самоотношение – соотношение положительных и отрицательных оценочных суждений

Уровни:

Дифференцированность

1 – 1-2 определения, относящихся к 1-2 категориям

2 - 3-5 определений, преимущественно относящихся к 2-3 категориям (социальные роли, интересы-предпочтения)

3 – от 6 определений и более, включая более 4 категорий, в том числе характеристику личностных свойств.

Обобщенность

1 - указывают конкретные действия (я учусь в школе), свои интересы;

2 – совмещение 1+3;

3 – указывают социальные роли (я ученик), обобщенные личностные качества (сильный, смелый)

Самоотношение

1 – преобладание отрицательных оценочных суждений или равенство отрицательных и положительных суждений (низкое самопринятие или отвержение)

2 - незначительное преобладание положительных суждений или преобладание нейтральных суждений (амбивалентное или недостаточно позитивное самоотношение)

3 . – преобладание положительных суждений (положительное самопринятие).

### **Рефлексивная самооценка учебной деятельности «Хороший ученик».**

Цель: выявление рефлексивности самооценки в учебной деятельности.

Оцениваемые УУД: личностное действие самоопределения в отношении эталона социальной роли «хороший ученик»; регулятивное действие оценивания своей учебной деятельности.

Возраст: ступень начальной школы (10,5 – 11 лет)

Форма (ситуация оценивания): фронтальный письменный опрос.

Ситуация оценивания: учащимся предлагается в свободной форме письменно ответить на вопросы опросника:

- 1) Как ты считаешь, кого можно назвать «хорошим учеником»? Назови качества хорошего ученика.
- 2) А можно ли тебя назвать хорошим учеником?
- 3) Чем ты отличаешься от хорошего ученика?
- 4) Что нужно, чтобы можно было уверенно сказать про себя – «Я – хороший ученик»?

Показатели и уровни рефлексивной самооценки:

- адекватность выделения качеств хорошего ученика (успеваемость, выполнение норм школьной жизни, положительные отношения с одноклассниками и учителем, интерес к учению)

Уровни:

1 – называет только 1 сферу школьной жизни,

2 – называет 2 сферы,

3 – называет более 2 сфер.

- адекватное определение отличий Я от «хорошего ученика»

Уровни:

1 - называет только успеваемость,

2 - называет успеваемость + поведение,

3 – дает характеристику по нескольким сферам

- адекватное определение задач саморазвития, решение которых необходимо для реализации требований роли «хороший ученик»:

1 – нет ответа, 2 – называет достижения; 3 – указывает на необходимость самоизменения и саморазвития.

### **Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха.**

#### **(Рефлексивная оценка – каузальная атрибуция неуспеха)**

Цель: выявление адекватности понимания учащимся причин успеха/неуспеха в деятельности.

Оцениваемые УУД: личностное действие самооценивания (самоопределения), регулятивное действие оценивания результата учебной деятельности.

Возрастная группа: ступень дошкольного образования (6,5 – 7 лет)

Форма оценивания: индивидуальная беседа.

«Бывает так, что ты рисуешь, лепишь или складываешь из конструктора и у тебя не получается?

При утвердительном ответе – А как ты думаешь, почему у тебя не всегда получается?

При отрицательном ответе – можно сделать вывод о низкой рефлексии или некритичной оценке.

Вопрос: Какие задания ты любишь - трудные или легкие?

При ответе – «у меня всегда получается» прекращаем опрос.

Критерии оценивания:

Ответы:

Каузальная атрибуция «Усилия» – не старался, бросил, надо учиться, надо попросить, чтобы объяснили, помогли и пр.

«Объективная трудность задачи» – очень трудная, сложная, не для детей, для старших и т.д.

«Способности» – не умею, у меня всегда не получается.

«Везение» – просто не получилось., потом (в другой раз получится), не знаю почему, случайно.

Уровни: 1 - ребенок ссылается на способности, везение. 2 – ссылается на объективную трудность и на недостаточность усилий. 3 – ссылается на недостаточность усилий.

Для начальной ступени образования:

Форма: фронтальный письменный опрос..

Возраст: начальная школа (10,5 – 11 лет).

Ситуация оценивания: Учащимся предлагается письменно ответить на вопросы опросника, включающего шкалы: собственные усилия, способности, везение и объективная сложность задачи.

Причины неуспеха и успеха:

Собственные усилия

- мало стараюсь/ очень стараюсь

- плохо подготовился к контрольной работе/ много работал, хорошо подготовился

- не выучил (плохо выучил) урока/хорошо выучил урок

#### Способности

- плохо понимаю объяснения учителя / понимаю объяснения учителя быстрее многих

- мне трудно на уроках – мне легко на уроках

- я не успеваю делать так быстро, как остальные ученики/я делаю все намного быстрее, чем другие

#### Объективная сложность задания

- задание было слишком сложным/задание было легким

- таких заданий раньше мы не делали/раньше нам объясняли, как выполнять такие задания

- было слишком мало времени на такое задание /времени было вполне достаточно

#### Везение

- мне просто не повезло/ мне повезло

- учительница строгая/ учительница добрая

- все списывали, а мне не удалось списать/удалось списать

#### Анкета имеет следующий вид:

Оцени, пожалуйста, уровень своей успешности в школе (выбери один из предложенных вариантов и отметь его)

- очень высокий

- достаточно высокий

- средний

- ниже среднего

- низкий

- по одним предметам высокий, по другим - средний и низкий

2. Бывает, что ты не справляешься с контрольной работой или с ответом у доски, и ты получаешь совсем не ту оценку, на которую ты рассчитывал.

Ниже приведены возможные причины неуспеха. Оцени, пожалуйста, насколько эти причины подходят к твоему случаю. Если ты считаешь, что твой неуспех связан именно с этой причиной, отметь 2. Если ты считаешь, что это обстоятельство повлияло незначительно – отметь цифру 1. Если ты считаешь, что эта причина вообще не имеет никакого отношения к твоему неуспеху, отметь 0.

Если у меня что-то не получается в школе, то это потому, что я ...

1.мало стараюсь

2. плохо понимаю объяснения учителя

3. задание было слишком сложным

4. мне просто не повезло

5.плохо подготовился к контрольной работе/ много работал, хорошо подготовился

6. мне трудно на уроках

7. таких заданий раньше мы не делали

8. учительница строгая

9. не выучил (плохо выучил) урока/хорошо выучил урок

10. я не успеваю делать так быстро, как остальные ученики

11. было слишком мало времени на такое трудное задание

12. все списывали, а мне не удалось списать

Если у меня все получается в школе, то это потому, что я

1. много работал, хорошо подготовился

2. мне легко на уроках

3. задание было легким

4. учительница добрая

5. очень стараюсь

6. понимаю объяснения учителя быстрее многих

7. раньше нам объясняли, как выполнить такое задание

8. мне повезло

9. хорошо выучил урок

10. я делаю все намного быстрее, чем другие

11. времени было вполне достаточно

12. мне подсказали

Критерии оценивания: подсчитывается количество баллов, набранных по каждой из шкал «Усилия», «Способности», «Объективная сложность» и «Везение» для объяснения причин неуспеха и успеха. Соотношение баллов дает представление о преобладающем типе каузальной атрибуции.

Уровни:

1 – преобладание атрибуции «Везение»;

2 – ориентация на атрибуцию «способности», «объективная сложность»

3 – ориентация на «Усилия».

### **Проба на познавательную инициативу «Незавершенная сказка».**

Цель: выявление сформированности познавательных интересов и инициативы.

Оцениваемые УУД – действие смыслообразования, устанавливающее значимость познавательной деятельности для ребенка ; коммуникативное действие - умение задать вопрос.

Возраст: дети 6,5 – 7 лет.

Форма: индивидуальная

Метод оценивания - чтение незавершенной сказки.

Описание задания

Ребенку читают незнакомую ему сказку и на кульминационном моменте прекращают чтение. Психолог выдерживает паузу. Если ребенок молчит и не проявляет заинтересованности в продолжении чтения сказки, психолог задает ребенку вопрос: «Ты хочешь у меня что-то спросить?»

Критерии оценивания:

- интерес к сказке и инициатива ребенка, направленная на то, чтобы взрослый продолжил чтение сказки;

- адекватность высказывания ребенка, направленного на то, чтобы инициировать взрослого продолжить чтение сказки.

Уровни развития познавательных интереса и инициативы

1 низкий – ребенок интереса к чтению сказки не проявляет; вопросов не задает,

2 средний – ребенок проявляет интерес к сказке, сам инициативы не проявляет, после дополнительного вопроса психолога спрашивает, чем закончилась сказка; с интересом выслушивает развязку;

3 высокий – ребенок проявляет выраженный интерес к сказке, сам задает вопросы, настаивает на том, чтобы взрослый дочитал сказку до конца.

### **Анкета "Оценка уровня школьной мотивации" Н.Г. Лускановой**

Цель: выявление уровня школьной мотивации учащихся

Оцениваемые УУД: действие смыслообразования (интерес, мотивация)

Возрастная группа: ступень дошкольного образования (6,5 – 7 лет), начальная школа (10,5 – 11 лет).

Форма оценивания: индивидуальная беседа (6,5 – 7 лет); фронтальный письменный опрос (10,5 – 11 лет).

#### **Вопросы анкеты:**

1. Тебе нравится в школе?

- не очень

- нравится

- не нравится

2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?

- чаще хочется остаться дома

- бывает по-разному

- иду с радостью

3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, желающим можно остаться дома, ты бы пошел бы в школу или остался бы дома?

- не знаю
  - остался бы дома
  - пошел бы в школу
4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?
- не нравится
  - бывают по-разному
  - нравится
5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?
- хотел бы
  - не хотел бы
  - не знаю
6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?
- не знаю
  - не хотел бы
  - хотел бы
7. Ты часто рассказываешь о школе родителям?
- часто
  - редко
  - не рассказываю
8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?
- точно не знаю
  - хотел бы
  - не хотел бы
9. У тебя в классе много друзей?
- мало
  - много
  - нет друзей
10. Тебе нравятся твои одноклассники?
- да
  - не очень
  - нет

Ответы на вопросы анкеты расположены в случайном порядке, поэтому для упрощения оценки может быть использован специальный ключ.

№ вопроса	Оценка за 1 ответ	Оценка за 2 ответ	Оценка за 3 ответ
1	1	3	0
2	0	1	3
3	1	0	3
4	3	1	0
5	0	3	1
6	1	3	0
7	3	1	0
8	1	0	3
9	1	3	0
10	3	1	0

Для возможности дифференцировки детей по уровню мотивации была разработана система балльных оценок:

- ответ ребенка, свидетельствующий о его положительном отношении к школе и предпочтении им учебных ситуаций, оценивается в 3 балла;
- нейтральный ответ (не знаю, бывает по-разному и т.п.) оценивается в 1 балл;

-ответ, позволяющий судить об отрицательном отношении ребенка к той или иной школьной ситуации, оценивается в 0 балла.

Уровни сформированности школьной мотивации:

25-30 баллов (максимально высокий уровень) - высокий уровень школьной мотивации, учебной активности. Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога.

20-24 балла - хорошая школьная мотивация. Подобные показатели имеют большинство учащихся начальных классов, успешно справляющихся с учебной деятельностью. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

15 – 19 баллов – положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у них сформированы в меньшей степени и учебный процесс их мало привлекает.

10 – 14 баллов – низкая школьная мотивация. Подобные школьники посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации к школе.

Ниже 10 баллов – негативное отношение к школе, школьная дезадаптация. Такие дети испытывают серьезные трудности в школе: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. Маленькие дети (5 – 6 лет) часто плачут, просятся домой. В других случаях ученики могут проявлять агрессивность, отказываться выполнить те или иные задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нарушения нервно – психического здоровья.

Данная анкета может быть использована при индивидуальном обследовании ребенка, а также применяться для групповой диагностики. При этом допустимы два варианта предъявления:

Вопросы читаются экспериментатором вслух, предлагаются варианты ответов, а дети должны написать те ответы, которые им подходят.

Анкеты в напечатанном виде раздаются всем ученикам, и экспериментатор просит их отметить все подходящие ответы.

Каждый вариант имеет свои преимущества и недостатки. При первом варианте выше фактор лжи, так как дети видят перед собой взрослого, задающего вопросы. Второй вариант предъявления позволяет получить более искренние ответы, но такой способ затруднен в первом классе, так как дети еще плохо читают.

Анкета допускает повторные вопросы, что позволяет оценить динамику школьной мотивации. Снижение уровня мотивации может служить критерием школьной дезадаптации ребенка, а ее повышение – положительной динамики в обучении и развитии.

### **Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (по Ксензовой Г.Ю.)**

Цель: определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса.

Оцениваемые УУД: действие смыслообразования, установление связи между содержанием учебных предметов и познавательными интересами учащихся.

Возраст: ступень начальной школы (10,5 – 11 лет)

Форма (ситуация оценивания): опросник для учителя. .

Ситуация оценивания:

Методика представляет собой шкалу с описанием поведенческих признаков, характеризующих отношение ученика к учебным задачам и выраженность учебно-познавательного интереса. Шкала предъявляется учителю с инструкцией отметить наиболее характерные особенности поведения при решении задач для каждого ученика.

*Критерии оценивания* представлены в таблице 1.

Уровень	Критерий оценки поведения	Дополнительный диагностический признак
1. Отсутствие интереса	Интерес практически не обнаруживается. Исключение составляет яркий, смешной, забавный материал.	Безразличное или негативное отношение к решению любых учебных задач. Более охотно выполняет привычные действия, чем осваивает новые.
2. Реакция на новизну	Интерес возникает лишь на новый материал, касающийся конкретных фактов, но не теории	Оживляется, задает вопросы о новом фактическом материале, включается в выполнение задания, связанного с ним, но длительной устойчивой активности не проявляет
3. Любопытство	Интерес возникает на новый материал, но не на способы решения.	Проявляет интерес и задает вопросы достаточно часто, включается в выполнение заданий, но интерес быстро иссякает
4. Ситуативный учебный интерес	Интерес возникает к способам решения новой частной единичной задачи (но не к системам задач)	Включается в процессе решения задачи, пытается самостоятельно найти способ решения и довести задание до конца, после решения задачи интерес исчерпывается
5. Устойчивый учебно-познавательный интерес	Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого материала	Охотно включается в процесс выполнения заданий, работает длительно и устойчиво, принимает предложения найти новые применения найденному способу
6. Обобщенный учебно-познавательный интерес	Интерес возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Ученик ориентирован на общие способы решения системы задач.	Интерес – постоянная характеристика ученика, проявляет выраженное творческое отношение к общему способу решения задач, стремится получить дополнительную информацию. Имеется мотивированная избирательность интересов.

Уровни:

Шкала позволяет выявить уровень сформированности учебно-познавательного интереса в диапазоне шести, качественно различающихся уровней:

отсутствие интереса,

реакция на новизну,

любопытство,

ситуативный учебный интерес,

устойчивый учебно-познавательный интерес;

обобщенный учебно-познавательный интерес.

Уровень 1 может быть квалифицирован как несформированность учебно-познавательного интереса; уровни 2 и 3 – как низкий, уровень 4 – удовлетворительный, уровень 5 – как высокий и уровень 6 как очень высокий.

### **Опросник мотивации**

Цель: опросник предназначен для выявления мотивационных предпочтений в учебной деятельности. Может быть использован в работе со школьниками 2-5 классов.

Оцениваемые УУД: действие смыслообразования, направленное на установление смысла учебной деятельности для учащегося.

Форма: опросник.

Ситуация оценивания: опросник содержит 27 высказываний, объединенных в 9 шкал: 1 - отметка, 2 – социальная мотивация одобрения - требования авторитетных лиц (стремление заслужить одобрение или избежать наказания), 3 – познавательная мотивация; 4 – учебная мотивация, 5 – широкие социальные мотивы; 6 - мотивация самоопределения в социальном аспекте; 7. прагматическая внешняя утилитарная мотивация; 8 – социальная мотивация – позиционный мотив; 9 – отрицательное отношение к школе.

Ниже приведены высказывания, соответствующие каждой из перечисленных шкал.

*1. Отметка*

чтобы быть отличником

чтобы хорошо закончить школу

чтобы получать хорошие отметки

*2. Социальная мотивация одобрения - Требования авторитетных лиц*

чтобы родители не ругали

потому что этого требуют учителя

чтобы сделать родителям приятное

*3. Познавательная мотивация*

потому что учиться интересно

потому что на уроках я узнаю много нового

потому что в школе я получаю ответы на интересующие меня вопросы

*4. Учебная мотивация*

чтобы получить знания

чтобы развивать ум и способности

чтобы стать образованным человеком

*5. Социальная – широкие социальные мотивы*

чтобы в будущем приносить людям пользу

потому что хорошо учиться – долг каждого ученика перед обществом

потому что учение самое важное и нужное дело в моей жизни

*6. Мотивация самоопределения в социальном аспекте*

чтобы продолжить образование

чтобы получить интересную профессию

чтобы в будущем найти хорошую работу

*7. Прагматическая внешняя утилитарная мотивация*

чтобы в дальнейшем хорошо зарабатывать

чтобы получить подарок за хорошую учебу

чтобы меня хвалили

*8. Социальная – позиционный мотив*

чтобы одноклассники уважали

потому что у нас в школе хорошие учителя и я хочу, чтобы меня уважали

потому что не хочу быть в классе последним

*9. Негативное отношение к учению и школе*

мне не хочется учиться

я не люблю учиться

мне не нравится учиться

Инструкция: «Ниже приведен ряд утверждений, высказанных твоими сверстниками о том, зачем и для чего они учатся. Прочитай их внимательно. Можешь ли ты сказать так о себе, о своем отношении к учению? С некоторыми из этих утверждений ты согласишься, с некоторыми – нет.

Пожалуйста, оцени степень своего согласия с этими утверждениями по 4-балльной шкале: 4 – совершенно согласен, 3 – скорее согласен, 2 – скорее не согласен, 1 – не согласен.

Я учусь, чтобы быть отличником

Я учусь, чтобы родители не ругали  
Я учусь, потому что учиться интересно  
Я учусь, чтобы получить знания  
Я учусь, чтобы в будущем приносить людям пользу  
Я учусь, чтобы потом продолжить образование  
Я учусь, чтобы в дальнейшем хорошо зарабатывать  
Я учусь, чтобы одноклассники уважали  
Я не хочу учиться  
Я учусь, чтобы хорошо закончить школу  
Я учусь, потому что этого требуют учителя  
Я учусь, потому что на уроках я узнаю много нового  
Я учусь, чтобы развивать ум и способности  
Я учусь, потому что хорошо учиться – долг каждого ученика перед обществом  
Я учусь, чтобы получить интересную профессию  
Я учусь, чтобы получить подарок за хорошую учебу  
Я учусь, потому что у нас в школе хорошие учителя и я хочу, чтобы меня уважали  
Я не люблю учиться  
Я учусь, чтобы получать хорошие отметки  
Я учусь, чтобы сделать родителям приятное  
Я учусь, потому что в школе я получаю ответы на интересующие меня вопросы  
Я учусь, чтобы стать образованным человеком  
Я учусь, потому что учение самое важное и нужное дело в моей жизни  
Я учусь, чтобы в будущем найти хорошую работу  
Я учусь, чтобы меня хвалили  
Я учусь, потому что не хочу быть в классе последним  
Мне не нравится учиться

Критерии оценивания:

Обработка результатов: подсчитывается количество баллов, набранных по каждой из шкал. Строится профиль мотивационной сферы, дающий представление об особенностях смысловой сферы учащегося.

Интегративные шкалы:

Учебно-познавательная – суммируются баллы по шкалам (3 познавательная +4 учебная).

Социальная – суммируются баллы по шкалам (5 широкие социальные мотивы +6 перспектива самоопределения социального и профессионального).

Внешняя мотивация – суммируются баллы по шкалам (1 отметка + 7 прагматический).

Социальная – стремление к одобрению – суммируются баллы по шкалам (2 требования авторитетных лиц +8 позиционный)

Негативное отношение к школе – 9.

Уровни: оценивается мотивационный профиль.

0 – пик на шкале «негативное отношение к школе»,

1 – пики неадекватной мотивации (внешняя, социальная – одобрение)

2- нет явного преобладания шкал, выражены учебно-познавательная и социальная шкалы.

3 – пики учебно-познавательной и социальной мотивации. Низкие показатели негативного отношения к школе.

### **Задание на норму справедливого распределения «Раздели игрушки».**

Цель: выявление ориентации ребенка на моральное содержание ситуации и усвоения нормы справедливого распределения.

Возраст: предшкольная ступень (6,5 – 7 лет)

Оцениваемые УУД: действия нравственно-этического оценивания – выделение морального содержания ситуации; ориентация на норму справедливого распределения как основания решения моральной дилеммы.

Форма (ситуация оценивания): индивидуальное обследование ребенка

Метод оценивания: беседа

Описание задания (в этом случае и во всех последующих пробах): ребенку зачитывают рассказ, затем задают вопросы. Пол персонажа рассказа варьируется в зависимости от пола исследуемого ребенка. Для мальчиков – главный герой - мальчик, для девочек – соответственно, девочка. В случае необходимости текст задания - моральной дилеммы - зачитывается повторно.

*Текст задания:*

Представь себе, что однажды ты и другой мальчик (девочка), Ваня (Аня), гуляли по площадке в детском саду. Вам захотелось поиграть. Вы подошли к воспитательнице и попросили ее принести вам игрушки. Когда она вернулась, то принесла с собой 3 игрушки, дала их тебе и сказала «Играйте».

1. Как ты поступишь в этой ситуации? (что ты сделаешь в этой ситуации?)

2. Почему ты так сделаешь?

*Критерии оценивания:*

Способ решения моральной дилеммы – принятие нормы справедливого распределения как основания поведения (ответ на вопрос №1)

Осознание нормы, лежащей в основе ситуации (ответ на вопрос № 2). Возможно выделение и вербализация (осознание) нормы ребенком уже при ответе на вопрос №1).

Уровень моральных суждений как показателя развития морального сознания (ответ на вопрос №2).

Показатели уровня выполнения задания:

*Уровни освоения нормы справедливого распределения:*

Варианты ответов на 1 вопрос:

1 Эгоцентризм, ориентация только на свои желания, игнорирование сверстника – взять все игрушки себе, со сверстником не делится, указывает на свои желания (я возьму себе, я больше хочу играть»)

2. Ориентация на норму справедливого распределения, но ее выполнение предполагает приоритет собственных интересов: поделить в неравной пропорции: две игрушки себе, одну сверстнику (эгоцентризм)

3а. Ориентация на норму справедливого распределения и интересы партнера, готовность к альтруистическому действию - поделить игрушки таким образом, что одну оставляет себе, две отдает сверстнику.

3б. Отдать все три игрушки сверстнику (альтруизм). Решение об эгоцентризме или альтруизме основывается на аргументации, данной ребенком: а) другой ребенок как более нуждающийся с выделением качеств «слабого» (альтруизм), б) другой ребенок как более авторитетный, властный, сильный, драчливый и т.п. (эгоцентризм).

4. Осознанная ориентация на норму справедливого распределения и поиск способов ее реализации. Ребенок предлагает поделить по одной игрушке, с третьей – играть по очереди или вместе. Совместная игра («нужно вместе играть, тогда будет общая») или правило очередности («пусть сначала один поиграет со второй машинкой, а потом второй поиграет»).

*Уровни осознания нормы:*

Варианты ответа на 2 вопрос: 1 - норму не называет; 2 – название нормы через описание действий (например «всем надо давать игрушки»); 3 – название нормы («надо делиться с другими»).

*Уровень моральных суждений (по Л.Кольбергу):*

1. стадия «власть и авторитет» - указание на власть («воспитательница накажет», «мама заругает», «сверстник отнимет»)

2. стадия инструментального обмена («в другой раз он мне даст- не даст игрушки»)

3. стадия межличностной конформности («обидится, не будет дружить, я хороший, а с хорошими дружат»)

4. стадия «закон и порядок» - формулирование нормы как правила, которому необходимо следовать всем («нужно делиться с другими», «должно всем достаться поровну»)

**Задание на усвоение нормы взаимопомощи «Невымытая посуда».**

Цель: выявление уровня усвоения нормы взаимопомощи.

Оцениваемые УУД: действия нравственно-этического оценивания – выделение морального содержания ситуации; учет нормы взаимопомощи как основания построения межличностных отношений.

Возраст: дошкольное образование (6.5 – 7 лет).

Форма (ситуация оценивания): индивидуальное обследование ребенка.

Метод оценивания: беседа

Текст задания:

Мама, уходя на работу, напомнила Андрею (Лене), что ему надо есть на обед. Она попросила его помыть посуду после еды, потому что вернется с работы уставшей. Андрей поел и сел смотреть мультфильмы, а посуду мыть не стал. Вечером пришли с работы мама и папа. Мама увидела грязную посуду. Вздохнула и стала мыть посуду. Андрею стало грустно, и он ушел в свою комнату.

1. Почему Андрею (Лене) стало грустно?
2. Правильно ли поступил Андрей (Лена)?
3. Почему?
4. Как бы ты поступил на месте Андрея (Лены)?

*Критерии оценивания:*

Ориентация на эмоции и чувства героя в выделении морального содержания ситуации (ответ на вопрос №1)

Решение моральной дилеммы (ответ на вопрос №4)

Ориентация на норму взаимопомощи (ответы на вопросы № 2 и 3. Возможно выделение и вербализация нормы ребенком уже при ответе на вопрос №1)

Уровень моральных суждений (ответ на вопрос №3)

Выделение установки ребенка на просоциальное поведение (ответ на вопрос №2)

*Уровни выделение морального содержания поступка:*

Варианты ответов на вопрос №1:

- 1 – Ребенок не выделяет моральное содержание рассказа - нет адекватного ответа, не знаю. Ориентировка на связь эмоций Андрея и невыполненного поручения отсутствует.
- 2 – Ребенок ориентируется на связь эмоций матери и Андрея, но еще не выделяет морального содержания рассказа («грустно, потому что мама вздохнула»);
- 3 – Ребенок выделяет моральное содержание рассказа, ориентируясь на чувства героев. Указывает на невыполненную просьбу матери («ему грустно, потому что мама его попросила, а он не сделал»). Ориентировка на связь эмоций Андрея и невыполненной просьбы мамы.
- 4 – Ребенок выделяет моральное содержание рассказа и дает ответ с указанием причины негативных эмоций героя – невыполнения нормы взаимопомощи («Грустно, потому что нужно помогать, когда тебя просят»).

*Уровни ориентации на просоциальное поведение.*

Варианты ответов на вопрос №2:

- 1 – Установка на просоциальное поведение отсутствует - нет ответа, неадекватная оценка поведения;
- 2 – Неустойчивая ориентация на просоциальное поведение - ответ «и верно, и неверно»
- 3 – Принятие установки на просоциальное поведение – указание на неправильное поведение героя.

*Уровни развития моральных суждений:*

Варианты ответа на вопрос №3:

1. указание на власть и авторитет «мама (папа) накажет»;
- 2 – инструментальный обмен – «не дадут мультики смотреть»;
- 3 – межличностная конформность, - «не будет больше просить, обидится; «хорошие так не делают»
- 4 – называет норму как обязательное правило – «надо помогать».

*Уровни решения моральной дилеммы:*

Варианты ответа на вопрос №4 :

- 1 – Нет выделения морального содержания ситуации - нет ответа.
- 2 – Отсутствует ориентация на выполнение нормы («поступил бы как Андрей (Лена); возможно, добавление развлекательных действий («поиграл», «попрыгал»);
- 3 – ориентация на норму взаимопомощи как основание поступка («помыл бы посуду», «помог бы маме помыть посуду», «старшим надо помогать»).

Для уровня начальной школы показателями благополучия морального развития будут: 1) ориентация на чувства и эмоции героев (грустно, вздохнула) как показатель децентрации, (учет позиции матери);

2) установка на просоциальное поведение; 3) уровень развития моральных суждений – конвенциональный уровень, 3 стадия межличностной конформности («пай мальчик»).

**Задание на учет мотивов героев в решении моральной дилеммы «Разбитая чашка» (модифицированная задача Ж.Пиаже)**

Цель: выявление ориентации на мотивы героев решения моральной дилеммы (уровня моральной децентрации).

Оцениваемые УУД: действия нравственно-этического оценивания, учет мотивов и намерений героев.

Возраст: дошкольная ступень (6.5-7 лет)

Форма (ситуация оценивания): индивидуальное обследование ребенка

Метод оценивания: беседа

Текст задания:

Маленький мальчик Сережа захотел помочь маме помыть посуду. Он вымыл чашку и потянулся поставить ее на стол, но поскользнулся, упал и уронил поднос, на котором стояли чашки. 5 чашек разбилось.

Другой мальчик Петя, однажды, когда его мамы не было дома, захотел взять из буфета варенье. Буфет был высоко, и он встал на стул. Но варенье оказалось слишком высоко и он не смог до него дотянуться. Пытаясь достать, он зацепил чашку. Чашка упала и разбилась.

Кто из детей больше виноват?

Кто заслуживает наказания? Почему?

Критерии оценивания:

Выделение мотивов поступка (Ответ на вопрос №1 и №2)

Показатели уровня учета мотивов героя (моральной децентрации):

Ответ на вопрос №1

Отсутствует ориентация на обстоятельства проступка - нет ответа, оба виноваты.

Ориентация на объективные следствия поступка (виноват больше Сережа, потому что разбил 5 чашек, а Петя только одну)

Ориентация на мотивы поступка («Сережа хотел помочь маме, а Петя съесть варенья, виноват больше Петя»).

Ответ на вопрос №2

1. Отсутствует ориентация на обстоятельства проступка. Следует наказать обоих. («Оба виноваты, поступили оба плохо»).

2. Ориентация на объективные последствия поступка. Следует наказать Сережу («Сережа виноват больше, он разбил больше (много) чашек») 3. Ориентация на мотивы поступка («Петя виноват больше, ведь Сережа хотел помочь маме, а Петя удовлетворить свои желания»). Ориентация на намерения героя. Проявление децентрации как учета намерений героя рассказа.

**Моральная дилемма «После уроков»**

**( норма взаимопомощи в конфликте с личными интересами)**

Цель: выявление усвоения нормы взаимопомощи.

Оцениваемые УУД: действия нравственно-этического оценивания -

Форма (ситуация оценивания): индивидуальное обследование ребенка

Метод оценивания: беседа

Текст задания:

Олег и Антон учились в одном классе. После уроков, когда все собирались домой, Олег попросил Антона помочь найти свой портфель, который пропал в раздевалке. Антону очень хотелось пойти домой, поиграть в новую компьютерную игру. Если он задержится в школе, то не успеет поиграть, потому что скоро вернется папа с работы, и будет работать на компьютере.

1. Что делать Антону?

2. Почему?

3. А как бы поступил ты?

*Уровни* решения моральной дилеммы - ориентация на интересы и потребности других людей, направленность личности – на себя или на потребности других.

Варианты ответа на вопрос № 1 (№ 3):

1 Решение проблемы в пользу собственных интересов без учета интересов партнера – «пойти домой играть»,

2- Стремление к реализации собственных интересов с учетом интересов других - найти кого-то, кто поможет Олегу, взять Олега к себе в гости поиграть в компьютер;

3 – Отказ от собственных интересов в пользу интересов других, нуждающихся в помощи – «остаться и помочь, если в портфеле что-то очень важное», «если больше некому помочь найти»

*Уровни* развития моральных суждений:

Варианты ответов на вопрос № 2:

1- стадия власти и авторитета – («Олег побьет, если Антон не поможет», «Антон уйдет, потому что дома будут ругать, если он задержится в школе»);

2- стадия инструментального обмена – («в следующий раз Олег поможет Антону», «нет, Антон уйдет, потому что Олег раньше ему не помогал»);

3 – стадия межличностной конформности и сохранения хороших отношений («Олег друг, приятель, друзья должны помогать» и наоборот);

4 – стадия «закона и порядка» («люди должны помогать друг другу»).

### ***Задание на выявление уровня моральной децентрации «Булочка» (Ж.Пиаже)***

Цель: выявление уровня моральной децентрации как способности к координации (соотнесению) трех норм – справедливого распределения, ответственности, взаимопомощи на основе принципа компенсации.

Оцениваемые УУД: действия нравственно-этического оценивания, уровень моральной децентрации как координации нескольких норм.

Возраст: ступень окончания начальной школы (10-10,5 лет)

Форма (ситуация оценивания): индивидуальное обследование ребенка

Метод оценивания: беседа

Текст задания:

Однажды в выходной день мама с детьми гуляла по берегу реки. Во время прогулки она дала каждому ребенку по булочке. Дети принялись за еду. А самый маленький, который оказался невнимательным, уронил свою булочку в воду.

1. Что делать маме? Должна ли она дать ему еще булочку?

2. Почему?

3. Представь, что у мамы больше нет булочек. Что делать и почему?

Критерии оценивания:

Решение моральной дилеммы. Ответ на вопрос №1.

Способ координации норм. Ответ на вопрос №2

Решение моральной дилеммы с усложнением условий №3

Показатели уровня выполнения задания (моральной децентрации):

1 – Отказ дать малышу еще одну булочку с указанием необходимости нести ответственность за свой поступок («нет, он уже получил свою булочку», «он сам виноват, уронил ее») (норма ответственности и санкция). Децентрации нет, осуществляется учет только одной нормы (справедливого распределения). Не учитываются все обстоятельства, включая намерения героя.

2 - Предлагается осуществить повторное распределение булочек между всеми участниками («дать еще, но каждому») (норма справедливого распределения). Координация нормы справедливого распределения и принципа эквивалентности. Переход к координации нескольких норм.

3 – Предложение дать булочку самому слабому- «дать ему еще, потому что он маленький» - норма взаимопомощи и идея справедливости с учетом обстоятельств, принцип компенсации, снимающий ответственность с младшего и требующий оказать ему помощь как нуждающемуся и слабому. Децентрация на основе координации нескольких норм на основе операций эквивалентности и компенсации (Л.Кольберг)

### Анкета «Оцени поступок»

(дифференциация конвенциональных и моральных норм,  
по Э.Туриэлю в модификации Е.А.Кургановой и О.А.Карabanовой)

Цель: выявление степени дифференциации конвенциональных и моральных норм.

Оцениваемые УУД: выделение морального содержания действий и ситуаций.

Возраст: младшие школьники

Форма (ситуация оценивания) – фронтальное анкетирование

Детям предлагалось оценить поступок мальчика (девочки, причем ребенок оценивал поступок сверстника своего пола), выбрав один из четырех вариантов оценки: 1 балл - так делать можно, 2 балла - так делать иногда можно, 3 балла - так делать нельзя, 4 балла - так делать нельзя ни в коем случае.

Инструкция: «Ребята, сейчас вам предстоит оценивать разные поступки таких же, как вы, мальчиков и девочек. Всего вам нужно оценить 18 поступков. Напротив каждой ситуации вы должны поставить один, выбранный вами балл. В верхней части листа написано, что означает каждый балл. Давайте вместе прочтем, как можно оценивать поступки ребят. Если вы считаете, что так делать можно, то вы ставите балл (один) ...и т.д.». После обсуждения значения каждого балла дети приступали к выполнению задания.

Процедура проведения задания занимала от 10 до 20 минут, в зависимости от возраста детей. В таблице 2 представлены конвенциональные и моральные нормы (по Туриэлю).

вид социальных норм	категория моральных норм (по Туриэлю)	моральные нормы	мини-ситуации нарушения моральных норм
конвенциональные нормы	ритуально - этикетные	культура внешнего вида, поведение за столом, правила и формы обращения в семье	не почистил зубы; пришел в грязной одежде в школу; накрошил на столе; ушел на улицу без разрешения;
	организационно – административные	правила поведения в школе, правила поведения на улице, правила поведения в общественных местах	вставал без разрешения на уроке; мусорил на улице; перешел дорогу в неположенном месте;
моральные нормы	Нормы альтруизма  Нормы ответственности, справедливости и законности	норма помощи, норма щедрости,  норма ответственности за нанесение материального ущерба	не предложил друзьям помощь в уборке класса; не угостил родителей конфетами; взял у друга книгу и порвал ее;

Всего в предложенной анкете было представлено:

семь ситуаций, заключающих нарушение моральных норм (2, 4, 7, 10, 12, 14, 17)

семь ситуаций, заключающих нарушение конвенциональных норм (1, 3, 6, 9, 11, 13, 16,

четыре нейтральные ситуации, не предусматривающие моральной оценки (5, 15, 8, 18)

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
Так делать можно	Так делать иногда можно	Так делать нельзя	Так делать нельзя ни в коем случае

Инструкция: поставь оценку мальчику (девочке) в каждой ситуации.

Мальчик (девочка) не почистил(а) зубы.

Мальчик (девочка) не предложил(а) друзьям (подругам) помощь в уборке класса.

Мальчик (девочка) пришел (пришла) в школу в грязной одежде.

Мальчик (девочка) не помог(ла) маме убрать в квартире.

Мальчик (девочка) уронил(а) книгу.

Мальчик (девочка) во время еды разлил(а) суп и накрошил(а) на столе.

Мальчик (девочка) не угостил(а) родителей конфетами.

Мальчик (девочка) вымыл(а) дома пол.

Мальчик (девочка) разговаривал(а) на уроке во время объяснения учителя.

Мальчик (девочка) не угостил(а) друга (подругу) яблоком.

Мальчик (девочка) намусорил(а) на улице, набросал(а) на землю фантики от конфет.

Мальчик (девочка) взял(а) у друга (подруги) книгу и порвал(а) ее.

Мальчик (девочка) перешел (перешла) улицу в запрещенном месте.

Мальчик (девочка) не уступил(а) место в автобусе пожилому человеку.

Мальчик (девочка) купил(а) в магазине продукты.

Мальчик (девочка) не спросил(а) разрешения пойти гулять.

Мальчик (девочка) испортил(а) мамину вещь и спрятал(а) ее.

18. Мальчик (девочка) зашел (зашла) в комнату и включил(а) свет.

Критерии оценки: соотношение сумм баллов, характеризующих степень недопустимости для ребенка нарушения конвенциональных и моральных норм.

Уровни:

1 – сумма баллов, характеризующих недопустимость нарушения конвенциональных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения моральных норм более чем на 4;

2 – суммы равны ( $\pm 4$  балла);

2 - сумма баллов, характеризующих недопустимость нарушения моральных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения конвенциональных норм более чем на 4;

### Карта воспитанности младшего школьника (вариант №1)

#### КОЛЛЕКВИЗМ, ГУМАНИЗМ

Умение согласовывать интересы	1	2	3	4	5	Средний балл = $\frac{\text{сумма показателей}}{8}$ (уровень качеств)
Заботливость	1	2	3	4	5	
Чуткость	1	2	3	4	5	
Дружелюбие	1	2	3	4	5	
Уступчивость	1	2	3	4	5	
Общительность	1	2	3	4	5	
Скромность	1	2	3	4	5	
Отзывчивость	1	2	3	4	5	

#### ТРУДОЛЮБИЕ

Старательность	1	2	3	4	5	Средний балл = $\frac{\text{сумма показателей}}{6}$ (уровень качеств)
Бережливость	1	2	3	4	5	
Щедрость	1	2	3	4	5	
Помощь товарищам	1	2	3	4	5	
Самообслуживание	1	2	3	4	5	
Аккуратность	1	2	3	4	5	

#### ЧЕСТНОСТЬ

Откровенность	1	2	3	4	5	Средний балл = $\frac{\text{сумма показателей}}{5}$ (уровень качеств)
Умение держать слово	1	2	3	4	5	
Доверчивость	1	2	3	4	5	
Добросовестность	1	2	3	4	5	

Отвращение к плохому	1	2	3	4	5	
----------------------	---	---	---	---	---	--

### САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ И ОРГАНИЗОВАННОСТЬ

Организованность	1	2	3	4	5	Средний балл = $\frac{\text{сумма показателей}}{6}$ (уровень качеств)
Исполнительность	1	2	3	4	5	
Инициативность	1	2	3	4	5	
Самоконтроль, самооценка	1	2	3	4	5	
Отказ от неразумного поведения	1	2	3	4	5	
Умение подчиняться и руководить	1	2	3	4	5	

### ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ

Наблюдательность	1	2	3	4	5	Средний балл = $\frac{\text{сумма показателей}}{5}$ (уровень качеств)
Применение знаний	1	2	3	4	5	
Интерес к учению	1	2	3	4	5	
Вдумчивость	1	2	3	4	5	
Работоспособность на уроке	1	2	3	4	5	

### ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ

Жизнерадостность	1	2	3	4	5	Средний балл = $\frac{\text{сумма показателей}}{6}$ (уровень качеств)
Доброжелательность	1	2	3	4	5	
Умение не падать духом	1	2	3	4	5	
Стыдливость	1	2	3	4	5	
Восприимчивость	1	2	3	4	5	
Сострадание	1	2	3	4	5	

### Итоговая карта воспитанности младшего школьника:

Ф.И. ученика (цы):				
Качества личности	Самооценка	Оценка родителей	Оценка классного руководителя	Итоговая (средняя) оценка
1. Коллективизм, гуманизм				
2. Трудолюбие				
3. Честность				
4. Самостоятельность, организованность				
5. Любознательность				
6. Эмоциональность				

По каждому качеству (критерию) выводится среднеарифметическая оценка, в результате каждый ученик имеет 6 оценок. После оценивания составляется карта воспитанности, в которую заносят все оценки. Таким образом, все заинтересованные стороны (учитель, ученик, родитель) получают возможность наблюдать за развитием ребенка, вовремя оказать ему помощь, если того требуют показатели.

### Сводная ведомость класса:

		Качества личности (итоговые оценки)						Общая итоговая оценка
№	Ф, И учащегося	1	2	3	4	5	6	

1	Иванов А.	3	3	4	5	4	2	21:6=3,5
2	И т.д.							

### Карта воспитанности младшего школьника (вариант №2)

Качества личности и их показатели	Самооценка	Оценка родителей	Оценка классного руководителя	Итоговая (средняя) оценка
<p>1. Эрудиция (начитанность и глубокие познания в какой-либо области):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прочность, глубина знаний</li> <li>- культура речи</li> <li>- доказательность и аргументированность суждений</li> <li>- сообразительность</li> <li>- использование дополнительных источников</li> </ul>				
<p>2. Прилежание (отношение к учебе):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- старательность и добросовестность</li> <li>- регулярность и систематичность</li> <li>- самостоятельность</li> <li>- внимательность</li> <li>- взаимопомощь</li> </ul>				
<p>3. Трудолюбие (отношение к труду):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организованность и собранность</li> <li>- бережливость</li> <li>- привычка к самообслуживанию</li> <li>- следование правилам безопасности в работе</li> <li>- эстетика труда</li> </ul>				
<p>4. Я и природа (бережное отношение к природе):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к земле</li> <li>- к растениям</li> <li>- к животным</li> <li>- к природе в повседневной деятельности и труде</li> <li>- помощь природе</li> </ul>				

<p>5. Я и общество (отношение к общественным нормам и закону):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение правил учащихся</li> <li>- выполнение правил внутреннего распорядка</li> <li>- следование нормам и правилам человеческого общества</li> <li>- культурные привычки в жизни</li> <li>- внесение эстетики в жизнедеятельность</li> <li>- умение видеть прекрасное в жизни</li> <li>- посещение культурных центров</li> </ul>				
<p>7. Эстетический вкус (отношение к прекрасному):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аккуратность (опрятность)</li> <li>- культурные привычки в жизни</li> <li>- внесение эстетики в жизнедеятельность</li> <li>- умение видеть прекрасное в жизни</li> <li>- посещение культурных центров</li> </ul>				
<p>7.Я (отношение к себе):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение управлять собой, своим поведением</li> <li>- умение организовать свое время</li> <li>- соблюдение правил личной гигиены</li> <li>- забота о здоровье</li> <li>- отсутствие вредных привычек</li> </ul>				

Оценка результатов в баллах: 5 – это есть всегда, 4 – часто, 3 – редко, 2 – никогда, 1 – у меня другая позиция, 0 – не знаю.

По каждому качеству (критерию) выводится среднеарифметическая оценка, в результате каждый ученик имеет 7 оценок. После оценивания составляется карта воспитанности, в которую заносят все оценки. Таким образом, все заинтересованные стороны (учитель, ученик, родитель) получают возможность наблюдать за развитием ребенка, вовремя оказать ему помощь, если того требуют показатели.

Сводная ведомость класса:

№	Ф, И учащегося	Качества личности (итоговые оценки)							Общая итоговая оценка
		1	2	3	4	5	6	7	
1	Иванов А.	3	3	4	5	4	2	0	21:6=3,5

Рабочие программы кружков

**Кружок «Основы православной культуры»  
(2, 3 класс)**

**1. Пояснительная записка**

Актуальность изучения православной культуры в государственных и муниципальных образовательных учреждениях обусловлена насущной социально-педагогической потребностью обновления содержания социально-гуманитарного образования, развития воспитательных функций светской школы в новых социокультурных условиях. Эта потребность находит выражение в педагогической практике интеграции знаний о православной культуре в учебно-воспитательную

деятельность образовательных учреждений, которая получила широкое распространение во многих регионах России и свидетельствует о тенденции восстановления культуросообразности российского образования, духовно-нравственных основ обучения и воспитания детей и молодежи в нашей стране.

Особенностью развития российской системы образования в настоящий период является ее модернизация и реформирование, которые вызваны большими изменениями в духовной, социально-политической и экономической сферах жизни общества в последнее десятилетие. Одним из направлений модернизации и реформирования светской школы является обновление содержания общего социально-гуманитарного образования, направленное, в частности, на преодоление негативных последствий отказа государства и светской школы в предшествующий период от опоры на ценности традиционной духовной культуры. Культура России исторически формировалась под воздействием Православия, и все ее сферы глубоко связаны с Православием. Поэтому православная культура - одна из важнейших для России областей социально-гуманитарного знания. Являясь исторически ядром традиционной российской культуры, православная культура тесно связана с национальными культурами многих народов России в их историческом развитии и современном состоянии. Без знания основ православной культуры адекватное освоение ценностей российской культуры, особенно в ее гуманитарном аспекте, - невозможно, а приобщение к ним затруднено. Это обуславливает познавательную значимость православной культуры для всех учащихся российской школы вне зависимости от их отношения к православной религии и Церкви, мировоззренческого, этнического или конфессионального самоопределения их самих или их родителей (законных представителей).

Приобщение школьников к духовным и культурным ценностям традиционных религиозных конфессий осуществляется в образовательной практике всех цивилизованных государств, эта образовательная область традиционно была представлена и в российской школе. В современной России во всех слоях общества растет интерес к духовно-нравственному, культурно-историческому наследию и православной культуре как его существенной части. Этот интерес формирует устойчивый социальный заказ на изучение православной культуры в системе светского образования. Социальный заказ на образование, сложившийся в обществе, фиксируется в форме соответствующего содержания образования (образовательного стандарта), который определяет содержание образования того или иного типа, уровня и направленности, условия и формы его получения.

Изучение православной культуры способствует реализации практически всех требований к содержанию образования. Особенно - требований обеспечения самоопределения личности в системе образования, создания условий для ее самореализации, формирования у обучающегося адекватной современному уровню знаний картины мира, интеграции личности в национальную и мировую культуру. Последнее требование, выражающее одну из основных задач деятельности российской общеобразовательной школы - задачу социализации учащихся в современном российском обществе

и интеграции в пространство российской культуры, не может быть адекватно реализовано без изучения православной культуры. Приобщение детей к православным культурным ценностям, имеющим общенациональную культурную значимость, является необходимым условием формирования человека и гражданина, интегрированного в современное российское общество, нацеленного на его совершенствование и развитие.

Определяющее значение изучение православной культуры имеет для реализации принципов государственной политики в сфере образования, особенно актуальных для общеобразовательной школы. В системе задач общего образования задачи воспитания гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье ныне выступают в ряд первоочередных.

Приобщение учащихся к духовно-нравственным ценностям и культуре традиционной (национальной) религии как неотъемлемой части национальной культуры в государственных и муниципальных образовательных учреждениях является формой реализации прав учащихся и их родителей (законных представителей) на получение образования в соответствии с ценностями своей национальной культуры, что обеспечивается как российским законодательством, так и признанными Российской Федерацией нормами и положениями международного гуманитарного права.

Изучение православной культуры в светской школе будет способствовать защите и развитию национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального российского государства, содействовать сохранению и укреплению единства федерального культурного и образовательного пространства, социальной и культурной интеграции российского общества. Православное культурологическое образование учитывает фактическое положение православной религии в Российской Федерации как традиционной религии русского народа, о принадлежности или предпочтительном отношении к которой заявляют большинство россиян. Православие наложило яркий отпечаток на специфику просвещения и культуры как русского народа, так и всех других народов в составе Российского государства. В содержании настоящего Примерного содержания образования по учебному предмету «Православная культура» предусматривается учет региональных этнокультурных особенностей субъектов Российской Федерации.

Изучение православной культуры в государственных и муниципальных образовательных учреждениях не сопровождается совершением религиозных обрядов, отправлением религиозного культа, не требует от учащихся или их родителей православной религиозной самоидентификации в любой форме и не препятствует их свободному мировоззренческому или конфессиональному самоопределению, не предусматривает обязательного участия обучаемых в религиозных службах, не преследует в качестве образовательной цели вовлечение учащихся или их родителей в религиозную организацию.

Настоящая рабочая программа учебного предмета «Основы православной культуры» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО). Требования ФГОС НОО проистекают из Закона Российской Федерации «Об образовании», пункт 2 статьи 14 которого гласит, что **содержание образования должно обеспечивать интеграцию личности в национальную и мировую культуру и формирование духовно-нравственной личности**. Не случайно интеграция в национальную культуру поставлена на первое место. Иной порядок не обеспечивает развитие национального самосознания российских школьников и формирование их как свободных и ответственных граждан России.

Закон Российской Федерации «Об образовании» также требует, чтобы основные общеобразовательные программы начального общего образования обеспечивали реализацию федерального государственного образовательного стандарта, **«с учётом типа и вида образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников»**. А рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы должны **обеспечивать духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся** (пункт 6 статьи 9 «Образовательные программы» Закона РФ «Об образовании»). Настоящая **рабочая программа** составлена с учётом образовательных запросов учащихся и их родителей (законных представителей), а также выбора ими учебного предмета «Основы православной культуры» — одного из модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Рабочая программа является частью комплекта учебно-методических материалов по предмету «Основы православной культуры». В учебно-методический комплект входят: учебное пособие для учащихся 1-3 классов, книга для учителя.

При разработке программы авторы использовали материалы авторской программы курса «Основы православной культуры» (авторы: Архимандрит Зиновий(Корзинкин), В. М. Меньшиков, С.Э. Наперстникова).

### **Нормативные документы**

Закон «Об образовании» от 10.07.1992г. №3266-1 (с изменениями 1993-2008г.)

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28.01.2012 № 84-р
2. СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях » (Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 29.12.2010г. №189);
3. Приказ Министерства образования и науки Российской федерации № 69 от 31.01.2012 г.

«О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089»

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 74 от 01.02.2012 г. «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 г. № 1312.»
5. Школьный учебный план на 2011-2012 учебный год.
6. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов МБОУ «Педагогический лицей»

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

**Цель учебного предмета «Основы православной культуры»** состоит в том, чтобы помочь воспитаннику российской школы вырасти человеком высоконравственным: добрым и честным, трудолюбивым и ответственным, почтительным к родителям, благодарным учителям и воспитателям, любящим свою Родину, а также стремящимся помогать тем, кто нуждается в помощи, и благожелательно относящимся к людям других национальностей, верований и убеждений.

В ходе изучения этого нового предмета учащиеся должны познакомиться с историческими и нравственными основами родной православной культуры. Федеральный Закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» (1997 г.) подчеркивает **«особую роль православия в истории России, в становлении ее духовности и культуры»**. Из этого законодательного признания особого значения православия в истории нашего Отечества вытекает необходимость изучения православной культуры в общеобразовательных учреждениях России.

Преподавание основ православной культуры в 1-3 классе общеобразовательного учреждения не ставит цели дать школьнику «теорию духовности» или «теорию нравственности». Оно направлено на то, чтобы сориентировать школьника в современной жизни общества, обеспечивая при этом интеграцию в культурную традицию общества — в глубь времен. Учащиеся начальной школы прежде всего должны ознакомиться со священными страницами родной истории, чтобы впоследствии им стало понятно, почему человек должен стремиться к добродетельной жизни.

В соответствии с основными целями учебно-воспитательной деятельности в государственных и муниципальных образовательных учреждениях изучение православной культуры направлено на достижение следующего:

***В сфере личностной самореализации учащихся:***

- приобретение знаний о религии как мировоззренческой сфере культуры, необходимых для личностной самоидентификации и формирования мировоззрения личности;
- содействие формированию картины мира, пониманию жизни человека и общества, адекватным современному уровню познания и культуры;
- воспитание качеств гражданственности, патриотизма, культуры межнационального общения, любви к Родине, семье, соотечественникам и согражданам;
- содействие формированию нравственной, эстетической, правовой, экологической культуры учащихся;
- формирование ориентации на непреходящие духовно-нравственные ценности российской культуры;
- выработка уважения к гуманистическим ценностям в современном российском обществе; удовлетворение социального запроса на получение образования в соответствии с традициями и ценностями национальной культуры;
- реализация прав учащихся на свободное мировоззренческое самоопределение при получении образования, свободный выбор взглядов и убеждений с учетом разнообразия мировоззренческих подходов в обучении;
- создание необходимых условий для выработки молодым человеком собственной жизненной позиции.

***В сфере социализации учащихся в современном российском обществе:***

- приобретение учащимися знаний, необходимых для ориентации в современном российском обществе, раскрытие этноконфессиональной структуры российского общества, особенностей культуры и образа жизни основных этноконфессиональных групп населения России;
- интеграция в современную российскую национальную и мировую культуру;
- выработка уважения к законным правам и свободам человека в российском обществе, навыков защиты своих законных прав и свобод;
- развитие понимания взаимосвязи прав и обязанностей личности в семейной и общественной жизни, прав и обязанностей гражданина в гражданском обществе;
- формирование навыков социального взаимодействия в современном российском обществе, умений и качеств сотрудничества, партнерства, толерантности, способствующих укреплению социального единства российского общества;
- содействие воспитанию гражданина, интегрированного в современное российское общество и нацеленного на его совершенствование, ориентированного на развитие институтов гражданского общества в России и утверждение норм правового государства в Российской Федерации.

***В сфере интеграции учащихся в культурное пространство России:***

- формирование культурологической компетентности учащихся в области знаний о традиционной религиозной культуре России в исторической ретроспективе и в современности;
- интеграция личности в историческое пространство национальной культуры, обеспечивающая формирование исторического сознания;
- выработка высокого ценностного отношения к духовному, историческому и культурному наследию русского и других народов России;
- воспитание уважения к предкам, историческому прошлому страны и государства, народов России как основы просвещенного российского патриотизма и гражданственности;

***В сфере подготовки учащихся к профессиональной деятельности в обществе:***

расширение и углубление социально-гуманитарного образования учащихся в области знаний о традиционной духовной культуре России;

выработка учащимися навыков добросовестного отношения к труду, ответственности и добропорядочности в трудовых отношениях;

подготовка учащихся общеобразовательной школы к получению в дальнейшем среднего и высшего профессионального образования по социально-гуманитарным специальностям и направлениям, включающим знания о православной духовной и материальной культуре - теологии, искусству, филологии, истории, социологии, педагогике, психологии и др.

**Основные задачи учебного предмета** — осуществлять духовно-нравственное воспитание учащихся на основе:

- усвоения ими понятий «священный», «святой», «заветный» («Россия — священная наша держава», «святой долг», «заветные слова»);
- привития почтительного отношения к Государственным символам России (Государственному Гербу, Флагу и Гимну);
- ознакомления с важнейшими священными страницами родной истории — Великими Днями Побед, принесшими независимость и славу России (День Победы на Куликовом поле, День Победы в Отечественной войне 1812 года, День Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов и другие);
- привития почтительного отношения к памятникам Великих Побед, священным местам великих сражений;
- ознакомления с именами и подвигами выдающихся правителей Руси (святые князья Владимир Красное Солнышко, Александр Невский, Дмитрий Донской), национальных героев (Минин, Пожарский, Суворов, Кутузов, Ушаков), великих святых Русской Православной Церкви (Сергий Радонежский, Серафим Саровский);

- ознакомления со всемирно известными памятниками православной культуры России: иконами (Владимирская икона Божией Матери, «Троица» Андрея Рублёва), храмами (Успенский собор Московского Кремля, Храм Христа Спасителя, церковь Георгия Победоносца на Поклонной горе), монастырями (Троице-Сергиева Лавра);
- усвоения основных духовно-нравственных принципов, которые отразились в русских летописях, исторических повестях, сказаниях, преданиях, житиях святых, пословицах и поговорках, русских народных сказках, а также выдающихся произведениях русской классической литературы;
- усвоения основных духовно-нравственных понятий: добро, благо, милость, совесть, заповедь, долг, честь, добродетель, а через это — социально значимых добродетелей: благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие, милосердие;
- формирования навыков почтительного отношения к родителям, воспитателям, попечителям, учителям, старшим, а также навыков заботы о младших;
- воспитания дружелюбного отношения к одноклассникам, всем учащимся в школе, всем окружающим людям;
- формирования благожелательного отношения к носителям иных религиозных культур, другого мировоззрения.

### **3. ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

#### **Содержание курса**

Раздел I.	Мы – христиане.
Раздел II.	Природа – творение Божие.
Раздел III.	Грех – воплощение зла.
Раздел IV.	Научи свое сердце добру.
Раздел V.	Сказка ложь, да в ней намек.

Изучение основ православной культуры учащимися 1-3 классов реализуется по следующим взаимосвязанным содержательным линиям:

1. Понятие «священный» в отношении к родной истории и культуре. Священное значение Государственных символов России (Государственных Гимна, Герба, Флага). Любовь к Родине. Особая роль православия в истории и становлении духовности и культуры России.
2. Всемирно известные памятники православной культуры России — храмы, иконы, книги, монастыри.
3. Нравственные идеалы в отечественной истории, литературе и культуре. Выдающиеся герои, святые люди России и подвижники веры и благочестия.
4. Православные традиции патриотического и социального служения в современной России.

5. Семейные ценности в российской истории, отечественной культуре и современной жизни.
6. Возрождение православной культуры России в конце XX – начале XXI века.
7. Нравственные основы православной культуры России: добродетель и добродетель.
8. Азбука духовно-нравственной жизни: благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие, милосердие.

Учитывая глубокий кризис воспитания детей и молодёжи, о возрождении именно этих качеств надо прежде всего заботиться как родителям, так и школьным педагогам.

#### **4. ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Концепция духовно-нравственного воспитания российского школьника, положенная в основу настоящей рабочей программы и самого учебного предмета «Основы православной культуры», кратко может быть выражена словами замечательного русского писателя Василия Андреевича Жуковского: **«Образование — это воспитание для добродетели»**. Эти слова стали основным руководящим принципом и при подготовке учебного пособия.

При построении учебного предмета «Основы православной культуры» учитывались также принципы: **научность, доступность, культуросообразность**.

**1. Научность.** Изложение всех исторических сведений учебного предмета «Основы православной культуры» имеет прочное основание в отечественной исторической науке, в источниковедении. Благодаря опоре на исторические источники при освещении событий далёкого прошлого у школьника вырабатывается историзм мышления. Это позволит ему глубже понять величие и трудность пройденного Россией пути, величие Российской державы и родной культуры, а также осознать свою причастность к родной истории и культуре.

**2. Доступность.** Поскольку данный учебный предмет предназначен для учащихся 4 классов, то в нём содержится минимум сведений (дат, имён, событий, терминов, понятий), которые школьникам не были бы уже известны из других учебных предметов.

**3. Принцип культуросообразности.** Учебный предмет «Основы православной культуры» призван показать российскому школьнику взаимосвязь гражданской и церковной истории России. Попытка изолированного их изучения невозможна без нарушения принципов научности и культуросообразности. Этот принцип призван способствовать осознанию школьниками непреходящей ценности культурно-исторического наследия России, осознанию российской культуры как своей родной культуры, а в дальнейшем и осознанию необходимости сбережения этого великого культурно-исторического наследия.

Нравственное воспитание обучающихся в российской школе будет успешным лишь тогда, когда дети будут не просто знать, но трепетно преклоняться перед такими высокими качествами наших предков, как доброта, честность, верность долгу, мужество, бережное отношение к священным местам, почтение к родителям, бескорыстие, жертвенная любовь к Родине.

За последние десятилетия в российской школе накопилось так много проблем в обучении и воспитании, что они, кажется, уже превышают возможности и силы школы и учителей для их исправления. Почему?

«Зло не исправляется злом, а добром, — говорил Святитель Филарет (Дроздов), митрополит Московский. — Как загрязнённую одежду нельзя чисто вымыть грязной водой, так описаниями порока, столь же нечистыми и смрадными, как он сам, нельзя очистить людей от порока. <...> Укажите на тёмный образ порока, не терзая чувства и не оскорбляя вкуса чрезмерным обнажением его гнусностей, а с другой стороны, изобразите добродетель в её неподдельной истине, в её чистом свете, в её непоколебимой твёрдости, в её небесной красоте — тогда можете надеяться, что пленник порока отвратит от него устыжённный взор, придёт к сознанию достоинства добродетели.»

Поэтому, преподавая современному школьнику основы нравственной культуры, гораздо важнее раскрыть высокое достоинство и нравственную красоту добродетели, нежели увлекаться бичеванием порока. Период обучения ребёнка в школе — это не только время, когда он усваивает материал учебника, но и когда открывает для себя подлинные духовно-нравственные ценности (ценности, которые выше человека и которым он может следовать в своей жизни): любовь к Родине, уважение к старшим, сострадание ближним, благоговение к жизни и другие. В период школьного обучения ребёнок впервые задумывается над мировоззренческими проблемами, ищет ответы на вопросы о смысле жизни, о смысле своего существования. И именно открытие мира духовно-нравственных ценностей позволяет школьнику вырасти в полную меру своих дарований и талантов, делает его по-настоящему свободным и ответственным гражданином своего Отечества.

В процессе изучения основ православной культуры у школьника формируется умение критически оценивать свои поступки, постепенно складывается потребность руководствоваться в своей жизни лучшими примерами, а также появляется готовность следовать высоким этическим нормам поведения дома, на улице, в школе.

## **5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ОСНОВАМ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Личностные результаты** изучения учебного предмета «Основы православной культуры» учащимися 1-3 классов:

- осознание себя ответственным членом семьи, школы, общества и Российского государства (российская идентичность);
- развитие чувства преданности и любви к Родине, её истории и культуре, её традициям и преданиям, а в дальнейшем — осознание ответственности за сохранение культурно-исторического наследия России;
- знание важнейших страниц священной истории Отечества, выдающихся имён в истории России, святынь земли Русской и знаменитых памятников православной культуры России;
- осознание необходимости для личностного развития таких добродетелей, как благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие и милосердие;
- умение следить за своими словами и делами; способность контролировать собственную деятельность на основе выбора добра и пользы;
- настроенность на доброе поведение и добрые взаимоотношения с окружающими;
- как результат преданности и уважения к традициям своего народа — уважительное отношение к людям других верований, другой национальной культуры, умение взаимодействовать с людьми других верований и убеждений.

**Метапредметные результаты** изучения основ православной культуры учащимися 1-3 классов:

- развитие познавательной деятельности младшего школьника в гуманитарной сфере;
- любовь к родному языку, родной истории, литературе и культуре;
- умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники;
- умение описывать достопамятные события родного края, школы, семьи.

**Предметные результаты** изучения основ православной культуры в начальной школе:

- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с памятниками православной культуры;
- знание достопамятных событий отечественной истории, имён и подвигов величайших просветителей, государственных деятелей, героев и святых людей России;
- умение видеть в памятниках письменности и произведениях русской классической литературы славянизмы, их необычные формы и понимать их смысл;
- умение соотносить старый и новый стили (даты юлианского и григорианского календарей), знание причины расхождения этих календарей;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям своего народа;
- усвоение нравственных норм и правил поведения в ходе знакомства с богатейшей православной культурой России, имеющей особое значение в истории России, становлении её духовности и культуры;

- приобретение устойчивых представлений о нравственности и духовности в рамках понятий *добро – зло, правда – ложь, свобода и ответственность, совесть и долг*;
- формирование потребности в нравственном совершенствовании.

## 6. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

### ***Выпускник начальной школы должен:***

- ***знать:*** понятия «священный», «святой», «заветный» («Россия — священная наша держава», «святой долг», «заветные слова»); имена и подвиги выдающихся правителей Руси (святые князя Владимир Красное Солнышко, Александр Невский, Дмитрий Донской), национальных героев (Минин, Пожарский, Суворов, Кутузов, Ушаков), великих святых Русской Православной Церкви (Сергий Радонежский, Серафим Саровский); всемирно известные памятники православной культуры России: иконы (Владимирская икона Божией Матери, «Троица» Андрея Рублёва), храмы (Успенский собор Московского Кремля, Храм Христа Спасителя, церковь Георгия Победоносца на Поклонной горе), Святой Троицы города Челябинска, монастырями (Троице-Сергиева Лавра); священные страницы родной истории
- ***уметь:*** рассказать о нравственных идеалах в отечественной истории, литературе и культуре; о выдающихся героях, святых людях России и подвижников веры и благочестия; рассказать об основных духовно-нравственных принципах, которые отразились в русских летописях, исторических повестях, сказаниях, преданиях, житиях святых, пословицах и поговорках, русских народных сказках, а также выдающихся произведениях русской классической литературы.
- ***понимать:*** смысловое значение основных духовно-нравственных понятий: добро, благо, милость, совесть, заповедь, долг, честь, добродетель, а через это — социально значимых добродетелей: благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие, милосердие, смысл православных праздников;
- ***узнавать:*** иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского и лики других святых.
- ***проявлять*** почтительное отношение к Государственным символам России (Государственному Гербу, Флагу и Гимну); ***проявлять уважительное отношение:*** к православным традициям семьи, к родителям, к старшим, к младшим (проявление заботы о них); ***проявлять*** дружелюбное отношение к одноклассникам, всем учащимся в школе, всем окружающим людям; благожелательное отношение к носителям иных религиозных культур, другого мировоззрения

- строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать свое мнение;
- готовить сообщения по выбранным темам

**Продемонстрировать знание начальных сведений о православной культуре, отобранных из состава всех содержательных линий, которые могут быть преподаны учащимся начальной школы на уровне, обусловленном их возрастными возможностями.**

## **7. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Основные особенности организации учебного процесса при освоении учебного модуля**

### **«Основы православной культуры»**

- Реализация системно-деятельностного подхода при реализации программы «Основы православной культуры»
- Использование современных методов, инструментов и технологий организации образовательного процесса.
- Реализация интерактивных и инновационных технологий обучения.
- Разработка электронных учебно-методических комплексов (УМК).
- Формирование фондов оценочных средств уровня освоения программы
- Особые условия к проектированию самостоятельной работы обучающихся при реализации программы
- Повышение значимости научно-исследовательской работы
- Формирование единой информационно-образовательной среды
- Создание информационно-коммуникативных технологий организации самостоятельной работы обучающихся.
- Обязательная реализация социально-воспитательного компонента учебного процесса
- Широкое привлечение к учебному процессу социокультурной среды, необходимой для всестороннего развития личности

Занятия по православной культуре рекомендуется сопровождать демонстрацией изображений памятников православной культуры, совместным чтением фрагментов из летописей и других исторических источников, прослушиванием лучших произведений русской духовной хоровой музыки. Рекомендуется также проведение уроков-экскурсий., интеллектуальных клубов (по типу клуб «Что? Где? Когда?»), библиотечных часов, викторин общественный смотр знаний, детские исследовательские проекты, внешкольные акции познавательной направленности (конференции учащихся, интеллектуальные марафоны и т.п.), школьный музей-клуб и т.п. В связи с этим педагогам

рекомендуется инициировать и организовывать работу младших школьников с воспитывающей информацией, предлагая им обсуждать её, высказывать своё мнение, вырабатывать по отношению к ней свою позицию.. При обсуждении такой информации наиболее эффективными могут стать групповые дискуссии. Кроме того, школьники могут изготавливать наглядные пособия или раздаточный материал для учебных занятий в школе и передавать их в дар школе и ученикам. Самостоятельная или управляемая проектная деятельность младших школьников помогает реализовать их творческий потенциал. Время урока можно использовать для организации работы над определением тематического поля, проблемы и цели проекта (*проектов*) младших школьников, а также для презентации результатов проекта (*проектов*).

Каждый обучающийся реализует в проекте свой опыт, выполняя или принимая участие в групповых проектах хотя бы один раз в год, поэтому в разных группах обучающимся необходимо предлагать несколько вариантов организации работы над проектом. В процессе проектной деятельности младший школьник использует полученные знания и учебные действия.

Рекомендуются следующие виды проектов: создание сборника пословиц о добре (добродетели), поговорок, загадок; викторины; сочинения собственных произведений; конкурс народных игр, энциклопедия национальных героев (Минин, Пожарский, Суворов, Кутузов, Ушаков), великих святых Русской Православной Церкви (Сергий Радонежский, Серафим Саровский); всемирно известные памятники православной культуры России: иконы (Владимирская икона Божией Матери, «Троица» Андрея Рублёва), храмы (Успенский собор Московского Кремля, Храм Христа Спасителя, церковь Георгия Победоносца на Поклонной горе), Святой Троицы города Челябинска

С целью реализации данного направления с учетом Национально-регионального компонента можно предложить следующие проекты: всемирно известные памятники православной культуры Урала, Православные праздники в традиции народов моего края; мои земляки в культуре России.

## 8.ГЛОССАРИЙ

### *Важные понятия*

**Благода́ть** (*др.-греч.* χάρις, *лат.* *gratia*) — в [христианском богословии](#) понимается как нетварная Божественная сила или энергия, в которой Бог являет Себя человеку и которая даруется человеку для его [спасения](#). С помощью этой силы человек преодолевает в себе греховное начало и достигает состояния [обожения](#). Также благодатью называется незаслуженная милость и благоволение [Бога](#) по отношению к людям.

Благодать, как спасительная сила Божия, действует на человека невидимо и прежде всего в [Та́инствах](#).<sup>[1]</sup>

**Добро** — понятие [этики](#), характеризующее [нравственность](#) и противоположное изначально понятию зла (т.е. означало результат действия блага, в противовес результату действия зла), а в более позднее время стало употребляться как антоним понятия [зла](#), означая *намеренное, бескорыстное и искреннее стремление* к осуществлению [блага](#), полезного деяния, например помощи ближнему, а также незнакомому человеку или даже животному и растительному миру. В житейском смысле этот термин относится ко всему, что получает у людей положительную оценку, либо ассоциируется со счастьем, радостью, любовью тех или иных людей, т.е. становится близким релевантному понятию "хорошо", которое является оценкой только отдельных субъектов и не распространяется на всех субъектов. В религиозном смысле Добро абсолютизируется, — например, в христианской морали Добро является характеристикой явлений с точки зрения их соответствия Божьему промыслу, общему для всех.

**Долг** — внутренне принимаемое ([добровольное](#)) [моральное обязательство](#)

**Духовные традиции** – ценности, идеалы, жизненный опыт, передаваемые от одного поколения к другому. К важнейшим духовным традициям России относятся: христианство, прежде всего русское православие, ислам, буддизм, иудаизм, светская этика.

**Добродéтель** — [философский термин](#), означающий положительное нравственное свойство характера человека, определяемое его волей и поступками; постоянное деятельное направление воли к исполнению нравственного закона.

**Дру́жба** — бескорыстные личные взаимоотношения между [людьми](#), основанные на любви, доверии, искренности, взаимных [симпатиях](#), общих [интересах](#) и [увлечениях](#). Обязательными признаками дружбы являются доверие и терпение. Людей, связанных между собой дружбой, называют *друзьями*

**За́поведь** — религиозно-нравственное предписание. Заповеди, данные Богом, составляют основу религии. Обычно это краткое наизидание в виде изложения основных тезисов, но в [иудаизме](#), например, свод обязательных правил настолько разросся, что слово «талмуд» даже стало нарицательным, обозначая свод разносторонних указаний, которым проблематично следовать. Можно считать их моральными советами.

**Милосéрдие** — одна из важнейших христианских [добродетелей](#), исполняемая посредством телесных и духовных дел [милосердия](#) (милости). [Любовь к ближнему](#) — неразрывно связана с заповедью любви к Богу. И также, зависит от умения прозревать в любом нуждающемся человеке «образ Божий» (независимо от его недостатков).

**Отвѣтственность** — субъективная обязанность отвечать за [поступки](#) и [действия](#), а также их последствия.

**Православие** – это перевод сложного греческого слова *ортодоксия*. Первый из греческих корней вам знаком по слову *орфо-графия*. *Орто* означает «верный, правильный». А вот слово *докса* в греческом языке имеет два значения. Первое – «учение», «мнение». Второе – «прославление». Значит, слово *ортодоксия*, как и слово *православие*, имеет еще оттенок: «правильная вера», «верное учение». Христиане считают верным учение Христа. Поэтому выражение *православный христианин* точнее, чем просто слово *православный*. Православными называют себя большинство граждан нашей страны. Истоки русской культуры православной религии. Например, русское слово «спасибо» – это сокращённое произнесение пожелания: «Спаси (тебя) Бог!». Каждый раз, когда ты говоришь «спасибо», ты порою даже неосознанно обращаешься к Богу.

**Раскаяние** (или **покаяние**) – это изменение той оценки, которую человек дает своим поступкам. Тот свой поступок, который раньше виделся тебе хорошим, смешным, остроумным, даже необходимым, теперь ты же оцениваешь как глупый, нечестный, трусливый.

**Религия** – это мысли и поступки человека, убежденного в том, что человеческий разум в нашем мире не одинок. Религии говорят, что рядом с человеком и даже выше него есть невидимый разумный и духовный мир: Бог, ангелы, духи... Для многих людей эта вера становится настолько глубокой, что определяет их поведение и их культуру.

**Святóй** (от [праслав.](#) svęť, svęťjъ,<sup>[1]</sup> мн. ч. — святые) — мифическая или историческая личность, особенно чтимая в различных религиях за [благочестие](#), [праведность](#), богоугодность, стойкое исповедание веры, посредничество между [Богом](#) и людьми<sup>[2][3]</sup>.

В [христианстве](#) (за исключением некоторых [протестантских](#) конфессий) благочестивый и добродетельный человек, [канонизированный](#)

**Традиции** (от лат. *T radere* – передавать) – то, что имеет большое значение для человека, но не создано им самим, а получено от предшественников и в последующем будет передано младшим поколениям. Например, самые простые — поздравлять родных и близких с днем рождения, отмечать праздники и др.

**Трудолюбие** - С точки зрения [христианства](#), - неотъемлемая часть жизни [христианина](#), искореняющее [лень](#), которая порождает другие [пороки](#), и пагубные деяния. Трудолюбие необходимо [христианину](#) также в отношении помощи, не только себе, но и [другим людям](#), так как одной из главных заповедей является "Возлюби ближнего как себя самого"; поэтому христианство требует от верующих *жертвенной жизни*, то есть трудолюбия как [альтруистической](#) добродетели.

Возлюби труд: он, в соединении с постом, молитвой и бдением, освободит тебя от всех скверн. Телесный труд доставляет сердцу чистоту; чистота сердца служит причиной того, что душа приносит плод.

— Преподобный Антоний Великий (82, 31).

**Христианин** – это человек, который принял учение **Иисуса Христа**.

**Христианство** – это учение Христа. А жил Иисус две тысячи лет назад... Точнее, от дня Его Рождества и стали отсчитываться годы нашего календаря. Дата любого события говорит о том, в какой год от Рождества Христова оно произошло.

**Ценность** – то, что имеет большое значение для человека и общества в целом. Например, Отечество, семья, любовь, и др. – всё это ценности.

**Честь** — комплексное [этическое](#) и [социальное](#) понятие, связанное с оценкой таких качеств [индивида](#), как [верность](#), [справедливость](#), [правдивость](#), [благородство](#), [достоинство](#). Честь может восприниматься как относительное понятие, вызванное к жизни определёнными культурными или социальными традициями, материальными причинами или персональными амбициями. С другой стороны, честь трактуется как изначально присущее человеку чувство, неотъемлемая часть его [личности](#).

Словарь [В. И. Даля](#), отражая это разделение, определяет честь и как «внутреннее нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души и чистую совесть», и как «условное, светское, житейское благородство, нередко ложное, мнимое». **Честь в христианстве** В христианстве существует термин [благочестие](#). Честь — создание сосуда, крепкое сдерживание себя в достойном, создание сосуда для достойного. Благочестие — созидание сосуда для [благодати](#), для [света](#). Святых в православии зовут [подвижниками благочестия](#).

#### Список литературы

1. Новый завет – М. 1988.
2. Афанасьева С. Основы христианской культуры. – М. 2002.
3. Свящ. П. Воздвиженский. Библия в рассказах для детей. – М. 1998.
4. Сборники Б. Гонаго. Будем как дети. Воскресное чудо. Детям о вере. Детям о душе. – Минск, 2002.
5. Детям о православной вере. Часть 1. – М.1997.
6. Детям о православной вере. Часть 2. – М.2000.
7. За что мы любим Бога. Евангелие для маленьких детей. – Уфа, 1991.
8. Закон Божий для детей./ Составитель С. Куломзина. – М. 2002.
9. Закон Божий./ Составитель прот. Дмитрий Соколов. – М. 2000.
10. Колосок. Книга для чтения в начальной школе. /Составитель Н.Н. Голоконников. – М. 1996.
11. Свящ.С. Коротких Основы православной культуры и нравственности. Части 1 и 2 – М. 2003.
12. Прот. А. Маляревский. Первая книжка по закону божию для детей. – М. 2001.
13. Прот. Дмитрий Смирнов. Начальное наставление в православной христианской вере. – С-Пб. 2001.
14. Янушкевичене О. дерево доброе. – М. 1998.

## **Кружок «Основы православной культуры»**

### **1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа учебного предмета «Основы православной культуры» составлена на основе:

- А.В. Бородиной «Роль религиозной культуры в жизни человека» (начальная школа)
- Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования (приказ Министерства образования и науки РФ №17785 от 6 октября 2009г) с учётом метапредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, с учетом изменений, внесенных в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего образования, и утвержденных приказом Минобрнауки России от 31 января 2012г. № 69, а также с учётом образовательных запросов учащихся и их родителей (законных представителей), выбора ими учебного предмета «Основы православной культуры» — одного из модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Структура рабочей программы соответствует стандарту начального общего образования по основам религиозных культур и светской этики (ФГОС п.19.5).

В настоящий период, наступивший после смены исторической формации, крупных социально-политических изменений, сопровождавшихся девальвацией ценностей старшего поколения и неясностью жизненных ориентиров молодежи, проблема нравственного воспитания подрастающего поколения волнует общественность.

События, произошедшие в 90-х годах прошлого столетия оказали негативное влияние на общественную нравственность, гражданское самосознание, на отношения людей к обществу, государству, закону и труду, на отношения человека к человеку. Было нарушено духовное единство общества.

В 2007 и 2008 гг. в посланиях Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации было подчеркнуто, что «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений».

Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны.

Сегодня, на новом этапе развития Российской Федерации, национальным приоритетом, важнейшей национальной задачей, является преумножение многонационального народа Российской Федерации в численности, повышение качества его жизни, труда и творчества, укрепление духовности и нравственности, гражданской солидарности и государственности, развитие национальной культуры.

Вопросы, связанные с введением в школьную программу информации об основах религиозных культур, рассматриваемых в рамках культурологического подхода, имеют сегодня важное значение, поскольку характер светской школы определяется в том числе и её отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Современное образование сегодня призвано решать, помимо прочего, задачи духовно-нравственного воспитания граждан России.

В этой связи актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Требования ФГОС НОО проистекают из Закона Российской Федерации «Об образовании в РФ», пункт 2 статьи 14 которого гласит, что содержание образования должно обеспечивать интеграцию личности в национальную и мировую культуру и формирование духовно-нравственной личности. Именно интеграция прежде всего в национальную культуру обеспечивает развитие национального самосознания российских школьников и формирование их как свободных и ответственных граждан России.

*Цель учебного курса:* «Основы религиозных культур» — формирование у младших школьников мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10—11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса — «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность» — являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса (религиозную или нерелигиозную).

Курс должен сыграть важную роль как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Учебный курс является единой учебно-воспитательной системой.

Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания.

Нормативно – правовой основой разработки и введения в учебный процесс общеобразовательных школ комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» является Поручение Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 г. (Пр-2009 ВП-П44-4632) и Распоряжение Председателя Правительства Российской Федерации от 11 августа 2009 г. (ВП-П44-4632)

Структура рабочей программы соответствует стандарту начального общего образования по основам религиозных культур и основной программе начального общего образования.

**2. Общая характеристика учебного курса.** Концептуальные стратегические (образовательные и общекультурные) и психолого-адаптационные задачи курса:

- изучение православной религиозной традиции;
- изучение истории христианства;
- изучение содержания Евангелия и ознакомление с основными сюжетами Ветхого Завета;
- изучение православной этики;
- ознакомление с православным календарём;
- знакомство с агиографией;
- ознакомление с особенностями церковного искусства;
- изучение устройства православного храма;
- ознакомление с особенностями православного богослужения;
- изучение церковнославянского языка;
- ознакомление с мировыми религиями и сектами;
- ознакомление с древними религиями, включая в общих чертах славянскую мифологию;
- ознакомление с особенностями культовой архитектуры разных религий;
- ознакомление с основными видами православного богослужения;
- формирование целостного восприятия мира;
- воспитание уважения к внутреннему миру каждого человека;

- формирование культуры общения;
- предупреждение возможных тупиков личностного развития;
- воспитание волевых качеств, культуры мышления и культуры чувств;
- выработка этических принципов, определяющих качество межличностных отношений на основе традиций культуры Отечества;
- предупреждение религиозной эксплуатации и конфликтов на национальной и религиозной почве;
- воспитание патриотизма;
- формирование представления о культурном и историческом единстве России и российского народа и важности сохранения культурно-национального единства;
- духовно-нравственное воспитание через приобщение к традиционным ценностям отечественной культуры;
- приобщение к художественно-эстетическим отечественным традициям;
- расширение и активизация словаря школьников путём дополнения его лексикой духовного и историко-культурологического значения;
- оказание помощи молодёжи в успешной социализации в отечественной культуре;
- возрождение православных основ семьи;
- пробуждение интереса и формирование мотивации к изучению отечественной культуры и истории;
- творческое развитие ребёнка на основе знаний об отечественной культуре и истории;
- формирование потребности школьника в творческом участии в жизни России, в сохранении природы и созидании культуры Отечества.

Закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» (1997г.) подчеркивает «...особую роль православия в истории России, в становлении её духовности и культуры». Эти строки определяют необходимость изучения православной культуры в общеобразовательных учреждениях России, как условие глубокого понимания истории своего Отечества, знания, сохранения и развития его культуры.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в своём Слове на открытии XVIII Международных Рождественских Образовательных Чтений (2010 г.) одной из задач школьного образования назвал и необходимость «формировать ценностные идеалы и ориентиры, утверждать в сознании и душах учеников базовые мировоззренческие понятия с учётом нашего исторического опыта и отечественной культурной традиции, складывавшейся на протяжении многих веков».

Решению этой задачи школьного образования во многом помогает введение в курс обучения предмета «Основы православной культуры».

В нравственном становлении личности немаловажное место принадлежит культуре. Изучение русской культуры невозможно без основ православия, составившего его основу и стержень. Все богатейшее наследие православной культуры пронизано духом красоты и несет в себе огромное воспитательное содержание.

Изучение школьниками учебного содержания модуля «Основы православной культуры», направлено на достижение следующих целей:

- развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному развитию;
- знакомство с основными нормами христианской морали (заповедями), понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье, школьном коллективе, в обществе, а также в гармонизации своего душевного состояния;
- формирование первоначальных представлений о православной вере, ее роли в культуре, истории и современности России;
- формирование представлений об исторической роли православия в становлении российской государственности;

- формирование уважительного отношения к другим традиционным религиям и добрым светским традициям на основе главной христианской заповеди – любви к ближнему;
- осознание ценности человеческой жизни;
- воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, православных традициях народов России;
- формирование чувства любви к Родине, осознание своей причастности к ее судьбе, ответственности за ее настоящее и будущее;
- укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей;
- формирование основных понятий и ценностей: Россия, Родина (Отечество), нравственность, долг, милосердие, миролюбие, любовь, верность, вера, память, семья, ближний и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России.

Основными задачами являются:

- обобщение знаний понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных в прежние годы обучения в школе в ходе изучения разных предметов;
- знакомство с особенностями восточного христианства;
- ознакомление с основами православной духовной традицией (Во что верят православные Христиане), основными символами и понятиями и святынями православного христианства (Бог, Христос, Святая Троица, Божий Суд, блаженство, молитва, Библия, Евангелие, Крест, заповедь, икона, фрески, храм, монастырь, церковное пение, таинство, чудо и т.п.);
- культура и религия. Понимание их содержания и исторической связи;
- формирование понимания добра и зла в православной традиции, умения их различать и делать выбор в пользу добра;
- формирование понимания христианского отношения к ближнему (любовь, милосердие и сострадание; золотое правило христианской нравственности) на основе примеров из Евангелия, жития святых, исторических событий. Развитие желания строить отношения в семье и в обществе на этих принципах;
- знакомство с понятием христианского отношения к труду, долга и ответственности;
- христианская семья и её ценности;
- знакомство с историей появления первых христиан на Руси, принятия Русью православной веры;
- защита Родины и веры в исторических испытаниях. Ознакомление с важнейшими священными страницами родной истории - православный календарь. Формирование понимания праздников, как дней особой памяти и почитания Господа, Богородицы, святых и особых событий;
- формирования благожелательного отношения к носителям иных религиозных культур, другого мировоззрения.

Принципы построения учебного предмета «Основы православной культуры»:

#### 1. Принцип научности.

Все исторические сведения, изложенные в учебном предмете «Основы православной культуры» основаны на свидетельствах и фактах, описанных отечественной исторической наукой, в источниковедении. Благодаря опоре на исторические источники, археологические подтверждения сведений древней христианской и дохристианской истории, визуальной демонстрации изображений памятников христианской культуры при освещении событий далёкого прошлого у школьника вырабатывается историзм мышления. Это позволит ему глубже понять величие и трудность пройденного Россией пути, величие Российской державы и родной культуры, а также осознать свою причастность к родной истории и культуре.

#### 2. Принцип доступности.

Минимум сведений (дат, имён, событий, терминов, понятий), которые школьникам не были бы уже известны из других учебных предметов, обеспечивает доступность материала для учащихся 1-го класса и легкость его усвоения.

### 3. Принцип культуросообразности.

Предмет «Основы православной культуры» призван преодолеть происшедшего в ходе предыдущего исторического периода искусственного отделения истории и культуры Российского государства от истории и культуры православия на Руси, что привело к нарушению принципов научности и культуросообразности. Настоящий курс «Основы православной культуры» восстанавливает неразрывное единство, давая возможность российскому школьнику ощутить взаимосвязь гражданской и церковной истории России в процессе изучения предмета.

Этот принцип способствует осознанию школьниками непреходящей ценности культурно-исторического наследия России, основанного на православной религии, осознанию российской культуры как своей родной культуры, и, в перспективе, осознанию необходимости сбережения и защиты этого великого культурно-исторического наследия и своего Отечества.

### 3. Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному образовательному плану основной образовательной программе рабочая программа предмета «Основы религиозных культур» в 1 классе начальной школы рассчитана на 33 часа (в неделю – 1 час); во 2 классе -34 часа; в 3 классе-34 часа; в 4 классе-34 часа.

Используется учебник Бородиной А.В. «Мы и наша культура», рекомендованный Министерством образования и науки Российской Федерации.. Учебник знакомит с основами православной культуры, раскрывает её значение и роль в жизни людей – в формировании личности человека, его отношения к миру и людям, поведения в повседневной жизни.

Образовательные и воспитательные задачи обучения основам православной культуры решаются комплексно.

В оценочной деятельности используются три вида оценивания:

Стартовая диагностика основывается на результатах мониторинга общей готовности учащегося к восприятию и усваиванию учебного материала нового предмета.

Текущее оценивание использует субъективные методы (наблюдение, самооценку и самоанализ) и объективизированные методы, основанные на анализе устных ответов, работ учащихся, деятельности учащихся, результатов тестирования. Используются оценочные значки в виде символических рисунков.

### 4. Планируемые результаты освоения учащимися программы по основам православной культуры.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Требования к личностным результатам:

— формирование основ российской гражданской идентичности, чувства любви к своей Родине;

— формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание благожелательного отношения к носителям иных религиозных культур, другого мировоззрения к их истории и культуре;

— воспитания дружелюбного отношения к одноклассникам, всем учащимся в школе, всем окружающим людям независимо от национальной и религиозной принадлежности;

— развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;

— развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;

- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- усвоения основных духовно-нравственных понятий: добро, благо, милость, совесть, заповедь, долг, честь, добродетель, а через это — социально значимых добродетелей: благодарность, дружба, ответственность, честность, трудолюбие, милосердие;
- формирования навыков почтительного отношения к родителям, воспитателям, попечителям, учителям, старшим, а также навыков заботы о младших.

Требования к метапредметным результатам:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
  - определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  - вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок;
  - понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;
  - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к предметным результатам:

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о православной культуре и ее роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

## **5.Содержание программы**

1 класс-33часа

2 класс-34 часа

3 класс-34 часа

4 класс-34 часа

Классы	Темы	Кол-во часов
1 класс	<b>Красота в нашем мире</b> <b>Хранилища культуры</b> <b>Всегда живое</b> <b>Наша Родина</b> <b>Спаситель</b> <b>Моя семья</b>	3ч. 5ч. 6ч. 10ч. ч 3ч. 6ч.
2 класс	<b>Духовное в реальном мире</b>  <b>Жизнь Иисуса Христа и православные праздники</b>	3ч.  31ч.
3 класс	<b>Что мы знаем о Евангелии</b> <b>Образ Вселенной в православной культуре</b> <b>По праздничным иконам вспоминаем Евангелие</b> <b>Библия рассказывает о событиях до Спасителя</b>	2ч 7ч. 6ч. 19ч.
4 класс	<b>Культура- всеобщее достояние</b> <b>Как Русь стала православной</b> <b>Православие и Российское государство</b> <b>Православный храм</b> <b>О православном богослужении</b> <b>О церковных колоколах</b> <b>За монастырскими стенами</b> <b>Дом и семья</b> <b>Русь Святая</b>	3ч. 8ч. 5ч. 2ч. 4ч 5ч. 3ч. 4ч

#### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

##### **1 класс «МЫ И НАША КУЛЬТУРА»- 33 Ч.**

Тема 1 « КРАСОТА В НАШЕМ МИРЕ»

Нерукотворная красота природы. Рукотворная красота природы. Человек – создатель культуры.

Тема 2. «ХРАНИЛИЩА КУЛЬТУРЫ»

Оружейная палата. Государственная Третьяковская галерея. Русский музей.

Эрмитаж. Библиотеки.

Тема 3. «ВСЕГДА ЖИВОЕ»

Евангелие. Иконы. Храмы . В храме. Богослужение.

Тема 4. «НАША РОДИНА»

Россия. Города России. Москва. Поэты и художники о Москве. Наша культура. Народ.

Русь. Русская культура.

Тема 4. «СПАСИТЕЛЬ»

Иисус Христос. Спаситель мира. Искупитель.

Тема 6 «МОЯ СЕМЬЯ»

О маме и папе. В семье. Кто держит мир?

##### **2 класс**

## **РАЗДЕЛ 2. «МИР ВОКРУГ И ВНУТРИ НАС» — 34 часа**

Вводный урок «Что мы изучаем на уроках по основам православной культуры». Культура. Культурные традиции. Религия. Религиозная культура. Православие.

Тема 1. «ДУХОВНОЕ В РЕАЛЬНОМ МИРЕ»

Самая древняя книга о духовном мире — Библия.

Представления о мире как творении Божиим. Творец. Разнообразие и богатство мира.

Жизнь. Сложность, гармония и порядок в устройении мира. Связь между видимым и невидимым миром. Законы природы и духовные законы.

Умеем ли мы видеть мир? Что мешает объективно воспринимать мир и происходящее в нем? Зависимость нашего восприятия от внутреннего состояния, отношения к окружающему миру, окружающим нас людям. Зависимость счастья человека от его внутреннего мира, от духовных, физических потребностей.

Впечатления, память. Взаимозависимость внутреннего и внешнего, видимого и невидимого на примере: впечатление — настроение — здоровье — отношение к окружающим — отношение к окружающему миру. Представление о мире как единой системе, объединяющей физическую и духовную области.

Бог. Сотворение человека по образу Божию. Человек — венец творения. Адам и Ева. Человек наделен бессмертной душой, имеет свободу воли и владеет разумной речью.

Добро и зло в человеческом мире и природе. Грехопадение. Возникновение зла. Значение слова «грех». Нарушение общей гармонии мира. Разумная человеческая душа превосходит природный мир и ответственна за него. Духовный смысл человеческой жизни.

### **Тема 2. «ЖИЗНЬ ИИСУСА ХРИСТА И ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ»**

С чем связаны главные православные праздники? Иисус Христос — Спаситель мира.

Евангелие — книга о Спасителе и о спасении. Рождество Пресвятой Богородицы.

Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Благая весть о рождении Спасителя. Архангел Гавриил. Дух Святой. Праздник Благовещения.

Рождество Христово.

Поклонение волхвов и пастухов. Традиция празднования Рождества Христова у православных народов. Отражение евангельских событий в иконописи, поэзии, светской живописи, духовной музыке.

Бегство Марии и Иосифа с Младенцем Иисусом в Египет. Возвращение в Назарет. Сретение Господне.

Иоанн Предтеча и Креститель Господа Иисуса Христа. Рождение Иоанна Предтечи.

Проповедь Иоанна Предтечи.

Крещение Иисуса Христа.

Усекновение честной главы Иоанна Предтечи.

Христос в пустыне. Пост. Искушение Иисуса Христа дьяволом. Начало проповеди Христа. Двенадцать учеников Иисуса Христа.

Нагорная проповедь Спасителя. Царство Небесное. Заповеди блаженства.

Первое чудо Иисуса Христа по ходатайству Его Пречистой Матери.

Исцеление расслабленного.

Исцеление сына царедворца. Воскрешение сына наинской вдовы.

Укрощение бури. Хождение Иисуса Христа по водам.

Воскрешение дочери Иаира. Благословение детей.

Чудесное приумножение хлебов и рыб.

Предсказания Иисуса Христа о своих страданиях, смерти и воскресении. Преображение Господне.

Воскрешение Лазаря.

Торжественный вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресенье.  
Тайная вечеря.  
Моление о чаше. Предательство Иуды. Взятие Иисуса под стражу.  
Суд над Иисусом. Крестный путь Иисуса Христа на Голгофу. Распятие и смерть Иисуса Христа.  
Снятие с креста и погребение Спасителя. Воскресение Иисуса Христа.  
Пасха Господня. Празднование главного православного праздника — Светлого Христова Воскресения. Светлая седмица.  
Пребывание воскресшего Спасителя на земле. Вознесение Господне. Сошествие Святого Духа на апостолов. Пятидесятница — День Святой Троицы. Духов день.  
Православные праздники. Дванадцатые праздники: переходящие и непереходящие праздники. Праздничные иконы. Евангельские события в поэтическом и изобразительном искусстве.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 класс**

#### **РАЗДЕЛ 3. «О ЧЁМ РАССКАЗЫВАЕТ БИБЛИЯ»**

Рождество Христово и новая эра. Значение названия «Евангелие» в переводе с греческого — «Благая весть». Раскрытие смысла этого названия. Евангелие как главная часть Нового Завета, рассказывающая о Спасителе и спасении.  
Как распространялось Евангелие.

Храм как образ вселенной. Понятие о горнем и дольном мире. Устройство и значение частей храма. Господь-Вседержитель.

Умеют ли говорить иконы? Язык иконы. Особенности изображения святости.

Представленность тварного мира в иконе.

О чём рассказывает цвет? Особенности использования цвета в иконе.

Как иконы представляют святых. Понятие о каноне. Изображение преподобных, столпников, блаженных, юродивых, целителей, бесребреников.

Иконы святых апостолов, евангелистов, святителей, равноапостольных. Евангелисты Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Святая равноапостольная Нина. Святые равноапостольные князь Владимир и княгиня Ольга.

Понятие об иконографии. Образ и первообраз.

История иконы Покрова Пресвятой Богородицы и иконы «Нечаянная радость».

Представление об истории иконоборчества и иконопочитания.

Иконы о Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы. Праведные Иоаким и Анна.

Икона Благовещения Пресвятой Богородицы.

Иконы Рождества Христова, Сретения Господня, Крещения Господа Иисуса Христа.

Иконы «Преображение Господне» и «Вход Господень в Иерусалим». Фавор, Фаворский свет. Пророки Илия и Моисей. Небесный Иерусалим.

Иконы Воскресения Христова, Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа.

Пятидесятница. День Святой Троицы.

История и духовный смысл иконы Воздвижения Креста Господня. Святой равноапостольный Константин Великий. Святая равноапостольная царица Елена.

Патриарх Макарий.

Повествование о сотворении мира. Сотворение неба — невидимого духовного мира.

Сотворение земли — видимого вещественного мира. Священное Писание. Ветхий Завет и Новый Завет. Бытие. Понятие о духах, Деннице, аде.

Второй – пятый дни творения мира.

Шестой день творения мира. Первые люди. Представление о рае.

Дерево жизни и дерево познания добра и зла. Грехопадение. Изгнание из рая. Последствия грехопадения и миссия Спасителя.  
Каин и Авель. Первое человекоубийство.  
Расселение людей. Потомки Сифа. Патриархи. Святой Енох.  
Всемирный потоп.  
Ной. Строительство ковчега. Жизнь Ноя и его детей после потопа. Сим, Иафет и Хам.  
Осуждение Хама.  
Вавилонское столпотворение и рассеяние людей.  
Праведный Авраам. Идолопоклонство. Сарра. Лот. Земля Ханаанская. Хеврон и дубрава Мамре.  
Завет Господа с Авраамом.  
Рождение Измаила. Агарь.  
Явление Святой Троицы Аврааму. Ипостась. Икона Андрея Рублева «Троица».  
Гибель нечестивых городов Содомы и Гоморры. Солёное море — Мёртвое море.  
Египетское рабство евреев. Рождение и юность пророка Моисея.  
Призвание пророка Моисея. Неопалимая Купина. Аарон.  
Пасха Ветхозаветная. Пасхальный агнец. Выход израильтян из Египта. Манна. Гора Синай. Синайское законодательство. Скрижали. Золотой телец. Земля обетованная.  
Ветхозаветное законодательство. Отражение сюжетов Ветхого Завета в живописи, скульптуре, поэзии и музыке.  
Новый Израиль. Отражение преемственности Ветхого и Нового Заветов в иконостасе.  
Ветхозаветные пророки о Мессии.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4 КЛАСС**

### **РАЗДЕЛ 3. «ПРАВОСЛАВИЕ — КУЛЬТУРООБРАЗУЮЩАЯ РЕЛИГИЯ РОССИИ» — 34 часа**

#### **Тема 1. «КУЛЬТУРА — ВСЕОБЩЕЕ ДОСТОЯНИЕ»**

Великая русская культура — достояние всех россиян. Образование в IX веке государства Русь.

Культура: духовные традиции, язык, письменность, искусство и т. д.

Религия — неотъемлемая часть культуры. Соотношение верующих и неверующих граждан в современном мире.

Язык — особый человеческий дар. Функции языка. Отношение к языку — проявление культуры и уважения к народу. Русский язык. Духовная лексика. Церковнославянский язык как хранитель и источник духовной лексики. Отношение великих русских писателей к русскому языку в разные исторические периоды.

#### **Тема 2. «КАК РУСЬ СТАЛА ПРАВОСЛАВНОЙ»**

Посещение русских земель святым апостолом Андреем Первозванным. Евангелие об Андрее Первозванном. Апостольские труды первого Апостола. Древнейшие древнерусские исторические и литературные памятники о посещении святым апостолом Андреем русских земель.

Почитание на Руси Андрея Первозванного. Русские храмы и монастыри, посвященные святому апостолу Андрею Первозванному. День памяти св. апостола Андрея Первозванного. Доставка мощей святого Андрея Первозванного в Россию со Святой горы Афон. Старейший орден России. Андреевский крест.

Святые равноапостольные учителя словенские Кирилл и Мефодий. Создание славянской азбуки. Начало славянской письменности и документов по славянскому праву. Перевод текста Литургии на славянский язык, совершение богослужения на славянском языке.

Прославление святых равноапостольных учителей словенских Кирилла и Мефодия.

Религиозные верования восточных славян и руссов до принятия христианства. Почитание предков и природы — два основных культа славян-язычников. Идол, кумир.

Жертвоприношения. Человеческие жертвоприношения. Языческие празднования.

Сохранения некоторых элементов языческих верований в народном искусстве, названиях праздников до наших дней.

Святая равноапостольная княгиня Ольга. Крещение княгини Ольги. Прославление княгини Ольги Русской Православной Церковью. Князь Святослав.

Святой равноапостольный князь Владимир. Изготовление новых идолов.

Жертвоприношение в 983 году. Первые христиане-мученики на Руси — варяги Иоанн и Федор. Выбор веры князем Владимиром. Христианская Византия. Осада и взятие

Корсуни. Крещение князя Владимира и брак с порфирородной принцессой Анной.

Крещение Руси. Время крещения и официальная дата крещения Руси. Десятинная церковь и храм Святого Василия. Начало русского просвещения.

День памяти святого князя Владимира.

### Тема 3. «ПРАВОСЛАВИЕ И РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО»

Церковь — собрание верующих во Христа. Небесная и земная Церковь. Объяснение полного названия Православной Церкви — Единая Святая, Соборная и Апостольская Церковь. Поместные Церкви. Представление о Соборах как органе церковного управления и решения важных церковных вопросов. Символ веры. Православная Церковь в России и других странах.

Русская Православная Церковь. Учреждение Русской митрополии. Первый митрополит.

Автокефалия Русской Православной Церкви. Патриаршество. Патриарх — предстоятель Церкви. Священный Синод. Епархия и приход.

Понятие о государственной и культуuroобразующей религии в России. Представление о церковно-государственной симфонии. Закрепление духовно-исторических традиций в государственных символах России.

Таинства и богослужение Православной Церкви. Семь таинств Православной Церкви:

Крещение, Миропомазание, Исповедь, Причастие, Соборование, Венчание, таинство Священства. Священник — иерей, священнослужитель, особо посвященный человек, совершающий богослужение. Православная традиция священнического рукоположения от апостолов. Общее представление о единстве «Священного Писания» и «Священного Предания».

### Тема 4. «ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ»

Храм (церковь, собор, часовня) — общий дом христиан, посвященный Богу, место общественного православного богослужения. Основные внешние особенности.

Внутреннее устройство и назначение главных частей. Икона и иконостас. Особенности церковного искусства: архитектуры, иконы, песнопений. Христианская символика. Крест и его символический смысл.

### Тема 5. «О ПРАВОСЛАВНОМ БОГОСЛУЖЕНИИ»

Таинства Православной Церкви: таинство Крещения, Причащения, Миропомазания, Покаяния (Исповеди), Елеосвящения (Соборования), Брака (Венчания), Священства.

Происхождение церковного богослужения.

Понятие о богослужебном круге. Суточный богослужебный круг. Седмичный богослужебный круг. Годовой богослужебный круг. Литургия — главное богослужение Православной Церкви.

Молитва — общение с Богом. Виды молитв. Молитва в русской художественной культуре.

### Тема 6. «О ЦЕРКОВНЫХ КОЛОКОЛАХ»

Виды и названия колоколов.

Церковные колокола. Происхождение колокола. Клепало и било. Приход колоколов в русскую культуру.

Очепный и язычный способы извлечения звона. Ростовские звоны. Звенигородские колокола. Разновидности колокольных звонов: благовест, перезвон, перебор, двузон, трезвон.

Колоколотейное искусство.

#### Тема 7. «ЗА МОНАСТЫРСКИМИ СТЕНАМИ»

Духовный подвиг монашества. Значение слов «монах», «инок». Происхождение монашества. Отшельничество. Общежитийность.

Русские монастыри – стражи духовности и земли Русской: Псково-Печерский монастырь, Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Спасо-Андроников монастырь, Свято-Введенская Оптиная пустынь, Курская Коренная пустынь, Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь, Свято-Данилов монастырь, Донской монастырь.

Святые мученики в истории христианской Церкви. Святые мученики царской семьи.

#### Тема 8. «ДОМ И СЕМЬЯ»

Многоплановость проявления православных традиций в жизни народа. Дом, семья в традиционной русской культуре. Семья – малая Церковь.

Святые образы семейного благочестия. Святые Пётр и Феврония Муромские.

Образец семейной святости царственных мучеников Николая I, Александры, Алексея, Ольги, Анастасии, Татьяны, Марии.

#### Тема 9. «РУСЬ СВЯТАЯ»

Отношение к Родине в русской культурной традиции как к Дому Пресвятой Богородицы. Почитание чудотворных икон Пресвятой Богородицы: «Курская Коренная» икона Божией Матери, икона Покрова Пресвятой Богородицы, «Взыскание погибших», «Скоропослушница», «Нечаянная радость», «Всех скорбящих радость», «Державная» икона Божией Матери.

Легенда о граде Китеже.

Иконы-защитницы Русской земли: Владимирская, Казанская, Смоленская, Донская, Тихвинская иконы Божией Матери.

Образы Святой Руси в русской художественной культуре.

#### **6. Материально-техническое обеспечение**

1. Бородин А. В. Основы православной культуры: Мы и наша культура . Учебное пособие для 1 класса. – Изд. 2-е. испр., 3-е. – М.: ОПК, 2010,. Допущено Министерством образования и науки России.

2. Бородин А. В. Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. Учебное пособие для 2 класса . – Изд. 2-е, 3-е, испр., – М.: ОПК, 2010. Рекомендовано Министерством образования и науки России.

3. Бородин А. В. Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. Учебное пособие для 3 класса . – Изд. 2-е, испр. – М.: ОПК, 2007.

4. Бородин А. В. Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. 3 класс. Пособие для учителей. – М.: ОПК, 2007.

5. Бородин А. В. Основы православной культуры: Православие – культуuroобразующая религия России. Учебное пособие для 4 класса. – Изд. 2-е. испр., 3-е. – М.: ОПК, 2006, 2007. Допущено Министерством образования и науки России.

6. Бородин А. В. История религиозной культуры и Основы православной культуры: Концепция историко-культурологического религиозно-познавательного образования. – М.:ОПК,2009.

## **Кружок «Шахматы»**

### **1. Пояснительная записка**

Актуальность программы обусловлена тем, что в начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Введение «Шахмат» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

### **2. Общая характеристика курса**

**Цель программы:** развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся через занятия игрой в шахматы.

**Задачи:**

Обучить правилам игры в шахматы.

Сформировать умения играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса.

Воспитать уважительное отношение в игре к противнику.

Познакомить с шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом.

Научить ориентироваться на шахматной доске.

Научить правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ.

Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.

Сформировать умение рокировать; объявлять шах; ставить мат.

Сформировать умение решать элементарные задачи на мат в один ход.

Познакомить с обозначением горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур.

Познакомить с ценностью шахматных фигур, сравнительной силой фигур.

Сформировать умение записывать шахматную партию.

Сформировать умение проводить элементарные комбинации.

Развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

### **3. Описание места учебного курса в учебном плане**

Программой предусматривается 34 занятия по шахматам (одно занятие в неделю) во 2-3 классах ( всего 68 часов) Учебный курс включает в себя шесть тем. На занятиях

прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Программа разработана для детей первых классов, но она может быть использована на начальном этапе обучения во вторых классах. Это обеспечивается применением на занятиях доступных заданий по каждой теме для каждой возрастной группы детей. К примеру, при изучении игровых возможностей ладьи шестилетним детям предлагаются более легкие дидактические задания, чем детям восьми лет, при этом последовательность изложения материала остается прежней.

#### **4. Ожидаемые результаты:**

1. Знание шахматной терминологии: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.
2. Знание рокировки, шах, мат, пат, ничья.
3. Знание названий шахматных фигур.
4. Умение ориентироваться на шахматной доске, правильность расстановки фигур.
5. Знание ценности шахматных фигур.
6. Умение записывать шахматную партию.
7. Проводить элементарные шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.)

#### **5. Содержание учебного курса:**

##### **Первый год обучения.**

##### **1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА**

-Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

-Дидактические игры и задания

-«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

-«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

-«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

##### **2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ**

-Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

-Дидактические игры и задания

-«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

-«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

-«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается) заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

-«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

-«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

-«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

##### **3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР**

-Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

- Дидактические игры и задания

-«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

-«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

-«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

#### 4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР

(основная тема учебного курса).

- Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белополюсные и чернополюсные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

-Дидактические игры и задания

-«Игра на уничтожение» — важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

-«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

-«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

-«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

-«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

-«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

-«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

-«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

-«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

-«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

-«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру.

-«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

-«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

-«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т. п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей 6—7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

## 5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ

-Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

-Дидактические игры и задания

-«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

-«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

-«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

-«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

-«Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

-«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

-«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

## 6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

-Дидактические игры и задания

-«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами явится умение малышей ставить мат.

## Второй год обучения

Программа второго года обучения предназначена для третьих классов четырехлетней и начальной школы.

Учебный курс включает в себя шесть тем: «Краткая история шахмат», «Шахматная нотация», «Ценность шахматных фигур», «Техника матования одинокого короля», «Достижение мата без жертвы материала», «Шахматная комбинация».

Предполагаемые результаты:

1 уровень:

Знать обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур; ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

2 уровень:

Уметь записывать шахматную партию;

матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;

3 уровень:

проводить элементарные комбинации.

## Тематика курса

### КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

### ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания

«Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?»

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

#### ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические игры и задания

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

«Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

#### ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания

«Объяви мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Защитись от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

#### ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и ДР).

Дидактические игры и задания

«Объяви мат в два хода». Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

«Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

«Выигрыш материала». Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

#### 6. Материально-техническое обеспечение:

1. Сухин И.Г. Шахматы. Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Учебник для 1 класса.
2. Обнинск. Духовное возрождение. 1998 г.
3. Сухин И.Г. Рабочая тетрадь. Обнинск. Духовное возрождение. 2008 г.
4. Сухин И.Г. Шахматы. Первый год обучения. Задачник. Мат в один ход. Духовное возрождение. 2007 г.
5. Сухин И.Г. Шахматы, или играем и выигрываем. Духовное возрождение. Обнинск. 2008 г.
6. Сухин И.Г. Шахматы, второй год или играем и выигрываем. Рабочая тетрадь. Обнинск.
7. Духовное возрождение. Часть 1 и 2. 2006 г.

8. Сухин И.Г. Шахматы, второй год или играем и выигрываем в 2-х частях. Обнинск.
9. Духовное возрождение. 2008 г.
10. Сухин И.Г. Шахматы, второй год или учусь и учу. Пособие для учителя. Обнинск.
11. Духовное возрождение. 2008 г.
12. Шахматные доски.
13. Шахматы.
14. Часы шахматные.

**Используемые методики**  
**Проективный графический тест «Дерево»**

Тест “Дерево” валиден при использовании для диагностики психического развития детей. Выделен ряд особенностей рисунка (размеры и пропорция, размещение на листе бумаги и т.д.), свидетельствующих о нарушениях в развитии (были получены статистически достоверные различия между здоровыми детьми и страдающими органическими поражениями нервной системы).

Как показали наблюдения, вообще тест “Дерево” лучше работает на маленьких детях (дошкольного, младшего школьного возраста), хуже - на подростках и взрослых, т.к. им уже мешают социальные стереотипы (стереотипные картинки).

**Цель:** выявление индивидуально-психологических особенностей человека, возможных личностных проблем; диагностика психического развития (для детей).

С помощью теста “Дерево” можно осуществлять как индивидуальное, так и групповое обследование.

**Материал:** 1) стандартный лист писчей (белой или кремовой) бумаги, но не глянцевой; 2) простой карандаш средней твердости, не остро отточенный (допускается использование стандартного набора цветных карандашей).

**Инструкция:** “На листе бумаги выполните рисунок дерева. Вы можете нарисовать любое дерево, которое сочтете нужным.”

**Интерпретация:** существуют разные уровни анализа результатов теста “Дерево”. Для исследователя всегда остается некоторая свобода выбора - какой тип интерпретации использовать в своей работе. Но в любом случае необходим критический подход и обеспечение проверки результатов интерпретации на надежность и валидность.

Возможны разные типы интерпретации.

**Интерпретация I (“типология рисунков”)** - авторы Е.С.Романова, О.Ф.Потемкина.

**Тип 1** - “ель”. Изображение ели весьма разнообразно: от схематически представленной до детализированной, со множеством веток и вырисованных иголок. Для лиц, выполняющих рисунок ели, наиболее часто характерна склонность к доминированию, организаторские способности, активность.

**Тип 2** - “синтетическое дерево”. Для рисунков дерева этого типа характерно отсутствие деталей. Дерево изображается в виде упрощенной схемы - это обычно ствол и крона. Наиболее часто встречается у лиц, склонных к синтетическому когнитивному стилю, для которых детали большого значения не имеют, их более интересуют вопросы общего порядка. Чаше встречается у лиц, имеющих философское образование или обладающих склонностью к “философствованию”, т.е. наиболее выраженному обобщению (т.н. “синтетический когнитивный стиль”).

**Тип 3** - “педантичное дерево”. Этот тип рисунка противоположен 2-му типу. Дерево тщательно вырисовано, реалистично, со множеством деталей: листики, кора, ветки, почва у подножия дерева и т.д. Обычно люди, которые в изображении дерева прибегают к большому количеству деталей, отличаются педантичностью, аккуратностью. Наиболее часто такое рисование дерева встречается у лиц, работающих бухгалтерами, экономистами, а также склонных к бухгалтерской деятельности, для которых каждая деталь имеет значение. Можно обозначить это как “аналитический когнитивный стиль”.

**Тип 4** - “зимнее дерево”. Характерно изображение голых веток, отходящих от ствола. Наиболее часто такое дерево рисуют лица, у которых довольно сильно выражены черты детской непосредственности. Их умение удивляться и видеть все как бы впервые часто создает предпосылки для нетривиальных решений, проявления творчества. Чаше встречается у детей.

Тип 5 - “пикническое дерево”. Характерно подчеркивание пышности кроны дерева. Часто присуще лицам, имеющим пикническое телосложение, но также встречается у лиц интуитивного типа.

Тип 6 - “эстетическое дерево”. Этот тип рисунка характерен для лиц, хорошо владеющих средствами изображения, которым свойственна развитость эстетической формы, умение передать настроение, эстетическое переживание. Этот тип дерева иногда имеет вид стилизации, очень лаконичный и в то же время своеобразный. Обычно такого рода изображение характерно для художников или любителей живописи, графики.

Тип 7 - “пальма”, “экзотический тип”. Обычно встречается у молодежи, у лиц, склонных к экзотичности и экстравагантности в одежде, поведении, живущих мыслями о путешествиях в дальние страны. Они экстравагантно одеваются, высказывают оригинальные, экстравагантные суждения, склонны к романтизму.

Тип 8 - “характерное дерево”. Изображение дерева данного типа обычно крупного размера, обладает вычурностью, оригинальностью. На дереве могут быть изображены экзотические цветы и плоды, необычная крона с изломами и мощный ствол, а также множество неожиданных предметов, висящих на ветках: технические устройства, детали, игрушки. Встречается у лиц, обладающих оригинальностью суждений, необычностью характера, самобытной индивидуальностью.

Тип 9 - “сюжетный”. Характерно рисование пейзажа, на котором изображено одно или несколько деревьев, а также небо и на нем - солнце или луна; с дерева под воздействием ветра опадают листья; летят птицы и т.п. Дерево может быть изображено на склоне оврага с наклоненными вниз ветками и т.д. Обычно люди, выполняющие такой рисунок, склонны к придумыванию сюжетов, историй, написанию сценариев.

Смешанный тип. Наряду с деревьями, которые можно отнести к тому или иному типу, в рисунках встречаются деревья, содержащие элементы различных типов и относящиеся к смешанному типу. В этом случае рисунок может представлять собой соединения очертаний веток внутри схематично изображенной кроны либо детализированное дерево с ветками, листочками, окантованное линией кроны.

Любой тип дерева может быть выполнен эстетически.

### **Интерпретация II (психоаналитическая).**

Изображение дерева представляет собой символический автопортрет. Оно трактуется как неосознаваемая картина развития субъекта, включающая его обычную чувствительность к воздействиям и способы реагирования на них. Может выявлять отношение субъекта к определенному лицу. Раскрывает ассоциации с жизненной ролью субъекта, его способностью получать удовлетворение от среды.

Параметры интерпретации.

**1. Местоположение дерева на листе** - отражает ощущение “Я” в жизненном пространстве.

Внизу листа - генерализованное чувство неуверенности, небезопасности, незащищенности, депрессивный фон настроения (чем меньше рисунок, чем тоньше контур, тем сильнее он выражен). Субъект чувствует себя ограниченным, скованным реальностью. Часто сопряжено с определенным временным значением: правая сторона - будущее, левая - прошлое, либо с указанием на специфику переживаний: левая сторона - эмоциональные, правая - интеллектуальные.

Рисунок не помещается внизу - устанавливается только по опросу испытуемого или его спонтанным комментариям. Требуется спросить, что именно не поместилось. Может свидетельствовать о вытеснении образа (чем большая часть рисунка оказывается за нижним пределом листа, тем выраженнее вытеснение).

Вверху листа - склонность к фиксации на мышлении и фантазиях как на источнике наслаждений (которые таким образом могут быть получены или не получены).

Выход за верхний край листа - ощущение ограничения пространства с вытекающей отсюда повышенной чувствительностью. Подразумеваются сильные агрессивно-реактивные тенденции (скрываемые или нескрываемые).

В правой стороне листа - интратенсивность; склонность искать наслаждения в интеллектуальной сфере. Контролируемое поведение, акцентирование будущего. Возможен излишек мужских черт или мужская идентификация.

Выход за правый край листа - желание убежать в будущее, чтобы избавиться от прошлого. Страх перед открытыми свободными переживаниями. Стремление сохранить жесткий контроль.

В левой стороне листа - акцентирование прошлого. Импульсивность, экстратенсивность. Возможен излишек женских черт или женская идентификация.

Выход за левый край листа - фиксация на прошлом и страх перед будущим. Чрезмерная озабоченность свободными откровенными эмоциональными проявлениями. Склонность к импульсивному поведению.

В левом верхнем углу листа - интратенсивность, субъект явно тревожен, использует “пристройку снизу”, склонен избегать новых переживаний. Желание уйти в прошлое или углубиться в фантазии (если только нет врожденной умственной отсталости).

Строго над центром листа - чем выше рисунок над центром листа, тем вероятнее, что субъект чувствует тяжесть своей борьбы и относительную недостижимость цели; склонен искать удовлетворения в фантазиях (внутренняя напряженность); склонен держаться в стороне.

Точно в центре листа - незащищенность и ригидность (прямолинейность). Потребность заботливого контроля ради сохранения психического равновесия.

Ниже центра листа - чем ниже центр рисунка, тем больше вероятность того, что субъект чувствует себя небезопасно и неудобно, и это создает у него депрессивное настроение; чувствует себя ограниченным, скованным реальностью.

**2. Размер дерева** - отражает понимание субъектом своего положения или представление своего желаемого положения (фактическое поведение может отличаться от них).

Большое, не помещается на листе - ощущение себя очень большим в жизненном пространстве (или желание быть таким), субъект остро чувствует взаимоотношения со средой. Склонен больше искать наслаждение в деятельности, чем в воображении.

Маленькое - чувство собственной неполноценности, неадекватности. Ощущение, что жизнь давит. Желание уйти в себя, отрешиться.

**3. Крона** - символизирует сферу сознания субъекта. Чем выше расположена, тем вероятнее отрыв субъекта от действительности, уход в фантазию. Преобладание над другими частями дерева может свидетельствовать о значимости интеллектуальной сферы для субъекта. Смещение кроны влево или вправо отражает временной аспект (прошлое - будущее).

**4. Ветви и листья** - характер социальных контактов субъекта со средой; взгляды субъекта на приспособление к среде, способность получать удовлетворение от нее.

Абсолютная симметрия веток - отражает амбивалентные чувства, неспособность к свободному доминированию любого действия.

Ветви, обращенные (или более четкие) влево - отсутствие личностного равновесия из-за тенденции немедленно получить чувственное наслаждение.

Ветви, обращенные (или более четкие) вправо - отсутствие личностного равновесия из-за тенденции отсрочить или избежать чувственных наслаждений, стремясь найти его вместо этого в умственных усилиях (если субъект обладает низким уровнем интеллекта, достаточно вероятен дальнейший конфликт на этой почве).

Ветви, обращенные вверх - контакты по поводу интеллектуальных действий; контакты с вышестоящими лицами с целью повысить удовлетворенность своим положением в социуме.

Ветви, обращенные вниз - контакты с младшими; неспособность получать удовлетворение от среды.

Ветви изображены штрихованием или закрашиванием - если они нарисованы легко и быстро, это показывает тактичное, но скорее поверхностное взаимоотношение со средой.

Ветви не закрашены, ствол не закрашен - оппозиционные тенденции.

Ветви одномерные или двумерные, обращенные внутрь - сильные интратенсивные тенденции.

Ветви с попыткой их двумерного изображения, но с “незакрытыми” кончиками - недостаточная способность управлять своими влечениями.

Ветви двумерные, слабоорганизованные, похожие на пальцы или на палки - сильно выраженная враждебность.

Ветви двумерные, со сравнительно хорошей системой листьев - способность достаточно хорошо справиться с делами, касающимися межперсональных отношений (например, с общественной работой).

Ветви узкие и длинные - боязнь в поисках удовлетворения от среды.

Молодой росток из скудного ствола - отказ от прежнего травмирующего убеждения, что нет смысла искать удовлетворения в своей среде. Возвращение сексуальных сил (если до того имела место импотенция).

Ветви, похожие на шипы (колючки) - мазохистские тенденции либо защитные.

Листья двумерные, чрезмерно большие для веток - глубинное ощущение неадекватности. Гиперкомпенсационные усилия уйти с головой в действительность посредством сознательных, рациональных действий.

**4а. Плоды** - могут трактоваться как:

- плоды своих действий (листья символизируют сами действия);

- повышенный энергипотенциал.

Анализируется, на левой или на правой стороне кроны изображены плоды, а также какие они по качеству - яркие красные, зеленые кислые, с червоточиной, большие или маленькие. Все это свидетельствует о качестве результатов действий индивида. Если дерево перегружено плодами, то это может расцениваться как самооправдание.

**5. Ствол** - понимание субъектом своих возможностей, сознательное отражение субъектом своего “Я”. Чем лучше человек к себе относится, тем четче прорисован ствол; все дефекты ствола отражают негативное отношение испытуемого к себе.

Ствол широкий у основания, быстро сужающийся - недостаток тепла и здоровой стимуляции в раннем опыте и вследствие этого задержка созревания личности.

Ствол узкий у основания - сильное стремление (борьба), не соответствующее силам субъекта и отражение возможного нарушения контроля “Эго”.

Ствол неяркий, контур тонкий - чувство неадекватности, неустойчивости, нерешительности “Эго”.

Ствол большой с маленькой листвой - неустойчивое личностное равновесие из-за фрустрации, возникшей в связи с неспособностью удовлетворить базовые потребности.

Ствол склонен сначала влево, потом - вправо - тенденция к регрессии, к импульсивному поведению при сильном контроле и ориентировке на будущее.

**6. Корни** - символизирует бессознательную сферу.

Корни, уходящие в землю, ярко выраженные - стремление сохранить имеющееся восприятие действительности. Незащищенность.

Корни тонкие, слабый контакт с землей - слабый контакт с реальностью.

Корни, напоминающие когти птицы и не проникающие в землю - слабый контакт с реальностью. Параноидно-агрессивные черты.

## **7. Тип изображения.**

Дерево одно или группа - если изображена группа деревьев, то это указывает на группоцентрические тенденции личности. К тому же изображение группы деревьев может иметь дополнительное значение при интерпретации переживания доминирования других.

Дерево, изображенное как два одномерных дерева - расколотасть аффекта и интеллекта.

Дерево, наклоненное вправо - отсутствие равновесия из-за страха перед открытым выражением сильных эмоций вместе с переоценкой роли интеллекта.

Дерево, наклоненное влево - отсутствие равновесия из-за стремления к острому, откровенному эмоциональному наслаждению и из-за импульсивного поведения. По отношению ко времени - привязанность к прошлому или страх перед будущим. Если дерево наклоняется влево от центра рисунка - более сильная выраженность этих тенденций.

Дерево “замочная скважина” - возможно, сильная враждебность, частично интериоризованная. Недостаток рационального и коллективного бессознательного, но много энергетически заряженных комплексов, которые не проходят в сознание и не реализуются в действиях. Отсюда частичная ригидность (если ствол дерева у основания закрыт) со склонностью к взрывным реакциям.

Дерево, изображенное как карандаш или кусочек мела - ригидность, конкретность мышления.

Дерево в перспективе “под субъектом” - позиция сдать без сопротивления. Тенденция к конкретности. Отвержение человека, которого для субъекта символизирует дерево.

Несоответствие комментариев о твердости дерева рисунку - рассогласование между глубинным ощущением себя и представлением о себе.

**8. Аномалии.** Повреждения дерева - технический или физический опыт, травматичный для субъекта.

Дерево мертвое - редко встречается в рисунках хорошо адаптированных испытуемых. Служит показателем переживания физической неполноценности, психологической неадекватности, пустоты, вины и т.д.

Дерево, по комментариям, после его гибели прошло некоторое время - относительная длительность плохого приспособления к среде или беспомощности.

Дерево, погибшее от паразитов, червей, болезни или бури - чувство разрушенности, растерянности, собственной неприемлемости.

Корни мертвые - вытеснение раннего опыта, навязчивое чувство бессилия, ощущение того, что не хватает сил для собственного роста.

Ствол мертвый - чувство травмирующей потери Эго-контроля.

Ствол сломанный, верхушка касается земли - выражает чувство субъекта, что он полностью охвачен внутренними или внешними неконтролируемыми силами.

Ветви обломанные, наклоненные или неживые - значимая для субъекта физическая или психическая травма.

Ветви неживые - субъект не чувствует удовлетворения от сознательных усилий. Возможны астенически-депрессивные симптомы. Требуется спросить в этом случае у испытуемого, с листьями эти ветви или нет (ведь листья могут и вырасти).

Пень - чувство утраты себя, чаще всего при астенической депрессии.

## **9. Окружение и дополнения.**

Земля, ее прозрачность, изображение невидимых корней - ощущение, что нет того, что питает усилия субъекта. Чем это выраженнее, чем мощнее корни, тем больше рассогласованность.

Линия основы (земли) - придает рисунку стремление к стабильности как следствие ощущения незащищенности.

Контур земли очень жирный, толстый - чувство тревоги, беспокойство в рамках реальности.

Контур земли в форме горы, спускающейся от центра рисунка в стороны и вниз - так помещенное дерево отражает оральную фиксацию, часто связанную с потребностью в материнской опеке. Если дерево маленькое - выражена зависимость от матери с переживанием изоляции и беспомощности. Если дерево большое - сильная потребность в доминировании и демонстративности.

Контур земли, спускающийся направо и вниз - ожидание неясного, опасного будущего, тревожность (интенсивность тревоги показывает крутизна наклона).

Солнце - символ авторитарной фигуры, часто воспринимается как источник тепла и силы, уподобляется отцу или матери.

Солнце, его положение - отношение между деревом и солнцем (источником тепла и средой) - часто отражает переживание субъектом отношений с доминирующей в его окружении средой.

Солнце, туча между ним и деревом - отражает тревожные, неудовлетворительные отношения между субъектом и каким-то лицом.

Солнце за деревом - иногда субъект может интерпретировать дерево как кого-то из своего окружения, препятствующего его отношениям с ценным для него человеком, или кого-то, охраняющего субъекта от нежелательного лица.

Солнце, его лучи падают на дерево - потребность доминировать или чувство доминирования другого.

Солнце большое - отражает острое переживание отношений с каким-то авторитарным лицом либо потребность в авторитарности.

Заходящее солнце - чувство депрессии.

Солнце, дерево уклоняется от него - склонность избегать доминирования кого-либо, кто способствует травмирующему переживанию неадекватности.

Облака - общая тревога, связанная с нарисованной ситуацией.

Тень - фактор, способствующий укреплению тревоги на сознательном уровне. Недостаточные, неудовлетворительные для субъекта отношения в прошлом, которые отражаются на настоящем. Следует обратить внимание, куда направлена тень - вправо или влево.

Движение - чувство внутренней нестабильности. Причина этого может быть разная в зависимости от типа движения:

- крона - означает значительное давление среды;
- дерево летит вверх;
- дерево падает с подгнившими корнями.

Погода (какая погода изображена) - отражает связанные со средой переживания субъекта в целом. Чем хуже, неприятнее погода изображена, тем вероятнее, что субъект воспринимает среду как враждебную, сковывающую. Прежде чем интерпретировать, следует выяснить отношение испытуемого к изображаемой погоде.

## **10. Цвет.**

Конвенциональное употребление - зеленый для веток, листьев, коричневый для ствола. Пока цвет используется реалистично и конвенционально, он не имеет особенного значения для интерпретации. Специфичные интерпретации цвета должны проводиться с большой осторожностью.

Выбор цвета - чем дольше, неувереннее и тяжелее субъект подбирает цвета, тем более вероятно наличие личностных проблем.

Смешивание, сливание цветов, оттенки - более совершенное использование цвета.

Цвет-штриховка (тени) - интенсивное на переднем плане и на фоне - тревога, но в рамках реальности.

Синий - определенный депрессивный фон настроения; указывает на потребность в самоконтроле и его тренировке.

Зеленый - потребность иметь чувство безопасности, отгородиться от опасности. Это положение маловажно при использовании зеленого цвета для ветвей и листьев.

Красный - наибольшая чувствительность, потребность получения теплоты из окружения. Иногда этот цвет трактуется как эротический.

Оранжевый - комбинация чувствительности и враждебности (если цвет употребляется неконвенционально).

Пурпурный - сильная потребность власти. Никогда не используется по отношению к дереву конвенционально.

Желтый - неконвенциональное использование во всем рисунке может говорить о восприятии враждебности со стороны всех социальных связей и отношений и выражать потребность в смягчении окружающей среды.

Коричневый - если штриховка не применяется конвенционально (ствол дерева), то это указывает на осторожность и недостаточно развитую реакцию на эмоциональные стимулы.

Черный - депрессивный фон настроения. Застенчивость, пугливость, сильные оппозиционные тенденции с потенциальной агрессивностью, направленной или ненаправленной.

### **11. Качество контура.**

Контур очень прямой - ригидность.

Контур кривой, изогнутый - может означать либо отвращение к ограничениям и нормам (при сильной выраженности), либо депрессию.

Контур обрывистые и несоединяющиеся - предчувствие надвигающейся катастрофы. Причиной может быть дезорганизация психической деятельности, разорванность мышления (ситуативная причина) или аутизм (постоянная причина).

Жирный контур в целом - защита как следствие генерализованного чувства неадекватности вместе с нерешительностью, колебаниями, страхом проигрыша.

Контур жирный только по бокам - защита от ситуации, субъект стремится сохранить личностное равновесие, стремление это осознается как неприятное и сопровождается физическим напряжением.

Контур жирный сверху - защита от опасности, давления сверху.

Контур неясно очерченный в отдельных деталях - фиксация на данном объекте, детали. Скрытая или явная враждебность к таким образом нарисованному объекту или тому, что он символизирует в сопровождении тревоги.

**12. Нажим карандашом** - репрезентирует сдерживаемую эмоциональную энергию.

Линия с сильным нажимом - энергичность, настойчивость, большая напряженность, могут сочетаться с агрессивностью, неустойчивостью.

Легкий нажим - недостаточные энергетические ресурсы, регрессия, скованность.

Нажим варьирующий - адаптивность, пластичность поведения.

Неровный, неодинаковый нажим - циклотимичность, импульсивность, нестабильность, тревога, незащищенность.

### **13. Штриховка.**

Сильная штриховка - агрессивные тенденции, часто встречается у асоциальных личностей.

Штриховка, выходящая за пределы контура - тенденция к импульсивному ответу на дополнительную стимуляцию.

Штриховка 3/4 листа - нехватка контроля над выражением эмоций.

Легкая или минимальная штриховка - относительное спокойствие.

Длина штрихов - если испытуемый возбудимый, штрихи укорачиваются, если тормозимый - удлиняются.

Длинные штрихи - контролируемое поведение (у детей).

Короткие штрихи - импульсивное поведение (у детей).

Прямые штрихи - упрямство, настойчивость, упорство (у детей).

Короткие, эскизные с малым нажимом штрихи - тревога, неуверенность.  
Штрихи угловатые, скованные - напряженность, замкнутость.  
Штрихи округлые - женственность, эмоциональность, стремление сглаживать конфликты.

Горизонтальные штрихи - подчеркивание воображения, слабость, женственность.  
Вертикальные штрихи - упрямство, настойчивость, решительность, гиперактивность.

Штриховка справа налево - интроверсия, стремление к изоляции.  
Штриховка слева направо - экстраверсия, стремление к поддержке.  
Обильная, беспорядочная (“размазанная”) штриховка - недостаток контроля за поведением.

Неясные, разнообразные, изменчивые штрихи - недостаток упорства, настойчивости. Незащищенность.

#### Анкета «Ребёнок и его семья» ( 4 класс)

1. Меня почти во всём поддерживают.
2. У нас бывают разногласия, даже ссоры.
3. Мне бывает трудно дома.
4. Ко мне предъявляют слишком высокие требования.
5. Меня во многом ограничивают.
6. Дома считаются с тем, чтобы мне хотелось иметь.
7. Мне дают карманные деньги.
8. У нас дома часто бывают друзья.
9. Мне бы хотелось иметь больше самостоятельности.
10. Мои планы часто расходятся с родительскими.
11. Родители заняты только собой.

Обучающимся предлагается три варианта ответов:

1. практически всегда
2. иногда
3. почти никогда

Психолого – педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения.

Предъявляемые задания позволяют оценить уровень сформированности предпосылок к учебной деятельности: возможности работать в соответствии с фронтальной инструкцией, умения самостоятельно действовать по образцу и осуществлять контроль, обладать определенным уровнем работоспособности, а также вовремя остановиться в выполнении того или иного задания и переключиться на выполнение следующего. Таким образом оценивается сформированность регуляторного компонента деятельности в целом. Выделение произвольной регуляции собственной деятельности, как первостепенной составляющей готовности ребенка к началу, является принципиальной позицией авторов (Н.Я. Семаго, М.М. Семаго, 2001).

#### Задания:

**Предварительная инструкция.** *Сейчас мы с вами будем заниматься. Посмотрите на листы перед вами. Работать мы будем все вместе. Пока я не объясню, что надо делать, никто не берет карандаш и не начинает работать. Мы начнем все вместе. Я скажу, когда слушайте* *внимательно.*

Специалист берет бланк заданий (см. с. 7—8) и акцентирует внимание детей на первом задании.

### **Задание № 1. «Продолжи узор»**

**Цель.** Оценка особенностей тонкой моторики и произвольного внимания (удержание как самой инструкции, так и двигательной программы), умения работать самостоятельно в режиме фронтальной инструкции.

На бланке приведены образцы двух узоров, которые ребенок должен продолжить до конца листа, не отрывая карандаша от листа бумаги.

**Инструкция.** *Здесь нарисованы два узора.* (Специалист показывает на бланке пальцем место, где расположены узоры.) *Возьмите простой карандаш и продолжите узоры до конца строки. Сначала продолжите первый узор (показывает первый узор), а когда закончите — продолжите второй узор (показывает второй узор). Когда будете рисовать, старайтесь не отрывать карандаш от листа бумаги. Берите карандаш и начинайте работать.* Основную часть инструкции можно повторить дважды: *Возьмите простой карандаш и продолжите узоры до конца строки.*

Специалист наблюдает, как дети выполняют задание, и отмечает в листе наблюдений особенности выполнения задания и поведения детей. При этом удобно не сидеть за столом, а прохаживаться между рядами, чтобы видеть, как дети выполняют задание, кто «тормозит», кто спешит, кто отвлекается или мешает другим. Единственное, что возможно при выполнении любого задания, — это успокоить тревожного ребенка, не повторяя ему инструкции. При этом можно сказать: *«Все хорошо, начинай работать и не волнуйся. У тебя все получится, мы тебя подождем»* и т.п.

Когда специалист видит, что кто-то из детей уже закончил работу, имеет смысл сказать: *«Кто закончил, положили карандаши, чтобы я видела, что вы сделали первое задание».*

### **Задание № 2. «Сосчитай и сравни»**

**Цель.** Оценка сформированности навыков пересчета в пределах 9, соотнесение цифры (графемы) и количества изображенных фигур. Оценка моторных навыков при изображении цифр. Определение сформированности понятия «больше—меньше» в ситуации «конфликтного» расположения элементов.

**Инструкция.** *Все нашли задание номер 2? Сосчитайте, сколько кружков нарисовано на листе, и напишите цифру (следует показ — где на бланке следует написать соответствующую цифру, обозначающую количество кружков), сколько квадратов нарисовано (следует показ — где на бланке следует написать соответствующую цифру), и напишите число квадратиков. Поставьте цветным карандашом точку или галочку там, где фигур больше. Берите простой карандаш и начинайте работать.*

Все задание можно спокойно повторить дважды (разумеется, всей группе детей).

По мере выполнения задания № 2 еще более внимательно анализируется самостоятельность выполнения детьми задания, отмечаются на листе наблюдений особенности выполнения и поведения. Так же как и в первом задании, при необходимости можно использовать так называемую стимулирующую помощь: *«Ты молодец, все получится, не торопись»* и т.п.

Когда специалист видит, что кто-то из детей уже закончил работу, имеет смысл повторить: *«Тот, кто закончил работу, положите карандаши, чтобы я видела, что вы сделали второе задание».*

### **Задание № 3. «Слова»**

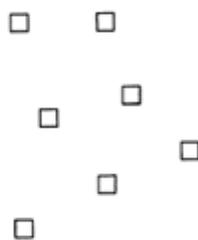
**Цель.** Оценка сформированности у ребенка звукового и звукобуквенного анализа материала, подаваемого на слух, сформированность графической деятельности (в частности, написания графем), произвольная регуляция собственной деятельности.

Для выполнения этого задания необходима предварительная ориентировка детей. Специалист на доске рисует четыре квадратика, расположенных рядом по горизонтали. Во время подачи инструкции он проставляет буквы в соответствующие квадраты, показывая детям, как следует ставить буквы (или знаки) в квадраты.

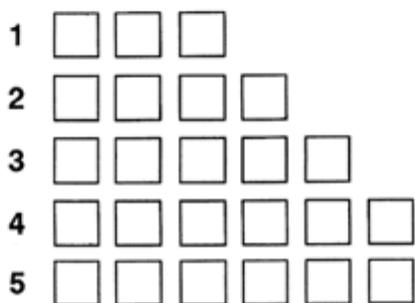
**Инструкция.** *Посмотрите на лист. Вот задание № 3. (Далее следует показ на бланке, где расположено задание № 3.) А теперь посмотрите на доску.*



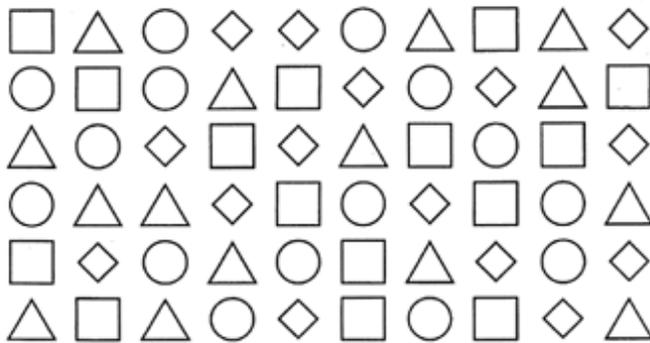
II



III



## IV



Сейчас я скажу слово и каждый звук поставлю в свой квадратик. Например, слово **ДОМ**. В этот момент педагог четко произносит слово **ДОМ** и демонстрирует детям, как отмечать звуки **Д** **О** **М** в квадратах. В слове **ДОМ** — три звука: **Д**, **О**, **М** (вписывает буквы в квадраты). Вот видите, здесь один квадратик лишний. В нем мы ничего не будем отмечать, поскольку в слове **ДОМ** всего три звука. Квадратиков может быть больше, чем звуков в слове. Будьте внимательны! Если вы не знаете, как писать букву, то просто поставьте вместо буквы галочку — вот так (в квадратах на доске стираются буквы — одна или две, а на их место ставятся галочки).

Теперь возьмите простой карандаш. Я буду говорить слова, а вы — отмечать каждый звук в своем квадратике на листе (в этот момент специалист показывает на бланке, где необходимо проставлять буквы). Начали. Первое слово — **ШАР**, начинаем отмечать звуки... Специалист смотрит, как дети выполняют задание, и отмечает особенности их работы в листе наблюдений.

Второе слово — **СУП**. Далее педагог произносит остальные слова. При необходимости слово можно повторить, но не делать этого более двух-трех раз. Слова для анализа: **ШАР**, **СУП**, **МУХА**, **РЫБКА**, **ДЫМОК**. Слова для задания № 3 подбираются специалистом по согласованию с учителем-логопедом и в соответствии с программой образовательного учреждения. Для того чтобы при каждом следующем скрининге (особенно при многоразовом ежегодном проведении подобной работы в данном образовательном учреждении) не происходило «натаскивание» детей педагогами или родителями, можно вместе с логопедом подобрать другие группы слов, но так, чтобы задание представляло для детей одинаковую сложность, в том числе и в написании букв.

### Задание № 4. «Шифровка»

**Цель.** Выявление сформированности произвольной регуляции деятельности (удержание алгоритма деятельности), возможностей распределения и переключения внимания, работоспособности, темпа и целенаправленности деятельности. Время на выполнение данного задания жестко ограничивается 2 минутами. Через 2 минуты, вне зависимости от объема выполненного, все дети должны перейти к заданию № 5

(рисунку). Задача специалиста заключается в том, чтобы отследить этот момент. На доске рисуются четыре пустые фигуры (квадрат, треугольник, круг, ромб), которые в процессе подачи инструкции специалист заполняет соответствующими знаками, такими же, как в образце задания (первая строчка из четырех фигур, которая подчеркнута). В данном методическом руководстве приведен один из вариантов заполнения фигур знаками. Таких вариантов может быть много. В соответствии с требованиями методики Пьерона–Рузера фигуры должны быть заполнены знаками, не повторяющими формы самих фигур (например, в кружке не должно быть точки, а в квадрате — просто линии, параллельной одной из сторон). Одна (последняя) фигура всегда должна оставаться пустой. Перед началом проведения скрининга специалист должен во всех бланках соответствующим образом поставить «метки» в фигуры-образцы данного задания. Это удобно делать перед размножением бланков. Метки должны быть четкими, достаточно простыми (крестик, галочка, точка и т.п.) и занимать среднюю часть фигуры, не подступая к ее краям.

**Инструкция.** *А теперь переверните лист. Посмотрите внимательно. Здесь нарисованы фигуры. В каждой из них стоит свой значок. Сейчас вы будете ставить в пустые фигуры знаки. Это надо делать так: в каждом квадрате поставить точку (сопровождается показом и постановкой точки в середине квадрата на доске), в каждом треугольнике — вертикальную палочку (сопровождается показом и постановкой соответствующего знака в треугольнике на доске), в кружке вы будете рисовать горизонтальную палочку (сопровождается соответствующим показом), а ромбик останется пустым. В нем вы не рисуете ничего. У вас на листе (специалист показывает на бланке образец заполнения) показано, что нужно рисовать. Найдите это у себя на листе (покажите пальцем, поднимите руку, кто увидел...).* Все фигуры нужно заполнять по **очереди**, начиная с самого первого ряда (сопровождается жестом руки по первому ряду фигур слева направо по отношению к сидящим перед специалистом детям). *Не спешите, будьте внимательны. А теперь возьмите простой карандаш и начинайте работать.* Основную часть инструкции можно повторить дважды: *В каждой фигуре ставите свой знак, заполняйте все фигуры по очереди.* С этого момента отсчитывается время выполнения задания (2 минуты). Инструкция больше не повторяется. Можно лишь сказать: как надо заполнять фигуры — показано на образце у них на бланке. Специалист фиксирует в листе наблюдений особенности выполнения задания и характер поведения детей. Работа продолжается не более 2 минут. По истечении этого времени

педагог просит всех детей остановиться и перестать работать: *А теперь все отложили карандаши и посмотрели на меня.* Важно, чтобы все дети закончили выполнение задания одновременно, вне зависимости от того, сколько они успели сделать.

### **Задание № 5. «Рисунок человека»**

**Цель.** Общая оценка сформированности графической деятельности, оценка топологических и метрических (соблюдение пропорций) пространственных представлений, общего уровня развития.

**Инструкция.** *А теперь последнее задание. На оставшемся на листе месте (специалист показывает рукой свободное место на бланке) нарисуйте человека. Возьмите простой карандаш и начинайте рисовать.* Время выполнения последнего задания в целом не ограничивается, но не имеет смысла

продолжать выполнение задания более 5–7 минут. В процессе выполнения заданий специалист отмечает характер поведения и работы детей в листе наблюдений.

### **«Психолого-педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения» Н.Я. Семаго и М.М. Семаго**

**Задание №1 «Продолжи узор».** Успешно выполненным считается тот вариант продолжения рисунка, когда ребенок четко удерживает последовательность в первом узоре, не привносит дополнительных углов при написании «острого» элемента и не делает второй элемент похожим на трапецию (оценка-5 баллов). При этом допускается увеличение размеров элементов или их уменьшение не более чем в 1,5 раза и единичный отрыв карандаша. В данном анализе приводится оценка предлагаемого образца программы. В каждом случае изменения того или иного задания требуется дополнительная оценка соотношения уровня выполнения задания с балльной оценкой. Поэтому желательно, чтобы другие задания строились аналогичным образом, с соответствующей данному варианту логикой.

Считается допустимым (если нет пропусков, сдвоенных элементов, четко удерживается их последовательность), чтобы второй элемент имел «трапецевидную» форму (оценка 5 баллов).

Допустим также «уход» строки не более чем на 1 см вверх или вниз. При большом «уходе» строки или увеличении масштаба узоров (но удержание программы) дается оценка 4,5 балла. При этом, поскольку второй узор является объективно более трудным для продолжения, его выполнения может быть менее точным. Допускается отрыв карандаша, изображение двух больших пиков как заглавной печатной буквы М, а маленькой пика Л (оценка-5 баллов). Опора на знакомые буквенные элементы, даже если они несколько разного размера и сама строка «опускается» или «поднимается», считается правильным (в том случае, если подобная опора на знакомые буквы является самостоятельной продукцией ребенка, а не «наводкой» специалиста, которая недопустима).

К числу правильного в целом выполнения можно отнести такую графическую деятельность ребенка, при которой элементы узора, похожие на М и Л, остаются различными по величине и рисуются без отрыва карандаша (оценка-4,5 балла). При небольшом увеличении количества подобных неточностей дается оценка 4 балла.

Средне успешным (при выполнении первого узора) считается выполнение лишь с единичными ошибками (сдвоенные элементы узора, появление лишних углов при переходе от элемента к элементу и т. п.) при удержании в дальнейшем правильной ритмики узора. При выполнении второго узора допустим несколько больший разброс величины элементов и также наличие единичных ошибок выполнения (оценка-3 балла).

Неуспешным считается вариант, когда ребенок делает ошибки в выполнении первого узора (лишние элементы, углы), а во втором узоре ритмично повторяет сочетание равных по количеству больших и маленьких элементов. Например, маленьких пиков может быть два, а больших один, или это чередование большого и маленького пика-упрощение графической программы и уподобление ее первому узору (оценка-2,5 балла).

Наличие при этом еще и изолированного написания элементов (разрывов) считается неуспешным и оценивается в 2 балла.

Невозможность удержания программы, в том числе «недоведение» узора до конца строки, или постоянное наличие дополнительных элементов, или частый отрыв карандаша и выраженные изменения размера узора, или полное отсутствие какой-либо определенной ритмики (в особенности во втором узоре) считается неуспешным (оценивается как 1 балл).

Если ребенок не выполняет задание или начинает и бросает, занимаясь при этом каким-либо своим делом, - 0 баллов.

**Задание № 2 «Сосчитай и сравни».** Успешным выполнением считается правильный пересчет фигур в пределах «9», верное соотнесение числа и количества, сформированность понятия «больше - меньше». Цифры «9» и «7» должны быть изображены на соответствующих местах, а метка, где больше, должна быть сделана цветным карандашом. В этом случае ставится 5 баллов. Если метка сделана простым карандашом, оценка может быть снижена, но не более чем на 0,5 балла. Оценка 4,5 балла дается в том случае, если решение правильное, цифры расположены на нужных местах, но изображены с поворотом на 180 (инвертация в пространстве). Наличие одного-двух самостоятельных исправлений или одна ошибка в выполнении оценивается в 4 балла.

Среднее успешным выполнением считается наличие до трех ошибок в выполнении задания

Это могут быть неправильный пересчет на одной из половин листа, неправильно выбранное место для написания цифр, а также метка простым, а не цветным карандашом.

При наличии двух ошибок (одна из них в пересчете, а другая в месте написания цифры или инвертация в написании) дается оценка 3 балла.

Неуспешным выполнением считается наличие трех ошибок или сочетание двух ошибок и неправильной графики цифр, в том числе и инвертированное написание цифр, что оценивается в 2 балла. В 1 балл оценивается неправильный пересчет фигур (с обеих сторон), неверное соотношение числа и цифры и неумение изобразить соответствующие цифры на бумаге.

Если при этом ребенок еще не отмечает сторону листа, на которой фигур оказалось больше, (то есть здесь можно говорить о несформированности понятия «больше - меньше» либо о невозможности удержать задание), оценка выполнения-0 баллов.

**Задание № 3 «Слова».** Успешным выполнением (оценка 5 баллов) считается безошибочное заполнение квадратов буквами или замещение отдельных «сложных» букв галочками в необходимом количестве и без пропусков. Важно и отсутствие заполнения ребенком тех лишних квадратов, которые должны оставаться пустыми. При этом допустимы самостоятельные единичные исправления.

В 4 балла оценивается такое выполнение, при котором ребенок допускает одну ошибку и/ или несколько собственных исправлений, а также, если ребенок все выполняет правильно, но вместо всех букв во всех анализируемых словах правильно проставляет значки, оставляя пустыми нужные квадратики.

Среднее успешным считается заполнение квадратиков и буквами и галочками с наличием до трех ошибок, в том числе и пропусков гласных. При этом допустимо одно-два самостоятельных исправления. Такое выполнение оценивается в 3 балла.

Неуспешным считается неправильное заполнение квадратиков только галочками при наличии трех ошибок и одного-двух собственных исправлений (оценка-2 балла).

В 1 балл оценивается неправильное заполнение квадратиков буквами или галочками (три и более ошибок), то есть в том случае, когда наблюдается явно недостаточная сформированность звукобуквенного анализа.

Недоступность выполнения задания в целом (галочки и буквы в отдельных квадратиках, галочки во всех квадратиках вне зависимости от состава слова, рисунки в квадратиках и т. п.) оценивается в 0 баллов.

**Задание № 4 «Шифровка».** Успешным считается безошибочное заполнение геометрических фигур в соответствии с образцом за период до 2 минут (оценка-5 баллов). Допустимо единичное исправление или единичный пропуск заполняемой фигуры. При этом графика ребенка не выходит за пределы фигуры и учитывает ее симметричность (графическая деятельность сформирована в зрительно-координационных компонентах).

Одна случайная ошибка (в особенности в конце, когда ребенок перестал обращаться к эталонам заполнения) или наличие двух самостоятельных исправлений оценивается в 4,5 балла.

При двух пропусках заполняемых фигур, исправлениях или одной-двух ошибках в заполнении качество выполнения задания оценивается в 4 балла. Если задание выполняется без ошибок, но ребенок не успевает доделать его до конца в отведенное для этого время (остается незаконченной не более одной строки фигур), оценка также 4 балла.

Средне успешным является такое выполнение, когда присутствует не только два пропуска заполняемых фигур, исправления или одна-две ошибки в заполнении, он еще плохая графика заполнения (выход за пределы фигуры, несимметричность фигуры и т. п.). В этом случае качество выполнения задания оценивается в 3 балла.

В 3 балла оценивается также безошибочное (или с единичной ошибкой) заполнение фигур в соответствии с образцом, но пропуск целой строки или части строки. А также одно - два самостоятельных исправления.

Неуспешным считается такое выполнение, когда при одной-двух ошибках в сочетании с плохой графикой заполнения и пропусками ребенок не успел выполнить все задание за отведенное время (остается незаполненной более чем половина последней строки). Такой вариант выполнения оценивается в 2 балла.

Оценивается в 1 балл такой вариант выполнения, когда имеются не соответствующие образцу метки в фигурах, ребенок не способен удержать инструкцию (то есть начинает заполнять вначале все кружки, потом все квадратики и т. п., и после замечания педагога продолжает выполнять задание в том же стиле). При наличии более двух ошибок (не считая исправлений), даже если все задание выполнено, дается также 1 балл. Особое внимание должно уделяться таким результатам выполнения, когда за отведенный срок ребенок не успевает сделать задание целиком. Это может характеризовать как низкий темп деятельности, трудность самого задания, так и утомление ребенка (поскольку это задание идет одним из последних). Темп выполнения этого задания необходимо сравнить с темпом выполнения других заданий. Если задание №4 выполняется существенно медленнее, чем все остальные это говорит о высокой «цене» подобной деятельности, то есть о компенсации трудностей за счет снижения темпа. При

невозможности выполнить задание в целом (например, ребенок начал делать, но не смог закончить даже одной строчки или сделал несколько неправильных заполнений в разных углах и больше ничего не сделал, или допустил множество ошибок) дается оценка 0 баллов.

**Задание № 5. «Рисунок человека».** Данное задание является отражением как сформированности собственно графической деятельности, так и в определенной степени зрелости мотивационно-волевой и познавательной сферы ребенка. Поскольку данное задание последнее и не является собственно учебным, возможны расхождения между качеством графического выполнения заданий №1,2,3 и качеством собственно рисунка.

В целом качество рисунка (степень прорисованности деталей, наличие глаз, рта, ушей, носа, волос, а также не палочкообразные, а объемные рук, ноги и шея) свидетельствует о зрелости графической деятельности, сформированности представлений о пространственных представлениях, о пространственных характеристиках и относительных пропорциях человеческого тела. Подобное рисование человека (с наличием выше перечисленных признаков) считается успешным и нормативным (оценивается в 5 баллов). При этом в рисунках девочек ноги могут быть закрыты платьем, а обувь «выглядывать». Количество пальцев на руке может не соответствовать пяти, однако важно отметить, чтобы это не были палочки, торчащие из руки, а некоторое подобие кисти, пусть даже «варежкообразное». Для оценки в 5 баллов должны быть в целом соблюдены пропорции лица и тела.

В 4 балла оценивается менее пропорциональный рисунок, в котором могут быть либо большая голова, либо слишком длинные ноги. Шея при этом, как правило, отсутствует, а изображение кисти может и не быть, хотя тело одето, а руки и ноги объемные. На лице при оценке в 4 балла должны быть прорисованы основные детали, но могут отсутствовать, например, брови или уши.

Среднее успешным является более условное выполнение рисунка человека (например, лицо схематичное - только овал, отсутствие выраженных контуров тела). Задание в этом случае оценивается в 3-3,5 балла. Неестественность прикрепления рук и ног, прорисовка ног или рук в виде прямоугольников без пальцев или ступней оценивается в 3 балла. Несоблюдения основных пропорций также считается условно допустимым (оценка 3 балла).

Неуспешным считается грубое нарушение графического изображения человека в целом или отдельных частей, оно оценивается в 2,5 балла. Если дополнительно к этому еще и не прорисованы волосы, уши, кисти рук и т. п. - выполнение рисунка оценивается в 2 балла.

### **«Экспресс – диагностика готовности к школе»**

**Е.К. Вархатовой, Н.В. Дятко, Е.В. Сазоновой**

#### **Субтест 1. "Нелепицы"**

Стимульный материал представляет собой рисунок, содержащий массу явных "нелепостей", то есть вещей, которые в реальной жизни невозможны и смешны. "Нелепицы" предлагаются в качестве первого задания, поскольку в ходе обсуждения картинки ребенок, как правило, раскрепощается и успокаивается.

Основным результатом данного субтеста является способность ребенка эмоционально откликнуться на "нелепость" рисунка и умение объяснить смысловые ошибки изображения. Это отвечает возможностям здорового ребенка данного возраста.

### **Инструкция**

Картинка предлагается ребенку со словами: "Посмотри, какая у меня картинка". Если ребенок рассматривает ее молча (или вообще никак не реагирует), педагог может спросить: "Ты рассмотрел картинку? Смешная картинка? Почему она смешная? Что здесь нарисовано неправильно?" При этом каждый вопрос является помощью в выполнении задания и влияет на полученную им оценку.

### **Критерии оценки**

Ребенок получает 2 балла, если он реагирует на картинку живо, непосредственно, без вмешательства взрослого. Она смежит его, вызывает улыбку. Он с легкостью указывает на все "нелепости".

Ребенок получает 1 балл, если его реакция менее спонтанная, но он самостоятельно или с небольшой помощью — 1 или 2 вопроса — находит нелепые места.

Ребенок получает 0 баллов, если эмоционально никак не реагирует на картинку и только с помощью педагога находит несоответствия в ней. Свое отношение к происходящему он никак не выражает.

### **Субтест 2. Пространственно-арифметический диктант**

Это задание позволяет диагностировать как сформированность навыков счета, так и некоторые психологические характеристики: умение ребенка ориентироваться в пространстве (право—лево, верх—низ), умение действовать по правилам, понимать устную инструкцию и удерживать ее в памяти

### **Инструкция**

Таблица предъявляется ребенку со словами: "Посмотри, здесь нарисована девочка". Далее ребенку задаются следующие вопросы:

Если она из своей клеточки пойдет вправо на одну клеточку, то где она окажется? Что она там найдет? Сколько?

Дальше она из этой клеточки пойдет вверх тоже на одну клеточку. Где она окажется? Сколько у нее теперь стало морковок?

Теперь она идет на одну клеточку влево. Где она теперь будет? Сколько теперь у нее морковок?

Девочка идет еще на одну клеточку влево. Где она окажется теперь? Здесь зайчик попросил у нее 2 морковки. Сколько у нее их осталось?

Она идет еще на одну клеточку вниз. Где она окажется? Сколько у нее теперь морковок? Что-нибудь изменилось?

Девочка идет вниз. Кого она встретила? Она отдает ей 2 морковки. Сколько у нее их осталось?

Если на первых вопросах педагог видит, что ребенок никак не реагирует на них и не может ответить, и при этом есть подозрения, что он просто не понял инструкцию или слишком зажат, то он может разрешить ребенку пальцем двигаться по таблице вслед за инструкцией. Сам педагог ничего не показывает.

### **Критерии оценки**

Выполнение ребенком этого субтеста оценивается в 2 балла, если он правильно выполнил 5-6 действий из 6 возможных.

Выполнение ребенком этого субтеста оценивается в 1 балл, если он правильно выполнил 3-4 действия из 6 возможных.

Выполнение ребенком этого субтеста оценивается в 0 баллов, если он правильно выполнил 1-2 действия из 6 возможных.

### **Субтест 3. Последовательные картинки**

Аналогичный субтест применяется в тестах Бине-Симона и Векслера, он позволяет выявить уровень сформированности у ребенка причинно-следственных, пространственно-временных, логических связей, а также уровень развития монологической речи (умения построить связный последовательный рассказ). Детям предлагаются наборы из 6 картинок, поскольку детям данной возрастной группы составить рассказ по 7-8 картинкам слишком сложно, а менее чем по шести, — очень просто.

### **Инструкция**

Общую карточку со стимульным материалом необходимо разрезать на части и, перемешав их, положить перед ребенком со словами: "У меня есть картинки. Они все перепутаны. Попробуй разложить их по порядку перед собой на столе, а потом расскажи по ним какую-нибудь историю (составь рассказ)".

### **Критерии оценки**

Если ребенок самостоятельно правильно и логично определяет последовательность картинок и составляет связный рассказ, то он получает 2 балла.

Если ребенок ошибается в последовательности, но исправляет ее (сам или с помощью взрослого) или если его рассказ отрывочен и вызывает у ребенка трудности, то он получает 1 балл.

Если ребенок нарушает последовательность, не может понять ошибок или его рассказ сводится к описанию отдельных деталей картинок, то в этом случае он получает 0 баллов.

### **Субтест 4. Геометрические фигуры**

Этот субтест не только позволяет увидеть, насколько ребенок знаком с геометрическими фигурами, но и позволяет продиагностировать уровень его образного мышления, умения действовать по образцу и анализировать пространство.

## Инструкция

На стол перед ребенком цветной стороной вверх выкладываются геометрические фигурки и образец. Ребенку предлагается рассмотреть образец и рядом на столе составить точно такую же фигуру из отдельных частей.

## Критерии оценки

Ребенок получает 2 балла, если он правильно собрал всю фигурку.

Ребенок получает 1 балл, если он правильно собрал "туловище, голову и ноги" геометрического человека.

Ребенок получает 0 баллов, если фигура у него совсем не получилась.

## Субтест 5. Аналогии

Задание направлено на исследование мышления, а именно, позволяет увидеть степень сформированности у ребенка способности делать умозаключения по аналогии.

"Я буду называть тебе три слова. Два из них подходят друг другу, являются парой. Тебе надо будет придумать слово, подходящее по смыслу к третьему слову, то есть найти ему пару.

Слова такие:

— ОКУНЬ — РЫБА, а РОМАШКА — ... ? (цветок).

— МОРКОВЬ — ОГОРОД, а ГРИБЫ — ... ? (лес).

— ЧАСЫ — ВРЕМЯ, а ГРАДУСНИК — ...? (температура).

— ГЛАЗ — ЗРЕНИЕ, а УШИ — ...? (слух).

— ДОБРО — ЗЛО, а ДЕНЬ — ...? (ночь).

— УТЮГ — ГЛАДИТЬ, а ТЕЛЕФОН — ...? (звонить). Другие варианты:

— ГОЛУБЬ — ПТИЦА, а ВАСИЛЕК— ...? ( цветок).

— ОГУРЦЫ - ГРЯДКА, а ШИШКИ — ... ? (лес).

— САМОЛЕТ - ПИЛОТ, а АВТОМАШИНА - ...? (водитель, шофер).

— РАДИО — СЛУХ, а ТЕЛЕВИДЕНИЕ — ...? (зрение, смотреть).

— ДЕНЬ — НОЧЬ, а БЕЛОЕ — ...? (черное).

— ЗАЯЦ — ЖИВОТНОЕ, а ЩУКА — ... ? (рыба).

— ГРИБЫ — ЛЕС, а ПШЕНИЦА — ... ? (поле).

— ШКОЛА — УЧИТЕЛЬ, а БОЛЬНИЦА — ...? (врач).

— ФОНАРЬ — СВЕТИТЬ, а КАРАНДАШ — ...? (рисовать).

- книга - ЧИТАТЬ, а МУЗЫКА - ...? (слушать, играть, сочинять).

— ДЛИННОЕ — КОРОТКОЕ, а ЛЕТО — ...? (зима).

Здесь курсивом приведены ожидаемые правильные ответы. Иногда дети отвечают неожиданно, остроумно и верно по смыслу, но не тем словом, которое ожидается. Например, в паре "Градусник — температура" некоторые дети говорят не "температура", а "болезнь", и такой ответ является правильным по смыслу, хотя и не является точной копией того, что подразумевается. Такие ответы следует засчитывать как верные.

### **Критерии оценки**

Ответ ребенка оценивается в 2 балла, если он нашел правильное слово в 5-6 случаях из 6 возможных.

Ответ ребенка оценивается в 1 балл, если он нашел правильное слово в 3-4 случаях из 6 возможных.

Ответ ребенка оценивается в 0 баллов, если он нашел правильное слово в 1-2 случаях из 6 возможных.

### **Субтест 6. Логопедический**

Цель этого теста — в самом общем виде оценить особенности звуко-произношения и фонематического слуха (звуко-буквенного анализа) у ребенка. Субтест состоит из двух частей.

#### **Инструкция**

Часть 1 . "Сейчас я буду говорить тебе слова, а ты должен разделить их на части, хлопая в ладоши".

Здесь надо продемонстрировать ребенку, как это делается: учитель произносит по слогам слово, например КРОКОДИЛ, сопровождая каждый слог хлопком в ладоши, а затем просит ребенка сделать то же самое с предложенными ему словами:

— САМОВАР

— ПОДУШКА.

Эти слова можно заменять на другие трехсложные.

Часть 2. Назови первый и последний звуки в словах:

— БЕРЕТ

— ВОЛНА

—АТАМАН

—УТКА.

Слова можно менять, имея в виду, что они подобраны таким образом, что в первом слове оба звука согласные, во втором: первый — согласный, последний — гласный, в третьем: первый — гласный, последний — согласный, в четвертом — оба звука гласные.

Наверное, логопедическое задание можно подобрать и другое, но практика показывает, что спрогнозировать логопедические трудности по качеству выполнения именно этого субтеста можно достаточно надежно, особенно, если у ребенка наблюдаются трудности и при выполнении других вербальных субтестов (Аналогии, Чтение, Составление слов).

#### **Критерии оценки**

Ребенок получает 2 балла, если он правильно произносит все звуки, правильно делит слова на части, правильно называет звуки (или ошибается, но исправляет ошибку самостоятельно).

Ребенок получает 1 балл, если он 2-3 звука произносит с искажениями или ошибается при выполнении первой или второй части задания.

Ребенок получает 0 баллов, если он многие звуки произносит неправильно или с заданиями справляется с трудом, сам ошибки не исправляет, ему постоянно требуется помощь взрослого.

#### **Субтест 7. Запрещенные слова**

По результатам этого субтеста можно судить о сформированности произвольности у ребенка, а также о развитии его речи и общей осведомленности.

#### **Инструкция**

Педагог говорит ребенку: " Я предлагаю тебе поиграть в игру "ДА и НЕТ не говорите и ЦВЕТА не называйте". Я буду задавать тебе вопросы, а ты — отвечать. Правило игры такое: надо правильно ответить на вопрос, но при этом нельзя произносить слова "ДА" и "НЕТ" и нельзя называть никакие ЦВЕТА.

1. Кошки живут в воде?
2. Летом небо какое?
3. Вода мокрая?
4. Взрослые любят играть?
5. Ты мальчик?
6. Какие ты любишь яблоки?
7. У меня глаза какие (сделать ребенку "глазки")?
8. На тебе одежда прозрачная?
9. Снег черный?
10. Летом трава какая?
11. Крокодилы летают?
12. Холодильник какой?

Педагоги имеют право менять вопросы, оставляя неизменным их количество — двенадцать.

#### **Критерии оценки**

Если ребенок принимает и соблюдает правила игры, отвечает быстро и правильно на 9-12 вопросов, то он получает 2 балла.

Если ребенок затрудняется с ответами, больше молчит, с трудом находит правильные ответы на 4-8 вопросов, то он получает 1 балл.

Если ребенок нарушает правила, давая (в основном без раздумий) в большинстве случаев запрещенные ответы, или соблюдает правила, но при этом его ответы неправильные по смыслу, правильно отвечая всего на 1-3 вопроса, то он получает 0 баллов.

#### **Субтест 8. Ключи**

Это задание ввели для того, чтобы дать возможность сильным, развитым детям проявить свои способности. Поскольку этот субтест достаточно сложен, с ним справляются далеко не все дети. Субтест направлен на диагностику сформированности у ребенка умения выявлять закономерности и использовать их. К тому же по результатам выполнения этого субтеста педагог может сделать заключение о развитии тонкой моторики у ребенка и о возможном левшестве.

В качестве стимульного материала используется карточка. Изображенные на ней предметы (ключи) изменяются по четырем признакам: форме головки ключа (треугольная, квадратная, круглая), форме бородки (прямоугольная, с двумя зубцами и с тремя зубцами), по количеству полосок на бородке (одна, две и три) и по количеству треугольников на бородке (один, два и три).

### **Инструкция**

Ребенку предъявляется карточка с нарисованными на ней ключами и при этом говорится: "Посмотри, какие здесь нарисованы ключики. Видишь, они разные, но при этом все-таки повторяются. Подумай и попробуй отгадать, какой ключик не дорисован, какого ключика здесь не хватает. Тебе нужно будет дорисовать его."

### **Критерии оценки**

Если на тестовом рисунке ребенок правильно обозначил 3 или 4 изменяющихся признака, то его результат оценивается в 2 балла.

Если на тестовом рисунке ребенок правильно обозначил 1 или 2 изменяющихся признака, то его результат оценивается в 1 балл.

Если на тестовом рисунке ребенок не обозначил правильно ни одного из изменяющихся в ключах признаков, то его результат оценивается в 0 баллов.

## **Субтест 9. Чтение**

Педагоги начальной школы считают необходимым знать исходный уровень владения грамотой у детей, поступающих в школу. Для этого субтеста стимульный материал представлен в двух видах: в виде текстов — для детей, умеющих читать и в виде букв — для детей, не умеющих читать. Для проведения диагностики надо разрезать карточку на части и в каждом конкретном случае давать ребенку только одну из них.

### **Инструкция**

Педагог спрашивает у ребенка, умеет ли он читать. Если ребенок отвечает утвердительно, то имеет смысл предложить ему текст с просьбой прочитать его, если нет, то стоит показать карточку с буквами и попросить их назвать.

### **Критерии оценки**

Ребенок получает 3 балла, если он читает бегло, словами.

Ребенок получает 2 балла, если он читает слогами, понимая прочитанное.

Ребенок получает 1 балл, если он знает хотя бы 10 из показанных букв.

Ребенок получает 0 баллов, если он знает меньше 10 из показанных букв.

Это единственный субтест, который оценивается по четырехбалльной шкале.

## **Субтест 10. Рисунок человека**

Тест "Рисунок человека" является одним из самых распространенных в психологии. Он используется в самых разных областях психологии и с самыми разными целями. В нашем случае субтест позволяет выявить сформированность образных и пространственных представлений у ребенка и уровень развития его тонкой моторики. Рисунок человека дает также общее представление об интеллекте ребенка в целом.

### **Инструкция**

Педагог дает ребенку лист бумаги и просит: "Нарисуй, пожалуйста, здесь человека".

**Критерии оценки:** Задание оценивается в соответствии с образцом.

Если рисунок ребенка похож на образцы, обозначенные №1 и №2, то ребенок получает за этот субтест 2 балла.

Если рисунок ребенка похож на образцы, обозначенные №3 и №4, то ребенок получает за этот субтест 1 балл.

Если рисунок ребенка похож на образцы, обозначенные №5 и №6, то ребенок получает за этот субтест 0 баллов.

### **Субтест 11. Составление слов**

Этот субтест достаточно сложен, для успешного выполнения его ребенок должен хорошо владеть навыками чтения, иметь некоторые творческие задатки, а также обладать достаточно высоким уровнем общей осведомленности. С этим заданием, по нашей статистике, справляются далеко не все, но сильные, хорошо подготовленные к школе дети, обычно демонстрируют высокие результаты. В качестве стимульного материала используется карточка. На ней написано 4 слова, одно из которых (ПОСУДА) является образцом и используется во всех случаях для демонстрации задания и объяснения инструкции. Три других слова являются тремя возможными вариантами задания и каждому конкретному ребенку надо предъявить для выполнения субтеста только одно из них.

### **Инструкция**

Педагог показывает ребенку карточку с написанным на ней словом и говорит: "Посмотри, здесь написано слово ПОСУДА. Оно состоит из букв. Из букв этого слова можно составить другие слова, например, СУП, СОДА, СУД, САД (показать рукой соответствующие буквы в слове ПОСУДА). А теперь я тебе предлагаю слово ... и из его букв ты попробуй составить свои слова".

### **Критерии оценки**

Если ребенок составил два или больше слов, то он получает за выполнение этого субтеста 2 балла. Если ребенок составил хотя бы одно слово, то он получает за выполнение этого субтеста 1 балл. Если ребенок не составил ни одного слова, то он получает за выполнение этого субтеста 0 баллов.

## **2. Характеристика методики диагностики ММД**

Тест Тулуз-Пьерона является одним из вариантов "корректирующей пробы", общий принцип которой был разработан Бур-доном еще в 1895 году. Суть задания состоит в дифференцировании стимулов, близких по форме и содержанию в течение длительного, точно определенного времени.

Тест Тулуз-Пьерона первично направлен на изучение свойств внимания (концентрации, устойчивости, переключаемости) и психомоторного темпа, вторично - оценивает точность и надежность переработки информации, волевую регуляцию, личностные характеристики работоспособности и динамику работоспособности во времени.

"Классический" вариант теста Тулуз-Пьерона (30 строчек) применим для широкого возрастного диапазона, начиная с 15 лет. Укороченный вариант (10 строчек) можно использовать, начиная с 3 класса. Для детей 6-8 лет (1-2 класс) мы предлагаем упрощенный вариант методики. Он был разработан с учетом еще не полного сенсомоторного развития детей этого возраста и меньшего объема их оперативной памяти. Использовать тест (даже в упрощенном варианте) на детях более младшего возраста не рекомендуется, так как он перестает быть валидным. Вывод сделан на основании апробации теста (с согласия родителей) на детях 4,5-5,5 лет (всего 19 человек). Очевидным и основным препятствием в выполнении теста было отсутствие "рабочей" мотивации, готовности точно следовать инструкции (личностная незрелость), а также недостаточное развитие мелкой моторики. Повторное обследование детей через год показало совершенно другие результаты.

В тесте Тулуз-Пьерона стимульным материалом являются 8 типов квадратов, различающихся тем, к какой грани или к какому из углов добавлены черные полукруг или четверть круга. Тестовый бланк состоит из 10 строчек, на которых в случайном порядке расположены все типы используемых квадратов. В верхнем левом углу бланка изображены квадратики-образцы (два - на бланках для дошкольников и учащихся 1-2 классов; три - на бланках для учащихся 3-11 классов). В расположенных ниже строчках обследуемый должен находить и зачеркивать квадратики, аналогичные образцам, а остальные - подчеркивать. Время работы с каждой строчкой ограничено. Дети от 6 лет до 6 класса работают с каждой строчкой 1 минуту. Начиная с 7 класса, на работу с каждой строчкой отводится 55 секунд. Когда отведенное время истекает, обследуемый должен переходить к следующей строчке, независимо от того, смог он обработать предыдущую до конца или нет.

К преимуществам теста относится его независимость от культурной принадлежности, уровня вербального и социального интеллекта обследуемого, даже существенные речевые и слуховые дефекты не влияют на результативность его выполнения. Задания простые, решаются наглядно, посредством сравнения с образцами. По своему характеру работа с тестом

- монотонная, несложная деятельность, требующая постоянного напряжения внимания и волевого усилия. Согласно Колларнику и Черны, тест стандартизован на нескольких выборках [20,145]. Распределение результатов является нормальным. Валидность доказана по множественным корреляциям с родственными тестами. Прогностическая валидность установлена для оценки успеваемости, технического рисования и способностей к технике. При использовании факторного анализа тест попадает в фактор, объединяющий тесты на перцепцию, внимание, память, воображение, общую остроту ума и сообразительность.

### **Карта наблюдений Д.Скотта**

Карта наблюдений Д. Скотта – это тщательная фиксация различных форм поведения, свидетельствующих о плохой приспособленности ребенка к школе. Важно отметить, что психолог может сам проводить такое наблюдение, так и использовать знания педагога о ребенке. Граница применения – с 11 до 18 лет.

#### **1. НД – Недоверие к новым людям ,вещам, ситуациям.**

Это ведет к тому, что любой успех стоит ребенку огромных усилий. От 1 до 11 лет – менее явные симптомы; от 12 до 17 лет – симптомы явного нарушения.

### **Материал к проведению наблюдений.**

(Параметры наблюдения)

1. Разговаривает с учителем только тогда, когда находится с ним наедине.
2. Плачет, когда ему делают замечания.
3. Никогда не предлагает никому никакой помощи, но охотно оказывает ее, если его об этом просят.
4. Ребенок «подчиненный» (соглашается на «невыигрышные» роли, например, во время игры бежит за мячом).
5. Слишком тревожен, чтобы быть непослушным.
6. Лжет из боязни
7. Любит, если к нему проявляют симпатию, но не просит о ней.
8. Никогда не приносит учителю цветов или других подарков, хотя его товарищи часто это делают.
9. Никогда не приносит и не показывает учителю найденных им вещей или каких-нибудь моделей, хотя его товарищи часто это делают.
10. Имеет только одного хорошего друга и, как правило, игнорирует других детей в классе.
11. Здоровается с учителем только тогда, когда тот обратит на него внимание. Хочет быть замеченным.
12. Не подходит к учителю по собственной инициативе.
13. Слишком застенчив, чтобы попросить о чем-либо (например, о помощи).
14. Легко становится «нервным», плачет, краснеет, если ему задают вопрос.
15. Легко устраняется от активного участия в игре.
16. Говорит невыразительно, бормочет, особенно когда с ним здороваются.

### **2. Д – депрессия**

В более легкой форме (симптомы 1 – 6) – время от времени наблюдаются разного рода перепады активности, смена настроения. Наличие симптомов 7 и 8 свидетельствует о склонности к раздражению и физиологическому истощению. Симптомы 9 – 20 отражают более острые формы депрессии.

### **Параметры наблюдений:**

1. Во время ответа на уроке ребенок иногда старателен, иногда ни о чем не заботится.

2. В зависимости от самочувствия либо просит о помощи в выполнении школьных заданий, либо нет.
3. Ведет себя по-разному. Старательность в учебной работе меняется почти ежедневно.
4. В играх ребенок иногда активен, иногда апатичен.
5. В свободное время проявляет полное отсутствие интереса к чему бы то ни было.
6. Выполняя ручную работу, иногда старателен, иногда нет.
7. Нетерпелив, теряет интерес к работе по мере ее выполнения.
8. Рассерженный, «впадает в бешенство».
9. Может работать в одиночестве, но быстро устает.
10. Для ручной работы у ребенка не хватает физических сил.
11. Вял, безынициативен (в классе).
12. Апатичен, пассивен, невнимателен.
13. Часто наблюдаются внезапные и резкие спады энергии.
14. Движения ребенка замедленны.
15. Слишком апатичен, чтобы из-за чего-нибудь расстраиваться (и, следовательно, ни к кому не обращается за помощью).
16. Взгляд у ребенка «тупой», равнодушный.
17. Всегда ленив и апатичен в играх.
18. Часто мечтает наяву.
19. Говорит невыразительно, бормочет.
20. Вызывает жалость (угнетенный, несчастный), редко смеется.

### 3. У – уход в себя

Избегание контактов с людьми, самоустранение. Защитная установка по отношению к любым контактам с людьми, неприятие проявленного к нему чувства любви.

#### Параметры наблюдений:

1. Абсолютно никогда ни с кем не здороваются.
2. Не реагирует на приветствия.
3. Не проявляет дружелюбия и доброжелательности к другим людям.
4. Избегает разговоров («замкнут в себе»).
5. Мечтает и занимается чем-либо иным вместо школьных занятий (живет в другом мире).
6. Совершенно не проявляет интереса к ручной работе.
7. Не проявляет интереса коллективным играм.
8. Ребенок избегает других людей.
9. Держится вдали от взрослых, особенно тогда, когда чем-то задет или в чем-то подозревается.
10. Совершенно изолируется от других людей.
11. Ребенок производит такое впечатление, будто совершенно не замечает других людей.
12. В разговоре обеспокоен, сбивается с темы разговора.
13. Ведет себя подобно «настороженному животному».

### 4. ТВ – тревожность по отношению к взрослым

Беспокойство и неуверенность в том, интересуются ли им взрослые, любят ли его. Симптомы 1 – 6 – ребенок старается убедиться, «принимают» и любят ли его взрослые. Симптомы 7 – 10 – обращает на себя внимание и преувеличенно добивается любви взрослого. Симптомы 11 – 16 – ребенок проявляет большое беспокойство о том, «принимают» ли его взрослые.

#### Параметры наблюдений:

1. Очень охотно выполняет свои обязанности.
2. Проявляет чрезмерное желание здороваться с учителем.
3. Ребенок слишком разговорчив (докучает своей болтовней).
4. Очень охотно приносит цветы и другие подарки учителю.

5. Очень часто приносит и показывает учителю найденные им предметы, свои рисунки, модели и т. д.
6. Чрезмерно дружелюбен к учителю.
7. Преувеличенно много рассказывает учителю о своих занятиях в семье.
8. Ребенок «подлизывается», старается понравиться учителю.
9. Всегда находит предлог занять учителя своей особой.
10. Постоянно нуждается в помощи и контроле со стороны учителя.
11. Добивается симпатии учителя. Приходит к нему с различными мелкими делами и жалобами на товарищей.
12. Ребенок пытается «монополизировать» учителя (занимать его исключительно собственной особой).
13. Рассказывает фантастические, вымышленные истории.
14. Пытается заинтересовать взрослых собой, но не прилагает со своей стороны никаких стараний в этом направлении.
15. Чрезмерно озабочен тем, чтобы заинтересовать собой взрослых и приобрести их симпатии.
16. Ребенок полностью «устраивается», если его усилия не увенчиваются успехом.

#### **5. ВВ – враждебность по отношению к взрослым**

Симптомы 1 – 4 – ребенок проявляет различные формы неприятия взрослых, которые могут быть началом враждебности или депрессии. Симптомы 5 – 9 – относятся к взрослым то враждебно, то старается добиться их хорошего отношения. Симптомы 10 – 17 – открытая враждебность, проявляющаяся в асоциальном поведении. Симптомы 18 – 24 – полная неуправляемая, привычная враждебность.

#### **Параметры наблюдений:**

1. Ребенок переменчив в настроениях.
  2. Исключительно нетерпелив, кроме случаев, когда находится в «хорошем» настроении.
  3. Проявляет упорство и настойчивость в ручной работе.
  4. Ребенок часто бывает в плохом настроении.
  5. При соответствующем настроении предлагает свою помощь или услуги.
  6. Когда о чем-то просит учителя, то бывает иногда очень сердечным, иногда – равнодушным.
  7. Ребенок иногда стремится, а иногда избегает здороваться с учителем.
  8. В ответ на приветствие может выражать злость или подозрительность.
  9. Временами дружелюбен, временами - в плохом настроении.
  10. Ребенок очень переменчив в поведении. Иногда, кажется, что он умышленно плохо выполняет работу.
  11. Портит общественную и личную собственность (в домах, садах, общественном транспорте).
  12. В обиходе у ребенка вульгарный язык, рассказы, стихи, рисунки.
  13. Неприятен, особенно когда защищается от предъявленных ему обвинений.
  14. «Бормочет под нос», если чем-то недоволен.
  15. Ребенок негативно относится к замечаниям.
  16. Временами лжет без какого-либо повода и без затруднений.
  17. Раз или два был замечен в воровстве денег, сладостей, ценных предметов.
  18. Всегда на что-то претендует и считает, что несправедливо наказан.
  19. У ребенка «дикий» взгляд, смотрит «исподлобья».
  20. Очень непослушен, не соблюдает дисциплину.
  21. Агрессивен (кричит, угрожает, употребляет силу).
  22. Охотнее всего дружит с так называемыми «подозрительными типами».
  23. Часто ворует деньги, сладости, ценные предметы.
  24. Ребенок ведет себя непристойно.
- 6. ТД – тревога по отношению к детям**

Тревога ребенка за принятие себя другими детьми. Временами она принимает форму открытой враждебности. Все симптомы одинаково важны.

**Параметры наблюдений:**

1. «Играет героя», особенно когда ему делают замечания.
2. Не может удержаться, чтобы не «играть» перед окружающими.
3. Склонен «прикидываться дурачком»
4. Ребенок слишком смел (рискует без надобности).
5. Заботится о том, чтобы всегда находиться в согласии с большинством. Навязывается другим. Им легко управлять.
6. Любит быть в центре внимания.
7. Играет исключительно с детьми старше себя.
8. Старается занять ответственный пост, но опасается, что не справится с ним.
9. Ребенок хвастает перед другими детьми.
10. Паясничает (строит из себя шута).
11. Шумно ведет себя, когда учителя нет в классе.
12. Одевается и выглядит вызывающе.
13. Ребенок со страстью портит общественное имущество.
14. Позволяет себе «дурацкие» выходки в группе сверстников.
15. Подражает хулиганским проделкам других.
7. **А – недостаток социальной нормативности(асоциальность)**

Неуверенность в одобрении взрослых, которая выражается в различных формах негативизма. Симптомы 1 – 5 отсутствие стараний понравиться взрослым, безразличие и отсутствие заинтересованности в хороших отношениях с ними. Симптомы 5 – 9 у более старших детей могут указывать на определенную степень независимости. Симптомы 10 – 16 – на отсутствие моральной щепетильности в мелочах. 16 – ребенок считает, что взрослые недружелюбны, вмешиваются, не имея права.

**Параметры наблюдений:**

1. Ребенок не заинтересован в учебе.
2. Работает в школе только тогда, когда над ним «стоят» или когда его заставляют работать.
3. Работает вне школы только тогда, когда его контролируют или заставляют работать.
4. Не застенчив, но проявляет безразличие при ответе на вопросы учителя.
5. Не застенчив, но никогда не просит о помощи.
6. Никогда добровольно не берется ни за какую работу.
7. Ребенок не заинтересован в одобрении или в неодобрении взрослых.
8. Сводит к минимуму контакты с учителем, но нормально общается с другими людьми.
9. Избегает учителя, но разговаривает с другими людьми.
10. Списывает домашние задания.
11. Берет чужие книги без разрешения.
12. Эгоистичен, любит интриги, портит другим детям игры.
13. В играх с другими детьми проявляет хитрость и непорядочность.
14. Ребенок – «нечестный игрок» (играет только для личной выгоды, обманывает в играх).
15. Не может смотреть прямо в глаза другому.
16. Скрытен и недоверчив.

**8. ВД – враждебность к детям (от ревнивого соперничества до скрытой враждебности).**

**Параметры наблюдений:**

1. Мешает другим детям в играх, подсмеивается над ними, любит их пугать.
2. Временами очень недоброжелателен по отношению к тем детям, которые не принадлежат к тесному кругу его общения.
3. Ребенок надоедает другим детям, пристает к ним.
4. Ссорится, обижает других детей.

5. Пытается своими замечаниями создать определенные трудности у других детей.
6. Прячет или уничтожает предметы, принадлежащие другим детям.
7. Ребенок находится по преимуществу в плохих отношениях с другими людьми.
8. Пристает к более слабым детям.
9. Другие дети его не любят или даже не терпят.
10. Дерется несоответствующим образом (кусается, царапается и пр.).

#### **9. Неугомонность**

Неугомонность, нетерпеливость, неспособность к работе, требующей усидчивости, концентрации внимания и размышления. Склонность к кратковременным и легким усилиям. Избегание долговременных усилий.

#### **Параметры наблюдений:**

1. Ребенок очень неряшлив.
2. Отказывается от контактов с другими детьми таким образом, что это для них очень неприятно.
3. Легко примиряется с неудачами в ручном труде.
4. Ребенок в играх совершенно не владеет собой.
5. Непунктуален, нестарателен. Часто забывает или теряет школьные вещи.
6. Неровный, безответственный в ручном труде.
7. Ребенок нестарателен в школьных занятиях.
8. Слишком беспокоен, чтобы работать в одиночку.
9. В классе не может быть внимательным или длительно на чем-либо сосредоточиться.
10. Не знает, что с собой поделаться. Ни на чем не может остановиться хотя бы на относительно длительный срок.
11. Ребенок слишком беспокоен, чтобы запомнить замечания или указания взрослых.

#### **10. Эмоциональное напряжение**

Симптомы 1 – 5 свидетельствуют об эмоциональной незрелости; 6 – 7 – о серьезных страхах; 8 – 10 – о прогулах и непунктуальности.

#### **Параметры наблюдений:**

1. Играет игрушками, слишком детскими для его возраста.
2. Любит игры, но быстро теряет к ним интерес.
3. Ребенок слишком инфантилен в речи.
4. Слишком незрел, чтобы прислушиваться и следовать указаниям взрослых.
5. Играет преимущественно с более младшими детьми.
6. Ребенок слишком тревожен, чтобы решиться на что-либо
7. Другие дети пристают к нему (он является «козлом отпущения»).
8. Его часто подозревают в том, что он прогуливает уроки, хотя на самом деле он пытался это сделать раз или два.
9. Ребенок часто опаздывает.
10. Уходит с отдельных уроков.
11. Неорганизован, разболтан, несобран.
12. Ведет себя в группе (классе) как посторонний, отверженный.

#### **11. НС. – невротические симптомы**

Острота их может зависеть от возраста ребенка; они также могут быть последствиями существовавшего нарушения.

#### **Параметры наблюдений:**

1. Ребенок заикается, запинается, «трудно вытянуть из него хоть слово».
2. Говорит беспорядочно.
3. Часто моргает.
4. Ребенок бесцельно двигает руками. Наблюдаются различные «тики».
5. Грызет ногти.
6. Ходит подпрыгивая.
7. Сосет палец (старше 10 лет).

## **12. С – неблагоприятные условия среды.**

### **Параметры наблюдений:**

1. Часто отсутствует в школе.
2. Не бывает в школе по несколько дней.
3. Родители сознательно лгут, оправдывая отсутствие ребенка в школе.
4. Вынужден оставаться дома, чтобы помогать взрослым.
5. Ребенок неряшлив, «грязнуля».
6. Выглядит так, как будто очень плохо питается.
7. Значительно некрасивее других детей.

## **13. СР – сексуальное развитие**

### **Параметры наблюдений:**

1. Очень раннее развитие, чувствительность ребенка к противоположному полу.
2. Задержки полового развития.
3. Проявляет извращенные наклонности.

## **14. УО – умственная отсталость**

### **Параметры наблюдений:**

1. Ребенок сильно отстает в учебе.
2. «Гуп» для своего возраста.
3. Совершенно не умеет читать.
4. Огромные недостатки у ребенка в знании элементарной математики.
5. Совершенно не понимает математику.
6. Другие дети относятся к нему как к дурачку.
7. Попросту глуп.

## **15. Б – болезни и органически нарушения**

### **Параметры наблюдений:**

1. У ребенка неправильное дыхание.
2. Частые простуды.
3. Ребенок дышит через рот.
4. Частые кровотечения из носа.
5. Имеет склонность к ушным заболеваниям.
6. Имеет склонность к кожным заболеваниям.
7. Жалуется на частые боли в желудке и тошноту.
8. У ребенка частые головные боли.
9. Имеет склонность чрезмерно бледнеть или краснеть.
10. Болезненные, покрасневшие веки.
11. Очень холодные руки.
12. У ребенка косоглазие.
13. Плохая координация движений.
14. Неестественные позы тела.

## **16. Ф – физические дефекты**

### **Параметры наблюдений:**

1. Плохое зрение.
2. Слабый слух.
3. Слишком маленький рост.
4. Чрезмерная полнота.
5. Другие ненормальные особенности телосложения.