**Календарное планирование уроков литературы в 12 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Дата |
| 1 | Общая характеристика литературного процесса в 20 годы 20 века. |  |
| 2 | В.В.Маяковский. Жизнь, творчество, личность. |  |
| 3 | Особенности ранней лирики В.Маяковского. |  |
| 4 | Сатира В.Маяковского. |  |
| 5 | Изображение нового человека в стихах В.Маяковского. Анализ стих. «Товарищу Нетте- пароходу и человеку» |  |
| 6 | Драматургия В.Маяковского. Пьеса « Клоп» |  |
| 7 | Любовь в лирике В.Маяковского. |  |
| 8 | Роман А.Фадеева «Разгром». Особенности жанра и композиции. |  |
| 9 | Народ и интеллигенция в романе «Разгром» |  |
| 10 | Образ Левинсона и проблема гуманизма в романе «Разгром» |  |
| 11 | Развитие жанра антиутопии в романе Е.И.Замятина «Мы» |  |
| 12 | Судьба личности в тоталитарном обществе ( по роману Е.И Замятина «Мы» ) |  |
| 13 | Характерные черты времени в повести А.Платонова «Котлован» |  |
| 14 | Пространство и время в повести А.Платонова « Котлован» |  |
| 15 | М.А. Булгаков. Жизнь, творчество, личность. |  |
| 16 | Сатира М.А.Булгакова. |  |
| 17 | История в романе М.А.Булгакова «Белая гвардия» |  |
| 18 | Судьба людей в революции |  |
| 19 | Образ Дома в романе « Белая гвардия» |  |
| 20 | Роман М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»( обзор) |  |
| 21 | Тема русской истории в творчестве А.Н.Толстого. |  |
| 22 | Панорама русской жизни в романе « Пётр Первый» |  |
| 23 | Становление личности Петра 1 |  |
| 24 | А.А.Ахматова-«голос своего времени». |  |
| 25 | Тема Родины в лирике А.А.Ахматовой |  |
| 26 | Тема народного страдания и скорби в поэме « Реквием» |  |
| 27 | Поэтический мир М.Цветаевой. |  |
| 28 | Анализ стихотворения Цветаевой « Молодость» |  |
| 29 | Человек и природа в поэзии Н.Заболоцкого. |  |
|  | **Зачет № 1** |  |
| 30 | М.А.Шолохов. Жизнь, творчество, судьба. |  |
| 31 | Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон» |  |
| 32 | «Чудовищная нелепица войны» в изображении М.Шолохова |  |
| 33 | «В мире, расколотом надвое». Гражданская война в изображении М.Шолохова. |  |
| 34 | Судьба Григория Мелехова |  |
| 35 | Женские образы в романе «Тихий Дон». |  |
| 35-36 | Сочинение по роману «Тихий Дон» |  |
| 37 | Литература периода Великой Отечественной войны |  |
| 38 | Поэзия в годы В.О. войны |  |
| 39 | Правда о войне в повести Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда» |  |
| 40 | Бондарев «Батальоны просят огня» |  |
| 41 | Б.Васильев «В списках не значился» |  |
| 42 | Обсуждение повести В.Кондратьева «Сашка» |  |
| 43 | А.Т.Твардовский .Творчество и судьба. Поэма « Страна Муравия» |  |
| 44 | Память войны в поэзии А.Твардовского. Поэма « По праву памяти» |  |
| 45 | Народный характер поэмы «Василий Тёркин» |  |
| 46 | Лирика А.Твардовского. |  |
| 47 | Сочинение по творчеству А.Твардовского. |  |
| 48 | Б.Л.Пастернак. Начало творческого пути. |  |
| 49 | Основные мотивы лирики Б.Пастернака. |  |
| 50 | Роман «Доктор Живаго» ( обзор) |  |
| 51 | Образ Юрия Живаго в галерее духовно неудовлетворенных героев русской литературы. |  |
| 52 | Стихотворения Юрия Живаго. |  |
|  | **Зачет № 2** |  |
| 53 | Литература « оттепели» |  |
| 54 | А.И.Солженицын. Судьба и творчество писателя. |  |
| 55 | Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича» |  |
| 56 | Анализ рассказа « Матренин двор» |  |
| 57 | Сочинение по произведениям А.Солженицына. |  |
| 58 | «Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои. |  |
| 59 | В.А.Шукшин. Рассказы. |  |
| 60 | В.Г.Распутин. Нравственные проблемы в повести «Живи и помни». |  |
| 61 | Повесть» Прощание с Матерой».Проблематика повести . |  |
| 62 | «Городская» проза. Нравственная проблема в повести Ю.Трифонова «Обмен» |  |
| 63 | «Тихая лирика» и поэзия Н.Рубцова. |  |
| 64 | Драматургия А.Вампилова. Пьеса «Старший сын» |  |
| 65 | Авторская песня. Арбатский мир Булата Окуджавы. |  |
| 66 | Литература русского зарубежья. Обзор творчества В.В.Набокова. Рассказ «Круг». |  |
| 67 | Взаимоотношения человека и природы в р. В.Астафьева «Царь-рыба» |  |
| 68 | Литература на современном этапе. Проза Татьяны Толстой. |  |
| 69 | Фантомность реальности в повести В.Пелевина «Омон Ра». |  |
| 70 | Поэзия Иосифа Бродского |  |
| 71 | «Новый автобиографизм» С.Довлатова. |  |
| 72 | Новейшая русская поэзия |  |
|  | **Зачет №3** |  |