«Рассмотрено и принято» «Согласовано» Утверждаю

На заседании МО зам. Директора по УВР Директор МОУ СОШ №16

Учителей русского языка «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИО/

И литературы МОУ СОШ №16

Протокол № от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИО/ «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г

Печать ОУ

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИО/

**Рабочая программа**

**На 2013/2014учебный год**

**Учебный предмет: русский язык**

**Класс 8 «А»**

**Количество часов: в неделю 3 ; всего за год 102**

**Учитель /ФИО/ Новикова Марина Николаевна**

**Планирование составлено на основе программы:** Примерной программы основного общего образования по русскому языку к учебнику 5-9 классов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н,М. Шанского ( сост. Л.И. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2010).

**Используемый учебник:** Учебника Русский язык для 8 класса М.Т.Баранов Т.А.Ладыженская М.: Просвещение 2010 год

**Дополнительная литература:** Тесты по русскому языку 8 класс. Составитель Т.С.Тростенцова

# Раздел I. Пояснительная записка.

Общая характеристика курса

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в VIII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 8 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

*Особенности контингента учащихся 8 класса МБОУ Киикской СОШ, в котором реализуется данная программа*

В 8 классе 11 учащихся. Базовый уровень усвоен всеми учениками, но качественные показатели низкие – 12%. Недостаточно отработаны практические навыки орфографического, морфемного, фонетического, синтаксического разборов. 20% учащихся допускают ошибки в написании НЕ с различными частями речи, в написании Н и НН в суффиксах имен прилагательных и причастий. 18 % учеников не различают слитное и раздельное написание наречий, затрудняются в дефисных написаниях. В связи с этим в календарно-тематическое планирование включен раздел «Повторение», что позволит создать систему повторения материала, скорректировать знания, ликвидировать пробелы.

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей:

воспитание гражданственности и патриотизма, воспитание интереса и любви к русскому языку;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;

освоение знаний о русском языке;

формирование умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане МБОУ Тогучинского р-на Киикской СОШ. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в VIII классе – 108 час. Курс русского языка в 8 классе в учебном плане школы рассчитан на 108 учебных часа (36 недель, 3 часа в неделю).

Настоящая рабочая программа составлена на основе Программы по русскому языку Баранова М.Т., Ладыженской Т.А., Шанского Н.М., рекомендованной Министерством образования и науки РФ, содержание которой согласовано с содержанием Примерной программы по русскому языку для основной школы. Имеются некоторые отличия. Содержание и формы работ по развитию речи в целом сохранены, но порядок их расположения в рабочей программе соответствует расположению в учебнике русского языка Л.А.Тростенцовой, что способствует оптимизации процесса обучения. Распределение часов по разделам соответствует Программе по русскому языку к учебникам для 5-9 классов.

Для реализации программы используется УМК М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской.

Учебник: Л.А.Тростенцова, Т.А. Ладыженская «Русский язык 8 кл», Москва, «Просвещение», 2010г

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Раздел II. Содержание дисциплины**

**Функции русского языка в современном мире (1 ч)**

Русский язык в современном мире.

*Учащиеся должны знать:*

русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков

*Учащиеся должны уметь:*

опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы

***Основные термины по разделу:***

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

**Повторение изученного в V–VII классах (6 ч + 2 ч)**

Учащиеся должны знать:

функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.

виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);

виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства

условия выбора и и я в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)

условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

Учащиеся должны уметь:

разграничивать знаки препинания по их функциям;

пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;

определять вид сложного предложения;

соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;

создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запятые;

правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;

разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в данных частях речи;

разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах данных частей речи;

правильно писать не с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;

обозначать графически условия выбора орфограмм.

**Основные термины по разделу:**

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

**Синтаксис, пунктуация, культура речи (2+1 ч)**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

*Учащиеся должны знать:*

основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст;

основные признаки синтаксических единиц;

функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и коммуникативная (предложение и текст);

предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью;

соотнесенность с ситуацией, фрагментом действительности – особое свойство предложения.

*Учащиеся должны уметь:*

находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения;

разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной;

соотносить содержание предложения с фрагментами действительности;

разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.

***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания

**Словосочетание (4 ч)**

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

*Учащиеся должны знать:*

что такое словосочетание; его функция; виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные и наречные

свободные словосочетания и фразеологические обороты

подчинительная связь – способ связи главного и зависимого слов в словосочетании; виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание;

средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл;

порядок устного и письменного разбора словосочетания

*Учащиеся должны уметь:*

составлять разные виды словосочетаний;

определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;

разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;

определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;

использовать в речи синонимические по значению словосочетания;

разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;

определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;

составлять словосочетания с заданным видом связи;

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;

разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью;

производить устный и письменный разбор словосочетания.

***Основные термины по разделу:***

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

**Простое предложение (2 ч + 1 ч)**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

*Учащиеся должны знать:*

виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные;

грамматическая (предикативная) основа предложения выражает его основное значение и отражает ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, желательный;

в русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении;

основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические способы их обозначения.

*Учащиеся должны уметь:*

разграничивать односоставные и двусоставные предложения;

определять предикативность предложения – его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному);

определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении;

выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам;

выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;

составлять графическую интонационную схему предложения.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.

**Простые двусоставные предложения**

**Главные члены предложения (6 ч + 2 ч)**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

*Учащиеся должны знать:*

способы выражения подлежащего;

способы выражения сказуемого;

правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;

основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции;

способы выражения вспомогательного глагола;

основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;

способы выражения именной части;

тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;

правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

*Учащиеся должны уметь:*

находить подлежащее и определять способы его выражения;

определять способы выражения сказуемого;

соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;

согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;

находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;

находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;

разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;

определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;

интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;

употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;

пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;

использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

***Основные термины по разделу:***

Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

**Второстепенные члены предложения (7 ч + 2 ч)**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

*Учащиеся должны знать:*

виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;

что такое дополнение, основные способы его выражения;

виды дополнений: прямые и косвенные;

способы выражения прямого дополнения

что такое определение;

виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное;

способы выражения согласованных и несогласованных определений;

несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и обстоятельства

что такое приложение;

способы выражения приложения;

правила постановки дефиса при приложении;

правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом

что такое обстоятельство, способы его выражения;

виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);

второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия

порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

*Учащиеся должны уметь:*

находить в предложении второстепенные члены;

распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;

разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;

использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;

распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;

разграничивать прямое дополнение и подлежащее;

находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;

разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;

распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;

различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;

использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;

обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;

находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;

использовать приложения в речи;

согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;

находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы,

использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;

распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;

находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;

разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;

находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;

ставить вопросы к обстоятельствам условия;

использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;

находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;

производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

***Основные термины по разделу:***

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

**Простые односоставные предложения (10 ч + 1 ч)**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

*Учащиеся должны знать:*

грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым;

способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);

способы выражения главного члена односоставного предложения;

виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные)

что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)

что такое определенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль определенно-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)

что такое неопределенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль неопределенно-личных предложений

что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;

функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)

порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения

*Учащиеся должны уметь:*

разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;

различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;

распространять нераспространенные односоставные предложения;

распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;

определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);

пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний

распознавать определенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать разные варианты выражения главного члена определенно-личного предложения;

пользоваться двусоставными и односоставными определенно-личными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать определенно-личные предложения в речи;

распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать неопределенно-личные и определенно-личные предложения с обобщенным значением;

разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;

находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;

использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;

пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;

различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;

находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;

определять способ выражения их главного члена;

правильно интонировать данные предложения;

производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

**Неполное предложение (2 ч)**

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

*Учащиеся должны знать:*

что такое неполное предложение;

варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения;

диалогичный контекст использования неполных предложений в речи;

правило употребления тире в неполном предложении

*Учащиеся должны уметь:*

распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом;

распознавать неполные предложения, находить пропущенные члены;

использовать неполные предложения в диалоге;

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, структурная неполнота предложения.

**Простое осложненное предложение**

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

*Учащиеся должны знать:*

что такое осложненное предложение;

способы осложнения предложения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения)

*Учащиеся должны уметь:*

определять способ осложнения предложения

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

**Однородные члены предложения (12ч + 2ч)**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

*Учащиеся должны знать:*

что такое однородные члены предложения;

способы выражения однородных членов (все члены предложения),

тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;

функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта, классификация и пр.);

правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией;

правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом;

что такое однородные и неоднородные определения;

основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных;

правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные;

функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложного, при однородных членах);

правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами;

фразеологические обороты с повторяющимися союзами *и–и, ни–ни,* не разделяющимися запятыми;

правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие);

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

*Учащиеся должны уметь:*

распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией,

составлять графические схемы однородных членов;

использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами;

находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);

использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;

правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;

использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;

правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;

разграничивать однородные и неоднородные определения;

использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуация;

распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытий авторского замысла;

правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;

использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;

разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;

распознавать разновидность союза *и* по составу (одиночный, повторяющийся);

правильно расставлять знаки препинания при союзе *и*;

использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом *и*, в речи для усиления утверждения;

разграничивать использование повторяющихся союзов *и – и*, *ни – ни* при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах;

использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;

находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;

использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;

разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;

производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, однородные члены предложения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.

Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

**Обособленные члены предложения (18ч + 2ч)**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

*Учащиеся должны знать:*

обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;

графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления

виды обособленных определений (согласованные и несогласованные);

способы выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);

способы выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);

правило обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);

правило обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания)

правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение)

способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот);

правило обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);

фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными виды уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);

правила выделения уточняющих членов предложения

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами

*Учащиеся должны уметь:*

интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;

выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;

распространять обособленные члены;

правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;

интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;

находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определения;

находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;

распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;

объяснять использование тире для выделения приложения;

использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;

распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;

обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;

распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;

обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;

согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;

находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;

находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;

распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на*, выделять их запятыми;

распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;

объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых;

определять их роль в раскрытии авторского замысла;

использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;

производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

***Основные термины по разделу:***

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения.

Обособленные члены предложения: обособленные приложения.

Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

**Обращение(2ч + 1ч)**

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с об ращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

*Учащиеся должны знать:*

какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия);

функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмотивная);

что такое обращение;

способы выражения обращения;

что такое распространенное обращение;

правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).

*Учащиеся должны уметь:*

подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);

интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;

обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;

использовать распространенные обращения в речи;

использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;

определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;

распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;

определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями;

определять текстообразующую роль обращений.

***Основные термины по разделу:***

Обращения, знаки препинания при обращениях.

**Вводные и вставные конструкции(7ч + 1ч)**

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными слова ми; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

*Учащиеся должны знать:*

что такое вводные слова;

группы вводных слов по значению;

правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания);

что такое вводные предложения;

виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы как, что);

правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме;

частицы и наречия, не являющиеся вводными словами;

что такое вставные конструкции, их назначение;

правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме;

что такое междометие, его назначение;

правила выделения междометий на письме;

порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения.

*Учащиеся должны уметь:*

интонационно правильно произносить предложения с вводными ловами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;

разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;

использовать вводные слова разных значений в речи;

обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;

определять текстообразующую роль вводных слов;

распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;

использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;

распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;

использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;

разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;

употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;

распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;

употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;

обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;

распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;

разграничивать употребление *о* при обращении и с междометием без обращения;

производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

***Основные термины по разделу:***

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.

Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.

Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

**Чужая речь (5 ч + 1 ч)**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

*Учащиеся должны знать:*

что такое чужая речь;

способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);

структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);

что такое прямая речь;

что такое косвенная речь;

структуру предложений с косвенной речью;

текстообразующую роль предложений с косвенной речью;

структуру предложений с прямой речью;

правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;

текстообразующую роль предложений с прямой речью;

что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога;

что такое цитата;

способы введения цитаты в авторский текст;

правила пунктуационного оформления цитат;

порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

*Учащиеся должны уметь:*

интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;

разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;

распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;

разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;

обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;

заменять прямую речь косвенной;

конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;

обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;

составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;

соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);

выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);

соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;

объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;

пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;

заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог;

определять текстообразующую роль цитаты;

обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;

распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;

вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;

определять текстообразующую роль цитаты;

использовать цитаты в речи;

исправлять речевые недочеты при цитировании;

цитировать стихотворный текст;

использовать цитаты в заданной речевой ситуации;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

***Основные термины по разделу:***

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.

Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

**Повторение и систематизация изученного в VIII классе (6ч + 1 ч)**

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

*Учащиеся должны знать:*

о взаимосвязи синтаксиса и морфологии;

первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи

о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации;

алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания

содержание понятия «культура речи»;

о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи

о взаимосвязи синтаксиса и орфографии

*Учащиеся должны уметь:*

производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи; разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;

пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;

разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;

правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;

обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения

Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

**Раздел III. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование  разделов и тем | Кол-во час | Развитие речи | Контрольные работы. |
| 1 | Функции русского языка в современном мире | 1 |  |  |
| 2 | Повторение изученного в V–VII классах | 6 | 2 | 1 |
| 3 | Синтаксис, пунктуация, культура речи | 2 | 1 |  |
| 4 | Словосочетание | 4 |  | 1 |
| 5 | Простое предложение | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Главные члены предложения | 6 | 2 |  |
| 7 | Второстепенные члены предложения | 7 | 2 | 1 |
| 8 | Односоставные предложения | 10 | 1 | 1 |
| 9 | Неполные предложения | 2 | 1 |  |
| 10 | Осложненное предложение | 1 | 1 | 1 |
| 11 | Однородные члены предложения | 12 | 2 | 1 |
| 12 | Обособленные члены предложения | 18 | 2 | 1 |
| 13 | Обращение | 2 | 1 | 1 |
| 14 | Вводные и вставные конструкции | 7 | 1 | 1 |
| 15 | Чужая речь | 5 | 1 |  |
| 16 | Повторение и систематизация изученного в VIII классе |  |  | 1 |
|  | **Итого** | **91** | **17** |  |

# Раздел IV. Календарно-тематический план

| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **Словарная работа** | **Формирование речевых компетентностей** | **Повторение** | **Оборудование** | **Дата проведения занятия**  **План/факт** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Функции русского языка в современном мире** | **1** |  |  |  |  |  |
| 1 | Русский язык в современном мире | 1 | Россия, Российская Федерация, русский, классика, классический, массив | Работа с текстом: пересказ с опорой на термины. Составление опорного конспекта для пересказа. Деление текста на абзацы. | Лексика. Синонимы. | Таблица. Основные понятия лексики. |  |
|  | **Повторение изученного в V–VII классах** | **6+2** |  |  |  |  |  |
| 2 | Пунктуация и орфография | 1 | Аромат, акация  Прелестный, поздний, соловьиный | Рассуждение: доказательства, вывод. | Проверяемые безударные гласные в корне. |  |  |
| 3 | Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения | 1 | Созданный, общественный, оживленный | Рассуждение: доказательства, вывод. Работа над предложением: завершение начала предложений. Вопросный план текста. | Проверяемые безударные гласные в корне. Морфемный разбор. Морфологический разбор. | Таблица. |  |
| 4 | Знаки препинания в сложном предложении | 1 | Храм, церковь, собор, информация, сканер, компьютер, видеокамера, микрофон | Рассуждение: доказательства, вывод. | Проверяемые безударные гласные в корне.  Морфемный разбор. Морфологический разбор. | Таблица. |  |
| 5 | Буквы *н, нн* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | 1 |  | Стиль и тип текста. | Морфемный разбор. Морфологический разбор. | Презентация |  |
| 6 | Изложение с грамматическим заданием | 1 |  | Упр. 26 |  |  |  |
| 7 | Изложение с грамматическим заданием | 1 |  |  |  |  |  |
| 8 | Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи | 1 | Офицеры, братство, витязи, питомцы | Выделение главной мысли текста. | Личные окончания глаголов. Суффиксы причастий. | Презентация. Таблицы. |  |
| 9 | Стартовый контрольный диктант | 1 |  |  |  |  |  |
|  | **Синтаксис, пунктуация, культура речи** | **2+1** |  |  |  |  |  |
| 10 | Основные единицы синтаксиса. Текст | 1 | Лексикон, повтОрен, повторенА,  повторенЫ, повтОренный. | Выделение главной мысли текста. Деление текста на смысловые части. | Морфемный разбор. Морфологический разбор.  Личные окончания глаголов. Суффиксы причастий. |  |  |
| 11 | Предложение как единица синтаксиса | 1 |  | Выделение главной мысли текста. Письменный ответ на вопрос. | Личные окончания глаголов. Суффиксы причастий.  Морфемный разбор. Морфологический разбор. |  |  |
| 12 | Сжатое изложение | 1 |  | Упр.52 |  |  |  |
|  | **Словосочетание** | **4** |  |  |  |  |  |
| 13 | Словосочетание как единица синтаксиса | 1 |  | Построение словосочетаний | Проверяемые безударные гласные в корне.  Дефисные написания. | Таблицы |  |
| 14 | Виды словосочетаний | 1 |  | Построение словосочетаний | Проверяемые безударные гласные в корне.  Дефисные написания. |  |  |
| 15 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. | 1 | Стратегия, гарантия, кандидат | Построение словосочетаний | Проверяемые безударные гласные в корне.  Дефисные написания. | Презентация |  |
| 16 | Синтаксический разбор словосочетаний. Тест. | 1 |  | Построение словосочетаний | Проверяемые безударные гласные в корне.  Дефисные написания. |  |  |
|  | **Простое предложение** | **2+1** |  |  |  |  |  |
| 17 | Простое предложение.  Грамматическая (предикативная) основа предложения | 1 | Рябина, колокол, суббота | Лексические средства выразительности. Построение предложений. | Морфемный, лексический, словообразовательный разборы.  Дефисные написания. | Таблицы |  |
| 18 | Порядок слов в предложении. Интонация | 1 | Ансамбль, гармония, соразмерность, пропорция, интонация | Интонация как средство выразительности речи. | Написания имен собственных. |  |  |
| 19 | Описание памятника культуры | 1 | Великолепный, фантастический, удивительный, ослепительный. | Синтаксические средства выразительности. | Написание имен собственных. |  |  |
|  | **Главные члены предложения** | **6+2** |  |  |  |  |  |
| 20 | Подлежащее. Сказуемое | 1 | Терраса, хозяин, хозяева | Построение предложений. Описание картины И.Шевандроновой «На террасе» | Отличие НЕ от НИ. | Таблицы |  |
| 21 | Простое глагольное сказуемое | 1 | Кутюрье | Рассказ на лингвистическую тему | Отличие НЕ от НИ. |  |  |
| 22 | Сочинение на тему «Чудный собор» | 1 | Сияет, алеет, золотится | Материал упр. 101 | Отличие НЕ от НИ. | Презентация |  |
| 23 | Сочинение на тему «Чудный собор» | 1 | Сияет, алеет, золотится | Материал упр. 101 | Отличие НЕ от НИ. |  |  |
| 24 | Составное глагольное сказуемое | 1 | Начать, стать, кончить, продолжить, желать, мочь | Рассказ о планах на будущее | Отличие НЕ от НИ. |  |  |
| 25 | Составное именное сказуемое | 1 |  | Рассказ о жизни А.С. Грибоедова | Отличие НЕ от НИ. |  |  |
| 26,27 | Тире между подлежащим и сказуемым.  Тест. | 2 | Инструмент, документ | Построение предложений. Работа над интонацией предложений. | Отличие НЕ от НИ. | Таблицы Презентация |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Второстепенные члены предложения** | **7+2** |  |  |  |  |  |
| 28 | Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов в предложении. | 1 | Изящный, изящество, просвещение, просветительство, единомышленник | Словосочетания, характеризующие человека. | Чередование гласных в корнях  Причастный оборот. | Презентация |  |
| 29 | Дополнение | 1 | Современник, предшественник, искусство, искусный | Устная характеристика человека | Чередование гласных в корнях  Причастный оборот. | Таблицы |  |
| 30 | Определение | 1 |  | Устная характеристика человека. Пересказ текста по ключевым словам. | Чередование гласных в корнях  Причастный оборот. | Таблицы |  |
| 31 | Приложение. Знаки препинания при нём | 1 |  | Предупреждение речевых ошибок. | Чередование гласных в корнях. Имена собственные. | Таблицы |  |
| 32 | Обстоятельство | 1 | Величаво, торжественно |  | Чередование гласных в корнях. Причастный оборот. | Таблицы |  |
| 33 | Синтаксический разбор двусоставного предложения | 1 |  | Конструирование предложений. | Чередование гласных в корнях  Деепричастный оборот. |  |  |
| 34 | Характеристика человека | 1 |  |  |  |  |  |
| 35 | Характеристика человека | 1 |  |  |  |  |  |
| 36 | Контрольный диктант | 1 |  |  |  |  |  |
|  | **Односоставные предложения** | **10+1** |  |  |  |  |  |
| 37 | Главный член односоставного предложения | 1 |  | Распространение предложений. | Правописание суффиксов различных частей речи | Презентация |  |
| 38 | Назывные предложения | 1 | Зажечь, зажженный, зажжена | Роль односоставных предложений. Лаконичность высказывания.  Составление текста. | Правописание суффиксов различных частей речи |  |  |
| 39 | Определенно-личные предложения | 1 | Перрон | Составление текста. | Правописание суффиксов различных частей речи | Таблицы |  |
| 40 | Неопределенно-личные предложения | 1 |  | Составление текста. | Правописание суффиксов различных частей речи | Таблицы |  |
| 41 | Инструкция | 1 | Ремонт, рекомендация, эксплуатация |  | Правописание суффиксов различных частей речи | Таблицы |  |
| 42 | Безличные предложения | 1 |  | Работа над интонацией предложений | Правописание суффиксов различных частей речи | Таблицы |  |
| 43 | Рассуждение | 1 |  |  |  |  |  |
| 44 | Синтаксический разбор односоставного предложения | 1 |  |  | Правописание суффиксов различных частей речи |  |  |
| 45 | Повторение | 1 | Впопыхах, на ходу | Предупреждение речевых ошибок |  |  |  |
| 46 | Повторение | 1 |  | Работа с текстом. Тема и микротемы. |  |  |  |
| 47 | Контрольная работа | 1 |  |  |  |  |  |
|  | **Неполные предложения** | **2** |  |  |  |  |  |
| 48 | Неполные предложения | 1 |  |  | Правописание суффиксов различных частей речи |  |  |
| 49 | Неполные предложения | 1 |  |  | Правописание суффиксов различных частей речи |  |  |
|  | **Осложненное предложение** | **1** |  |  |  |  |  |
| 50 | Понятие об осложненном предложении | 1 |  |  | Правописание суффиксов различных частей речи |  |  |
|  | **Однородные члены предложения** | **12+2** |  |  |  |  |  |
| 51 | Понятие об однородных членах предложения | 1 | Тайно, тайком, тихонько, потихоньку, чудится, кажется, мерещится, грезится, элемент, микроэлемент | Составление текста. Работа с текстами научного стиля | О-Ё после шипящих и Ц. | Презентация |  |
| 52 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них | 1 | Разговор, рассуждение, импровизация, академия, президент | Работа с текстом: основная мысль, тема, микротемы. | О-Ё после шипящих и Ц. | Таблицы |  |
| 53 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них | 1 |  | Сравнительная характеристика | О-Ё после шипящих и Ц. | Таблицы |  |
| 54 | Изложение | 1 | Пленительный, контраст, благородный, изящный, обаяние |  |  |  |  |
| 55 | Изложение | 1 |  |  |  |  |  |
| 56 | Однородные и неоднородные определения | 1 | Поликлиника, витрина |  | О-Ё после шипящих и Ц. | Таблицы |  |
| 57 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 1 |  | Основная мысль высказывания | О-Ё после шипящих и Ц. | Презентация |  |
| 58 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 1 | Комбинация, представление, натура, характер | Тема и микротемы текста. Сравнительная характеристика | О-Ё после шипящих и Ц. |  |  |
| 59 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | 1 |  |  | О-Ё после шипящих и Ц. | Таблицы |  |
| 60 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | 1 | Всякий, каждый, любой, никто, ничто, никуда, ниоткуда | Конструирование предложений | Причастный, деепричастный обороты. | Таблицы |  |
| 61 | Синтаксический разбор предложения с однородными членами | 1 | Мультик, мультфильм, мультимедиа, мультимедийный, мультипликация | Конструирование предложений | Причастный, деепричастный обороты. |  |  |
| 62 | Пунктуационный разбор предложения с однородными членами | 1 |  | Конструирование предложений | Причастный, деепричастный обороты. |  |  |
| 63 | Повторение | 1 | Идеал, идеальный, соотечественник, иссеченный, бессмертный, сожженный | План к сочинению. Предупреждение речевых ошибок. | Причастный, деепричастный обороты. |  |  |
| 64 | Контрольный диктант | 1 |  |  |  |  |  |
|  | **Обособленные члены предложения** | **18+2** |  |  |  |  |  |
| 65 | Понятие об обособлении | 1 | Многообразие, разнообразие | Распространение предложений | Написание приставок |  |  |
| 66 | Понятие об обособлении | 1 |  | Распространение предложений | Написание приставок |  |  |
| 67 | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них | 1 | Раскаленный, раскалена, раскалены, истомленный, истомлена, истомлены, трассы. | Предупреждение речевых ошибок. | Написание приставок |  |  |
| 68 | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них | 1 | Лежать, лежит, лёжа, ляг, лягте. | Предупреждение речевых ошибок. | Написание приставок | Презентация |  |
| 69 | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них | 1 | Компаньон | Предупреждение речевых ошибок. | Написание приставок |  |  |
| 70 | Рассуждение на дискуссионную тему | 1 |  |  |  |  |  |
| 71 | Рассуждение на дискуссионную тему | 1 |  |  |  |  |  |
| 72 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них | 1 |  |  | Написание приставок | Презентация |  |
| 73 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них | 1 |  |  | Написание приставок | Таблицы |  |
| 74 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них | 1 |  |  | Написание приставок |  |  |
| 75 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них | 1 |  | Интонация предложений. Тема текста. |  | Таблицы |  |
| 76 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них | 1 |  | Предупреждение речевых ошибок | Слитное и раздельное написание наречий | Презентация |  |
| 77 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них | 1 |  | Предупреждение речевых ошибок | Слитное и раздельное написание наречий |  |  |
| 78 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения | 1 |  | Основная мысль текста. Тема и микротемы. | Слитное и раздельное написание наречий | Презентация |  |
| 79 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения | 1 |  | Рассказ об изобретении | Слитное и раздельное написание наречий | Таблицы |  |
| 80 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения | 1 |  |  | Слитное и раздельное написание наречий | Таблицы |  |
| 81 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами | 1 |  |  | Слитное и раздельное написание наречий |  |  |
| 82 | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами | 1 | Досуг |  | Слитное и раздельное написание наречий |  |  |
| 83 | Повторение | 1 | Красив, красивее | Развитие основной мысли в тексте |  |  |  |
| 84 | Контрольная работа | 1 |  |  |  |  |  |
|  | **Обращение** | **2+1** |  |  |  |  |  |
| 85 | Обращение Распространенные обращения. Назначение обращения. Выделительные знаки препинания при обращении | 1 |  | Конструирование предложений | Не с различными частями речи | Таблицы |  |
| 86 | Употребление обращений. Тест. | 1 |  | Конструирование предложений | Не с различными частями речи |  |  |
| 87 | Составление делового письма | 1 |  | Составление текста | Не с различными частями речи |  |  |
|  | **Вводные и вставные конструкции** | **7+1** |  |  |  |  |  |
| 88 | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению | 1 | Конечно, несомненно, бесспорно, разумеется | Определение темы текста, основной мысли текста. | Не с различными частями речи |  |  |
| 89 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | 1 |  | Конструирование предложений | Не с различными частями речи | Таблицы |  |
| 90 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | 1 |  | Высказывание-рассуждение о культуре поведения | Не с различными частями речи | Таблицы |  |
| 91 | Вставные слова, словосочетания и предложения | 1 | Величина, соразмерность, грандиозность | Конструирование предложений | Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий | Таблицы |  |
| 92 | Публичное выступление | 1 |  |  | Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий |  |  |
| 93 | Междометия в предложении | 1 |  | Конструирование предложений | Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий |  |  |
| 94 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения | 1 |  |  |  |  |  |
| 95 | Урок-зачет. Тест. | 1 |  |  |  |  |  |
|  | **Чужая речь** | **5+1** |  |  |  |  |  |
| 96 | Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь | 1 | Преемник |  | Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий | Презентация |  |
| 97 | Прямая речь | 1 |  | Конструирование предложений | Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий | Таблицы |  |
| 98 | Диалог | 1 | Монолог, диалог, эпилог, каталог | Конструирование предложений | Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий |  |  |
| 99 | Сжатое изложение | 1 |  | Упр.419 |  |  |  |
| 100 | Цитата | 1 |  | Устное сообщение | Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий |  |  |
| 101 | Синтаксический разбор предложений с чужой речью | 1 |  |  |  |  |  |
|  | **Повторение и систематизация изученного в VIII классе** | **6+1** |  |  |  |  |  |
| 102 | Синтаксис и морфология | 2 |  |  |  | Таблицы |  |
| 103 | Синтаксис и пунктуация | 3 |  |  |  | Таблицы |  |
| 104 | Изложение | 2 |  | Упр. 443 |  |  |  |
| 105 | Синтаксис и культура речи | 2 |  |  |  | Таблицы |  |
| 106 | Синтаксис и орфография | 3 |  |  |  | Таблицы |  |
| 107 | Контрольный диктант | 1 |  |  |  |  |  |
| 108 | Работа над ошибками | 1 |  |  |  |  |  |
|  | **Итого** | **91+17 (108)** |  |  |  |  |  |

# Раздел V. Требования к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся должны:

***знать/понимать*** определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, ре-чеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

***уметь:***

**РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

АУДИРОВАНИЕ:

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;

- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;

- определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной раз­новидности языка;

- рецензировать устный ответ учащегося;

- задавать вопросы по прослушанному тексту;

- отвечать на вопросы по содержанию текста;

- слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

ЧТЕНИЕ:

- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпи­графа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста - схемами, таблицами на основе текста;

- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты - по оглавлению и заголовкам статей;

- при необходимости переходить на изучающее чтение;

- читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

ГОВОРЕНИЕ:

- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора ис­ходного текста;

- вести репортаж о школьной жизни;

.. - строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;

- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;

- составлять инструкции по применению того или иного правила;

- принимать участие в диалогах различных видов;

- адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.;

ПИСЬМО:

- пересказывать фрагмент прослушанного текста;

- пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;

- создавать сочинение - описание архитектурного памятника, сочинение - сравни­тельную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;

- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для пуб­лицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчлененные предложения - парцелляция, риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. д.);

- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию; **ТЕКСТ:**

- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;

- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языко­вые и речевые средства воздействия на читателя;

**ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:**

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм; **МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:**

- разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;

- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;

- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей; **ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:**

- разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их опре­делять;

- пользоваться разными видами толковых словарей («Словарь иностранных слов», «Словарь лингвистических терминов» и т. п.);

- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;

- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, осно­ванные на лексических возможностях русского языка;

**МОРФОЛОГИЯ:**

- распознавать части речи и их формы;

- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, поль­зоваться словарем грамматических трудностей;

- опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

**ОРФОГРАФИЯ:**

- применять орфографические правила;

- объяснять правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;

- различать простые предложения разных видов, использовать односоставные пред­ложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;

- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, одно­родными и обособленными членами;

-правильно строить предложения с обособленными членами;

- проводить интонационный анализ простого предложения;

- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;

- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при про­ведении синтаксического и пунктуационного разбора;

- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления вырази­тельности речи;

- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуа­ции, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.