

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №16»

182107.г.ВЕЛИКИЕ ЛУКИ, п-т Гагарина, 81

Рассмотрено на заседании

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

МО учителей нач. классов

Заместитель директора

Директор МБОУ «СОШ № 16»

Руководитель МО Егорова Ю.А.

_____ Ю.А. Егорова

_____ М.А. Усачёва

Протокол № 1

Приказ №

«28 » августа 2014 г.

«28 » августа 2014 г.

«29 »августа 2014 г.

**Рабочая программа
по литературному чтению
1 «а» класс
на 2014-2015 учебный год**

Учебный год: 2014-2015

Наименование учебного предмета: Литературное чтение

Класс (ы): 1 а

Количество часов: по учебному плану: всего часов в год 40; в неделю 4 часа

Планирование составлено на основе: программы Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., М.В.

Литературное чтение: рабочие программы. 1-4 классы.**М.: Просвещение, 2013.**

Учебник: Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., М.В. «Литературное чтение» в двух частях **Москва «Просвещение» 2011**

Рабочую программу составил (а): Петрова Ольга Кирилловна

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы «Литературное чтение» - авторы Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горечкий В.Г. Литературное чтение, в двух частях: 1 класс.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение в начальной школе выделяется в **1 классе 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недели)**.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «**Обучение грамоте**». Его продолжительность примерно **23 учебные недели, по 9 ч в неделю** (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению).

После курса «Обучения грамоте» продолжается изучение предмета «**Литературное чтение**». На него отводится в **1 классе 36 ч (4 ч в неделю, 9 учебных недель) + 4 часа резерва**.

Результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к

творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавая содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам по литературному чтению

К концу 1 класса учащиеся должны **знать**:

- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны **уметь**:

- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;
- выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами;
- читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения;
- читать со скоростью не менее 30-35 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
- отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
- высказать свое отношение к прочитанному.

Навык чтения.

I полугодие. Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

Тематическое планирование уроков литературного чтения (36 ч + 4 часа резерва)

№	дата	Тема урока	Тип урока, количество часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные). Характеристика деятельности.			
					Содержание урока (ученик должен знать)	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД
Вводный урок 1 час								
1	50 3	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.	Урок первичного предъявления новых знаний.	Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двестишестидесяти о буквах.	Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	Организовать свое рабочее место под руководством учителя	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Воспринимать объединяющую роль России
ЖИЛИ БЫЛИ БУКВЫ								
2	6	В. Данько «Загадочные буквы».	Урок первичного предъявления новых знаний.	Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двестишестидесяти о буквах.	Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	Организовать свое рабочее место под руководством учителя. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина»
3	70 3	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	Комбинированный	Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.	Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков.
4	12	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	Комбинированный	Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция.	Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.

5	13	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородецкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	Комбинированный	Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.	В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.
6	14	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	Комбинированный	Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.	Определение основной и второстепенной информации. Свободная ориентация и восприятие художественного текста	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция	Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.
7	17	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».	Урок обобщения и систематизации УУД	Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.
СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ. 7								
8	19	Е. Чарушин «Теремок».	Комбинированный	Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Установление причинно-следственных связей.	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция	Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.
9	20	РНС «Рукавичка».	Комбинированный	Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	Построение логической цепи рассуждений. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.	Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.
10	21 03	Загадки, песенки.	Комбинированный	Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция	Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.
11	310 3	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	Комбинированный	Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения.	Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу,	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.

1 2	204	Обобщение по разделу «Узнай сказку».	Урок обобщения и систематизации УУД	Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство.	Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.	Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.
АПРЕЛЬ, АПРЕЛЬ. ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ!								
1 3	304	А. Плещеев «Сельская песенка	Комбинированный	Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.
1 4	404	А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...»	КУ	Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.
1 5	7	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». жанру.	Комбинированный	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.	Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.
1 6	9	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	Комбинированный	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления	Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.
1 7	10	Обобщение по разделу «Апрель!»	Урок обобщения и систематизации	Сравнение художественных произведений,	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов	Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с	Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Внимательно относиться к красоте окружающего мира,

		Апрель! Звенит капель».	УУД	объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.	деятельности. Доказательство.	заданным эталоном.	Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.
--	--	-------------------------	-----	--	-------------------------------	--------------------	---	---

И В ШУТКУ И ВСЕРЬЗ.

18	1104	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	Комбинированный	Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Группировать, классифицировать предметы.	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.
19	14	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	Комбинированный	Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.				
20	16	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	Комбинированный	Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.			
21	17	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник».	Комбинированный	Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения.			Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.
22	18	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	Урок обобщения и систематизации УУД	Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство.	Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.	Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.

				элементами книги.					
Я И МОИ ДРУЗЬЯ									
2 3	210 4	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	Комбинированный	Анализ и оценка поступков героев.	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения.		Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.		Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.
2 4	23	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	Комбинированный	Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений.				
2 5	24	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».	Комбинированный	Анализ и оценка поступков героев.					
2 6	25	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник».	Комбинированный	Анализ и оценка поступков героев.		Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Волевая саморегуляция.	Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, просить разрешения.	Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.	
2 7	28	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».	Комбинированный	Анализ и оценка поступков героев.					
2 8	290 4	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	Комбинированный	Анализ и оценка поступков героев.					
2 9	30	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».		Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство.	Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.	Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.	
3 0	505	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	Урок обобщения и систематизации УУД						
О братьях наших меньших.									

3 1	7	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	Комбинированный	Выборочное чтение. Идейно-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Определение основной и второстепенной информации. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий.	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, просить, разрешенные.	Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. . Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. .	
3 2	805	В. Осева «Собака яростно лаяла».	Комбинированный	Анализ и оценка поступков героев.					
3 3	120 5	В. Осева «Собака яростно лаяла». Пересказ текста.	Комбинированный	Пересказ текста по картинному плану.					
3 4	14	И. Токмакова «Купите собаку».	Комбинированный	Анализ и оценка поступков героев.					
3 5	15	С. Михалков «Важный совет».	Комбинированный	Анализ и оценка поступков героев.					
3 6	160 5	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	Комбинированный	Различение жанров художественных произведений.					
3 7	19	В. Берестов «Лягушата».	Комбинированный	Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.					Подведение под понятие, выведение следствий. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство.
3 8	210 5	Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж».	Комбинированный	Различение жанров художественных произведений					

39	2205	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	Урок обобщения и систематизации УУД	Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрированные произведения. Знакомство с элементами книги.				
40	2305	Оценка достижений по предмету «Литературное чтение». Викторина по следам прочитанных книг.						