Управление образования Администрации города Великие Луки

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Начальник Управления образования  Администрации г.Великие Луки  Т.О. Лозницкая  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012 г. | Принята на заседании педагогического Совета  МБОУ СОШ №13  Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012  Директор МБОУ СОШ №13  Г.А. Гололобова --------------------------- |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

дошкольного отделения

МБОУ СОШ №13

г. Великие Луки, 2012

**СОДЕРЖАНИЕ**

1.Пояснительная записка …………………………………………………………………………………...3

2.Организация режима пребывания детей……………………………………………………………………………………………8

3.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей…………………………...16

4. Планируемые результаты освоения детьми общеобразова­тельной программы (промежуточная и итоговая оценки)…………...30

5. Система мониторинга……………………………………………………………………………………………………………….….46

6.Условия реализации образовательной программы ……………………………………………………………………………………53

**1. Пояснительная записка**

Общеобразовательная программа дошкольного отделения МБОУ СОШ №13обес­печивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Основная образовательная программа дошкольного отделения МБОУ СОШ №13 разработана в соответствии с

- «Законом об образовании РФ» (Принят 10 июля 1992 года N 3266-1 в ред. от 27.12.2009 N 374-ФЗ);

- СанПиН 2.4.1.2660-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.08.2010, регистрационный номер 18267);

- Изменения № 1 к СанПиН 2.4.1.2660 - 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 20.12.2010 № 164);

- «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» **(**утв. Постановлением Правительства РФ от 12 сентября 2008 г. N 666);

- «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 23.11.2009 № 655, Регистрационный №  16299  от 08 февраля 2010 г Министерства юстиции РФ).

- письмом Муниципальным органам управления образованием ПОИПКРО от 18.11. 2010 № 2972 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»

Основная образовательная программа дошкольного отделения МБОУ СОШ №13 разработана на основе «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования» и с учётом Комплексной программы развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100» под научной редакцией Д.И. Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.и Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2010 г.

Программа сформирована в соответствии спринципами и подходами, определёнными Федеральными государственными требованиями:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые главной целью Образовательной системы «Школа 2100»: создание условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки и оставаясь при этом человеком.

Данная цель определяет систему психолого-педагогических принципов, отражающих наше представление о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ребёнка:

***а) Личностно ориентированные принципы***

*Принцип адаптивности*. Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

*Принцип развития*. Основная задача детского сада – это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

*Принцип психологической комфортности*. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

***б) Культурно ориентированные принципы***

*Принцип целостности содержания образования*. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

*Принцип смыслового отношения к миру*. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

*Принцип систематичности*. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

*Принцип ориентировочной функции знаний*. Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

*Принцип овладения культурой*. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

***в) Деятельностно ориентированные принципы***

*Принцип обучения деятельности*. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

*Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие*. Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

*Креативный принцип*. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

**Цели программы:**

1)обеспечение достижения воспитанниками физической, интеллектуальной, психологической и личностной готовности к школе (необходимого и достаточного уровня развития ребёнка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования);

2) реализация принципа преемственности и обеспечение развития и воспитания дошкольников в соответствии с концепцией Образовательной системы «Школа 2100».

**Цели деятельности** **дошкольного отделения (ДО) МБОУ СОШ №13 по реализации ООП**:

- разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому,

- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Достижение поставленных целей требует решения определённых **задач деятельности** **ДО**. Для успешной деятельности по реализации ООП необходимо:

- учитывать в образовательном процессе особенности психофизического развития и возможности детей;

- синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-личностное, интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей;

- воспитание и развитие детей с учетом ярко выраженных индивидуальных способностей;

- выстроить взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;

- оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

- обеспечение основы для плодотворной, творческо-поисковой деятельности педагогов и обеспечение кадровой переориентации на новые техно - образовательные системы;

- гуманизация целей и принципов образовательной работы с детьми, обеспечение преемственности между всеми сферами социального становления.

**Приоритетное направление деятельности дошкольного отделения МБОУ СОШ №13 по реализации программы** – обеспечение равных стартовых возможностей для успешного обучения выпускников ДО в школе.

**Особенности организации образовательного процесса:**

- ДО функционирует в 10 часовом режиме 5-дневной рабочей недели;

- соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 80% и 20%;

- приоритетными направлениями, по результатам аттестации, определены: физическое, познавательно-речевое и художественно-эстетическое;

- разработана и реализуется система эколого-оздоровительной работы;

- в основу органи­зации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в само­стоятельной деятельности;

**2. Организация режима пребывания детей дошкольного отделения МБОУ СОШ №13**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, игры, дежурство,  утренняя гимнастика | 8.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.30 |
| Игры самостоятельная деятельность | 9.35-10.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 10.00-10.30 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.35-12.25 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |
| Чтение художественной литературы | 15.40-16.10 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 16.20-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры) | 16.40-18.00 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

* **Модель организации воспитательного процесса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Виды работы** | **Работа с детьми** | **Работа с педагогами** | **Работа с родителями** |
| **Мероприятия** | Сентябрь | День знаний. Диагностика | Педсовет. День воспитателя | Анкетирование |
| Октябрь | Осенний праздник.  День народного единства. | Консультация | Групповые родительские собрания |
| Ноябрь | Неделя здоровья. День матери | Педсовет | Общее родительское собрание |
| Декабрь | Новогодний праздник | Семинар | День открытых дверей |
| Январь | Каникулярная неделя. Рождество  Театральная неделя | Совещание при завуче | Групповые родительские собрания  Каникулярная неделя |
| Февраль | Масленица. День здоровья | Педсовет | Анкетирование |
| Март | Моей любимой мамочке. День воды. Соревнования «Юные олимпионики» | Педагогический марафон | Общее родительское собрание  Книжкина неделя |
| Апрель | День птиц. День Земли. Азбука безопасности. | Совещание при завуче | Групповые родительские собрания  Экологические акции |
| Май | День Победы. Прощание с дошкольным отделением. Диагностика | Педсовет | День открытых дверей |

* **Модель организации учебно-воспитательного процесса на день**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Направления развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| 1. | Физическое развитие | * Прием детей на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) * Специальные виды закаливания * Физкультминутки на занятиях * Физкультурные занятия * Занятия ритмической гимнастикой * Прогулка в двигательной активности * Релаксационные мероприятия (минутки релаксации, игры в сенсорной комнате, игры на расслабление) | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, обширное умывание) * Физкультурные досуги, игры, развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Хореографическая студия * Секция ОФП * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| 2. | Познавательно-речевое развитие | * Игры-занятия познавательного цикла * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | * Игры-занятия * Интеллектуальные досуги * Занятия по интересам * Студии познавательного развития * Индивидуальная работа * Наблюдения * Беседы |
| 3. | Социально-личностное развитие | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы * Формирование навыков культуры еды * Эстетика быта, трудовые поручения * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе * Индивидуальная работа * Эстетика быта * Тематические досуги в игровой форме * Коммуникативные игры * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей 9совместные игры, спектакли, дни дарения) * Сюжетно-ролевые игры |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие | * Игры-занятия художественно-эстетического цикла * Эстетика быта * Экскурсии в природу * Посещение музеев * Самостоятельная деятельность | * Игры в художественно-эстетическом уголке * Студии художественно-эстетического направления * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |

* **Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | |  |
| **Виды занятий** | **Количество занятий**  **в неделю** | **Продолжительность**  **занятия** |
| Физическое развитие | 3 | 25 -30 |
| Ознакомление с окружающим миром | 2 | 25 -30 |
| Развитие речи и подг. к обучению грамоте | 1 | 25 -30 |
| Риторика общения |  | 25 -30 |
| Ознакомление с художественной литературой | 2 | 25 -30 |
| Формирование элем. математических пред. | 1 | 25 -30 |
| Рисование, лепка  синтез искусств | 1 | 25 -30 |
| Ручной труд . Аппликация. | 1 | 25 -30 |
| Музыкальное развитие | 2 | 25 -30 |
| Ритмика | 1 |  |
| **Всего:** | **14** | 25 -30 |
| **Доп. образование** | 3 |  |
| **Итого: объем**  **недельной нагрузки** | **17** |  |

**Организация непосредственной образовательной деятельности на 2012-2013 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Группы*** | ***Время*** | ***понедельник*** | ***вторник*** | ***среда*** | ***четверг*** | ***пятница*** |
| «А» | 9.00  10.00 | Физкультурное  Рисование | Озн. с окруж.  Ритмика | Физкультурное  Разв.речи | Конструир.  ФЭМП | Лепка  Музыкальное |
|  | 15.40 | Озн.с худ.лит. | Музыкальное |  | Физкультурное | Озн.с худ.лит |
| «Б» | 9.00  10.00 | ФЭМП  Рисование | Озн. с окруж.  Физкультурное | Разв.речи  Ритмика | Конструир.  Физкультурное | Лепка  Музыкальное |
|  | 15.40 | Физкультурное | Озн.с худ.лит. |  | Музыкальное | Озн.с худ.лит. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Студии | 15.40 | «Радуга» («Б») | Аэробика («А») | «Сказка» («А») | Аэробика («Б») |  |

**Организация двигательного режима**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы работы | Группа «А» | Группа «Б» |
| Физкультурные занятии | 2 занятия в неделю | 2 занятия в неделю |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно | Ежедневно |
| Физкультурные минутки | Ежедневно, не менее 4-х | Ежедневно, не менее 4-х |
| Подвижные игры | Ежедневно, не менее 2-х игр по 10 - 12 мин. | Ежедневно, не менее 2-х игр по 10 - 12 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц |
| Спортивные праздники | 1 раз в 3 месяца | 1 раз в 3 месяца |

**Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Блоки физкультурно-оздоровительной работы | | Содержание физкультурно-оздоровительной работы |
| Создание условий для двигательной активности | | * Гибкий режим; * занятия по подгруппам; * оснащение (спортинвентарем, оборудованием, наличие спортзала, спортивных уголков в группах); * индивидуальный режим пробуждения после дневного сна; * подготовка специалистов по двигательной деятельности |
| Система двигательной активности +  + система психологической помощи | | * Утренняя гимнастика; * прием детей на улице в теплое время года; * физкультурные занятия; * двигательная активность на прогулке; * физкультура на улице; * подвижные игры; * физкультминутки на занятиях; * гимнастика после дневного сна; * физкультурные досуги, забавы, игры; * спортивно-ритмическая гимнастика; * игры, хороводы, игровые упражнения; * оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы, психогимнастика. |
| Система закаливания | В повседневной жизни | * Утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; * утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры); * облегченная форма одежды; * ходьба босиком в спальне до и после сна; * сон с доступом воздуха (+19 °С ... +17 °С); * контрастные воздушные ванны (перебежки); * обширное умывание |
|
| Организация рационального питания | | * Организация второго завтрака (соки, фрукты); * введение овощей и фруктов в обед и полдник; * питьевой режим |
| Диагностика уровня физического развития,  состояния здоровья, физической подготовленности, психоэмоционального состояния | | * Диагностика уровня физического развития; * диспансеризация детей детской поликлиникой; * диагностика физической подготовленности; * диагностика развития ребенка; * обследование психоэмоционального состояния детей психологом; * обследование логопедом |

**Двигательная деятельность ребенка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид двигательной деятельности | Физиологическая и воспитательная задача | Необходимые условия | Ответственный |
| Движения во время бодрствования | Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание ловкости, смелости и гибкости | Место. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям | Воспитатели групп, инструктор по физической культуре |
| Подвижные игры | Воспитание умения ребенка двигаться в соответствии с окружающими, со словом взрослого и согласно правилам игры | Правила игры | Воспитатели групп |
| Движения под музыку | Отработка ритмических движений | Музыкальное сопровождение | Музыкальный руководитель |
| Бодрящая гимнастика после сна | Сделать более физиологичным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения | Сразу после сна | Воспитатели групп, инструктор по физической культуре |
| Гимнастика и массаж | Воспитание точного двигательного навыка. Качественное созревание мышц | Обязательное наличие гимнастических пособий или непосредственное руководство взрослого | Старшая медицинская сестра, инструктор по физической культуре |
| Прогулка повышенной двигательной активности | Формирование двигательных качеств. | Облегченная одежда. Наличие спортивного оборудования. | Воспитатели групп, воспитатель по физической культуре |

**3.Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей**

**Перечень программ, технологий и пособий по основным** **направлениям развития детей дошкольного возраста.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления развития | Комплексные  программы | Парциальные  программы | Методические  разработки | Дидактическое обеспечение |
| Физическое развитие | Комплексная программа развития и воспитания\_дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е.Вераксы,Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, В.В.— М.: Мозаика-Синтез, 2010. | СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей (Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина) | Комплекс системных занятий «Здоровый ребенок» | Разработка комплексов упражнений по ОФП |
| Познавательно-речевое развитие | Комплексная программа развития и воспитания\_дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е.Вераксы,Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, В.В.— М.: Мозаика-Синтез, 2010. | «По дороге к азбуке» Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева,  О.В.Пронина, Т.Р.Кислова  «Здравствуй, мир» Е.Е.Кочемасова, И.К.Белова, А.А.Вахрушев  «Моя математика» М.В.Корепанова, С.А.Козлова, О.В.Пронина  «Раз-ступенька, два-ступенька» Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина  «Ты-словечко, я-словечко» З.И.Курцева, под ред. Т.А.Ладыженской  «Все по полочкам» А.В.Горячев, Н.В.Ключ  «Наш дом - природа» (Автор: Рыжова Н. А)  «Основы безопасности жизнедеятельности»  (Авторский коллектив: Стеркина Р., Авдеева Н., Князева О.) | Блоки занятий по формированию экологических представлений и знаний здоровому образу жизни | Разработка, конспектов занятий и развлечений. |
| Социально-личностное развитие | Комплексная программа развития и воспитания\_дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е.Вераксы,Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, В.В.— М.: Мозаика-Синтез, 2010. | «Это – я» М.В.Корепанова, Е.В.Харлампова | Блоки коррекционных занятий для групп сопровождения | Система игр по формированию нравственных качеств |
| Художественно-эстетическое развитие | Комплексная программа развития и воспитания\_дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е.Вераксы,Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, В.В.— М.: Мозаика-Синтез, 2010. | О.А.Куревина «Синтез искусств»  И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.  Праздник каждый день. Развернутая программа.  "Программа хореографического обучения дошкольников «Танцевальная мозаика»"  (С.Л. Слуцкая)  "Цветные ладошки". Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. (И.А.Лыкова) | Система занятий по хореографии |  |

**Программно-методическое обеспечение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Познавательно-речевое развитие** | **Социально-личностное развитие** | **Художественно-эстетическое развитие** | **Физическое развитие** |
| группа А, группа Б | ***Комплексная программа развития и воспитания\_дошкольников «Детский сад 2100».*** /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  «По дороге к азбуке» Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, О.В.Пронина, Т.Р.Кислова  «Здравствуй, мир» Е.Е.Кочемасова, И.К.Белова, А.А.Вахрушев  «Моя математика» М.В.Корепанова, С.А.Козлова, О.В.Пронина  «Ты-словечко, я-словечко»  З.И.Курцева, под ред. Т.А.Ладыженской  «Все по полочкам» А.В.Горячев, Н.В.Ключ  «Наш дом - природа»  (Автор: Рыжова Н. А) | ***Комплексная программа развития и воспитания\_дошкольников «Детский сад 2100».*** /под.науч.ред.  Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  «Это – я» М.В.Корепанова, Е.В.Харлампова  «Основы безопасности жизнедеятельности»  (Авторский коллектив: Стеркина Р., Авдеева Н., Князева О.) | ***Комплексная программа развития и воспитания\_***  ***дошкольников «Детский сад 2100».***/под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.  Праздник каждый день. Развернутая программа. Выпуск 4 (подготовительная группа)  О.А.Куревина «Синтез искусств»  "Программа хореографического обучения дошкольников «Танцевальная мозаика»"  (С.Л. Слуцкая)  "Цветные ладошки". Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. (И.А.Лыкова) | ***Комплексная программа развития и воспитания\_дошкольников «Детский сад 2100».*** /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей  (Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина) |

**Цель всей образовательной системы - развить интерес ребенка к процессу обучения, сформировать мотивацию**

**на интеллектуальную деятельность в будущем.**

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическая культура»**

**Цели: формирование у детей интереса и ценностного отно­шения к занятиям физической культурой, гармоничное физиче­ское развитие** через решение следующих специфических задач: развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. Комплексная программа развития и воспитания\_дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008. 2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е.Вераксы,Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, В.В.— М.: Мозаика-Синтез, 2010. 3. СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей (Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина) |
| Перечень пособий | 1. Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. — М., Мозаика-Синтез, 2004. 2. Теория и методика физического воспита­ния и развития ребенка / Э.Я. Степаненко­ва. - М., Academia 2001. 3. Двигательная активность ребенка в дет­ском саду / М.А. Рунова. — М., Мозаика-Синтез, 2000. 4. Физкультурное и спортивно-игровое обо­рудование для дошкольных образователь­ных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Ти­мофеева, М.А. Рунова. - М., Мозаика-Синтез, 1999. 5. Физическая культура — дошкольникам / Л.Д. Глазырина. - М., Владос, 2004. 6. С физкультурой дружить — здоровым быть /М.Д. Маханева. - М., ТЦ «Сфера», 2009. 7. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении /Н.С. Галицына. - М.: Скрепторий, 2004. 8. Физическое развитие и здоровье детей 3—7 лет/Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. — М., Владос, 2003. 9. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. - М., Владос, 1999. 10. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. — М., Просве­щение, 2003. 11. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5—7 лет / Л .И. Пензулаева. — М., Владос, 2002. |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Здоровье»**

**Цели: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья** через решение следующих задач:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно-гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. Комплексная программа развития и воспитания\_дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008. 2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е.Вераксы,Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, В.В.— М.: Мозаика-Синтез, 2010. 3. Программа «Здравствуй». Автор М.Л. Лазарев, — Академия здоровья, М., 1997. |
| Перечень пособий | 1. Охрана здоровья детей в дошкольных учрежде­ниях/Т.Л. Богина. — М.: Мозаика-Синтез, 2006. 2. Букварь здоровья/Л.В. Баль, В.В. Ветрова. — М.: Эксмо, 1995. 3. Уроки Мойдодыра / Г. Зайцев. — СПб.: Акцидент, 1997. 4. Разговор о правильном питании / М.М. Безру­ких, Т.А. Филиппова. — М.: Олма-Пресс, 2000. 5. Уроки здоровья / Под ред. С.М. Чечельницкой. 6. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. — М.: Линка-Пресс, 1993. 7. Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. — М.: Аркти, 1997. 8. Современные методики оздоровления детей до­школьного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. - М.: МДО, 1999. 9. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. — М.: Школьная пресса, 2006. 10. Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. — М.: Линка-Пресс, 2000. |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Безопасность»**

**Цели: формирование основ безопасности собственной жиз­недеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)** через решение сле­дующих задач:

— формирование представлений об опасных для челове­ка и окружающего мира природы ситуациях и способах пове­дения в них;

* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передача детям знаний о правилах безопасности до­рожного движения в качестве пешехода и пассажира транс­портного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

При реализации этих целей и задач обязательно соблюдается принцип возрастной адресности

— одно и то же содержание по теме используется для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением и воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям.

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. Комплексная программа развития и воспитания\_дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008. 2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е.Вераксы,Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, В.В.— М.: Мозаика-Синтез, 2010. 3. Основы безопасности детей дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. 4. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей стар­шего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. - 160 с. |
| Перечень пособий | 1. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Темати­ческий словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. — 48 с. 2. Безопасность на улицах и дорогах: Методиче­ское пособие для работы с детьми старшего до­школьного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князе­ Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспита­телей детского сада / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2005. — 24 с. 3. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 2000. 4. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безо­пасность для малышей. — М.: Книголюб, 2004. 5. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5—8 лет. — М.: Сфера, 2005. |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социализация»**

**Цели: освоение первоначальных представлений социально­го характера и включение детей в систему социальных отноше­ний** через решение следующих задач:

— развитие игровой деятельности детей;

— приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (к том числе моральным);

— формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. Комплексная программа развития и воспитания\_дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008. 2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е.Вераксы,Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, В.В.— М.: Мозаика-Синтез, 2010. 3. «Это – я» М.В.Корепанова, Е.В.Харлампова – М.: Баласс, 2008. 4. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. — М.: Просвещение, 1991. 5. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развиваю­щие игры для детей. — М.: Просвещение, 1991. |
| Перечень пособий | 1. Патриотическое воспитание, (учебно-методическое пособие) Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А.. — М: Элти-Кудиц, 2002. 2. Воспитание у дошкольников соци­альных норм поведения в деятельности на за­нятиях. Социальное развитие ребенка: Спец­курс / Под ред. О.Л. Зверевой. — М., 2004. 3. Воспитатель и дети. Буре Р., Островская Л. — М., 1979. 4. Развитие детей в театрализованной деятельности. Доронова Т., Доронов Е.: Пособие для воспитателей. — М., 1997. 5. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. Новоселова С. — М.:ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995. 6. Построение развивающей среды в ДОУ. Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. — М.: Новая школа, 1993. |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Труд»**

**Цели: формирование положительного отношения к труду** через решение следующих задач:

* + развитие трудовой деятельности;
  + воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
  + формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. Комплексная программа развития и воспитания\_дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008. 2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е.Вераксы,Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, В.В.— М.: Мозаика-Синтез, 2010. 3. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с деть­ми 2—7 лет /Т.С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л.Ю.Павлова. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. 4. Занятия с дошкольниками по конструирова­нию и ручному труду. Авторская программа / Л.В. Куцакова. — М.: Совершенство, 1999. |
| Перечень пособий | 1. Дошкольник и труд. Учебно-методическое посо­бие / Р.С. Буре. - СПб.: Детство-Пресс, 2004. 2. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду / Под редакцией Р.С. Буре. — М.:Просвещение, 1987. 3. Воспитание дошкольника в труде / Под ред.В.Г. Нечаевой. - М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.   4. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное посо­бие для пед. институтов / Д.В. Сергеева. — М.:Просвещение, 1987.   1. Учите детей трудиться / Р.С. Буре, Г.Н. Годи­на. - М., 1983. 2. Трудовое воспитание детей. Учебное пособие /В.И.Логинова. —Ленинград, 1974. 3. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Главы: «Воспитание положитель­ного отношения к труду» Година Г.Н., «Усвоение правил как средство воспитания положительного отношения к труду» Шатова А.Д. / Под ред. Виноградовой А.М. — М.: Просвещение, 1989. 4. Конструирование и ручной труд в детском са­ду. Пособие для воспитателей /Л.В. Куцакова. —М.: Просвещение, 1990. 5. Чудесные поделки из бумаги. Книга для вос­питателей детского сада / З.А. Богатеева. — М.:Просвещение, 1992. 6. Конструирование из природного материала /Л .А. Парамонова. — М.: Карапуз. |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познание»**

**Цели: развитие у детей познавательных интересов, интел­лектуальное развитие детей** через решение следующих задач:

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно-исследовательской и продук­тивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических пред­ставлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. Комплексная программа развития и воспитания\_дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008. 2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е.Вераксы,Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, В.В.— М.: Мозаика-Синтез, 2010. 3. Куцакова Л.В. Конструирование и руч­ной труд в детском саду: Программа и кон­спекты занятий. — М., 2007. 4. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала. — М.: 2006. 5. Парамонова Л .А. Развивающие занятия с детьми 2—3, 3—4, 4—5, 5—6, 6—7 лет. - 6. Цветные ладошки / И.А. Лыкова. — М., 2007. |
| Перечень по­собий | 1. «По дороге к азбуке» Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, О.В.Пронина, Т.Р.Кислова – М.: Баласс, 2011. 2. «Здравствуй, мир» Е.Е.Кочемасова, И.К.Белова, А.А.Вахрушев – М.: Баласс, 2011. 3. «Моя математика» М.В.Корепанова, С.А.Козлова, О.В.Пронина – М.: Баласс, 2011. 4. «Раз-ступенька, два-ступенька» Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина – М.: Баласс, 2011. 5. «Ты-словечко, я-словечко» З.И.Курцева, под ред. Т.А.Ладыженской – М.: Баласс, 2011. 6. «Все по полочкам» А.В.Горячев, Н.В.Ключ – М.: Баласс, 2011. 7. «Наш дом - природа» (Автор: Рыжова Н. А) 8. «Основы безопасности жизнедеятельности» (Авторский коллектив: Стеркина Р., Авдеева Н., Князева О.) 9. Творим и мастерим. Руч­ной труд. Куцакова Л.В.: Пособие для педагогов и родите­лей. - М., 2007. 10. Теория и методика творческого конструирования в детском са­ду. Парамонова Л .А.: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. — М., 2002. |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Коммуникация»**

**Цели: овладение конструктивными способами и средства­ми взаимодействия с окружающими людьми** через решение сле­дующих задач:

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лекси­ческой стороны, грамматического строя речи, произноси­тельной стороны речи; связной речи — диалогической и моно­логической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи.

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. Комплексная программа развития и воспитания\_дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008. 2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е.Вераксы,Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, В.В.— М.: Мозаика-Синтез, 2010. |
| Перечень пособий и технологий | 1. По дороге к азбуке. Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, О.В.Пронина, Т.Р.Кислова – М.: Баласс, 2011. 2. Здравствуй, мир. Е.Е.Кочемасова, И.К.Белова, А.А.Вахрушев – М.: Баласс, 2011. 3. Ты-словечко, я-словечко. З.И.Курцева, под ред. Т.А.Ладыженской – М.: Баласс, 2011. 4. Речь и речевое общение де­тей: Книга для воспитателей детского сада. Арушанова А.Г. —М.: Мозаика-Синтез, 1999. 5. Дидактические игры в детском саду. Бондаренко А.К. — М.: Просвещение, 1985. 6. Учите детей отгадывать загадки. Илларионова Ю.Г. — М.: Просвещение, 1985. 7. Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. — М.: Просвещение, 1992. 8. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский Л.М. Виноградова, Л.М. Кларинаи др. — М.: Просвещение, 1993. |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Чтение художественной литературы»**

**Цели: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг** через решение следующих задач:

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностей ценностных представлений;
* раритете литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. Комплексная программа развития и воспитания\_дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008. 2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е.Вераксы,Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, В.В.— М.: Мозаика-Синтез, 2010. 3. Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу в 3-х частях. – М.: Баласс, 2010. |
| Перечень посо­бий | 1. Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу Часть 1. – М.: Баласс, 2011. 2. Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу Часть 2. – М.: Баласс, 2011. 3. Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу Часть 3. – М.: Баласс, 2011. 4. Гриценко 3. Пришли мне чтения доб­рого...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4—6 лет. — М., 1997. 5. Ушакова О.С. Знакомим дошкольни­ков с литературой. — М.: Сфера, 1998. 6. Ушакова О.С. Знакомим дошкольни­ков 3—5 лет с литературой. — М., 2010. 7. Ушакова О.С. Знакомим дошкольни­ков 5—7 лет с литературой. — М., 2010. |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественное творчество»**

**Цели: формирование интереса к эстетической стороне ок­ружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:**

* развитие продуктивной деятельности детей (рисова­ние, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству.

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. Комплексная программа развития и воспитания\_дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008. 2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е.Вераксы,Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, В.В.— М.: Мозаика-Синтез, 2010. 3. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2—7 лет «Цветные ладошки». Лыкова И.А. — М.: Карпуз - Дидактика, 2007. 4. «Синтез искусств» О.А.Куревина. – М.: Баласс, 2008.   И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Праздник каждый день. Развернутая программа. — СПб.: Ком­позитор, 1999.   1. "Программа хореографического обучения дошкольников «Танцевальная мозаика»"(С.Л. Слуцкая) |
| Перечень пособий | 1. Аппликация. Пособие для дошкольников. Маслова И.В. – М.: Баласс, 2009. 2. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для вос­питателей дет. сада и родителей. — 2-е изд, дораб. — М.: Просвещение, 1996. 3. Казакова Т. Г. Изобразительная деятель­ность младших дошкольников: Пособие для воспитателя. — М.: Просвещение, 1980. 4. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет, сада. — М.: Просвещение, 1985. 5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, ме­тодические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). — М.:Карапуз-Дидактика, 2006. 6. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. — М.:Карапуз-Дидактика, 2007. 7. Лыкова И.А. Художественный труд в дет­ском саду: 4-7 лет. — М.: Карапуз-Дидактика, 2006. |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка»**

**Цели: развитие музыкальности детей, способности эмоцио­нально воспринимать музыку** через решение следующих задач:

* развитие музыкально-художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству;
* развитие музыкальности детей;

— развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи**

* развитие музыкально-художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству.

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. Комплексная программа развития и воспитания\_дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008. 2. О.А.Куревина «Синтез искусств». – М.: Баласс, 2008.   "Программа хореографического обучения дошкольников «Танцевальная мозаика»" (С.Л. Слуцкая).   1. Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольце­ва // Праздник каждый день. Программа му­зыкального воспитания детей. — СПб.: Ком­позитор, 1999. 2. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений. — М.: Владос, 1999. 3. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр - творчество — дети. Программа развития творче­ских способностей средствами театрального ис­кусства. - М.: МИПКРО, 1995. |
| Перечень пособий | 1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с.,нот. — (Б-ка воспитателя дет. сада). 2. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Праздник каждый день. Развернутая программа. Выпуск 1 (младшая группа) 3. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Праздник каждый день. Развернутая программа. Выпуск 2 (средняя группа) 4. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Праздник каждый день. Развернутая программа. Выпуск 3 (старшая группа) 5. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Праздник каждый день. Развернутая программа. Выпуск 4 (подготовительная группа) 6. Фольклор — музыка — театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольника ми: Программ.-метод, пособие / Под ред. С. И. Мерзляковой. — М.: Гуманит. изд. центр «ВЛА­ДОС», 2003г. - 216 с.: илл. |

**4. Планируемые результаты освоения детьми** **общеобразовательной программы**

**(промежуточная и итоговая оценки)**

**Портрет выпускника.**

– физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;

– любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

– эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

– овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;

– способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

– способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

– имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;

– овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

– овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**Результаты освоения Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Итоговые результаты (7 лет)** |
| **1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.  **Физическая культура**  Биологический возраст ребенка соответствует паспортному. Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки и соблюдает правила ЗОЖ (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и др.).  **Чтение художественной литературы**  Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг.  **Коммуникация**  Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребенку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.  **Музыка**  Танцует элементарные народные и бальные танцы.  **Художественное творчество (мелкая моторика)**  См. интегративное качество «овладевший необходимыми умениями и навыками». |
| **2. Любознательный, активный** | Познавательная активность вызывается не столько взрослым, сколько интересами самого ребенка. Расширяется область интересов. Любознательность вызывает не только что-то совершенно новое, но и новые грани уже известного.  **Физическая культура**  Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.  **Социализация**  Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задает вопросы о России, ее общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задает вопросы морального содержания. Инициирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определенных жанров, авторах, героях).  **Коммуникация**  Задает вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать…», «предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.  **Музыка**  Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов.  **Художественное творчество**  Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей. |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | Регулирует (не столь бурно проявляет) эмоциональную отзывчивость. Способен откликаться на эмоциональные состояния людей, когда их непосредственно не наблюдает.  **Физическая культура**  Переживает состояние эмоциональной комфортности от собственной двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее успешных результатов, сочувствует и сорадуется спортивным поражениям и победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других.  **Социализация**  Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, сорадуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.  **Чтение художественной литературы**  Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира.  **Коммуникация**  Понимает эмоциональное состояние партнера по общению. Узнает и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т.д. Передает в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи: у растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель – растению плохо, ему не хватает света и влаги. Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи: музыка грустная, задумчивая, плавная; картина радостная, яркая, солнечная и т.д.  **Музыка**  Эмоционально откликается на «непрограммную» музыку. Понимает настроение и характер музыки.  **Художественное творчество**  Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средствами выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства. |
| **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнера (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.  **Физическая культура**  Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной активности и двигательной активности сверстников, подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.  **Социализация**  Инициирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая, в, положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.  **Труд**  Оказывает помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.  **Чтение художественной литературы**  Увлечен совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку.  **Коммуникация**  Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на вопросы, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.  **Познание**  «Защищает» творческие проекты (рассказывает о них, отвечает на вопросы). Рассказывает о наблюдаемых процессах на основе схем, задает вопросы по воспринимаемому содержанию, отвечает на вопросы.  **Музыка**  Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество).  **Художественное творчество**  Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом. |
| **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Выделяет элементарные социальные нормы как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению.  **Физическая культура**  Демонстрирует освоенную культуру движений.  **Социализация**  Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (4-5). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова «плохо (плохой)- хорошо (хороший)», «добрый» - «злой», употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, «скромный»- «нескромный», «честный» - «лживый» и др.). Правильно дифференцирует 1-2 близких по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более 3-х) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принес стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.).  **Труд**  Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями.  **Безопасность**  Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях: дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение); не играет с огнем, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.  **Чтение художественной литературы**  Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин.). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.  **Коммуникация**  Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает свое поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т.д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку – обидел, не выполнял правила – играл не честно, не признался в содеянном – струсил и обманул и т.д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.  **Музыка**  Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой.  **Художественное творчество**  Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь к взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережет и экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности. |
| **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.  **Физическая культура**  Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, осуществляет активное использование двигательного опыта и навыков ЗОЖ в новых обстоятельствах.  **Социализация**  В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в «Шоферов» как вчера, а в «Шоферов-дальнобойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет еще одна дочка - Катя. Она будет учиться в школе»). Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Город», приехал «Цирк» и др.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создает при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» и др. для игры в «Супермаркет»). В режиссерских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.  **Труд**  Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий.  **Чтение художественной литературы**  В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создает ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинить небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектируют другие виды детской деятельности (продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом.  **Коммуникация**  Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности (я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном…), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки (эта загадка о зайце, потому что…). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.  **Познание**  Создает (совместно с другими детьми) творческие проекты. Строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях. Передает основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели. Прослеживает состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения. Устанавливает причинные зависимости. Классифицирует предметы по разным основаниям. Выявляет и анализируют такие отношения, как начало процесса, середина и окончание в ходе наблюдения за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением. Использует графические образы для фиксирования результатов исследования и экспериментирования. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Увеличивается детализация и оригинальность образов воображения. Способен в образном плане преобразовывать противоречивые и проблемные ситуации. Изображает варианты различных конструкций одного и того же объекта, систематически меняя какой-либо из параметров условий с последующей постройкой. Решает задачи на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме), на сравнение групп объектов по разным основаниям, объединение объектов в общую группу и выделение в группе объектов подгруппы. Сравнивает расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и расположение отдельных объектов в пространстве. Сформировано представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов.  **Музыка**  Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций.  **Художественное творчество**  Способен в процессе создания изображения целенаправленно сле­довать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который те­перь становится опережающим, до получения результата. |
| **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе** | **Социализация**  Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив собственного развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет свое место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и др.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей – отцом»). Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, ее природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.  **Труд**  Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда).  **Безопасность**  Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Сформированыпредпосылки экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.  **Чтение художественной литературы**  Называет несколько (4-5) произведений и их героев, 2-3 авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.  **Коммуникация**  Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях) ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населенного пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.  **Музыка**  Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.  **Художественное творчество**  В рисунке и лепке выразительно передает то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения . Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством. |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.  **Физическая культура**  Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявить максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.  **Чтение художественной литературы**  Читает наизусть 3-4 стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы.  **Коммуникация**  Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты;  успешен в словесных играх с правилами (««Да» и «нет» не говорить…», «Слова на последний звук» и др.).  **Познание**  Конструирует из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде.  **Музыка**  Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.  **Художественное творчество**  Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата. |
| **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | **Физическая культура**  *Бег:*   * сочетать бег с преодолением препятствий в естественных условиях; * пробежать 10 м. с наименьшим числом шагов; * бегать непрерывно до 2-3 мин; * пробежать 200-300 м со средней скоростью; медленно до 400 м по пересеченной местности; * пробежать быстро 20 м (2-3 раза) с перерывами; челночный бег 3-5 раз по 10 м; * пробежать как можно быстрее 30 м (примерно за 7,5-6,5 с).   *Прыжки:*   * прыгать через короткую скакалку разными способами, на бегу; * пробежать под вращающейся длинной скакалкой; вбегать под нее, перепрыгивать несколько раз и выбегать; * прыгать через большой обруч, как через скакалку; * запрыгнуть с разбега в 3 шага на предметы высотой 40 см, спрыгнуть с них; * прыжки в длину с места, с разбега.   *Спортивные упражнения:*   * скользить на ногах с невысокой горки; * пройти на лыжах не менее 600 м в среднем темпе, 2-3 км в спокойном темпе; * спуститься с горки на лыжах в низкой и высокой стойке, уметь тормозить; * сохранять правильную позу и равновесие при катании на коньках (на снегу, на льду), разбегаться и скользить на двух ногах, делать повороты в движении, уметь тормозить; * управлять велосипедом одной рукой; кататься на самокате.   *Спортивные игры:*   * городки; * баскетбол; * футбол; * хоккей; * бадминтон;   **Труд**  Овладел всеми видами детского труда (самообслуживания, хозяйственно-бытового, труда в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.  **Коммуникация**  Составляет описательные и повествовательные рассказы, рассказы по воображению и использует эти формы в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц. Производит звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой (гласный-согласный, твердый -мягкий согласный).  **Музыка**  - выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);  - элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.  **Художественное творчество**  Может:  - создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи;  - подчинять свое воображение определенному замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.  *В рисовании:*  - понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картин­ки, иллюстрации к книгам, событиям);  - передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;  - путем смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;  - рисовать гуашью (по сырому и сухому);  - использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.  *В лепке:*  - создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей:  - использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);  - лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью налепов и путем процарапывания узора стекой).  *В аппликации:*  - наклеивать заготовки;  - правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов;  - использовать технику обрывной аппликации;  - использовать приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой;  - выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из 2-3 готовых форм с простыми деталями;  - составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;  - отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.  *В конструировании:*  -различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма);  - использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  - соединять несколько небольших плоскостей в одну большую;  - делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий;  - отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки;  - варьировать при использовании деталей в зависимости от имеющегося материала;  - создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали;  - в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях. |

**5. Система мониторинга.**

**Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Объект**  **(интегративные**  **качества)** | **Содержание**  **(по образователь-**  **ной программе)** | **Форма (перечень диагностических**  **средств, методик)** | **Периодичность** | **Сроки** | **Ответственный** | **Примечание** |
| Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками | Основные физические качества (сила, ловкость, гибкость, внимательность) | Методика определения физических качеств и навыков | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели |  |
| Потребность в двигательной активности | Наблюдение | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели |  |
| Выполнение доступных возрасту гигиенических процедур | Наблюдение | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели |  |
| Соблюдение элементарных правил здорового образа жизни. | Наблюдение, беседа | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели |  |
| Любознательный, активный | Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире. | Наблюдение, беседа | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели |  |
| Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. | Наблюдение, беседа | 1 раз в год | Апрель-май |  |  |
| Способен самостоятельно действовать.  В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. | Наблюдение, беседа | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели |  |
| Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. | Наблюдение, беседа | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели, |  |
| Эмоционально отзывчивый | Откликается на эмоции близких людей и друзей. | Наблюдение, беседа  Тест «Рисунок семьи» | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели |  |
| Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. | Наблюдение | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели |  |
| Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. | Наблюдение, беседа | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели  Педагог-психолог |  |
| Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками | Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. | Наблюдение, беседа  Методика «Зеркало» - автор Гинзбург. | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели  Педагог-психолог  Учитель-логопед |  |
| Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации | Наблюдение, беседа | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели  Педагог-психолог |  |
| Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения | Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». | Наблюдение, беседа | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели,  Педагог-психолог |  |
| Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. | Наблюдение, беседа  Методика Н.Л.Белопольской | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели  Педагог-психолог |  |
| Соблюдает правила поведения на улице. | Диагностическая методика ГБДД | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели |  |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту | Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач. | Наблюдение,  Методика определения готовности к школе. Л.А.Ясюкова | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели |  |
| Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. | Наблюдение | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели |  |
| Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе | Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;  о мире. | Беседа | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели |  |
| Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | Умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. | Методика определения готовности к школе. Л.А.Ясюкова | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели  Педагог-психолог |  |
| Овладевший необходимыми умениями и навыками | У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. | По критериям, указанным в программе «Детский сад 2100» | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели  Педагог-психолог |  |

Результаты мониторинга отражаются в таблице.

**Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы детьми \_\_\_\_\_\_ группы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И. ребенка** | **Образовательные области** | | | | | | | | | |
| **Физическая культура** | **Здоровье** | **Безопасность** | **Социализация** | **Труд** | **Познание** | **Коммуникация** | **Чтение художественной литературы** | **Художественное творчество** | **Музыка** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Соотношение режимных процессов в течение дня у детей 5,5—7 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** | **5,5—6 лет** | **6-7 лет** |
| Образовательная деятельность, осуще­ствляемая в процессе организации различных видов детской деятельно­сти (игровой, коммуникативной, тру­довой, познавательно-исследователь­ской, продуктивной, музыкально-ху­дожественной, чтения) | 1 ч. 25 мин. — 1 ч. 30 мин. | 1 ч. 40 мин. — 2 ч. 00 мин. |
| Образовательная деятельность, осу­ществляемая в ходе режимных мо­ментов (организация питания, сон) | 3 ч. 30 мин. | 3 ч. 20 мин. |
| Самостоятельная игровая деятель­ность детей | З ч. 15 мин. | 3 ч. 15 мин. |
| Прогулка | 3 ч. 45 мин. -3 ч. 50 мин. | 3 ч. 20 мин. — 3 ч. 40 мин. |
| Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразо­вательной программы дошкольного образования | Зч. 30 мин. | 3 ч. 20 мин. |

Физкультурные, музыкальные, хореографические занятия проводятся в за­ле со всей группой.

**Программно-методическое обеспечение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Познавательно-речевое развитие** | **Социально-личностное развитие** | **Художественно-эстетическое развитие** | **Физическое развитие** |
| Комплексная программа развития и воспитания\_дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред. Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). Методические рекомендации. /Авторский коллектив Е.В.Бунеева, Р.Н.Бунеев, Л.М.Денякина, А.А.Вахрушев, О.В.Чиндилова и др. – М.: Баласс, 2008.  «По дороге к азбуке» Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, О.В.Пронина, Т.Р.Кислова  «Здравствуй, мир» Е.Е.Кочемасова, И.К.Белова, А.А.Вахрушев  «Моя математика» М.В.Корепанова, С.А.Козлова, О.В.Пронина  «Ты-словечко, я-словечко»  З.И.Курцева, под ред. Т.А.Ладыженской  «Все по полочкам» А.В.Горячев, Н.В.Ключ  «Наш дом - природа»  (Автор: Рыжова Н. А) | Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.  Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). Методические рекомендации. /Авторский коллектив Е.В.Бунеева, Р.Н.Бунеев, Л.М.Денякина, А.А.Вахрушев, О.В.Чиндилова и др. – М.: Баласс, 2008.  «Это – я» М.В.Корепанова, Е.В.Харлампова  «Основы безопасности жизнедеятельности»  (Авторский коллектив: Стеркина Р., Авдеева Н., Князева О.) | Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100»./под.науч.ред. Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс,2008.  Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). Методические рекомендации. /Авторский коллектив Е.В.Бунеева, Р.Н.Бунеев, Л.М.Денякина, А.А.Вахрушев, О.В.Чиндилова и др. – М.: Баласс, 2008.  И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева.  Праздник каждый день. Развернутая программа. Выпуск 4.  О.А.Куревина «Синтез искусств»  "Программа хореографического обучения дошкольников «Танцевальная мозаика»"  (С.Л. Слуцкая)  "Цветные ладошки". Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. (И.А.Лыкова) | Комплексная программа развития и воспитания\_дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред. Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). Методические рекомендации. /Авторский коллектив Е.В.Бунеева,Р.Н.Бунеев, Л.М.Денякина, А.А.Вахрушев, О.В.Чиндилова и др. – М.: Баласс, 2008.  СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей  (Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина) |

**Дети по выбору, посещают студии дополнительного образования:**

**Валеологическая студия «Будь здоров!» осуществляет развитие в познавательно-речевом и физическом направлении.**

Руководитель воспитатель по валеологии Е.В. Гроздева

Цель программы: Формирование у детей знаний об организме развивать интерес к познанию себя, своих возможностей и способностей здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни, позиции признания ценности здоровья.

Задачи:

1. Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни.
2. .Знакомить детей со строением тела, функционированием основных систем человека.
3. Учить оказывать простейшую медицинскую помощь себе и пострадавшим товарищам..
4. Выделить компоненты здоровья человека и установить их взаимосвязь.
5. Воспитывать интерес к здоровому образу жизни.

**Театр-студия «Сказка» осуществляет развитие в художественно-эстетическом и познавательно-речевом направлениях.**

Руководитель Чистова Л.В.

Цель программы: Воспитывать и развивать у детей живой и устойчивый интерес к развитию театрального искусства.

Задачи:

1. Развивать чувство прекрасного, эмоциональную отзывчивость.
2. Формировать дружелюбие, активность, самостоятельность.
3. Развивать творческие способности детей.
4. Формировать и развивать эстетическое отношение к театральной деятельности у детей, вновь поступивших в студию.

**Художественная студия «Радуга» осуществляет развитие в художественно-эстетическом направлении.**

Руководитель Кротова И.С.

Цель программы: Формировать у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира, как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно – образной выразительности.
4. Обогащение индивидуального художественно – эстетического опыта.
5. Развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной увлекательной активности детей в художественно – эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я» - концепции творца».

**Хореографическая студия осуществляет развитие в художественно-эстетическом и физическом направлениях.**

Руководитель воспитатель по хореографии В.П. Нестерова

Цель программы: Развить творческие способности детей средствами танцевального искусства.

Задачи:

1. Создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка.
2. Научить детей переживать, мыслить, запоминать и оценивать культуру своих движений.
3. Дать возможность реализоваться через движение и танец.
4. Развивать природные данные (музыкальность, фантазию, выразительность).
5. Поэтапное овладение основами классического экзерсиса на середине зала, основами бального и историко-бытового танцев, элементами современного танца.

**Максимально допустимое посещение детьми студий дополнительного образования, в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.2660 – 10:**

* 6 – 7 лет – 2 занятия

**6.Условия реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения**

**Система управления**

Организационная структура управления ДО - целостная структура управляющей и управляемой подсистем, составляющей их звеньев, находящихся во взаимодействии и упорядоченными взаимосвязями в соответствии с местом этих звеньев в процессе управления. Она отвечает современным требованиям и представляет собой матричную структуру-комбинацию линейно-функционального и программно-целевого управления. Данная структура упорядочивает, сокращает длину горизонтальных связей в процессе управления, сводит к минимуму отрицательные последствия многоуровневого линейного подчинения, ускоряет принятие решений и способствует повышению ответственности за их результаты, основу составляют четыре взаимосвязанных уровня участников педагогического процесса. Каждый из уровней управления входит в зону влияния субъектов управления, как по горизонтали, так и по вертикали.

Таким образом, принципиальная организационная структура управления выглядит следующим образом:

* на первом управленческом уровне – директор МБОУ и коллективные субъекты управления: совет ОУ, педагогический совет и родительский комитет, родительское общешкольное собрание;
* второй управленческий уровень – заместитель директора по УВР, заместитель заведующей по АХР, старший воспитатель;
* третий уровень - коллективный субъект управления - педагогический совет;
* четвертый уровень управляющей системы – методические объединения и проектные группы.

**Создание и обновление предметно-развивающей среды**

Для повышения качества образовательных услуг, построения эффективного педагогического процесса в современном детском саду принципиально важным является понимание возможностей предметно-пространственной среды, знание нормативных требований и подходов к ее проектированию.

Предметно-пространственная среда проектируется на основе:

* реализуемой в детском саду образовательной программы;
* требований нормативных документов;
* материальных и архитектурно-пространственных условий (наличие нескольких помещений, их площадь, конструктивные особенности);
* предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
* общих принципов построения предметно-пространственной среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетания привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, опережающего характера содержания образо­вания, учета половых и возрастных различий детей, уважения к потребностям и нуждам ребенка).

Продуманное проектирование целостной модели построения предметно-пространственной среды включает три компонента:

* предметное содержание
* его пространственную организацию
* изменение во времени.

В процессе проектирования среды продумываем варианты ее изменения. Условно выделяем следующие линии:

* времени (обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение года);
* освоенности (с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного);
* стратегического и оперативного изменения (по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности).

**В инновационном направлении ДО ставит перед собой ряд актуальных задач:**

 Формирование здоровья детей на основе его комплексного изучения в динамике, сохранение его физического и психического здоровья, формирование адекватных представлений у малыша  о здоровом образе жизни;

 Гармоничное, разностороннее современное образование детей, их ориентация на духовное творческое развитие и самореализацию с учетом творческих возможностей;

  Создание условий для развития творческих способностей в различных видах образовательной деятельности в ситуации медико – психолого – педагогической поддержки, подготовка к следующему образовательному этапу;

 Педагогическое взаимодействие с родителями, ориентация их на роль воспитателя в семье, на конструктивные партнерские взаимоотношения с ребенком;

  Профессиональное совершенствование всех участников образовательного процесса на основе ценностно – смысловой позиции (воспитателей, педагогов, логопедов, специалистов службы сопровождения; родителей, представителей общественности), создание условий для социального партнерства и гуманизации окружающей среды;

 Обобщение опыта педагогической деятельности на каждом образовательном этапе, изучение эффективности инновационной деятельности и ее результатов по основным направлениям со всеми субъектами деятельности (детьми, родителями, педагогами).