

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №11»

СОГЛАСОВАНО  
на заседании научно-методического  
совета  
Протокол № 1  
от 24 августа 2015 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
И. В. Брунских  
01.09.2015 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету «Изобразительное искусство»

4 абвг классы

Количество учебных часов в неделю – 1

Количество учебных часов в год – 34

Составитель: Андрус Ирина Борисовна,  
учитель изобразительного искусства  
высшей квалификационной категории

Программа рассмотрена на заседании кафедры учителей художественно-эстетического цикла

Протокол №1 от «24» августа 2015 г.

Руководитель кафедры \_\_\_\_\_ ( Андрус И.Б. )  
подпись расшифровка

2015–2016 учебный год

Аннотация к рабочей программе по предмету ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, 4 абвг классы

## **Аннотация к рабочей программе по предмету ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, 4абвг классы**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство. 4абвг классы» предназначена для учащихся 4 класса муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей №11», составлена на 2015-2016 учебный год учителем высшей категории Андрус И.Б.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- примерной образовательной программы начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство», приведённой в соответствие с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189);
- учебного плана МАОУ «Лицей №11» ;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей №11»;
- в соответствии с Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МАОУ «Лицей №11».

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» данной программы — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

### **Задачи:**

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способность к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Для достижения целей обучения и поставленных задач в урочной деятельности используется учебник для 4 класса начальной школы:

- Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. М.: Просвещение, 2014

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 4 классе начальной школы отводится 1 час в неделю – 34 ч, 34 учебные недели. I четверть – 9 недель, 9 часов; II четверть – 7 недель, 7 часов; III четверть – 10 недель, 10 часов; IV четверть – 8 недель, 8 часов.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- примерной образовательной программы начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство», приведённой в соответствие с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189);
- учебного плана МАОУ «Лицей №11»;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей №11»;
- в соответствии с Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МАОУ «Лицей №11».

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы. Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера — помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

### **Задачи:**

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способность к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

***формирование основ гражданской идентичности личности*** на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

***формирование психологических условий развития общения, сотрудничества*** на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

***развитие ценностно-смысловой сферы личности*** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

**развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

**развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

## **Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство»**

### ***Личностные универсальные учебные действия***

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
  - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
  - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
  - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
    - способность к оценке своей учебной деятельности;
    - основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
    - ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
    - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
    - развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
    - установка на здоровый образ жизни;
    - основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
    - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Выпускник научится:*

- *принимать и сохранять учебную задачу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;*
- *адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;*
- *различать способ и результат действия;*
- *вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.*

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;



- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

### ***Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)***

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

#### ***Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного***

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

### **Работа с текстом: оценка информации**

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся(метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся

изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

### ***Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером***

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### ***Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных***

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

*Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

### ***Обработка и поиск информации***

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

*Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

### ***Создание, представление и передача сообщений***

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

### **Планирование деятельности, управление и организация**

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

### **Предметные результаты изучения предмета «Изобразительное искусство»**

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

• приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

• видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

• высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Выпускник научится:

• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

• различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

• моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

Выпускник научится:

• осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

## **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

*Учебное помещение:* кабинеты начальных классов

*Оснащение кабинетов:*

- комплект школьной мебели
- классная магнитная доска
- софит
- компьютер
- интерактивный комплекс или проектор и экран
- аудиоустановка (колонки)
- стол учительский с тумбой
- шкафы для хранения учебных пособий, дидактических материалов

*Учебно-методический комплект:*

- авторская программа «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др., «Просвещение», 2013
- Неменская Л. А. Изобразительное искусство: Учебник для 4 класса начальной школы / Под редакцией Б. М. Неменского. М.: Просвещение, 2014
- Интернет-ресурсы:

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

## **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю. Предмет изучается в 4 классе — 34 ч в год. I четверть – 9 недель, 9 часов; II четверть – 7 недель, 7 часов; III четверть – 10 недель, 10 часов; IV четверть – 8 недель, 8 часов.

## **Содержание учебного предмета**

**Раздел 1: Истоки родного искусства** – 9 ч. Пейзаж родной земли. Образ традиционного русского дома. Украшения деревянных построек и их значение. Сочинение и выполнение рисунков орнаментальных хороводов. Деревня – деревянный мир. Частушка как иллюстрация быта русского человека. Образ красоты человека. Образ русской женщины в трудовых, игровых и орнаментальных хороводах. Народные праздники. Создание видеоряда к плясовым песням: выполнение набросков фигуры человека в движениях, характерных для русских плясок. Символика образов и цвета в лирических песнях. Отражение идей русской лирической песни в живописи

**Раздел 2: Древние города нашей страны** – 7 ч. Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины защитники. Древние города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

**Раздел 3: Каждый народ - художник** – 10 ч. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры Японии. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире.

**Раздел 4: Искусство объединяет народы** – 8ч. Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая сила искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира.

### **Внеурочная деятельность обучающихся по предмету**

- Подготовка и участие в конкурсах рисунков школьного и городского уровня

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания**

В соответствии с требованиями Стандарта при оценке итоговых результатов освоения программы по изобразительному искусству должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребёнка. Домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребёнком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке. Объектом оценки результатов освоения предмета «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Преодоление неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ даёт возможность каждому ребёнку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приёма или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

**Критериями оценивания** работ являются следующие параметры:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;

- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

#### **Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

#### **Критерии оценивания предметных умений**

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3»- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2»- поставленные задачи не выполнены

Личностные и метапредметные результаты обучающихся фиксируются в Листах достижений и Оценочном листе личностных результатов.

### **Календарно-тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>дата</b>	<b>Тип урока</b>	<b>Оснащение</b>	<b>Элементы содержания урока</b>	<b>Основные виды учебной деятельности (УУД)</b>	<b>Вид контроля</b>	<b>Элементы дополнительного необязательного содержания</b>
<b>Истоки искусства твоего народа 9ч.</b>								



1-2	Рисование на тему «Пейзаж родной земли».	4а – 07.09 4б – 07.09 4в – 07.09 4г - 04.09  4а – 14.09 4б – 14.09 4в – 14.09 4г - 11.09	Комбинированный	Презентация природы, мелки, гуашь, бумага	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Задание:	<p><b>Познавательные:</b> знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой работы;</p> <p><b>Регулятивные:</b> находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.</p> <p><b>Л.Р.:</b> - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимать роли культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности</p>	Самостоятельная работа	Основные и главные цвета, живописец
3	Образ традиционного русского дома (избы)	4а – 21.09 4б – 21.09 4в – 21.09 4г - 18.09	Комбинированный	Акварель, гуашь	Образ традиционного русского дома — избы. Изображение избы Конструкция избы и назначение ее частей — порядок, найденный трудом многих поколений. Единство функциональных и духовных смыслов. Украшения изб и их значение.	<p><b>Познавательные:</b> применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> овладеть умением вести диалог.</p> <p><b>Регулятивные:</b> находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.</p>		

					<p><b>Л.Р.:</b> - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>		
4	Украшение деревянных построек и их значение	4а – 28.09 4б – 28.09 4в – 28.09 4г - 25.09		Презентация «Деревянное зодчество», бумага, гуашь, акварель	<p><b>Познавательные:</b> находить и наблюдать линии и их ритм в природе.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> овладеть умением вести диалог.</p> <p><b>Регулятивные:</b> находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.</p> <p><b>Л.Р.:</b> - умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников.</p>		Стилизация, колорит
5	Деревня - деревянный мир.	4а – 05.10 4б – 05.10 4в – 05.10 4г - 02.10		Гуашь, бумага, Создание образа традиционной деревни: коллективное панно	<p><b>Познавательные:</b> применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> овладеть умением вести диалог.</p> <p><b>Регулятивные:</b> находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.</p> <p><b>Л.Р.:</b> - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	Коллективная работа	Композиция, перспектива, название частей избы

6	Образ красоты человека (женский образ).	4а – 12.10 4б – 12.10 4в – 12.10 4г - 09.10		Презентация «Русский народный костюм», Гуашь, акварель	Изображение женских и мужских народных образов	<p><b>Познавательные:</b> находить и наблюдать линии и их ритм в фигуре человека.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> овладеть умением вести диалог.</p> <p><b>Регулятивные:</b> находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.</p> <p><b>Л.Р.:</b> - умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников.</p>	Самостоятельная работа	Пропорции
7.	Образ красоты человека (мужской образ).	4а – 19.10 4б – 19.10 4в – 19.10 4г - 16.10				<p><b>Познавательные:</b> находить и наблюдать линии и их ритм в фигуре человека.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> овладеть умением вести диалог.</p> <p><b>Регулятивные:</b> находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.</p> <p><b>Л.Р.:</b> - умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников.</p>		

8-9	Народные праздники	4а – 26.10 4б – 26.10 4в – 26.10 4г – 23.10  4а – 4б – 4в – 4г - 30.10	Комбинированный	Гуашь, бумага, акварель, презентация «Народные гуляния»	Использование различных художественных материалов: гуашь, акварель, карандаш. Выполнение композиционного центра: расположение группы предметов на плоскости листа бумаги	<p><b>Познавательные:</b> применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью бумагопластики.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий; ориентация на образец и правило выполнения задания; формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>Л.Р.:</b> - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	коллаж, пастель, языческие боги	
<b>Древние города твоей земли – 7ч</b>								
10	Древнерусский город крепость	4а – 09.11 4б – 09.11 4в – 09.11 4г - 13.11	комбинированный	Бумага, пластилин гуашь, клей, ножницы, картины крепостей	Образ древнерусского города — изучение конструкций и пропорций крепостных башен, постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина.	<p><b>Познавательные:</b> овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь</p>	Самостоятельная работа	Архитектура, архитектор, макет

					<p>рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.</p> <p><b>Л.Р.:</b> - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру.</p>	
11	Древние соборы	4а – 16.11 4б – 16.11 4в – 16.11 4г - 20.11	Бумага, клей, ножницы, презентация «Древние соборы Руси».	<p>Определение формы, конструкции предмета. Соотношение размеров частей предмета</p>	<p><b>Познавательные:</b> стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.</p> <p><b>Л.Р.:</b> - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.</p>	
12	Древний город и его жители.	4а – 23.11 4б – 23.11 4в – 23.11 4г - 27.11	Тушь, перо, бумага, презентация по картинам Васнецова	<p>Моделирование всего жилого наполнения города, завершение постройки древнего города.</p>	<p><b>Познавательные:</b> применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.</p>	

						<b>Л.Р.:</b> - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.		
13	Древнерусские воины защитники	4а – 30.11 4б – 30.11 4в – 30.11 4г - 04.12	комбинированный	Гуашь, бумага, презентации картин И. Билибина, В. Васнецова.	Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.	<p><b>Познавательные:</b> овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.</p> <p><b>Л.Р.:</b> - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.</p>	Самостоятельная работа	Образ художественный
14	Древние города Русской земли.	4а – 07.12 4б – 07.12 4в – 07.12 4г - 11.12		гуашь, кисти, бумага или мелки, презентация «Древних городов Руси»	Живописное или графическое изображение древнерусского города.	<p><b>Познавательные:</b> стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования своей деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.</p> <p><b>Л.Р.:</b> - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>		Монотипия.

15	Узорочье теремов.	4а – 14.12 4б – 14.12 4в – 14.12 4г - 18.12	Комбинированный	презентация «Древние палаты Московского Кремля» гуашь, кисти, бумага.	Жанры изобразительных искусств (анималистический жанр). Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства	<p><b>Познавательные:</b> стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования своей деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.</p> <p><b>Л.Р.:</b> - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.</p>			
16	Праздничный пир в теремных палатах.	4а – 21.12 4б – 21.12 4в – 21.12 4г - 25.12	Комбинированный	презентация «Древние палаты Московского Кремля» гуашь, кисти, бумага, клей, ножницы	Создание коллективного аппликационного панно «Княжеский пир» (изображение и вклеивание персонажей и предметного мира праздника) или индивидуальные изображения пира.	<p><b>Познавательные:</b> овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.</p> <p><b>Л.Р.:</b> - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.</p>	Коллективная работа	контраст	
<b>Каждый народ – художник – 10ч</b>									
17	Образ художественной культуры Древней Греции.	4а – 11.01 4б – 11.01 4в – 11.01 4г - 15.01	Комбинированный	Презентация скульптур Древней Греции, гуашь, бумага	Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость,	<p><b>Познавательные:</b> применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования своей</p>	Самостоятельная работа	скульптура	

					воля и сила разума.	деятельности.  <b>Регулятивные:</b> находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.  <b>Л.Р.:</b> - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимать роли культуры и искусства в жизни человека.		
18	Храмы Древней Греции.	4а – 18.01 4б – 18.01 4в – 18.01 4г – 22.01	комбинированный	Презентация храмов Древней Греции, бумага, ножницы, клей, гуашь, пластилин	Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма.	<b>Познавательные:</b> применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.  <b>Коммуникативные:</b>  адекватно использовать речь для планирования своей деятельности.  <b>Регулятивные:</b>  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.  <b>Л.Р.:</b> - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимать роли культуры и искусства в жизни человека.		Древнегреческий ордер, Афинский Акрополь
19	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.	4а – 25.01 4б – 25.01 4в – 25.01 4г - 29.01	Комбинированный	Ножницы, клей, бумага, гуашь, пластилин.	Лепка по воображению. Конструктивный способ лепки. Передача настроения в творческой работе с помощью	<b>Познавательные:</b> находить и наблюдать линии и их ритм в природе.  <b>Коммуникативные:</b> овладеть умением	Коллективная работа	Симметрия, живописи, графике, скульптуре



			ный		цвета, композиции	вести диалог.  <b>Регулятивные:</b> находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.  <b>Л.Р.:</b> - умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников.		
20	Образ художественной культуры Японии.	4а – 01.02 4б – 01.02 4в – 01.02 4г - 05.02		Листы мягкой (можно оберточной) бумаги, обрезанные как свиток, акварель (или жидко взятая гуашь), тушь, мягкая кисть, презентация.	Изображение природы через детали, характерные для японских художников (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор).	<b>Познавательные:</b> применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.  <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования своей деятельности.  <b>Регулятивные:</b> находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.  <b>Л.Р.:</b> - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимать роли культуры и искусства в жизни человека.	Самостоятельная работа	
21	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	4а – 08.02 4б – 08.02 4в – 08.02 4г - 12.02	Комбинированный		Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, волнообразного движения фигуры	<b>Познавательные:</b> стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования своей деятельности. <b>Регулятивные:</b> уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь		Жанр портрета

						организовать место занятий.  <b>Л.Р.:</b> - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.		
22	Японские праздники: «Праздник цветения вишни».	4а – 15.02 4б – 15.02 4в – 15.02 4г - 19.02		большие листы бумаги, гуашь или акварель, пастель, карандаши, ножницы, клей.	Коллективное панно «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем».	<b>Познавательные:</b> находить и наблюдать линии и их ритм в природе.  <b>Коммуникативные:</b> овладеть умением вести диалог.  <b>Регулятивные:</b> находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.  <b>Л.Р.:</b> - умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников	Коллективная работа	
23	Образ художественной культуры Средневековой Западной Европы.	4а – 22.02 4б – 22.02 4в – 22.02 4г - 26.02	Комбинированный	Презентация, большие листы бумаги, гуашь или акварель, пастель, карандаши	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке	<b>Познавательные:</b> находить и наблюдать линии и их ритм в природе.  <b>Коммуникативные:</b> овладеть умением вести диалог.  <b>Регулятивные:</b> находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.  <b>Л.Р.:</b> - умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать	Самостоятельная работа	Работа с тушью

					произведения художников	
24	Образ человека, характерные черты одежды Средневековой Западной Европы.	4а – 29.02 4б – 29.02 4в – 29.02 4г - 04.03	Комбинированный	Жанры изобразительного искусства (портреты). Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений	<p><b>Познавательные:</b> стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования своей деятельности. <b>Регулятивные:</b> уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.</p> <p><b>Л.Р.:</b> - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	Готическое искусство
25	Средневековая Архитектура Западной Европы.	4а – 07.03 4б – 07.03 4в – 07.03 4г - 11.03	Урок-путешествие	Образ готического храма. Готические витражи. Портал храма. Средневековая скульптура. Ратуша и центральная площадь города.	<p><b>Познавательные:</b> находить и наблюдать линии и их ритм в природе.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> овладеть умением вести диалог.</p> <p><b>Регулятивные:</b> находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.</p> <p><b>Л.Р.:</b> - умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников</p>	

26	Многообразие художественных культур в мире.	4а – 14.03 4б – 14.03 4в – 14.03 4г - 18.03	Комбинированный		Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов	<p><b>Познавательные:</b> стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования своей деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.</p> <p><b>Л.Р.:</b> - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>		Работа с пастелью
<b>Искусство объединяет народы - 8ч.</b>								
27	Все народы воспевают материнство.	4а – 04.04 4б – 04.04 4в – 04.04 4г - 01.04	Комбинированный	гуашь (пастель), кисти, бумага, презентация	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции	<p><b>Познавательные:</b> овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; владеть навыками</p>	Самостоятельная работа	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности

						<p>коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.</p> <p><b>Л.Р.:</b> - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p>		
28	Все народы воспевают мудрость старости.	4а – 11.04 4б – 11.04 4в – 11.04 4г - 08.04	Ком би-	гуашь или мелки, бумага, презентация автопортретов: Рембрандта, Леонардо да Винчи, Эль Греко, В. Тропинина.	Элементарные основы рисунка. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей; отношения к природе	<p><b>Познавательные:</b> обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p><b>Регулятивные:</b> находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать м <b>Л.Р.:</b> - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. место занятий.</p>	Самостоятельная работа	Лучшие произведения художников

29-30	Сопереживание - великая тема искусства.	4а – 18.04 4б – 18.04 4в – 18.04 4г - 15.04  4а – 25.04 4б – 25.04 4в – 25.04 4г – 22.04	Комбинированный	гуашь (черная или белая), кисти, бумага.	Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции	<b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства для решения задачи.  <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью к учителю, одноклассникам.  <b>Регулятивные:</b> определять последовательность действий.  <b>Л.Р.:</b> уважительное отношение к мнению	Работа с пастелью	
31-32	Герои, борцы и защитники.	4а – 02.05 4б – 02.05 4в – 02.05 4г – 29.04  4а – 09.04 4б – 09.04 4в – 09.04 4г - 06.05		гуашь кисти, бумага, презентация «Памятники героям разных народов».	Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России, их связь с традиционной жизнью народа	<b>Познавательные:</b> находить и наблюдать линии и их ритм в природе.  <b>Коммуникативные:</b> овладеть умением вести диалог.  <b>Регулятивные:</b> находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.  <b>Л.Р.:</b> - умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников.		Жанр портрета
33	Юность и надежды.	4а – 16.05 4б – 16.05 4в – 16.05 4г - 13.05	Комбинированный	гуашь или мелки, бумага, презентация «Портреты детей»	Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности	<b>Познавательные:</b> овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  <b>Коммуникативные:</b> овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной	Самостоятельная работа	Жанр портрета

						<p>творческой работы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.</p> <p><b>Л.Р.:</b> - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности.</p>		
34	Искусство народов мира. Обобщение по теме « Искусство объединяет народы».	4а – 23.05 4б – 23.05 4в – 23.05 4г - 20.05	Урок-путешествие	бумага для оформления работ, музыка.	Предварительные наброски и первоначальный схематичный эскиз композиции. Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино	<p><b>Познавательные:</b> находить и наблюдать линии и их ритм в природе.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> овладеть умением вести диалог.</p> <p><b>Регулятивные:</b> находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.</p> <p><b>Л.Р.:</b> - умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников.</p>	Самостоятельная работа	