

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №11»

СОГЛАСОВАНО

на заседании научно-методического
совета

Протокол № 1
от 24.08.2015 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

С.Н. Бушмелкова
01.09.2015 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ «Лицей № 11»
Е.А. Рождественская

Приказ № 11/1 от 01.09.2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литературное чтение»

4г класс

Количество учебных часов в неделю – 4

Количество учебных часов в год – 136

Составитель: Колосова Ирина Алексеевн
учитель начальных класс
первой квалификационной категор

Программа рассмотрена на заседании кафедры учителей начальных классов

Протокол №1 от « 24 » августа 2015 г.

Руководитель кафедры Жуков (Шкапова Т.Н.)
подпись расшифровка

2015 – 2016 учебный год

Аннотация к рабочей программе по предмету ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, 4г класс

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение. 4 класс» предназначена для учащихся 4 класса муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей №11», обучающихся по ОС «Школа 2100», составлена на 2015-2016 учебный год учителем первой категории Колосовой И.А.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- примерной образовательной программы начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- авторской программы «Литературное чтение» Е.В. Бунеевой, Р.Н. Бунеева;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189);
- учебного плана МАОУ «Лицей №11»;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей №11»;
- в соответствии с Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МАОУ «Лицей №11».

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Цели курса уроков литературного чтения данной программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской активности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественные произведения;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности, воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение литературного чтения направлено на решение следующих **задач**:

- готовить младшего школьника к успешному обучению в средней школе;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов.

Для достижения целей обучения и поставленных задач в урочной деятельности используется учебник для 4 класса начальной школы общеобразовательных учреждений Р.Н.Бунеева, Е. В. Бунеевой «Литературное чтение» «В океане света» в 2-х частях– М.: Баласс; Издательство Школьный дом, 2012

На изучение курса «Литературное чтение» в 4 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю – 136 ч, 34 учебные недели. I четверть – 9 недель, 36 часов; II четверть – 7 недель, 28 часов; III четверть – 10 недель, 40 часов; IV четверть – 8 недель, 32 часа. Из них 9 часов – внеклассное чтение.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 4 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- примерной образовательной программы начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- авторской программы «Литературное чтение» Е.В. Бунеевой, Р.Н. Бунеева;
- в соответствии с Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МАОУ «Лицей №11»;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189);
- учебного плана МАОУ «Лицей №11»;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей №11».

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники полюбят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор. Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями. Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях. К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы. Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию). Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной

и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Цели изучения предмета:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской активности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественные произведения;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности, воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение литературного чтения направлено на решение следующих **задач**:

- готовить младшего школьника к успешному обучению в средней школе;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение»

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;*
- *осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;*
- *использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;*
- *строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *ориентироваться на разнообразие способов решения задач;*
- *основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);*
- *осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей;*
- *проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;*
- *устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;*
- *строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;*
- *обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;*
- *осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;*
- *устанавливать аналогии;*
- *владеть рядом общих приёмов решения задач.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных

текстов, инструкций.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;

- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;

- рисовать изображения на графическом планшете;

- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;

- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

- создавать диаграммы, планы территории и пр.;

- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;

- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;

- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты изучения предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - *для художественных текстов*: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - *для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
 - *для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - *для научно-популярных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - *для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - *для научно-популярных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).

Выпускник получит возможность научиться:

- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;
- осознанно выбирать виды чтения (*ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое*) в зависимости от цели чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (*художественный и научно-популярный*), опираясь на особенности каждого вида текста;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (*повествование, рассуждение, описание*).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (*в свободной форме*).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- находить средства художественной выразительности (*метафора, эпитет*);

• *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);*

• *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

• *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;*

- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.*

Техника чтения

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

- способ чтения - чтение целыми словами;
- правильность чтения - чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- скорость чтения - установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания. Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст «про себя». Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение «про себя» любого по объёму и жанру текста.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебное помещение: кабинет начальных классов № 206 - 53, 6 кв. м.

Оснащение кабинета:

- комплект школьной мебели
- классная магнитная доска

- софит
- компьютер
- проектор, экран
- аудиоустановка (колонки)
- стол учительский с тумбой
- шкафы для хранения учебных пособий, дидактических материалов
- живые объекты (комнатные растения)

Учебно-методический комплект:

- Авторская программа «Литературное чтение» Р.Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой. ФГОС Образовательная система «Школа 2100» примерная основная образовательная программа. В 2 кн.: Кн. 1. Начальная школа. Дошкольное образование. Кн. 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы. / Ред. Фельдштейн Д. И. - М. : Баласс, 2014;
- Литературное чтение» («В океане света») в 2-х частях– М.: Баласс; Издательство Школьный дом, 2011-2012
- Тетрадь по литературному чтению для 4 класса. Авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова – Изд. 5-е, испр. - М.: Баласс, 2015 г.
- Уроки литературного чтения в 4-м классе (Методические рекомендации для учителя). Авторы Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова – Изд. 4-е, перераб. -М.: Баласс, 2013 г
- Логинова О. Б. , Яковлева С. Г. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 4 класс. – М.: Просвещение, 2011

Интернет-ресурсы:

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» в 4 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю – 136 ч, 34 учебные недели. I четверть – 9 недель, 36 часов; II четверть – 7 недель, 28 час; III четверть – 10 недель, 40 часов; IV четверть – 8 недель, 32 часа. Из них 9 часов – внеклассное чтение.

Содержание учебного предмета

Произведения современной детской литературы разных жанров (10 часов). Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

У истоков русской детской литературы (20 час). Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из

журнала "Детское чтение для сердца и разума", детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

Детская литература XIX в. (38 часов). Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей "Чёрная курица, или Подземные жители" А. Погорельского. "Сказка о царе Салтане..." А. Пушкина и "Спящая царевна" В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова "Детские годы Багрова-внука". Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям. Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ "Слон" А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

Детская литература XX в. (35 часов). Отрывки из повести Лидии Чарской "Записки маленькой гимназистки". Детская литература 1920-х гг.: "Морские рассказы" Б. Житкова, отрывки из книги К. Чуковского "Серебряный герб". Детские журналы 1920-1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимировича. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши "Три Толстяка" (отрывки).

Детская литература 1930-1950-х гг. (9 часов). Герои А. Гайдара ("Тимур и его команда"). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960-1990-х гг. (24 час) "Панорама" поэзии для детей: стихи Е. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

Для формирования читательского кругозора школьников, развития интереса к самостоятельной читательской деятельности в 4 классе 1 ч в месяц отводится на **внеклассное чтение**, 9 часов. Цель уроков внеклассного чтения в 4 классе - выработать у обучающихся свой вкус и свои читательские интересы. Внеклассное чтение создает предпосылки для изучения литературы, но это не фон, а основы литературного развития, поскольку заинтересованность в изучении литературы не может возникнуть вне широкого читательского опыта.

При определении места внеклассного чтения в системе начального обучения языку необходимо помнить, что:

- основная цель уроков обучения грамоте - научить детей читать;
- уроков литературного (классного) чтения - совершенствование техники чтения и выработка навыков работы с текстом;
- цель уроков внеклассного чтения - сформировать основы читательской самостоятельности младших школьников, т.е. привить им положительное отношение к чтению, научить выбирать книги и осваивать их содержание.

Учебный материал: художественные и научно-познавательные детские книги с ограничением объема крупным шрифтом, детские журналы и газеты. Время занятия: 40 мин (1 урок) 1 раз в месяц, 9 занятий.

Формы: брейн-ринг, викторина, инсценирование, чтение-рассматривание, чтение по ролям, иллюстрирование, пересказ, беседа, разгадывание кроссвордов, встречи с писателями, литературные утренники.

Урок подводит итог работы детей с книгой, дает возможность детям проконтролировать себя и обеспечивает последовательность и систематичность детского чтения.

Контрольно-измерительные материалы

Проверка сформированности уровня читательских умений - 1

Проверка навыка чтения – 5

Итоговая комплексная работа за 4 класс

Внеурочная деятельность по литературному чтению

Внеурочная деятельность ориентирована на организацию продуктивного досуга обучающихся, связанного с их читательской деятельностью: создание проектов, обеспечивающих развитие литературно-творческих способностей учащихся, расширение круга чтения младших школьников в рамках проведения книжных выставок, литературных викторин, конкурсов чтецов и др.

- Подготовка и участие в школьном конкурсе чтецов среди обучающихся параллели

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы, которая:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения - формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Виды контроля: текущий, тематический и итоговый контроль.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны небольшие по объему письменные работы, а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к которым относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, проверки сформированности уровня читательских умений, навыка чтения, итоговой комплексной диагностической работы.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий.

Критерии оценивания

Разработанные критерии оценивания служат для объективного оценивания сформированных универсальных учебных действий обучающихся по литературному чтению. Они составлены отдельно к разным заданиям: выразительное чтение текста, чтение наизусть, краткий и подробный пересказы, составление характеристики героя, рассказывание. Благодаря этим требованиям–критериям текущую повседневную контрольно-оценочную и корректировочную работу может выполнять не только учитель, но и сами обучающиеся. Данные памятки направлены на обучение оценочной и коррекционной деятельности, на усвоение ими правильных эталонов контроля, нормативных критериев оценивания, на формирование у них справедливого оценивания результатов своей работы и товарищей.

Критерии оценивания выразительности чтения текста:

1. выполнение нормы скорости чтения;
2. чтение правильное, без ошибок;
3. правильная постановка логического ударения;
4. соблюдение нужной интонации, пауз;
5. чтение осмысленное, возможность ответа на вопросы по содержанию.

Критерии оценивания полного пересказа

1. Указан ли автор и название произведения?
2. Сохранена ли последовательность событий? Есть ли логические нарушения?
3. Подробно ли рассказана каждая часть произведения?
4. Были ли ошибки по форме изложения?
5. Был ли ответ выразительным, эмоциональным?
6. Можно ли считать пересказ полным?

Критерии оценивания краткого пересказа

1. Указан ли автор и название произведения?
2. Сохранена ли последовательность основных событий?
3. Верно ли выражена основная мысль каждой части? Есть ли недочеты по существу?

4. Были ли ошибки по форме изложения?

5. Интересно ли было слушать?

6. Можно ли считать пересказ кратким?

Критерии оценивания чтения наизусть

1. Указана ли фамилия автора и название стихотворения?

2. Безошибочность чтения.

3. Выразительность чтения (правильно расставлено логическое ударение, паузы, правильно выбрана интонация, темп чтения, присутствует сила голоса).

4. Эффективное использование мимики и жестов.

Критерии оценивания составления характеристики героя

1. Названы возраст и внешний вид героя

2. Перечислены черты характера героя

3. Как изменяется герой по ходу содержания произведения?

4. В ответе прозвучало авторство и обучающегося к герою произведения.

Критерии оценивания чтения по ролям

1. Своевременно начинает читать свои слова

2. Подбирает правильную интонацию

3. Читает безошибочно

4. Читает выразительно

План отзыва об устном ответе

1. Было ли вступление, удачно ли оно?

2. Последовательно ли изложен материал? Можно ли считать ответ развернутым?

3. Удовлетворены ли вы приводимыми примерами?

4. Сделано ли обобщение в конце ответа?

5. Общее впечатление от ответа?

6. Замечания, дополнения.

Оценивание

"5" - выполнены все требования критериев

"4" - не выполнено одно из требований

"3" – допущены ошибки по двум требованиям

"2" – допущены ошибки по трём требованиям

Оценивание тестовых работ

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности. Проверка

может осуществляться как по всей теме, так и по отдельно взятому разделу. Выполненная работа может оцениваться отметками “зачет” или “незачет” или по пятибалльной шкале.

Тест

- Оценка «5» ставится за 100% правильно выполненных заданий;
- Оценка "4" ставится за 75% правильно выполненных заданий
- Оценка "3" ставится за 50% правильно выполненных заданий
- Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

Литературные диктанты

Количество слов во 2 классе 5-10, в 3 классе — 10-12, в 4 классе — 12-15.

Оценка «5» — если в работе нет ошибок;

Оценка «4» — если в работе одна ошибка;

Оценка «3» — если в работе две ошибки;

Оценка «2» — если в работе три ошибки;

Навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание)

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения соответствует нормативному, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает целыми словами, темп чтения в целом соответствует нормативному, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Оценка «3» — ученик правильно читает, допускает ошибки при чтении, темп чтения ниже нормативного; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «2» — ученик читает, допуская большое количество ошибок, темп чтения гораздо ниже нормативного; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка внеклассного чтения в начальных классах.

Вся учебная деятельность школьников по внеклассному чтению на каждом этапе контролируется и оценивается. На подготовительном и учебном этапах внеклассного чтения положительная оценка текущей деятельности школьника выражается учителем в форме устного одобрения, поощрительной записи в дневнике и т.д. На основном уже вводится выставления оценок за внеклассное чтение (негативную оценку выставлять нельзя).

Нормы оценивания техники чтения в начальной школе

Класс	Входной контроль	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
1	-	-	20 слов	30 слов	30-40 слов
2	30-40 слов	45 слов	50 слов	55 слов	60 слов
3	50-60 слов	65 слов	70 слов	75 слов	80 слов
4	70-80 слов	85 слов	90 слов	95 слов	100 слов

Критерии оценивания учебного проекта

- эстетичность оформления;
- содержание, соответствующее теме работы;
- полная и достоверная информация по теме;
- отражение всех знаний и умений обучающихся в данной программе.

Личностные, предметные и метапредметные результаты обучающихся фиксируются в Листах достижений и Оценочном листе личностных результатов.

Оценочный лист

МАОУ «Лицей №11» г. Великие Луки

Фамилия, имя обучающегося _____

УМК _____

Критерии	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
	I полугод	II полугод	I полугод	II полугод	I полугод	II полугод	I полугод	II полугод
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ								
положительное отношение к школе								
способность к самооценке								
знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение								
установка на здоровый образ жизни								
понимание чувств других людей и сопереживание им								
подчинение поведения определённым нормам и правилам								
адекватное понимание причин успешности/неуспешности УУД								
устойчивый учебно-познавательный интерес к решению учебных задач								

Оценочная шкала наблюдения:

- + данное умение сформировано
- ? данное умение сформировано частично (требуется помощь учителя)
- данное умение не сформировано

Оценочный лист

МАОУ «Лицей №11» г. Великие Луки

Фамилия, имя обучающегося _____

УМК _____

Критерии	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
	I	II полугод	I	II полугод	I	II полугод	I	II полугод

	полугод		полугод		полугод		полугод	
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ								
<i>Регулятивные универсальные учебные действия</i>								
принимает и сохраняет учебную задачу								
умеет планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации								
доводит начатое дело до конца								
адекватно воспринимает оценку учителя								
проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве								
осуществляет самоконтроль своих действий, анализ результатов								
<i>Познавательные универсальные учебные действия</i>								
умение осуществлять информационный поиск								
умение находить информацию по заданному вопросу в тексте								
умение находить информацию по заданному вопросу в различных источниках информации								
умение создавать схемы, модели решения учебно-познавательных и практических задач								
умение использовать знаково-символические средства								
умение осуществлять логические операции: сравнение, анализ, обобщение, классификацию								
<i>Коммуникативные универсальные учебные действия</i>								
умение выражать своё мнение, обосновывать собственную позицию								
умение слушать других								
умение договариваться в ходе совместной работы								
умение точно, последовательно и полно передавать информацию								
умение задавать вопросы								
умение разрешать конфликты								
умение попросить о помощи								

Оценочная шкала наблюдения:

+ данное умение сформировано

? данное умение сформировано частично (требуется помощь учителя)

- данное умение не сформировано

Лист учёта достижений обучающегося МАОУ «Лицей №11» 2015 – 2016 уч. год

ФИ обучающегося _____ класс _____

Условные обозначения:

! - знаю, умею, * - знаю, умею, но иногда ошибаюсь, ? - пока самостоятельно не выполняю

О - отлично, Х – хорошо, П – посредственно

параметры	Самооценка (! * ?)				Оценка учителя (О Х П)			
	I	II	III	IV	I	II	III	IV
чтение								
1. навык чтения:								
способ чтения								
правильность								
беглость								
осознанность								
выразительность								
2. работа с текстом:								
ответы на вопросы								
определение темы								
определение идеи								
составление плана								
подробный пересказ								
краткий пересказ								
стихи наизусть								

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 4 КЛАССЕ «Г»

№	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся		Дом. задание
			Метапредметные и личностные (УУД)	Предметные	
1 четверть (36 часов)					
1(1)	01.09	Вводный урок. Знакомство с учебником «В океане света»	Р - ориентироваться в учебнике П - поиск и выделение	Уметь: работать с учебником, (знакомство	с. 3-5 читать

			<p>необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника) К- задавать вопросы, обращаться за помощью, составлять связное высказывание.</p>	<p>с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) Научиться самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации</p>	
Раздел 1. ЛЮБИМЫЕ КНИГИ (9 часов)					
2(1)	02.09	Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера». Знакомство с героями путешествий	<p>Р - ориентироваться в учебнике, планировать работу по теме П - поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника) К- задавать вопросы, обращаться за помощью</p>	<p>Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»</p>	с. 6 учить (по желанию), т.с.5 № 2
3(2)	03.09	Фантастическая повесть. Е. Велтистов «Приключения Электроника»	<p>Р – планировать работу по теме, используя условные обозначения, проверять себя и адекватно оценивать свои знания П- определять мысль и главную тему высказывания, обобщать полученную информацию К – уметь работать в паре и группе, проявлять уважение к</p>		с. 13-21 читать

			чужому мнению		
4(3)	07.09	Е. Велтистов «Приключения Электроника»	<p>Р – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем</p> <p>П – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса</p> <p>К – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>		с. 21-25 читать, т.с.7 №4, 5
5(4)	08.09	Е. Велтистов «Приключения Электроника». Сходство и различие сказочной и фантастической повести	<p>Р – выбирать форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой критерии оценивания</p> <p>П – знать и объяснять особенности конкретной повести, осуществлять поиск необходимой информации</p> <p>К – готовить небольшую презентацию, использовать не только текст, но и изображения</p>		составить рассказ по теме "Урок математики"
6(5)	09.09	Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада»	<p>Р- составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p> <p>П-перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план); устанавливать</p>	<p>Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) 	с. 26-28 выраз. читат

			причинно-следственные связи; К -слушать и понимать речь других		
7(6)	10.09	Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа № 1	Р - составлять план и последовательность действий; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - осуществлять контроль	Уметь: -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, проявлять самостоятельность в выполнении заданий.	т.с. 11 №3, 4, 5
8(7)	14.09	<i>Развитие речи.</i> Что такое детская литература? Сочинение о любимом писателе.	Р - работать по предложенному учителем плану П -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях К - учиться работать в паре, группе	Уметь: -проявлять самостоятельность в выполнении задания, использовать творческую фантазию.	т.с. 13 №3
9(8)	15.09	<i>Внеклассное чтение.</i> Книги о ребятах-сверстниках	Р – выбирать форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой критерии оценивания П – знать и объяснять особенности конкретной сказки, сравнивать сказочных героев; осуществлять поиск необходимой информации К – готовить небольшую презентацию, использовать не только текст	Уметь: -проявлять самостоятельность в выполнении заданий, интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.	
10(9)	16.09	<i>Входная проверка техники чтения</i>			

Раздел 2. У ИСТОКОВ РУССКОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (20 час)

11(1)	17.09	Зарождение литературы. Летопись. А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...»	<p>Р – планировать работу по теме, используя условные обозначения, проверять себя и адекватно оценивать свои знания</p> <p>П- определять мысль и главную тему высказывания, обобщать полученную информацию по истории создания книг</p> <p>К – уметь работать в паре и группе, проявлять уважение к чужому мнению</p>	<p>Знать названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть 	с. 36 учить
12(2)	21.09	«Повесть временных лет». Расселение славян	<p>Р - ориентироваться в учебнике, планировать работу по теме</p> <p>П - поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника)</p> <p>К- задавать вопросы, обращаться за помощью</p>		с. 37 читать, т.с. 15
13(3)	22.09	Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки	<p>Р- работать по предложенному учителем плану</p> <p>П-находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях</p> <p>К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)</p>		с. 38-39 читать, И.Бунин "Слово" (учить по желанию)
14(4)	23.09	«Похвала книгам» Ярослава Мудрого	<p>Р - ориентироваться в учебнике</p> <p>П - поиск и выделение необходимой</p>	<p>Знать значимость наставлений Владимира Мономаха и Ярослава Мудрого для потомков; проявлять</p>	с. 40-41 читать, в.3, т.с. 16 №1

			<p>информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника)</p> <p>К- задавать вопросы, обращаться за помощью, составлять связное высказывание</p>	активность в изучении темы.	
15(5)	24.09	«Поучение» Владимира Мономаха детям. Что читали наши предки в XV–XVI веках. Поучение и светский рассказ. «О поселянине и медведице»	<p>Р – планировать работу по теме, используя условные обозначения, проверять себя и адекватно оценивать свои знания</p> <p>П- определять мысль и главную тему высказывания, обобщать полученную информацию по истории создания книг</p> <p>К – уметь работать в паре и группе, проявлять уважение к чужому мнению</p>	Знать названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.	с. 42-45 читать
16(6)	28.09	Путешествие 1. XVII век. Чудов монастырь. Справщик Савватий – первый детский поэт. Стихи Савватия	<p>Р- составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p> <p>П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план); устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>К- слушать и понимать речь других</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть; – отличать древнерусские стихи от современных 	с. 47-52 читать

17(7)	29.09	Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина...	<p>Р - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p> <p>П - поиск и выделение необходимой информации</p> <p>К-потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника</p>		с. 52-53 читать, т.с. 23 №2
18(8)	30.09	Обобщение по разделу «Древнерусская литература 11-16 вв». Проверочная работа №2	<p>Р – работать по предложенному алгоритму действий</p> <p>П – осуществлять поиск необходимой информации, использовать фантазию и воображение, не выходя за пределы задания</p> <p>К – умение самостоятельно готовиться к проверочной работе</p>		т.с. 25 №2, с. 28 №4
19(9)	01.10	<i>Внеклассное чтение</i> «Книги о книгах»	<p>Р – выбирать форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой критерии оценивания</p> <p>П – знать и объяснять особенности конкретной сказки, сравнивать сказочных героев; осуществлять поиск необходимой информации</p> <p>К – готовить небольшую презентацию, использовать не только текст, но и изображения.</p>	Знать названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.	
20(10)	03.10	Путешествие 2. XVIII век. Сон незнакомого мальчика	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Знать темы и героев путешествия	с. 57-59 читать

			<p>П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>К-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи</p>		
21(11)	05.10	Сон незнакомого мальчика	<p>Р-работать по предложенному учителем плану</p> <p>П-находить ответы на вопросы в тексте</p> <p>К- умение выражать свои мысли полно и точно</p>	<p>Знать темы и героев путешествия</p> <p>Уметь составлять план, участвовать в обсуждении итогов домашнего чтения</p>	с.60-63 читать
22(12)	06.10	Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых. Серезины книги	<p>Р - проговаривание последовательности действий на уроке</p> <p>П - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>К - ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения</p>	<p>Уметь составлять план, участвовать в обсуждении итогов домашнего чтения</p>	с.64-67 читать
23(13)	07.10	Автобиографическая книга и мемуары. «Жизнь и приключения Андрея Болотова»	<p>Р- самостоятельно формулировать тему и цели урока</p> <p>П- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным</p> <p>К- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять творческие задания; – определять жанры древнерусской литературы по фрагментам текстов, составлять историю книги 	с.70-73 читать

			корректировать свою точку зрения		
24(14)	08.10	С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука»	Р -работать по предложенному учителем плану П -находить ответы на вопросы в тексте К - умение выражать свои мысли полно и точно	Уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения;	с.68 в.2 (рассказ о герое)
25(15)	12.10	А. Болотов «Жизнь и приключения Андрея Болотова». Предупреждение «История моих предков и первых лет моей жизни»	Р - самостоятельно формулировать тему и цели урока П - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным К - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения		задание в тетради с.29
26(16)	13.10	Статья Н. И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума»	Р —работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром		с.74-78 выраз.читать статью (по выбору)
27(17)	14.10	Детские стихи А. Шишкова. Образ идеального ребенка в рассказе А. Шишкова «Можно исправиться,	Р – осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	Уметь определять место книги в детстве писателей, ее роль в становлении личности	с.79-81 учить по выбору

		когда твердо того захочешь»	П- понимать значение лирических текстов; определять настроение, главную мысль стихотворного текста К – уметь заинтересовать слушателей		
28(18)	15.10	Внеклассное чтение: Троепольский «Белый Бим Чёрное ухо»	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П - построение рассуждения; обобщение К- высказывать и обосновывать свою точку зрения, умение заинтересовать слушателей	Знать названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.	
29(19)	19.10	Детские стихи А. Шишкова. Образ идеального ребенка в рассказе А. Шишкова «Можно исправиться, когда твердо того захочешь»	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях К- потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника	Уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.	С.81-85 читать
30(20)	20.10	Обобщающий урок. Зарождение, становление и развитие детской литературы XI–XVIII веков. Проверочная работа № 3	Р – работать по предложенному алгоритму действий П – осуществлять поиск необходимой информации, использовать фантазию и воображение, не выходя за пределы задания К – умение самостоятельно готовиться к проверочной работе	Знать автобиографическую литературу (автобиографические книги писателей о себе).	задание в тетради с.34
Раздел 3. XIX ВЕК. ПУТЕШЕСТВИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ... (38 часов)					
31(1)	21.10	Путешествие 3. Москва начала XIX века.	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- установление аналогий,	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их	с.88-90 читать (рассказ об авторе)

			причинно-следственных связей; обобщение К -высказывать и обосновывать свою точку зрения	авторов.	
32(2)	22.10	И. А. Крылов «Слон и Моська»	Р - формулировать и удерживать учебную задачу П - анализ информации; - обработка информации К -высказывать и обосновывать свою точку зрения	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть.	с.91 выраз.читать
33(3)	26.10	И. А. Крылов «Квартет». Характерные особенности жанра басни	Р - формулировать и удерживать учебную задачу П - осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения К - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения		с.91-92 учить (по выбору)
34(4)	27.10	Обобщение «Басни И. Крылова»	Р - учиться работать по предложенному учителем плану П - построение рассуждения; обобщение. К -высказывать и обосновывать свою точку зрения, умение заинтересовать слушателей		задание в тетради; рисунок к басне
35(5)	28.10	Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литературная сказка. А. Погорельский «Черная курица»	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -находить ответы на вопросы в тексте	Уметь: – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – различать жанры художественной литературы	с.97-103 читать

			К -- ставить вопросы, обращаться за помощью		
36(6)	29.10	Внеклассное чтение «Писатели о себе» (автобиографические книги) Проверка техники чтения	Р - составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста К – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить небольшую презентацию		
2 четверть (7 недель, 28 часов)					
37(7)	09.11	А. Погорельский «Черная курица»	Р - учиться работать по предложенному учителем плану П -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К -высказывать и обосновывать свою точку зрения	Уметь: – характеризовать образ Алеши, составлять план пути проникновения в сказку; – составлять стилизованный план; – делать вывод	с.103-111 читать
38(8)	10.11	А. Погорельский «Черная курица»	Р –проговаривать последовательность действий на уроке П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и	Уметь: – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – различать жанры художественной литературы	«В гостях у подземных жителей» (от лица Алёши)

			сотрудничества с партнёром		
39(9)	11.11	Путешествие 5. Лето 1831 года. Бал в Царском Селе. Поэтическое состязание А. С. Пушкина и В. А. Жуковского. Сказки и сказочники. Исторические рассказы Александры Ишимовой	Р- учиться работать по предложенному учителем плану. П- осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения К- высказывать и обосновывать свою точку зрения	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	с.112-117 читать (вспомнить сказки А.Пушкина)
40(10)	12.11	Внеклассное чтение. А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П - построение рассуждения; обобщение. К- высказывать и обосновывать свою точку зрения, умение заинтересовать слушателей	Уметь: – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – различать жанры художественной литературы	
41(11)	16.11	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным К- высказывать и обосновывать свою точку зрения	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;	с.122-127 читать
42(12)	17.11	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П -осуществлять анализ и синтез, сравнение, установление аналогий К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения	– определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст	с.128-132 читать
43(13)	18.11	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Р- учиться работать по предложенному учителем плану		с.132-137 читать;

			<p>П - построение рассуждения; обобщение.</p> <p>К-высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>		задание в тетради
44(14)	19.11	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	<p>Р- учиться работать по предложенному учителем плану</p> <p>П- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным</p> <p>К-высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>		учить отрывок из сказки
45(15)	23.11	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	<p>Р- учиться работать по предложенному учителем плану</p> <p>П- осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения</p> <p>К-высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – читать стихотворные произведения наизусть; – различать жанры художественной литературы 	задание в тетради с.45
46(16)	24.11	В. А. Жуковский «Спящая царевна». Обобщение. Литературные сказки	<p>Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>П--строить рассуждения; обработка информации</p> <p>К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения 	дочитать сказку
47(17)	25.11	В. Даль «Война грибов с ягодами» (русская народная сказка в обработке В. Даля). «Кузовок» (игра)	<p>Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>П--перерабатывать и преобразовывать информацию из</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться 	задание в тетради

			одной формы в другую К-- умение выражать свои мысли полно и точно	к совершенствованию собственной речи;	
48(18)	26.11	<i>Внеклассное чтение</i> Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	Р- составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста К – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить небольшую презентацию	Проявление интереса к самостоятельному чтению книг	
49(19)	30.11	<i>Развитие речи.</i> Сочинение-обработка народной сказки (подражание В. И. Далю)	Р- составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста К – находить нужную информацию в дополнительных источниках	Уметь: -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	составление сказки
50(20)	01.12	А. Ишимова «Славяне» (из «Истории России в рассказах для детей»)	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П- находить ответы на вопросы в	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;	краткий пересказ

			<p>тексте</p> <p>К -- ставить вопросы, обращаться за помощью</p>	<p>делить текст на смысловые части, составлять его простой план</p>	
51(21)	02.12	<p>Обобщение по разделу 3 «XIX век. Путешествие продолжается»</p> <p>Проверочная работа №4</p>	<p>Р – работать по предложенному алгоритму действий</p> <p>П – осуществлять поиск необходимой информации, использовать фантазию и воображение, не выходя за пределы задания</p> <p>К – умение самостоятельно готовиться к проверочной работе</p>	<p>Уметь:</p> <p>-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
52(22)	03.12	<p>Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг. С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука»</p>	<p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p> <p>П-находить ответы на вопросы в тексте</p> <p>К -- ставить вопросы, обращаться за помощью</p>	<p>Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.</p>	<p>с.166-171</p> <p>читать</p>
53(23)	07.12	<p>Картины природы в книге С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука».</p>	<p>Р-работать по предложенному учителем плану</p> <p>П-находить ответы на вопросы в тексте</p> <p>К- умение выражать свои мысли полно и точно</p>	<p>Уметь:</p> <p>– читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;</p> <p>– определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;</p>	<p>выучить отрывок о встрече Сережи с весной</p>
54(24)	08.12	<p>Поэты XIX века о природе. Стихи А. Толстого, А. Плещеева</p>	<p>Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>П-находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях</p> <p>К- потребность в общении с учителем и сверстниками,</p>	<p>делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</p> <p>– читать стихотворные произведения наизусть;</p> <p>– различать жанры художественной литературы</p>	<p>с.172-173</p> <p>выр.читать</p>

			умение слушать собеседника		
55(25)	09.12	Стихи А. Майкова, Ф. Тютчева о природе	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях К - потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника		учить стихотворение (по выбору)
56(26)	10.12	<i>Внеклассное чтение.</i> Некрасов «Приключения капитана Врунгеля».	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -находить ответы на вопросы в тексте К -- ставить вопросы, обращаться за помощью	Проявление интереса к самостоятельному чтению книг	
57(27)	14.12	Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы»	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К -- ставить вопросы,- обращаться за помощью	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	с.176-182 выр.читать
58(28)	15.12	Стихи Н. Некрасова.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	задание в тетради

			К- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи		
59(29)	16.12	Проверка техники чтения			
60(30)	17.12	Путешествие 7. Школа Л. Н. Толстого в Ясной Поляне. Учебные книги	Р- прогнозирование уровня усвоения П- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	с.190 в.1-3
61(31)	21.12	Л. Н. Толстой «Два брата», «Какая бывает роса на траве»	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П- находить ответы на вопросы в тексте К -- ставить вопросы, обращаться за помощью	Уметь: -переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт	с.191-194 читать
62(32)	22.12	Л. Н. Толстой «Как ходят деревья»	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и	Знать , что благодаря использованию образительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к своим героям.	с.194-195 (учить абзац описания)

			письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера К -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности		
63(33)	23.12	К. Д. Ушинский «Столица и губернский город»	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера К -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Знать , что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к своим героям.	с.197-202 читать
64(34)	24.12	К. Д. Ушинский «Деревня и уездный город», «Проселочная дорога», «Наше Отечество»	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П --перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К -- умение выражать свои мысли полно и точно	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; – делить текст на смысловые части	с.203-207 читать, задание в тетради
3 четверть (10 недель, 40 часов)					
65(35)	11.01	А. И. Куприн «Слон»	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -поиск и выделение	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;	с.212-216 читать

			необходимой информации К -задавать вопросы, аргументировать свою позицию	– делить текст на смысловые части	
66(36)	12.01	А. И. Куприн «Слон»	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -поиск и выделение необходимой информации К -задавать вопросы, аргументировать свою позицию		с.216-221 читать
67(37)	13.01	Проверочная работа № 5 по разделу «Детская литература XIX века»	Р - прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром		задание в тетради с.66
68(38)	14.01	Внеклассное чтение. Произведения А. П. Чехова для детей	Р - оценивать свое чтение и чтение одноклассников с точки зрения выразительности и правильной интонации П - осознавать смысл межпредметного понятия: изобразительно-выразительные средства языка К - умение внимательно слушать и анализировать ответы одноклассников		
Раздел 4.XX ВЕК. НОВЫЕ ВСТРЕЧИ СО СТАРЫМИ ДРУЗЬЯМИ (68 часов)					

69(1)	18.01	Путешествие 8. (В... библиотеку). Загадка Лидии Чарской	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторов	задание в тетради с.67 с.13-20 читать
70(2)	19.01	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» (глава 8)	Р – учиться работать по предложенному учителем плану П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К-- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Уметь: - воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи	с. 20-29 читать, в. 1,2
71(3)	20.01	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки»	Р- составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста К – находить нужную информацию в дополнительных	Уметь: - воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи	задание в тетради с.68-69

			источниках		
72(4)	21.01	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки»	<p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p> <p>П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя</p> <p>К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>	<p>Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторов.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части 	прочитать главы
73(5)	25.01	Путешествие 9.Петроград. 1923 год	<p>Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>П-- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p>К-- умение выражать свои мысли полно и точно</p>	<p>Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторов.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, 	
74(6)	26.01	Б. Житков «Николай Исаич Пушкин»	<p>Р – учиться работать по предложенному учителем плану</p> <p>П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя</p> <p>К-- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника</p>	<ul style="list-style-type: none"> – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, 	с. 36-39 читать
75(7)	27.01	Б. Житков «Николай Исаич Пушкин»	<p>Р- высказывать своё предположение, составлять</p>		т.с. 70 №2 составить

			<p>небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>П-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя</p> <p>К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>		рассказ
76(8)	28.01	<i>Внеклассное чтение.</i> А. Рыбаков «Кортик»	<p>Р- составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты</p> <p>П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста</p> <p>К – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить небольшую презентацию</p>		
77(9)	01.02	К. Чуковский «Серебряный герб» (глава 1). Телефон	<p>Р –проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>П-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя</p> <p>К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>		с. 44-49 читать, в.2
78(10)	02.02	Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»	Р - высказывать своё предположение, составлять		учить отрывок стихотворение

			<p>небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p> <p>П-перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p>К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)</p>		
79(11)	03.02	Юрий Владимиров «Чудаки»	<p>Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p> <p>П-перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p>К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)</p>		с. 53-54 выр.читать
80(12)	04.02	Александр Введенский «О рыбаке и судаке»	<p>Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p> <p>П-перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p>К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)</p>		с.53-56 учить по выбору
81(13)	08.02	Путешествие 10. «Вокруг Маршака»	<p>Р- прогнозирование уровня усвоения</p> <p>П -поиск и выделение необходимой информации</p> <p>К- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и</p>	<p>Уметь:</p> <p>– читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;</p> <p>- составлять его простой план;</p>	с. 58 читать

			синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника		
82(14)	09.02	С. Сивоконь. «Везите все, как есть, почитаем!»	<p>Р - учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>П -оформлять свои мысли в устной и письменной форме</p> <p>К-выразительно читать и пересказывать текст</p>	<p>Уметь:</p> <p>-эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции</p>	с. 59-61 краткий рассказ
83(15)	10.02	<i>Внеклассное чтение.</i> Современные детские журналы	<p>Р- составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты</p> <p>П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста</p> <p>К – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить небольшую презентацию</p>	Проявление интереса к самостоятельному чтению книг.	
84(16)	11.02	Е. Шварц «Два брата»	<p>Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>П--строить рассуждения; обработка информации</p> <p>К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>	<p>Уметь:</p> <p>– читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;</p> <p>– определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>– пересказывать текст;</p> <p>– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</p>	с. 62-72 читать

85(17)	15.02	Е. Шварц «Два брата»	<p>Р - учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>П -оформлять свои мысли в устной и письменной форме</p> <p>К-выразительно читать и пересказывать текст</p>		с. 73-80 читать
86(18)	16.02	Е. Шварц «Два брата»	<p>Р - учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>П -оформлять свои мысли в устной и письменной форме</p> <p>К-выразительно читать и пересказывать текст</p>		задание в тетради с.74
87(19)	17.02	Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок).«Пишу на ту же тему по-своему»	<p>Р- выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации</p> <p>П -находить ответы на вопросы в тексте</p> <p>К-выразительно читать и пересказывать текст</p>	<p>Стремиться к совершенствованию собственной речи</p> <p>Уметь:</p> <p>– читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;</p> <p>– определять тему и главную мысль произведения;</p>	с. 82-85 читать, в.2
88(20)	18.02	А. Н. Толстой «Фофка»	<p>Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p> <p>П-перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p>К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)</p>		составить рассказ о воображаемом герое

89(21)	20.02	А. Н. Толстой «Кот – сметанный рот»	<p>Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p> <p>П-перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p>К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)</p>	<p>Уметь:</p> <p>-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	с.91-92 выр.читать
90(22)	22.02	М. Пришвин «Изобретатель»	<p>Р - учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>П -оформлять свои мысли в устной и письменной форме</p> <p>К-выразительно читать и пересказывать текст</p>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	с.93-96 читать, задание в тетради
91(23)	24.02	<i>Внеклассное чтение.</i> Д.Дефо «Робинзон Крузо»	<p>Р- составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты</p> <p>П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста</p> <p>К – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить небольшую презентацию</p>	Проявление интереса к самостоятельному чтению книг.	
92(24)	25.02	С. Я. Маршак «Сила жизни»	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое	Стремиться к совершенствованию собственной речи. Осознание того, что поэзия открывается лишь тому,	с.97-98 читать, вопросы

			высказывание с опорой на авторский текст П -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	кто ее чувствует.	
93(25)	27.02	С. Я. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор	Р - прогнозирование уровня усвоения П - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Стремиться к совершенствованию собственной речи. Осознание того, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует.	с.99-100 учить по выбору
94(26)	29.02	Обобщение по разделу «Детская литература XX века». Проверочная работа №6	Р - прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Проверка и умение самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
95(27)	01.03	Путешествие 11. Литературный утренник в Сокольниках в 1928 г. В. Маяковский «История Власа – лентяя и лоботряса»	Р –проговаривать последовательность действий на уроке П -поиск и выделение необходимой информации	Проверка и умение самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	с.103-107 выр.читать, задание в тетради

			<p>К-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения</p>		
96(28)	02.03	В. Маяковский «История Власа – лентяя и лоботряса». А. Барто «Снегирь»	<p>Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности П-перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)</p>	Стремиться к совершенствованию собственной речи	с. 109-110 учить отрывок
97(29)	03.03	<i>Внеклассное чтение.</i> «Творцы книг» (рассказы о писателях)	<p>Р- составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста К – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить небольшую презентацию</p>	Проявление интереса к самостоятельному чтению книг.	
98(30)	07.03	Ю. Олеша «Три Толстяка». «Кукла с хорошим аппетитом»	<p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- сбор, обработка, анализ, передача информации</p>	Стремиться к совершенствованию собственной речи	с.118-123 читать

			К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром		
99(31)	09.03	Ю. Олеша «Три Толстяка». «Кукла с хорошим аппетитом»	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Стремиться к совершенствованию собственной речи	с.124-126 читать
100(32)	10.03	Б. Галанов «Как найти город Трёх Толстяков?». Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом»	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера К -задавать вопросы, аргументировать свою позицию	Уметь: – выделять ключевые фразы, мысли при чтении; – комментировать прочитанное	с.126-128 читать
101(33)	14.03	Б. Галанов «Как найти город Трёх Толстяков?». Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом»	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера К -задавать вопросы,	Уметь: – выделять ключевые фразы, мысли при чтении; – комментировать прочитанное	задание в тетради с.80

			аргументировать свою позицию		
102(34)	15.03	Обобщение по разделу. Проверка техники чтения			подготовить материал о Гайдаре
103(35)	16.03	Внеклассное чтение. Экзюпери «Маленький принц»	Р - составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста К – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить небольшую презентацию	Уметь: - бесконфликтно решать возникающие проблемы в общении между одноклассниками	
104(36)	17.03	Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки» Р. Фраерман «Гайдар и дети»	Р - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу П - определять основную идею произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора она несет, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям К - осознавать цель своего высказывания	Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово.	
4 четверть (8 недель, 32 часа)					
105(37)	30.03	А. Гайдар. «Тимур и его команда»	Р –проговаривать последовательность действий на уроке П -поиск и выделение необходимой информации	Иметь целостное представление о книге. Уметь: – относить прочитанное произведение к определенному	с.139-146 читать

			<p>К-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения</p>	<p>виду и жанру; – выразительно читать по ролям, инсценировать; – пересказывать текст с добавлением диалога; – характеризовать героев; – участвовать в обобщающей беседе по вопросам</p>	
106(38)	31.03	А. Гайдар. «Тимур и его команда»	<p>Р- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника П –находить ответы на вопросы в тексте К -выразительно читать и пересказывать текст</p>		дочитать до конца
107(39)	04.04	А. Гайдар. «Тимур и его команда»	<p>Р –проговаривать последовательность действий на уроке П -поиск и выделение необходимой информации К-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения</p>		пересказ главы по выбору
108(40)	05.04	Путешествие 13. Смешные книжки. Проверка развития читательских умений (Н. Носов «Федина задача»)	<p>Р- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника П –находить ответы на вопросы в тексте К -выразительно читать и пересказывать текст</p>	<p>Знать юмористические и сатирические произведения детской литературы. Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.</p>	закончить задание в тетради
109(41)	06.04	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотника	<p>Р- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать</p>		

			совместно с группой план изучения темы урока П – осознавать сущность и значение юмористических рассказов К - объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности		
110(42)	07.04	В. Драгунский «Что любит Мишка?»	Р - составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста К – находить нужную информацию в дополнительных источниках		с. 159 в.5
111(43)	11.04	В. Драгунский «Что любит Мишка?»	Р - составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста К – находить нужную информацию в дополнительных источниках	Проявление интереса к самостоятельному чтению книг	с. 155-159 пересказ

112(44)	12.04	Стихи А. Барто. Сатира или юмор?	<p>Р- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем</p> <p>П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя</p> <p>К- слушать и понимать речь других</p>	<p>Знать произведения классиков детской поэзии</p>	с.160-161 учить по выбору
113(45)	13.04	Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благиной, Б. Заходера, Ю. Коринца	<p>Р- учиться работать по предложенному учителем плану</p> <p>П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты</p> <p>К-выразительно читать текст</p>	<p>Знать произведения классиков детской поэзии</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – сравнивать и анализировать стихотворения разных авторов; – определять авторские особенности; – выполнять различные виды чтения: выразительное, самостоятельное, по ролям, инсценированное; – импровизировать произведения; – размышлять о творчестве поэтов; – рассказывать об авторах произведений; – создавать собственные миниатюры 	с.163-165 выр.читать
114(46)	14.04	Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира	<p>Р- оценивать свое чтение наизусть и чтение одноклассников с точки зрения выразительности и правильной интонации</p> <p>П- осознавать смысл межпредметного понятия: изобразительно-выразительные средства языка</p> <p>К- умение внимательно слушать и</p>	<ul style="list-style-type: none"> – определять авторские особенности; – выполнять различные виды чтения: выразительное, самостоятельное, по ролям, инсценированное; – импровизировать произведения; – размышлять о творчестве поэтов; – рассказывать об авторах произведений; – создавать собственные миниатюры 	с.166-168 выр.читать
115(47)	18.04	Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского	<p>Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p> <p>П-перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p>К- учиться работать в паре, группе</p>		с.169-170 выр.читать, учит по выбору

116(48)	19.04	Стихи Саши Черного и В. Долиной.	<p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p> <p>П -поиск и выделение необходимой информации</p> <p>К -задавать вопросы, аргументировать свою позицию</p>		с.172-173 выр.читать
117(49)	20.04	Миниатюры Г. Цыферова.	<p>Р- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p>П -поиск и выделение необходимой информации</p> <p>К- -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p>		закончить сочинение миниатюры
118(50)	21.04	<i>Внеклассное чтение.</i> Лагерлёф «Путешествие Нильса с дикими гусями»	<p>Р- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока</p> <p>П – осознавать сущность и значение произведения</p> <p>К- объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности</p>		
119(51)	25.04	Стихи Н. Матвеевой.	<p>Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции</p>		с.176-178 выр.читать

			своей деятельности П -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - учиться работать в паре, группе		
120(52)	26.04	Стихи Н. Матвеевой	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -поиск и выделение необходимой информации К -задавать вопросы, аргументировать свою позицию		с.178-180 выр.читать (учить по выбору)
121(53)	27.04	Обобщение. Проверочная работа № 7 по разделу «Век XX. Новые встречи со старыми друзьями»	Р - составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста К – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить небольшую презентацию	Знать произведения классиков детской поэзии. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	
122(54)	28.04	С. Козлов «Снежный цветок»	Р - прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - задавать вопросы,	Уметь: -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	с.182-187 выр.читать

			необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром		
123(55)	03.05	С. Козлов «Снежный цветок»	<p>Р- составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты</p> <p>П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста</p> <p>К – находить нужную информацию в дополнительных источниках</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать характеры героев; – инсценировать пьесу; – читать по ролям; – рисовать волшебный цветок; – участвовать в обобщающей беседе 	с.187-192 читать
124(56)	04.05	С. Козлов «Снежный цветок»	<p>Р- прогнозирование уровня усвоения</p> <p>П -поиск и выделение необходимой информации</p> <p>К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>		с.192-198 читать,
125(57)	05.05	Внеклассное чтение. Надеждина «Партизанка Лара»	<p>Р- составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты</p> <p>П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста</p> <p>К – находить нужную информацию в дополнительных</p>		

			источниках, готовить небольшую презентацию		
126(58)	10.05	Путешествие 15. Молодые детские писатели. К. Драгунская «Крайний случай»	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П —сбор, обработка, анализ, передача информации К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)		с.201-205 читать
127(59)	11.05.	Молодые детские писатели. К. Драгунская «Ерунда на постном масле»	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П —сбор, обработка, анализ, передача информации К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	с.205-208 читать, задание в т.с.89
128(60)	12.05	Интервью с Тимом Собакиным. Тим Собакин «Цвет ветра», «Самолет», «До будущего лета»	Р- прогнозирование уровня усвоения П- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Уметь: – читать выборочно, цитировать текст; – замечать философский подтекст в содержании произведения, настроение, размышления автора	с.210-212 читать

129(61)	13.05	Проверка техники чтения			
130(62)	16.05	Интервью с Тимом Собакиным. Тим Собакин «Цвет ветра», «Самолет», «До будущего лета»	<p>Р –проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>П -поиск и выделение необходимой информации</p> <p>К-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения</p>	Эмоциональный отклик на лирическое произведение	с.213-214 читать
131(63)	17.05	Проверочная работа (итоговая) по теме «Интервью у детского писателя»	<p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p> <p>П—сбор, обработка, анализ, передача информации</p> <p>К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)</p>	Уметь выразить письменно свои впечатления о прочитанном, записать в виде интервью ответы	
132(64)	18.05	Внеклассное чтение. «О чём можно, о чём хочется читать»	<p>Р- оценивать свое чтение наизусть и чтение одноклассников с точки зрения выразительности и правильной интонации</p> <p>П- осознавать смысл межпредметного понятия: изобразительно-выразительные средства языка</p> <p>К- умение внимательно слушать и анализировать ответы одноклассников</p>	Эмоциональный отклик на лирическое произведение	

133(65)	19.05	Комплексная диагностическая работа.	<p>Р- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p>К-учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать характеры героев; – инсценировать пьесу; – читать по ролям; 	
134(66)	23.05	Обобщение по всему курсу.Эпилог. Письмо к читателям	<p>Р- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока</p> <p>П – осознавать сущность и значение древнегреческих мифов</p> <p>К- объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности</p>	<p>Уметь группами представить темы «О чем хочется читать», выступать перед аудиторией с инсценировками, чтением отрывков из книг</p>	чтение произведения по выбору
135(67)	24.05	Путешествие по «океану света»	<p>Р- прогнозирование уровня усвоения</p> <p>П -поиск и выделение необходимой информации</p> <p>К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника</p>	<p>Уметь:</p> <p>-осознанно готовиться к урокам литературного чтения, проявлять интерес к ознакомлению с внепрограммной литературой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы</p>	

136(68)	25.05	Путешествие по «океану света»	<p>Р- прогнозирование уровня усвоения</p> <p>П -поиск и выделение необходимой информации</p> <p>К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника</p>	<p>Уметь:</p> <p>-осознанно готовиться к урокам литературного чтения, проявлять интерес к ознакомлению с внепрограммной литературой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы</p>	
---------	-------	-------------------------------	---	--	--