

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №11»

СОГЛАСОВАНО

на заседании научно-методического
совета

Протокол № 1
от 24.08.2015 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

И. П. Бурыменкова
01.09.2015 г.



Директор MAOU «Лицей №11»
Е.А. Рождественская

от 01.09.2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литературное чтение»

4В класс

Количество учебных часов в неделю – 4

Количество учебных часов в год – 136

Составитель: Щеглова Галина Павловна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

Программа рассмотрена на заседании кафедры учителей начальных классов

Протокол №1 от «24» августа 2015 г.

Руководитель кафедры Щеглова Г.П. (Щеглова Г.П.)

подпись

расшифровка

2015 – 2016 учебный год

Аннотация к рабочей программе по предмету ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, 4в класс

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение. 4 класс» предназначена для учащихся 4 класса муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей №11», обучающихся по УМК «Школа России», составлена на 2015-2016 учебный год учителем первой категории Щегловой Г.П.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- примерной образовательной программы начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение», утверждённой Министерством образования и науки РФ, в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального общего образования;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189);
- учебного плана МАОУ «Лицей №11»;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей №11»;
- в соответствии с Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МАОУ «Лицей №11».

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Цели курса уроков литературного чтения данной программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской активности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественные произведения;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности, воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение литературного чтения направлено на решение следующих **задач**:

- готовить младшего школьника к успешному обучению в средней школе;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный

вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов.

Для достижения целей обучения и поставленных задач в урочной деятельности используется учебник для 4 класса начальной школы общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» в 2 ч. / сост. Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2013.

На изучение курса «Литературное чтение» в 4 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю – 136 ч, 34 учебные недели. I четверть – 9 недель, 36 часов; II четверть – 7 недель, 28 часов; III четверть – 10 недель, 40 часов; IV четверть – 8 недель, 32 часа. Из них 9 часов – внеклассное чтение.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 4 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- примерной образовательной программы начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- авторской программы Л. Ф. Климановой «Литературное чтение», приведённой в соответствие с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189);
- учебного плана МАОУ «Лицей №11»;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей №11»;
- в соответствии с Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МАОУ «Лицей №11».

Созданный в 2001 году, получивший самое широкое признание в школах России, комплект успешно развивается в соответствии с запросами времени, совершенствуется, вбирая в себя лучшее из живого педагогического опыта, и сейчас является надежным инструментом реализации стандартов второго поколения. Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор. Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями. Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях. К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы. Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные

произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию). Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Цели изучения предмета:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской активности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественные произведения;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности, воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение литературного чтения направлено на решение следующих задач:

- готовить младшего школьника к успешному обучению в средней школе;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Планируемые результаты учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- представления об общих нравственных категориях (доброе и зло) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;*
- *строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;*
- *работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи);*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты изучения предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — 100 слов в минуту, про себя — 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
— *для художественных текстов*: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.
- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл;
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций;
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;*
- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.*

Техника чтения

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

- способ чтения - чтение целыми словами;
- правильность чтения - чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- скорость чтения - установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания. Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст «про себя». Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение «про себя» любого по объёму и жанру текста.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебное помещение: кабинет начальных классов № 212 – 51, 7 кв. м.

Оснащение кабинета:

- комплект школьной мебели
- классная магнитная доска

- софит
- компьютер
- интерактивный комплекс
- аудиоустановка (колонки)
- стол учительский с тумбой
- шкафы для хранения учебных пособий, дидактических материалов
- живые объекты (комнатные растения)

Учебно-методический комплект:

- Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2011
- Литературное чтение. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / сост. Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2013.
- Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс- М.: ВАКО, 2014
- Щубина Г.В. Литературное чтение: 4 класс: КИМ- М.: Издательство «Экзамен», 2014 г.
- Логинова О. Б. , Яковлева С. Г. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 4 класс. – М.: Просвещение, 2011

Интернет-ресурсы:

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

<http://window.edu.ru>

www.edu.ru

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» в 4 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю – 136 ч, 34 учебные недели. I четверть – 9 недель, 32 часа; II четверть – 7 недель, 28 часов; III четверть – 10 недель, 40 часов; IV четверть – 8 недель, 32 часа. Из них 9 часов – внеклассное чтение.

Содержание учебного предмета

Былины. Летописи. Жития (12 ч) О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой па вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (21 ч) П.П.Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А.С.Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (11 ч) Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев «Дети и птичка»; И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И.А.Бунин «Листопад».

Литературные сказки (18 ч) В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»; П.П.Бажов «Серебряное копытце»; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»;

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час (9 ч) Е.Д.Шварц «Сказка о потерянном времени»; В.Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства (8 ч) Б.С. Житков «Как я ловил человечков»; К. Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М.М.Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч) В.Я.Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. Н. Цветаева.«Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (12 ч) Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М.Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы» Е.И. Чарушин. «Кабан»; В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»

Поэтическая тетрадь (8 ч) Б.Л.Пастернак «Золотая осень»; С. А. Клычков «Весна в лесу»; Д.Б. Кедрин «Бабье лето»; Н.М.Рубцов «Сентябрь»; С.А.Есенин «Лебедушка».

Родина (8 ч) И.С.Никитин «Русь»; С.Д.Дрожжин «Родине»; А.В. Жигулин «О,Родина! В неярком блеске...»; Б.А.Слудский «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (7 ч) Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычев «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (17 ч) Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г.Х. Андерсен «Русалочка»; М.Твен «Приключения Тома Сойера»; С.Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете»

Для формирования читательского кругозора школьников, развития интереса к самостоятельной читательской деятельности в 4 классе 1 ч в месяц отводится на **внеклассное чтение**, 9 часов. Цель уроков внеклассного чтения - выработать у обучающихся свой вкус и свои читательские интересы. Внеклассное чтение создает предпосылки для изучения литературы, но это не фон, а основы литературного развития, поскольку заинтересованность в изучении литературы не может возникнуть вне широкого читательского опыта.

При определении места внеклассного чтения в системе начального обучения языка необходимо помнить, что:

- основная цель уроков обучения грамоте - научить детей читать;
- уроков литературного (классного) чтения - совершенствование техники чтения и выработка навыков работы с текстом;
- цель уроков внеклассного чтения - сформировать основы читательской самостоятельности младших школьников, т.е. привить им положительное отношение к чтению, научить выбирать книги и осваивать их содержание.

Учебный материал: художественные и научно-познавательные детские книги с ограничением объема крупным шрифтом, детские журналы и газеты. Время занятия: 40 мин (1 урок) 1 раз в месяц, 9 занятий.

Формы: брейн-ринг, викторина, инсценирование, чтение-рассматривание, чтение по ролям, иллюстрирование, пересказ, беседа, разгадывание кроссвордов, встречи с писателями, литературные утренники.

Урок подводит итог работы детей с книгой, дает возможность детям проконтролировать себя и обеспечивает последовательность и систематичность детского чтения.

- Самые интересные книги, прочитанные летом
- Урок КВН по сказкам Пушкина
- Творчество Л. Н. Толстого
- Родные поэты
- Сказки любимых писателей

- Книги о сверстниках, о школе
- Что такое серии книг и каково их назначение
- Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет
- В добрый путь, друзья! Путешествие по дорогам любимых книг

Виды контрольно-измерительных материалов

Проверка сформированности уровня читательских умений - 2

Проверка навыка чтения – 5

Итоговая комплексная работа за 4 класс

Внеурочная деятельность по предмету

Внеурочная деятельность ориентирована на организацию продуктивного досуга обучающихся, связанного с их читательской деятельностью: создание проектов, обеспечивающих развитие литературно-творческих способностей учащихся, расширение круга чтения младших школьников в рамках проведения книжных выставок, литературных викторин, конкурсов чтецов и др. Подготовка проектов осуществляется детьми вместе с родителями под руководством учителя. Важно, чтобы учащиеся в 4 классе научились из большого количества информации выделять главное, необходимое. Проект выполняется во внеурочное время индивидуально, в парах или в группах. На уроках проводится защита проектов.

- Проект «Природа и мы»
- Проект «Они защищали Родину»
- Подготовка и участие в школьном конкурсе чтецов среди обучающихся параллели

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы, которая:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения - формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Виды контроля: текущий, тематический и итоговый контроль.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны небольшие по объему письменные работы, а также самостоятельные

работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к которым относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, проверки сформированности уровня читательских умений, навыка чтения, итоговой комплексной диагностической работы.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий.

Критерии оценивания

Разработанные критерии оценивания служат для объективного оценивания сформированных универсальных учебных действий обучающихся по литературному чтению. Они составлены отдельно к разным заданиям: выразительное чтение текста, чтение наизусть, краткий и подробный пересказы, составление характеристики героя, рассказывание. Благодаря этим требованиям–критериям текущую повседневную контрольно-оценочную и корректировочную работу может выполнять не только учитель, но и сами обучающиеся. Данные памятки направлены на обучение оценочной и коррекционной деятельности, на усвоение ими правильных эталонов контроля, нормативных критериев оценивания, на формирование у них справедливого оценивания результатов своей работы и товарищей.

Критерии оценивания выразительности чтения текста:

1. выполнение нормы скорости чтения;
2. чтение правильное, без ошибок;
3. правильная постановка логического ударения;
4. соблюдение нужной интонации, пауз;
5. чтение осмысленное, возможность ответа на вопросы по содержанию.

Критерии оценивания полного пересказа

1. Указан ли автор и название произведения?
2. Сохранена ли последовательность событий? Есть ли логические нарушения?
3. Подробно ли рассказана каждая часть произведения?
4. Были ли ошибки по форме изложения?
5. Был ли ответ выразительным, эмоциональным?
6. Можно ли считать пересказ полным?

Критерии оценивания краткого пересказа

1. Указан ли автор и название произведения?
2. Сохранена ли последовательность основных событий?
3. Верно ли выражена основная мысль каждой части? Есть ли недочеты по существу?
4. Были ли ошибки по форме изложения?
5. Интересно ли было слушать?
6. Можно ли считать пересказ кратким?

Критерии оценивания чтения наизусть

1. Указана ли фамилия автора и название стихотворения?
2. Безошибочность чтения.
3. Выразительность чтения (правильно расставлено логическое ударение, паузы, правильно выбрана интонация, темп чтения, присутствует сила голоса).
4. Эффективное использование мимики и жестов.

Критерии оценивания составления характеристики героя

1. Названы возраст и внешний вид героя
2. Перечислены черты характера героя
3. Как изменяется герой по ходу содержания произведения?
4. В ответе прозвучало авторство и обучающегося к герою произведения.

Критерии оценивания чтения по ролям

1. Своевременно начинает читать свои слова
2. Подбирает правильную интонацию
3. Читает безошибочно
4. Читает выразительно

План отзыва об устном ответе

1. Было ли вступление, удачно ли оно?
2. Последовательно ли изложен материал? Можно ли считать ответ развернутым?
3. Удовлетворены ли вы приводимыми примерами?
4. Сделано ли обобщение в конце ответа?
5. Общее впечатление от ответа?
6. Замечания, дополнения.

Оценивание

"5" - выполнены все требования критериев

"4" - не выполнено одно из требований

"3" – допущены ошибки по двум требованиям

"2" – допущены ошибки по трём требованиям

Оценивание тестовых работ

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности. Проверка может осуществляться как по всей теме, так и по отдельно взятому разделу. Выполненная работа может оцениваться отметками “зачет” или “незачет” или по пятибалльной шкале.

Тест

- Оценка «5» ставится за 100% правильно выполненных заданий;
- Оценка "4" ставится за 75% правильно выполненных заданий
- Оценка "3" ставится за 50% правильно выполненных заданий
- Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

Литературные диктанты

Количество слов во 2 классе 5-10, в 3 классе — 10-12, в 4 классе — 12-15.

Оценка «5» — если в работе нет ошибок;

Оценка «4» — если в работе одна ошибка;

Оценка «3» — если в работе две ошибки;

Оценка «2» — если в работе три ошибки;

Навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание)

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения соответствует нормативному, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает целыми словами, темп чтения в целом соответствует нормативному, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Оценка «3» — ученик правильно читает, допускает ошибки при чтении, темп чтения ниже нормативного; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «2» — ученик читает, допуская большое количество ошибок, темп чтения гораздо ниже нормативного; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка внеклассного чтения в начальных классах.

Вся учебная деятельность школьников по внеклассному чтению на каждом этапе контролируется и оценивается. На подготовительном и учебном этапах внеклассного чтения положительная оценка текущей деятельности школьника выражается учителем в форме устного одобрения, поощрительной записи в дневнике и т.д. На основном уже вводятся выставления оценок за внеклассное чтение (негативную оценку выставлять нельзя).

Нормы оценивания техники чтения в 4 классе

Класс	Входной контроль	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
4	70-80 слов	85 слов	90 слов	95 слов	100 слов

Критерии оценивания учебного проекта

	полугод		полугод		полугод		полугод	
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ								
<i>Регулятивные универсальные учебные действия</i>								
принимает и сохраняет учебную задачу								
умеет планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации								
доводит начатое дело до конца								
адекватно воспринимает оценку учителя								
проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве								
осуществляет самоконтроль своих действий, анализ результатов								
<i>Познавательные универсальные учебные действия</i>								
умение осуществлять информационный поиск								
умение находить информацию по заданному вопросу в тексте								
умение находить информацию по заданному вопросу в различных источниках информации								
умение создавать схемы, модели решения учебно-познавательных и практических задач								
умение использовать знаково-символические средства								
умение осуществлять логические операции: сравнение, анализ, обобщение, классификацию								
<i>Коммуникативные универсальные учебные действия</i>								
умение выражать своё мнение, обосновывать собственную позицию								
умение слушать других								
умение договариваться в ходе совместной работы								
умение точно, последовательно и полно передавать информацию								
умение задавать вопросы								
умение разрешать конфликты								
умение попросить о помощи								

Оценочная шкала наблюдения:

- + данное умение сформировано
- ? данное умение сформировано частично (требуется помощь учителя)
- данное умение не сформировано

Лист учёта достижений обучающегося МАОУ «Лицей №11» 2015 – 2016 уч. год
 ФИ обучающегося _____ класс _____

Условные обозначения:

! - знаю, умею, * - знаю, умею, но иногда ошибаюсь, ? - пока самостоятельно не выполняю

О - отлично, Х – хорошо, П – посредственно

параметры	Самооценка (! * ?)				Оценка учителя (О Х П)			
	I	II	III	IV	I	II	III	IV
чтение								
1. навык чтения:								
способ чтения								
правильность								
беглость								
осознанность								
выразительность								
2. работа с текстом:								
ответы на вопросы								
определение темы								
определение идеи								
составление плана								
подробный пересказ								
краткий пересказ								
стихи наизусть								

Календарно-тематическое планирование

			Тема	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	д/з
1 четверть (9 недель, 36 часов)							
Летописи. Былины. Сказания. Жития (12 часов)							
1	1.	1 сентября 2015 года	Введение Ознакомление с учебником.	Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) Научиться самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге.	Р - ориентироваться в учебнике П - поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника) К - задавать вопросы, обращаться за помощью, составлять связное высказывание.	Уважительное отношение к книге как к культурной ценности, интерес и желание рассказать о прочитанном.	Стр.3
2	2.	2	Из летописи «И повесил	Работа с учебником, (знакомство с	Р - ориентироваться в учебнике	Уважительное отношение	С.7-9

		сентября	Олег щит на вратах Царьграда»	условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) Научиться самостоятельно выбирать интересующуюся литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге.	П - поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника) К - задавать вопросы, обращаться за помощью, составлять связное высказывание.	к книге как к культурной ценности, интерес и желание рассказать о прочитанном.	
3	3.	3 сентября	Из летописи « И вспомнил Олег коня своего...» Гипербола. Эпитеты.	Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) Научиться самостоятельно выбирать интересующуюся литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге.	Р - ориентироваться в учебнике П - поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника) К - задавать вопросы, обращаться за помощью, составлять связное высказывание.	Научится самостоятельно выбирать интересующуюся литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге.	С.10-11
4	4.	4сентябр я	<u>Внеклассное чтение.</u> Самые интересные книги, прочитанные летом	Научатся использовать для подготовки к уроку дополнительные источники информации; самостоятельно находить нужную книгу, пересказывать близко к тексту.	Р – выбирать форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой критерии оценивания П – знать и объяснять особенности конкретной сказки, сравнивать сказочных героев; осуществлять поиск необходимой информации К – готовить небольшую презентацию, использовать не только текст, но и изображения.	Проявлять самостоятельность в выполнении заданий, интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.	
5	5.	8 сентября	Летопись — источник исторических факторов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Научатся использовать для подготовки к уроку дополнительные источники информации; самостоятельно находить нужную книгу, пересказывать близко к тексту.	Р – выбирать форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой критерии оценивания П – знать и объяснять особенности конкретной сказки, сравнивать сказочных героев; осуществлять поиск необходимой информации К – готовить небольшую презентацию,	Проявлять самостоятельность в выполнении заданий, интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.	

					использовать не только текст, но и изображения.		
6	6.	9 сентября	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	Научатся различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Р – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем П – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса К – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Этническое воспитание. Адекватная мотивация. Целостное отношение к былинам.	С.12-16
7	7.	10 сентября	Былины. «Ильины три поездочки». Архаизмы.	Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев.	Р - работать по предложенному учителем плану П -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях К -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения	С.12-16
8	8	11 сентября	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова	Научатся делить текст на части, составлять план.	Р - составлять план и последовательность действий; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - осуществлять взаимный контроль, - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения	С.16-21
9	9	16 сентября	Герой былины- защитник земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	Рассказывать о способах передачи информации в до книжный период; раскрывать смысл пословиц; оформлять результаты сравнения современных книг и книг Древней Руси в таблице.	Р – планировать работу по теме, используя условные обозначения, проверять себя и адекватно оценивать свои знания П - определять мысль и главную тему высказывания, обобщать полученную информацию по истории создания книг К – уметь работать в паре и группе, проявлять уважение к чужому мнению	Осознавать важность и значимость наставлений Сергия Радонежского для потомков; проявлять активность в изучении темы.	С.22-31
10	10	15 сентября	Входная проверка техники чтения <i>Обобщающий урок — игра</i> «Летописи, былины, сказания»				
11	11	17		Научатся находить,	Р -работать по предложенному учителем	Эмоционально-оценочное	

		сентября	Проект «Создание календаря исторических событий»	сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки.	плану П -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях К -слушать и понимать речь других	отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения	
12	12.	18 сентября	Житие Сергия Радонежского Проверочная работа по теме «Летописи.Былины.Сказани я.»	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности Научатся различать лирическое и прозаическое произведение.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач К - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	С.35-38
Чудесный мир классики	(21 час)						
13	1	22сентября	П.П.Ершов «Конек-горбунок».	Научатся самостоятельно готовить сказки, находить интересные сюжеты для выборочного чтения, давать характеристику героям.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану П - построение рассуждения; обобщение. К - высказывать и обосновывать свою точку зрения, умение заинтересовать слушателей	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	С.39-45
14	2	23 сентября	П.П.Ершов «Конек-горбунок». Характеры главных героев в сказке.	Научатся самостоятельно готовить сказки, находить интересные сюжеты для выборочного чтения, давать характеристику героям.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану П - построение рассуждения; обобщение. К - высказывать и обосновывать свою точку зрения, умение заинтересовать слушателей	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	С.46-55
15	3	24 сентября	П. Ершова «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и русской народной сказок.	Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану П - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным К -высказывать и обосновывать свою	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	С.56-61

					точку зрения		
16	4	25 сентября	А.С.Пушкин «Няне»	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану. П - осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; К -высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	С.62-66
17	5	29 сентября	А.С.Пушкин «Туча» «Унылая пора! Очей очарование!»	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану. П - осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; К -высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	С.67-68
18	6	30 сентября	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану П - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным К -высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	С.70-80
19	7	1 октября	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев.	Научатся различать лирическое и прозаическое произведения.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану П -осуществлять анализ и синтез, сравнение, установление аналогий К - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	С.81-91
20	8	6 октября	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Коллективное составление сопоставительных характеристик царицы и царевны. Деление сказки на части.	Научатся определять нравственный смысл литературной сказки	Р - учиться работать по предложенному учителем плану П - построение рассуждения; обобщение. К -высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	С.70-91
21	9	2 октября	Внеклассное чтение. Урок -КВН по сказкам <i>А.С.Пушкина.</i>	Научатся самостоятельно готовазки, находить интересные сюжеты для выборочного чтения, давать характеристику героям.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану П - построение рассуждения; обобщение. К -высказывать и обосновывать свою точку зрения, умение заинтересовать слушателей	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	

22	10	7 октября	М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека».	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя.	Р- учиться работать по предложенному учителем плану. П- осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; К- высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	С.92-96
23	11	8 октября	М. Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб».	Научатся видеть скрытый, переносный смысл сказки, выразительному чтению, пониманию прочитанного	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К- высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	С.97-111
24	12	9 октября	М.Ю.Лермонтов. «Ашик — Кериб». Хорошие и плохие поступки людей. Жанровые особенности произведения.	Научатся определять и давать характеристику героям	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К- высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	С.97-111
25	13	13 октября	М.Ю.Лермонтов. «Ашик — Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, анализировать характеры героев	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К- высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	С.97-111
26	14	14 октября	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого	Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса К- умение слушать других, формировать свои мысли в слух	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	С.112-114
27	15	15 октября	Л.Н. Толстой. «Детство». Работа над умением	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной	Р- учиться работать по предложенному учителем плану	Эмоциональность: умение осознавать и	С.115-118

			анализировать текст.	мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	П - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К -умение слушать других, формировать свои мысли вслух	определять (называть) свои эмоции.	
28	16	20 октября	Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень». Басня. Умный и находчивый герой.	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев.	Р -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К -высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	С.119
29	17	16 октября	Внеклассное чтение. Творчество Л. Н. Толстого	Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях.	Р - составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста К – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить небольшую презентацию	Осознание значения нравственно-этических понятий: благородство, честность, любовь. Проявление интереса к самостоятельному чтению книг.	
30	18	21 октября	А.П. Чехов. «Мальчики». Отличие рассказа от сказки.	Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ- рассуждения.	Р -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П - синтез; сравнение, построение рассуждения; обобщение К -умение слушать других, формировать свои мысли вслух	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	С.120-122
31	19	22 октября	А.П.Чехов «Мальчики». Сравнение характеров главных действующих лиц.	Научатся определять и давать характеристику героям	Р - учиться работать по предложенному учителем плану П -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К -высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	С.123-134
32	20	23 октября	Проверочная работа №2 по теме: «Чудесный мир классики» .Оценка достижений		Р –проговаривать последовательность действий на уроке П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	с.135-136

33	21.	27 октября	Обобщающий урок КВН «Чудный мир классики»	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Р –проговаривать последовательность действий на уроке П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
Поэтическая тетрадь (11 часов)							
34	1.	28 октября	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф.И.Тютчев. «Еще земли печален вид» . «Как неожиданно и ярко» . Образные языковые средства. Тоска по родине и красоте родной природы.	Научатся прогнозировать содержание раздела, определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -находить ответы на вопросы в тексте К -- ставить вопросы, обращаться за помощью	Адекватная мотивация. Умение переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт.	С.137-140
35	2	29 октября	Проверка техники чтения №2				
36	3.	30 октября	А.А.Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Своеобразие ритма и построения строк в стихотворениях. Е.А. Баратынский. «Весна! Весна! Как воздухчист!»	Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях К - потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	С.141-144
2 четверть (7 недель, 28 часов)							
37	5.	10 ноября	А.Н. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях К - потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	С.145

38	6.	11 ноября	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями»	Научаться читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатление о прочитанном , оценивать свои достижения.	Р —работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация Осмысление базовых ценностей (красота, любовь, понимание).	С.146
39	7	12 ноября	Н.А.Некрасов «Школьник» Стихи.	Научаться читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатление о прочитанном , оценивать свои достижения.	Р —работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация Осмысление базовых ценностей (красота, любовь, понимание).	С.147-148
40	8.	17 ноября	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	Научаться читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатление о прочитанном , оценивать свои достижения.	Р —работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация Осмысление базовых ценностей (красота, любовь, понимание).	С.148-149
41	9.	18 ноября	И.А.Бунин. «Листопад». Красота осеннего леса в лирических произведениях.	Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях К - потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи	С.150-151
42	10.	13 ноября	<u>Внеклассное чтение</u> . Родные поэты	Научаться читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатление о прочитанном , оценивать свои достижения.	Р —работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и	Адекватная мотивация Осмысление базовых ценностей (красота, любовь, понимание).	

43	11.	19ноября	Проверочная работа №3 по теме: «Поэтическая тетрадь»		сотрудничества с партнёром Р –проговаривать последовательность действий на уроке П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
44	12.	20 ноября	Обобщающий урок — игра «Поэтическая тетрадь»		Р –проговаривать последовательность действий на уроке П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	С.152-154
Литературные сказки (18 часов)							
45	1.	24 ноября	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».	Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация	С.155-168
46	2	25 ноября	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Научно-познавательная сказка. Составление плана.	Научатся воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация	С.155-168
47	3.	26 ноября	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках, сравнивать героев.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П --перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К -- умение выражать свои мысли полно и точно	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к	С.155-168

						совершенствованию собственной речи;	
48	4.	1 декабря	В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Описание. Особенности данного литературного жанра.	Научатся сравнивать и характеризовать героев сказок, используя текст сказки.	Р – учиться работать по предложенному учителем плану П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К -- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	С.169-179
49	5.	27 ноября	Внеклассное чтение Из истории нашей Родины. Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века.	Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях.	Р - составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста К – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить небольшую презентацию	Проявление интереса к самостоятельному чтению книг.	
50	6.	2 декабря	В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе» Особенности данного литературного жанра	Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок. Научатся сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки, читать сказку в лицах, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П --строить рассуждения; обработка информации К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	С.169-179
51	7.	3 декабря	В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	Научатся определять авторское отношение к изображаемому, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П --строить рассуждения; обработка информации К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	С.169-179
52	8.	4	В.М. Гаршин. «Сказка о	Научатся определять авторское	Р – определять и формулировать цель	Чувство прекрасного	С.169-179

		декабря	жабе и розе». Текст — описание в содержании художественного произведения	отношение к изображаемому, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.	деятельности на уроке с помощью учителя П --строить рассуждения; обработка информации К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	– умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	
53	9.	8 декабря	П.П.Бажов. «Серебряное копытце».	Научатся сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки, читать сказку в лицах, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П --строить рассуждения; обработка информации К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	С.180-192
54	10.	9 декабря	П.П.Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Научатся сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки, читать сказку в лицах, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П --строить рассуждения; обработка информации К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	С.180-192
55	11.	10 декабря	П.П.Бажов. «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни. Характеристика главных героев.	Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках, сравнивать героев.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П --перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К -- умение выражать свои мысли полно и точно	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	С.180-192
56	12.	15 декабря	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».	Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий в	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя	Чувство прекрасного – умение воспринимать	С.193-214

				литературных сказок, сравнивать героев.	П --перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К -- умение выражать свои мысли полно и точно	красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	
57	13.	16 декабря	Проверка техники чтения № 3 С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои произведения.	Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказок, сравнивать героев.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П --перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К -- умение выражать свои мысли полно и точно	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	С.193-214
58	14.	17 декабря	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Деление текста на части.	Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказок, сравнивать героев.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П --перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К -- умение выражать свои мысли полно и точно	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	С.193-214
59	15.	18 декабря	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.	Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказок, сравнивать героев.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П --перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К -- умение выражать свои мысли полно и точно	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	С.193-214
60	16.	11 декабря	Внеклассное чтение Сказки любимых писателей.	Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и	Р - составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты	Проявление интереса к самостоятельному чтению книг.	

				дискуссиях.	П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста К – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить небольшую презентацию		
61	17.	22 декабря	Обобщающий урок «Крестики -нолики» Проверочная работа №4 по теме «Литературные сказки»	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Р –проговаривать последовательность действий на уроке П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
62	18.	23 декабря	Контрольная работа за 1 полугодие. Проверка сформированности уровня читательских умений.	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения .	Р –проговаривать последовательность действий на уроке П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
Делу время - потехе час (9 часов)							
63	1.	24 декабря	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.А.Шварц. «Сказка о потерянном времени».	Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация	С.3-16
64	2.	25 декабря	Е.А.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл сказки. Юмор и сатира. Средства создания комического эффекта.	<ul style="list-style-type: none"> • Научатся выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. • Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно, самостоятельно 	Р –проговаривать последовательность действий на уроке П -находить ответы на вопросы в тексте К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	С.3-16

				придумывать сказочные и реальные истории.			
3 четверть (10 недель, 40 часов)							
65	3.	12 января 2016 года	В.Ю.Драгунский «Главные реки».	Научатся понимать поступки и состояние героев и давать характеристики персонажа.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера К -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к своим героям.	С.17-23
66	4.	13 января	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Научатся понимать поступки и состояние героев и давать характеристики персонажа.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера К -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к своим героям.	С.24-28
67	5.	14 января	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Смысл заголовка.	Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов.	Р –проговаривать последовательность действий на уроке П -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера К -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	С.29-34
68	6.	15 января	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Инсценирование произведения .	Научатся делить текст на части, озаглавливать части, пересказывать текст по самостоятельно составленному	Р –проговаривать последовательность действий на уроке П -осознанно и произвольно строить	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и	С.29-34

				плану.	сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера К -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи	индивидуальности авторского мировоззрения.	
69	7.	19 января	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе	Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях.	Р - составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста К – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить небольшую презентацию	Проявление интереса к самостоятельному чтению книг.	
70	8.	20 января	<i>Обобщение по разделу</i>	Научатся рассказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям, задавать вопросы по прочитанным произведениям. Находить на них ответы в тексте.	Р - прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Проверка и умение самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	С.35-36
71	9.	21 января	Оценка достижений. Проверочная работа №5 по теме «Делу время – потехе час».	Научатся рассказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям, задавать вопросы по прочитанным произведениям. Находить на них ответы в тексте.	Р - прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Проверка и умение самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
Страна далёкого детства (8 часов)							
72	1.	22 января	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - задавать вопросы, необходимые	Адекватная мотивация	С.37-46

				народной сказок, определять нравственный смысл сказки.	для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром		
73	2.	26 января	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых. Плохое и хорошее в поступках людей.	Научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения .	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - сбор, обработка, анализ, передача информации К -задавать вопросы, аргументировать свою позицию	Стремиться к совершенствованию собственной речи	С.37-46
74	3.	27 января	К.Г. Паустовский «Корзинка с еловыми шишками». Эмоционально-эстетическое восприятие текста.	Научится пересказывать произведение на основе плана.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера К -задавать вопросы, аргументировать свою позицию	Стремиться к совершенствованию собственной речи	С.47-58
75	4.	28 января	К.Г. Паустовский «Корзинка с еловыми шишками». Средства художественной выразительности.	Научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте.	Р - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу П - определять основную идею произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора она несет, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям К - осознавать цель своего высказывания	Предлагать собственные правила работы в группе и индивидуально в зависимости от формы урока.	С.47-58
76	5.	29 января	М.М.Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания.	Научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте.	Р - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу П - определять основную идею произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора она несет, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям К - осознавать цель своего	Предлагать собственные правила работы в группе и индивидуально в зависимости от формы урока.	С.59-64

77	6.	2 февраля	<i>Обобщающий урок «Страна детства»</i>	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать .	высказывания Р - прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	С.65-66
78	7.	3 февраля	<i>Проверочная работа № 6</i> по теме: «Страна детства».		Р - прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
79	8.	4 февраля	<i>Внеклассное чтение</i> Что такое серии книг и каково их назначение	Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях.	Р - составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста К – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить небольшую презентацию	Проявление интереса к самостоятельному чтению книг.	
Поэтическая тетрадь (5 часов)							
80	1.	5 февраля	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я.Брюсов « Опять сон», «Детская» Стихи. Тема детства в произведениях.	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения. Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного	Расширение своего личного читательского опыта в области поэзии.	С.67-70

					языка; слушать собеседника		
81	2.	9 февраля	С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Авторское слово.	Научить анализировать поэтическое изображение; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Стремиться к совершенствованию собственной речи. Осознание того. Что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует.	С.71
82	3.	10 февраля	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» Словесное рисование.	Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Р - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности П -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Стремиться к совершенствованию собственной речи	С.72
83	4	11 февраля	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Р - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности П -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Стремиться к совершенствованию собственной речи	С.73
84	5.	12 февраля	Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь» (обобщение)	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	Р - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности П -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства к герою произведения.	С.74
Природа и мы (12 часов)							
85	1.	16 февраля	Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приемыш». Развитие умения	Научатся находить в тексте описание героев.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану,	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	С.75-84

			анализировать эмоциональное состояние героев.		проговаривать последовательность действий на уроке П -оформлять свои мысли в устной и письменной форме К -выразительно читать и пересказывать текст		
86	2.	17 февраля	Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	Научатся выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев.	Р -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность П —делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К -выразительно читать и пересказывать текст	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
87	3.	18 февраля	Внеклассное чтение «Ожившие страницы прошлого»	Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях.	Р - составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста К – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить небольшую презентацию	Проявление интереса к самостоятельному чтению книг.	
88	4.	19 февраля	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	Научатся пересказывать эпизоды, текст по ролям.	Р -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность П —делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - выразительно читать и пересказывать текст	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	С.85-91
89	5.	24 февраля	М.М.Пришвин «Высочка». Писательская наблюдательность.	Научатся пересказывать эпизоды, текст по ролям.	Р -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность П —делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - выразительно читать и пересказывать текст	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	С.92-95
90	6.	25 февраля	М.М.Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка	Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности рассказов, выявлять характер	Р -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.	С.92-95

				героев.	П -находить ответы на вопросы в тексте К -выразительно читать и пересказывать текст		
91	7.	26 февраля	Е.И. Чарушин «Кабан». Юмор в рассказе.	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа.	Р - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника П —находить ответы на вопросы в тексте К -выразительно читать и пересказывать текст	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.	С.96-99
92	8.	1 марта	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление устных рассказов-характеристик о главных действующих лицах.	Научатся: - составлять план подробного пересказа текста, -пересказывать текст, -находить главную мысль текста.	Р - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К - учиться работать в паре, группе	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	С.100-110
93	9.	2 марта	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	Научатся: - составлять план подробного пересказа текста, -пересказывать текст, -находить главную мысль текста.	Р - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К - учиться работать в паре, группе	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	С.100-110
94	10.	3 марта	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 7 по теме: «Природа и мы».	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.	Р - прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	
95	11.	4 марта	Внеклассное чтение. «Где? Что? Как? Почему?». Рассказы-загадки про зверей и птиц	Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях.	Р - составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова	Проявление интереса к самостоятельному чтению книг.	

					для создания собственного текста К – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить небольшую презентацию		
96	12.	9 марта	<i>Проект «Природа и мы». Оценка достижений .</i>	Проектная деятельность	Р - проговаривать последовательность действий на уроке П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Адекватная мотивация	С.111-112
Поэтическая тетрадь (8 часов)							
97	1.	10 марта	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения. Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Расширение своего личного читательского опыта в области поэзии.	С.113
98	2.	11 марта	Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Красота русской природы.	Научить анализировать поэтическое изображение природы в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Стремиться к совершенствованию собственной речи. Осознание того. Что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует.	С.114-115
99	3.	15 марта	С.А. Клычков «Весна в лесу». Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах .	Научить анализировать поэтическое изображение природы в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую	Стремиться к совершенствованию собственной речи. Осознание того. Что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует.	С.116-117

				произведения наизусть (по выбору)	К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)		
100	4..	16 марта	Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Проверка техники чтения № 4	Научить анализировать поэтическое изображение природы в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Стремиться к совершенствованию собственной речи. Осознание того. Что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует.	С.118
101	5.	17 марта	Н. М. Рубцов « Сентябрь»	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	Р - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности П -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Осознавать, что благодаря использованию образительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства к герою произведения.	С.119
102	6.	30 марта	С.А. Есенин « Лебедушка»	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	Р - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности П -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Осознавать, что благодаря использованию образительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства к герою произведения.	С.120-125
103	7.	31 марта	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Научатся выразительно читать стихотворения	Р - прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Проверять себя и адекватно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	С.126
104	8.	18 марта	Оценка достижений	Научатся выразительно читать стихотворения	Р - прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой	Проверять себя и адекватно оценивать свои достижения на	

					информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	основе диагностической работы.	
4 четверть (8 недель, 32 часа)							
Родина (8 часов)							
105	1.	1 апреля	Знакомство с названием раздела , прогнозирование его содержания.	Научатся прогнозировать содержание раздела, , высказывать своё мнение, отношение, находить полезную информацию.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -поиск и выделение необходимой информации К -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Адекватная мотивация. Осознанная подготовка к урокам литературного чтения.	С.127
106	2.	5 апреля	И.С.Никитин «Русь». Образ привольной Руси в произведениях автора.	Научатся: - составлять план подробного пересказа текста, -пересказывать текст, -находить главную мысль текста.	Р - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К - учиться работать в паре, группе	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	С.128-132
107	3.	6 апреля	С.С. Дрожжин «Родине». Патриотическое звучание, выразительность стихотворения.	Научатся читать бегло, вслух, соблюдая нужную интонацию, без искажений.	Р - планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - донести свою позицию до других	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	С.133-135
108	4.	7 апреля	А.В.Жигулин «О, Родина!».	Научатся читать бегло, вслух, соблюдая нужную интонацию, без искажений.	Р - планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - донести свою позицию до других	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	С.138
109	5.	8 апреля	Обобщающий урок «Родина» Проверочная работа № 8 по теме « Родина».	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.	Р - прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	

					диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника		
110	6.	12 апреля	Внеклассное чтение. «Чтобы помнили...» Произведения о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны.	Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях.	Р - составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста К – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить небольшую презентацию	Проявление интереса к самостоятельному чтению книг.	
111	7.	13 апреля	Проект «Они защищали Родину»	Научатся самостоятельно готовить сообщения на заданную тему.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) К - строить монологическое высказывание; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Адекватная мотивация. Целостное отношение к произведениям.	С.140-141
112	8.	14 апреля	Оценка достижений	Научатся высказывать своё мнение, отношение.	Р - прогнозирование уровня усвоения П - поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	С.142
Страна «Фантазия» (7 часов)							
113	1.	15 апреля	Знакомство с названием раздела , прогнозирование его	Научатся прогнозировать содержание раздела, ,	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое	Адекватная мотивация. Осознанная подготовка к	С.143-149

			содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	высказывать своё мнение, отношение	монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -поиск и выделение необходимой информации К -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	урокам литературного чтения.	
114	2.	19 апреля	Е.С. Велтистов « Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	Научатся: - составлять план подробного пересказа текста, -пересказывать текст, -находить главную мысль текста.	Р - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К - учиться работать в паре, группе	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	С.143-149
115	3.	20 апреля	Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Особенности жанра фантастики.	Научатся: - составлять план подробного пересказа текста, -пересказывать текст, -находить главную мысль текста.	Р - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К - учиться работать в паре, группе	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	С.150-157
116	4.	21 апреля	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Составление картинного плана.	Научатся: - составлять план подробного пересказа текста, -пересказывать текст, -находить главную мысль текста.	Р - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К - учиться работать в паре, группе	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	С.150-157
117	5.	22 апреля	Обобщающий урок по теме: «Страна фантазия».	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.	Р - прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	С.158
118	6.	22 апреля	Путешествие по стране Фантазия.	Научатся самостоятельно готовить сообщения на заданную тему.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Адекватная мотивация. Целостное отношение к произведениям.	

					<p>П - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) К- строить монологичное высказывание; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника</p>		
119	7.	26 апреля	Внеклассное чтение «В путь, друзья!» (книги о путешествиях, путешественниках)	Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях.	<p>Р- составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста К – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить небольшую презентацию</p>	Проявление интереса к самостоятельному чтению книг.	
Зарубежная литература (17 часов)							
120	1.	27 апреля	Знакомство с названием раздела , прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	Научатся читать выразительно, осознанно; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения.	<p>Р- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач К- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	Адекватная мотивация	С.159-166
121	2.	28 апреля	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Составление плана для пересказа.	Научатся читать выразительно, осознанно; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения.	<p>Р- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач К- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	Адекватная мотивация	С.159-166
122	3.	29 апреля	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанном, участвовать в дискуссиях и диалогах.	Р - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, проявлять интерес к ознакомлению с	С.159-166

					<p>П – осознавать сущность и значение древнегреческих мифов</p> <p>К- объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности</p>	зарубежной литературой.	
123	4.	3 мая	Г.Х.Андерсен «Русалочка» Знакомство с произведением. Персонажи сказки.	Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи.	<p>Р- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p>К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)</p>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	С.167-193
124	5.	4 мая	Г.Х.Андерсен «Русалочка» Авторская сказка	Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи.	<p>Р- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p>К-учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)</p>	Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции	С.167-193
125	6.	5 мая	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Деление на части	Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи.	<p>Р- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p>К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)</p>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	С.167-193
126	7.	6 мая	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Аналитический разбор - правдивое и сказочное в	Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых	<p>Р- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы</p>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	С.167-193

			произведении.	норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи.	других в соответствии с этими критериями. П - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)		
127	8.	10 мая	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи.	Р - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	С.167-193
128	9.	13мая	Проверка техники чтения № 5 М.Твен «Приключение Тома Сойера». Мечты и затеи героя.	Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи.	Р - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции	с.194-200
129	10.	11 мая	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Смелость и предприимчивость подростков.	Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи.	Р - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции	с.194-200

130	11.	12 мая	С.Лагерлеф «Святая ночь». Эстетическое восприятие через слово и живопись.	Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи.	Р - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	С.201-208
131	12.	17 мая	С.Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство	Научатся кратко пересказывать прочитанные произведения, уметь заинтересовать одноклассников.	Р - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока П – осознавать сущность и значение авторских сказок К - объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, проявлять интерес к ознакомлению с внепрограммной литературой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	С.209-216
132	13.	18 мая	Комплексная диагностическая работа				
133	14.	19 мая	<u>Внеклассное чтение.</u> <i>Путешествие по дорогам любимых книг.</i>	Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях.	Р - составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста К – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить небольшую презентацию	Проявление интереса к самостоятельному чтению книг.	
134	15.	20 мая	Контрольная работа за 2 полугодие. Проверка сформированности уровня читательских умений.	Научатся кратко пересказывать прочитанные произведения, уметь заинтересовать одноклассников.	Р - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока П – осознавать сущность и значение авторских сказок	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, проявлять интерес к ознакомлению с внепрограммной литературой.	

					К- объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	
135	16.	24 мая	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.		Р- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока П – осознавать сущность и значение авторских сказок К- объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, проявлять интерес к ознакомлению с внепрограммной литературой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	
136	17.	25 мая	Урок — игра «Литературные тайны»		Р- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока П – осознавать сущность и значение авторских сказок К- объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, проявлять интерес к ознакомлению с внепрограммной литературой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	