

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №11»

СОГЛАСОВАНО
на заседании научно-методического
совета
Протокол № 1
от 24.08.2015 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
С.Н. Бульменкова
01.09.2015 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литературное чтение»
3в класс
Количество учебных часов в неделю – 4
Количество учебных часов в год – 136

Составитель: Долгашева Елена Николаевна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Программа рассмотрена на заседании кафедры учителей начальных классов
Протокол № от «24» августа 2015 г.
Руководитель кафедры Иванова Т.А. (Иванова Т.А.)
подпись расшифровка

2015 – 2016 учебный год

Аннотация к рабочей программе по предмету ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, 3в класс

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение. 3 класс» предназначена для учащихся 3 класса муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей №11», обучающихся по ОС «Школа 2100», составлена на 2015-2016 учебный год учителем высшей категории Долгашевой Е. Н.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- примерной образовательной программы начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- авторской программы «Литературное чтение» Е.В. Бунеевой, Р.Н. Бунеева;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189);
- учебного плана МАОУ «Лицей №11» ;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей №11»;
- в соответствии с Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МАОУ «Лицей №11».

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Цели курса уроков литературного чтения данной программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской активности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественные произведения;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности, воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение литературного чтения направлено на решение следующих **задач**:

- готовить младшего школьника к успешному обучению в средней школе;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на

прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов.

Для достижения целей обучения и поставленных задач в урочной деятельности используется учебник для 3 класса начальной школы общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» («В одном счастливом детстве») в 2-х частях. Авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева (Москва «Баласс» 2012 г.)

На изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю – 136 ч, 34 учебные недели. I четверть – 9 недель, 36 часов; II четверть – 7 недель, 28 часов; III четверть – 10 недель, 40 часов; IV четверть – 8 недель, 32 часа. Из них 17 часов – внеклассное чтение.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- примерной образовательной программы начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- авторской программы «Литературное чтение» Е.В. Бунеевой, Р.Н. Бунеева;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189);
- учебного плана МАОУ «Лицей №11»;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей №11»;
- в соответствии с Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МАОУ «Лицей №11».

Образовательная система «Школа 2100» обеспечивает интеграцию предметов, предотвращает предметную разобщённость и перегрузку обучающихся. Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники полюбят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор. Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями. Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях. К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы. Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию). Выпускники начальной школы приобретут

первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Цели изучения предмета:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской активности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественные произведения;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности, воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение литературного чтения направлено на решение следующих **задач**:

- готовить младшего школьника к успешному обучению в средней школе;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение»

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;*

- *планировать собственную читательскую деятельность.*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

- *сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;*
- *строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;*
- *работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи);*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;

- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты изучения предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — 100 слов в минуту, про себя — 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- — для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- — для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).

Выпускник получит возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.
- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл;
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций;
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;*
- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.*

Техника чтения

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

- способ чтения - чтение целыми словами;
- правильность чтения - чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- скорость чтения - установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания. Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст «про себя». Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение «про себя» любого по объёму и жанру текста.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебное помещение: кабинет начальных классов № 202 – 51, 7 кв. м.

Оснащение кабинета:

- комплект школьной мебели
- классная магнитная доска

- софит
- компьютер
- проектор, экран
- аудиоустановка (колонки)
- стол учительский с тумбой
- шкафы для хранения учебных пособий, дидактических материалов
- живые объекты (комнатные растения)

Учебно-методический комплект:

- Авторская программа «Литературное чтение» Р.Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой. ФГОС Образовательная система «Школа 2100» примерная основная образовательная программа. В 2 кн.: Кн. 1. Начальная школа. Дошкольное образование. Кн. 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы. / Ред. Фельдштейн Д. И. - М. :Баласс, 2014
- Литературное чтение» («В одном счастливом детстве») Учебник для 3 класса в 2-х частях. Авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева (Москва «Баласс» 2012 г.)
- Тетрадь по литературному чтению для 3 класса. Авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева (Москва «Баласс» 2013 г.)
- Толковый словарь к учебнику «Литературное чтение» 3-4 класс. Авторы Н.А. Шестакова, Т.В. Кулюкина (Москва «Баласс» 2011 г.)
- Уроки литературного чтения во 3-м классе (Методические рекомендации для учителя). Авторы Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова, М.А. Яковлева (Москва «Баласс» 2011 г)
- Логинова О. Б. , Яковлева С. Г. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 3 класс. – М.: Просвещение, 2011

Интернет-ресурсы:

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю – 136 ч, 34 учебные недели. I четверть – 9 недель, 36 часов; II четверть – 7 недель, 28 часов; III четверть – 10 недель, 40 часов; IV четверть – 8 недель, 32 часа. Из них 17 часов – внеклассное чтение.

Содержание учебного предмета

Прощание с летом (4 ч). Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

Летние путешествия и приключения (15 ч). Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

Природа летом (7 ч). Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

Уроки и перемены (11 ч). Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада...» (6 ч). Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«И кот ученый свои мне сказки говорил...» (11 ч). Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поет зима, аукает...» (9 ч). Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

Животные в нашем доме (6 ч). Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Ковалю, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

Мы с мамой и папой (9 ч). Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца...» (6 ч). Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

День смеха (3 ч). Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О весна, без конца и без краю...» (5 ч). Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

День Победы (4 ч). Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

Родная земля (5 ч). Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

Для формирования читательского кругозора школьников, развития интереса к самостоятельной читательской деятельности 1 ч в две недели отводится на **внеклассное чтение**, 17 часов. Цель уроков внеклассного чтения - выработать у обучающихся свой вкус и свои читательские интересы. Внеклассное чтение создает предпосылки для изучения литературы, но это не фон, а основы литературного развития, поскольку заинтересованность в изучении литературы не может возникнуть вне широкого читательского опыта.

При определении места внеклассного чтения в системе начального обучения языка необходимо помнить, что:

- основная цель уроков обучения грамоте - научить детей читать;
- уроков литературного (классного) чтения - совершенствование техники чтения и выработка навыков работы с текстом;
- цель уроков внеклассного чтения - сформировать основы читательской самостоятельности младших школьников, т.е. привить им положительное отношение к чтению, научить выбирать книги и осваивать их содержание.

Учебный материал: художественные и научно-познавательные детские книги с ограничением объема крупным шрифтом, детские журналы и газеты. Время занятия: 40 мин (1 урок) 1 раз в 2 недели, 17 занятий.

Формы: брейн-ринг, викторина, инсценирование, чтение-рассматривание, чтение по ролям, иллюстрирование, пересказ, беседа, разгадывание кроссвордов, встречи с писателями, литературные утренники.

Урок подводит итог работы детей с книгой, дает возможность детям проконтролировать себя и обеспечивает последовательность и систематичность детского чтения.

Виды контрольно-измерительных материалов

1. Проверочная работа по разделам 1 и 2 «Прощание с летом» и «Летние путешествия и приключения»
 2. Проверочная работа по разделу 3 «Природа летом»
 3. Проверочная работа по разделу 4 «Уроки и переменки»
 4. Проверочная работа по разделу 5 «Глухая пора листопада»
 5. Проверочная работа по разделу 6 «И кот учёный свои мне сказки говорил»
 6. Проверочная работа по разделу 7 «Поет зима, аukaет»
 7. Проверочная работа по разделу 8 «Животные в нашем доме»
 8. Проверочная работа по разделу 9 «Мы с мамой и папой»
 9. Проверочная работа по разделу 10 «Наполним музыкой сердца»
 10. Проверочная работа по разделам 11 и 12 «День смеха» и «О весне, без конца и без краю»
- Проверка сформированности уровня читательских умений - 2
Проверка навыка чтения – 5
Итоговая комплексная работа за 3 класс

Внеурочная деятельность обучающихся по предмету

1. Конкурс чтецов
2. Олимпиада «Золотое руно»
3. Памятка «Заповеди школьной жизни»
4. Литературная газета «Осень глазами поэтов»
5. Создание книги «Мои любимые животные»
6. Литературная газета «Весна приходит в гости к нам»
7. Проект «С днём рождения Великие Луки»

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы, которая:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения - формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных: действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Виды контроля: текущий, тематический и итоговый контроль.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны небольшие по объему письменные работы, а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к которым относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, проверки сформированности уровня читательских умений, навыка чтения, итоговой комплексной диагностической работы.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий.

Критерии оценивания

Разработанные критерии оценивания служат для объективного оценивания сформированных универсальных учебных действий обучающихся по литературному чтению. Они составлены отдельно к разным заданиям: выразительное чтение текста, чтение наизусть, краткий и подробный пересказы, составление характеристики героя, рассказывание. Благодаря этим требованиям–критериям текущую повседневную контрольно-оценочную и корректировочную работу может выполнять не только учитель, но и сами обучающиеся. Данные памятки направлены на обучение оценочной и коррекционной деятельности, на усвоение ими правильных эталонов контроля, нормативных критериев оценивания, на формирование у них справедливого оценивания результатов своей работы и товарищей.

Критерии оценивания выразительности чтения текста:

1. выполнение нормы скорости чтения;
2. чтение правильное, без ошибок;
3. правильная постановка логического ударения;
4. соблюдение нужной интонации, пауз;
5. чтение осмысленное, возможность ответа на вопросы по содержанию.

Критерии оценивания полного пересказа

1. Указан ли автор и название произведения?
2. Сохранена ли последовательность событий? Есть ли логические нарушения?
3. Подробно ли рассказана каждая часть произведения?
4. Были ли ошибки по форме изложения?
5. Был ли ответ выразительным, эмоциональным?
6. Можно ли считать пересказ полным?

Критерии оценивания краткого пересказа

1. Указан ли автор и название произведения?
2. Сохранена ли последовательность основных событий?
3. Верно ли выражена основная мысль каждой части? Есть ли недочеты по существу?
4. Были ли ошибки по форме изложения?
5. Интересно ли было слушать?
6. Можно ли считать пересказ кратким?

Критерии оценивания чтения наизусть

1. Указана ли фамилия автора и название стихотворения?
2. Безошибочность чтения.
3. Выразительность чтения (правильно расставлено логическое ударение, паузы, правильно выбрана интонация, темп чтения, присутствует сила голоса).
4. Эффективное использование мимики и жестов.

Критерии оценивания составления характеристики героя

1. Названы возраст и внешний вид героя
2. Перечислены черты характера героя
3. Как изменяется герой по ходу содержания произведения?
4. В ответе прозвучало автора и обучающегося к герою произведения.

Критерии оценивания чтения по ролям

1. Своевременно начинает читать свои слова
2. Подбирает правильную интонацию
3. Читает безошибочно
4. Читает выразительно

План отзыва об устном ответе

1. Было ли вступление, удачно ли оно?
2. Последовательно ли изложен материал? Можно ли считать ответ развернутым?
3. Удовлетворены ли вы приводимыми примерами?
4. Сделано ли обобщение в конце ответа?
5. Общее впечатление от ответа?
6. Замечания, дополнения.

Оценивание

"5" - выполнены все требования критериев

"4" - не выполнено одно из требований

"3" – допущены ошибки по двум требованиям

"2" – допущены ошибки по трём требованиям

Оценивание тестовых работ

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности. Проверка может осуществляться как по всей теме, так и по отдельно взятому разделу. Выполненная работа может оцениваться отметками “зачет” или “незачет” или по пятибалльной шкале.

Тест

- Оценка «5» ставится за 100% правильно выполненных заданий;
- Оценка "4" ставится за 75% правильно выполненных заданий
- Оценка "3" ставится за 50% правильно выполненных заданий
- Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

Литературные диктанты

Количество слов во 2 классе 5-10, в 3 классе — 10-12, в 4 классе — 12-15.

Оценка «5» — если в работе нет ошибок;

Оценка «4» — если в работе одна ошибка;

Оценка «3» — если в работе две ошибки;

Оценка «2» — если в работе три ошибки;

Навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание)

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения соответствует нормативному, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает целыми словами, темп чтения в целом соответствует нормативному, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Оценка «3» — ученик правильно читает, допускает ошибки при чтении, темп чтения ниже нормативного; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «2» — ученик читает, допуская большое количество ошибок, темп чтения гораздо ниже нормативного; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка внеклассного чтения в начальных классах.

Вся учебная деятельность школьников по внеклассному чтению на каждом этапе контролируется и оценивается. На подготовительном и учебном этапах внеклассного чтения положительная оценка текущей деятельности школьника выражается учителем в форме устного одобрения, поощрительной записи в дневнике и

Нормы оценивания техники чтения в начальной школе

Класс	Входной контроль	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
1	-	-	20 слов	30 слов	30-40 слов
2	30-40 слов	45 слов	50 слов	55 слов	60 слов
3	50-60 слов	65 слов	70 слов	75 слов	80 слов
4	70-80 слов	85 слов	90 слов	95 слов	100 слов

Критерии оценивания учебного проекта

- эстетичность оформления;
- содержание, соответствующее теме работы;
- полная и достоверная информация по теме;
- отражение всех знаний и умений обучающихся в данной программе.

Личностные, предметные и метапредметные результаты обучающихся фиксируются в Листах достижений и Оценочных листах.

Оценочный лист МАОУ «Лицей №11» г. Великие Луки

Фамилия, имя обучающегося _____ УМК _____

Критерии	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
	I полугод	II полугод						
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ								
положительное отношение к школе								
способность к самооценке								
знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение								
установка на здоровый образ жизни								
понимание чувств других людей и сопереживание им								
подчинение поведения определённым нормам и правилам								
адекватное понимание причин успешности/неуспешности УУД								
устойчивый учебно-познавательный интерес к решению учебных задач								

Оценочная шкала наблюдения:

- + данное умение сформировано
- ? данное умение сформировано частично (требуется помощь учителя)
- данное умение не сформировано

Оценочный лист**МАОУ «Лицей №11» г. Великие Луки**

Фамилия, имя обучающегося _____

УМК _____

Критерии	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
	I полугод	II полугод						

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ								
<i>Регулятивные универсальные учебные действия</i>								
принимает и сохраняет учебную задачу								
умеет планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации								
доводит начатое дело до конца								
адекватно воспринимает оценку учителя								
проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве								
осуществляет самоконтроль своих действий, анализ результатов								
<i>Познавательные универсальные учебные действия</i>								
умение осуществлять информационный поиск								
умение находить информацию по заданному вопросу в тексте								
умение находить информацию по заданному вопросу в различных источниках информации								
умение создавать схемы, модели решения учебно-познавательных и практических задач								
умение использовать знаково-символические средства								
умение осуществлять логические операции: сравнение, анализ, обобщение, классификацию								
<i>Коммуникативные универсальные учебные действия</i>								
умение выражать своё мнение, обосновывать собственную позицию								
умение слушать других								
умение договариваться в ходе совместной работы								
умение точно, последовательно и полно передавать информацию								
умение задавать вопросы								
умение разрешать конфликты								
умение попросить о помощи								

Оценочная шкала наблюдения:

- + данное умение сформировано
- ? данное умение сформировано частично (требуется помощь учителя)
- данное умение не сформировано

Лист учёта достижений обучающегося МАОУ «Лицей №11» 2015 – 2016 уч. год
 ФИ обучающегося _____ класс _____

Условные обозначения:

! - знаю, умею, * - знаю, умею, но иногда ошибаюсь, ? - пока самостоятельно не выполняю

О - отлично, Х – хорошо, П – посредственно

параметры	Самооценка (! * ?)				Оценка учителя (О Х П)			
	I	II	III	IV	I	II	III	IV
Чтение								
1. навык чтения:								
способ чтения								
правильность								
беглость								
осознанность								
выразительность								
2. работа с текстом:								
ответы на вопросы								
определение темы								
определение идеи								
составление плана								
подробный пересказ								
краткий пересказ								
стихи наизусть								

Календарно-тематическое планирование уроков по курсу « Литературное чтение» 3 класс

№	Темы	Дата по плану	Домашнее задание	Характеристика деятельности учащихся		
				Планируемые результаты		Виды деятельности
				Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)	
1 четверть(36 ч):						

Раздел 1. «Прощание с летом» (7 ч)						
1	<p>День Знаний.</p> <p><i>Внеклассное чтение</i> «Викторина по книгам, прочитанным летом»</p>	01.09.2015		<p>Уметь: правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p>	<p>Личностные: принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Коммуникативные: полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой. Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев.</p>
2	<p>Стихотворения Г.Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю.Кима «Светлый день».</p>	02.09.2015	С. 4 – 5 одно стих-е наизусть	<p>Уметь: ориентироваться в учебнике; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Выразительно читать стихотворные произведения.</p>	<p>Личностные: принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе.</p> <p>Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения,</p>	<p>Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев.</p>

					<p>проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p>	
3	<p>Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»)</p>	04.09.2015	Т. № 2 с. 1	<p>Уметь: самостоятельно читать про себя незнакомый текст, делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; соотносить понятия «герой» - «персонаж» - «рассказ» - «автор». Характеризовать особенности произведения: определять жанр; передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p>	<p>Личностные: принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе. Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении</p>	<p>Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев.</p>

					<p>знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p> <p>Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p>	
4	Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля».)	07.09.2015	пересказ	<p>Уметь: правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p>	<p>Личностные: принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе. Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать</p>	Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев.

					<p>интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p> <p>Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

5	«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика. (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот».)	08.09.2015	с. 16 – 18 пересказ	Уметь: отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики; изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	Личностные: Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.	Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев.
6	Лето волшебное и разное. (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что	09.09.2015	с. 19 выраз. чт.	Уметь: читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста; с помощью учителя находить средства художественной	Личностные: принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Стремиться к	Выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной

	красивей всего?».)			<p>выразительности. Выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).</p>	<p>совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Познавательные: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p>	<p>подготовкой).</p>
--	--------------------	--	--	---	---	----------------------

7	Лето волшебное и разное. (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?».)	11.09.2015	с. 9 – 21 выраз. чт.; рисунок.	<p>Уметь: читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста; с помощью учителя находить средства художественной выразительности. Выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).</p>	<p>Личностные: принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения</p>	Выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).
---	--	------------	--------------------------------	--	---	---

					заданий.	
Раздел 2. «Летние путешествия и приключения» (22 ч)						
8	Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник».	14.09.2015	с. 25 – 30 выраз чт.	Уметь: прогнозировать содержание раздела. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения	Личностные: проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку. Познавательные: осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Коммуникативные: полно и точно выражать свои мысли в	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Работа с толковым словарем. Чтение текста «про себя» и вслух. Ответы на вопросы по содержанию текста.

					соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
9	<p><i>Внеклассное чтение</i> В. Бианки «Рассказы о природе»</p> <p>Проверка техники чтения</p>	15.09.2015		<p>Уметь: правильно, выразительно, осознанно читать тексты вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.</p>	<p>Личностные: Чувствовать красоту художественного слова. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.</p> <p>Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Владеть диалогической формой речи.</p> <p>Коммуникативные: полно и точно выражать свои мысли в</p>	<p>. Пересказ отрывка изучаемого произведения. Характеристика персонажей. Чтение вслух. Словарная работа. Определение главной мысли текста. Самостоятельное чтение.</p>

					соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	
10	Приключения изыскателей. (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей».)	16.09.2015	с. 25 – 30 пересказ; Т № 2 с. 4	Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; объяснять с помощью толкового словаря значения слов «романтик», «оптимист».	Личностные: Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Регулятивные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Познавательные: Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Владеть диалогической формой речи.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Работа с толковым словарем. Чтение текста «про себя» и вслух. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Составление цитатного плана. Обсуждение совместной работы в парах. Характеристика героев произведения.

					<p>Коммуникативные: полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	
11	<p>Знакомство с героями повести С. Голицына «Сорок изыскателей» (глава 3)</p>	18.09.2015	с. 30 – 33 выраз. чт. Т № 3 с. 4	<p>Уметь: правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; делить текст на части; составлять цитатный план произведения; понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке. Определять основные особенности художественного текста.</p>	<p>Личностные: Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p> <p>Регулятивные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления.</p> <p>Познавательные: Строить логические рассуждения,</p>	<p>Чтение текста вслух. Деление текста на части. Выборочное чтение. Составление цитатного плана. Обсуждение совместной работы в парах. Характеристика героев прочитанного произведения.</p>

					<p>проводить аналогии. Владеть диалогической формой речи.</p> <p>Коммуникативные: полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	
12	<p>Какие они - настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести</p> <p>С. Голицына «Сорок изыскателей».)</p>	21.09.2015	с. 34 – 42 выраз .чт.	<p>Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p>	<p>Личностные: Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.</p> <p>Регулятивные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления.</p> <p>Познавательные: Владеть диалогической формой речи. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-</p>	<p>Чтение текста вслух.</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Обсуждение совместной работы в парах. Словарная работа. Прогнозирование содержания текста.</p> <p>Чтение текста вслух.</p> <p>Самостоятельное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию теста. Самостоятельное составление вопросов по содержанию про-</p>

					<p>следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	читанного.
13	Какие они - настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей»)	22.09.2015	с. 34 – 42 рассказ о походной жизни	<p>Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения.</p>	<p>Личностные: Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.</p> <p>Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку.</p>	<p>Подробный пересказ текста по заранее составленному плану. Словарная работа. Прогнозирование содержания текста. Чтение текста вслух. Деление текста на части. Выборочное чтение. Обсуждение совместной работы в парах. Словарная работа.</p>

					<p>Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Владеть диалогической формой речи. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	
14	Повесть о летних путешествиях. (Глава из повести И.Дика «В дебрях Кара-Бумбы».)	.23.09.2015	С. 44 – 47 выраз.чт	<p>Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Объяснять лексическое</p>	<p>Личностные: проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.</p> <p>Регулятивные:</p>	Чтение текста «про себя» и вслух. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Составление цитатного плана. Обсуждение совместной

				значение слова «фрагмент».	самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Познавательные: осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Коммуникативные: полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	работы в парах. Характеристика героев произведения. Выборочное чтение. Уточнение понятий «рассказ», «повесть». Сравнение произведений различных жанров.
15	Повесть о летних путешествиях. (Глава из повести И.Дика «В дебрях Кара-Бумбы».)	25.09.2015	С. 44 – 52 выраз. чт.; Т. № 2 с. 5	Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Объяснять лексическое значение слова «фрагмент».	Личностные: Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Регулятивные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Познавательные: Владеть диалогической формой речи. Осуществлять анализ и синтез;	Пересказ отрывка изучаемого произведения. Характеристика персонажей. Чтение вслух. Словарная работа. Определение главной мысли текста. Самостоятельное чтение. Составление плана по опорным словам.

					<p>устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	
16	<p>Повесть о летних путешествиях. (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы».)</p>	28.09.2015	<p>С. 47 – 52 рассказ о жизни на Оке.</p>	<p>Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Составлять план прочитанного произведения по предложенным опорным словам; понимать, что такое расположение событий в хронологическом порядке.</p>	<p>Личностные: Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.</p> <p>Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее</p>	<p>Уточнение понятий «рассказ», «повесть». Сравнение произведений различных жанров. Чтение текста вслух. Деление текста на части. Чтение вслух. Словарная работа. Определение главной мысли текста.</p> <p>Самостоятельное чтение. Составление плана по опорным словам.</p>

					<p>реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Коммуникативные: полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	
17	Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера».)	29.09.2015	С. 59 – 61 чт. по ролям	<p>Уметь: называть отличительные особенности рассказа и повести. Определять жанр прочитанных художественных произведений, приводить примеры рассказов и повестей.</p>	<p>Личностные: Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения</p> <p>Регулятивные: Планировать,</p>	<p>Деление текста на части. Выборочное чтение. Обсуждение совместной работы в парах. Словарная работа. Прогнозирование содержания текста. Чтение текста вслух. Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию теста. Самостоятельное составление вопросов по</p>

					<p>контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата</p> <p>Познавательные: Предлагать разные способы выполнения заданий. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Коммуникативные: полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	содержанию прочитанного
18	Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера».)	30.09.2015	Т. № 3 с. 7	<p>Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Делить текст на части, озаглавливать части текста, составлять цитатный план</p>	<p>Личностные: проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий</p> <p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока</p> <p>Познавательные: осознавать способы и приёмы действий</p>	Уточнение понятий «рассказ», «повесть». Сравнение произведений различных жанров. Чтение текста вслух. Деление текста на части. Самостоятельное составление вопросов по содержанию про-

				произведения; выбирать из текста слова и выражения, характеризующие главного героя.	при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Коммуникативные: полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	читанного.
19	Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера».)	02.10.2015	С. 61 – 67 крат. переклад	Уметь: читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. Сравнить героев прочитанных произведений	Личностные: Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое	Выборочное чтение. Обсуждение совместной работы в парах. Словарная работа. Прогнозирование содержания текста. Чтение текста вслух. Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию теста. Самостоятельное составление вопросов по содержанию прочитанного.

					высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Владеть диалогической формой речи. Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	
20	Как слава пришла к А. Гайдару. (Б. Емельянов «Игра».)	05.10.2015	С. 69 – 73 выраз. чт.	Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Делить текст на части, озаглавливать части текста, составлять цитатный план произведения; выбирать из текста слова и выражения, характеризующие главного героя.	Личностные: проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока Познавательные: осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Коммуникативные: полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Чтение текста «про себя» и вслух. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Характеристика героев произведения.

21	Как слава пришла к А. Гайдару. (Б. Емельянов «Игра».)	06.10.2015	С. 69 -73 выраз.чт.	<p>Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Подробно пересказывать текст по плану. Называть отличительные признаки рассказа как жанра художественной литературы</p>	<p>Личностные: Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p> <p>Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления.</p> <p>Познавательные: осознавать способы и приёмы действий</p>	<p>Читая вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Подробно пересказывать текст по плану. Называть отличительные признаки рассказа как жанра художественной литературы</p>
----	---	------------	---------------------	---	---	---

					<p>при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения,</p>	
22	<p><i>Внеклассное чтение.</i> Игра становилась жизнью. (А. Гайдар «Тимур и его команда».)</p>	07.10.2015	Т. № 2 с. 8	<p>Уметь: правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.</p>	<p>Личностные: Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.</p> <p>Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в</p>	<p>Пересказ отрывка изучаемого произведения. Характеристика персонажей. Чтение вслух. Словарная работа. Определение главной мысли текста. Самостоятельное чтение. Составление плана по опорным словам. Уточнение понятий «рассказ», «повесть». Сравнение произведений различных жанров. Чтение</p>

					соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления Познавательные: Предлагать разные способы выполнения заданий Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	текста вслух.
23	Превращение кота Ворюги в кота Милиционера. (К. Паустовский «Кот-ворюга».)	09.10.2015	С. 74 – 77 выраз. чт	Уметь: прогнозировать содержание текста по заглавию и по ключевым словам. Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного	Личностные: Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова. Испытывать интерес к	Прогнозировать содержание текста по заглавию и по ключевым словам. Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по

				<p>текста, определять тему, идею произведения. Выбирать слова и словосочетания из текста для составления характеристики героев прочитанного произведения</p>	<p>чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении</p> <p>Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Коммуникативные: полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Выбирать слова и словосочетания из текста для составления характеристики героев прочитанного произведения</p>
24	<p>Превращение кота Ворюги в кота Милиционера. (К. Паустовский «Кот-ворюга».)</p>	10.10.2015	<p>Устный рассказ о коте.</p>	<p>Уметь: читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; оценивать события, героев; подбирать собственное</p>	<p>Личностные: Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.</p> <p>Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать</p>	<p>Работа с толковым словарем, читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; оценивать события,</p>

				заглавие к произведению.	учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Познавательные: Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные: полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	героев; подбирать собственное заглавие к произведению.
25	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома. (К.Паустовский «Жильцы старого дома».)	12.10.2015	С. 77 -85 выраз. чт	Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Подбирать ключевые слова к произведению; составлять краткий план; характеризовать героев и их	Личностные: Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Регулятивные: Проводить самоконтроль и самооценку. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия	Выборочное чтение. Пересказ отрывка изучаемого произведения. Характеристика персонажей. Чтение вслух. Словарная работа. Определение главной мысли текста. Самостоятельное чтение. Составление плана по

				<p>поступки.</p>	<p>в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p>	<p>опорным словам.</p> <p>Уточнение понятий «рассказ», «повесть».</p>
26	<p>Необычная жизнь обычных жильцов старого дома. (К.Паустовский «Жильцы старого дома».)</p>	13.10.2015	С. 77 – 85 крат перес.	<p>Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Подбирать ключевые слова к произведению; составлять краткий план; характеризовать героев и их</p>	<p>Личностные: проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного</p>	<p>Выборочное чтение. Пересказ отрывка изучаемого произведения. Характеристика персонажей. Чтение вслух. Словарная работа. Определение главной мысли текста. Самостоятельное чтение. Составление плана по опорным словам.</p>

				<p>поступки.</p>	<p>слова.</p> <p>Регулятивные: : самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Познавательные: Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Уточнение понятий «рассказ», «повесть».</p> <p>Сравнение произведений различных жанров. Чтение текста вслух.</p>
27	<p>Проверочная работа № 1 разделам «Прощание с летом» и «Летние путешествия и приключения»</p>	14.10.2015	<p>Уст. рас о летних путешествиях</p>	<p>Уметь: соотносить авторов и названия прочитанных в разделах 1 и 2 произведений; называть героев этих произведений; определять жанр произведений.</p> <p>Определять, из какого произведения приведена цитата.</p> <p>Подбирать ключевые слова к первому и второму разделам.</p>	<p>Личностные: Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков.</p> <p>Регулятивные: Проводить самоконтроль и самооценку.</p> <p>Познавательные: Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Коммуникативные: полно и</p>	<p>Выборочное чтение.</p> <p>Составление цитатного плана. Обсуждение совместной работы в парах.</p> <p>Подробный пересказ текста по заранее составленному плану.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Прогнозирование содержания текста.</p> <p>Чтение текста вслух.</p>

					точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Деление текста на части.
28	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома. (К.Паустовский «Жильцы старого дома».)	16.10.2015	Хар. героев	Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы.	Личностные: Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Регулятивные: . Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку. Познавательные: Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Владеть диалогической формой речи. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные: полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и	Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию теста. Самостоятельное составление вопросов по содержанию прочитанного. Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы. Написание сочинения на тему по выбору «Мои летние впечатления», «Как я путешествовал этим летом», «Самый счастливый день моих летних каникул».

					слышать других, пытаться принимать иную точку зрения	
29	<p><i>Внеклассное чтение.</i></p> <p>Шварц «Сказка о потерянном времени»</p>	19.10.2105	Рисунок по книге.	<p>Уметь: правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.</p>	<p>Личностные: проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p> <p>Регулятивные: Проводить самоконтроль и самооценку. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления.</p> <p>Познавательные: . Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Работа с толковым словарем. Чтение текста «про себя» и вслух. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.</p>

					<p>содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	
Раздел 3. «Природа летом» (10 ч)						
30	Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина («С добрым утром!»), Б.Пастернака. «За поворотом».	20.10.2015	С. 88 наизусть	<p>Уметь: прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. С помощью учителя находить средства художественной выразительности.</p>	<p>Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выразительное чтение стихотворений. Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного</p>

					<p>Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p>	
31	Краски и звуки лета. (А.Чехов «Степь» (фрагмент), М.Пришвин «Золотой луг».)	21.10.2015	с.89 -91 выраз. чт.	<p>Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Называть отличительные признаки рассказа; различать жанры художественной литературы.</p>	<p>Личностные: Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p> <p>Регулятивные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и</p>	Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию теста.

					<p>самостоятельно; искать средства её осуществления. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	
32	<p>Краски и звуки лета. (А.Чехов «Степь» (фрагмент),М.Пришвин «Золотой луг».)</p> <p>Проверка навыков</p>	23.10.2015	Подробный пересказ	<p>Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Называть</p>	<p>Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором</p>	<p>Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы рабочей тетради по содержанию теста. Определение авторского</p>

	техники чтения			отличительные признаки рассказа; различать жанры художественной литературы.	<p>текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока</p> <p>Познавательные: владеть монологической и диалогической формами речи. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p>	замысла.
33	Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты».)	26.10.2015	С.92-93 выраз. чт.	<p>Уметь: читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста. Находить слова, которые помогают представить героя. Письменно составлять</p>	<p>Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	Выборочное чтение. Пересказ отрывка изучаемого произведения. Характеристика персонажей. Чтение вслух. Словарная работа.

				<p>вопросы по содержанию прочитанного произведения; объяснять авторское отношение к героям произведения.</p>	<p>Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.</p> <p>Регулятивные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями</p>	<p>Определение главной мысли текста.</p> <p>Самостоятельное чтение.</p> <p>Составление плана по опорным словам.</p>
--	--	--	--	--	---	---

					коммуникации	
34	Спасительная сила летней грозы (Глава «Стрелка барометра» из повести А.Н.Толстого «Детство Никиты»)	27.10.2015	Выраз .чт. 4 части.	<p>Уметь: читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста. Находить слова, которые помогают представить героя.</p> <p>Письменно составлять вопросы по содержанию прочитанного произведения; объяснять авторское отношение к героям произведения.</p>	<p>Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления.</p> <p>Познавательные: Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения,</p>	<p>Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста. Находить слова, которые помогают представить героя. Письменно составлять вопросы по содержанию прочитанного произведения; объяснять авторское отношение к героям произведения</p>

					быть готовым корректировать свою точку зрения;	
35	Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы».)	28.10.2015	С. 99 – 100 подр. Перес.	Уметь: читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев.	Личностные: Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока Познавательные: Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить	Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Словарная работа. Самостоятельное озаглавливание текста. Чтение вслух и «про себя».

					<p>рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	
36	<p>Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы».)</p>	30.10.2015	С. 101 наизусть	<p>Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Подбирать собственное название к прочитанному произведению; определять тему и основную мысль прочитанного.</p>	<p>Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: владеть монологической и диалогической формами речи. Осознанно и произвольно</p>	<p>Словарная работа. Самостоятельное озаглавливание текста. Чтение вслух и «про себя». Определение темы произведения по заглавию и ключевым словам. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>

					<p>строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p>	
2 четверть (28 ч)						
37	<p><i>Внеклассное чтение.</i> В.Бианки «Зеленый пруд»</p>	09.11.2015	иллюстрации к произведению	<p>Уметь: правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении</p>	<p>Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления.</p> <p>Познавательные: владеть монологической и</p>	<p>Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию теста.</p>

					<p>диалогической формами речи. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения,</p>	
38	Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка».	10.11.2015	С. 102-105 третий вопрос	<p>Уметь: объяснять название произведения. Прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; читать по ролям. Понимать содержание текста, находить информацию, заданную в явном виде; определять последовательность смысловых частей прочитанного</p>	<p>Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p> <p>Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации</p> <p>Познавательные: Строить</p>	<p>Самостоятельное составление вопросов по содержанию прочитанного. Словарная работа. Самостоятельное озаглавливание текста. Чтение вслух и «про себя». Определение темы произведения по заглавию и ключевым словам. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>

					<p>логические рассуждения, проводить аналогии. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Коммуникативные: быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	
39	Проверочная работа № 2 по разделу «Природа летом»	11.11.2015	Т. с. 20	<p>Уметь: соотносить авторов и названия, прочитанных в 3-ем разделе произведений; определять жанр произведений. Определять, из какого произведения приведена цитата. Узнавать произведение по эпитетам; письменно отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.</p>	<p>Личностные: Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.</p> <p>Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Познавательные: Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-</p>	<p>Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы рабочей тетради по содержанию теста. Определение авторского замысла. Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.</p>

					следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
Раздел 4. «Уроки и переменки» (16 ч)						
40	Введение в раздел. (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов».)	13.11.2015	С. 111 -121 выраз чт	Уметь: прогнозировать содержание раздела. Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Описывать героев произведения, определять авторский замысел и отношение	Личностные: проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Познавательные: Осознанно	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Описание героев произведения, определение авторский замысел и отношение

					и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть монологической и диалогической формами речи. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать. Полно и точно выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
41	Необычная школа. (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов».)	16.11.2015	С. 111 – 121 портреты героев	Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства вырази-	Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Регулятивные: Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать,	Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Ответы на вопросы в рабочей тетради. Обсуждение ответов одноклассников. Выразительное чтение вслух.

				тельности.	<p>контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: Владеть монологической и диалогической формами речи. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий</p> <p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать Полно и точно выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	
42	Необычная школа. (Фрагменты из книги Э. Успенского	17.11.2015	С. 121 – 127 проект своей школы	Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию,	Личностные: проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Определение собственного отношения к литературному персонажу. Смысловое

	«Школа клоунов».)			<p>соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.</p>	<p>Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей.</p> <p>Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть монологической и диалогической формами речи. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать</p>	<p>чтение. Подробный ивыборочный пересказ прочитанного. Выборочное чтение. Характеристика героев и их поступков.</p>
--	-------------------	--	--	--	--	--

					<p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	
43	<p>Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер «Перемена».</p>	18.11.2015	С. 128 наизусть	<p>Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p>	<p>Личностные: проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам</p> <p>Регулятивные: Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения</p>	<p>Определение идеи произведения.</p> <p>Определение отношения автора к персонажу.</p> <p>Ответы на вопросы в рабочей тетради.</p> <p>Обсуждение ответов одноклассников.</p> <p>Выразительное чтение вслух.</p>

					<p>текста. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	
44	<p>Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку».)</p>	20.11.2015	С. 129 – 135 чт. по ролям	<p>Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.</p>	<p>Личностные: проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.</p> <p>Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Определять цели учебной деятельности с</p>	<p>Смысловое чтение. Подробный и выборочный пересказ прочитанного. Выборочное чтение. Характеристика героев и их поступков. Работа над содержанием прочитанного текста.</p>

					<p>помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления.</p> <p>Познавательные: Владеть монологической и диалогической формами речи. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий</p> <p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать Полно и точно выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	
45	Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку».)	23.11.2015	С. 135 – 139	<p>Уметь: читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст по группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую</p>	<p>Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.</p> <p>Регулятивные: Проводить</p>	<p>Определение собственного отношения к литературному персонажу. Смысловое чтение. Подробный и выборочный пересказ прочитанного. Выборочное чтение. Характеристика героев и</p>

				<p>информацию.</p>	<p>самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть монологической и диалогической формами речи. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать</p> <p>Полно и точно выразить свои</p>	<p>их поступков.</p>
--	--	--	--	--------------------	--	----------------------

					мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
46	Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку».)	24.11.2015	С. 140 - 145	Уметь: читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст по группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию.	Личностные: проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения	Работа над содержанием прочитанного текста. Инсценирование текста. Самостоятельное чтение.

					<p>текста. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	
47	<p><i>Внеклассное чтение.</i></p> <p>Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»</p>	25.11.2015	Заповеди школьника	<p>Уметь: правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.</p>	<p>Личностные: проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков -своих и окружающих людей.</p> <p>Регулятивные: Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в</p>	<p>Определение идеи произведения.</p> <p>Определение отношения автора к персонажу.</p> <p>Ответы на вопросы в рабочей тетради.</p> <p>Обсуждение ответов одноклассников.</p> <p>Выразительное чтение вслух.</p>

					<p>соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: Владеть монологической и диалогической формами речи. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий</p> <p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	
48	Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1-4 из повести Л.Гераскиной «В Стране	27.11.2015	С. 146 наизусть	Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Составлять	Личностные: проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Принимать и осваивать социальную роль обучаю-	Смысловое чтение. Подробный и выборочный пересказ прочитанного. Выборочное чтение. Характеристика героев и их поступков. Работа над

	<p>невыученных уроков».)</p>			<p>план текста. Пересказывать текст подробно и выборочно. Выучивать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).</p>	<p>щегося. Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть монологической и диалогической формами речи. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и</p>	<p>содержанием прочитанного текста.</p>
--	------------------------------	--	--	---	---	---

					<p>слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать</p> <p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	
49	<p>Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1-4 из повести Л.Гераскиной «В Стране невыученных уроков».)</p>	30.11.2015	Т. № 1 с 26	<p>Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Составлять план текста. Пересказывать текст подробно и выборочно. Выучивать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).</p>	<p>Личностные: Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.</p> <p>Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Выразительное чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение собственного отношения к литературному персонажу. Смысловое чтение. Подробный и выборочный пересказ прочитанного.</p>

					<p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	
50	<p>Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1-4 из повести Л.Гераскиной «В Стране невыученных уроков».)</p>	01.12.2015	Гл. 9; пересказ	<p>Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Составлять план текста. Пересказывать текст подробно и выборочно. Выучивать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).</p>	<p>Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.</p> <p>Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и</p>	<p>Смысловое чтение. Подробный и выборочный пересказ прочитанного. Выборочное чтение. Характеристика героев и их поступков. Работа над содержанием прочитанного текста.</p>

					<p>самостоятельно; искать средства её осуществления.</p> <p>Познавательные: Владеть монологической и диалогической формами речи. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий</p> <p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	
51	Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5-12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков».)	02.12.2015	Нарисовать карту страны невыуч. уроков	<p>Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Находить в тексте материал для характеристики героя; находить в тексте отрывки по</p>	<p>Личностные: проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков -своих и</p>	<p>Определение идеи произведения.</p> <p>Определение отношения автора к персонажу.</p> <p>Ответы на вопросы в рабочей тетради.</p> <p>Обсуждение ответов одноклассников.</p> <p>Выразительное чтение</p>

				заданию учителя.	<p>окружающих людей.</p> <p>Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления.</p> <p>Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть монологической и диалогической формами речи. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться</p>	вслух.
--	--	--	--	------------------	--	--------

					принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
52	Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста.	04.12.2015	С. 168 -172 выраз чт.	Уметь: выразительно читать стихотворные произведения. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи; декламировать стихотворение. Выделять ключевые слова текста. Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно).	Личностные: проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Регулятивные: Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и	Определение собственного отношения к литературному персонажу. Смысловое чтение. Подробный и выборочный пересказ прочитанного. Выборочное чтение. Характеристика героев и их поступков. Выразительное чтение стихотворения. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи).

					<p>соблюдая нормы построения текста. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	
53	Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста.	07.12.2015	С. 173 наиз.	<p>Уметь: выразительно читать стихотворные произведения. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи; декламировать стихотворение.</p>	<p>Личностные: проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам</p> <p>Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Самостоятельно формулировать тему и цели</p>	<p>Определение идеи произведения.</p> <p>Определение отношения автора к персонажу.</p> <p>Ответы на вопросы в рабочей тетради.</p> <p>Обсуждение ответов одноклассников.</p> <p>Выразительное чтение вслух. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи).</p>

					<p>урока. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления.</p> <p>Познавательные: Владеть монологической и диалогической формами речи. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий</p> <p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	
54	<p><i>Внеклассное чтение</i></p> <p>Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»</p>	08.12.2015	Иллюстрация к книге	<p>Уметь: выборочно читать вслух целыми словами; различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие,</p>	<p>Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в</p>	<p>Выразительное чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение собственного отношения к</p>

				<p>подзаголовков и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.</p>	<p>предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть монологической и диалогической формами речи. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Коммуникативные: высказывать и обосновывать</p>	<p>литературному персонажу. Характеристика героев и их поступков.</p>
--	--	--	--	---	---	---

					свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
55	Проверочная работа № 3 по разделу «Уроки и переменки»	09.12.2015	Сочинить смешные правила школьной жизни	Уметь: соотносить авторов и названия прочитанных в 4-ом разделе произведения; определять жанр произведений. Составлять «тройки»: автор-произведение - герои. Определять, из какого произведения приведена цитата. Письменно составлять сравнительную характеристику героев прочитанных произведений.	Личностные: проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть монологической и диалогической формами речи. Коммуникативные:	Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.

					высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
Раздел 5. «Глухая пора листопада...» (9 ч)						
56	Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К.Бальмонта «Осень», Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...»)	11.12.2015	С. 176 – 177 наиз.	Уметь: прогнозировать содержание раздела. Объяснять значение слова «цитата» Выразительно читать стихотворные произведения. Подбирать слова, словосочетания, которые писатели и поэты используют для описания осени, красоты осенней природы. С помощью учителя находить средства художественной выразительности в прочитанном тексте.	Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Объяснять значение слова «цитата» Выразительно читать стихотворные произведения. Подбирать слова, словосочетания, которые писатели и поэты используют для описания осени, красоты осенней природы.

					<p>Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	
57	<p>Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К.Бальмонта «Осень», Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...»)</p>	14.12.2015	С. 176 – 177 наиз.	<p>Уметь: выразительно читать стихотворные произведения. Объяснять своими словами, что такое олицетворение; находить олицетворение в стихотворном тексте. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.</p>	<p>Личностные: Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.</p> <p>Регулятивные: Проводить</p>	<p>Словарная работа. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи). Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из</p>

					<p>самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	предложенных
--	--	--	--	--	---	--------------

58	Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом».) Проверка техники чтения	15.12.2015	С. 179 – 181; подр. перес 2 части	<p>Уметь: читать тексты вслух, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя и заданиям учебника. Находить олицетворение в стихотворном тексте. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.</p>	<p>Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.</p> <p>Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: Полно и</p>	<p>Чтение текста вслух. Озаглавливание частей текста. Составление подробного плана. Самостоятельная работа с заданиями. Находить олицетворение в стихотворном тексте. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.</p>
----	---	------------	-----------------------------------	---	--	---

					точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	
59	Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом».)	16.12.2015	С. 182 – 184 наиз.	Уметь: выразительно читать стихотворные произведения. Находить олицетворение в стихотворном тексте. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных.	Личностные: Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое	Словарная работа. Самостоятельное чтение. Находить олицетворение в стихотворном тексте. Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи).

					<p>высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	
60	Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом».)	18.12.2015	С. 185 -188 выраз. чт.	<p>Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных. Сравнить произведения схожей тематики.</p>	<p>Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.</p> <p>Регулятивные: Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной</p>	<p>Словарная работа. Самостоятельное чтение. Сравнить произведения схожей тематики. Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи).</p>

					<p>деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	
61	Как приходит зима. (С.Есенин «Нивы	21.12.2015	С. 189 наиз.	Уметь: выразительно читать стихотворные произведения.	Личностные: Проявлять заинтересованность в	Словарная работа. Самостоятельное чтение.

	сжаты...».)			<p>Сравнивать произведения схожей тематики. Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>приобретении и расширении знаний и способов действий. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.</p> <p>Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи). Сравнивать произведения схожей тематики. Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное.</p>
--	-------------	--	--	---	--	---

					соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	
62	Природа в стихах С.Есенина	22.12.2015	Стихи Есенина наизусть	<p>Уметь: правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.</p>	<p>Личностные: Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.</p> <p>Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи,</p>	<p>Словарная работа. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи).</p>

					<p>передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	
63	<p><i>Внеклассное чтение.</i> Знакомство с современными детскими журналами.</p>	23.12.2015	<p>Подборка журналов</p>	<p>Уметь: объяснять собственный выбор детского журнала; называть его тематику, основные разделы, самые любимые рубрики; ориентироваться на страницах журнала. Строить монологическое высказывание - рекламировать свой любимый журнал.</p>	<p>Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.</p> <p>Регулятивные: Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать</p>	<p>Знакомство с периодическими изданиями для детей.</p>

					<p>учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	
64	Проверочная работа № 4 по разделу «Глухая пора листопада...»	25.12.2015	Создание газеты	Уметь: соотносить авторов и названия прочитанных в 5-ом разделе произведения; определять жанр	Личностные: Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.	Самостоятельная работа с заданиями.

				<p>произведении. Узнавать произведение по 1-2 строчкам. Объяснять, что такое олицетворение; находить олицетворение в стихотворном тексте. Объяснять значение слова «цитата».</p>	<p>Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.</p> <p>Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения,</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					быть готовым корректировать свою точку зрения.	
3 четверть (40 ч)						
Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил...» (15 ч)						
65	Введение в раздел. Стихотворения Г.Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка».	11.01.2016	С. 192 – 194 наиз.	Уметь: прогнозировать содержание раздела. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Выразительно читать и заучивать стихотворения по ключевым словам.	Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Коммуникативные: Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения,	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Выразительно читать и заучивать стихотворения по ключевым словам.

					быть готовым корректировать свою точку зрения.	
66	«Сказка - ложь, да в ней намёк...» (Русская сказка «Кот и лиса».)	12.01.2016	С. 195 -198 инсценировка	Уметь: читать вслух, осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Описывать главных героев; характеризовать поступки главных героев и их мотивы.	Личностные: Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Познавательные: Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Владеть монологической и диалогической формами речи. Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать	Чтение текста сказки вслух. Коллективное обсуждение вопроса: «Чему учит сказка?» Подробный пересказ сказки по заранее составленному плану. Характеристика героев произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Составление плана (с цитатами и вопросительными предложениями). Характеристика героев произведения.

					свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	
67	Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил».)	13.01.2016	С 199 – 204 пересказ	Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Описывать главных героев; характеризовать поступки главных героев и их мотивы.	Личностные: Чувствовать красоту художественного слова. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Строить рассуждения. Познавательные: Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Чтение текста сказки вслух. Коллективное обсуждение вопроса: «Чему учит сказка?» Объяснение значений русских народных пословиц. Выразительное чтение изучаемого произведения

68	Внеклассное чтение. Джон Р.Р. Толкин «Хоббит или туда и обратно»	15.01.2016	Реклама книги	Уметь: правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.	Личностные: Чувствовать красоту художественного слова. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Коммуникативные: Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Подробный пересказ сказки по заранее составленному плану. Характеристика героев произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Составление плана (с цитатами и вопросительными предложениями). Характеристика героев произведения.
69	Мир волшебной сказки. (Стихотворение Дж.Р.Р.	18.01.2016	С. 3 наиз.	Уметь: читать «про себя»: понимать текст, проводить	Личностные: Стремиться к совершенствованию	Чтение текста сказки вслух. Коллективное

	Толкина «Ещё не выстыл сонный дом...», арабская сказка «Синдбад Мореход».)			словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию.	<p>собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.</p> <p>Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в со-</p>	<p>обсуждение вопроса: «Чему учит сказка?»</p> <p>Характеристика героев произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Составление плана (с цитатами и вопросительными предложениями).</p> <p>Характеристика героев произведения.</p>
--	--	--	--	--	---	---

					вместной деятельности.	
70	Мир волшебной сказки. (Стихотворение Дж.Р.Р. Толкина «Ещё не выстыл сонный дом...», арабская сказка «Синдбад Мореход».)	19.01.2016	С. 6 -13 Т.№ 1 с. 31	Уметь: читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию.	Личностные: Чувствовать красоту художественного слова. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Строить рассуждения. Познавательные: Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Чтение текста сказки вслух. Коллективное обсуждение вопроса: «Чему учит сказка?» Подробный пересказ сказки по заранее составленному плану.
71	За что награждают в сказках? (Ш. Перро	20.01.2016	С. 14 – 23 выраз. чт.	Уметь: Читать тексты вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить	Личностные: Соблюдать морально- этические нормы, проявлять доброе отношение к	Чтение текста сказки вслух. Коллективное обсуждение вопроса:

	«Ослиная шкура».)			<p>в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев.</p>	<p>людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p> <p>Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления.</p> <p>Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Коммуникативные: Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	«Чему учит сказка?» Характеристика героев произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.
72	За что награждают в сказках? (Ш. Перро	22.01.2016	Т. № 2 с. 31	Уметь: читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу	Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении	Подробный пересказ сказки по заранее составленному плану.

	«Ослиная шкура».)			чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Составлять цитатный план и план с помощью вопросительных вопросов; подбирать ключевые слова к тексту.	знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Познавательные: Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Владеть монологической и диалогической формами речи. Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Составление плана (с цитатами и вопросительными предложениями). Характеристика героев произведения.
73	Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный	25.01.2016	С. 24 – 29 чт. нарисовать памятник стойкому оловянному	Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею	Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художе-	Чтение текста сказки вслух. Коллективное обсуждение вопроса: «Чему учит сказка?» Характеристика героев

	солдатик».)		солдатику	произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.	ственного слова. Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Познавательные: Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.
74	Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А.Волкова «Волшебник Изумрудного города».)	26.01.2016	Т. № 3 с. 33	Уметь: прогнозировать содержание раздела. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Выделять опорные слова текста при самостоятельном чтении; составлять вопросы по содержанию прочитанного. Составлять цитатный план для подробного пересказа	Личностные: Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать	Чтение текста сказки вслух. Коллективное обсуждение вопроса: «Чему учит сказка?» Характеристика героев произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Составление плана (с цитатами и вопросительными предложениями). Характеристика героев

					<p>последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления.</p> <p>Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Коммуникативные: Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	произведения.
75	<p><i>Внеклассное чтение.</i></p> <p>Сказки народов мира</p>	27.01.2016	Конкурс на самую интересную сказку	<p>Уметь: правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.</p>	<p>Личностные: Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.</p> <p>Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.</p>	<p>Подробный пересказ сказки по заранее составленному плану. Характеристика героев произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение отрывков изучаемых произведений. Самостоятельное чтение.</p>

					<p>Познавательные: Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	
76	Сказка для театра. (С.Маршак «Сказка про козла».)	29.01.2016	С. 37 -47 выраз. чт	<p>Уметь: читать, «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Подбирать русские народные пословицы и поговорки, подходящие к прочитанному произведению; составлять из них подробный план.</p>	<p>Личностные: Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее</p>	Чтение текста сказки вслух. Коллективное обсуждение вопроса: «Чему учит сказка?»

					<p>реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Строить рассуждения.</p> <p>Познавательные: Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	
77	Сказка для театра. (С.Маршак «Сказка про козла».)	01.02.2016	Чт. по ролям	<p>Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных.</p>	<p>Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и</p>	<p>Подробный пересказ сказки по заранее составленному плану. Составление плана (с цитатами и вопросительными предложениями). Характеристика героев произведения.</p>

					самостоятельно; искать средства её осуществления. Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Коммуникативные:	
78	Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла».	02.02.2016	С. 48 – 49 выраз. чт.	Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения.	Личностные: Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Познавательные: Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Владеть	Характеристика героев произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.

					<p>монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	
79	<p>Проверочная работа №5 по разделу «И кот ученый свои мне сказки говорил...»</p>	03.02.2016	Игра по сказкам	<p>Уметь: соотносить авторов и названия прочитанных в 6-ом разделе произведений; определять жанр произведений. Называть различия литературных (авторских) сказок от народных. Приводить примеры авторских и народных сказок; перечислять их героев. Называть страну, в которой прожил писатель.</p>	<p>Личностные: Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p> <p>Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения</p>	<p>Сравнение народных и литературных сказок. Обсуждение в парах вопроса «Чему может научить сказка?»</p> <p>Самостоятельная работа с заданиями. Работа с книгой. Характеристика героев самостоятельно прочитанных книг.</p> <p>Самостоятельное сочинение собственной сказки</p>

					<p>результата. Строить рассуждения.</p> <p>Познавательные: Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	
Раздел 7. «Поёт зима, аukaет...» (11 ч)						
80	<p>Введение в раздел. Звуки и краски зимы. (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима, аukaет...», «Пороша».)</p>	05.02.2016	С. 52-53-наиз.	<p>Уметь: прогнозировать содержание раздела. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p>	<p>Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.</p> <p>Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Познавательные: Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p>

					Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
81	«Подарки» зимы. (Стихотворения К.Бальмонта «Снежинка», И.Бродского «Вечером».)	06.02.2016	С. 54-55 наиз.	Уметь: выразительно читать стихотворные произведения. Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения; отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию.	Личностные: Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться	Подбор словосочетаний, которые поэты и писатели используют для описания весны. Нахождение олицетворений, эпитетов, сравнений в прочитанных произведениях. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.

					принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	
82	<i>Внеклассное чтение.</i> П. Ершов «Конёк-Горбунок»	08.02.2016	Жизненные уроки в сказке	Уметь: определять тип будущей сказки, тему; придумывать персонажей: отрицательных и положительных героев, героев-помощников, нейтральных персонажей; определять основную мысль сказки. Создавать письменный текст (описание, отзыв). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.	Личностные: Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Чувствовать красоту художественного слова. Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: Осознавать способы и приемы действия при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и	Обсуждение прочитанного в парах. Самостоятельная работа по заданиям рабочей тетради. Составление цитатной характеристики главного героя. Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги.

					<p>слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p>	
83	<p>В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю.Мориц «Настоящий секрет», А.Барто «В защиту Деда Мороза».)</p>	09.02.2016	С. 56 выраз. чт.	<p>Уметь: выразительно читать стихотворные произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.</p>	<p>Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.</p> <p>Регулятивные: Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; дого-</p>	<p>Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение прочитанного в парах. Самостоятельная работа по заданиям рабочей тетради. Составление цитатной характеристики главного героя.</p>

					вариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	
84	В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю.Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза».)	10.02.2016	С. 57 наиз.	Уметь: выразительно читать стихотворные произведения. Находить в прочитанных стихотворениях с помощью учителя и самостоятельно средства художественной выразительности. Определять по нескольким строчкам автора и название стихотворения.	Личностные: Чувствовать красоту художественного слова. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Познавательные: Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.
85	Урок-практикум по развитию читательских	12.02.2016	С. 58 – 62 выраз чт. рисунок	Уметь: читать вслух и «про себя», осознавая содержание	Личностные: Воспринимать красоту природы, бережно	Обсуждение прочитанного в парах. Самостоятельная

	умений. В.Драгунский «Кот в сапогах».		карнавального костюма	текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Определять хронологическую последовательность событий, описанных в рассказе.	относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Регулятивные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Познавательные: Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	работа по заданиям рабочей тетради. Составление цитатной характеристики главного героя.
86	Зимние впечатления. (Стихотворения Б.Пастернака «Снег	13.02.2016	С. 63 наиз	Уметь: читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение;	Личностные: Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;	Подбор словосочетаний, которые поэты и писатели используют для описания

	идёт», А.Башлачева «Рождественская», Д.Самойлова «Город зимний»).			отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Регулятивные: Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	весны. Нахождение олицетворений, эпитетов, сравнений в прочитанных произведениях. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.
87	Зимние впечатления. (Стихотворения Б.Пастернака «Снег идёт», А.Башлачева «Рождественская», Д.Самойлова «Город	15.02.2016	С. 64 – 65 выраз. чт.	Уметь: читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце	Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.	Подбор словосочетаний, которые поэты и писатели используют для описания весны. Нахождение олицетворений, эпитетов, сравнений в прочитанных

	зимний»).			предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	<p>Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: Осознавать способы и приемы действия при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	произведениях. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.
88	Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам».)	16.02.2016	С. 66 – 73 выраз. чт.	<p>Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Выделять смысловые части текста; озаглавливать их; составлять план (цитатный, с помощью вопросов по выбору).</p>	<p>Личностные: Чувствовать красоту художественного слова. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.</p> <p>Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий,</p>	Обсуждение прочитанного в парах. Самостоятельная работа по заданиям рабочей тетради. Составление цитатной характеристики главного героя.

					<p>оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Познавательные: Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p>	
89	<p>Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам».)</p> <p>Проверочная работа №6 по разделу «Поет зима, акает...»</p>	17.02.2016	пересказ	<p>Уметь: читать тексты вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Характеризовать главных героев произведения;</p>	<p>Личностные: Чувствовать красоту художественного слова. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.</p> <p>Регулятивные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления.</p> <p>Познавательные Осознанно и произвольно строить речевое</p>	<p>Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы. Написание сочинения на одну из тем по выбору: «Школьный маскарад», «Картинки зимнего дня», «На лыжах по зимнему лесу», «Новогодняя ночь».</p>

				<p>давать собственную : соотносить авторов и названия прочитанных в 7-ом разделе произведений; узнавать стихотворение по 1 - 2 строчкам; составлять цепочки «писатель - название - жанр»; определять жанр прочитанных произведений.</p>	<p>высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p>	
90	<p><i>Внеклассное чтение.</i></p> <p>Зима в поэзии.</p>	19.02.2016	Стихи о зиме	<p>Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.</p>	<p>Личностные: Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Чувствовать красоту художественного слова.</p> <p>Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять</p>	<p>Подбор словосочетаний, которые поэты и писатели используют для описания весны. Нахождение олицетворений, эпитетов, сравнений в прочитанных произведениях.</p> <p>Сочинение собственных четверостиший о зиме.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений о зиме.</p> <p>Нахождение олицетворений, эпитетов</p>

					<p>наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p>	и сравнении в прочитанных произведениях. Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги.
Раздел 8. «Животные в нашем доме» (10 ч)						
91	Введение в раздел. Стихотворения В.Берестова «Прощание с другом», Г.Сапгира «Морская собака».	24.02.2016	С. 76,89 наиз	<p>Уметь: прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по</p>	<p>Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знания и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к</p>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Диалог с автором по ходу чтения текста.

				тексту.	урокам чтения Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
92	У каждого своё место в природе. (Д.Мамин - Сибиряк «Медведко».)	25.02.2016	С. 77 -81 выраз. чт.	Уметь: самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым	Личностные: Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части.

				<p>словам; самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; находить в тексте материал для характеристики героя.</p>	<p>Регулятивные: Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p>	<p>Характеристика главных героев произведения.</p>
93	<p>У каждого своё место в природе. (Д.Мамин - Сибиряк «Медведко».)</p>	27.02.2016	<p>Пересказ от 3 лица</p>	<p>Уметь: самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; делить текст на части, составлять простой план;</p>	<p>Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p> <p>Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать</p>	<p>Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения.</p>

				самостоятельно формулировать главную мысль текста; находить в тексте материал для характеристики героя.	учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата Познавательные: Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
94	Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю.Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и	29.02.2016	Т. № 2 с. 48	Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять	Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.	Характеристика главных героев произведения.

	Антон».)			выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных; находить в тексте материал для характеристики героя.	<p>Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Познавательные: Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий</p> <p>Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p>	
95	Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю.Кориниа «Там, вдали, за рекою», В.Драгунский «Дымка и Антон».)	01.03.2016	С. 82 – 86 чтение	<p>Уметь: читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его</p>	<p>Личностные: Принимать и осваивать социальную роль Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.</p> <p>Регулятивные: Проводить самоконтроль и самооценку</p>	Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части.

				<p>тему и главную мысль; оценивать события, героев.</p>	<p>результатов своей учебной деятельности. Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p>	
96	<p>Каждый ли клест может стать капитаном? (Ю.Коваль «Капитан Клюквин».)</p>	02.03.2016	С. 90 -97 враз чт	<p>Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных.</p>	<p>Личностные: Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять</p>	<p>Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Характеристика главных героев произведения.</p>

					<p>наиболее эффективные способы достижения результата</p> <p>Познавательные: Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	
97	Каждый ли клест может стать капитаном? (Ю.Коваль «Капитан Клюквин».)	04.03.2016	пересказ	<p>Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения; находить в тексте материал для характеристики героя.</p>	<p>Личностные: Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.</p> <p>Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат</p>	<p>Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения.</p>

					<p>выполнения. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата</p> <p>Познавательные: Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий</p> <p>Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p>	
98	<p><i>Внеклассное чтение.</i> Н.Сладков «Рассказы о животных»</p>	09.03.2016	Иллюстрации к рассказам	<p>Уметь: правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными</p>	<p>Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знания и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Принимать</p>	Характеристика главных героев произведения.

				<p>данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.</p>	<p>внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения</p> <p>Регулятивные: Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий</p> <p>Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p>	
99	Удивительные пони Ю.Мориц. (Стихотворения «Пони», «Любимый пони».)	11.03.2016	С. 99 -101 наиз.	<p>Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его</p>	<p>Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знания и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Принимать внутреннюю позицию</p>	<p>Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения.</p>

				<p>смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных; находить в тексте материал для характеристики героя.</p>	<p>школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения</p> <p>Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата</p> <p>Познавательные: Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	
100	<p>Проверочная работа №7 по разделу «Животные в нашем доме» Проверка техники</p>	12.03.2016	<p>Создание книги стихов и загадок о животных</p>	<p>Уметь: соотносить авторов и названия прочитанных в 8-ом разделе произведения; письменно составлять монологическое вы-</p>	<p>Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знания и способов действий. Чувствовать красоту художе-</p>	<p>Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.</p>

	чтения			<p>сказывание о понравившемся произведении. Узнавать название и автора произведения по главной мысли</p>	<p>ственного слова. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения</p> <p>Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	
--	--------	--	--	--	--	--

Раздел 9. «Мы с мамой и папой» (11 ч)

101	Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой».	14.03.2016	С. 104 – 105 наиз.	<p>Уметь: прогнозировать содержание раздела. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.</p>	<p>Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительное отношение к предпочтениям других людей. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.</p> <p>Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Познавательные: Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Подбор заглавия рассказа из предложенного списка. . Определение собственного отношения к литературному персонажу. Подготовка к пересказу по самостоятельно составленным вопросам.</p>
-----	--	------------	--------------------	---	---	--

					соответствии задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	
102	Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы».)	15.03.2016	с. 106 -108 перес.	Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Читать рассказ по ролям. Характеризовать главного героя и его поступки; иллюстрировать прочитанное произведение	Личностные: Стремиться к совершенствованию собственной речи. Понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: Предлагать разные способы выполнения заданий. Осуществлять анализ и синтез. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи,	Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Характеристика главных героев произведения. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Определение идеи произведения.

					<p>передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	
103	<p><i>Внеклассное чтение.</i></p> <p>Д.Свифт «Приключения Гулливера»</p>	16.03.2016	Макеты кораблей	<p>Уметь: правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.</p>	<p>Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.</p> <p>Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: Строить логические рассуждения,</p>	<p>Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Работа в парах. Выразительное, осознанное чтение изучаемых произведений. . Определение собственного отношения к литературному персонажу. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Определение идеи произведения.</p>

					<p>проводить аналогии. Определять цели учебной деятельности с помощью читателя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	
104	Подарки – это серьёзное дело. (Ю.Коринец «Подарки под подушкой», А.Барто «Разговор с дочкой».)	18.03.2016	С. 109 -111 выраз. чт	<p>Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.</p>	<p>Личностные: Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Понимать ценность семьи, ответственности по отношению к своим близким. Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий,</p>	<p>Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Характеристика главных героев произведения. Подбор заглавия рассказа из предложенного списка. Подготовка к пересказу по самостоятельно составленным вопросам.</p>

					<p>оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	
4 четверть (32 часа)						
105	Во что нельзя «играть?». (И.Дик «Красные яблоки».)	30.03.2016	4 ? с.115	Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Находить в	Личностные: Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. Принимать и	Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Характеристика главных героев произведения. Составление плана

				<p>тексте средства художественной выразительно самостоятельно или с помощью одноклассников.</p>	<p>осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p> <p>Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	<p>прочитанного. Деление текста на части. Определение идеи произведения.</p>
--	--	--	--	---	--	--

106	Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре».)	01.04.2016	С.116 – 124 выраз. чт.	<p>Уметь: читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. Составлять словесный портрет главного героя прочитанного произведения с опорой на текст.</p>	<p>Личностные: Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительное отношение к предпочтениям других людей. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.</p> <p>Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: Предлагать разные способы выполнения заданий. Осуществлять анализ и синтез. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Характеристика главных героев произведения. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Определение идеи произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу. Подбор заглавия рассказа из предложенного списка. Подготовка к пересказу по самостоятельно составленным вопросам.</p>
-----	---	------------	------------------------	---	--	--

					Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	
107	Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре».)	04.04.2016	Пересказ понравившегося эпизода	Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных.	Личностные: : Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знания и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Познавательные: Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Определять цели учебной деятельности с помощью читателя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку	Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Характеристика главных героев произведения. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Определение идеи произведения. Подбор заглавия рассказа из предложенного списка. Подготовка к пересказу по составленным вопросам.

					<p>результатов своей учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	
108	Хорошо, когда рядом - папа! (С.Маршак «Хороший день».)	05.04.2016	С. 128-131 выраз. чт	<p>Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию. Заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).</p>	<p>Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.</p> <p>Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи,</p>	<p>Характеристика главных героев произведения.</p> <p>Работа в парах.</p> <p>Выразительное, осознанное чтение изучаемых произведений.</p>

					<p>передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	
109	<p><i>Внеклассное чтение.</i> С.Маршак «Загадки»</p>	06.04.2016	Рисунки к загадкам	<p>Уметь: правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.</p>	<p>Личностные: Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительное отношение к предпочтениям других людей. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.</p> <p>Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий,</p>	<p>Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Определение идеи произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.</p>

					<p>оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	
110	Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным».)	08.04.2016	С. 125 – 127 ;т. № 3 с. 50	Уметь: читать вслух и «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Делить текст на части, озаглавливать части	Личностные: Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать	Характеристика главных героев произведения. Подбор заглавия рассказа из предложенного списка. Подготовка к пересказу по самостоятельно составленным вопросам.

				<p>текста, составлять подробный план рассказа.</p>	<p>личный смысл учения.</p> <p>Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Познавательные: Предлагать разные способы выполнения заданий. Осуществлять анализ и синтез. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	
111	<p>Проверочная работа №8 по разделу «Мы с мамой и папой».</p>	11.04.2016	Сочинение о своей семье	<p>Уметь: соотносить авторов и названия прочитанных в 9-ом разделе произведений. Письменно составлять</p>	<p>Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Сопоставлять собственную оценку своей</p>	<p>Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Работа в парах. Выразительное,</p>

				<p>монологическое высказывание на заданную тему. Узнавать название и автора произведения по событиям, описанным в произведении; перечислять главных героев прочитанных произведений.</p>	<p>деятельности с оценкой товарищей, учителя.</p> <p>Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Определять цели учебной деятельности с помощью читателя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать</p>	<p>осознанное чтение изучаемых произведений. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Определение идеи произведения. Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы. Анализ прочитанных книг. Объяснение своего выбора для чтения. Написание творческой работы.</p>
--	--	--	--	--	---	--

					свою точку зрения.	
Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...» (8 ч)						
112	Введение в раздел. Стихотворение О.Мандельштама «Рояль», И.Тургенев «Певцы» (фрагмент).	12.04.2016	С. 134 наиз	Уметь: прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. Заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).	Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знания и способов действий. Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Познавательные: Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
113	Как рождается музыка. (К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».)	13.04.2016	Т. № 1 с. 51	Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной лите-	Личностные: Чувствовать красоту художественного слова. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков - своих и	Выразительное чтение произведения. Ответы на вопросы по содержанию текста.

				<p>ратуры. Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию.</p> <p>Продолжать наблюдения над языковыми художественными средствами рассказа.</p>	<p>окружающих людей.</p> <p>Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	
114	Волшебная сила бессмертной музыки. (К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».)	15.04.2016	Т. № 3 с. 51	<p>Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения. Объяснять</p>	<p>Личностные: Стремиться к совершенствованию собственной речи. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.</p> <p>Регулятивные:</p>	<p>Выборочное чтение. Работа с заглавием рассказа. Предварительная подготовка к пересказу произведения. Отбор материала текста для характеристики главных героев произведения.</p>

				<p>выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных.</p>	<p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Познавательные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления.</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	
115	<p>Волшебная сила бессмертно музыки. (К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».)</p>	18.04.2016	пересказ	<p>Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Находить в тексте цитаты, характеризующие главных героев произведения и их поступки. Находить интересные отрывки для чтения по ролям.</p>	<p>Личностные: Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p> <p>Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Познавательные: Осознанно и произвольно строить</p>	<p>Создание словесного портрета главных героев. Чтение по ролям. Чтение текста вслух и «про себя». Деление текста на части.</p>

					<p>высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	
116	Сказка о маленьком Моцарте. (Г.Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка».)	19.04.2016	С. 146 -150 перес.	<p>Уметь: читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев.</p>	<p>Личностные: Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося</p> <p>Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.</p>	<p>Подбор заглавия рассказа из предложенного списка. Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу.</p>

					Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
117	Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка».)	20.04.2016	Сочинение «Что я представляю слушая музыку»	Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное.	Личностные: Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Познавательные: Предлагать разные способы выполнения заданий. Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Определение собственного отношения к литературе. Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу.
118	<i>Внеклассное чтение.</i> Твои любимые сказки А. Толстой «Золотой	22.04.2016	Музыка из к/ф «Приключения Буратино»	Уметь: правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух.	Личностные: Чувствовать красоту художественного слова. Ориентироваться в нравственном содержании и	Определение собственного отношения к литературному персонажу

	ключик»			<p>Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.</p>	<p>смысле поступков - своих и окружающих людей. Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действия, оценивать ход и результат выполнения. Познавательные: Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Определять цели учебной деятельности с помощью читателя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	
119	Проверочная работа №9 по разделу «Наполним музыкой сердца...»	23.04.2016	Рас. о своих любимых композиторах	<p>Уметь: соотносить авторов и названия прочитанных в 10-ом разделе произведений. Письменно составлять монологическое высказывание на заданную тему. Структурировать учебный материал в таблице с недостающими данными.</p>	<p>Личностные: Чувствовать красоту художественного слова. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать</p>	Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.

				Сравнивать события, описанные в произведениях, по заданному учителем критерию.	учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Определять цели учебной деятельности с помощью читателя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
Раздел 11. «День смеха» (4 ч)						
120	Введение в раздел. Стихотворения Г.Сапгира «Смеянцы»,	25.04.2016	С. 164 – 168 наиз.	Уметь: прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения.	Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знания и способов действий.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

	«Людоед и принцесса, или всё наоборот».			Выявлять в тексте и осмысливать элементы смешного, комического, а также способы их создания.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Познавательные: Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Коммуникативные: Выказывать и обосновывать свою точку зрения. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
121	Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора».)	26.04.2016	С. 169 – 172персказ	Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Выявлять в тексте и осмысливать элементы смешного, комического	Личностные: Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Регулятивные: Воспринимать	Выразительное чтение стихотворений. Чтение текста вслух

				<p>изображения картин жизни, а также способов их создания. Соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения.</p>	<p>учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Познавательные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления.</p> <p>Коммуникативные: Выказывать и обосновывать свою точку зрения. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	
122	<p>Весёлые стихи. (Двустушия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц.)</p>	27.04.2016	С. 173 наиз.	<p>Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию. Выявить в тексте и осмыслить элементы смешного, комического изображения картин жизни, а также способов их создания. Совершенствовать навыки выразительного чтения.</p>	<p>Личностные: Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.</p> <p>Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Познавательные: Строить логические рассуждения,</p>	<p>Деление текста на части. Подбор заглавия рассказа из предложенного списка.</p>

					<p>проводить аналогии. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Коммуникативные: Выказывать и обосновывать свою точку зрения. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	
123	<p>Весёлые стихи. (Двустипшия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц.)</p>	29.04.2016	С. 174 – 175 наиз.	<p>Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию. Выявить в тексте и осмыслить элементы смешного, комического изображения картин жизни, а также способов их создания. Совершенствовать навыки выразительного чтения</p>	<p>Личностные: Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.</p> <p>Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Познавательные: Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.</p>

					Выказывать и обосновывать свою точку зрения. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
Раздел 12. «О, весна, без конца и без краю...» (6 ч)						
124	Введение в раздел. Как приходит весна? (Стихотворения А.Макаревича «Снег», Ф.Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалёка...»)	03.05.2016	С. 178 -179 наиз.	Уметь: прогнозировать содержание раздела. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знания и способов действий. Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действия, оценивать ход и результат выполнения. Познавательные: Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в со-	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

					вместной деятельности	
125	<p>Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского</p> <p>«Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи».)</p>	04.05.2016	С. 180 – 181 наиз.	<p>Уметь: выразительно читать стихотворные произведения. Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию. Составлять краткое описание природы; подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению.</p>	<p>Личностные: Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.</p> <p>Регулятивные: Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства её осуществления.</p> <p>Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p>	<p>Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи).</p>
126	Проверка уровня развития читательских	06.05.2016	С. 182 – 183 перес.	<p>Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста,</p>	<p>Личностные: Сотрудничать со сверстниками в различных</p>	Самостоятельное выполнение заданий в

	умений. (А.Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты».)			отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения; понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию. Определять эмоциональный характер текста; сравнивать произведения, схожие по тематике. Иллюстрировать прочитанное.	социальных ситуациях. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	рабочей тетради. Выразительное чтение стихотворений.
127	<i>Внеклассное чтение.</i> В.Катаев «Сын полка»	10.05.2016	иллюстрации	Уметь: правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое	Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать	Обобщение прочитанных произведений по

				<p>произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.</p>	<p>личный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Познавательные: Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p>	заданным параметрам
128	Картины весны. (Б. Окуджава «Весна».)	11.05.2016	С. 181 наиз	<p>Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы.</p>	<p>Личностные: Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Регулятивные: Проводить самоконтроль и самооценку</p>	Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи).

					<p>результатов своей учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p>	
129	<p>Проверочная работа №10 по разделам «День смеха» и «О весна, без конца и без краю...»</p> <p>Проверка техники чтения</p>	13.05.2016	Газета «Весна приходит в гости к нам»	<p>Уметь: соотносить авторов и названия прочитанных в 11-12 разделах произведения; узнавать стихотворение по 1-2 строчкам. Письменно составлять монологическое высказывание на заданную тему; сравнивать произведения о весне с произведениями о других временах года.</p>	<p>Личностные: Стремиться к совершенствованию собственной речи. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи</p> <p>Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные</p>	<p>Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Самостоятельная работа с заданиями.</p>

					<p>способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: : Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p>	
Раздел 13. «День Победы» (2 ч)						
130	Введение в раздел. А.Ахматова «Памяти друга». Трудная тема - война. (В.Драгунский «Арбузный переулоч».)	16.05.2016	С. 186 – 192 выраз. чт.	Уметь: прогнозировать содержание раздела. Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных; читать «про себя», осознавая содержание	Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знания и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Регулятивные:	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование Содержания раздела. Словесное рисование. Обсуждение в малых группах основной мысли прочитанного произведения. Подробный пересказ рассказа. Выборочное чтение. Подбор ключевых

				<p>текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации.</p>	<p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действия, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Познавательные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства её осуществления. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	слов.
131	<p>Стихи о войне. (В.Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б.Окуджава «Король», А.Твардовский «Я знаю,</p>	17.05.2016	С.193 – 195 наиз	<p>Уметь: воспринимать на слух текст в исполнении учителя, одноклассников и при прослушивании аудиозаписи; выразительно читать стихотворный текст,</p>	<p>Личностные: Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой</p>	<p>Прослушивание изучаемых произведений. Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительному чтению. Анализ прочитанных</p>

	никакой моей вины...»)»			<p>передавая характер и настроение героев. Называть произведения, их авторов.</p> <p>Отвечать на вопросы; комментировать чтение.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики героев произведения.</p>	<p>товарищей, учителя. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.</p> <p>Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Познавательные: Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	<p>книг. Объяснение своего выбора для чтения.</p> <p>Написание творческой работы.</p>
Раздел 14. «Родная земля» (5 ч)						
132	Введение в раздел. К.Паустовский	18.05.2016	С. 194 подр. перес.	Уметь: прогнозировать содержание раздела. Читать	Личностные: Проявлять заинтересованность в	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование

	«Бескорыстие». Итоговая комплексная диагностическая работа.			бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Определять эмоциональный характер текста.	приобретении и расширении знаний и способов действий. Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действия, оценивать ход и результат выполнения. Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.с.	содержания раздела.
133	Что такое Родина? (В.Бахревский, Г.Цыферов. «Ты, Россия моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате».)	20.05.2016	С. 199 – 201 выраз.чт.	Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Определять	Личностные: Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.	Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии).

				эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное.	<p>Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Познавательные: Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	
134	<p>Что такое Родина? (В.Бахревский, Г.Цыферов. «Ты, Россия моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате».)</p> <p>Проверка навыков</p>	23.05.2016	С. 203 – 204 перес.	<p>Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать</p>	<p>Личностные: Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения</p>	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного

	техники чтения			прочитанное.	<p>Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Познавательные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства её осуществления. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	
135	Заключительный урок. С.Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?»	24.05.2016	Проект «мой город»	<p>Уметь: читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать</p>	<p>Личностные: Испытывать интерес к чтению, потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать</p>	Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги.

				заголовок произведения из предложенных	последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Познавательные: Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	
136	Обобщение по учебнику «В одном счастливом детстве»	25.05.2016	Список книг на лето	Уметь: правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.	Личностные: Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Познавательные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства её осуществления. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	

					<p>Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	
Итого – 136 часов						