

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №11»

СОГЛАСОВАНО

на заседании научно-методического
совета

Протокол № 1
от 24.08.2015 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Н.Ю. Бульненкова
01.09.2015 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАОУ «Лицей № 11»

А. Рождественская

Приказ № 411 от 01.09.2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литературное чтение»

36 класс

Количество учебных часов в неделю – 4

Количество учебных часов в год – 136

Составитель: Бульненкова Наталья Юрьевна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Программа рассмотрена на заседании кафедры учителей начальных классов

Протокол №1 от « 24 » августа 2015 г.

Руководитель кафедры Иванова Т.А. (Иванова Т.А.)
подпись расшифровка

2015 – 2016 учебный год

Аннотация к рабочей программе по предмету ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, 3б класс

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение. 3 класс» предназначена для учащихся 3 класса муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей №11», обучающихся по УМК «Школа России», составлена на 2015-2016 учебный год учителем высшей категории Булыненковой Н. Ю.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- примерной образовательной программы начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение», приведённой в соответствие с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального общего образования;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189);
- учебного плана МАОУ «Лицей №11»;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей №11»;
- в соответствии с Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МАОУ «Лицей №11».

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Цели курса уроков литературного чтения данной программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской активности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественные произведения;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности, воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение литературного чтения направлено на решение следующих **задач**:

- готовить младшего школьника к успешному обучению в средней школе;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный

вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов.

Для достижения целей обучения и поставленных задач в урочной деятельности используется учебник для 3 класса начальной школы общеобразовательных учреждений «Литературное чтение». В 2 ч. / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М. В. Голованова). – М.: Просвещение, 2012

На изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю – 136 ч, 34 учебные недели. I четверть – 9 недель, 36 часов; II четверть – 7 недель, 28 часов; III четверть – 10 недель, 40 часов; IV четверть – 8 недель, 32 часа. Из них 17 часов – внеклассное чтение.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- примерной образовательной программы начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной «Литературное чтение», приведённой в соответствие с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального общего образования;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189);
- учебного плана МАОУ «Лицей №11»;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей №11»;
- в соответствии с Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МАОУ «Лицей №11».

Созданный в 2001 году, получивший самое широкое признание в школах России, комплект успешно развивается в соответствии с запросами времени, совершенствуется, вбирая в себя лучшее из живого педагогического опыта, и сейчас является надёжным инструментом реализации стандартов второго поколения. Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор. Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями. Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях. К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы. Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию). Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Цели изучения предмета:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской активности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественные произведения;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности, воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение литературного чтения направлено на решение следующих **задач**:

- готовить младшего школьника к успешному обучению в средней школе;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение»

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

• осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

• адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом(метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся(метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;

- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеотрекков или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты изучения предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - *для художественных текстов*: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - *для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
 - *для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - *для научно-популярных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - *для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - *для научно-популярных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).

Выпускник получит возможность научиться:

- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

Техника чтения

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

- способ чтения - чтение целыми словами;
- правильность чтения - чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- скорость чтения - установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания. Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст «про себя». Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение «про себя» любого по объёму и жанру текста.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебное помещение: кабинет начальных классов № 201– 52,3 м².

Оснащение кабинета:

- комплект школьной мебели
- классная магнитная доска
- софит
- компьютер
- интерактивная доска Panasonic Elite Panaboard UB-T 580
- аудиоустановка (колонки)
- стол учительский с тумбой
- шкафы для хранения учебных пособий, дидактических материалов
- живые объекты (комнатные растения)

Учебно-методический комплект:

- Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2011
- Литературное чтение: учебник для 3 класса начальной школы общеобразоват. учреждений. Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. – М.: Просвещение, 2012 г.
- Бойкова М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. Пособие для общеобразовательных организаций. Москва: Просвещение, 2014
- Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 288 с.
- Логинова О. Б. , Яковлева С. Г. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 3 класс. – М.: Просвещение, 2011
- Интернет-ресурсы:

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
<http://window.edu.ru>
www.edu.ru

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю – 136 ч, 34 учебные недели. I четверть – 9 недель, 36 часов; II четверть – 7 недель, 28 часов; III четверть – 10 недель, 40 часов; IV четверть – 8 недель, 32 часа. Из них 17 часов – внеклассное чтение.

Содержание учебного предмета

Вводный урок. Самое великое чудо на свете (3 ч) Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника. Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (13 ч) Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь (9 ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (21 ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (10 ч)

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (11 ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (14 ч)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь (11 ч)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (14 ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (10 ч)

«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Для формирования читательского кругозора школьников, развития интереса к самостоятельной читательской деятельности 1 ч в две недели отводится на **внеклассное чтение**, 17 часов. Цель уроков внеклассного чтения - выработать у обучающихся свой вкус и свои читательские интересы. Внеклассное чтение создает предпосылки для изучения литературы, но это не фон, а основы литературного развития, поскольку заинтересованность в изучении литературы не может возникнуть вне широкого читательского опыта.

При определении места внеклассного чтения в системе начального обучения языку необходимо помнить, что:

- основная цель уроков обучения грамоте - научить детей читать;
- уроков литературного (классного) чтения - совершенствование техники чтения и выработка навыков работы с текстом;
- цель уроков внеклассного чтения - сформировать основы читательской самостоятельности младших школьников, т.е. привить им положительное отношение к чтению, научить выбирать книги и осваивать их содержание.

Учебный материал: художественные и научно-познавательные детские книги с ограничением объема крупным шрифтом, детские журналы и газеты. Время занятия: 40 мин (1 урок) 1 раз в 2 недели, 17 занятий.

Формы: брейн-ринг, викторина, инсценирование, чтение-рассматривание, чтение по ролям, иллюстрирование, пересказ, беседа, разгадывание кроссвордов, встречи с писателями, литературные утренники.

Урок подводит итог работы детей с книгой, дает возможность детям проконтролировать себя и обеспечивает последовательность и систематичность детского чтения.

Контрольно-измерительные материалы

Проверка сформированности уровня читательских умений - 2

Проверка навыка чтения – 5

Итоговая комплексная работа за 3 класс

Внеурочная деятельность по литературному чтению

Внеурочная деятельность ориентирована на организацию продуктивного досуга обучающихся, связанного с их читательской деятельностью: создание проектов, обеспечивающих развитие литературно-творческих способностей учащихся, расширение круга чтения младших школьников в рамках проведения книжных выставок, литературных викторин, конкурсов чтецов и др. Подготовка проектов осуществляется детьми вместе с родителями под руководством учителя. Важно, чтобы учащиеся в 3 классе научились из большого количества информации выделять главное, необходимое. Проект выполняется во внеурочное время индивидуально, в парах или в группах. На уроках проводится защита проектов.

- Проекты: «Сочиняем волшебную сказку», «Инсценировка басен И.Крылова», «Стихотворения собственного сочинения»
- Выставка книг «Мой любимый писатель»
- Подготовка и участие в школьном конкурсе чтецов среди обучающихся параллели

- Посещение библиотеки

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования. Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы, которая:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения - формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Виды контроля: текущий, тематический и итоговый контроль.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны небольшие по объему письменные работы, а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к которым относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, проверки сформированности уровня читательских умений, навыка чтения, итоговой комплексной диагностической работы.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий.

Критерии оценивания

Разработанные критерии оценивания служат для объективного оценивания сформированных универсальных учебных действий обучающихся по литературному чтению. Они составлены отдельно к разным заданиям: выразительное чтение текста, чтение наизусть, краткий и подробный пересказы, составление характеристики героя, рассказывание. Благодаря этим требованиям–критериям текущую повседневную контрольно-оценочную и корректировочную работу может выполнять не только учитель, но и сами обучающиеся. Данные памятки направлены на обучение оценочной и коррекционной деятельности, на усвоение ими правильных эталонов контроля, нормативных критериев оценивания, на формирование у них справедливого оценивания результатов своей работы и товарищей.

Критерии оценивания выразительности чтения текста:

1. выполнение нормы скорости чтения;
2. чтение правильное, без ошибок;
3. правильная постановка логического ударения;
4. соблюдение нужной интонации, пауз;
5. чтение осмысленное, возможность ответа на вопросы по содержанию.

Критерии оценивания полного пересказа

1. Указан ли автор и название произведения?
2. Сохранена ли последовательность событий? Есть ли логические нарушения?
3. Подробно ли рассказана каждая часть произведения?
4. Были ли ошибки по форме изложения?
5. Был ли ответ выразительным, эмоциональным?
6. Можно ли считать пересказ полным?

Критерии оценивания краткого пересказа

1. Указан ли автор и название произведения?
2. Сохранена ли последовательность основных событий?
3. Верно ли выражена основная мысль каждой части? Есть ли недочеты по существу?
4. Были ли ошибки по форме изложения?
5. Интересно ли было слушать?
6. Можно ли считать пересказ кратким?

Критерии оценивания чтения наизусть

1. Указана ли фамилия автора и название стихотворения?
2. Безошибочность чтения.
3. Выразительность чтения (правильно расставлено логическое ударение, паузы, правильно выбрана интонация, темп чтения, присутствует сила голоса).
4. Эффективное использование мимики и жестов.

Критерии оценивания составления характеристики героя

1. Названы возраст и внешний вид героя
2. Перечислены черты характера героя
3. Как изменяется герой по ходу содержания произведения?
4. В ответе прозвучало автора и обучающегося к герою произведения.

Критерии оценивания чтения по ролям

1. Своевременно начинает читать свои слова
2. Подбирает правильную интонацию
3. Читает безошибочно
4. Читает выразительно

План отзыва об устном ответе

1. Было ли вступление, удачно ли оно?
2. Последовательно ли изложен материал? Можно ли считать ответ развернутым?

3. Удовлетворены ли вы приводимыми примерами?
4. Сделано ли обобщение в конце ответа?
5. Общее впечатление от ответа?
6. Замечания, дополнения.

Оценивание

"5" - выполнены все требования критериев

"4" - не выполнено одно из требований

"3" – допущены ошибки по двум требованиям

"2" – допущены ошибки по трём требованиям

Оценивание тестовых работ

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности. Проверка может осуществляться как по всей теме, так и по отдельно взятому разделу. Выполненная работа может оцениваться отметками “зачет” или “незачет” или по пятибалльной шкале.

Тест

- Оценка «5» ставится за 100% правильно выполненных заданий;
- Оценка "4" ставится за 75% правильно выполненных заданий
- Оценка "3" ставится за 50% правильно выполненных заданий
- Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

Литературные диктанты

Количество слов во 2 классе 5-10, в 3 классе — 10-12, в 4 классе — 12-15.

Оценка «5» — если в работе нет ошибок;

Оценка «4» — если в работе одна ошибка;

Оценка «3» — если в работе две ошибки;

Оценка «2» — если в работе три ошибки;

Навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание)

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения соответствует нормативному, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает целыми словами, темп чтения в целом соответствует нормативному, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Оценка «3» — ученик правильно читает, допускает ошибки при чтении, темп чтения ниже нормативного; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «2» — ученик читает, допуская большое количество ошибок, темп чтения гораздо ниже нормативного; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка внеклассного чтения в начальных классах.

Вся учебная деятельность школьников по внеклассному чтению на каждом этапе контролируется и оценивается. На подготовительном и учебном этапах внеклассного чтения положительная оценка текущей деятельности школьника выражается учителем в форме устного одобрения, поощрительной записи в дневнике и т.д. На основном уже вводится выставления оценок за внеклассное чтение (негативную оценку выставлять нельзя).

Нормы оценивания техники чтения в начальной школе

Класс	Входной контроль	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
3	50-60 слов	65 слов	70 слов	75 слов	80 слов

Критерии оценивания учебного проекта

- эстетичность оформления;
- содержание, соответствующее теме работы;
- полная и достоверная информация по теме;
- отражение всех знаний и умений обучающихся в данной программе.

Личностные, предметные и метапредметные результаты обучающихся фиксируются в Листах достижений и Оценочном листе личностных результатов.

Оценочный лист

МАОУ «Лицей №11» г. Великие Луки

Фамилия, имя обучающегося _____

УМК _____

Критерии	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
	I полугод	II полугод	I полугод	II полугод	I полугод	II полугод	I полугод	II полугод
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ								
положительное отношение к школе								
способность к самооценке								
знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение								
установка на здоровый образ жизни								
понимание чувств других людей и сопереживание им								
подчинение поведения определённым нормам и правилам								
адекватное понимание причин успешности/неуспешности УУД								
устойчивый учебно-познавательный интерес к решению учебных задач								

Оценочная шкала наблюдения:

- + данное умение сформировано
- ? данное умение сформировано частично (требуется помощь учителя)
- данное умение не сформировано

Оценочный лист
 Фамилия, имя обучающегося

МАОУ «Лицей №11» г. Великие Луки
 УМК

Критерии	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
	I полугод	II полугод	I полугод	II полугод	I полугод	II полугод	I полугод	II полугод
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ								
<i>Регулятивные универсальные учебные действия</i>								
принимает и сохраняет учебную задачу								
умеет планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации								
доводит начатое дело до конца								
адекватно воспринимает оценку учителя								
проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве								
осуществляет самоконтроль своих действий, анализ результатов								
<i>Познавательные универсальные учебные действия</i>								
умение осуществлять информационный поиск								
умение находить информацию по заданному вопросу в тексте								
умение находить информацию по заданному вопросу в различных источниках информации								
умение создавать схемы, модели решения учебно-познавательных и практических задач								
умение использовать знаково-символические средства								
умение осуществлять логические операции: сравнение, анализ, обобщение, классификацию								
<i>Коммуникативные универсальные учебные действия</i>								
умение выражать своё мнение, обосновывать собственную позицию								
умение слушать других								
умение договариваться в ходе совместной работы								
умение точно, последовательно и полно передавать информацию								
умение задавать вопросы								
умение разрешать конфликты								
умение попросить о помощи								

Оценочная шкала наблюдения:

+ данное умение сформировано

? данное умение сформировано частично (требуется помощь учителя)

- данное умение не сформировано

Лист учёта достижений обучающегося МАОУ «Лицей №11» 2014 – 2015 уч. год
 ФИ обучающегося _____ класс _____

Условные обозначения:

! - знаю, умею, * - знаю, умею, но иногда ошибаюсь, ? - пока самостоятельно не выполняю

О - отлично, Х – хорошо, П – посредственно

параметры	Самооценка (! * ?)				Оценка учителя (О Х П)			
	I	II	III	IV	I	II	III	IV
чтение								
1. навык чтения:								
способ чтения								
правильность								
беглость								
осознанность								
выразительность								
2. работа с текстом:								
ответы на вопросы								
определение темы								
определение идеи								
составление плана								
подробный пересказ								
краткий пересказ								
стихи наизусть								

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Дата	Тема урока	Решаемые проблемы	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	Домашнее задание
1 четверть (9 недель, 36 часов) Самое великое чудо на свете (3ч)							
1	01.09.	Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси.	Какое чудо считаете самым удивительным? Какие книги называют рукописными?	Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) Научиться самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге.	Р- ориентироваться в учебнике П- поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника) К- задавать вопросы, обращаться за помощью, составлять связное высказывание.	Уважительное отношение к книге как к культурной ценности, интерес и желание рассказать о прочитанном.	Стр.6-7 прочитать, ответить на вопросы стр.7
2	02.09.	Первопечатни к Иван Фёдоров.	Как создавалась первая русская печатня? Почему царь Иван Васильевич решил построить печатный двор?	Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) Научиться самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и	Р- ориентироваться в учебнике, планировать работу по теме П- поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника) К- задавать вопросы, обращаться за помощью	Научится самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать	Стр.8-12 пересказ

				обобщать необходимую информацию в книге.		необходимую информацию в книге.	
3	03.09.	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	Как люди передавали информацию, когда не было книг? Из каких источников можно об этом узнать?	Рассказывать о способах передачи информации в до книжный период; раскрывать смысл пословиц; оформлять результаты сравнения современных книг и книг Древней Руси в таблице.	Р – планировать работу по теме, используя условные обозначения, проверять себя и адекватно оценивать свои знания П - определять мысль и главную тему высказывания, обобщать полученную информацию по истории создания книг К – уметь работать в паре и группе, проявлять уважение к чужому мнению	Осознавать важность и значимость наставлений Владимира Мономаха и Ярослава Мудрого для потомков; проявлять активность в изучении темы.	
Устное народное творчество (13ч)							
4	05.09.	Внеклассное чтение. Русские народные сказки	Какие сказки называют русскими народными? Какие персонажи часто встречаются в русских народных сказках?	Научатся использовать для подготовки к уроку дополнительные источники информации; самостоятельно находить нужную книгу, пересказывать близко к тексту.	Р – выбирать форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой критерии оценивания П – знать и объяснять особенности конкретной сказки, сравнивать сказочных героев; осуществлять поиск необходимой информации К – готовить небольшую презентацию, использовать не только текст, но и изображения.	Проявлять самостоятельность в выполнении заданий, интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.	
5	08.09.	Русские народные песни.	Что такое народное творчество? Как слагались народные песни? Когда пелись колыбельные песни?	Научатся различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, воспроизводить наизусть текст русских народных песен	Р – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем П – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса К – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Этническое воспитание. Адекватная мотивация. Целостное отношение к песням, сказкам,	Стр.14-17 выразительн о читать
6	09.09.	Докучные сказки.	Какие сказки называются документными?	Научатся отличать документные сказки от других видов сказок, называть их особенности.	Р -высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Адекватная мотивация. Целостное отношение к сказке,	Стр.18-19, №3 стр.19 (альбомный лист)

					<p>П- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников)</p> <p>К- строить монологичное высказывание; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника</p>	к произведениям прикладного искусства	
7	10.09.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Зачем народ придумал эту сказку? В чем смысл сказки? Чему научила вас эта сказка?	Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев.	<p>Р-работать по предложенному учителем плану</p> <p>П -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях</p> <p>К -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)</p>	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения	Стр.22-26 подготовить выразительное чтение
8	12.09.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Почему так ласково говорит сочинитель о своих героях? Как героям удалось одержать победу над ведьмой?	Научатся делить текст на части, составлять план.	<p>Р- составлять план и последовательность действий; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p> <p>П-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя</p> <p>К- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения	№3, №7, №9 стр.27
9	15.09.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	Почему именно Иван -Царевич приобрел счастье , а не его братья?	Научатся использовать слова с противоположным значением при характеристике героев, сравнивать героев произведения, называть основные черты характера	<p>Р-работать по предложенному учителем плану</p> <p>П-находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях</p> <p>К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)</p>	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального называть	Стр.28-38 прочитать

				героев.		основные черты характера героев. поведения	
10	16.09.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	Почему важна последовательность событий в сказке?	Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; сравнивать содержания сказок и иллюстрация к ним.	Р - составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности П -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план); устанавливать причинно-следственные связи; К -слушать и понимать речь других	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения	№13, №14 стр.39
11	17.09.	Проверка техники чтения					
12	19.09.	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	Что такое сказка? Какие сказки называют русскими народными? Какие персонажи часто встречаются в русских народных сказках?	Научатся использовать для подготовки к уроку дополнительные источники информации; самостоятельно находить нужную книгу, пересказывать близко к тексту.	Р – выбирать форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой критерии оценивания П – знать и объяснять особенности конкретной сказки, сравнивать сказочных героев; осуществлять поиск необходимой информации К – готовить небольшую презентацию, использовать не только текст, но и изображения.	Проявлять самостоятельность в выполнении заданий, интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.	
13	22.09.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Почему конь стал служить Ивану?	Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки.	Р -работать по предложенному учителем плану П -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях К -слушать и понимать речь других	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения	Стр.40-49 прочитать
14	23.09.	Русская народная сказка	Почему именно Иванушке, а не его братьям достались	Научатся определять границы частей, составлять план.	Р -работать по предложенному учителем плану П -делать выводы в результате	Эмоционально-оценочное отношение к	№7, №8 стр.50

		«Сивка-бурка».	волшебный конь и Елена Прекрасная?		совместной работы класса и учителя К -договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения	
15	24.09.	КВН «По дорогам сказок».	Как связаны произведения устного народного творчества с другими видами искусства? Какие герои чаще всего бывают в русских народных сказках положительными?	Уметь в игровой форме обобщать изученный материал, слаженно работать в группе, делиться с одноклассниками своей точкой зрения и вырабатывать коллективно правильное решение.	Р – выбирать форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой критерии оценивания П – знать и объяснять особенности конкретной сказки, сравнивать сказочных героев; осуществлять поиск необходимой информации К – умение работать в группе, учитывать чужое мнение	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, проявлять самостоятельность в выполнении заданий.	
16	26.09.	Проект «Моя волшебная сказка». Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений	Что означает понятие устное народное творчество? Что такое сказка? Какие сказки называются волшебными? Что такое зачин, присказка, концовка	Создание и оформление проектной работы, используя алгоритм в учебнике, умение представить свою работу перед одноклассниками. Научатся придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Р – работать по предложенному алгоритму действий П – осуществлять поиск необходимой информации, использовать фантазию и воображение, не выходя за пределы задания К – умение самостоятельно готовить творческую работу, обращаясь за помощью к взрослым	Проявлять самостоятельность в выполнении задания, использовать творческую фантазию.	Проект «Моя волшебная сказка» (альбомный лист)
Поэтическая тетрадь 1 (9ч)							
17	29.09.	Научно-популярная статья Я. Смоленского «Как научиться	Какие произведения входят в раздел: стихотворные или прозаические? Каким советам Смоленского	Научатся прогнозировать содержания раздела. Читать и анализировать научно-популярную статью.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач	Адекватная мотивация.	Стр.60-61 записать в рабочую тетрадь советы

		читать стихи».	последуете при чтении стихотворения?		К --адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи		
18	30.09.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	Как поэт помог нам «услышать грозу»? Какие приметы осени описываются в стихотворении?	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -поиск и выделение необходимой информации К -потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника	Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции.	Стр.62 наизусть, стр. 63 выразительно читать
19	01.10.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	Что изобразил Фет в своем стихотворении? Как передает настроение лирического героя?	Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмуемые слова.	Р -работать по предложенному учителем плану П -находить ответы на вопросы в тексте К - умение выражать свои мысли полно и точно	Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции	Стр.64-65 любое наизусть
20	03.10.	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о временах года. Чтение наизусть.	Самостоятельный выбор стихотворения для заучивания наизусть. Какие рекомендации необходимо учесть, чтобы стихотворение звучало выразительно?	Научатся осознанно, без искажений, выразительно передавать свое отношение к прочитанному, используя интонацию, ритм и смысловые паузы.	Р – осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу П - понимать значение лирических текстов; определять настроение, главную мысль стихотворного текста К – уметь заинтересовать слушателей	Осмысление базовых ценностей (красота, любовь, понимание).	
21	06.10.	И.С. Никитин «Полно, степь моя...»,	Какие картины природы сменяют друг друга в стихотворении Никитина?	Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмуемые слова.	Р -работать по предложенному учителем плану П -находить ответы на вопросы в тексте К - умение выражать свои мысли полно и точно	Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции	№4 стр.67

22	07.10.	И.С. Никитин «Встреча зимы».	Какие картины природы сменяют друг друга в стихотворении Никитина?	Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова.	Р -работать по предложенному учителем плану П -находить ответы на вопросы в тексте К - умение выражать свои мысли полно и точно	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Стр.68-71 отрывок наизусть (Ночь прошла... На морозе горит!)
23	08.10.	И. Суриков «Детство».	Чем отличается Ваше детство от описанного в стихотворении?	Научатся определять различные средства выразительности.	Р -самостоятельно формулировать тему и цели урока П -пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным К -слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	Формировать умение выделять логическое ударение в предложении	Стр.72-75 прочитать, стр.72 выучить наизусть
24	10.10.	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	Каким образом прием сравнения помогает нам лучше представить картины природы?	Научатся находить сравнения в стихотворном тексте.	Р - проговаривание последовательности действий на уроке. П - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К - ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Стр.76-77 наизусть
25	13.10.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	Не кажется ли вам, что ритм придает стихам особую музыкальность? Как мелодия этих стихотворений связана с их содержанием?	Учить анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного	Р -учиться работать по предложенному учителем плану П -находить ответы на вопросы в тексте К - умение выражать свои мысли полно и точно.	Адекватная мотивация Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию	Стр.78-80

				произведения.		собственной речи	
Великие русские писатели (21 ч)							
26	14.10.	А.С. Пушкин. Знакомство с биографией поэта. Лирические стихотворения	Кто такой А.С. Пушкин? Что мы знаем о великом русском поэте? Из каких отдельных зарисовок складывается общая картина осени, созданная поэтом? Из каких слов ясно, что зима долго не наступает?	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности Научатся различать лирическое и прозаическое произведение.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач К - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	Стр.84-85 подготовить пересказ, стр.86 наизусть «Уж небо...»
27	15.10.	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро».	Какие слова помогают автору выразить красоту зимнего утра?	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя.	Р -учиться работать по предложенному учителем плану. П -осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; К -высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	Стр.88-89 отрывок наизусть
28	17.10.	Внеклассное чтение. Сказки А.С. Пушкина.	Какие еще сказки А.С. Пушкина мы знаем?	Научатся самостоятельно готовазки, находить интересные сюжеты для выборочного чтения, давать характеристику героям.	Р -учиться работать по предложенному учителем плану П - построение рассуждения; обобщение. К -высказывать и обосновывать свою точку зрения, умение заинтересовать слушателей	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	
29	20.10.	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	Есть ли разница в изображении зимнего вечера и зимнего утра в стихотворении?	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя.	Р -учиться работать по предложенному учителем плану. П -осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения К -высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	Стр.90-91 наизусть

30	21. 10.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Можно ли это произведение назвать сказкой? Почувствовали ли вы отношение автора к своим героям?	Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	Р -учиться работать по предложенному учителем плану П -пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным К -высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Стр.92-108 прочитая	
31	22. 10.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Можно ли «Сказку о царе Салтане...» сравнить с народной?	Научатся различать лирическое и прозаическое произведения.	Р -учиться работать по предложенному учителем плану П -осуществлять анализ и синтез, сравнение, установление аналогий К -оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	Стр.108-128 прочитая	
32	24. 10.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Чем сказка А.С. Пушкина интересна современному читателю?	Научатся определять нравственный смысл литературной сказки	Р -учиться работать по предложенному учителем плану П - построение рассуждения; обобщение. К -высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	№3, №8, №10 стр.128-129	
33	27. 10.	Проверка техники чтения						
34	28. 10.	И.А. Крылов – великий баснописец. Страницы биографии писателя. «Мартышка и очки».	Кто такой А.И. Крылов? В чем же его успех?Почему баснописец выбрал для своей басни именно Мартышку? Если бы не было морали в басне, то бы вы догадались,какие недостатки людей высмеиваются?	Научатся различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.	Р - формулировать и удерживать учебную задачу П - анализ информации; - обработка информации К -высказывать и обосновывать свою точку зрения	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	Стр.134-135 выразительно читать, ответить на вопросы	
35	29. 10.	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Чем обезьяна из басни «Зеркало и Обезьяна» похожа	Научатся находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать	Р - формулировать и удерживать учебную задачу П -осуществлять анализ и синтез;	Появление интереса к жанру басни	Стр.136-137 выразител	

			на Мартышку из басни «Мартышка и Очки»?	героев на основе их поступков, инсценировать басню Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков.	устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения К - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения		бно читать, ответить на вопросы
36	31. 10.	Внеклассное чтение. Басни	Какие ещё басни И.А.Крылова мы знаем?	Научатся самостоятельно находить басни, находить интересные сюжеты для выборочного чтения, давать характеристику героям.	Р -учиться работать по предложенному учителем плану П - построение рассуждения; обобщение. К -высказывать и обосновывать свою точку зрения, умение заинтересовать слушателей	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	
2 четверть (7 недель, 28 часов)							
37	10. 11.	И.А. Крылов «Ворона и лисица».	В чём сила басни? Что высмеивают, обличают басни Крылова?	Научатся определять особенности басни, выделять мораль, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни.	Р -учиться работать по предложенному учителем плану П - установление аналогий, причинно-следственных связей; обобщение. К -высказывать и обосновывать свою точку зрения	Появление интереса к жанру басни	Стр.137-138 наизусть
38	11. 11.	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Страницы биографии. «Горные вершины», «На севере диком...».	Какую музыку: печальную, грустную, протяжную, торжественную- вы могли бы подобрать к стих-нию «Горные вершины»,? Совпадают ли по настроению стих-ние и содержание	Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного	Р -учиться работать по предложенному учителем плану П -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К -высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Стр.142-145 выразительно читать, ответить на вопросы

			картины И. Шишкина?				
39	12. 11.	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	В чём особенность в стих-ния «Утес»? Какие краски будут преобладать в иллюстрации, в этих стихотворениях?	Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного.	Р -учиться работать по предложенному учителем плану П -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К -высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	Стр.146-147 любое наизусть
40	14. 11.	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство».	Какую тайну он поведал своим братьям? Какой идеал он вынес из детства и пронес через всю жизнь?	Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	Р -учиться работать по предложенному учителем плану П -делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса К -умение слушать других, формировать свои мысли в слух	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	Стр.150-151 пересказ
41	17. 11.	Л.Н. Толстой «Акула».	Можно ли дать другое названия рассказа?	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Р -учиться работать по предложенному учителем плану П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К -умение слушать других, формировать свои мысли вслух	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Стр.152-156 пересказ по любому варианту плана
42	18. 11.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	Какова основная мысль рассказа «Прыжок»?	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев.	Р -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К -высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Стр.156-159 пересказ от лица мальчика
43	19. 11.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Почему лев умер?	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Р -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К -оформлять свою мысль в устной	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Стр.160-161 пересказ

					речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание		
44	21. 11.	Внеклассное чтение «Рассказы Л.Н. Толстого для детей».	Над чем заставили задуматься прочитанные произведения?	Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях.	Р -составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста К – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить небольшую презентацию	Осознание значения нравственно-этических понятий: благородство, честность, любовь. Проявление интереса к самостоятельному чтению книг.	
45	24. 11.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	С какой целью Толстой написал эти рассказы?	Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждения.	Р -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -синтез; сравнение, построение рассуждения; обобщение К -умение слушать других, формировать свои мысли вслух	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Стр.162-163 прочитать, №1, №4, №3 стр.163
46	25. 11.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений.	Какой из прочитанных рассказов произвёл на тебя самое сильное впечатление?	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Р -учиться работать по предложенному учителем плану П -делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса К -оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	Адекватная мотивация	Стр.164-166
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)							
47	26. 11.	Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...»,	Какое настроение возникло у вас при чтении этих произведений?	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - ориентироваться в разнообразии	Адекватная мотивация	Стр.168 наизусть

		Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».		стихотворения.	способов решения задач К -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи		
48	28. 11.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	Какое настроение возникло у вас при чтении этих произведений?	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач К -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи	Адекватная мотивация	Стр.169-170 наизусть
49	01. 12.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Можно ли сказать, что в произведении изображён не сказочный, а реальный случай из жизни? Как относится поэт к главному герою?	Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение, объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К -- ставить вопросы,- обращаться за помощью	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	Стр.170-172 ответить на вопросы стр.172
50	02. 12.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	Почему поэт К. Д. Бальмонта «Золотое слово» назвал так стихотворение?	Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях К - потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Стр.173 №1, №2

51	03.12.	И. Бунин «Детство».	Почему поэту » И. А. Бунина «Детство» важно поделится с читателями своими детскими воспоминаниями?	Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях К - потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Стр.174 выразительно читать, №1-4 стр.175
52	05.12.	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов.	Какое стихотворение произвело на тебя особое впечатление? Как считаешь, одинаковы они по настроению?	Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатление о прочитанном , оценивать свои достижения.	Р —работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация Осмысление базовых ценностей (красота, любовь, понимание).	
53	08.12.	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».	Почему автора привлекают скромные полевые цветы? О чем стихотворение И. А. Бунина «Густой зеленый ельник у дороги»?	Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях К - потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи	Стр.175-177 прочесть, ответить на вопросы
54	09.12.	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	Какое стихотворение произвело на тебя особое впечатление? Как считаешь, одинаковы они по настроению?	Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатление о прочитанном , оценивать свои достижения.	Р —работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Адекватная мотивация Осмысление базовых ценностей (красота, любовь, понимание).	Стр.178

					и сотрудничества с партнёром		
Литературные сказки (10 ч)							
55	10. 12.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка).	Какие сказки русских писателей вы читали? Где ты встречался с присказкой и в чём её особенность?	Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация	Стр.180-182 выразительно читать
56	12. 12.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	Зачем писатель придумал сказку про храброго Зайца и рассказал её Аленушке?	Научатся воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация	Стр.183-187 пересказ от имени зайца
57	15. 12.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Докажите, что «Лягушка-путешественница»-сказка?	Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках, сравнивать героев.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П --перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К -- умение выражать свои мысли полно и точно	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Стр.188-195 прочитать
58	16. 12.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Чем похожа героиня сказки В. М. Гаршина на героев народных сказок о животных и чем	Научатся сравнивать и характеризовать героев сказок, используя текст сказки.	Р – учиться работать по предложенному учителем плану П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К -- вести устный и письменный	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	№7 стр.195

			отличаются от них?		диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника		
59	17. 12.	Проверка техники чтения					
60	19. 12.	Внеклассное чтение. Сказки Р. Киплинга.	Какие сказки Р. Киплинга вы прочитали? Кто их главные герои?	Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях.	Р -составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста К – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить небольшую презентацию	Проявление интереса к самостоятельному чтению книг.	
61	22. 12.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Чем эта сказка схожа и чем различается с русской народной сказкой «Морозко»? Можно ли сказать, что В. Одоевский для создания своего произведения использовал не только сказку «Морозко» но и другие народные сказки?	Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок Научатся сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки, читать сказку в лицах, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П --строить рассуждения; обработка информации К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Стр.196-207 прочитать
62	23. 12.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Что в сказке правда, а что не правда? Что сказано «шутки ради, а что в наставлень»?	Научатся определять авторское отношение к изображаемому, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П --строить рассуждения; обработка информации К - задавать вопросы, необходимые для	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;	№2, №4, №10 стр.207-208

				сказках.	организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	
63	24.12.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	В чём отличие литературной сказки от фольклорной? В чём сходство?	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Р –проговаривать последовательность действий на уроке П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Стр.209, совет стр.214-216
64	26.12.	Литературная викторина	В чём отличие литературной сказки от фольклорной? В чём сходство?	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Р –проговаривать последовательность действий на уроке П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Стр.212-213
3 четверть (10 недель, 40 часов) Были-небылицы (11 ч)							
65	12.01.	Внеклассное чтение. Литературные произведения о зиме		Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях.	Р -составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста К – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить небольшую презентацию	Проявление интереса к самостоятельному чтению книг.	
66	13.01	Знакомство с содержанием раздела. М. Горький «Случай с	Как вы думаете, это рассказ или сказка?	Научатся прогнозировать содержание раздела, определять особенности рассказа, различать вымышленные события и	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -находить ответы на вопросы в тексте	Адекватная мотивация. Умение переносить примеры ответственного и самостоятельного	Стр.4-11 прочитайте

		Евсейкой».		реальные	К -- ставить вопросы, обращаться за помощью	поведения в свой личный жизненный опыт.	
67	14.01	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Почему автор поместил этот рассказ в разделе «были и небылице». Чего опасался мальчик?	Научатся выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	Р –проговаривать последовательность действий на уроке П -находить ответы на вопросы в тексте К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	№5 стр.11
68	16.01	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей».	Какие вопросы волновали К. Г. Паустовского? Что могло быть на самом деле, а что появилось благодаря фантазии, воображению писателя?	Научатся понимать поступки и состояние героев и давать характеристики персонажа.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера К -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к своим героям.	Стр.12-17 прочитать
69	19.01	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	Что же сказочного в произведении К. Г. Паустовского? Чем оно отличается от народной сказки?	Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов.	Р –проговаривать последовательность действий на уроке П -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера К -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	Стр.18-23 прочитать
70	20.01	К.Г. Паустовский	Что имел в виду автор, назвав свое	Научатся делить текст на части, озаглавливать части,	Р –проговаривать последовательность действий на уроке	Осознавать эстетическую	№2, №3 стр.24

		«Растрепанный воробей».	произведение « <i>Растрёпанный воробей</i> »?	пересказывать текст по самостоятельно составленному плану.	П -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера К -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи	ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения.	
71	21.01	А. Куприн «Слон».	Как вы думаете, в произведении Куприна описываются реальные или вымышленные фантастические события?	Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	Р –проговаривать последовательность действий на уроке П - анализ, - интерпретация передача информации (устным, письменным, цифровым способами) К -задавать вопросы, аргументировать свою позицию	Эстетические потребности. Оценка поступков героев произведения и своих собственных с точки зрения моральных ценностей.	Стр.25-32 прочитать
72	23.01.	Внеклассное чтение. Рассказы В. Г. Паустовского		Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях.	Р -составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста К – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить небольшую презентацию	Проявление интереса к самостоятельному чтению книг.	
73	26.01	А. Куприн «Слон».	Можно ли было предложить, что девочку вылечит живой слон? Что необычного в рассказе А. И. Куприн «Слон»?	Научатся составлять план краткого и полного пересказов.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -поиск и выделение необходимой информации К -задавать вопросы, аргументировать свою позицию	Эстетические потребности	Стр.32-40 прочитать
74	27.	А. Куприн	Не было ли с вами	Научатся определять	Р - высказывать своё предположение,	Эстетические	№5-7

	01.	«Слон».	или вашими близкими, знакомыми подобных невероятных историй, которые на вас произвели большие впечатление?	характеристики героев произведения с опорой на текст, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -поиск и выделение необходимой информации К -задавать вопросы, аргументировать свою позицию	потребности	стр.41
75	28.01.	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	Какой тебе больше рассказ понравился? Почему?	Научатся рассказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям, задавать вопросы по прочитанным произведениям. Находить на них ответы в тексте.	Р - прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Проверка и умение самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Стр.43-44
Поэтическая тетрадь 1 (4 ч)							
76	30.01.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утенка?»С. Черный «Воробей», «Слон».	Какое настроение создает автор в своем произведении?	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -поиск и выделение необходимой информации К -задавать вопросы, аргументировать свою позицию	Эмоциональный отклик на лирическое произведение.	Стр.46-49 выразительно читать

77	02.02.	А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	Что объединяет произведения С. Черного? О ком они: о животных или людях? Что в произведении «Слон» похоже на сказку? Какие знакомые сказки напомнили вам стихотворение А. Блока?	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их. Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -поиск и выделение необходимой информации К -задавать вопросы, аргументировать свою позицию Р -в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями П -поиск и выделение необходимой информации К --договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Эмоциональный отклик на лирическое произведение. Стремиться к совершенствованию собственной речи	Стр.50-54 выразительно читать, любое наизусть
78	03.02.	С.А. Есенин «Черёмуха».	Почему стихотворения поэта проникнуты любовью к природе?	Научатся понимать и чувствовать окружающую природу	Р –проговаривать последовательность действий на уроке П -поиск и выделение необходимой информации К -слушать/ислышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Стр.55-56 наизусть
79	04.02.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	А чём пишут авторы свои стихи с которыми вы познакомились в этом разделе?	Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность высказывания, сверяя с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	Р - прогнозирование уровня усвоения П - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Проверка и умение самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Стр.56
Люби живое (14 ч)							
80	06.	Внеклассное	С помощью каких	Научатся самостоятельно	Р -оценивать свое чтение наизусть и	Уважать работу своих	

	02.	чтение. Русские поэты о красоте природы. Чтение наизусть.	выразительных средств авторы передают красоту и восхищение русской природой?	выбирать и заучивать наизусть стихотворения русских поэтов.	чтение одноклассников с точки зрения выразительности и правильной интонации П - осознавать смысл межпредметного понятия: изобразительно-выразительные средства языка К - умение внимательно слушать и анализировать ответы одноклассников	одноклассников по подготовке к уроку.	
81	09.02.	Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя Родина».	Что, по вашему мнению, объединяет все произведения, включенные в раздел «Люби живое»? С чего начинается и чем заканчивает своё произведение писатель?	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - сбор, обработка, анализ, передача информации К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово.	Стр.58-59 ответить на вопросы
82	10.02.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Как называют зайцев, родившихся осенью?	Научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - сбор, обработка, анализ, передача информации К - задавать вопросы, аргументировать свою позицию	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Стр.60-67 прочитать
83	11.02.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Что писатель мог наблюдать в природе на самом деле, а что подсказали ему воображения, фантазия?	Научится пересказывать произведение на основе плана.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера К -задавать вопросы, аргументировать свою позицию	Стремиться к совершенствованию собственной речи	№11 стр.67
84	13.02	В. Белов «Малька провинилась».	К какому жанру относятся произведения?	Научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам	Р -осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	Предлагать собственные правила работы в группе и	Стр.68-70 прочитать, ответить

		«Ещё про Мальку».	Какова главная мысль рассказов?	учителя, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте.	П - определять основную идею произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора она несет, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям К - осознавать цель своего высказывания	индивидуально в зависимости от формы урока.	на вопросы
85	16.02.	В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».	К какому жанру относятся произведения? Какова главная мысль рассказов?	Научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте.	Р -осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу П - определять основную идею произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора она несет, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям К - осознавать цель своего высказывания	Предлагать собственные правила работы в группе и индивидуально в зависимости от формы урока.	Стр.70-72, №3 стр.72
86	17.02	В. Бианки «Мышонок Пик».	Что писатель мог наблюдать в жизни, а что придумал, когда сочинял историю про мышонка Пика? Как мышонок Пик стал мореплавателем?	Научатся читать бегло, вслух, без искажений, передавая свое отношение к прочитанному.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П - сбор, обработка, анализ, передача информации К -слушать и понимать речь других	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Стр.73-81 прочитать
87	18.02	В. Бианки «Мышонок Пик».	Чем Бианки хотел поделиться с читателем? Чем могли закончиться приключения мышонка?	Научится описывать характеры главных героев. Научится составлять план на основе названия глав для пересказа произведения.	Р –проговаривать последовательность действий на уроке П - сбор, обработка, анализ, передача информации К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	№2 стр.81, №10 стр.82
88	20.02.	Внеклассное чтение. «Лес не школа, а всему учит»		Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и	Р -составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты	Проявление интереса к самостоятельному чтению книг.	

		(рассказы Н.Сладкова)		дискуссиях.	П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста К – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить небольшую презентацию		
89	23.02.	Б. Житков «Про обезьянку».	Почему мальчику пришлось отказаться от обезьянки, сожалели ли об этом окружающие?	Научатся пересказывать текст по плану.	Р - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности П - сбор, обработка, анализ, передача информации К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Стр.83-96 прочитать
90	24.02.	Б. Житков «Про обезьянку».	Может ли животное жить рядом с человеком? Какие ему нужны для этого условия?	Научатся читать вслух бегло, выразительно, находить эпизод прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.	Р - умение формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П - умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт К - умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	№8 стр.97
91	25.02.	В. Астафьев «Капалуха».	Чем отличается художественное произведение от научно-познавательного? Какую птицу охотники называют капалухой? Откуда такое название?	Научатся оценивать поступки главных героев.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -поиск и выделение необходимой информации К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Стр.98-101, ответить на вопросы
92	27.02.	В. Драгунский «Он живой и светится».	О ком написал автор свое произведение? Как ты понимаешь название рассказа?	Научатся понимать нравственный смысл рассказа.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Стр.102-106 выразительно читать

			Почему автор рассказывает эту историю от имени героя?		П —сбор, обработка, анализ, передача информации К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)		
93	01.03.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка достижений.	Что нового узнал о жизни животных, их повадках, отношениях между людьми и «братьями нашими меньшими»? Какие рассказы запомнились больше всего?	Научатся отличать художественные рассказы от научно-познавательных.	Р - прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Адекватная мотивация	Стр.106-108
Поэтическая тетрадь 2 (11 ч)							
94	02.03.	Прогнозирование содержания раздела. С.Я. Маршак «Гроза днем».	Что нового мы узнали? Чему научились? Какое настроение возникло у вас при чтении этого произведения? Какие слова находит поэт, чтобы передать звуки грома?	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения. Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Расширение своего личного читательского опыта в области поэзии.	Стр.110 наизусть
95	03.03.	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	Как можно озаглавить стихотворение? Почему голос кукушки назван стеклянным и «звучит, как вопрос и ответ»?	Научить анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Стремиться к совершенствованию собственной речи. Осознание того, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует.	Стр.111 №4
96	05.03.	Внеклассное чтение. Стихи		Научатся делиться своими впечатлениями о	Р -составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе,	Проявление интереса к самостоятельному	

		«Мама и мы» Чтение наизусть		прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях.	оценивать свои достижения и результаты П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста К – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить небольшую презентацию	чтению книг.	
97	08. 03.	А..Л. Барто «Разлука».	Действительно ли все поступки в стихотворении «Разлука» мальчик совершал для мамы?	Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Р - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности П -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Стр.112- 113вырази тельно читать
98	09. 03.	А..Л. Барто «В театре».	Действительно ли все поступки в стихотворении «Разлука» мальчик совершал для мамы? Можно ли осуждать девочек в стихотворении «В театре» за их поведение? Сравните эти два стихотворения.	Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Р - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности П -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Стр.113- 115 выразител ьно читать
99	10. 03.	С.В. Михалков «Если».	Почему автор назвал своё стихотворение «Если»? Кто главный герой стихотворения?	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	Р - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности П -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Осознавать, что благодаря использованию изобразительно- выразительных средств автор проявляет собственные чувства к	Стр.116- 117 наизусть

						герою произведения.	
10 0	12. 03.	Е.А. Благинина «Кукушка».	Почему Е. А. Благинина так много пишет о любви к животным? Над чем заставляют задуматься ее произведения?	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	Р - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности П -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Стр.118 выразительно читать
10 1	15. 03.	Е.А. Благинина «Котенок».	Почему Е. А. Благинина так много пишет о любви к животным? Над чем заставляют задуматься ее произведения?	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	Р - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности П -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Стр.119 выразительно читать
10 2	16. 03.	Проверка техники чтения					
10 3	17. 03.	Защита проектов «Стихотворения собственного сочинения».	Какие стихотворения русских поэтов о временах года и о природе вы знаете?	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора, научиться самим сочинять стихотворения.	Р - находить смысловые связи в произведении и жизни П - рефлексия способов и условий действий К - договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности	Адекватная мотивация	Проект «Стихотворение собственного сочинения»
10 4	19. 03.	Внеклассное чтение. Рассказы М.Зощенко «Лелька, Минька и другие»	Какие авторы писали стихотворения о детях?	Научатся выразительно чтению наизусть, передавая свое отношение к героям произведений, научатся самостоятельно отбирать стихотворения для заучивания.	Р -оценивать свое чтение наизусть и чтение одноклассников с точки зрения выразительности и правильной интонации П - осознавать смысл межпредметного понятия: изобразительно-выразительные средства языка К - умение внимательно слушать и анализировать ответы одноклассников	Уважать работу своих одноклассников по подготовке к уроку.	
4 четверть (8неделя, 32 часа) Собирай по ягодке – наберешь кузовок (14 ч)							

10 5	30. 03.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	На какую тему, о ком пишут Маршак, Михалков, Барто, Благинина?	Научатся выразительно читать стихотворения	Р - прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Проверять себя и адекватно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	Стр.122
10 6	31. 03.	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	Почему автор дал название своему рассказу пословицей? Как вы понимаете эту пословицу?	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Адекватная мотивация.	Стр.124-128 выразительно читать, №6 стр.128
10 7	01. 04.	А. Платонов «Цветок на земле».	Почему автор так озаглавил свой рассказ? Как Вы его понимаете?	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке П -оформлять свои мысли в устной и письменной форме К -выразительно читать и пересказывать текст	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Стр.129-135 прочитать
10 8	05. 04.	А. Платонов «Цветок на земле».	Почему автор так озаглавил свой рассказ? Как Вы его понимаете?	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке П -оформлять свои мысли в устной и письменной форме К --выразительно читать и пересказывать текст	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	№7 стр.136
10 9	06. 04.	А. Платонов «Ещё мама».	Почему автор так озаглавил свой рассказ? Как Вы его понимаете?	Научатся выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев.	Р -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность П —делать выводы в результате	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Стр.137-143 прочитать

					совместной работы класса и учителя К -выразительно читать и пересказывать текст		
11 0	07. 04.	А. Платонов «Ещё мама».	Как передать чувства героев произведения при пересказе текста?	Научатся пересказывать эпизоды, текст по ролям.	Р -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность П —делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К -выразительно читать и пересказывать текст	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	№1-8 стр.143
11 1	09. 04.	М. Зощенко «Золотые слова».	Как вы думаете, о чем рассказ? Почему автор выбрал именно такое название?	Научатся находить в тексте поговорки, и объяснять их смысл, соотносить поговорки и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев.	Р -выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации П -находить ответы на вопросы в тексте К -выразительно читать и пересказывать текст	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Стр.144-153 прочитать
11 2	12. 04.	М. Зощенко «Золотые слова».	Какие слова автор назвал «золотыми»? И почему? В чем особенность юмористического рассказа?	Научатся находить в тексте поговорки, и объяснять их смысл, соотносить поговорки и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев, научатся определять особенности юмористических рассказов.	Р -выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации П -находить ответы на вопросы в тексте К -выразительно читать и пересказывать текст	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	№8 стр.153
11 3	13. 04.	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В.Драгунского, Н.Носова		Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях.	Р -составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста К – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить	Проявление интереса к самостоятельному чтению книг.	

					небольшую презентацию		
11 4	14. 04.	М. Зощенко «Великие путешественн ики».	Почему автор назвал ребят «Великими путешественниками»? По каким признакам можно назвать этот рассказ юмористическим? Почему?	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.	Р -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К -слушать и понимать речь других	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	Стр.154-164 прочитать
11 5	16. 04.	М. Зощенко «Великие путешественн ики».	Почему автор назвал ребят «Великими путешественниками»? По каким признакам можно назвать этот рассказ юмористическим? Почему?	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.	Р -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К -слушать и понимать речь других	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	№1, №2 стр.163, №7 стр.164
11 6	19. 04.	Н. Носов «Федина задача».	Можно ли этот рассказ назвать юмористическим? Почему? Определи особенности юмористического рассказа. Почему автор дал такое название своему рассказу?	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа.	Р -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника П —находить ответы на вопросы в тексте К -выразительно читать и пересказывать текст	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.	Стр.164-169 выразительно читать
11 7	20. 04.	Н. Носов «Телефон»	В чем особенность данного юмористического рассказа?	Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев.	Р -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника П -находить ответы на вопросы в тексте К -выразительно читать и пересказывать текст	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.	Стр.170-172 выразительно читать, ответить на вопрос на стр.172

11 8	21. 04.	Обобщающий урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений.	Какие юмористические рассказы понравились больше всего? В чем особенность таких рассказов? Кто является героями?	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.	Р - прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	Стр.172
По страницам детских журналов (8 ч)							
11 9	23. 04.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	Какие журналы вы читали? А какие интересные журналы Вам читали ваши родители?	Научатся прогнозировать содержание раздела, высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную информацию.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -поиск и выделение необходимой информации К -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Адекватная мотивация. Осознанная подготовка к урокам литературного чтения.	Стр.175-178 выразительно читать
12 0	26. 04.	Ю. Ермолаев «Проговорился».	О чем проговорился попугай? Почему получилась такая неприятность?	Научатся: - составлять план подробного пересказа текста, -пересказывать текст, -находить главную мысль текста.	Р -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К - учиться работать в паре, группе	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Стр.179-181 прочитать, №3 стр.181
12 1	27. 04.	Внеклассное чтение. У.Шварц «Сказка о потерянном времени»	Можно ли поставить между понятиями «смешное» и «весёлое» знак равенства?	Научатся при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в дискуссиях и диалогах о них.	Р -составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока П – осознавать сущность и значение юмористических рассказов К - объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности	Уметь бесконфликтно решать возникающие проблемы в общении между одноклассниками.	
12 2	28. 04.	Ю. Ермолаев «Воспитатели	Почему произошла такая история?	Научатся читать бегло, вслух, соблюдая нужную	Р - планирование и контроль в форме сличения способа действия и его	Формирование мотива, реализующего	Стр.181-183

		».		интонацию, без искажений.	результата с заданным эталоном П - сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, фигуры.; К - донести свою позицию до других	потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	прочитать, выполнить задание на стр.183
12 3	30. 04.	Г. Остер «Вредные советы».	Почему писатель даёт именно такие советы? Можно ли эти советы переделать в добрые?	Осознают то, что не все бывают советы добрыми. Научатся составлять свои добрые советы.	Р -проговаривать последовательность действий на уроке П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Адекватная мотивация	Стр.183-184 прочитать, выполнить задание на стр.184
12 4	03. 05.	Г. Остер «Как получают легенды».	Что такое легенда? Как получают легенды?	Научатся отличать легенды от других литературных произведений. Узнают новые интересные легенды. Научатся сочинять легенды.	Р - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К -слушать и понимать речь других	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	Стр.184-186 прочитать, №3 стр.186
12 5	04. 05.	Р. Сеф «Веселые стихи».	Почему автор назвал свои стихи веселыми?	Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты	Р -учиться работать по предложенному учителем плану П -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К -выразительно читать и пересказывать текст	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	Стр.186-188 выразительно читать, принести журнал
12 6	05. 05.	Читательская конференция «По страницам детских журналов»		Научатся самостоятельно готовить сообщения на заданную тему.	Р -высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) К - строить монологическое высказывание; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать	Адекватная мотивация. Целостное отношение к произведениям.	Попробовать сочинить стихи

					собеседника			
Зарубежная литература (10 ч)								
12 7	07. 05.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	Кто такой Персей? Как ему удалось перехитрить злую колдунью?	Научатся читать выразительно, осознанно; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения.	Р - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач К -проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Адекватная мотивация	Стр.190-194 прочитать	
12 8	10. 05.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	Кто такой Персей? Как ему удалось перехитрить злую колдунью?	Научатся читать выразительно, осознанно; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения.	Р - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач К -проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Адекватная мотивация	Стр.195-199 прочитать	
12 9	11. 05.	Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции.	С какими мифами вы познакомились? Кто их главные герои?	Научатся при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в дискуссиях и диалогах о них.	Р -составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока П – осознавать сущность и значение древнегреческих мифов К - объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности	Осознанно готовиться к урокам внеклассного чтения, проявлять интерес к ознакомлению с древнегреческими мифами.		
13 0	12. 05.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	С какими мифами вы познакомились? Кто их главные герои?	Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанном, участвовать в дискуссиях и диалогах.	Р -составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока П – осознавать сущность и значение древнегреческих мифов К - объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, проявлять интерес к ознакомлению с древнегреческими мифами.	№2 стр.199	
13	14.	Проверка техники чтения						

1	05.						
13 2	17. 05.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Комплексная диагностическ ая работа	Почему Г. Х. Андерсен так назвал свою сказку?	Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи.	Р - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К -учитьсяработать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции	Стр.200- 204 прочитать
13 3	18. 05.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	Почему Г. Х. Андерсен так назвал свою сказку?	Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи.	Р - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К -учитьсяработать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции	Стр.205- 209 прочитать
13 4	19. 05.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	Почему Г. Х. Андерсен так назвал свою сказку?	Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи.	Р - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К -учитьсяработать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции	Стр.210- 214 прочитать
13 5	21. 05.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».		Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как	Р - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П - перерабатывать и	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	№1-4 стр.214

				хорошие или плохие; Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи.	преобразовывать информацию из одной формы в другую К -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)		
13 6	24. 05.	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	С какими произведениями Г.Х. Андерсена вы познакомились? Какие произведения понравились больше других? Почему?	Научатся кратко пересказывать прочитанные произведения, уметь заинтересовать одноклассников.	Р -составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока П – осознавать сущность и значение авторских сказок К - объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, проявлять интерес к ознакомлению с внепрограммной литературой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	