

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

СОГЛАСОВАНО  
на заседании научно-методического  
совета  
Протокол № 1  
от 24.08.2015 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
И.В. Бришнев  
01.09.2015 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по предмету «Изобразительное искусство»**  
**3в класс**

Количество учебных часов в неделю – 1

Количество учебных часов в год – 34

Составитель: Долгашева Елена Николаевна,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

Программа рассмотрена на заседании кафедры учителей начальных классов  
Протокол №1 от « 24 » августа 2015 г.

Руководитель кафедры Иванова Т.А. ( Иванова Т.А. )  
подпись расшифровка

**2015 – 2016 учебный год**

## **Аннотация рабочей программы по предмету ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, 3 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство. 3 класс» предназначена для учащихся 3 класса муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей №11», обучающихся по ОС «Школа 2100», составлена на 2015-2016 учебный год учителем высшей категории Долгашевой Е. Н.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- примерной образовательной программы начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство», приведённой в соответствие с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189);
- учебного плана МАОУ «Лицей №11»;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей №11»;
- в соответствии с Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МАОУ «Лицей №11».

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» данной программы — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

### **Задачи:**

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способность к восприятию искусства и окружающего мира; умения и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявления художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Для достижения целей обучения и поставленных задач в учебной деятельности используется учебник для 2 класса начальной школы:

- Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций / (Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских); под ред. Б. М. Неменского. М.: Просвещение, 2014

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 3 классе начальной школы отводится 1 час в неделю – 34 ч, 34 учебные недели. I четверть – 9 недель, 9 часов; II четверть – 7 недель, 7 часов; III четверть – 10 недель, 10 часов; IV четверть – 8 недель, 8 часов.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 3 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- примерной образовательной программы начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство», приведённой в соответствие с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189);
- учебного плана МАОУ «Лицей №11»;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей №11»;
- в соответствии с Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МАОУ «Лицей №11».

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы. Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера — помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство с деятельностью в форме основными видами дизайна, декоративно-прикладного искусства, видами жанра станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, ролей в жизни людей и конкретное повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

### **Задачи:**

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способность к восприятию искусства и окружающего мира; умения и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

**формирование основ гражданской идентичности личности** на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

**формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

**развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

**развитие умения учиться** как первого шага самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

**развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

### **Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство»**

**Личностные универсальные учебные действия** У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основа смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;



- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

#### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

#### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и кратко, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, непоказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

#### **Работа с текстом: оценка информации**

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

•

на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

#### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы

в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

#### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### ***Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных***

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

*Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

### ***Обработка и поиск информации***

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать съемные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные естественно-научных наблюдений и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

*Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

### ***Создание, представление и передача сообщений***

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

- размещать сообщения в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

### **Планирование деятельности, управление и организация**

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

### **Предметные результаты изучения предмета «Изобразительное искусство»**

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности их характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
  - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость помощью смешивания белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
  - создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
  - наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
  - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту разнообразия природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### **Учебно-методическое материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

*Учебное помещение:* кабинет начальных классов № 202 – 51, 7 кв. м.

*Оснащение кабинетов:*

- комплект школьной мебели
- классная магнитная доска
- софит
- компьютер
- проектор
- экран
- аудиоустановка (колонки)
- столучительский с тумбой
- шкафы для хранения учебных пособий, дидактических материалов
- живые объекты (комнатные растения)

*Учебно-методический комплект:*

1. Авторская программа «Изобразительное искусство» О. А. Куревиной, Е. Д. Ковалевской. ФГОС Образовательная система «Школа 2100» примерная основная образовательная программа. В 2 кн.: Кн. 1. Начальная школа. Дошкольное образование. Кн. 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы. / Ред. Фельдштейн Д. И. - М. :Баласс, 2014
2. О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская, Изобразительное искусство (Разноцветный мир). Учебник. 3 класс. – М. : Баласс, 2012. – 64 с., ил. (Образовательная система «Школа 2100»).
3. Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 3-го класса «Разноцветный мир». – Изд. 2, перераб. – М. : Баласс, 2014. – 64 с., ил. (Образовательная система «Школа 2100»).

*Интернет-ресурсы:*

[www.lseptembter.ru](http://www.lseptembter.ru) –Издательский дом«Первое сентября»;

[www.hermitage.ru](http://www.hermitage.ru) –государственный Эрмитаж

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю. Предмет изучается в 3 классе — 34 ч в год. I четверть — 9 часов; II четверть — 7 часов; III четверть — 10 часов; IV четверть — 8 часов.

## Содержание учебного предмета

**Занятия 1–4 (4ч), Изучение жанров живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический жанр, бытовой жанр, батальный жанр, исторический жанр).** Что такое натюрморт. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий. Что такое пейзаж. Барбизонская школа пейзажа. Особенности импрессионизма. Изучение осеннего колорита на примере произведений А. Грабаря, А. Остроумовой-Лебедевой и Р. Кента. Что такое портрет. Виды портретов: *парадные и камерные, групповые, парные и индивидуальные. Исторический и батальный жанры* на примере произведений Н. Рериха и И. Айвазовского. *Бытовой и анималистический жанры* на примере произведений К. Гуна, Г. Терборха и Т. Жерико. Рисование животных характерно для него движения. **Занятия 5–7 (3ч).** Углубление знаний о цвете. Понятие *цветовой гаммы* живописного произведения. *Цветовой круг.* Определение дополнительных и родственных цветов по цветовому кругу. Работа цветными карандашами. Тренируем наблюдательность, изучаем портрет неизвестной С. Чехонина. **Занятия 8–10 (3ч).** Понятие о *декоративном панно. Коллективная работа:* декоративно-паннов технике аппликации. Выполнение декоративного панно с использованием природного материала. **Занятия 11–13 (3 ч).** Выявление объёма и формы гранёных и округлых поверхностей и простых геометрических тел (пирамиды и цилиндра). Отработка раз-личной *штриховки* (различное направление штрихов, послойное уплотнение штриховки). Распределение *светотени* на различных поверхностях. Рисование натюрморта из геометрических тел натуры. **Занятия 14–16 (3 ч).** Изучение основных пропорций человеческого лица. Получение представления о *соразмерности, соотношении целого и его частей, идеальном соотношении частей человеческого лица, мимике.* Тренировка наблюдательности: изменение пропорций лица человека с возрастом, мимика. Выполнение на основе изученного материала декоративного панно «Семейный портрет». **Занятия 17–18 (2 ч).** Народные промыслы: изучение *хохломы росписи.* Выполнение тарелки или шкатулки с хохломской росписью. **Занятие 19 (1ч).** Продолжение изучения орнамента. Плетёные орнаменты: *звериный стиль.* **Занятие 20 (1ч).** Совмещение нескольких техник при работе акварельными красками. Техника отпечатка. **Занятия 21–23 (3 ч).** Изучение особенностей *стиля мастера* иллюстрации И. Билибина. «Фантастическое дерево» с использованием различных видов штриховки. Иллюстрации И. Билибина к сказкам. Рисование в любой технике иллюстрации к русской народной сказке или панно «Древнерусский витязь и девица-красавица». **Занятия 24–25 (2 ч).** Древнерусская книга. Иметь представление о том, что такое *буквица, лицевая рукопись.* Коллективная работа «Кириллица». **Занятия 26–29 (3ч).** Занятие для любознательных (самостоятельное изучение темы). Как создаётся театральный спектакль. Получение представления о работе различных театральных художников (*декорации и костюмы*). *Коллективная работа:* подготовка и постановка кукольного спектакля по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». **Занятие 30 (1ч).** Изучение истории Русского музея и некоторых картин, представленных в нём. Класс можно разделить на группы и поручить представителям групп рассказать о каждой картине. Рассказ может сопровождаться подходящей музыкой. **Занятия 31–34 (4ч).** Пожеланию детей можно факультативно (в группах продлённого дня или дома родителями) выполнить проектные задания (открытки или панно) к праздникам.

## Внеурочная деятельность обучающихся по предмету

- Экскурсии в Художественный салон и Выставочный зал города Великие Луки
- Подготовка и участие в конкурсах рисунков школьного и городского уровня
- Проект «Праздничное панно»
- Проект «Праздничная открытка»
- Проект «С днём рождения, Великие Луки»

## Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания

В соответствии с требованиями Стандарта при оценке итоговых результатов освоения программы по изобразительному искусству должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребёнка. Домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребёнком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке. Объектом оценки результатов освоения предмета «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Преодоление неуспешности отдельных учеников помогает коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ даёт возможность каждому ребёнку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения и изучаемого приёма или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

**Критериями оценивания** работ являются следующие параметры:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

#### **Критерии оценки устных индивидуальных фронтальных ответов**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

#### **Критерии оценивания предметных умений**

Оценка «5» – поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Оценка «4» – поставленные задачи выполнены быстро, но работа невыразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3» – поставленные задачи выполнены частично, работа невыразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2» – поставленные задачи невыполнены

Личностные и метапредметные результаты обучающихся фиксируются в Листах достижений и Оценочном листе личностных результатов.



№ п/п	Темаурока	Дата проведения	Элементы содержания	Характеристика учебной деятельности (знания и умения)	Основные виды деятельности (УУД)
1	Жанры живописи. Натюрморт.	01.09.2015	Изучить натюрморт В. Хеды. На примере картин А. Грабаря, А. Остроумовой-Лебедевой и Р. Кента. Научиться	Рассказывать на языке искусства, что такое жанры живописи и какие они бывают. Рассказывать о барбизонской школе пейзажа и её достижениях об импрессионизме. Знать, в чём особенность метода живописи импрессионистов.	<b>Личностные:</b> формирование понимания некоторых закономерностей образования новых оттенков; <b>Регулятивные:</b> формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; <b>Познавательные:</b> формируем умение на основе анализа рисунка или своей работы делать выводы; <b>Коммуникативные:</b> формируем умение работать в паре или в малой группе;
2	Пейзаж: барбизонская школа пейзажа.	08.09.2015	определять особенности осеннего колорита. Написать осенний пейзаж по воображению.		
3	Портрет.	15.09.2015	Нарисовать с натуры любое животное в движении, наиболее характерном для него,	Иметь представление и рассказывать о особенностях портрета этного, исторического, анималистического и бытового жанров живописи.	<b>Личностные:</b> формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; <b>Регулятивные:</b> формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей <b>Познавательные:</b> формируем умение извлекать информацию из схематического рисунка <b>Коммуникативные:</b> формируем умение формулировать и выражать свои мысли на языке искусства
4		22.09.2015			
5	Цветовая гамма. Твоя мастерская: цветовой круг.	29.09.2015	Изучить и проанализировать рисунок С. Чехонина.	Иметь представление о цветовой гамме живописного произведения. Знать, что такое цветовой круг. Уметь пользоваться цветовым кругом:	<b>Личностные:</b> формирование понимания некоторых закономерностей образования новых оттенков; <b>Регулятивные:</b> формирование умения составлять план действий по схематическим рисункам и самостоятельно следовать этому плану. <b>Познавательные:</b> формируем умение соблюдать порядок на рабочем столе. <b>Коммуникативные:</b> формируем умение работать в паре или в малой группе
6	Твоя мастерская: штриховка и цветовой тон.	06.10.2015		находить его с помощью дополнительных иродственных цветов. Отработать приёмы штриховки цветом карандашами	
7	Работа цветными карандашами. Тренируем наблюдательность: изучаем работу мастера.	13.10.2015			
8	Декоративное панно.	20.10.2015	Изучить материалы настр. 4-5 рабочей тетради.	Иметь представление о декоративном панно	<b>Личностные:</b> формируем умение выражать своё мнение и впечатление от

9	Твоя мастерская: панно из природного материала	27.10.2015	Коллективное панно «Весёлые попугайчики».		увиденного; формирование умения оценивать результаты своей работы. <b>Регулятивные:</b> формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; <b>Познавательные:</b> формируем умение на основе анализа рисунка или своей работы делать выводы; формируем умение на основе анализа объектов делать выводы. <b>Коммуникативные:</b> формируем навыки коллективной работы
10	Твоя мастерская: панно из природного материала	10.11.2015			
11	Тон, форма, светотень.	17.11.2015	Выполнить задания на стр. 22 учебника и на стр. 8–9 рабочей тетради.	Знать, как распределяется светотень на различных поверхностях. Знать алгоритм рисования натюрморта из геометрических тел (стр. 23 учебника и стр. 10–13 рабочей тетради). Рисовать натюрморт из геометрических тел с натуры на стр. 12–13 рабочей тетради. (Геометрически е тела можно изготовить из ватмана, стр. 10 рабочей тетради.)	<b>Личностные:</b> формирование понимания некоторых закономерностей образования новых оттенков; формирование творческого отношения к выполняемой работе; формирование эстетического вкуса; <b>Регулятивные:</b> формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника / рабочей тетради; <b>Познавательные:</b> формируем умение на основе анализа рисунка или своей работы (схемы) делать выводы; формируем умение соблюдать порядок на рабочем столе. формируем умение запоминать информацию с помощью схематических рисунков; формируем умение слушать и понимать других в процессе совместного составления плана работы; формируем умение формулировать и выражать свои мысли на языке искусства
12	Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел.	24.11.2015			
13	Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел.	01.12.2015			
14	Люди и их лица	08.12.2015	Выполнить задания на стр. 24–25 учебника и стр. 24–25 рабочей тетради.	Иметь представление о том, что такое пропорции и соразмерность. Изучить основные пропорции человеческого лица и уметь ими пользоваться. Знать, как изменяется лицо человека с возрастом или	<b>Личностные:</b> формирование эстетического вкуса; формирование эмоционального отношения к цвету; формирование понимания значения сочетания различных цветов в живописи;
15	Приметы возраста.	15.12.2015	Выполнить задания на стр. 26–27 учебника и на стр. 26–27 рабочей тетради.		
16	Мимика.	22.12.2015	Выполнить задание «Семейный портрет» на стр. 28–		

			29рабочейтетради.	сосменойнастроения (стр.26–27учебникастр.26–27 тетради).	воспитание чувства долга и ответственности перед коллективом <b>Регулятивные:</b> формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника / рабочей тетради; <b>Познавательные:</b> формируем умение группировать объекты по определённому признаку; формируем умение на основе анализа объектов делать выводы. <b>Коммуникативные:</b> формируем умение оформлять свои мысли в устной форме. формируемнавыкиколлективнойработы.
1 7	Народные промыслы: Золотая Хохлома	12.01. 2016	Выполнить заданиянастр. 30–31рабочейтетради.	Знать историюи особенности хохломскойросписи уметьотличать еёотдругихнародных промыслов. Изучитьэтапывыполненияразличных хохломскиххузов.	<b>Личностные:</b> формирование понимания некоторых закономерностей образования новых оттенков; формирование эстетического вкуса; формирование понимания значения сочетания различных цветов в живописи; <b>Регулятивные:</b> формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; <b>Познавательные:</b> формируем умение соблюдать порядок на рабочем столе. формируем умение группировать объекты по определённому признаку; <b>Коммуникативные:</b> формируем умение слушать и понимать других в процессе совместного составления плана работы;
1 8		19.01. 2016	Расписатьтарелкуили шкатулкув техникехохломской росписи. Можно использовать вместо тарелки круг или овал из ватмана,а деталишкатулки подготовитьзаранееили воспользоватьсяшаблоном настр.67 рабочейтетради.		
1 9	Плетёные орнаменты. Звериный стиль.	26.01. 2016	Изучитьматериаливыполнить задания на стр. 31 учебника и на стр. 34–35рабочейтетради.	Иметь представлениео плетёных орнаментах звериного стиля.Знать,какиеизображения являютсяэлементами таких орнаментов.	<b>Личностные:</b> формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; <b>Регулятивные:</b> формирование умения самостоятельно организовывать своё рабочее место для работы акварелью. <b>Познавательные:</b> формируем умение

					запоминать информацию с помощью схематических рисунков. <b>Коммуникативные:</b> формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
20	Волшебство акварели. Совмещение нескольких техник в работе акварелью. Твоя мастерская: техника отпечатка.	02.02.2016	Выполнить задания на стр.32–33 в учебнике и на стр. 36–37 в рабочей тетради.	Уметь работать акварелью, совмещая различные техники и даже материалы. Изучить технику отпечатка. Использовать эту технику в своей работе акварелью.	<b>Личностные:</b> воспитание чувства долга и ответственности перед коллективом. <b>Регулятивные:</b> формирование умения составлять план действий по схематическим рисункам и самостоятельно следовать этому плану; <b>Познавательные:</b> формируем умение на основе анализа объектов делать выводы. <b>Коммуникативные:</b> формируем умение видеть и говорить на языке искусства.
21	Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль.	09.02.2016	Выполнить графическую работу «Фантастическое дерево» (стр. 42–43 рабочей тетради).	Иметь представление о творчестве И. Билибина. Знать, в чём состоят особенности билибинского стиля и уметь визуально определять работы этого художника. Ответить на вопросы на стр. 34–35 учебника.	<b>Личностные:</b> формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; <b>Регулятивные:</b> формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника / рабочей тетради <b>Познавательные:</b> формируем умение извлекать информацию из иллюстраций и текста; <b>Коммуникативные:</b> формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
22	Иллюстрации к сказкам.	16.02.2016	Проанализировать иллюстрации к «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина, выполненные И. Билибиным.		
23	Иллюстрации к сказкам	24.02.2016	Выполнить задание на стр. 36–37 в учебнике и на стр. 44–45 в рабочей тетради («Древнерусский витязь и девица-красавица»).		
24	Из истории искусства. Древнерусская книга.	01.03.2016	Выполнить задания на стр. 39 учебника и на стр. 46–47 рабочей тетради.	Рассказывать об изготовлении книг в Древней Руси.	<b>Личностные:</b> формирование творческого отношения к выполняемой работе; <b>Регулятивные:</b> формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; <b>Познавательные:</b> формируем умение соблюдать порядок на рабочем столе. <b>Коммуникативные:</b> формируем умение работать в паре или в малой группе
25	Как крашали рукописные книги	09.03.2016	Коллективный проект «Кириллица».		
26	Для любознательных: худож	15.03.2016	Выполнение коллективного проекта	Самостоятельно изучить тему «Художник	<b>Личностные:</b> формирование эмоционального отношения к цвету;

	ник и театр.			итеатр»иметьпредставление оработе различныхтеатральных художников. Ответитьна вопросына стр. 40–41 учебника. Уметьсоставлятьпланработыисог ласованнодействоватьвколлектив е. <b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства	<b>Регулятивные:</b> формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; <b>Познавательные:</b> формируем умение группировать объекты по определённому признаку <b>Коммуникативные:</b> формируем умение формулировать и выражать свои мысли на языке искусства.
2 7	Коллективный проект: кукольный спектакль по сказу П. Бажова «Серебряное Коп ытце».	05.04. 2016			
2 8		12.04. 2016			
2 9		19.04. 2016			
3 0	Учимся видеть. Русский музей.	26.04. 2016	Заочное путешествие по музею.	Знать историю основания Русского музея в Петербурге. Уметь рассказывать о картинах Русского музея (стр. 50– 57 учебника).	<b>Личностные:</b> формирование понимания значения сочетания различных цветов в живописи; <b>Регулятивные:</b> формируем умение составлять план деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> формируем умение на основе анализа объектов делать выводы. <b>Коммуникативные:</b> формируем умение работать в паре или в малой группе
3 1	Проект «Праздничное панно»	06.05. 2016		Выполнять своими руками подарки родным и близким к праздникам (стр. 38– 41 рабочей тетради).	<b>Личностные:</b> формируем умение выражать своё мнение и впечатление от увиденного; воспитание чувства долга и ответственности перед коллективом; формирование умения оценивать результаты своей работы <b>Регулятивные:</b> формируем умение составлять план деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> формируем умение соблюдать порядок на рабочем столе. <b>Коммуникативные:</b> формируем умение формулировать и выражать свои мысли на языке искусства.
3 2	Проект «Праздничная открытка»	10.05. 2016			
3 3	Проект «С днём рождения, Великие Луки»	17.05. 2016			
3 4	Итоговый урок «Здравствуй, лето»	24.05. 2016	Рисунок – мечта о лете.	Воплощение в рисунках своей мечты о летних путешествиях и приключениях.	<b>Личностные:</b> формируем умение выражать своё мнение и впечатление от увиденного; формирование умения оценивать результаты своей работы. <b>Регулятивные:</b> формируем умение высказывать своё предположение на основе

					работы с материалом учебника; <b>Познавательные:</b> формируем умение на основе анализа рисунка или своей работы делать выводы; формируем умение на основе анализа объектов делать выводы. <b>Коммуникативные:</b> формируем навыки коллективной работы
--	--	--	--	--	---

Итого – 34 часа