

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

СОГЛАСОВАНО

на заседании научно-методического
совета

Протокол № 1
от 24.08.2015 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

И.В. Бришнев
01.09.2015 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»
3в класс

Количество учебных часов в неделю – 1

Количество учебных часов в год – 34

Составитель: Долгашева Елена Николаевна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Программа рассмотрена на заседании кафедры учителей начальных классов

Протокол №1 от « 24 » августа 2015 г.

Руководитель кафедры Иванова Т.А. (Иванова Т.А.)
подпись расшифровка

2015 – 2016 учебный год

Аннотация рабочей программы по предмету ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, 3 класс

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство. 3 класс» предназначена для учащихся 3 класса муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей №11», обучающихся по ОС «Школа 2100», составлена на 2015-2016 учебный год учителем высшей категории Долгашевой Е. Н.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- примерной образовательной программы начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство», приведённой в соответствие с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189);
- учебного плана МАОУ «Лицей №11»;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей №11»;
- в соответствии с Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МАОУ «Лицей №11».

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» данной программы — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способность к восприятию искусства и окружающего мира; умения и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявления художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Для достижения целей обучения и поставленных задач в учебной деятельности используется учебник для 2 класса начальной школы:

- Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций / (Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских); под ред. Б. М. Неменского. М.: Просвещение, 2014

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 3 классе начальной школы отводится 1 час в неделю – 34 ч, 34 учебные недели. I четверть – 9 недель, 9 часов; II четверть – 7 недель, 7 часов; III четверть – 10 недель, 10 часов; IV четверть – 8 недель, 8 часов.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 3 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- примерной образовательной программы начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство», приведённой в соответствие с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189);
- учебного плана МАОУ «Лицей №11»;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей №11»;
- в соответствии с Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МАОУ «Лицей №11».

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы. Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера — помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство с деятельностью в форме основными видами дизайна, декоративно-прикладного искусства, видами жанра станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, ролей в жизни людей и конкретное в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способность к восприятию искусства и окружающего мира; умения и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

развитие умения учиться как первого шага самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство»

Личностные универсальные учебные действия У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морально-сознательного уровня, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основа смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;

- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и кратко, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, непоказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

•

на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы

в современном высокотехнологическом обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать съемные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные естественно-научных наблюдений и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

- размещать сообщения в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты изучения предмета «Изобразительное искусство»

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности их характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
 - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость помощью смешивания белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
 - создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
 - наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
 - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту разнообразия природы, человека, зданий, предметов;

- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебное помещение: кабинет начальных классов № 202 – 51, 7 кв. м.

Оснащение кабинетов:

- комплект школьной мебели
- классная магнитная доска
- софит
- компьютер
- проектор
- экран
- аудиоустановка (колонки)
- столучительский с тумбой
- шкафы для хранения учебных пособий, дидактических материалов
- живые объекты (комнатные растения)

Учебно-методический комплект:

1. Авторская программа «Изобразительное искусство» О. А. Куревиной, Е. Д. Ковалевской. ФГОС Образовательная система «Школа 2100» примерная основная образовательная программа. В 2 кн.: Кн. 1. Начальная школа. Дошкольное образование. Кн. 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы. / Ред. Фельдштейн Д. И. - М. : Баласс, 2014
2. О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская, Изобразительное искусство (Разноцветный мир). Учебник. 3 класс. – М. : Баласс, 2012. – 64 с., ил. (Образовательная система «Школа 2100»).
3. Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 3-го класса «Разноцветный мир». – Изд. 2, перераб. – М. : Баласс, 2014. – 64 с., ил. (Образовательная система «Школа 2100»).

Интернет-ресурсы:

www.lseptembter.ru –Издательский дом «Первое сентября»;

www.hermitage.ru –государственный Эрмитаж

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю. Предмет изучается в 3 классе — 34 ч в год. I четверть — 9 часов; II четверть — 7 часов; III четверть — 10 часов; IV четверть — 8 часов.

Содержание учебного предмета

Занятия 1–4 (4ч), Изучение жанров живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический жанр, бытовой жанр, батальный жанр, исторический жанр). Что такое натюрморт. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий. Что такое пейзаж. Барбизонская школа пейзажа. Особенности импрессионизма. Изучение осеннего колорита на примере произведений А. Грабаря, А. Остроумовой-Лебедевой и Р. Кента. Что такое портрет. Виды портретов: *парадные и камерные, групповые, парные и индивидуальные. Исторический и батальный жанры* на примере произведений Н. Рериха и И. Айвазовского. *Бытовой и анималистический жанры* на примере произведений К. Гуна, Г. Терборха и Т. Жерико. Рисование животных характерно для него движения. **Занятия 5–7 (3ч).** Углубление знаний о цвете. Понятие *цветовой гаммы* живописного произведения. *Цветовой круг.* Определение дополнительных и родственных цветов по цветовому кругу. Работа цветными карандашами. Тренируем наблюдательность, изучаем портрет неизвестной С. Чехонина. **Занятия 8–10 (3ч).** Понятие о *декоративном панно. Коллективная работа:* декоративно-паннов технике аппликации. Выполнение декоративного панно с использованием природного материала. **Занятия 11–13 (3 ч).** Выявление объёма и формы гранёных и округлых поверхностей и простых геометрических тел (пирамиды и цилиндра). Отработка раз-личной *штриховки* (различное направление штрихов, послойное уплотнение штриховки). Распределение *светотени* на различных поверхностях. Рисование натюрморта из геометрических тел натуры. **Занятия 14–16 (3 ч).** Изучение основных пропорций человеческого лица. Получение представления о *соразмерности, соотношении целого и его частей, идеальном соотношении частей человеческого лица, мимике.* Тренировка наблюдательности: изменение пропорций лица человека с возрастом, мимика. Выполнение на основе изученного материала декоративного панно «Семейный портрет». **Занятия 17–18 (2 ч).** Народные промыслы: изучение *хохломы росписи.* Выполнение тарелки или шкатулки с хохломской росписью. **Занятие 19 (1ч).** Продолжение изучения орнамента. Плетёные орнаменты: *звериный стиль.* **Занятие 20 (1ч).** Совмещение нескольких техник при работе акварельными красками. Техника отпечатка. **Занятия 21–23 (3 ч).** Изучение особенностей *стиля мастера* иллюстрации И. Билибина. «Фантастическое дерево» с использованием различных видов штриховки. Иллюстрации И. Билибина к сказкам. Рисование в любой технике иллюстрации к русской народной сказке или панно «Древнерусский витязь и девица-красавица». **Занятия 24–25 (2 ч).** Древнерусская книга. Иметь представление о том, что такое *буквица, лицевая рукопись.* Коллективная работа «Кириллица». **Занятия 26–29 (3ч).** Занятие для любознательных (самостоятельное изучение темы). Как создаётся театральная постановка. Получение представления о работе различных театральных художников (*декорации и костюмы*). *Коллективная работа:* подготовка и постановка кукольного спектакля по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». **Занятие 30 (1ч).** Изучение истории Русского музея и некоторых картин, представленных в нём. Класс можно разделить на группы и поручить представителям групп рассказать о каждой картине. Рассказ может сопровождаться подходящей музыкой. **Занятия 31–34 (4ч).** Пожеланию детей можно факультативно (в группах продлённого дня или дома родителями) выполнить проектные задания (открытки или панно) к праздникам.

Внеурочная деятельность обучающихся по предмету

- Экскурсии в Художественный салон и Выставочный зал города Великие Луки
- Подготовка и участие в конкурсах рисунков школьного и городского уровня
- Проект «Праздничное панно»
- Проект «Праздничная открытка»
- Проект «С днём рождения, Великие Луки»

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания

В соответствии с требованиями Стандарта при оценке итоговых результатов освоения программы по изобразительному искусству должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребёнка. Домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребёнком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке. Объектом оценки результатов освоения предмета «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Преодоление неуспешности отдельных учеников помогает коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ даёт возможность каждому ребёнку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения и изучаемого приёма или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

Критерии оценки устных индивидуальных фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии оценивания предметных умений

Оценка «5» – поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Оценка «4» – поставленные задачи выполнены быстро, но работа невыразительна, хотя не имеет грубых ошибок.

Оценка «3» – поставленные задачи выполнены частично, работа невыразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2» – поставленные задачи невыполнены

Личностные и метапредметные результаты обучающихся фиксируются в Листах достижений и Оценочном листе личностных результатов.

№ п/п	Темаурока	Дата проведения	Элементы содержания	Характеристика учебной деятельности (знания и умения)	Основные виды деятельности (УУД)
1	Жанры живописи. Натюрморт.	01.09.2015	Изучить натюрморт В.Хеды. На примере картин А.Габаря, А.Остроумовой-Лебедевой и Р.Кента. Научиться	Рассказывать на языке искусства, что такое жанры живописи и какие они бывают. Рассказывать о барбизонской школе пейзажа и её достижениях об импрессионизме. Знать, в чём особенности метода живописи импрессионистов.	Личностные: формирование понимания некоторых закономерностей образования новых оттенков; Регулятивные: формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; Познавательные: формируем умение на основе анализа рисунка или своей работы делать выводы; Коммуникативные: формируем умение работать в паре или в малой группе;
2	Пейзаж: барбизонская школа пейзажа.	08.09.2015	определять особенности осеннего колорита. Написать осенний пейзаж по воображению.		
3	Портрет.	15.09.2015	Нарисовать с натуры любое животное в движении, наиболее характерном для него,	Иметь представление и рассказывать о особенностях портрета этного, исторического, анималистического и бытового жанров живописи.	Личностные: формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; Регулятивные: формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: формируем умение извлекать информацию из схематического рисунка Коммуникативные: формируем умение формулировать и выражать свои мысли на языке искусства
4		22.09.2015			
5	Цветовая гамма. Твоя мастерская: цветовой круг.	29.09.2015	Изучить и проанализировать рисунок С.Чехонина.	Иметь представление о цветовой гамме живописного произведения. Знать, что такое цветовой круг. Уметь пользоваться цветовым кругом:	Личностные: формирование понимания некоторых закономерностей образования новых оттенков; Регулятивные: формирование умения составлять план действий по схематическим рисункам и самостоятельно следовать этому плану. Познавательные: формируем умение соблюдать порядок на рабочем столе. Коммуникативные: формируем умение работать в паре или в малой группе
6	Твоя мастерская: штриховка и цветовой тон.	06.10.2015		находить его с помощью дополнительных иродственных цветов. Отработать приёмы штриховки цветными карандашами	
7	Работа цветными карандашами. Тренируем наблюдательность: изучаем работу мастера.	13.10.2015			
8	Декоративное панно.	20.10.2015	Изучить материалы настр. 4-5 рабочей тетради.	Иметь представление о декоративном панно	Личностные: формируем умение выражать своё мнение и впечатление от

9	Твоя мастерская: панно из природного материала	27.10.2015	Коллективное панно «Весёлые попугайчики».		увиденного; формирование умения оценивать результаты своей работы. Регулятивные: формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; Познавательные: формируем умение на основе анализа рисунка или своей работы делать выводы; формируем умение на основе анализа объектов делать выводы. Коммуникативные: формируем навыки коллективной работы
10	Твоя мастерская: панно из природного материала	10.11.2015			
11	Тон, форма, светотень.	17.11.2015	Выполнить задания на стр. 22 учебника и на стр. 8–9 рабочей тетради.	Знать, как распределяется светотень на различных поверхностях. Знать алгоритм рисования натюрморта из геометрических тел (стр. 23 учебника и стр. 10–13 рабочей тетради). Рисовать натюрморт из геометрических тел с натуры на стр. 12–13 рабочей тетради. (Геометрически тела можно изготовить из ватмана, стр. 10 рабочей тетради.)	Личностные: формирование понимания некоторых закономерностей образования новых оттенков; формирование творческого отношения к выполняемой работе; формирование эстетического вкуса; Регулятивные: формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника / рабочей тетради; Познавательные: формируем умение на основе анализа рисунка или своей работы (схемы) делать выводы; формируем умение соблюдать порядок на рабочем столе. формируем умение запоминать информацию с помощью схематических рисунков; формируем умение слушать и понимать других в процессе совместного составления плана работы; формируем умение формулировать и выражать свои мысли на языке искусства
12	Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел.	24.11.2015			
13	Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел.	01.12.2015			
14	Люди и их лица	08.12.2015	Выполнить задания на стр. 24–25 учебника и стр. 24–25 рабочей тетради.	Иметь представление о том, что такое пропорции и соразмерность. Изучить основные пропорции человеческого лица и уметь ими пользоваться. Знать, как изменяется лицо человека с возрастом или	Личностные: формирование эстетического вкуса; формирование эмоционального отношения к цвету; формирование понимания значения сочетания различных цветов в живописи;
15	Приметы возраста.	15.12.2015	Выполнить задания на стр. 26–27 учебника и на стр. 26–27 рабочей тетради.		
16	Мимика.	22.12.2015	Выполнить задание «Семейный портрет» на стр. 28–		

			29рабочейтетради.	сосменойнастроения (стр.26–27учебникастр.26–27 тетради).	воспитание чувства долга и ответственности перед коллективом Регулятивные: формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника / рабочей тетради; Познавательные: формируем умение группировать объекты по определённому признаку; формируем умение на основе анализа объектов делать выводы. Коммуникативные: формируем умение оформлять свои мысли в устной форме. формируемнавыкиколлективнойработы.
1 7	Народные промыслы: Золотая Хохлома	12.01. 2016	Выполнить заданиянастр. 30–31рабочейтетради.	Знать историюи особенности хохломскойросписи уметьотличать еёотдругихнародных промыслов. Изучитьэтапывыполненияразличных хохломскихузоров.	Личностные: формирование понимания некоторых закономерностей образования новых оттенков; формирование эстетического вкуса; формирование понимания значения сочетания различных цветов в живописи; Регулятивные: формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; Познавательные: формируем умение соблюдать порядок на рабочем столе. формируем умение группировать объекты по определённому признаку; Коммуникативные: формируем умение слушать и понимать других в процессе совместного составления плана работы;
1 8		19.01. 2016	Расписатьтарелкуили шкатулкув техникехохломской росписи. Можно использовать вместо тарелки круг или овал из ватмана,а деталишкатулки подготовитьзаранееили воспользоватьсяшаблоном настр.67 рабочейтетради.		
1 9	Плетёныеорнаменты. Звериныйстиль.	26.01. 2016	Изучитьматериаливыполнитьзадания на стр. 31 учебника и на стр. 34–35рабочейтетради.	Иметь представлениео плетёных орнаментахизображения звериного стиля.Знать,какиеизображения являютсяэлементами такихорнаментов.	Личностные: формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; Регулятивные: формирование умения самостоятельно организовывать своё рабочее место для работы акварелью. Познавательные: формируем умение

					запоминать информацию с помощью схематических рисунков. Коммуникативные: формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
20	Волшебство акварели. Совмещение нескольких техник в работе акварелью. Твоя мастерская: техника отпечатка.	02.02.2016	Выполнить задания на стр.32–33 в учебнике и на стр. 36–37 в рабочей тетради.	Уметь работать акварелью, совмещая различные техники и даже материалы. Изучить технику отпечатка. Использовать эту технику в своей работе акварелью.	Личностные: воспитание чувства долга и ответственности перед коллективом. Регулятивные: формирование умения составлять план действий по схематическим рисункам и самостоятельно следовать этому плану; Познавательные: формируем умение на основе анализа объектов делать выводы. Коммуникативные: формируем умение видеть и говорить на языке искусства.
21	Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль.	09.02.2016	Выполнить графическую работу «Фантастическое дерево» (стр. 42–43 рабочей тетради).	Иметь представление о творчестве И. Билибина. Знать, в чём состоят особенности билибинского стиля и уметь визуально определять работы этого художника. Ответить на вопросы на стр. 34–35 учебника.	Личностные: формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; Регулятивные: формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника / рабочей тетради Познавательные: формируем умение извлекать информацию из иллюстраций и текста; Коммуникативные: формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
22	Иллюстрации к сказкам.	16.02.2016	Проанализировать иллюстрации к «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина, выполненные И. Билибиным.		
23	Иллюстрации к сказкам	24.02.2016	Выполнить задание на стр. 36–37 в учебнике и на стр. 44–45 в рабочей тетради («Древнерусский витязь и девица-красавица»).		
24	Из истории искусства. Древнерусская книга.	01.03.2016	Выполнить задания на стр. 39 учебника и на стр. 46–47 рабочей тетради.	Рассказывать об изготовлении книг в Древней Руси.	Личностные: формирование творческого отношения к выполняемой работе; Регулятивные: формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; Познавательные: формируем умение соблюдать порядок на рабочем столе. Коммуникативные: формируем умение работать в паре или в малой группе
25	Как крашали рукописные книги	09.03.2016	Коллективный проект «Кириллица».		
26	Для любознательных: худож	15.03.2016	Выполнение коллективного проекта	Самостоятельно изучить тему «Художник	Личностные: формирование эмоционального отношения к цвету;

	ник и театр.			итеатр»иметьпредставление оработе различныхтеатральных художников. Ответитьна вопросына стр. 40–41 учебника. Уметьсоставлятьпланработыисог ласованнодействоватьвколлектив е. Уметь высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства	Регулятивные: формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; Познавательные: формируем умение группировать объекты по определённому признаку Коммуникативные: формируем умение формулировать и выражать свои мысли на языке искусства.
2 7	Коллективныйпроект: кукольный спектакль по сказу П. Бажова«СеребряноеКоп ытце».	05.04. 2016			
2 8		12.04. 2016			
2 9		19.04. 2016			
3 0	Учимсявидеть. Русскиймузей.	26.04. 2016	Заочное путешествие по музею.	Знать историюоснованияРусского музеявПетербурге. Уметь рассказывать о картинахРусскогомузея(стр. 50– 57учебника).	Личностные: формирование понимания значения сочетания различных цветов в живописи; Регулятивные: формируем умение составлять план деятельности на уроке с помощью учителя. Познавательные: формируем умение на основе анализа объектов делать выводы. Коммуникативные: формируем умение работать в паре или в малой группе
3 1	Проект «Праздничное панно»	06.05. 2016		Выполнять своимирукамиподарки родным и близкимк праздникам (стр. 38– 41рабочейтетради).	Личностные: формируем умение выражать своё мнение и впечатление от увиденного; воспитание чувства долга и ответственности перед коллективом; формирование умения оценивать результаты своей работы Регулятивные: формируем умение составлять план деятельности на уроке с помощью учителя. Познавательные: формируем умение соблюдать порядок на рабочем столе. Коммуникативные: формируем умение формулировать и выражать свои мысли на языке искусства.
3 2	Проект «Праздничная открытка»	10.05. 2016			
3 3	Проект «С днём рождения, Великие Луки»	17.05. 2016			
3 4	Итоговый урок «Здравствуй, лето»	24.05. 2016	Рисунок – мечта о лете.	Воплощение в рисунках своей мечты о летних путешествиях и приключениях.	Личностные: формируем умение выражать своё мнение и впечатление от увиденного;формирование умения оценивать результаты своей работы. Регулятивные: формируем умение высказывать своё предположение на основе

					работы с материалом учебника; Познавательные: формируем умение на основе анализа рисунка или своей работы делать выводы; формируем умение на основе анализа объектов делать выводы. Коммуникативные: формируем навыки коллективной работы
Итого – 34 часа					