

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №11»

СОГЛАСОВАНО

на заседании научно-методического
совета

Протокол № 1
от 24.08.2015 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

И.Н. Брижичкина
01.09.2015 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «Лицей № 11»

Е.А. Рождественская

документов

Приказ № 1/01 от 01.09.2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литературное чтение»
За класс
Количество учебных часов в неделю – 4
Количество учебных часов в год – 136

Составитель: Красавчикова Елена Николаевна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

Программа рассмотрена на заседании кафедры учителей начальных классов

Протокол №1 от « 24 » августа 2015 г.

Руководитель кафедры Иванова Т.А. (Иванова Т.А.)
подпись расшифровка

2015 – 2016 учебный год

Аннотация к рабочей программе по предмету ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, 3а класс

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение. 3 класс» предназначена для учащихся 3 класса муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей №11», обучающихся по УМК «Школа России», составлена на 2015-2016 учебный год учителем первой категории Красавчиковой Е.Н.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- примерной образовательной программы начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение», приведённой в соответствие с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального общего образования;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189);
- учебного плана МАОУ «Лицей №11»;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей №11»;
- в соответствии с Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МАОУ «Лицей №11».

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Цели курса уроков литературного чтения данной программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской активности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественные произведения;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности, воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение литературного чтения направлено на решение следующих **задач**:

- готовить младшего школьника к успешному обучению в средней школе;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный

вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов.

Для достижения целей обучения и поставленных задач в урочной деятельности используется учебник для 3 класса начальной школы общеобразовательных учреждений «Литературное чтение». В 2 ч. / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М. В. Голованова). – М.: Просвещение, 2012

На изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю – 136 ч, 34 учебные недели. I четверть – 9 недель, 36 часов; II четверть – 7 недель, 28 часов; III четверть – 10 недель, 40 часов; IV четверть – 8 недель, 32 часа. Из них 17 часов – внеклассное чтение.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- примерной образовательной программы начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной «Литературное чтение», приведённой в соответствие с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального общего образования;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189);
- учебного плана МАОУ «Лицей №11»;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей №11»;
- в соответствии с Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МАОУ «Лицей №11».

Созданный в 2001 году, получивший самое широкое признание в школах России, комплект успешно развивается в соответствии с запросами времени, совершенствуется, вбирая в себя лучшее из живого педагогического опыта, и сейчас является надежным инструментом реализации стандартов второго поколения. Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники полюбят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор. Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями. Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях. К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы. Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию). Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Цели изучения предмета:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской активности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественные произведения;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности, воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение литературного чтения направлено на решение следующих **задач**:

- готовить младшего школьника к успешному обучению в средней школе;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение»

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

• осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

• адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом(метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;

- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеотрейлеров или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты изучения предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - *для художественных текстов*: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - *для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
 - *для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - *для научно-популярных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - *для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - *для научно-популярных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).

Выпускник получит возможность научиться:

- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

Техника чтения

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

- способ чтения - чтение целыми словами;
- правильность чтения - чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- скорость чтения - установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания. Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст «про себя». Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение «про себя» любого по объёму и жанру текста.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебное помещение: кабинет начальных классов № 211– 52,3 м².

Оснащение кабинета:

- комплект школьной мебели
- классная магнитная доска
- софит
- компьютер
- интерактивная доска PanasonicElitePanaboardUB-T 580
- аудиоустановка (колонки)
- стол учительский с тумбой
- шкафы для хранения учебных пособий, дидактических материалов
- живые объекты (комнатные растения)

Учебно-методический комплект:

- Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2011
- Литературное чтение: учебник для 3 класса начальной школы общеобразоват. учреждений. Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. – М.: Просвещение, 2012 г.
- Бойкова М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. Пособие для общеобразовательных организаций. Москва: Просвещение, 2014
- Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 288 с.
- Логинова О. Б. , Яковлева С. Г. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 3 класс. – М.: Просвещение, 2011
- Интернет-ресурсы:

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
<http://window.edu.ru>
www.edu.ru

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю – 136 ч, 34 учебные недели. I четверть – 9 недель, 36 часов; II четверть – 7 недель, 28 часов; III четверть – 10 недель, 40 часов; IV четверть – 8 недель, 32 часа. Из них 17 часов – внеклассное чтение.

Содержание учебного предмета

Вводный урок. Самое великое чудо на свете (3 ч) Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника. Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (13 ч) Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь (9 ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (21 ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (10 ч)

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (11 ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (14 ч)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь (11 ч)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (14 ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (10 ч)

«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Для формирования читательского кругозора школьников, развития интереса к самостоятельной читательской деятельности 1 ч в две недели отводится на **внеклассное чтение**, 17 часов. Цель уроков внеклассного чтения - выработать у обучающихся свой вкус и свои читательские интересы. Внеклассное чтение создает предпосылки для изучения литературы, но это не фон, а основы литературного развития, поскольку заинтересованность в изучении литературы не может возникнуть вне широкого читательского опыта.

При определении места внеклассного чтения в системе начального обучения языку необходимо помнить, что:

- основная цель уроков обучения грамоте - научить детей читать;
- уроков литературного (классного) чтения - совершенствование техники чтения и выработка навыков работы с текстом;
- цель уроков внеклассного чтения - сформировать основы читательской самостоятельности младших школьников, т.е. привить им положительное отношение к чтению, научить выбирать книги и осваивать их содержание.

Учебный материал: художественные и научно-познавательные детские книги с ограничением объема крупным шрифтом, детские журналы и газеты. Время занятия: 40 мин (1 урок) 1 раз в 2 недели, 17 занятий.

Формы: брейн-ринг, викторина, инсценирование, чтение-рассматривание, чтение по ролям, иллюстрирование, пересказ, беседа, разгадывание кроссвордов, встречи с писателями, литературные утренники.

Урок подводит итог работы детей с книгой, дает возможность детям проконтролировать себя и обеспечивает последовательность и систематичность детского чтения.

Контрольно-измерительные материалы

Проверка сформированности уровня читательских умений - 2

Проверка навыка чтения – 5

Итоговая комплексная работа за 3 класс

Внеурочная деятельность по литературному чтению

Внеурочная деятельность ориентирована на организацию продуктивного досуга обучающихся, связанного с их читательской деятельностью: создание проектов, обеспечивающих развитие литературно-творческих способностей учащихся, расширение круга чтения младших школьников в рамках проведения книжных выставок, литературных викторин, конкурсов чтецов и др. Подготовка проектов осуществляется детьми вместе с родителями под руководством учителя. Важно, чтобы учащиеся в 3 классе научились из большого количества информации выделять главное, необходимое. Проект выполняется во внеурочное время индивидуально, в парах или в группах. На уроках проводится защита проектов.

- Проекты: «Сочиняем волшебную сказку», «Инсценировка басен И.Крылова», «Стихотворения собственного сочинения»
- Выставка книг «Мой любимый писатель»
- Подготовка и участие в школьном конкурсе чтецов среди обучающихся параллели

- Посещение библиотеки

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования. Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы, которая:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения - формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Виды контроля: текущий, тематический и итоговый контроль.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны небольшие по объему письменные работы, а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к которым относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, проверки сформированности уровня читательских умений, навыка чтения, итоговой комплексной диагностической работы.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий.

Критерии оценивания

Разработанные критерии оценивания служат для объективного оценивания сформированных универсальных учебных действий обучающихся по литературному чтению. Они составлены отдельно к разным заданиям: выразительное чтение текста, чтение наизусть, краткий и подробный пересказы, составление характеристики героя, рассказывание. Благодаря этим требованиям–критериям текущую повседневную контрольно-оценочную и корректировочную работу может выполнять не только учитель, но и сами обучающиеся. Данные памятки направлены на обучение оценочной и коррекционной деятельности, на усвоение ими правильных эталонов контроля, нормативных критериев оценивания, на формирование у них справедливого оценивания результатов своей работы и товарищей.

Критерии оценивания выразительности чтения текста:

1. выполнение нормы скорости чтения;
2. чтение правильное, без ошибок;
3. правильная постановка логического ударения;
4. соблюдение нужной интонации, пауз;
5. чтение осмысленное, возможность ответа на вопросы по содержанию.

Критерии оценивания полного пересказа

1. Указан ли автор и название произведения?
2. Сохранена ли последовательность событий? Есть ли логические нарушения?
3. Подробно ли рассказана каждая часть произведения?
4. Были ли ошибки по форме изложения?
5. Был ли ответ выразительным, эмоциональным?
6. Можно ли считать пересказ полным?

Критерии оценивания краткого пересказа

1. Указан ли автор и название произведения?
2. Сохранена ли последовательность основных событий?
3. Верно ли выражена основная мысль каждой части? Есть ли недочеты по существу?
4. Были ли ошибки по форме изложения?
5. Интересно ли было слушать?
6. Можно ли считать пересказ кратким?

Критерии оценивания чтения наизусть

1. Указана ли фамилия автора и название стихотворения?
2. Безошибочность чтения.
3. Выразительность чтения (правильно расставлено логическое ударение, паузы, правильно выбрана интонация, темп чтения, присутствует сила голоса).
4. Эффективное использование мимики и жестов.

Критерии оценивания составления характеристики героя

1. Названы возраст и внешний вид героя
2. Перечислены черты характера героя
3. Как изменяется герой по ходу содержания произведения?
4. В ответе прозвучало автора и обучающегося к герою произведения.

Критерии оценивания чтения по ролям

1. Своевременно начинает читать свои слова
2. Подбирает правильную интонацию
3. Читает безошибочно
4. Читает выразительно

План отзыва об устном ответе

1. Было ли вступление, удачно ли оно?
2. Последовательно ли изложен материал? Можно ли считать ответ развернутым?

3. Удовлетворены ли вы приводимыми примерами?
4. Сделано ли обобщение в конце ответа?
5. Общее впечатление от ответа?
6. Замечания, дополнения.

Оценивание

"5" - выполнены все требования критериев

"4" - не выполнено одно из требований

"3" – допущены ошибки по двум требованиям

"2" – допущены ошибки по трём требованиям

Оценивание тестовых работ

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности. Проверка может осуществляться как по всей теме, так и по отдельно взятому разделу. Выполненная работа может оцениваться отметками “зачет” или “незачет” или по пятибалльной шкале.

Тест

- Оценка «5» ставится за 100% правильно выполненных заданий;
- Оценка "4" ставится за 75% правильно выполненных заданий
- Оценка "3" ставится за 50% правильно выполненных заданий
- Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

Литературные диктанты

Количество слов во 2 классе 5-10, в 3 классе — 10-12, в 4 классе — 12-15.

Оценка «5» — если в работе нет ошибок;

Оценка «4» — если в работе одна ошибка;

Оценка «3» — если в работе две ошибки;

Оценка «2» — если в работе три ошибки;

Навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание)

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения соответствует нормативному, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает целыми словами, темп чтения в целом соответствует нормативному, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Оценка «3» — ученик правильно читает, допускает ошибки при чтении, темп чтения ниже нормативного; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «2» — ученик читает, допуская большое количество ошибок, темп чтения гораздо ниже нормативного; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка внеклассного чтения в начальных классах.

Вся учебная деятельность школьников по внеклассному чтению на каждом этапе контролируется и оценивается. На подготовительном и учебном этапах внеклассного чтения положительная оценка текущей деятельности школьника выражается учителем в форме устного одобрения, поощрительной записи в дневнике и т.д. На основном уже вводится выставления оценок за внеклассное чтение (негативную оценку выставлять нельзя).

Нормы оценивания техники чтения в начальной школе

Класс	Входной контроль	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
3	50-60 слов	65 слов	70 слов	75 слов	80 слов

Критерии оценивания учебного проекта

- эстетичность оформления;
- содержание, соответствующее теме работы;
- полная и достоверная информация по теме;
- отражение всех знаний и умений обучающихся в данной программе.

Личностные, предметные и метапредметные результаты обучающихся фиксируются в Листах достижений и Оценочном листе личностных результатов.

Оценочный лист

МАОУ «Лицей №11» г. Великие Луки

Фамилия, имя обучающегося

УМК

Критерии	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
	I полугод	II полугод	I полугод	II полугод	I полугод	II полугод	I полугод	II полугод
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ								
положительное отношение к школе								
способность к самооценке								
знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение								
установка на здоровый образ жизни								
понимание чувств других людей и сопереживание им								
подчинение поведения определённым нормам и правилам								
адекватное понимание причин успешности/неуспешности УУД								
устойчивый учебно-познавательный интерес к решению учебных задач								

Оценочная шкала наблюдения:

- + данное умение сформировано
- ? данное умение сформировано частично (требуется помощь учителя)
- данное умение не сформировано

Оценочный лист
 Фамилия, имя обучающегося

МАОУ «Лицей №11» г. Великие Луки
 УМК

Критерии	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
	I полугод	II полугод	I полугод	II полугод	I полугод	II полугод	I полугод	II полугод
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ								
<i>Регулятивные универсальные учебные действия</i>								
принимает и сохраняет учебную задачу								
умеет планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации								
доводит начатое дело до конца								
адекватно воспринимает оценку учителя								
проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве								
осуществляет самоконтроль своих действий, анализ результатов								
<i>Познавательные универсальные учебные действия</i>								
умение осуществлять информационный поиск								
умение находить информацию по заданному вопросу в тексте								
умение находить информацию по заданному вопросу в различных источниках информации								
умение создавать схемы, модели решения учебно-познавательных и практических задач								
умение использовать знаково-символические средства								
умение осуществлять логические операции: сравнение, анализ, обобщение, классификацию								
<i>Коммуникативные универсальные учебные действия</i>								
умение выражать своё мнение, обосновывать собственную позицию								
умение слушать других								
умение договариваться в ходе совместной работы								
умение точно, последовательно и полно передавать информацию								
умение задавать вопросы								
умение разрешать конфликты								
умение попросить о помощи								

Оценочная шкала наблюдения:

+ данное умение сформировано

? данное умение сформировано частично (требуется помощь учителя)

- данное умение не сформировано

Лист учёта достижений обучающегося МАОУ «Лицей №11» 2014 – 2015 уч. год
 ФИ обучающегося _____ класс _____

Условные обозначения:

! - знаю, умею, * - знаю, умею, но иногда ошибаюсь, ? - пока самостоятельно не выполняю

О - отлично, Х – хорошо, П – посредственно

параметры	Самооценка (! * ?)				Оценка учителя (О Х П)			
	I	II	III	IV	I	II	III	IV
чтение								
1. навык чтения:								
способ чтения								
правильность								
беглость								
осознанность								
выразительность								
2. работа с текстом:								
ответы на вопросы								
определение темы								
определение идеи								
составление плана								
подробный пересказ								
краткий пересказ								
стихи наизусть								

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Дата	Тема урока	Д/з	Решаемые проблемы	Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1 четверть (9неделя, 36 часов) Самое великое чудо на свете (3ч.)								
1	1.09	Знакомство с учебником. Книга. Элементы Книги. Рукописные книги Древней Руси.	С. 6-7	Зачем нужен по литературному чтению учебник? Какое чудо считаете самым удивительным? Какие книги называют рукописными?	Словарь, система условных обозначений, содержание, рукописная книга, заставка, концовка, переплёт, пергамент, монах, летопись.	Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержание учебника, словарем.) Научиться самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочным и источникам и для понимания и получения дополнительной	Р - ориентироваться в учебнике П - поиск и выделение необходимой информации(применение системы условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника) К - задавать вопросы, обращаться за помощью, составлять связное высказывание.	Уважительное отношение к книге как к культурной ценности, интерес и желание рассказать о прочитанном.

						информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге.		
2	3.09	Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Фёдоров.	С.8-11 выразительно читать	Как создавалась первая русская печатня? Почему царь Иван Васильевич решил построить печатный двор?	Словарь, система условных обозначений, содержание, рукописная книга, заставка, концовка, переплёт, пергамент, монах, летопись, посох, друкарь, напраслины.	Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержание учебника, словарь.) Научиться самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочным и источникам и для понимания дополнительной информации	Р - ориентироваться в учебнике, планировать работу по теме П - поиск и выделение необходимой информации(применение системы условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника) К - задавать вопросы, обращаться за помощью	Научится самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге.

						, находить и обобщать необходимую информацию в книге.		
3	4.09.	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	С. 12 отвечать на вопросы	Как люди передавали информацию, когда не было книг? Из каких источников можно об этом узнать?	Обсуждение смысла слов Ивана Федорова «Духовные семена надлежит мне по свету рассеивать».	Рассказывать о способах передачи информации в до книжный период; раскрывать смысл пословиц; оформлять результаты сравнения современных книг и книг Древней Руси в таблице.	Р – планировать работу по теме, используя условные обозначения, проверять себя и адекватно оценивать свои знания П - определять мысль и главную тему высказывания, обобщать полученную информацию по истории создания книг К – уметь работать в паре и группе, проявлять уважение к чужому мнению	Осознавать важность и значимость наставлений Владимира Мономаха и Ярослава Мудрого для потомков; проявлять активность в изучении темы.
Устное народное творчество (15ч.)								
4	5.09	Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни.	С.11-17 выразительно читать	Что такое народное творчество? Как слагались народные песни?	Фольклор, калядка, невзгодю, кликати., лукошко, заклички	Научатся различать виды устного народного творчества: малые и большие	Р – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем П – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса	Этническое воспитание. Адекватная мотивация. Целостное отношение к песням, сказкам,

				Когда пелись колыбельные песни?		жанры, воспроизводить наизусть текст русских народных песен	К – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	
5	07.09	Докучные сказки.	С. 18-19 выразительно читать	Какие сказки называются докучными?	Докучные сказки «докука».	Научатся отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) К - строить монологическое высказывание; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Адекватная мотивация. Целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства
6	08.09	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	сочинить докучную сказку	Какие сказки называются докучными?	Докучные сказки «докука».	Научатся отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) К - строить монологическое	Адекватная мотивация. Целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства

							высказывание; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	
7	10.0 9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	С.20-21 выразительно читать	Какие виды прикладного искусства знают?		Научатся отличать произведения прикладного искусства	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) К - строить монологическое высказывание; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Адекватная мотивация. Целостное отношение к произведениям прикладного искусства
8	11.0 9	Внеклассное чтение: русские народные песни, пословицы, поговорки, потешки, заклички.		Что такое песни, потешки, заклички? Какие сказки называют русскими народными? Какие	Пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ.	Научатся использовать для подготовки к уроку дополнительные источники информации;	Р – выбирать форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой критерии оценивания П – знать и объяснять особенности конкретной сказки, сравнивать сказочных героев; осуществлять поиск	Проявлять самостоятельность в выполнении заданий, интерес к чтению различных книг и самому процессу

				<p>персонажи часто встречаются в русских народных сказках? Обобщение знаний о сказках, подробный пересказ текста, подготовка монологического высказывания</p>		<p>самостоятельно находить нужную книгу, пересказывать близко к тексту.</p>	<p>необходимой информации К – готовить небольшую презентацию, использовать не только текст, но и изображения.</p>	<p>чтения.</p>
9	14.09	<p>Проверка техники чтения. Произведения прикладного искусства.</p>		<p>Какие еще народные промыслы вы знаете?</p>	<p>Проект.</p>	<p>Научатся самостоятельно готовить сообщения на заданную тему.</p>	<p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) К- строить монологическое высказывание; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника</p>	<p>Адекватная мотивация. Целостное отношение к произведениям прикладного искусства</p>

10	15.0 9	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	С. 22-27 дочитать до конца	Зачем народ придумал эту сказку? В чем смысл сказки? Чему научила вас эта сказка?	Хоромы, сказка.	Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев.	Р - работать по предложенному учителем плану П -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях К -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально -оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
11	17.0 9	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Проверка техники чтения.	С. 22-27 пересказ по плану	Почему так ласково говорит сочинитель о своих героях? Как героям удалось одержать победу над ведьмой?	Котлы чугунные, ножи булатные.	Научатся делить текст на части, составлять план.	Р - составлять план и последовательность действий; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - осуществлять взаимный контроль, - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Эмоционально -оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
12	18.0 9	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	С.28-39 дочитать до конца. Отвечать на вопросы	Почему именно Иван - Царевич приобрел счастье , а не его братья?	Караулы, позарился, наутёк, похитник, задолит.	Научатся использовать слова с противоположным значением при характерист	Р - работать по предложенному учителем плану П -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях К - учиться работать в паре, группе; выполнять	Эмоционально -оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как

						ике героев, сравнивать героев произведения, называть основные черты характера героев .	различные роли (лидера исполнителя)	регуляторы морального называть основные черты характера героев. поведения
13	21.09	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	С.28-39 пересказ по плану, рисунок	Почему важна последовательность событий в сказке?		Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; сравнивать содержания сказок и иллюстрации к ним.	Р - составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности П --перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план); устанавливать причинно-следственные связи; К -слушать и понимать речь других	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
14	22.09	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	С. 40-50 дочитать до конца, отвечать на вопросы	Почему конь стал служить Ивану?	Вещая каурка, баловать, добрая пшеница, худая одежонка.	Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки.	Р -работать по предложенному учителем плану П -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях К -слушать и понимать речь других	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального

								поведения
15	24.09	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	С.40-50 пересказ по плану	Почему именно Иванушке, а не его братьям достались волшебный конь и Елена Прекрасная ?	Волшебные помощники.	Научатся определять границы частей, составлять план.	Р -работать по предложенному учителем плану П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К -договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
16	25.09	Внеклассное чтение: русские народные сказки.		Что такое сказка? Какие сказки называют русскими народными ? Какие персонажи часто встречаются в русских народных сказках? Обобщение знаний о сказках, подробный пересказ текста, подготовка монологич	Пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ.	Научатся использовать для подготовки к уроку дополнительные источники информации ; самостоятельно находить нужную книгу, пересказывать близко к тексту.	Р – выбирать форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой критерии оценивания П – знать и объяснять особенности конкретной сказки, сравнивать сказочных героев; осуществлять поиск необходимой информации К – готовить небольшую презентацию, использовать не только текст, но и изображения.	Проявлять самостоятельность в выполнении заданий, интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.

				еского высказывания				
17	28.09	КВН «По дорогам сказок».		Как связаны произведения УНТ с другими видами искусства? Что мы знаем по данной теме? Какие герои чаще всего бывают в русских народных сказках положительными? Отрицательными?	Положительные и отрицательные герои сказок. Фольклор.	Уметь в игровой форме обобщать изученный материал, слаженно работать в группе, делиться с одноклассниками своей точкой зрения и вырабатывать коллективно правильное решение.	Р – выбирать форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой критерии оценивания П – знать и объяснять особенности конкретной сказки, сравнивать сказочных героев; осуществлять поиск необходимой информации К – умение работать в группе, учитывать чужое мнение	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, проявлять самостоятельность в выполнении заданий.
18	29.09	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений Проектная работа «Сочиняем волшебную сказку».	С. 51-57 отвечать на вопросы, с.58	Какие этапы создания проектной работы? Какие жанры УНТ ты	Проектная работа. Песня, прибаутка, считалка, потешка, пестушка, скороговорка, песенки-заклички, зачин, присказка,	Создание и оформление проектной работы, используя алгоритм в учебнике, умение	Р – работать по предложенному алгоритму действий П – осуществлять поиск необходимой информации, использовать фантазию и воображение, не выходя за пределы задания	Проявлять самостоятельность в выполнении задания, использовать творческую фантазию.

				<p>можешь назвать? Что означает понятие устное народное творчество? Что такое сказка? Какие сказки называются волшебными? Что такое зачин, присказка, концовка</p>	<p>концовка.</p>	<p>представить свою работу перед одноклассниками. Научатся придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>К – умение самостоятельно готовить творческую работу, обращаясь за помощью ко взрослым</p>	
Поэтическая тетрадь 1 (8ч.)								
19	01.10.	<p>Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья Я. Смоленского «Как научиться читать стихи».</p>	С.60-61 читать	<p>Какие произведения входят в раздел: стихотворные или прозаические</p>	<p>Научно-популярная статья.</p>	<p>Научатся прогнозировать содержания раздела. Читать и анализировать</p>	<p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П - ориентироваться в разнообразии способов</p>	<p>Адекватная мотивация.</p>

				ие? Каким советам Я.Смоленского последуете при чтении стихотворения?		ть научно-популярную статью.	решения задач К --адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи	
20	02.10	Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	С. 62-63 выучить наизусть по выбору	Как поэт помог нам «услышать грозу?» Какие приметы осени описываются в стихотворении?	Олицетворение, резвяся, перлы, проворный, гам, нагорный. Зефиры (борей).	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -поиск и выделение необходимой информации К -потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
21	05.10	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	С. 64-65 выучить наизусть. Сделать рисунок	Что изобразил Фет в своем стихотворении? Как передает настроение лирического героя?	Гороватый, прихотливый, караван, степь, рифма.	Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова.	Р -работать по предложенному учителем плану П -находить ответы на вопросы в тексте К - умение выразить свои мысли полно и точно	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции

22	06.1 0	И.С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы».	С. 66-71 выучить наизусть по выбору, отвечать на вопросы	Какие картины природы сменяют друг друга в стихотворении Никитина?	Полно, ковыль, копна, в угоду косцам. Искони.	Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова.	Р -работать по предложенному учителем плану П -находить ответы на вопросы в тексте К - умение выражать свои мысли полно и точно	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
23	08.1 0	И. Суриков «Детство».	С. 72-75 отрывок выучить наизусть	Чем отличается Ваше детство от описанного в стихотворении?	Лапти, светца, прялка, сравнение, пелену.	Научатся определять различные средства выразительности.	Р - самостоятельно формулировать тему и цели урока П - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным К - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	Формировать умение выделять логическое ударение в предложении
24	9.10	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о временах года. Чтение наизусть.		Самостоятельный выбор стихотворения для	Стихотворения. Рифма, созвучные слова, ритм.	Научатся осознанно, без искажений, выразительн	Р – осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу П - понимать значение	Осмысление базовых ценностей (красота, любовь,

				заучивания наизусть. Какие рекомендации необходимо учесть, чтобы стихотворение звучало выразительно		о передавать свое отношение к прочитанному, используя интонацию, ритм и смысловые паузы.	лирических текстов; определять настроение, главную мысль стихотворного текста К – уметь заинтересовать слушателей	понимание).
25	12.10	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	С. 76-77 выучить наизусть	Каким образом прием сравнения помогает нам лучше представить картины природы?	Крестьянин, проник, санишки, принакрылся.	Научатся находить сравнения в стихотворном тексте.	Р - проговаривание последовательности действий на уроке. П - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К - ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.
26	13.10	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	С.78-80 отвечать на вопросы	Не кажется ли вам, что ритм придает стихам особую музыкальность? Как мелодия	Ритм, рифма, эпитеты, олицетворение.	Учить анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворен	Р - учиться работать по предложенному учителем плану П -находить ответы на вопросы в тексте К - умение выражать свои мысли полно и точно.	Адекватная мотивация Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко

				этих стихотворений связана с их содержанием?		ия; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.		всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи
Великие русские писатели (24ч.)								
27	15.10	Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин. Знакомство с биографией поэта. Лирические стихотворения.	С.82-87 вытетьно читать. Подготовить доклад о биографии поэта	Кто такой А.С. Пушкин? Что мы знаем о великом русском поэте? Из каких отдельных зарисовок складывается общая картина осени,	Император, сонливость, караван, сень, куртины, на третье в ночь.	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности и Научатся различать лирическое	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач К - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

				созданная поэтом? Из каких слов ясно, что зима долго не наступает?		и прозаическое произведение.		
28	16.10	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	С. 88-89 выучить наизусть	Какие слова помогают автору выразить красоту зимнего утра?	Негой, Аврора, вечер, нынче, веретено, кроет.	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя.	Р- учиться работать по предложенному учителем плану. П- осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; К- высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
29	19.10	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	С. 90-91 выучить наизусть	Есть ли разница в изображении зимнего вечера и зимнего утра в стихотворении?	Лачужка, обветшалая кровля.	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя.	Р- учиться работать по предложенному учителем плану. П- осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения К- высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

30	20.10	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	С.92-108 выразительно но читать	Можно ли это произведение назвать сказкой? Почувствовали ли вы отношение автора к своим героям?	Светлицы, удел, повариха, ткачиха аршин, пир, грамота, указ, лук, зыбей, клёв, чародей, маковки церквей, граду, колымагах, двор, престоле, не привальный, терема.	Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану П - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным К -высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.
31	22.10	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	С.109-129 выразительно читать	Можно ли «Сказку о царе Салтане...» сравнить с народной?	Изумруд, в свой удел, бает, дьяка, в чешуе, витязь, четами, дозор обходит, булат, неуказанным товаром, восвояси, холят, пеняет, унимает, латы, ретивое, дух в нём занялся, насилиу.	Научатся различать лирическое и прозаическое произведение.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану П -осуществлять анализ и синтез, сравнение, установление аналогий К -оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
32	23.10	Внеклассное чтение. Сказки А.С. Пушкина.		Какие еще сказки А.С. Пушкина мы знаем?		Научатся самостоятельно готовазки, находить интересные сюжеты для выборочного чтения, давать характеристику	Р - учиться работать по предложенному учителем плану П - построение рассуждения; обобщение. К -высказывать и обосновывать свою точку зрения, умение заинтересовать слушателей	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

						ику героям.		
33	26.10.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	С.92- 129 отрывок наизусть	Чем сказка А.С. Пушкина интересна современному читателю?	Изумруд, в свой удел, бает, дьяка, в чешуе, витизь, четами, дозор обходит, булат, неуказанным товаром, восвояси, холят, пеняет, унимает, латы, ретивое, дух в нём занялся, насилиу.	Научатся определять нравственный смысл литературной сказки	Р - учиться работать по предложенному учителем плану П - построение рассуждения; обобщение. К -высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
34	27.10	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Придумать по 3 вопроса по произведению,	Чем сказка А.С. Пушкина интересна современному читателю?	изумруд, в свой удел, бает, дьяка, в чешуе, витизь, четами, дозор обходит, булат, неуказанным товаром, восвояси, холят, пеняет, унимает, латы, ретивое, дух в нём занялся, насилиу.	Научатся определять нравственный смысл литературной сказки.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану П - построение рассуждения; обобщение. К -высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
35	29.10	Защита проектов на тему «Народные промыслы».	сделать иллюстрацию					
36	30.10	Урок-викторина по произведениям А.С. Пушкина «Там, на неведомых дорожках...».		Как мы знаем сказки Пушкина?	Викторина.	Научатся проявлять свои знания в игре.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану П - построение рассуждения; обобщение. К -высказывать и обосновывать свою точку зрения, умение работать в группе	Интерес и потребность внепрограммного чтения.

2 четверть (7 недель, 28 часов)								
37	9.11	И.А. Крылов – великий баснописец. Страницы биографии писателя. «Мартышка и очки».	С.130-135 выучить наизусть	Кто такой А.И. Крылов? В чем же его успех? Почему баснописец выбрал для своей басни именно Мартышку? Если бы не было морали в басне, то бы вы догадались, какие недостатки людей высмеиваются?	Проза, басня. Мартышка, дюжина, полдюжины, темя, нанижет, невежда, познатней,	Научатся различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.	Р - формулировать и удерживать учебную задачу П - анализ информации; - обработка информации К -высказывать и обосновывать свою точку зрения	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

38	10.1 1.	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	С.136-137 выучить наизусть	Чем обезьяна из басни «Зеркало и Обезьяна » похожа на Мартышку из басни «Мартышк а и Очки»?	Образ, кум, ужимки, сатира, на руку нечист.	Научатся находить мораль в произведени и, представлят ь героев, характеризо вать героев на основе их поступков, инсценирова ть басню Научатся определять басню как жанр литературы по характерны м признакам, находить мораль в произведени и представлят ь героев, характеризо вать героев на основе их поступков.	Р - формулировать и удерживать учебную задачу П - осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно- следственные связи; строить рассуждения К - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения	Появление интереса к жанру басни
39	12.1 1.	И.А. Крылов «Ворона и лисица».	С137-139 выучить	В чём сила басни?	Лесть , льстец, гнусный,	Научатся определять	Р - учиться работать по предложенному учителем	Появление интереса к

			наизусть, отвечать на вопросы	Что высмеивают, обличают басни Крылова?	взгромоздиться, пленил, вещуньяина, зоб.	особенности басни, выделять мораль, представляют героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни.	плану П - установление аналогий, причинно-следственных связей; обобщение. К -высказывать и обосновывать свою точку зрения	жанру басни
40	13.1 1.	Внеклассное чтение. Басни И.А.Крылова		Какие ещё басни И.А.Крылова мы знаем?		Научатся самостоятельно находить басни, находить интересные сюжеты для выборочного чтения, давать характеристику героям.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану П - построение рассуждения; обобщение. К -высказывать и обосновывать свою точку зрения, умение заинтересовать слушателей	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
41	16.1 1.	Проектная работа «Инсценировка басен И.А. Крылова».		Кто обычно является героями басен И. А. Крылова? Как автор относится к своим	Лесть, доверчивость, глупость.	Научатся характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басни.	Р -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К -умение слушать других, формировать свои мысли	Появление интереса к жанру басни

				героям? Можно ли утверждать, что автор хочет нам рассказать только о животных?			вслух	
42	17.1 1.	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Страницы биографии. «Горные вершины», «На севере диком...».	С.140-145 выразительно читать	Какую музыку: печальную, грустную, протяжную, торжественную- вы могли бы подобрать к стих-нию «Горные вершины», ? Совпадают ли по настроению стих-ние и содержание картины И. Шишкина? В чём особенность в стих-	Риза, утёс.	Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К- высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.

				нии «Утес»? Какие краски будут преобладать в иллюстрации, в этих стихотворениях?				
43	19.1 1.	М.Ю. Лермонтов «Утёс» «Осень».	С. 146-147 выучить наизусть по выбору	Какую музыку: печальную, грустную, протяжную, торжественную- вы могли бы подобрать к стих-нию «Горные вершины», ? Совпадают ли по настроению стих-ние и содержание картины И. Шиш-	Риза, утёс.	Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного.	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К- высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

				кина? В чём особенность в стих-ния «Утес»? Какие краски будут преобладать в иллюстрации, в этих стихотворениях?				
44	20.1 1.	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство».	С. 148-151 выразительно читать, отвечать на вопросы	Какую тайну он поведал своим братьям? Какой идеал он вынес из детства и пронес через всю жизнь?	Муравейное братство.	Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану П - делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса К -умение слушать других, формировать свои мысли в слух	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
45	23.1 1.	Л.Н. Толстой «Акула».	С. 152-156 читать, пересказ по плану	Можно ли дать другое названия рассказа?	Якорь, артиллерист, застлал.	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью,	Р - учиться работать по предложенному учителем плану П - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К -умение слушать других,	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.

						отвечать на вопросы по содержанию	формировать свои мысли вслух	
46	24.1 1.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	С. 156-159 читать, пересказ по плану	Какова основная мысль рассказа «Прыжок»?	Мачта, аршин, раззадорился.	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев.	Р -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К -высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
47	26.1 1.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	С. 160-161 пересказ	Почему лев умер?	Ощетинился, засовы.	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	Р -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
48	27.1 1.	Внеклассное чтение «Рассказы Л.Н.		Над чем заставили	Нравственно-этические	Научатся делиться	Р - составлять план урока по решению учебной	Осознание значения

		Толстого для детей».		задуматься прочитанные произведения?	ценности	своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях.	задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста К – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить небольшую презентацию	нравственно-этических понятий: благородство, честность, любовь. Проявление интереса к самостоятельному чтению книг.
49	30.11	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	С. 162-163 отвечать на вопросы	С какой целью Толстой написал эти рассказы?	Алмазы.	Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждения.	Р -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П - синтез; сравнение, построение рассуждения; обобщение К -умение слушать других, формировать свои мысли вслух	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
50	1.12	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений.	С. 164-166 отвечать на вопросы	Какой из прочитанных рассказов произвел на тебя самое сильное впечатление?		Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану П - делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса К - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать	Адекватная мотивация

				е?			свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	
Поэтическая тетрадь 2 - (6 ч.)								
51	3.12	Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...», Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».	С. 168 - 170 выразительно читать,	Какое настроение возникло у вас при чтении этих произведений?	Поблѣкнуть, палицей.	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач К - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи	Адекватная мотивация
52	4.12	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	с.169-170 выучить наизусть	Какое настроение возникло у вас при чтении этих произведений?	Бор, Мороз-воевода, дозор	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач К - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами	Адекватная мотивация

							речи	
53	7.12	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	С. 170- 172 выразите льно читать, отвечать на вопросы	Можно ли сказать, что в произведен ии изображён не сказочный, а реальный случай из жизни? Как относится поэт к главному герою?	Гинут, сажании, гутаря, баграми, гурьбой, зипуном.	Научатся читать стихотворен ие, выражая авторское настроение, объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К -- ставить вопросы,- обращаться за помощью	Самостоятельн ая и личная ответственнос ть за свои поступки.
54	8.12	К.Д. Бальмонт «Золотое слово», И. Бунин «Детство».	С. 173- 175 выразите льно читать, отвечать на вопросы, сделать иллюстра цию	Почему поэт К. Д. Бальмонта «Золотое слово» назвал так стихотворе ние? Почему поэту » И. А. Бунина «Детство» важно поделится		Научатся находить средства художествен ной выразительн ости: сравнение, эпитеты, олицетворен ия, создавать словесные картины по	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях К - потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественно го слова, стремиться к

				с читателями своими детскими воспоминаниями?		тексту стихотворения.		совершенствованию собственной речи;
55	10.1 2.	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».	С. 175-177 Выразительно читать, отвечать на вопросы	Почему автора привлекают скромные полевые цветы? О чем стихотворение И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги»?		Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях К - потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
56	11.1 2	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений. Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов.	С. 178 отвечать на вопросы	Какое стихотворение произвело на тебя особое впечатление? Как считаешь,	Стихотворения. Рифма, созвучные слова, ритм	Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатления	Р –работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной	Адекватная мотивация Осмысление базовых ценностей (красота, любовь, понимание).

				одинаковы они по настроению?		о прочитанном, оценивать свои достижения.	деятельности и сотрудничества с партнёром	
Литературные сказки (8 ч.)								
57	14.1 2	Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)	С. 180-182 выразительно читать	Какие сказки русских писателей вы читали? Где ты встречался с присказкой и в чём её особенность?	Задал стрекача.	Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация
58	15.1 2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца–Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий	С. 183-187 читать, пересказ,	Зачем писатель придумал сказку про		Научатся воспринимать на слух тексты	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	Адекватная мотивация

		Хвост».	отвечать на вопросы	храброго Зайца и рассказал её Аленушке?		литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.	авторский текст П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	
59	17.1 2	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	С. 188-195 дочитать до конца, отвечать на вопросы	Докажите, что «Лягушка-путешественница»-сказка?	Присутствие духа.	Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках, сравнивать героев.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П --перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К -- умение выражать свои мысли полно и точно	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
60	18.1	В.М. Гаршин	С. 188-	Чем	Присутствие духа	Научатся	Р – учиться работать по	Самостоятельн

	2.	«Лягушка-путешественница». Проверка техники чтения.	195 пересказ сказки	похожа героиня сказки В. М. Гаршина на героев народных сказок о животных и чем отличаются от них?		сравнивать и характеризовать героев сказок, используя текст сказки.	предложенному учителем плану П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К -- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	ая и личная ответственность за свои поступки.
61	21.1 2	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	С. 196-208 дочитать до конца, отвечать на вопросы	Чем эта сказка схожа и чем различается с русской народной сказкой «Морозко»? Можно ли сказать, что В. Одоевский для создания своего произведения использовал не только сказку «Морозко»	Истари, платки рубить, студенец, горнице, почивать.	Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок Научатся сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки, читать сказку в лицах, наблюдать за развитием и	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П --строить рассуждения; обработка информации К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

				но и другие народные сказки?		последовательностью событий в литературных сказках.		
62	22.1 2	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	С. 196-208 пересказ	Что в сказке правда, а что не правда? Что сказано «шутки ради, а что в наставление»?	Литературная сказка.	Научатся определять авторское отношение к изображаемому, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П --строить рассуждения; обработка информации К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
63	24.1 2	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Диагностическая работа. Оценка достижений.	С. 209-213 отвечать на вопросы	В чём отличие литературной сказки от фольклорной? В чём сходство?	Авторское и читательское отношение к героям сказок.	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы,	Р –проговаривать последовательность действий на уроке П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.

						представлен ной в учебнике.	партнёром	
64	25.1 2	Внеклассное чтение. Сказки Р. Киплинга.		Какие сказки Р. Киплинга вы прочитали? Кто их главные герои?		Научатся делиться своими впечатления ми о прочитанны х книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях.	Р - составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста К – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить небольшую презентацию	Проявление интереса к самостоятельному чтению книг.
3 четверть (10 недель, 40 часов)								
Были-небылицы (10 ч.)								
65	11.0 1	Знакомство с содержанием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	С. 4-11 читать отвечать на вопросы,	Как вы думаете, это рассказ или сказка?	Лангусты, актинии, кларнет, голотурии, авиатор, сепии, сифонофоры.	Научатся прогнозировать содержание раздела, определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -находить ответы на вопросы в тексте К -- ставить вопросы, обращаться за помощью	Адекватная мотивация. Умение переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт.

66	12.0 1	М. Горький «Случай с Евсейкой».	С. 4-11 пересказ от имени героя	Почему автор поместил этот рассказ в разделе «были и небылице». Чего опасался мальчик?		Научатся выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Научатся пересказыва ть текст подробно и кратко, выборочно, самостоятел ьно придумыват ь сказочные и реальные истории.	Р –проговаривать последовательность действий на уроке П -находить ответы на вопросы в тексте К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Самостоятельн ая и личная ответственнос ть за свои поступки.
67	14.0 1	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	С. 12-24 дочитать до конца	Какие вопросы волновали К. Г. Паустовско го? Что могло быть на самом деле, а что появилось благодаря	Сварливая, торба.	Научатся понимать поступки и состояние героев и давать характерист ики персонажа.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера	Осознавать, что благодаря использовани ю изобразительн о- выразительны х средств автор проявляет собственные чувства и

				фантазии, воображению писателя?			К -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	отношение к своим героям.
68	15.01	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	С. 12-24 пересказ	Что же сказочного в произведении К. Г. Паустовского? Чем оно отличается от народной сказки?	План сказки для пересказа.	Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов.	Р –проговаривать последовательность действий на уроке П -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера К -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.
69	18.01	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	Подготовить 3 вопроса по произведению	Что имел в виду автор, назвав свое произведение « <i>Растрепанный воробей</i> »?	Подробный и краткий пересказ текста по плану.	Научатся делить текст на части, озаглавливать части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану.	Р –проговаривать последовательность действий на уроке П -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера К -адекватно использовать речевые средства для решения различных	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения.

							коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи	
70	19.0 1	А. Куприн «Слон».	С. 25-41 читать	Как вы думаете, в произведении Куприна описываются реальные или вымышленные фантастические события?	Вершка, пудов.	Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	Р –проговаривать последовательность действий на уроке П - анализ, - интерпретация передача информации (устным, письменным, цифровым способами) К -задавать вопросы, аргументировать свою позицию	Эстетические потребности. Оценка поступков героев произведения и своих собственных с точки зрения моральных ценностей.
71	21.0 1	Внеклассное чтение. Сказки-несказки В.Бианки, Э.Шима				Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях.	Р - составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста К – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить	Проявление интереса к самостоятельному чтению книг.

							небольшую презентацию	
72	22.0 1	А. Куприн «Слон».	С. 25-41 читать, разделить на части	Можно ли было предложить, что девочку вылечит живой слон? Что необычного в рассказе А. И. Куприн «Слон»?	Основные события произведения (реальные и вымышленные).	Научатся составлять план краткого и полного пересказов.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -поиск и выделение необходимой информации К -задавать вопросы, аргументировать свою позицию	Эстетические потребности
73	25.0 1	А. Куприн «Слон».		Не было ли с вами или вашими близкими, знакомыми подобных невероятных историй, которые на вас произвели большие впечатления?	Составление различных вариантов плана текста.	Научатся определять характеристики героев произведения с опорой на текст, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -поиск и выделение необходимой информации К -задавать вопросы, аргументировать свою позицию	Эстетические потребности
74	26.0 1	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	С. 42-44 отвечать на вопросы	Какой тебе больше рассказ понравился	Отличие прочитанных произведений от произведений	Научатся рассказывать о прочитанных	Р - прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации	Проверка и умение самостоятельно оценивать

				? Почему?	УНТ.	х книгах, читать произведени я по ролям, задавать вопросы по прочитанны м произведени ям. Находить на них ответы в тексте.	К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	свои достижения на основе диагностическ ой работы, представленно й в учебнике.
Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)								
75	28.0 1	Прогнозирование содержания раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утенка?»	С. 46-47 выразите льно читать	Какое настроение создает автор в своем произведен ии?	Тискаешь, рвется прочь, в свой черед, брыкаться, притиснешь.	Научатся понимать стихи и правильно, выразительн о читать их.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -поиск и выделение необходимой информации К -задавать вопросы,аргументировать свою позицию	Эмоциональны й отклик на лирическое произведение.

76	29.0 1	С. Черный «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	С.47-54 выразительно читать, отвечать на вопросы	Что объединяет произведение С. Черного? О ком они: о животных или людях? Что в произведении «Слон» похоже на сказку? Какие знакомые сказки напомнили вам стихотворение А. Блока?	Капут, вьюшко, бисер. Ветхий, лампадка, внемлю, дремные покровы, покров.	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их. Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -поиск и выделение необходимой информации К -задавать вопросы, аргументировать свою позицию Р - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями П -поиск и выделение необходимой информации К - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Эмоциональный отклик на лирическое произведение. Стремиться к совершенствованию собственной речи
77	01.0 2	С.А. Есенин «Черёмуха».	С. 55 выучить наизусть	Почему стихотворения поэта проникнуты любовью к природе?	Пряная, вкрадчиво.	Научатся понимать и чувствовать окружающую природу	Р –проговаривать последовательность действий на уроке П -поиск и выделение необходимой информации К --слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку	Стремиться к совершенствованию собственной речи

							зрения	
78	02.0 2	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	С. 56 отвечать на вопросы	А чём пишут авторы свои стихи с которыми вы познакомились в этом разделе?	Сравнение стихотворений.	Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность высказывания, сверяя с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	Р- прогнозирование уровня усвоения П-- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Проверка и умение самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
79	04.0 2	Внеклассное чтение. Русские поэты о красоте природы. Чтение наизусть.		С помощью каких выразительных средств авторы передают	Выразительное чтение наизусть.	Научатся самостоятельно выбирать и заучивать наизусть стихотворения русских	Р- оценивать свое чтение наизусть и чтение одноклассников с точки зрения выразительности и правильной интонации П- осознавать смысл межпредметного понятия: изобразительно-	Уважать работу своих одноклассников в подготовке к уроку.

				красоту и восхищение русской природой?		поэтов.	выразительные средства языка К - умение внимательно слушать и анализировать ответы одноклассников	
Люби живое – 14 ч.								
80	05.02	Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя Родина».	С.58-59 выразительно читать, отвечать на вопросы	Что, по вашему мнению, объединяет все произведения, включенные в раздел «Люби живое»? С чего начинается и чем заканчивается своё произведение писатель?		Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - сбор, обработка, анализ, передача информации К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово.
81	8.02	Проектная работа «Моя семья».		Что такое семья?	Генеалогическое древо, родословная, предки, потомки.	Научатся составлять генеалогическое древо своей семьи, рассказ об истории своей семьи.	Р - составлять устный рассказ на основе фактов из истории своей семьи П -сбор, обработка, анализ, передача информации К – проявлять активность, желание высказаться перед одноклассниками	Проявлять интерес к истории своей семьи, уважать своих предков.
82	9.02	И. Соколов-Микитов		Как	Хатка	Научатся	Р - высказывать своё	Стремиться к

		«Листопадничек».	С. 60- 67 читать	называют зайцев, родившихс я осенью?		определять жанр произведени я, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - сбор, обработка, анализ, передача информации К -задавать вопросы, аргументировать свою позицию	совершенствов анию собственной речи
83	11.0 2	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	С. 60-67 пересказ от имени главного героя	Что писатель мог наблюдать в природе на самом деле, а что подсказали ему воображен ия, фантазия?	События, составляющие основу художественного произведения.	Научится пересказыва ть произведени е на основе плана.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера К -задавать вопросы,аргументировать свою позицию	Стремиться к совершенствов анию собственной речи
84	12.0 2	В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».	С. 68-72 пересказ по выбору	К какому жанру относятся произведен ия? Какова главная мысль рассказов?	Чтение и восприятие рассказа на слух.	Научатся пользоваться я элементарн ыми приемами анализа текста по вопросам	Р - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу П - определять основную идею произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора она	Предлагать собственные правила работы в группе и индивидуальн о в зависимости от формы

						учителя, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте.	несет, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям К - осознавать цель своего высказывания	урока.
85	15.0 2	В. Бианки «Мышонок Пик».	С. 73-81 дочитать, отвечать на вопросы	Что писатель мог наблюдать в жизни, а что придумал, когда сочинял историю про мышонка Пика? Как мышонок Пик стал мореплавателем?		Научатся читать бегло, вслух, без искажений, передавая свое отношение к прочитанному.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П - сбор, обработка, анализ, передача информации К -слушать и понимать речь других	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
86	16.0 2	В. Бианки «Мышонок Пик».	С. 73-81 пересказ отрывка	Чем Бианки хотел поделиться с читателем? Чем могли		Научится описывать характеры главных героев. Научится составлять	Р –проговаривать последовательность действий на уроке П - сбор, обработка, анализ, передача информации К - учиться работать в паре, группе; выполнять	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции

				закончилось приключением мышонка?		план на основе названия глав для пересказа произведения.	различные роли (лидера исполнителя)	
87	18.02	Внеклассное чтение. «Лес не школа, а всему учит» (рассказы Н.Сладкова)				Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях.	Р - составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста К – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить небольшую презентацию	Проявление интереса к самостоятельному чтению книг.
88	19.02	Б. Житков «Про обезьянку».	С. 83-97 дочитать, отвечать на вопросы	Почему мальчику пришлось отказаться от обезьянки, сожалеете ли об этом окружающие?	Десятина, казенный, контора.	Научатся пересказывать текст по плану.	- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности П - сбор, обработка, анализ, передача информации К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции

89	20.0 2	Б. Житков «Про обезьянку».	С. 83-97 пересказ	Может ли животное жить рядом с человеком? Какие ему нужны для этого условия?	Ответы и вопросы по содержанию текста.	Научатся читать вслух бегло, выразительно, находить эпизод прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.	Р - умение формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П - умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт К - умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
90	25.0 2	В. Астафьев «Капалуха».	С. 98-102 пересказ, отвечать на вопросы	Чем отличается художественное произведение от научно-познавательного? Какую птицу охотники называют капалухой? Откуда такое название?	Валежник, космы.	Научатся оценивать поступки главных героев.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -поиск и выделение необходимой информации К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
91	26.0	В. Драгунский «Он		О ком	Нравственный	Научатся	Р - высказывать своё	Эмоционально

	2	живой и светится».	С. 102-106 пересказ	написал автор свое произведение? Как ты понимаешь название рассказа? Почему автор рассказывает эту историю от имени героя?	смысл рассказа.	понимать нравственный смысл рассказа.	предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П —сбор, обработка, анализ, передача информации К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)	«проживать» текст, выражать свои эмоции
92	29.0 2	Урок-конференция «Земля – наш общий дом»				Научатся самостоятельно готовить сообщения на заданную тему.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) К - строить монологическое высказывание; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Адекватная мотивация.
93	01.0 3	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	С. 106-108	Что нового узнал о жизни		Научатся отличать художествен	Р - прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение	Адекватная мотивация

		Оценка достижений.	отвечать на вопросы	животных, их повадках, отношениях между людьми и «братьями нашими меньшими»? Какие рассказы запомнили больше всего?		ные рассказы от научно-познавательных.	необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	
--	--	--------------------	---------------------	---	--	--	---	--

Поэтическая тетрадь 2 – 10 ч.

94	03.03	Прогнозирование содержания раздела. Консультация по проектной работе. С.Я. Маршак «Гроза днем».	С. 109-110 выразительно читать, отвечать на вопросы	Что нового мы узнали? Чему научились? Какое настроение возникло у вас при чтении этого произведения? Какие слова находит поэт, чтобы передать звуки	Произведения раздела «Люби живое». Средства художественной выразительности.	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения. Научатся выделять события, составляющие основу	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Расширение своего личного читательского опыта в области поэзии.
----	-------	---	--	---	---	--	--	---

				грома?		художественного произведения.		
95	04.03	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	С. 111 читать выразительно	Как можно озаглавить стихотворение? Почему голос кукушки назван стеклянными и «звучит, как вопрос и ответ»?		Научить анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Стремиться к совершенствованию собственной речи. Осознание того. Что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует.
96	10.03	Внеклассное чтение. Стихи «Мама и мы» Чтение наизусть				Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях.	Р - составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для	Проявление интереса к самостоятельному чтению книг.

							создания собственного текста К – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить небольшую презентацию	
97	11.03	А.Л. Барто «Разлука», «В театре».	С. 112-115 выразительно читать	Действительно ли все поступки в стихотворении «Разлука» мальчик совершал для мамы? Можно ли осуждать девочек в стихотворении «В театре» за их поведение? Сравните эти два стихотворения.	Балет, гамма.	Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Р - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности П -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Стремиться к совершенствованию собственной речи
98	12.03	С.В. Михалков «Если».	С. 116-117 выучить наизусть	Почему автор назвал своё стихотворение «Если»?	Выразительное чтение.	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения	Р - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности П -перерабатывать и преобразовывать информац	Осознавать, что благодаря использованию изобразительного-

				Кто главный герой стихотворения?		автора.	ию из одной формы в другую К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	выразительных средств автор проявляет собственные чувства к герою произведения.
99	14.03	Е.А. Благи́нина «Кукушка», «Котенок». Проверка техники чтения.	С. 118-119	Почему Е. А. Благи́нина так много пишет о любви к животным? Над чем заставляют задуматься ее произведения?	Составление рассказа о животном.	Научатся читать выразительно о стихи, передавая настроения автора.	Р - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности П -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Стремиться к совершенствованию собственной речи
100	15.03	Защита проектов «Стихотворения собственного сочинения».		Какие стихотворения русских поэтов о временах года и о природе вы знаете?	Рифма, строка, ритм, стихотворный размер.	Научатся читать выразительно о стихи, передавая настроения автора, научиться самим сочинять стихотворения.	Р - находить смысловые связи в произведении и жизни П - рефлексия способов и условий действий К - договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности	Адекватная мотивация
101	17.0	Обобщающий урок по	С. 122	На какую	Тема	Научатся	Р - прогнозирование уровня	Проверять

	3	Разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.		тему, о ком пишут Маршак, Михалков, Барто, Благинина?	произведений раздела.	выразительн о читать стихотворен ия	усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К -- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	себя и адекватно оценивать свои достижения на основе диагностическ ой работы.
102	18.0 3	Проверка техники чтения						
103	19.0 3	Внеклассное чтение. Рассказы М.Зощенко «Лёлька, Минька и другие»		Какие авторы писали стихотворе ния о детях?		Научатся выразительн ому чтению наизусть, передавая свое отношение к героям произведени й, научатся самостоятел ьно отбирать стихотворен ия для заучивания.	Р - оценивать свое чтение наизусть и чтение одноклассников с точки зрения выразительности и правильной интонации П - осознавать смысл межпредметного понятия: изобразительно- выразительные средства языка К - умение внимательно слушать и анализировать ответы одноклассников	Уважать работу своих однокласснико в по подготовке к уроку.
4 четверть (8недель, 32 часа) Собирай по яголке – наберешь кузовок-14 ч.								
104	30.0 3	Прогнозирование содержания раздела. Б. Шерегин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	С. 123-128 читать, отвечать на	Почему автор дал название своему рассказу	Штукатурное и малярное дело, вылощил.	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Адекватная мотивация.

			вопросы	пословицей ? Как вы понимаете эту пословицу?		их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения.	П -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	
105	31.03	А. Платонов «Цветок на земле».	С. 129-136 дочитать	Почему автор так озаглавил свой рассказ? Как Вы его понимаете?	Осерчал.	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке П -оформлять свои мысли в устной и письменной форме К -выразительно читать и пересказывать текст	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
106	01.04	А. Платонов «Цветок на земле».	С. 129-136 пересказ	Почему автор так озаглавил свой рассказ? Как Вы его понимаете?	Осерчал.	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке П -оформлять свои мысли в устной и письменной форме К -выразительно читать и пересказывать текст	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
107	04.04	А. Платонов «Ещё мама».	С. 137-143 дочитать	Почему автор так озаглавил свой	Оробел, ступай.	Научатся выразительно читать по ролям,	Р - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои

			отвечать на вопросы	рассказ? Как Вы его понимаете?		соблюдая особенности речи героев.	П —делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К -выразительно читать и пересказывать текст	эмоции.
108	05.04	А. Платонов «Ещё мама».	С. 137-143 пересказ	Как передать чувства героев произведения при пересказе текста?	Выборочный пересказ эпизодов.	Научатся пересказывать эпизоды, текст по ролям.	Р - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность П —делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К -выразительно читать и пересказывать текст	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
109	7.04	М. Зощенко «Золотые слова».	С. 144-153 дочитать, отвечать на вопросы	Как вы думаете, о чем рассказ? Почему автор выбрал именно такое название?	Абсурд, прельщала.	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев.	Р - выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации П -находить ответы на вопросы в тексте К -выразительно читать и пересказывать текст	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
110	8.04	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В.Драгунского, Н.Носова				Научатся делиться своими впечатлениями о	Р - составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты	Проявление интереса к самостоятельному чтению книг.

						прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях.	<p>П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста</p> <p>К – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить небольшую презентацию</p>	
111	11.04	М. Зощенко «Золотые слова».	С. 144-153 пересказ	Какие слова автор назвал «золотыми»? И почему? В чем особенность юмористического рассказа?	Смысл названия рассказа.	<p>Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев, научатся определять особенности юмористических рассказов.</p>	<p>Р- выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации</p> <p>П -находить ответы на вопросы в тексте</p> <p>К-выразительно читать и пересказывать текст</p>	Эмоционально «проживать» текст, выразить свои эмоции.

112	12.0 4	М. Зощенко «Великие путешественники».	С. 154-164 читать, отвечать на вопросы	Почему автор назвал ребят «Великими путешественниками»? По каким признакам можно назвать этот рассказ юмористическим? Почему?	Космография	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.	Р - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П --делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К -слушать и понимать речь других	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
113	14.0 4	М. Зощенко «Великие путешественники».	С. 154-164 пересказ	Почему автор назвал ребят «Великими путешественниками»? По каким признакам можно назвать этот рассказ юмористическим? Почему?	Космография	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического	Р - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П --делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К -слушать и понимать речь других	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий

						ского рассказа.		
114	15.0 4	Н. Носов «Федина задача».	С. 164- 169 пересказ	Можно ли этот рассказ назвать юмористическим? Почему? Определи особенность и юмористического рассказа. Почему автор дал такое название своему рассказу?	Титулярный советник, полудённое море.	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа.	Р - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника П --находить ответы на вопросы в тексте К -выразительно читать и пересказывать текст	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.
115	18.0 4	Н. Носов «Телефон», «Друг детства»	С. 170- 172 пересказ	В чем особенность данного юмористического рассказа?		Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев.	Р -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника П -находить ответы на вопросы в тексте К -выразительно читать и пересказывать текст	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.
116	19.0	Обобщающий урок-	С. 172	Какие	Особенности	Научатся	Р - прогнозирование уровня	Проверять

	4	конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений.	отвечать на вопросы	юмористические рассказы понравились больше всего? В чем особенность таких рассказов? Кто является героями?	юмористических произведений.	высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.	усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
117	21.04	<i>Внеклассное чтение.</i> У. Шварц «Сказка о потерянном времени»		Можно ли поставить между понятиями «смешное» и «весёлое» знак равенства?	Информационный аппарат книги.	Научатся при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в дискуссиях и диалогах о	Р - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока П – осознавать сущность и значение юмористических рассказов К - объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности	Уметь бесконфликтно решать возникающие проблемы в общении между одноклассниками.

						них.		
По страницам детских журналов – 8 ч.								
118	22.0 4	Прогнозирование содержания раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	С. 173-178 выразительно читать	Какие журналы вы читали? А какие интересные журналы Вам читали ваши родители?	Периодическая печать.	Научатся прогнозировать содержание раздела, высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную информацию.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П -поиск и выделение необходимой информации К -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Адекватная мотивация. Осознанная подготовка к урокам литературного чтения.
119	23.0 4	Ю. Ермолаев «Проговорился».	С. 179-181 пересказ	О чем проговорился попугай? Почему получилась такая неприятность?	Вежливость, доброта, отзывчивость.	Научатся: - составлять план подробного пересказа текста, - пересказывать текст, -находить главную мысль текста.	Р - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К - учиться работать в паре, группе	Стремиться к совершенствованию собственной речи.
120	25.0 4	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	С. 181-183 читать по ролям	Почему произошла такая история?	Чтение в лицах. Выбор интонации.	Научатся читать бегло, вслух, соблюдая нужную интонацию,	Р - планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном П - сравнивать и	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и

						без искажений.	группировать такие математические объекты, как числа, фигуры.; К- донести свою позицию до других	социально оцениваемой деятельности.
121	26.04	Г. Остер «Вредные советы».	С. 183-184 выразительно читать, придумать свой совет	Почему писатель даёт именно такие советы? Можно ли эти советы переделать в добрые?	Доброта, отзывчивость.	Осознают то, что не все бывают советами добрыми. Научатся составлять свои добрые советы.	Р- проговаривать последовательность действий на уроке П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Адекватная мотивация
122	28.04	Г. Остер «Как получаются легенды».	С. 184-186 придумать свою легенду	Что такое легенда? Как получают легенды?	Легенда, миф.	Научатся отличать легенды от других литературных произведений. Узнают новые интересные легенды. Научатся сочинять легенды.	Р- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К- слушать и понимать речь других	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
123	29.04	Р. Сеф «Веселые стихи». Обобщающий урок по разделу	С. 186-188 выразительно	Почему автор назвал свои стихи	Опера, ария, вальс.	Научатся выразительно читать стихотворен	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П-	Проверять себя и самостоятельно оценивать

		«По страницам детских журналов».	читать	веселыми?		ия и оценивать свои результаты	преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К --выразительно читать и пересказывать текст	свои достижения на основе диагностической работы.
124	30.0 4	Читательская конференция «По страницам детских журналов»				Научатся самостоятельно готовить сообщения на заданную тему.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) К - строить монологичное высказывание; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Адекватная мотивация. Целостное отношение к произведениям .
125	05.0 5	Внеклассное чтение. Произведения о Великой Отечественной войне»				Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и	Р - составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать	Проявление интереса к самостоятельному чтению книг.

						дискуссиях.	ключевые слова для создания собственного текста К – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить небольшую презентацию	
Зарубежная литература – 10 ч.								
126	6.05	Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	С. 189-199 читать	Кто такой Персей? Как ему удалось перехитрить злую колдунью?	Храбрость, подвиг, скитался, бессердечная, вельможи.	Научатся читать выразительно, осознанно; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения.	Р - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач К -проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Адекватная мотивация
127	10.05	Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции.		С какими мифами вы		Научатся при выборе	Р - составлять план работы по решению учебной	Осознанно готовиться к

				познакомились? Кто их главные герои?		книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в дискуссиях и диалогах о них.	задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока П – осознавать сущность и значение древнегреческих мифов К - объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности	урокам внеклассного чтения, проявлять интерес к ознакомлению с древнегреческими мифами.
128	12.05	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	С. 189-199 читать. пересказ	С какими мифами вы познакомились? Кто их главные герои?	Мифы.	Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанном, участвовать в дискуссиях и диалогах.	Р - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока П – осознавать сущность и значение древнегреческих мифов К - объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, проявлять интерес к ознакомлению с древнегреческими мифами.
129	13.05	Проверка техники чтения						

130	16.0 5	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	С. 200- 215 дочитать	Почему Г. Х. Андерсен так назвал свою сказку?	Сочувствие, переживание, ликующий крик, орава, несуразный	Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринят ых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи.	Р - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально «проживать»те кст, выражать свои эмоции
131	17.0 5	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	С. 200- 215 пересказ					
132	18.0 5	Комплексная диагностическая работа		Почему Г. Х. Андерсен так назвал свою сказку?	Сочувствие, переживание, ликующий крик, орава, несуразный	Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринят ых норм и ценностей;	Р - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую	Эмоционально «проживать»те кст, выражать свои эмоции

						оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи.	К -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	
133	19.05	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	Подготовиться к викторине		Сочувствие, переживание, ликующий крик, орава, несурзанный	Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям	Р - в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции

						м речи.		
134	20.0 5	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.		С какими произведениями Г.Х. Андерсена вы познакомились? Какие произведения понравились больше других? Почему?		Научатся кратко пересказывать прочитанные произведения, уметь заинтересовать одноклассников.	Р- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока П – осознавать сущность и значение авторских сказок К- объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, проявлять интерес к ознакомлению с внепрограммной литературой. Проверять себя и самостоятельно оценивать

								свои достижения на основе диагностической работы
135	23.05	Внеклассное чтение. С.Лагерлёф «Необычное приключение Нильса с дикими гусями»				Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях.	Р- составлять план урока по решению учебной задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста К – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить небольшую презентацию	Проявление интереса к самостоятельному чтению книг.
136	24.05	Внеклассное чтение. С.Лагерлёф «Необычное приключение Нильса с дикими гусями»						
Итого: 136 часов								