

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №11»

СОГЛАСОВАНО

на заседании научно-методического
совета

Протокол № 1
от 24.08.2015 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

В.Ю. Буллыкина
08.09.2015 г.



УТВЕРЖДАЮ»

Директор MAOU «Лицей №11»

Е.А. Рождественская

Приказ № 109/П от 10.09.2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Технология»

26 класс

Количество учебных часов в неделю – 1

Количество учебных часов в год – 34

Составитель: Александрова Елена Владиславовна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Программа рассмотрена на заседании кафедры учителей начальных классов

Протокол №1 от «24» августа 2015 г.

Руководитель кафедры Иванова Т.А. (Иванова Т.А.)
подпись расшифровка

Аннотация к рабочей программе по предмету ТЕХНОЛОГИЯ, 2б класс

Рабочая программа учебного предмета «Технология. 2б класс» предназначена для учащихся 2 класса муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей №11», обучающихся по ОС «Школа 2100», составлена на 2015-2016 учебный год учителем высшей категории Александровой Е.В.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- примерной образовательной программы начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- авторской программы «Технология» О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой (Образовательная система «Школа 2100»), приведённой в соответствие с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189);
- учебного плана МАОУ «Лицей №11»;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей №11»;
- в соответствии с Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МАОУ «Лицей №11».

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий.

Целью курса уроков технологии данной программы является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Для достижения целей обучения и поставленных задач в урочной деятельности используется учебник Куревина О.А., Лутцева Е.А.

Технология («Прекрасное рядом с тобой»). 2 кл. :учеб. для общеобразоват. учреждений. – 2 –е изд. перераб. – М.: Баласс; Издательство Школьный дом, 2013. – 80 с., ил. (Образовательная система «Школа 2100»).

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю, 34 ч во 2 классе (34 учебные недели). I четверть – 9 недель, 9 часов; II четверть – 7 недель, 7 часов; III четверть – 10 недель, 10 часов; IV четверть – 8 недель, 8 часов.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 2 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- примерной образовательной программы начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- авторской программы «Технология» О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой (Образовательная система «Школа 2100»), приведённой в соответствие с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189);
- учебного плана МАОУ «Лицей №11»;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей №11»;
- в соответствии с Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МАОУ «Лицей №11».

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах. Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения. Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Планируемые результаты изучения курса «Технология»

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;

- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*

- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

- определять тему и главную мысль текста;

- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеотрейлеров или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты изучения предмета «Технология»

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебное помещение: кабинет начальных классов № 204 - 54, 1 кв. м.

Оснащение кабинета:

- комплект школьной мебели
- классная магнитная доска
- софит
- компьютер
- проектор
- экран
- аудиоустановка (колонки)
- стол учительский с тумбой
- шкафы для хранения учебных пособий, дидактических материалов

Учебно-методический комплект:

1. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология («Прекрасное рядом с тобой»). 2 кл. :учеб. для общеобразоват. учреждений. – 2 –е изд. перераб. – М.: Баласс; Издательство Школьный дом, 2013. – 80 с., ил. (Образовательная система «Школа 2100»).
2. Ковалевская Е.Д. Рабочая тетрадь к учебнику «Технология». 2 кл. / Е.Д.Ковалевская. – М.: Баласс, 2014. – 48 с.: ил. (Образовательная система «Школа 2100»).
3. Лутцева, Е.А. Технология. – 1 – 2 классы. Методические рекомендации для учителя. / Е.А. Лутцева. – М.: Баласс, 2015. – 128 с. (Образовательная система «Школа 2100»).

Интернет-ресурсы:

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

Официальный сайт Образовательной системы «Школа 2100»: <http://www.school2100.ru>

Место учебного предмета в учебном плане

Курс «Технология» изучается во 2 классе по 1 часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 34 часов. I четверть – 9 недель, 9 часов; II четверть – 7 недель, 7 часов; III четверть – 10 недель, 10 часов; IV четверть – 8 недель, 8 часов

Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч).

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека.

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, ряжа, ткани породного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть).

Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство.

Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая).

Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

Конструирование (7 ч).

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

Художественно-творческая деятельность (11 ч).

Эстетические понятия.

- I. Эстетическое в жизни и в искусстве. (Категории *прекрасного, трагического, комического, возвышенного.*)
- II. Основы композиции. (Соотношение всех компонентов в произведении искусства. *Движение* – основа материи и форма её существования. *Жанры: натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет. Правда и правдоподобие.*)
- III. Из истории развития искусства – *искусство Египта и Античности.*

Эстетический контекст.

Эстетические категории как выражение целесообразности в жизни и искусстве.

Прекрасное в природе, человеке, труде. Проявление эстетических категорий в различных видах искусства (в изобразительном, театре, литературе, музыке).

Композиция в изобразительном, театре, литературе, музыке. Композиция как часть и целое.

Настроение в искусстве.

Колорит.

Движение как форма существования природы. *Подражание. Статика.* Изображение движения через композицию. Движение животных и его изображение в искусстве.

Отражение чувств и мыслей человека в различных жанрах. Жанры в литературе: лирика, проза, драматургия. Жанры в театре: *комедия, трагедия, драма.* Жанры в музыке: *песня, танец, марш.*

Мир природы и природный материал. Соотношение материального и идеального. Основа *художественного образа.*

Синкретичность (неразрывность) в развитии искусства. *Театр* – синтетический вид искусства.

Внеурочная деятельность

- Подготовка и участие в осенней выставке поделок из природного материала;
- Подготовка и участие в конкурсе поделок «Символ Нового года»;
- Подготовка и участие в конкурсе «Сбережём зелёную ель»

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания

В соответствии с требованиями Стандарта при оценке итоговых результатов освоения программы по технологии должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребёнка. Домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребёнком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации. Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем

Личностные и метапредметные результаты обучающихся фиксируются в Листах достижений и Оценочном листе личностных результатов.

Календарно-тематическое планирование

№ п.п.	Дата	Тема	Характеристика деятельности учащихся
I. Вспомни, подумай, обсуди.			
1.	I четв. 1.09.	Украшение для карандаша	<i>Знать</i> виды материалов, их свойства и названия; о чертеже и линиях чертежа. <i>Уметь</i> экономно и рационально размечать несколько деталей; <i>Планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.
II. Древний Египет.			
2.	8.09	Макет пирамиды (разметка по шаблону, конструирование из модулей)	<i>Знать</i> виды материалов, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы; о чертеже и линиях чертежа. <i>Уметь</i> самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём; экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику. <i>Моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного). <i>Участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. <i>Организовывать</i> свою деятельность: <i>подготавливать</i> своё рабочее место рационально <i>размещать</i> материалы и инструменты, <i>соблюдать</i> приёмы безопасного и рационального труда.
3.	15.09	Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону, конструирование из модулей)	<i>Знать</i> виды материалов, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы; о чертеже и линиях чертежа. <i>Уметь</i> самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём; экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику.

			<p><i>Моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).</p> <p><i>Участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p> <p><i>Организовывать</i> свою деятельность: <i>подготавливать</i> своё рабочее место рационально <i>размещать</i> материалы и инструменты, <i>соблюдать</i> приёмы безопасного и рационального труда.</p>
4.	22.09	Мастера Египта. Барельеф (конструирование, лепка)	<p><i>Знать</i> виды материалов, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей; знать, что такое барельеф.</p> <p><i>Уметь</i> самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём, экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику.</p> <p><i>Моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).</p> <p><i>Участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p> <p><i>Организовывать</i> свою деятельность: <i>подготавливать</i> своё рабочее место рационально <i>размещать</i> материалы и инструменты, <i>соблюдать</i> приёмы безопасного и рационального труда.</p>
5.	29.09	Мастера Египта. Сфинкс (конструирование, лепка).	<p><i>Знать</i> виды материалов, их свойства и названия; знать, что такое сфинкс. неподвижный и подвижный способы соединения деталей. <i>Уметь</i> самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём, экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику.</p> <p><i>Моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).</p> <p><i>Участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p> <p><i>Организовывать</i> свою деятельность: <i>подготавливать</i> своё рабочее место рационально <i>размещать</i> материалы и инструменты, <i>соблюдать</i> приёмы безопасного и рационального труда.</p>
6.	6.10	Одежда древних египтян (разметка по шаблону)	<p><i>Знать</i> виды материалов, их свойства и названия; изучить одежду древних египтян. неподвижный и подвижный способы соединения деталей. <i>Уметь</i> самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём, экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику.</p> <p><i>Моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).</p> <p><i>Участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p> <p><i>Организовывать</i> свою деятельность: <i>подготавливать</i> своё рабочее место рационально <i>размещать</i> материалы и инструменты, <i>соблюдать</i> приёмы безопасного и рационального труда.</p>
7.	13.10	Долина пирамид (разметка по шаблону, конструирование)	<p><i>Знать</i> виды материалов, их свойства и названия; иметь представление о пирамиде. неподвижный и подвижный способы соединения деталей.</p> <p><i>Уметь</i> самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём, экономно и</p>

			<p>рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику.</p> <p><i>Моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).</p> <p><i>Участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p> <p><i>Организовывать</i> свою деятельность: <i>подготавливать</i> своё рабочее место рационально <i>размещать</i> материалы и инструменты, <i>соблюдать</i> приёмы безопасного и рационального труда.</p>
III. В гостях у Деда Мороза.			
8.	20.10	В гостях у Деда Мороза. Терем Деда Мороза (моделирование, конструирование)	<p><i>Знать</i> виды материалов, их свойства и названия; изучить терем; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы; о чертеже и линиях чертежа.</p> <p><i>Уметь</i> экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей.</p> <p><i>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.</p> <p><i>Планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла поставленной задачи.</p> <p><i>Моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).</p> <p><i>Участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
9.	27.10	Терем Деда Мороза (моделирование, конструирование)	<p><i>Знать</i> виды материалов, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы; о чертеже и линиях чертежа, знать конструкцию терема.</p> <p><i>Уметь</i> экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей.</p>

			<p><i>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.</p> <p><i>Планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла поставленной задачи.</p> <p><i>Моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).</p> <p><i>Участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
10.	II четв. 10.11	Игрушки-пирамидки. Дед Мороз (разметка по шаблону)	<p><i>Знать</i> виды материалов, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы; о чертеже и линиях чертежа; знать конструкцию игрушек-пирамидок.</p> <p><i>Уметь</i> экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей.</p> <p><i>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.</p> <p><i>Планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла поставленной задачи.</p> <p><i>Моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).</p> <p><i>Участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>

11.	17.11	Ёлочные игрушки (шаблон, конструирование из модулей)	<p><i>Знать</i> виды материалов, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы; о чертеже и линиях чертежа; знать виды ёлочных игрушек.</p> <p><i>Уметь</i> экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику; выполнять подвижное соединение деталей с помощью ниток (№10), тонкой верёвочки; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей.</p> <p><i>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.</p> <p><i>Планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла поставленной задачи.</p> <p><i>Моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).</p> <p><i>Участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
12.	24.11	Ёлочная гирлянда «флажки» (разметка по линейке)	<p><i>Знать</i> виды материалов, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы; о чертеже и линиях чертежа; знать конструкцию ёлочной гирлянды.</p> <p><i>Уметь</i> экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику; выполнять подвижное соединение деталей с помощью ниток (№10), тонкой верёвочки; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей.</p> <p><i>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.</p> <p><i>Планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла поставленной задачи.</p> <p><i>Моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную</p>

			<p>художественную технику (в пределах изученного).</p> <p><i>Участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
13.	1.12	Ёлочный фонарик (разметка по линейке)	<p><i>Знать</i> виды материалов, их свойства и названия; знать конструкцию ёлочных фонариков. неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы; о чертеже и линиях чертежа.</p> <p><i>Уметь</i> экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику; выполнять подвижное соединение деталей с помощью ниток (№10), тонкой верёвочки; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей.</p> <p><i>Исследовать</i> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.</p> <p><i>Планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла поставленной задачи.</p> <p><i>Моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).</p> <p><i>Участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
IV. Что узнали, чему научились			
14.	8.12	Что узнали, чему научились	<p>Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов, последовательности практических действий и технологических операций.</p> <p><i>Организовывать</i> свою деятельность: <i>подготавливать</i> своё рабочее место рационально <i>размещать</i> материалы и инструменты, <i>соблюдать</i> приёмы безопасного и рационального труда; <i>работать</i> в малых группах, <i>осуществлять</i> сотрудничество, <i>исполнять</i> разные социальные роли (<i>уметь слушать и вступать</i> в диалог, <i>участвовать</i> в коллективном обсуждении, продуктивно <i>взаимодействовать</i> и <i>сотрудничать</i> со сверстниками и взрослыми).</p>

V. Освоение компьютера			
15.	15.12	Простые информационные объекты (текст, таблица, схема).	<i>Знать</i> простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). <i>Уметь</i> реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей. <i>Искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, <i>использовать</i> информационно-компьютерные технологии).
16.	22.12	Освоение компьютера. Выполнение предложенных заданий (рисунок).	<i>Знать</i> простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). <i>Уметь</i> реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей, выполнять рисунок. <i>Искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, <i>использовать</i> информационно-компьютерные технологии).
17.	III четв. 12.01	Освоение компьютера. Стираем. Выполнение предложенных заданий.	<i>Знать</i> простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). <i>Уметь</i> реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей, стирать при выполнении задания. <i>Искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, <i>использовать</i> информационно-компьютерные технологии).
18.	19.01	Освоение компьютера. Придумываем открытку. Выполнение предложенных заданий.	<i>Знать</i> простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). <i>Уметь</i> реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей, уметь придумать и создать открытку. <i>Искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, <i>использовать</i> информационно-компьютерные технологии).
VI. Древняя Греция и Рим.			
19.	26.01	Макет храма.	<i>Знать</i> виды материалов, их свойства и названия; о чертеже и линиях чертежа. <i>Уметь</i> экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке; самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём. <i>Наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. <i>Сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, <i>понимать</i> особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.
20.	2.02	Учимся работать угольником (разметка по угольнику,	<i>Знать</i> виды материалов, их свойства и названия; о чертеже и линиях чертежа. <i>Уметь</i> экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке; самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём.

		макетирование)	<i>Сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, <i>понимать</i> особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.
21.	9.02	Римские и греческие воины (конструирование лепка)	<i>Знать</i> виды материалов, их свойства и названия; неподвижный способ соединения деталей. <i>Уметь</i> реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей. Характеризовать основные требования к изделию. <i>Моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного). <i>Участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
22.	16.02	Одежда древних римлян и греков (обработка ткани). Изготавливаем одежду древних римлян и греков (обработка ткани)	<i>Знать</i> виды материалов, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы. <i>Уметь</i> выполнять подвижное соединение деталей с помощью ниток (№10); реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей. <i>Наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. <i>Сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, <i>понимать</i> особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.
23.	20.02	Скульптуры и скульпторы. Лепим фигуру человека (конструирование, лепка)	Моделировать несложные изделия (фигуру человека) с разными конструктивными особенностями. Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности. Осуществлять самоконтроль. Обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке.
24.	1.03	Посуда Древней Греции (конструирование)	Моделировать несложные изделия (разнообразную посуду) с разными конструктивными особенностями. Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности. Осуществлять самоконтроль. Обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке.
25.	5.03	Макет Акрополя (конструирование, проектирование)	<i>Знать</i> виды материалов, их свойства и названия; о чертеже и линиях чертежа. <i>Уметь</i> экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке. <i>Планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.

			<p><i>Сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию.</p> <p><i>Моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного)</p>
26.	15.03	Изготавливаем книжку (комплексная технология)	<p><i>Знать</i> виды материалов, их свойства и названия; неподвижный способ соединения деталей.</p> <p><i>Уметь</i> экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей.</p> <p><i>Анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки, простейшие чертежи, и эскизы, схемы).</p> <p><i>Планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла поставленной задачи.</p> <p><i>Искать, отбирать</i> и <i>использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, <i>использовать</i> информационно-компьютерные технологии)</p>
VII. Жилища наших предков			
27.	IV четв. 2.04	Жилища наших предков (конструирование)	<p><i>Знать</i> виды материалов, их свойства и названия; о чертеже и линиях чертежа.</p> <p><i>Уметь</i> экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей.</p> <p><i>Планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p><i>Сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию.</p> <p><i>Моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).</p>
VIII. История пуговицы			
28.	5.04	История пуговицы. Пришивание пуговиц на ножке (соединение деталей, отделка).	<p><i>Знать</i> виды материалов, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы.</p> <p><i>Уметь</i> выполнять подвижное соединение деталей с помощью ниток (№10); реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей, уметь пришивать пуговицу на ножке.</p> <p><i>Анализировать</i> предлагаемые задания: <i>понимать</i> поставленную цель, <i>отделять</i> известное от неизвестного, <i>прогнозировать</i> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, <i>находить</i> и <i>использовать</i> в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p>

29.	12.04	Пришивание пуговиц с дырочками (соединение деталей, отделка)	<p><i>Знать</i> виды материалов, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы.</p> <p><i>Уметь</i> выполнять подвижное соединение деталей с помощью ниток (№10); реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей, уметь пришивать пуговицу с дырочками.</p> <p><i>Анализировать</i> предлагаемые задания: <i>понимать</i> поставленную цель, <i>отделять</i> известное от неизвестного, <i>прогнозировать</i> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, <i>находить</i> и <i>использовать</i> в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p>
30.	19.04	Украшение одежды. Вышивки (отделка)	<p><i>Знать</i> виды материалов, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы.</p> <p><i>Уметь</i> выполнять подвижное соединение деталей с помощью ниток (№10); реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей.</p> <p><i>Анализировать</i> предлагаемые задания: <i>понимать</i> поставленную цель, <i>отделять</i> известное от неизвестного, <i>прогнозировать</i> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, <i>находить</i> и <i>использовать</i> в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p> <p><i>Оценивать</i> результат деятельности: <i>проверять</i> изделие в действии, <i>корректировать</i> при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p>
31.	26.04	Украшение одежды. Вышивки (отделка). Окончание.	<p><i>Знать</i> виды материалов, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы.</p> <p><i>Уметь</i> выполнять подвижное соединение деталей с помощью ниток (№10); реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей.</p> <p><i>Анализировать</i> предлагаемые задания: <i>понимать</i> поставленную цель, <i>отделять</i> известное от неизвестного, <i>прогнозировать</i> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, <i>находить</i> и <i>использовать</i> в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p> <p><i>Оценивать</i> результат деятельности: <i>проверять</i> изделие в действии, <i>корректировать</i> при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p>
32.	10.05	Игрушка из пуговицы (конструирование)	<p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями.</p> <p>Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий (игрушка из пуговиц).</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности.</p> <p>Осуществлять самоконтроль. Обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>
33.	17.05	Игрушка из носка (конструирование)	<p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями.</p> <p>Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий (игрушка</p>

			<p>из носка).</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности.</p> <p>Осуществлять самоконтроль.</p> <p>Обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
IX. Что узнали, чему научились			
34.	24.05	Что узнали, чему научились.	<p><i>Знать</i> виды материалов, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы; о чертеже и линиях чертежа.</p> <p><i>Уметь</i> экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику; выполнять подвижное соединение деталей с помощью ниток (№10), тонкой верёвочки; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей.</p> <p><i>Организовывать</i> свою деятельность: <i>подготавливать</i> своё рабочее место рационально <i>размещать</i> материалы и инструменты, <i>соблюдать</i> приёмы безопасного и рационального труда; <i>работать</i> в малых группах, <i>осуществлять</i> сотрудничество, <i>исполнять</i> разные социальные роли (<i>уметь слушать</i> и <i>вступать</i> в диалог, <i>участвовать</i> в коллективном обсуждении, продуктивно <i>взаимодействовать</i> и <i>сотрудничать</i> со сверстниками и взрослыми).</p> <p><i>Оценивать</i> результат деятельности: <i>проверять</i> изделие в действии, <i>корректировать</i> при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><i>Обобщать</i> (<i>осознавать</i>, <i>структурировать</i> и <i>формулировать</i>) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>