

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №11»

СОГЛАСОВАНО

на заседании научно-методического
совета

Протокол № 1
от 24.08.2015 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

И.В. Брижичкина
01.09.2015 г.



УТВЕРЖДАЮ»

Директор MAOU «Лицей № 11»

Е.А. Рождественская

Приказ № 407 от 01.09.2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литературное чтение»

2б класс

Количество учебных часов в неделю – 4

Количество учебных часов в год – 136

Составитель: Александрова Елена Владиславовна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Программа рассмотрена на заседании кафедры учителей начальных классов

Протокол №1 от « 24 » августа 2015 г.

Руководитель кафедры Иванова Т.А. (Иванова Т.А.)
подпись расшифровка

2015 – 2016 учебный год

Аннотация к рабочей программе по предмету ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, 2б класс

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение», 2 класс предназначена для учащихся 2 класса муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей №11», обучающихся по ОС «Школа 2100», составлена на 2015-2016 учебный год учителем высшей категории Александровой Е.В.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- примерной образовательной программы начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- авторской программы Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой «Чтение и начальное литературное образование» ОС «Школа2100», утверждённой Министерством образования и науки РФ, в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального общего образования;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189);
- учебного плана МАОУ «Лицей №11»;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей №11»;
- в соответствии с Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МАОУ «Лицей №11».

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Учебный предмет «Литературное чтение. 2 класс» содержит учебный модуль «Псковское пушкиноведение». Цели курса уроков литературного чтения данной программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской активности;
- развитие художественно- творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественные произведения;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности, воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение литературного чтения направлено на решение следующих **задач**:

- готовить младшего школьника к успешному обучению в средней школе;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться

на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов.

Для достижения целей обучения и поставленных задач в урочной деятельности используется учебник для общеобразовательных учреждений Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. **Литературное чтение. 2-й класс** («Маленькая дверь в большой мир»). В 2-х ч. – Изд. 4-е перераб. – М. : Баласс ; Издательство Школьный дом, 2012. ил. (Образовательная система «Школа 2100». Серия «Свободный ум»).

На изучение курса «Литературное чтение» во 2 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю – 136 ч, 34 учебные недели. I четверть – 9 недель, 36 часов; II четверть – 7 недель, 28 часов; III четверть – 10 недель, 40 часов; IV четверть – 8 недель, 32 часа. Из них 17 часов – внеклассное чтение.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 2 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- примерной образовательной программы начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- авторской программы Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой «Чтение и начальное литературное образование» ОС «Школа2100», утверждённой Министерством образования и науки РФ, в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального общего образования;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189);
- учебного плана МАОУ «Лицей №11» ;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей №11»;
- в соответствии с Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МАОУ «Лицей №11».

Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Учебный предмет «Литературное чтение. 2 класс» содержит учебный модуль «Псковское пушкиноведение». Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор. Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями. Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях. К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы. Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных

ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию). Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Цели изучения предмета:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской активности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественные произведения;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности, воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение литературного чтения направлено на решение следующих задач:

- готовить младшего школьника к успешному обучению в средней школе;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение»

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;

- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;*
- *планировать собственную читательскую деятельность.*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);

- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;*
- *строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;*
- *работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи);*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;

- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты изучения предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — 100 слов в минуту, про себя — 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;

- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - — *для художественных текстов*: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - — *для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
 - — *для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - — *для научно-популярных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - — *для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - — *для научно-популярных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.
- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;

- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл;
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций;
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;*
- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.*

Техника чтения

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

- способ чтения - чтение целыми словами;
- правильность чтения - чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- скорость чтения - установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания. Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст «про себя». Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение «про себя» любого по объёму и жанру текста.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебное помещение: кабинет начальных классов № 204 – 54,1 кв. м.

Оснащение кабинета:

- комплект школьной мебели
- классная магнитная доска
- софит
- компьютер
- проектор
- экран
- аудиоустановка (колонки)
- стол учительский с тумбой
- шкафы для хранения учебных пособий, дидактических материалов
- живые объекты (комнатные растения)

Учебно-методический комплект:

- Авторская программа «Литературное чтение» Р.Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой. ФГОС Образовательная система «Школа 2100» примерная основная образовательная программа. В 2 кн.: Кн. 1. Начальная школа. Дошкольное образование. Кн. 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы. / Ред. Фельдштейн Д. И. - М. : Баласс, 2014
- Бунеева, Е.В. **Уроки литературного чтения во 2-м классе.** Методические рекомендации для учителя / Е.В.Бунеева, О.В. Чиндилова, М.А. Яковлева. – Изд. 2-е., перераб. – М. % Баласс, 2013. – 320 с. (Образовательная система «Школа 2100».)
- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. **Литературное чтение. 2-й класс** («Маленькая дверь в большой мир»). В 2-х ч. Ч. 1. – Изд. 4-е перераб. – М. : Баласс ; Издательство Школьный дом, 2012. – 208 с., ил. (Образовательная система «Школа 2100». Серия «Свободный ум»).
- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. **Литературное чтение. 2-й класс** («Маленькая дверь в большой мир»). В 2-х ч. Ч. 2. – Изд. 4-е перераб. – М. : Баласс ; Издательство Школьный дом, 2012. – 160 с., ил. (Образовательная система «Школа 2100». Серия «Свободный ум»).
- Бунеев, Р.Н. **Тетрадь по литературному чтению. 2 кл.** / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. - Изд. 3-е, испр., - М. : Баласс ; 2015. – 64 с. (Образовательная система «Школа 2100».)
- Бунеева, Е.В. **Итоговые контрольные работы по чтению. 2 кл.** / Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова. – М. : Баласс, 2015. 32с. (Образовательная система «Школа 2100»). Контрольно-измерительные материалы).
- Шестакова Н.А., Кулюкина Т.В. **Толковый словарь** к учебнику «Литературное чтение» («Маленькая дверь в большой мир»), 2 класс. – М. : Баласс, 2011. – 80 с. : ил. (Образовательная система «Школа 2100»).
- Логинова О. Б. , Яковлева С. Г. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 2 класс. – М.: Просвещение, 2011

Интернет-ресурсы:

- 1 Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
2. Официальный сайт Образовательной системы «Школа 2100»: <http://www.school2100.ru>

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» во 2 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю – 136 ч, 34 учебные недели. I четверть – 9 недель, 36 часов; II четверть – 7 недель, 28 часов; III четверть – 10 недель, 40 часов; IV четверть – 8 недель, 32 часа. Из них 17 часов – внеклассное чтение.

Содержание учебного предмета

Там, на неведомых дорожках...» (22 ч). Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки

Сказочные человечки (27 ч). Сказочные повести Т. Янссон, Дж.Р.Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрэн, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

Сказочные богатыри (15 ч). Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

«Сказка мудростью богата...» (20 ч). Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

«Сказка — ложь, да в ней намёк...» (20 ч). Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок.

Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

«Самое обыкновенное чудо» (32 ч). Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

Для формирования читательского кругозора школьников, развития интереса к самостоятельной читательской деятельности 1 ч в две недели отводится на **внеклассное чтение**, 17 часов. Цель уроков внеклассного чтения - выработать у обучающихся свой вкус и свои читательские интересы. Внеклассное чтение создает предпосылки для изучения литературы, но это не фон, а основы литературного развития, поскольку заинтересованность в изучении литературы не может возникнуть вне широкого читательского опыта.

При определении места внеклассного чтения в системе начального обучения языку необходимо помнить, что:

- основная цель уроков обучения грамоте - научить детей читать;
- уроков литературного (классного) чтения - совершенствование техники чтения и выработка навыков работы с текстом;
- цель уроков внеклассного чтения - сформировать основы читательской самостоятельности младших школьников, т.е. привить им положительное отношение к чтению, научить выбирать книги и осваивать их содержание.

Учебный материал: художественные и научно-познавательные детские книги с ограничением объема крупным шрифтом, детские журналы и газеты. Время занятия: 40 мин (1 урок) 1 раз в 2 недели, 17 занятий.

Формы: брейн-ринг, викторина, инсценирование, чтение-рассматривание, чтение по ролям, иллюстрирование, пересказ, беседа, разгадывание кроссвордов, встречи с писателями, литературные утренники.

Урок подводит итог работы детей с книгой, дает возможность детям проконтролировать себя и обеспечивает последовательность и систематичность детского чтения.

Контрольно-измерительные материалы

Проверка сформированности уровня читательских умений - 2

Проверка навыка чтения – 5

Проверочная работа №1 по разделу «Там на неведомых дорожках»

Проверочная работа №2 по разделу «Сказочные человечки»
Проверочная работа №3 по разделу «Сказочные богатыри»
Проверочная работа №4 по разделу «Сказка мудростью богата»
Проверочная работа №5 «Сказка – ложь, да в ней намёк»
Проверочная работа №6 «Самое обыкновенное чудо»
Итоговая комплексная работа за 2 класс

Внеурочная деятельность по литературному чтению

Внеурочная деятельность ориентирована на организацию продуктивного досуга обучающихся, связанного с их читательской деятельностью: создание проектов, обеспечивающих развитие литературно-творческих способностей учащихся, расширение круга чтения младших школьников в рамках проведения книжных выставок, литературных викторин, конкурсов чтецов и др. Подготовка проектов осуществляется детьми вместе с родителями под руководством учителя. Важно, чтобы учащиеся во 2 классе научились из большого количества информации выделять главное, необходимое.

- Подготовка и участие в школьном конкурсе чтецов среди обучающихся параллели
- Выставка книг детских писателей 20-го века

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования. Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы, которая:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения - формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Виды контроля: текущий, тематический и итоговый контроль.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Текущий контроль осуществляется на

материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны небольшие по объему письменные работы, а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к которым относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, проверки сформированности уровня читательских умений, навыка чтения, итоговой комплексной диагностической работы.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий.

Критерии оценивания

Разработанные критерии оценивания служат для объективного оценивания сформированных универсальных учебных действий обучающихся по литературному чтению. Они составлены отдельно к разным заданиям: выразительное чтение текста, чтение наизусть, краткий и подробный пересказы, составление характеристики героя, рассказывание. Благодаря этим требованиям–критериям текущую повседневную контрольно-оценочную и корректировочную работу может выполнять не только учитель, но и сами обучающиеся. Данные памятки направлены на обучение оценочной и коррекционной деятельности, на усвоение ими правильных эталонов контроля, нормативных критериев оценивания, на формирование у них справедливого оценивания результатов своей работы и товарищей.

Критерии оценивания выразительности чтения текста:

1. выполнение нормы скорости чтения;
2. чтение правильное, без ошибок;
3. правильная постановка логического ударения;
4. соблюдение нужной интонации, пауз;
5. чтение осмысленное, возможность ответа на вопросы по содержанию.

Критерии оценивания полного пересказа

1. Указан ли автор и название произведения?
2. Сохранена ли последовательность событий? Есть ли логические нарушения?
3. Подробно ли рассказана каждая часть произведения?
4. Были ли ошибки по форме изложения?
5. Был ли ответ выразительным, эмоциональным?
6. Можно ли считать пересказ полным?

Критерии оценивания краткого пересказа

1. Указан ли автор и название произведения?
2. Сохранена ли последовательность основных событий?
3. Верно ли выражена основная мысль каждой части? Есть ли недочеты по существу?
4. Были ли ошибки по форме изложения?
5. Интересно ли было слушать?
6. Можно ли считать пересказ кратким?

Критерии оценивания чтения наизусть

1. Указана ли фамилия автора и название стихотворения?
2. Безошибочность чтения.
3. Выразительность чтения (правильно расставлено логическое ударение, паузы, правильно выбрана интонация, темп чтения, присутствует сила голоса).
4. Эффективное использование мимики и жестов.

Критерии оценивания составления характеристики героя

1. Названы возраст и внешний вид героя
2. Перечислены черты характера героя
3. Как изменяется герой по ходу содержания произведения?
4. В ответе прозвучало автор и обучающегося к герою произведения.

Критерии оценивания чтения по ролям

1. Своевременно начинает читать свои слова
2. Подбирает правильную интонацию
3. Читает безошибочно
4. Читает выразительно

План отзыва об устном ответе

1. Было ли вступление, удачно ли оно?
2. Последовательно ли изложен материал? Можно ли считать ответ развернутым?
3. Удовлетворены ли вы приводимыми примерами?
4. Сделано ли обобщение в конце ответа?
5. Общее впечатление от ответа?
6. Замечания, дополнения.

Оценивание

"5" - выполнены все требования критериев

"4" - не выполнено одно из требований

"3" – допущены ошибки по двум требованиям

"2" – допущены ошибки по трём требованиям

Оценивание тестовых работ

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности. Проверка может осуществляться как по всей теме, так и по отдельно взятому разделу. Выполненная работа может оцениваться отметками "зачет" или "незачет" или по пятибалльной шкале.

Тест

- Оценка «5» ставится за 100% правильно выполненных заданий;
- Оценка "4" ставится за 75% правильно выполненных заданий
- Оценка "3" ставится за 50% правильно выполненных заданий
- Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

Литературные диктанты

Количество слов во 2 классе 5-10, в 3 классе — 10-12, в 4 классе — 12-15.

Оценка «5» — если в работе нет ошибок;

Оценка «4» — если в работе одна ошибка;

Оценка «3» — если в работе две ошибки;

Оценка «2» — если в работе три ошибки;

Навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание)

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения соответствует нормативному, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает целыми словами, темп чтения в целом соответствует нормативному, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Оценка «3» — ученик правильно читает, допускает ошибки при чтении, темп чтения ниже нормативного; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «2» — ученик читает, допуская большое количество ошибок, темп чтения гораздо ниже нормативного; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка внеклассного чтения в начальных классах.

Вся учебная деятельность школьников по внеклассному чтению на каждом этапе контролируется и оценивается. На подготовительном и учебном этапах внеклассного чтения положительная оценка текущей деятельности школьника выражается учителем в форме устного одобрения, поощрительной записи в дневнике и т.д. На основном уже вводятся выставления оценок за внеклассное чтение (негативную оценку выставлять нельзя).

Нормы оценивания техники чтения в начальной школе

Класс	Входной	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
-------	---------	------------	-------------	--------------	-------------

	контроль				
1	-	-	20 слов	30 слов	30-40 слов
2	30-40 слов	45 слов	50 слов	55 слов	60 слов
3	50-60 слов	65 слов	70 слов	75 слов	80 слов
4	70-80 слов	85 слов	90 слов	95 слов	100 слов

Критерии оценивания учебного проекта

- эстетичность оформления;
- содержание, соответствующее теме работы;
- полная и достоверная информация по теме;
- отражение всех знаний и умений обучающихся в данной программе.

Личностные, предметные и метапредметные результаты обучающихся фиксируются в Листах достижений и Оценочном листе личностных результатов.

Оценочный лист

МАОУ «Лицей №11» г. Великие Луки

Фамилия, имя обучающегося

УМК

Критерии	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
	I полугод	II полугод						
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ								
положительное отношение к школе								
способность к самооценке								
знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение								
установка на здоровый образ жизни								
понимание чувств других людей и сопереживание им								
подчинение поведения определённым нормам и правилам								
адекватное понимание причин успешности/неуспешности УУД								
устойчивый учебно-познавательный интерес к решению учебных задач								

Оценочная шкала наблюдения:

+ данное умение сформировано

? данное умение сформировано частично (требуется помощь учителя)

- данное умение не сформировано

Оценочный лист

МАОУ «Лицей №11» г. Великие Луки

Фамилия, имя обучающегося _____

УМК _____

Критерии	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
	I полугод	II полугод						
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ								
<i>Регулятивные универсальные учебные действия</i>								
принимает и сохраняет учебную задачу								
умеет планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации								
доводит начатое дело до конца								
адекватно воспринимает оценку учителя								
проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве								
осуществляет самоконтроль своих действий, анализ результатов								
<i>Познавательные универсальные учебные действия</i>								
умение осуществлять информационный поиск								
умение находить информацию по заданному вопросу в тексте								
умение находить информацию по заданному вопросу в различных источниках информации								
умение создавать схемы, модели решения учебно-познавательных и практических задач								
умение использовать знаково-символические средства								
умение осуществлять логические операции: сравнение, анализ, обобщение, классификацию								
<i>Коммуникативные универсальные учебные действия</i>								
умение выражать своё мнение, обосновывать собственную позицию								
умение слушать других								
умение договариваться в ходе совместной работы								
умение точно, последовательно и полно передавать информацию								

умение задавать вопросы								
умение разрешать конфликты								
умение попросить о помощи								

Оценочная шкала наблюдения:

- + данное умение сформировано
- ? данное умение сформировано частично (требуется помощь учителя)
- данное умение не сформировано

Лист учёта достижений обучающегося МАОУ «Лицей №11» 2015 – 2016 уч. год
 ФИ обучающегося _____ класс _____

Условные обозначения:

- ! - знаю, умею, * - знаю, умею, но иногда ошибаюсь, ? - пока самостоятельно не выполняю
- О - отлично, Х – хорошо, П – посредственно

параметры	Самооценка (! * ?)				Оценка учителя (О Х П)			
	I	II	III	IV	I	II	III	IV
чтение								
1. навык чтения:								
способ чтения								
правильность								
беглость								
осознанность								
выразительность								
2. работа с текстом:								
ответы на вопросы								
определение темы								
определение идеи								
составление плана								
подробный пересказ								
краткий пересказ								
стихи наизусть								

Календарно-тематическое планирование
I четверть – 9 недель, 36 часов

Раздел: «Там, на неведомых дорожках...» (22 часа)

№ п/п	Дата	Тема урока.	Характеристика деятельности ученика.	Домашнее задание
1	1.09.	Вводный урок. Приглашение в большой мир литературы.	Знание способов ориентирования в учебнике. Умение различать элементы книги (учебника) - обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрации. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	
2	3.09.	Введение в раздел. Мир сказок нашего детства. Б. Заходер «Моя Вообразия», «Сказочка».	Знание отличий сказки от других литературных жанров. Умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Уч. с. 5-6 выучить наизусть стихотворение. Т с. 3.
3	4.09.	Русские народные сказки. Сказка «Иван – крестьянский сын и чудо – юдо»	Знание отличий литературных (авторских) сказок от народных. Умение составлять небольшое монологическое высказывание на основе прочитанного текста; приводить примеры из произведений фольклора. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	Перечитать сказку.
4	5.09.	Народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо – юдо». «Законы» волшебной сказки. II II: Детство А.С.Пушкина в Москве.	Умение относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Пересказ любой части сказки на выбор.
5	8.09.	Как сказки сказываются.	Знание особенностей сказки как литературного жанра. Умение находить в сказке	Творческое

			<p>зачин, концовку, троекратный повтор.</p> <p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно.</p> <p>Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста</p>	<p>задание: изменить 4-ую часть сказки.</p>
6	10.09.	«Народная» сказка П. Ершова «Конёк – Горбунок»	<p>Знание названий, основного содержания изучаемого литературного произведения, его автора; отличительных особенностей литературной сказки.</p> <p>Умение читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и основную мысль произведения; читать отрывки стихотворных произведений наизусть.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.</p>	<p>Выразительное чтение 6-ой строфы.</p>
7	11.09.	Сказочный мир П. Ершова (сказка «Конёк – Горбунок»)	<p>Умение воспринимать на слух текст в исполнении учителя, одноклассников и при прослушивании аудиозаписи; выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение героев.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p>	<p>Выучить наизусть отрывок из сказки.</p>
8	12.09.	<p>Приметы волшебной сказки п. Ершова «Конёк-Горбунок»</p> <p>II II: Отношение А.С.Пушкина к сказке П.П.Ершова «Конёк-Горбунок».</p>	<p>Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя и заданиям учебника.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.</p>	<p>Уч. с. 31 вопрос № 4.</p>
9	15.09.	<i>Внеклассное чтение. Урок – викторина по сказке П. Ершова «Конёк – Горбунок».</i>	<p>Умение определять тему и основную мысль произведения, кратко пересказывать прочитанное, давать краткую характеристику героев.</p> <p>Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p>	
10	17.09.	<p>«Добрым молодцам урок» (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»)</p> <p>Входная проверка техники</p>	<p>Умение различать сказки народные и литературные; различать «положительных» и «отрицательных» героев сказки, давать им краткую характеристику. Умение выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение героев.</p> <p>Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая</p>	<p>Перечитать сказку. Т с.5 № 6</p>

		чтения	содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	
11	18.09.	Герои «Сказки о рыбаке и рыбке».	Умение находить с помощью учителя в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.	Выразительное чтение любой части сказки. Уч. с. 40 вопрос № 5
12	19.09.	Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» II II: История создания «Сказки о рыбаке и рыбке»	Умение выражать своё отношение к героям прочитанного произведения, читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию. Уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	Выучить наизусть любой понравившийся отрывок.
13	22.09.	Авторская сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».	Знание названий, основного содержания изученных литературных произведений, их авторов. Умение читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и основную мысль; пересказывать текст, делить его на части, составлять план. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	Ответить на вопросы в конце сказки. Т с.6 № 3
14	24.09.	«Какова работа, такова награда» (В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»)	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Уч с. 51 задание. Т с.7 №8
15	25.09.	От сказки народной к сказке авторской (сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»)	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.	Нарисовать любого героя сказки.
16	26.09.	Как сказки сказываются (II.	Имение представлений о жанровых особенностях сказа на основе произведений	Перечитать сказ.

		Бажов «Серебряное Копытце») II II: <i>Дарования маленького Пушкина.</i>	П.П.Бажова. Умение выражать своё отношение к героям прочитанного произведения, читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте необходимые отрывки. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы: проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.	Т с.8 № 3
17	29.09.	Чему учат сказы и сказки (П. Бажов «Серебряное Копытце»)	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; составлять портретную характеристику героев. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	Выразительное чтение по ролям 2-ой части. Т с.8 № 2
18	1.10.	Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса».	Знание названий, основного содержания изученных литературных произведений, их авторов. Умение читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и основную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; различать ; сказки народные и литературные. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.	Пересказ 1-3 части с опорой на план.
19	2.10.	Добро побеждает зло (сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»).	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Выполнять универсальные логические действия: анализ, синтез; выбирать основания для сравнения, классификации объектов. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста.	Т с. 10-11 № 4. Пересказ по группам.
20	3.10.	«Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» - это сказка. II II: <i>Склонности, увлечения, интересы маленького Пушкина.</i>	Умение читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и основную мысль произведения; пересказывать текст, делить его на части, составлять план; различать сказки народные и литературные. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Сочинить волшебную сказку.
21	6.10.	Всех скороговорок не переговоришь. Обобщение по	Знание особенностей малых фольклорных жанров. Умение читать скороговорки, соблюдая необходимые орфоэпические нормы и правила. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать	Выучить 3 скороговорки.

		разделу. <i>Проверочная работа №1 «Там, на неведомых дорожках»</i>	<p>разные способы выполнения заданий.</p> <p>Умение соотносить автора и название произведения, выбирать из предложенного списка произведений сказки, называть «сказочные приметы»; определять принадлежность персонажей к «положительным героям», «отрицательным героям», «героям-помощникам» и «нейтральным персонажам».</p> <p>Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.</p> <p>Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.</p>	
22	8.10.	<i>Внеклассное чтение. Мир волшебных сказок.</i>	<p>Умение определять тему и основную мысль произведения, кратко пересказывать прочитанное, давать краткую характеристику героев.</p> <p>Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p>	Повести-сказки о сказочных человечках.
Раздел: «Сказочные человечки» (27 часов)				
23	9.10.	Введение в раздел. В стране Вообразии. (голландская народная песенка «Морская прогулка»)	<p>Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Оценивать правильность выполненного задания.</p>	Нарисовать воображаемых друзей, рассказать о них.
24	10.10.	Знакомство с Мумии – семейством. (Т. Янсон «Шляпа Волшебника». Вступление 1-я часть). П П: <i>Семья А.С.Пушкина.</i>	<p>Знание названия, основного содержания изученных литературных произведений, их авторов. Умение читать осознанно текст художественного произведения; находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя): отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.</p>	Рассказ о семье Муми-тролля.
25	13.10.	Тайны шляпы Волшебника. (Т. Янсон. «Шляпа Волшебника». Вступление 2-я часть).	<p>Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.</p> <p>Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p>	Рассказать о волшебствах шляпы Волшебника.

26	15.10.	Сказочная повесть Т. Янсон «Шляпа Волшебника» (3-4 части)	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение: ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного.	Уч с. 101 задание
27	16.10.	<i>Внеклассное чтение. Т. Янсон «Шляпа Волшебника».</i>	Умение определять тему и основную мысль произведения, кратко пересказывать прочитанное, давать краткую характеристику героев. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.	
28	17.10.	Опасное путешествие Бильбо. (Дж. Р.Р. Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи», ч. 1и2) II II: Родословная.	Знание названий, основного содержания изученных литературных произведений, их авторов. Умение выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; находить в тексте понравившийся фрагмент и выразительно читать его. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действия. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	Выразительное чтение 1-ой или 2-ой части.
29	20.10.	Путешествие продолжается (глава «Пауки и мухи», ч. 3и4)	Умение осознанно, выразительно читать изучаемые произведения; находить отрывки в тексте, которые являются ответами на поставленные учителем вопросы; находить ключевые слова текста. Уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	Нарисовать любого героя повести.
30	22.10.	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (5-6 части главы «Пауки и мухи»))	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.	Перечитать 5-6-ю части.
31	23.10.	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (7-8 части главы «Пауки и мухи»))	Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя. Выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения.	Перечитать 7-8-ю части.

			Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); выделять главное; составлять план.	
32	24.10.	Авторская сказочная повесть Дж. Р. Р. Толкина «Хоббит» П П: <i>Гордость А.С.Пушкина за предков: «Неуважение предков есть первый признак безнравственности».</i>	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.	Пересказать понравившийся эпизод.
33	27.10.	Смешная история. (А. Милн «Вини Пух», глава 3).	Уметь находить в тексте материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описание его жилища, речи героя. Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. Уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя).	Выразительное чтение самого смешного отрывка.
34	28.10.	Характеры героев сказки А. Милна «Вини Пух» (глава 3)	Знание авторов прочитанных произведений. Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного; находить в тексте материал для характеристики героев. Знание авторов прочитанных произведений. Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного; находить в тексте материал для характеристики героев.	Найти отрывки в тексте к иллюстрациям. Т с. 17 № 3
35	29.10.	Главный герой повести А. Милна «Вини Пух»	Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи-, передавая содержание текста.	Портрет Винни Пуха.
36	30.10.	Песенки сказочных человечков. <i>Проверка техники</i>	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; составлять портретную характеристику героев.	Выучить наизусть понравившуюся

		<p>чтения.</p> <p>II II: Особенности воспитания в семье Пушкиных: французский язык, сменяющиеся губернёры (сравнение с современной семьёй).</p>	<p>Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p>	<p>песенку.</p>
--	--	--	--	-----------------

II четверть – 7 недель, 28 часов

Раздел: «Сказочные человечки» (продолжение)				
37	10.11.	Уроки Мальвины. (А.Н. Толстой «Приключения Буратино». Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино»).	<p>Умение выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; составлять его простой план; находить в тексте понравившийся фрагмент и выразительно читать его.</p> <p>Умение участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p>	<p>Инсценирование сказки. Т с.18 № 1.</p>
38	12.11.	Друзья и враги Буратино (глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но всё кончается благополучно»).	<p>Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; составлять портретную характеристику героев.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.</p>	<p>Уч с. 152 вопрос № 2</p>
39	13.11.	Два мира в сказке А. Толстого «Приключения Буратино»	<p>Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</p> <p>Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.</p>	<p>Составить план к главам.</p> <p>Проиллюстрировать.</p>
40	14.11.	<i>Внеклассное чтение. Повесть – сказка А. Толстого «Приключения Буратино».</i>	<p>Умение определять тему и основную мысль произведения, кратко пересказывать прочитанное, давать краткую характеристику героев.</p> <p>Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи,</p>	

		П П: <i>Отстранённость родителей от воспитания детей, их светский образ жизни. Литературные вечера.</i>	передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Умение выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; находить в тексте понравившийся фрагмент и выразительно читать его. Владеть монологической и диалогической формами речи. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное.	
41	17.11.	Сказочный герой Чиполлино и его семья. (Дж. Родари «Приключения Чиполлино»).	Умение строить монологические высказывания, а также аргументировано участвовать в диалоге, размышлять по поводу того, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово. Умение пересказывать текст от лица разных героев изучаемого произведения; составлять характеристику героев по плану. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.	Читать ч. 1 (Уч. с 154-155). Т с. 21 № 4
42	19.11.	Чиполлино приходит на помощь. (Дж. Родари «Приключения Чиполлино»).	Умение пересказывать текст, делить его на части, составлять краткий и развернутый план прочитанного произведения; составлять вопросы по содержанию прочитанного произведения. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.	Пересказ понравившегося отрывка.
43	20.11.	Чиполлино – настоящий друг. (Дж. Родари «Приключения Чиполлино»).	Знание названий, основного содержания изученных литературных произведений, их авторов. Умение находить в тексте материал для составления характеристики героя, составлять небольшое монологическое высказывание – рассуждение о причинах поведения главного героя. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное, составлять план.	Реклама сказки.

44	21.11.	Фантазии Астрид Линдгрэн («Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». Части 1-2) II П: <i>Лето в селе Захарове.</i>	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике: выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; пересказывать текст; делить его на смысловые части. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть основами смыслового чтения художественного текста. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	Т с. 22-23 № 2, 5
45	24.11.	Кто же такой Карлсон? (А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон...». Часть 3)	Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; составлять портретную характеристику героев; находить в тексте понравившийся фрагмент и выразительно читать его. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.	Т с. 23 № 4.
46	26.11.	Карлсон – воплощение детской мечты. (А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон...». Часть 4)	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике, составлять портретную характеристику героев. Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	Рассказ о любимом сказочном герое.
47	27.11.	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа №2 «Сказочные человечки»</i>	Знание названия страны, в которой жил и творил автор произведения. Умение соотносить автора и название произведения, выбирать из предложенного списка произведений повести-сказки, сравнивать главных героев изученных повестей-сказок. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Владеть монологической и диалогической формами речи.	
48	28.11.	Сочинение – рассказ о сказочном человечке. II П: <i>Пушкин – лицеист. Экзамены. Режим.</i>	Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Владеть монологической и диалогической формами речи. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.	Подготовиться к уроку внеклассного чтения.

49	1.12.	<i>Внеклассное чтение. Любимые герои – сказочные человечки.</i>	<p>Умение характеризовать персонаж в опоре на текст; выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения, ориентироваться в книге по обложке, содержанию.</p> <p>Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p>	
Раздел: «Сказочные богатыри» (15 часов)				
50	3.12.	Введение в раздел. Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	<p>Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; объяснять авторскую точку зрения, поступки героев и свое отношение к ним; передавать интонацией свое отношение к прочитанному.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.</p>	Выразительное чтение отрывка.
51	4.12.	Былина как фольклорный жанр.	<p>Имение представлений о былине как одном из литературных жанров. Знание особенностей этого жанра. Умение находить основную мысль прочитанного произведения; давать характеристику его главным героям.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.</p>	Рассказ о былинах.
52	5.12.	Богатырская «Сказка про Илью Муромца» П П: <i>Пушкин – лицеист. Его характеристика. Программа обучения.</i>	<p>Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; составлять портретную характеристику героев; читать по ролям.</p> <p>Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).</p>	Перечитать сказку. Т с. 26 № 2.
53	8.12.	Илья Муромец – богатырь земли Русской.	<p>Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя. Имение представлений о былине как одном из литературных жанров. Знание особенностей этого жанра.</p>	Выразительное чтение или пересказ любого

			Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.	отрывка.
54	10.12.	Илья Муромец – любимый народный богатырь. (Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор»).	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Подготовиться к внеклассному чтению.
55	11.12.	<i>Внеклассное чтение. Богатырские сказки и былины. (7)</i>	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; читать по ролям. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы).	
56	12.12.	Чем силен человек? (киргизская сказка «Дыйканбай и дэв»). II: <i>Дружная товарищеская семья лицеистов – «святое братство». Общее увлечение литературой.</i>	Умение искать ответы на вопросы в тексте; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; различать сказки народные и литературные; находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).	Перечитать сказку, разделить её на части. Т с. 28 № 3
57	15.12.	Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв».	Умение искать ответы на вопросы в тексте; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; различать сказки народные и литературные; находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Т с.28 № 5
58	17.12.	Кому счастье помогает? (дагестанская сказка «Богатырь Назнай») Проверка техники чтения	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).	Уч с. 201 вопрос № 5, Т с. 29 № 3

59	18.12.	«Богатырь Назнай».	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).	Иллюстрация к сказке.
60	19.12.	Повторение по теме «Былины и богатырские сказки». II II: <i>Дружба – главная тема стихов А.С.Пушкина, посвящённых Лицею и лицеистам.</i>	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев произведения; читать по ролям. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.	Прочитать любую былинку.
61	22.12.	Мечты о смелых и отважных. Стихотворение Н. Матвеевой «Пираты».	Умение выбирать из предложенного списка произведений богатырские сказки, соотносить название произведения и главных героев, определять жанр изученного произведения, давать личную оценку главному герою произведения. Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.	
62	24.12.	Обобщение по разделу.	Знание названия страны изученного произведения. Умение соотносить страну и название произведения, выбирать из предложенного списка произведений указанные сказки, сравнивать главных героев изученных сказок.	Подготовиться к проверочной работе.
63	25.12.	<i>Проверочная работа №3 «Сказочные богатыри»</i>	Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Владеть монологической письменной формой речи.	Подготовиться к внеклассному чтению.
64	26.12.	<i>Внеклассное чтение. Преданья старины глубокой</i> II II: <i>И.И. Пущин – «первый и бесценный» друг.</i>	Умение приводить примеры произведений различных литературных жанров. Умение передавать основное содержание прочитанного произведения, определять основную мысль прочитанного текста. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.	

III четверть – 10 недель, 40 часов

Раздел: «Сказка мудростью богата» (20 часов)				
65	12.01.	<i>Внеклассное чтение. Сказки народов мира</i>	Знание названия страны изученного произведения. Умение соотносить страну и название произведения, выбирать из предложенного списка произведений указанные сказки, сравнивать главных героев изученных сказок.	
66	14.01.	Введение в раздел. Стихотворение Л. Эрадзе «Что мне всего дороже?». Как мудрость в жизни помогает. (татарская сказка «Мудрый старик»)	Умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Чтение сказки по ролям.
67	15.01.	Чему учит бытовая сказка (татарская сказка «Мудрый старик»)	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; читать по ролям. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.	Прочитать 1-ю ч. Сказки «Мудрая девушка». Т с. 32 № 2
68	16.01.	Киргизская сказка о мудрых людях («Мудрая девушка»). II II: <i>А. А. Дельвиг. «Никто на свете не был мне ближе Дельвига».</i>	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; искать ответы на вопросы в тексте; читать по ролям. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной и письменной речи.	Т с. 32-33 № 4
69	19.01.	Герои киргизской сказки «Мудрая девушка».	Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.	Проиллюстрировать загадки и отгадки.

70	21.01.	Русская сказка о мудрых людях («Мудрая дева»)	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Анализировать, Сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).	Чтение 1-ой или 2-ой части по ролям.
71	22.01.	К чему приводит жадность (долганская сказка «Как появились разные народы»)	Знание отличительных особенностей сказки, отличий народной и авторской сказки. Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).	Пересказ сказки.
72	23.01.	Где правда, там и счастье (корейская сказка «Честный мальчик») П П: В. К. Кюхельбекер.	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.	Чтение по ролям.
73	26.01	Что высмеивают сказки? Японская сказка «Добрый крестьянин». (1-я)	Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.	Пересказ сказки, озаглавливание.
74	28.01.	Что высмеивают сказки? Сатирическая японская сказка «Ивовый росток» (2-я)	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста; читать по ролям, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Разделить сказку на 2 части.
75	29.01.	Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Пересказ сказки.

		калача и одна баранка».	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.	
76	30.01.	«Сказка о глупости» И. Франко. II II: <i>Друзья о А. С. Пушкине.</i>	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать их содержание, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.	Выразительное чтение любой части.
77	2.02.	<i>Внеклассное чтение.</i> <i>Мудрость ценят все народы.</i>	Умение характеризовать персонаж в опоре на текст; выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения, ориентироваться в книге по обложке, содержанию. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	
78	4.02.	«Сказка – ложь, да в ней намёк...» (И. Франко «Сказка о глупости»)	Уметь определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать его события, героев. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Выучить одну часть сказки наизусть.
79	5.02.	Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки.	Умение объяснять смысл пословиц и поговорок, подбирать пословицы к прочитанным произведениям. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, осваивать и использовать новые приёмы действий.	Иллюстрация любой пословицы или поговорки.
80	6.02.	Мудростью богаты. Русские народные загадки. II II: <i>Рассказы С. С. Гейченко о природе Пушкинских Гор. («Еноты»)</i>	Умение относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка. Различать народную и литературную (авторскую) сказку. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Т с. 37 № 2.
81	9.02.	Как придумать загадку? Литературные загадки.	Умение отличать загадку от других малых литературных жанров, придумывать небольшие загадки об окружающих предметах, о героях прочитанных ранее произведений. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).	Сочинить загадку, нарисовать отгадку.

82	11.02.	Обобщающий урок по разделу. <i>Проверочная работа №4 «Сказка мудростью богата».</i>	Умение определять принадлежность изученных сказок тому или иному народу, выбирать из предложенного списка произведений бытовые сказки. Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.	
83	12.02	Зачем поют колыбельные песни.	Умение выразительно читать колыбельные песни, находить сходства и различия между авторской и народной колыбельной песней. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.	Выучить наизусть колыбельную песню.
84	13.02.	<i>Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки? П П: Рассказы С. С. Гейченко о природе Пушкинских Гор. («Куница»)</i>	Умение характеризовать персонаж в опоре на текст; выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения, ориентироваться в книге по обложке, содержанию. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	
Раздел: «Сказка – ложь, да в ней намёк» (20 часов)				
85	16.02.	Введение в раздел. Ю. Мориц «Слониха, слонёнок и слон...»	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать их содержание, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Выучить наизусть любое стихотворение. Т с. 39 № 1
86	18.02.	Мудрые сказки о животных (русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Grimm «Ёж и заяц»).	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи, различать жанры художественных произведений. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.	Наизусть «Лиса и рак».
87	19.02.	Кто сильнее? (РНС «Напуганные медведь и волки»),	Умение определять мотивы, поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев произведения.	Т с. 40 № 1

			Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.	
88	20.02.	Как ум и хитрость силу побеждают (РНС «Напуганные медведь и волки»), П П: <i>Рассказы С. С. Гейченко о природе Пушкинских Гор. («Зайчата»)</i>	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи.	
89	23.02.	Чего стоит ум? (африканская сказка «Похождение дикого кота Симбы»).	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.	Прочитать сказку выразительно.
90	25.02.	Чем силен Симба? (африканская сказка «Похождение дикого кота Симбы»).	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям. Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	Проиллюстрировать самый смешной эпизод.
91	26.02.	Какие бывают развлечения? (сказка афроамериканцев «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»).	Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.	Дочитать сказку до конца.
92	27.02.	Сказки дядюшки Римуса (сказка «Как братец Кролик	Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; пересказывать сказку по готовому плану; объяснять	Т с. 42 № 1

		заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»). П П: <i>Рассказы С. С. Гейченко о природе Пушкинских Гор. («Жеребёнок и машина»)</i>	авторскую точку зрения; объяснять поступки героев и свое отношение к ним. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.	
93	1.03.	Братец Кролик – главный герой сказки «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну».	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.	Т с. 42 № 3
94	3.03.	<i>Внеклассное чтение. Любимые герои сказок.</i>	Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи.	
95	4.03.	Какие вопросы задают сказки? (Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул»).	Знание героев и названий прочитанных произведений. Умение читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Т с. 43 № 3
96	5.03.	Современные сказки о животных. (А. Курлядский «Ну, погоди!»). П П: <i>Рассказы С. С. Гейченко о природе Пушкинских</i>	Знание героев и названий прочитанных произведений, понимание их содержания. Умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг; выделять языковые средства художественного произведения. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных	По группам: нарисовать кадр к диафильму.

		<i>Гор. («Беличье гнездо»)</i>	жанров; определять основную и второстепенную информацию. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.	
97	8.03.	Разные стихи о животных (Г. Сапгир «Песня», Л. Квитко «Смелые воробьи»)	Умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Наизусть одно стихотворение.
98	10.03.	Разные стихи о животных (Л. Квитко «Весёлый жук», Ю. Мориц «Резиновый ёжик»).	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).	Выучить наизусть понравившееся стихотворение.
99	11.03.	Авторские считалки.	Умение читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Владеть основами смыслового чтения художественного текста. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	Иллюстрация у любой считалке.
100	12.03.	О чём говорят считалки? Б. Заходер «Считалия». П П: <i>Рассказы С. С. Гейченко о природе Пушкинских Гор. («Пел соловей»)</i>	Умение соотносить автора и название произведения, классифицировать сказки, называть главных героев прочитанных произведений, узнавать сказки по ключевым словам, по цитатному плану. Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.	Проиллюстрировать фрагменты считалки по группам.
101	15.03.	Сочиняем считалку.	Умение читать считалки; сочинять небольшие считалки. Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Выучить отрывок из «Считалки». Подготовиться к Пр
102	17.03.	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа №5 «Сказка – ложь, да в ней намёк»</i>	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев. Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;	Подготовиться к внеклассному чтению

			определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.	
103	18.03.	<i>Внеклассное чтение. Литературные стихи – сказки</i>	Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев произведения. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий.	
104	19.03.	<i>Проверка техники чтения. II II: Рассказы С. С. Гейченко о природе Пушкинских Гор. («В домике няни»)</i>	Уметь правильно, технично, выразительно читать текст. Понимать прочитанное и отвечать на вопросы.	

IV четверть – 8 недель, 32 часа.

Раздел: «Самое обыкновенное чудо» (32 часа)				
105	31.03.	Введение в раздел. Г. Горбовский «Розовый слон»	Знание героев и названий прочитанных произведений. Умение оценивать героев, их поступки, события произведения; различать жанры художественных произведений; использовать приобретенные знания для самостоятельного чтения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения	Выразительное чтение стихотворения.
106	1.04.	Чего не могут взрослые? А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц» (1 часть)	Знание названий, основного содержания изученных литературных произведений, их авторов. Умение читать осознанно текст художественного произведения; определять мотивы поведения героев; определять тему и главную мысль произведения; оценивать его события, героев. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.	Нарисовать внутри удава любого зверька.

107	2.04.	Знакомство с маленьким принцем. А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц» (2 часть) П П: <i>Рассказы С. С. Гейченко о природе Пушкинских Гор. («Золотой петушок»)</i>	Уметь определять тему и основную мысль произведения; пересказывать текст, делить его на части, составлять план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	Чтение 3-й и 4-ой частей сказки.
108	5.04.	Лекарство от одиночества. А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц» (3-4 части)	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.	Выучить наизусть монолог Лиса.
109	7.04.	Секрет Лиса. А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц» (5-6 части)	Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя. Умение читать тексты вслух и про себя, понимать их содержание, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. Предлагать разные способы выполнения заданий.	Написать письмо «Возвращайся, Маленький принц!».
110	8.04.	Секрет счастья (Дж. Родари «Солнце и туча»).	Знание героев и названий прочитанных произведений. Умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении, самостоятельного выбора и определения содержания. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.	Пересказ сказки с опорой.
111	9.04.	Мечты о чудесах (Дж. Родари «Как Алиса в море побывала».	Умение выделять языковые средства художественной выразительности; умение сочинять небольшую сказку.	Выразительное чтение сказки.

		В. Орлов «Я рисую море»).	Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.	
		П П: <i>Рассказы С. С. Гейченко о природе Пушкинских Гор. («Воробей - разбойник»)</i>		
112	12.04.	<i>Внеклассное чтение. Сказки Дж. Родари.</i>	Знание героев и названий прочитанных произведений. Умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении, самостоятельного выбора и определения содержания.	
113	14.04.	Необычное в обычном мире. (В. Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка»).	Знание героев и названий прочитанных произведений. Умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении, самостоятельного выбора и определения содержания. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения. Предлагать разные способы выполнения заданий	Выучить наизусть любую сказку.
114	15.04.	Чудеса вокруг нас (В. Берестов «Честное гусеничное»).	Знание героев и названий прочитанных произведений. Уметь различать жанры прочитанных произведений; делить текст на части, самостоятельно их озаглавливать. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы).	Перечитать сказку.
115	16.04.	Другие сказки (В. Хмельницкий «Гора», «Снег и скрипка»).	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).	Уч с. 133 задание, Т с. 50 № 4
		П П: <i>Рассказы С. С. Гейченко о природе Пушкинских Гор. («Скворцы и синица»)</i>		
116	19.04.	Музыкальные сказки Г. Цыферова («Град», «Про чудака лягушонка»).	Умение составлять характеристику главных героев с учетом их нравственных качеств; сравнивать, анализировать полученную информацию. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.	Т с. 51 № 4

117	21.04.	Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова (сказка «Куда лето прячется»).	Знание особенности жанра «сказка-миниатюра». Умение выделять языковые средства' художественного произведения; прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов. Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий, строить логические V рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Пересказать сказку по плану.
118	22.04.	Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова (сказка «Одуванчик»).	Знание особенности жанра «сказка-миниатюра». Умение выделять языковые средства' художественного произведения; прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов. Уметь оценивать собственную успешность выполнения. заданий, строить логические V рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	
119	23.04.	Б. Сергуненков «Кот белый – кот чёрный». П П: <i>Рассказы С. С. Гейченко о природе Пушкинских Гор. («Лебедь на Сороти»)</i>	Умение бегло читать изучаемые произведения; пересказывать текст по готовому плану; объяснять авторскую точку зрения; объяснять поступки героев и свое отношение к ним передавать интонацией свое отношение к описываемым событиям. Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.	Т с. 52 № 2
120	26.04.	<i>Внеклассное чтение. Сказки миниатюры.</i>	Умение прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев произведения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.	Выразительное чтение сказки.
121	28.04.	Сказки – игры Дж. Родари («Про дедушку, который не	Умение читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; придумывать	

		умел рассказывать сказки»).	варианты заглавий к прочитанным произведениям. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи.	
122	29.04.	Уроки творчества Дж. Родари	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Оценивать правильность выполненного задания.	Пересказать любую сказку по-своему.
123	30.04.	Уроки творчества Дж. Родари П П: <i>Рассказы С. С. Гейченко о природе Пушкинских Гор. («Бельчонок», «Яблонька»)</i>	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Оценивать правильность выполненного задания.	Составить запутанную сказку.
124	3.05.	Весёлые стихи Ю. Владимирова «Ниночкины покупки».	Умение осознанно читать текст художественного произведения про себя; определять тему и главную мысль произведения, объяснять авторскую точку зрения; передавать интонацией свое отношение к прочитанному. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.	
125	5.05.	Весёлые стихи Г. Остера, О. Григорьева.	Умение осознанно читать текст художественного произведения про себя; определять тему и главную мысль произведения, объяснять авторскую точку зрения; передавать интонацией свое отношение к прочитанному. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.	Выучить наизусть стихотворение на выбор.
126	6.05.	<i>Внеклассное чтение. «Есть место шутке на войне»</i>	Умение прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев произведения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.	Выразительное чтение стихов.

127	7.05.	Весёлые стихи М. Бородицкой «Колдунье не колдуется». II II: <i>Парковая культура Пушкинских Гор.</i>	Умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий.	
128	10.05.	Весёлые стихи Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!»	Умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий.	Выразительное чтение стихотворения.
129	12.05.	Какая душа у поэта? (Б. Сергуненков «Поэт и заходящее солнце»)	Умение прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов: читать по ролям. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.	Проверочная работа по разделу VI задание № 5.
130	13.05.	Проверка техники чтения	Уметь правильно, технично, выразительно читать текст. Понимать прочитанное и отвечать на вопросы.	
131	14.05.	Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо» <i>Проверочная работа №6 «Самое обыкновенное чудо»</i> II II: <i>Михайловский парк.</i>	Знание названия страны, в которой жил и творил автор произведения. Умение соотносить автора и название произведения, определять жанр прочитанных произведений. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Уметь оценивать успешность выполнения заданий.	Написать ответ Лису.
132	17.05.	Урок – отчёт «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир».	Умение бегло читать отрывки из изучаемых произведений; пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; объяснять авторскую точку зрения; сочинять небольшие сказки или рассказ о героях изученных произведений, объяснять поступки героев и свое отношение к ним; передавать интонацией свое отношение к прочитанному. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Владеть монологической и диалогической форм речи.	

133	19.05.	Выставка книг детских писателей 20-го века. Комплексная диагностическая работа.	Умение презентовать и прорекламирровать выбранную книгу. Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.	
134	20.05.	<i>Урок – отчёт по итогам. П П «По дорогам сказок А.С.Пушкина».</i>	Умение бегло читать отрывки из изучаемых произведений; пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; объяснять авторскую точку зрения; сочинять небольшие сказки или рассказ о героях изученных произведений, объяснять поступки героев и свое отношение к ним; передавать интонацией свое отношение к прочитанному. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Владеть монологической и диалогической форм речи.	Подготовиться к внеклассному чтению.
135	21.05.	<i>Внеклассное чтение. «Что за прелесть – эти сказки!!!»</i>	Умение прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев произведения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.	
136	24.05.	Викторина по прочитанным произведениям.	Знать изученные произведения. Уметь ориентироваться в их содержании, соотносить с автором. Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.	

