

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №11»

СОГЛАСОВАНО

на заседании научно-методического
совета

Протокол № 1
от 24.08.2015 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

И.В. Бурмачева
01.09.2015 г.



УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАОУ «Лицей № 11»

Е.А. Рождественская

документов

Приказ № 1/07 от 01.09.2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Ритмика»

1а6вг классы

Количество учебных часов в неделю – 1

Количество учебных часов в год – 33

Составитель: Метелица Елена Владимировна,
учитель первой категории

Программа рассмотрена на заседании кафедры учителей начальных классов

Протокол №1 от « 24 » августа 2015 г.

Руководитель кафедры Шванова Т.А. (Шванова Т.А.)
подпись расшифровка

2015 – 2016 учебный год

Аннотация к рабочей программе по предмету РИТМИКА, 1а6вг классы

Рабочая программа учебного предмета «Ритмика. 1 класс» предназначена для учащихся 1 класса муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей №11», составлена на 2015-2016 учебный год учителем первой категории Метелицей Е. В.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- примерной образовательной программы начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Типовой программы «Ритмика» (сборник «Программы общеобразовательных школ (классов) с хореографическим направлением»/ Под ред. О.А. Петрашевича;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189);
- учебного плана МАОУ «Лицей №11»;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей №11»;
- в соответствии с Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МАОУ «Лицей №11».

Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело. Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности. На уроках ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках. Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. С этой целью в лицее в учебный план введены уроки ритмики. Один час в неделю физической культуры в начальной школе проводится ритмика. Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной картины социокультурного мира, отношений человека с обществом, другими людьми, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности. В результате изучения курса «Ритмика» обучающиеся на ступени начального общего образования получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о танце, овладеть основами практико-ориентированных знаний о танце, человеке и обществе, приобрести навыки танцевального движения, целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии народов и культур.

В результате изучения курса выпускники получают разностороннее и гармоническое развитие, что впоследствии поможет им в разных видах деятельности. У них разовьётся художественный вкус, укрепятся мышцы тела, будет вырабатываться правильная осанка, развиваться ловкость, пластика и координация движений, будут воспитываться благородные манеры. Обучающиеся заложат фундамент своего физического, эстетического, интеллектуального и морального роста, культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного поведения в социуме.

Цель программы: формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение воспитанников к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

Задачи программы:

- развивать творческие способности детей на основе личноно - ориентированного подхода;
- развивать физические данные, координацию движения, пластичность, хореографическую память, выносливость;
- развивать воображение и фантазию детей в танце, чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку и танцевальную выразительность;
- познакомить детей с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки, приобщить детей ко всем видам танцевального искусства: от историко-бытового до современного танца;
- познакомить обучающихся с простейшими правилами поведения на сцене;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать художественный вкус, любовь и уважение к искусству, понимание его эстетической ценности.

На изучение курса «Ритмика» как учебного модуля предмета «Физическая культура» в 1 классе начальной школы отводится 1 час в неделю – 33 ч, 33 учебные недели. I четверть – 9 недель, 9 часов; II четверть – 7 недель, 7 часов; III четверть – 9 недель, 9 часов; IV четверть – 8 недель, 8 часов.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Ритмика» для 1 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- примерной образовательной программы начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Типовой программы «Ритмика» (сборник «Программы общеобразовательных школ (классов) с хореографическим направлением»/ Под ред. О.А. Петрашевича;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189);
- учебного плана МАОУ «Лицей №11»;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей №11»;
- в соответствии с Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МАОУ «Лицей №11».

Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело. Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности. На уроках ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках. Занятия по ритмике тесно связаны с обучением уроков физкультуры и музыки, дополняя друг друга. С этой целью в лицее в учебный план введены уроки ритмики. Один час в неделю физической культуры в начальной школе проводится ритмика. Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной картины социокультурного мира, отношений человека с обществом, другими людьми, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности. В результате изучения курса «Ритмика» обучающиеся на ступени начального общего образования получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о танце, овладеть основами практико-ориентированных знаний о танце, человеке и обществе, приобрести навыки танцевального движения, целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии народов и культур.

В результате изучения курса выпускники получают разностороннее и гармоническое развитие, что впоследствии поможет им в разных видах деятельности. У них разовьётся художественный вкус, укрепятся мышцы тела, будет вырабатываться правильная осанка, развиваться ловкость, пластика и координация движений, будут воспитываться благородные манеры. Обучающиеся заложат фундамент своего физического, эстетического, интеллектуального и морального роста, культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного поведения в социуме.

Первый раздел программы предусматривает приобретение детьми двигательных навыков и умений, элементы партерной гимнастики, овладение большим объемом новых движений, формирование осанки и физических данных. Упражнения данного раздела помогают сформировать умение, согласовывать движение с музыкой, способствуют воспитанию сложной координации, быстроты движений, формируют необходимые двигательные качества детей, умение ориентироваться в пространстве. Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, танцевать.

Второй раздел это ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений, а так же содержит упражнения и движения классического, народного, бального и современного танцев. Это простейшие элементы национальных танцев, основные шаги балльных танцев, несложные движения современной хореографии. С помощью упражнений этого раздела формируется осанка, правильная постановка корпуса, рук, ног, головы; совершенствуется техника танцевального мастерства.

Третий раздел предполагает изучение разноплановых танцев и массовых композиций, которые могут стать основой репертуара для сценической практики. На занятиях ритмикой обучающиеся приобретают навыки музыкально-двигательной деятельности, осваивают простейшие танцевальные элементы.

Занятие делится на 3 части: подготовительную или вводную, основную и заключительную.

Подготовительная часть включает маршировку и разминку, построенные на простейших движениях, способствующие разогреву мышц, суставов и связок, желательна с элементами образности.

Основная часть – это ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков, изучение элементов классического и народного танцев; основ музыкальной грамоты, танцевальных движений, их комбинирование; работа по развитию физических данных; работа над этюдами, композициями.

Заключительная часть включает закрепление музыкально-ритмического материала в игре, танцевально-игровые упражнения.

У каждой части свои задачи. Главная задача подготовительной части – организовать внимание учащихся, подготовить мышцы, суставы, связки к интенсивной физической работе.

Задачей основной части является постановка корпуса, рук, ног, головы; развитие силы, выносливости, начальных элементов координации, посредством освоения тренировочных и танцевальных движений, их музыкального и выразительного исполнения.

Задача заключительной части – снятие физического и нервного напряжения, подъем эмоционального тонуса посредством игры.

При построении занятия по ритмике важно учитывать различные виды деятельности детей – восприятие, исполнительство, творчество, а также различные уровни активности и пассивности.

При проведении занятия необходимо постепенно увеличивать нагрузку: от простых упражнений – к более сложным, расчленяя каждое упражнение на элементы. При этом необходимо следить за свободным правильным дыханием и общим самочувствием обучающихся. Не следует ставить задачу разучить большое количество движения за занятие. Важно добиваться осмысленного правильного, музыкального исполнения каждого задания. С первых занятий важна работа над культурой движения.

Цель программы: формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение воспитанников к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

Задачи программы:

- развивать творческие способности детей на основе лично - ориентированного подхода;
- развивать физические данные, координацию движения, пластичность, хореографическую память, выносливость;
- развивать воображение и фантазию детей в танце, чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку и танцевальную выразительность;
- познакомить детей с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки, приобщить детей ко всем видам танцевального искусства: от историко-бытового до современного танца;
- познакомить обучающихся с простейшими правилами поведения на сцене;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать художественный вкус, любовь и уважение к искусству, понимание его эстетической ценности.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Планируемые результаты изучения курса «Ритмика»

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом(метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся(метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты изучения предмета «Ритмика»

Раздел 1 «Азбука музыкального движения»:

Выпускник будет:

- знать простейшие построения (фигуры и рисунки танца);
- знать различные виды ходов и прыжков, уметь их выполнять;
- иметь первоначальные навыки двигательной координации;
- уметь выполнять простейшие упражнения на полу, направленные на развитие гибкости и выносливости;
- уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка;
- чувствовать характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения;
- отмечать в движении сильную долю такта;
- уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений;

Выпускник получит возможность научиться:

- знать сложные элементы построений;
- уметь свободно двигаться под музыку;
- передавать движением характер музыкального произведения.

Раздел 2 «Теория танца. Элементы классического, народного и бального танцев»

Выпускник будет:

- знать первоначальные азы перевоплощения в требуемый образ;
- уметь правильно поставить корпус, ноги, руки и голову;
- знать первоначальные позиции рук и ног;
- уметь исполнять основные упражнения на середине зала;
- знать танцевальные термины: положения стопы, колена, бедра — открытое, закрытое, выворотность, координация, название упражнений;
- иметь представление о правилах и манере поведения в народном танце, классическом и современном танцах;
- самостоятельно исполнять любое движение или танцевальную комбинацию изученного танцевального материала, обращая внимание на выразительность и техничность исполнения;
- выполнить дроби в такт, из-за такта, соединить их в простую комбинацию;
- исполнить вращение на месте, в продвижении на беге и прыжках (девочки);
- свободно и осознанно исполнить любой танец в соответствии с программным репертуаром.
- освоить технику исполненных упражнений в более быстром темпе;
- исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно;
- выполнять движения в «зеркальном отражении».

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно исполнять любое движение или танцевальную комбинацию танца;
- свободно исполнять движения соответственно заданному характеру музыки.

Раздел 3 «Детские танцевальные композиции»:

Выпускник будет:

- знать правила постановки в паре;
- иметь навык вежливого обращения к партнёру по танцу;
- иметь навыки исполнения танцевальных комбинаций и композиций.

Выпускник получит возможность научиться:

- начальным навыкам коллективного исполнительства;
- свободно танцевать в паре;
- методически правильно и скоординировано выполнять танцевальные движения;
- осознавать красоту танца;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, правила рационального питания и личной гигиены;
- основам актерского мастерства;
- красиво и выразительно танцевать, знать программные танцевальные композиции и использовать их в повседневной жизни;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебное помещение: кабинет хореографии № 107 – 54, 1 кв. м

Оснащение кабинета:

- музыкальный центр с колонками
- магнитофон переносной
- фортепиано
- стол учительский
- шкафы для хранения танцевальной атрибутики
- станок
- зеркала

Учебно-методический комплект:

- Программы «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная Министерством образования 06.03.2001г.;
- Типовая программа «Ритмика» (сборник «Программы общеобразовательных школ (классов) с хореографическим направлением»/ Под ред. О.А. Петрашевича. – Мн.: Национальный институт образования, 2005);
- Методика Е.В.Горшковой «От жеста к жесту» (по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце).

- CD и DVD диски с танцевальным репертуаром для обучающихся 1 класса;
- Интернет-ресурсы:
Danced-acadmy.ru., onlane-dance.ucoz.ru

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Ритмика» в 1 классе начальной школы отводится 1 час в неделю – 33 часа, 33 учебные недели. I четверть – 9 недель, 9 часов; II четверть – 7 недель, 7 часов; III четверть – 9 недель, 9 часов; IV четверть – 8 недель, 8 часов.

Содержание учебного предмета:

Ритмические упражнения и танцевальные игры (11ч) Танцевальный шаг, шаги на п/п, шаги на пасса, подскоки, бег, марш по кругу и по диагонали, ходьба с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Упражнения с хлопками и притопами. Танцевальные игры: « Все по парам», «Запрещенное движение», « Все наоборот» и др.

Разучивание и отработка танцевальных движений на середине класса. (7 ч) Каблочки, ковырялочка, тройной притоп, подготовка к веревочке, движений танцев. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Разучивание и отработка танцев. (14ч). Танцы: «Как бы не было зимы»; «Танец маленьких утят»; «Славный денек»; «Танец Доброты».

Повторение и отработка изученных за учебный год движений и танцев (1 ч). Упражнения середины, танцевальные движения и композиции, игры.

Внеурочная деятельность обучающихся по предмету:

- Проект «Я на уроке ритмики»
- Подготовка и участие в общешкольных и классных концертах

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания

Система оценки достижения планируемых результатов изучения предмета предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Результат по итогам учебного года фиксируется как «усвоено / усвоено». Критериями оценки исполнения являются:

- техническая правильность движения;
- изящество, танцевальность и выразительность исполнения;
- образ, созданный воспитанником при исполнении;
- исходные природные данные;
- качественный рост по сравнению с предыдущим исполнением.

Все перечисленные критерии необязательно используются одновременно. Самое главное в оценке результативности учитывать исходные природные данные и результативность занятий, по сравнению с более ранними сроками обучения.

Оценка умений может проводиться как для отдельного движения, элемента, так и для всего занятия в целом.

Контроль проводится:

- текущий;
- итоговый.

Способы проверки результатов:

- индивидуальные задания;
- задание по отдельным группам;
- задание на всю группу обучающихся;
- участие в конкурсных мероприятиях;

Итоговым результатом обучения ритмики в 1 классе является выступление на концертах в конце учебного года, в которых принимают участие, как правило, все обучающиеся.

Личностные и метапредметные результаты обучающихся фиксируются в Листах достижений и Оценочном листе личностных результатов.

Календарно-тематическое планирование. Ритмика, 1 класс

№ п/п	Тема	Планируемые результаты			Дата занятия
		Предметные	Метапредметные	Личностные	
I четверть 9 недель, 9 часов					
1.	Понятие осанки. Основные танцевальный позиции рук и ног (VI и I не развернутая позиции ног).	Дать общее представление о правильной осанке. Познакомить учащихся с основными танцевальными позициями рук и ног.	Умение осознанно и правильно принимать правильные позиции тела. Понимание значения правильной осанки для собственного здоровья.	Формирование познавательного и эстетического мотива. Развитие музыкально-ритмических данных.	01.09.-1А 02.09.-1В 04.09.-1Г,Б
2.	Основные разминочные движения по кругу и по диагонали.	Сформировать правильный навык выполнения основных разминочных упражнений по кругу и по диагонали.	Умение осознанно и ритмично выполнять движения. Понимание относительности оценок или подходов к выбору	Формирование познавательного мотива и учебно-тренировочного мотива. Развитие музыкально-ритмических данных.	08.09.-1А 09.09.-1В 11.09.-1Г,Б
3.	Элементы партерной гимнастики. Комбинация №1 из танцев «Как бы не было зимы»; «Танец маленьких утят»	Познакомить учащихся с правилами выполнения упражнений партерной гимнастики. Сформировать	Формирование танцевальной самостоятельности учеников. Умение договариваться,	Формирование познавательного мотива и учебно-тренировочного мотива. Развитие	15.09.-1А 16.09.-1В 18.09.-1Г,Б

		навык правильного исполнения заданной танцевальной комбинации.	формирование социальной компетенции.	физически. Выработка у обучающихся своего вкуса и своих танцевальных интересов данных.		
4.	Приседание и подъем на полупальцах на центре.	Сформировать правильный навык выполнения приседания и подъема на полупальцах на центре.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на одно и тот же выполнение упражнений. Возможность правильно, координационно и ритмично исполнять упражнения.	Формирование познавательного мотива и учебно-тренировочного мотива. Развитие физических данных.	1	22.09.-1А 23.09-1В 25.09-1Г,Б
5.	Пространственные перестроения: хоровод, «змейка».	Сформировать правильный навык выполнения пространственных перестроений: хоровод, «змейка».	Возможность правильно, координационно и ритмично исполнять различного рода перестроения.	Умение свободно и правильно передвигаться по классу, перестраиваться из одного рисунка в другой.	1	29.09.-1А 30.09-1В 02.10-1Г,Б
6.	Простые элементы танца (положение стопы «птичка», «флажок», «утюжок»). Комбинация № 2 из танцев «Как бы не было зимы»; «Танец маленьких утят»	Познакомить учащихся с техникой постановки стопы в положения: «птичка», «флажок», «утюжок». Сформировать навык правильного исполнения заданной танцевальной комбинации.	Знать и правильно исполнять заданные движения. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на одно и тот же выполнение упражнений	Формирование познавательного мотива и учебно-тренировочного мотива. Развитие физических данных.	1	06.10.-1А 07.10-1В 09.10-1Г,Б
7.	Основные шаги на месте и по кругу. Комбинация № 3 из танцев «Как бы не было зимы»; «Танец маленьких утят».	Сформировать навык правильного исполнения основных шагов на месте и по кругу. Сформировать навык правильного исполнения заданной танцевальной комбинации.	Возможность правильно координационно и ритмично исполнять различные варианты шагов на месте и по кругу.	Формирование познавательного и эстетического мотива. Развитие музыкально-ритмических данных.	1	13.10.-1А 14.10-1В 16.10-1Г,Б
8.	Приведение и отведение ноги вперед на центре	Познакомить учащихся с техникой выполнения приведения и отведения ноги вперед на центре. Сформировать навык правильного выполнения этого упражнения.	Разучить движения , правильно координационно и ритмично их исполнять. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на одно и тот же выполнение упражнений.	Формирование познавательного мотива и учебно-тренировочного мотива. Развитие физических данных.	1	20.10.-1А 21.10-1В 23.10-1Г,Б

9.	Танцевальный этюд «Как бы не было зимы»; «Танец маленьких утят».	Соединить все изученные комбинации в единый танцевальный этюд. Отработать технику исполнения танцев «Как бы не было зимы»; «Танец маленьких утят»	Формирование танцевальной самостоятельности обучающихся. Формирование умения передавать характер танца и передавать его в своей манере исполнения	Выработка у обучающихся своего вкуса и своих танцевальных интересов	1	27.10.-1А 28.10-1В 30.10-1Г,Б
II четверть 7 недель, 7 часов						
10	Понятие эстрадного танца (его особенности и основные направления). Логика поворотов (крестом и по точкам).	Дать общее представление о понятии «эстрадный танец». Сформировать навык выполнения поворотов по точкам и крестом.	Возможность правильно координационно и ритмично исполнять различные варианты поворотов. Способность сохранять полученные танцевальные навыки.	Формирование познавательного мотива. Физическое и музыкально-ритмическое развитие. Тренировка вестибулярного аппарата.	1	10.11.-1А 11.11-1В 13.11-1Г,Б
11	Разминочные движения в повороте: бегунок». Упражнения для рук на центре (основные позиции рук: подготовительная, I, II, III).	Познакомить учащихся с техникой выполнения движения «бегунок». Сформировать навык выполнения движения рук на центре.	Разучить упражнения для рук и правильно координационно и ритмично их исполнять.	Формирование познавательного мотива. Физическое и музыкально-ритмическое развитие.	1	17.11.-1А 18.11-1В 20.11-1Г,Б
12	Комбинации № 1 и № 2 из танца «Новогодние игрушки».	Сформировать навык правильного исполнения заданной танцевальной комбинации	Различать и правильно исполнять изученные движения.	Формирование мотивов актерского и исполнительского мастерства.	1	24.11.-1А 25.11-1В 27.11-1Г,Б
13	Пространственные перестроения: хоровод (сужение и расширение).	Дать представление учащимся о правилах выполнения пространственных перестроений. Сформировать навык выполнения перестроения: хоровод (сужение и расширение).	Возможность правильно, координационно и ритмично исполнять различного рода перестроения.	Формировать устойчивый навык изменения направления движения в пространстве.	1	01.12.-1А 02.12-1В 04.12-1Г,Б
14	Комбинация № 3 и № 4 из танца «Новогодние игрушки»,	Сформировать навык правильного исполнения заданной танцевальной комбинации.	Знать и правильно исполнять изученные танцевальные движения в разных темпах. Способность сохранять полученные танцевальные навыки.	Формирование познавательного и эстетического мотива. Развитие музыкально-ритмических данных.	1	08.12.-1А 09.12-1В 11.12-1Г,Б

15	Простые элементы танца: «притопы», «ковырялочка».	Сформировать навык правильного выполнения «притопа» и «ковырялочки».	Знать и правильно исполнять изученные движения. Умение исполнять движения в коллективе.	Развитие координационных и физических навыков, умение двигаться под музыку. Правильно и выразительно исполнять движения.	1	15.12.-1А 16.12-1В 18.12-1Г,Б
16	Танцевальный этюд «Новогодние игрушки».	Соединить все изученные комбинации в единый танцевальный этюд. Отработать технику исполнения танца «Новогодние игрушки».	Различать характер танцев и выразительно их исполнять. Ориентация на позицию других учеников, умение исполнять танцевальную композицию в коллективе.	Формирование физической, моральной и эстетической самооценки. Развитие творческих способностей.	1	22.12.-1А 23.12-1В 25.12-1Г,Б
III четверть, 9 недель, 9 часов						
17	Понятие о современном танце. Простые элементы танца (подскок на месте и по диагонали).	Дать общее представление о понятии «современный танец». Сформировать навык выполнения подскока на месте и по диагонали.	Знать и правильно исполнять изученные танцевальные движения в разных темпах. Способность сохранять полученные танцевальные навыки.	Развитие координационных и физических навыков, умение двигаться под музыку. Правильно и выразительно исполнять движения.	1	12.01.-1А 13.01-1В 15.01-1Г,Б
18	Пространственные перестроения: «встречная змейка». Подъем на носки по разным позициям (лицом к станку).	Сформировать навык выполнения перестроения «встречная змейка». Сформировать навык правильного выполнения подъема на носки по разным позициям (лицом к станку).	Возможность правильно, координационно и ритмично исполнять различного рода перестроения.	Умение свободно и правильно передвигаться по классу, перестраиваться из одного рисунка в другой.	1	19.01.-1А 20.01-1В 22.01-1Г,Б
19	Отведение и приведение ноги в сторону и назад на центре.	Сформировать навык правильного выполнения отведения и приведения ноги в сторону и назад на центре.	Разучить движения, правильно координационно и ритмично их исполнять. Способность сохранять полученные танцевальные навыки.	Формирование познавательного мотива и учебно-тренировочного мотива. Развитие физических данных.	1	26.01.-1А 27.01-1В 29.01-1Г,Б
20	Комбинации № 1 и № 2 из танца «Славный денек».	Сформировать навык правильного исполнения заданной танцевальной комбинации	Знать и правильно исполнять изученные танцевальные движения в разных темпах. Способность сохранять полученные танцевальные навыки.	Формирование познавательного и эстетического мотива. Развитие музыкально-ритмических данных.	1	02.02.-1А 03.02-1В 05.02-1Г,Б

21	Пространственные перестроения: линия-змейка-круг. Маленькое приседание (лицом к станку).	Сформировать навык выполнения перестроения линия-змейка-круг. Сформировать навык правильного выполнения маленького приседания (лицом к станку).	Разучить движения, правильно координационно и ритмично их исполнять. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на одно и тот же выполнение.	Формирование познавательного мотива и учебно-тренировочного мотива. Умение свободно и правильно передвигаться по классу, перестраиваться из одного рисунка в другой. Развитие физических данных.	1	09.02.-1А 10.02-1В 12.02-1Г,Б
22	Комбинации № 3 и № 4 из танца «Славный денек».	Сформировать навык правильного исполнения заданной танцевальной комбинации	Знать и правильно исполнять изученные танцевальные движения в разных темпах. Способность сохранять полученные танцевальные навыки.	Формирование познавательного и эстетического мотива. Развитие музыкально-ритмических данных.	1	23.02.-1А 24.02-1В 26.02-1Г,Б
23	Основные разминочные движения по диагонали: шаг галопа, шаг галопа со сменой направления движения.	Сформировать навык правильного выполнения шага галопа, шага галопа со сменой направления движения по диагонали.	Знать и правильно исполнять изученные движения. Умение исполнять движения в коллективе.	Развитие координационных и физических навыков, умение двигаться под музыку. Правильно и выразительно исполнять движения.	1	01.03.-1А 02.03-1В 04.03-1Г,Б
24	Комбинации № 5 и № 6 из танца «Славный денек».	Сформировать навык правильного исполнения заданной танцевальной комбинации	Знать и правильно исполнять изученные танцевальные движения в разных темпах. Способность сохранять полученные танцевальные навыки.	Выработка у обучающихся своего вкуса и своих танцевальных интересов.	1	08.03.-1А 09.03-1В 11.03-1Г,Б
25	Танцевальный этюд «Славный денек».	Соединить все изученные комбинации в единый танцевальный этюд. Отработать технику исполнения танца «Славный денек».	Различать характер танцев и выразительно их исполнять. Ориентация на позицию других учеников, умение исполнять танцевальную композицию в коллективе.	Формирование физической, моральной и эстетической самооценки. Развитие творческих способностей.	1	15.03.-1А 16.03-1В 18.03-1Г,Б
IV четверть 8 недель, 8 часов						
26	Понятие историко-бытового танца (его разновидности и отличительные особенности). Комбинирование прыжковых разминочных элементов: «свечка», «петрушка»).	Дать общее представление о понятии «историко-бытовой танец». Сформировать навык комбинирования прыжковых	Знать и правильно исполнять изученные танцевальные движения в разных темпах. Способность	Формирование познавательного мотива и учебно-тренировочного мотив. Развитие	1	05.04.-1А 06.04-1В 08.04-1Г,Б

		элементов: «свечка», «петрушка».	сохранять полученные танцевальные навыки.	физических данных.		
27	Техника выполнения переката с пятки на носок (вправо и влево).	Сформировать навык правильного выполнения переката с пятки на носок (вправо и влево).	Знать и правильно исполнять изученные движения. Умение исполнять движения в коллективе.	Развитие координационных и физических навыков, умение двигаться под музыку. Правильно и выразительно исполнять движения.	1	12.04.-1А 13.04-1В 15.04-1Г,Б
28	Комбинации № 1 и № 2 из «Танца Доброты».	Сформировать навык правильного исполнения заданной танцевальной комбинации	Знать и правильно исполнять изученные танцевальные движения в разных темпах. Способность сохранять полученные танцевальные навыки.	Формирование познавательного и эстетического мотива. Развитие музыкально-ритмических данных.	1	19.04.-1А 20.04-1В 22.04-1Г,Б
29	Основные комбинированные шаги по кругу: шаг с точкой, шаг с точкой и хлопком.	Сформировать навык правильного выполнения комбинированных шагов по кругу: шаг с точкой, шаг с точкой и хлопком.	Знать и правильно исполнять изученные движения. Умение исполнять движения в коллективе.	Развитие координационных и физических навыков, умение двигаться под музыку. Правильно и выразительно исполнять движения.	1	26.04.-1А 27.04-1В 29.04-1Г,Б
30	Комбинации № 3 и № 4 из «Танца Доброты».	Сформировать навык правильного исполнения заданной танцевальной комбинации.	Знать и правильно исполнять изученные танцевальные движения в разных темпах. Способность сохранять полученные танцевальные навыки.	Формирование познавательного и эстетического мотива. Развитие музыкально-ритмических данных.	1	03.05.-1А 04.05-1В 06.05-1Г,Б

31	Пространственные перестроения: передвижение способом «прочес». Отведение и приведение ноги в сторону (лицом к станку);	Дать представление о технике выполнения пространственного перестроения способом прочес. Сформировать навык правильного выполнения отведение и приведение ноги в сторону (лицом к станку).	Разучить движения, правильно координационно и ритмично их исполнять. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на одно и тот же выполнение.	Формирование познавательного мотива и учебно-тренировочного мотива. Умение свободно и правильно передвигаться по классу, перестраиваться из одного рисунка в другой. Развитие физических данных.	1	10.05.-1А 11.05-1В 13.05-1Г,Б
32	Комбинации № 5 и № 6 из «Танца Доброты».	Сформировать навык правильного исполнения заданной танцевальной комбинации.	Различать характер танца и выразительно его исполнять. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в паре	Формирование познавательного и эстетического мотива. Развитие музыкально-ритмических данных.	1	17.05.-1А 18.05-1В 20.05-1Г,Б
33	Основные комбинированные шаги по кругу: шаг с ударом носка по полу (шаг «с укольчиком»). Танцевальный этюд «Танец Доброты».	Соединить все изученные комбинации в единый танцевальный этюд. Отработать технику исполнения танца «Танец доброты».	Различать характер танцев и выразительно их исполнять. Ориентация на позицию других учеников, умение исполнять танцевальную композицию в коллективе.	Формирование физической, моральной и эстетической самооценки. Развитие творческих способностей.	1	24.05.-1А 25.05-1В 27.05-1Г,Б