

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №11»

СОГЛАСОВАНО

на заседании научно-методического  
совета

Протокол № 1  
от 24.08.2015 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

И.В. Брижичкина  
01.09.2015 г.



УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАОУ «Лицей № 11»

Е.А. Рождественская

документов

Приказ № 107 от 01.09.2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету «Изобразительное искусство»

16 класс

Количество учебных часов в неделю – 1

Количество учебных часов в год – 33

Составитель: Пашкевич Наталья Владимировна,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

Программа рассмотрена на заседании кафедры учителей начальных классов

Протокол №1 от « 24 » августа 2015 г.

Руководитель кафедры Иванова Т.А. ( Иванова Т.А. )  
подпись расшифровка

2015 – 2016 учебный год

## **Аннотация к рабочей программе по предмету ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, 1б класс**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство. 1б класс» предназначена для учащихся 1 класса муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей №11», обучающихся по УМК «Школа России», составлена на 2015-2016 учебный год учителем высшей категории Пашкевич Н.В.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- примерной образовательной программы начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство», приведённой в соответствие с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189);
- учебного плана МАОУ «Лицей №11»;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей №11»;
- в соответствии с Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МАОУ «Лицей №11».

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» данной программы — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

### **Задачи:**

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способность к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Для достижения целей обучения и поставленных задач в урочной деятельности используется учебник для 1 класса начальной школы:

- Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций / под ред. Б. М. Неменского. М.: Просвещение, 2014

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 1б классе начальной школы отводится 1 час в неделю – 33 ч, 33 учебные недели. I четверть – 9 недель, 9 часов; II четверть – 7 недель, 7 часов; III четверть – 9 недель, 9 часов; IV четверть – 8 недель, 8 часов.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- примерной образовательной программы начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство», приведённой в соответствие с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189);
- учебного плана МАОУ «Лицей №11» ;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей №11»;
- в соответствии с Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МАОУ «Лицей №11».

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы. Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не

обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера — помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

**Задачи:**

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способность к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

**формирование основ гражданской идентичности личности** на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

**формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

**развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

**развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

**развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

### **Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство»**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

• обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Выпускник научится:

• адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;



- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

#### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

### **Работа с текстом: оценка информации**

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

#### ***Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером***

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

#### ***Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных***

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видекамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;

- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

*Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

### **Обработка и поиск информации**

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

*Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

### **Создание, представление и передача сообщений**

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

### **Планирование деятельности, управление и организация**

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

### **Предметные результаты изучения предмета «Изобразительное искусство»**

#### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразии, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

*Учебное помещение:* кабинет начальных классов № 106 - 52, 3 кв. м.

*Оснащение кабинета:*

- комплект школьной мебели
- классная магнитная доска
- софит
- стол учительский с тумбой
- шкафы для хранения учебных пособий, дидактических материалов

*Учебно-методический комплект:*

- авторская программа «Изобразительное искусство. 1-4 классы» Б.М. Неменского. М. : «Просвещение», 2014
- Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Л.А. Неменская; под ред. Б.М.Неменского.-3-е изд.- М.: Просвещение, 2013-14.
- Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 кл./под ред. Б.М. Неменского.-М.: Просвещение, 2013.
- Интернет-ресурсы:

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю. Предмет изучается в 1 классе — 33 ч в год. I четверть – 9 часов; II четверть – 7 часов; III четверть – 9 часов; IV четверть – 8 часов.

### **Содержание учебного предмета**

#### **«ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ».**

##### **Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство Мастером Изображения – 9 ч.**

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Разноцветные краски. Художники и зрители (обобщение темы).

##### **Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 7 ч.**

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

##### **Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 10 ч.**

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Какие можно придумать дома. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы). Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

**Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 7 ч.**

«Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Разноцветные жуки. Времена года. Весенний пейзаж. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы)

#### Внеурочная деятельность обучающихся по предмету

- Подготовка и участие в конкурсах рисунков школьного и городского уровня

#### Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания

В соответствии с требованиями Стандарта при оценке итоговых результатов освоения программы по изобразительному искусству должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребёнка. Домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке. В первом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Итоговая оценка по предмету – «усвоено / неусвоено».

Личностные и метапредметные результаты обучающихся фиксируются в Листах достижений и Оценочном листе личностных результатов.

#### Календарно – тематическое планирование по ИЗО (Неменский) 1 класс 1 час в 1 неделю (33ч)

№ п/п	Дата	Тема	Оборудование	Элементы содержания, понятия.	Деятельность учащихся
<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)</b>					
<i>Первая четверть</i>					
1.	3.09	Изображения всюду вокруг нас.	учебник	Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства.	<b>Л.</b> Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <b>Л.</b> Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит <b>К.</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. <b>Р.</b> Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками.

2.	10.09	Мастер Изображения учит видеть.	цв. бумага, клей, ножницы или цв. карандаши	Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма». Форма предмета. Гербарий	<b>Л.</b> Находить, рассматривать красоту в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья). <b>К.</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. <b>Л</b> Понимать роль культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;. <b>Р</b> Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Владеть первичными живописными навыками.
3.	17.09	Изображать можно пятном.	одноцветная краска, фломастер иллюстрации к книгам о животных Чарушина	Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Пятно, иллюстрация.	<b>Л.</b> Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. <b>Л.</b> Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна. <b>К.</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. <b>Р.</b> Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Владеть первичными живописными навыками.
4.	24.09	Изображать можно в объеме.	настоящие камешки, корни, пластилин, стеки, дощечка	Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве.	<b>Л.</b> Использовать в объеме как основу изобразительного образа на плоскости. <b>Л.</b> Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. <b>К.</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. <b>Р.</b> Уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
5.	1.10	Изображать можно линией.	иллюстр. к книгам Маршака, А. Барто, карандаш, бумага.	Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости.	<b>Л.</b> Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). <b>К.</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. <b>Л</b> понимать роль культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; Воспринимать и эмоционально оценивать



					выставку творческих работ одноклассников. <b>Р.</b> Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками.
6.	8.10	Разноцветные краски.	гуашь, широкая или тонкая кисти, бумага	Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?).	<b>Л.</b> Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. <b>К.</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. <b>Л</b> Понимать роль культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; <b>Р.</b> Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками.
7.	15.10	Изображать можно и то, что невидимо	схема, гуашь, кисти, бумага	Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Цвет и краски в произведениях художников	<b>Л.</b> Цвет и краски в произведениях художников <b>К.</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. <b>Л</b> Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями Понимать роль культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.) <b>Р.</b> Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками.

8.	22.10	Разноцветные краски	акварель, альбом	Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства.	<b>Л.</b> Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <b>К.</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. <b>Л</b> Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. <b>Р.</b> Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками.
9.	29.10	Художники и зрители	произв. художников В. Васнецов, М. Врубель и др.	Восприятие детской изобразительной деятельности. Цвет и краски в картинах художников.	<b>Л.</b> Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <b>К.</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. <b>Л</b> Понимать роль культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. <b>Р.</b> Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками.
<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (7 ч)</b>					
<b>Вторая четверть</b>					
10.	12.11	Мир полон украшений. Цветы.	презентация о декоре, гуашь, кисти, цв. бумага	Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивой; он учится у природы. Цветы — украшение Земли.	<b>Л.</b> Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). <b>К.</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. <b>Л</b> . Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. <b>Р.</b> Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками.
11.	19.11	Красоту надо уметь замечать	слайды различных поверхностей мох, кора, рябь на воде		

12.	26.11	Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек)	гуашь, крупная и тонкая кисти, цв. или белая бумага.	Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.). Выразительность фактуры. Соотношение пятна и линии.	<b>И.</b> Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности .Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). <b>К.</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. <b>Л.</b> Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. <b>Р.</b> Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками.
13.	3.12	Красивые рыбы.	гуашь, палочка, бумага, фломастер	Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.).	<b>И.</b> Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. <b>К.</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. <b>Л.</b> Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. <b>Р.</b> Наблюдать цветовые сочетания в природе. Овладевать первичными живописными навыками.
14.	10.12	Украшение птиц.	Разноцв. бумага, ножницы, клей	Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.).	<b>И.</b> Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) Изображать (декоративно) бабочек, рыб, птиц, передавая характер их узоров. <b>К.</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. <b>Л.</b> Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. <b>Р.</b> Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками.
15.	17.12	Узоры, которые создали люди.	гуашь, кисти, листы цв. бумаги	Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека.	<b>И.</b> Находить орнаменты в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. <b>К.</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. <b>Л.</b> Придумывать свой орнамент: образно написать красками и кистью декорат. эскиз на листе бумаги. <b>Р.</b> Уметь обсуждать и анализировать собственную

					художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
16.	24.12	Как украшает себя человек.	слайды с персонажами сказок, гуашь, кисти, цв. бумага	Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.	Изображать украшения домашнего быта. <b>Л.</b> Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. <b>Р.</b> Уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
<b>Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки (9 ч)</b> <b>Третья четверть</b>					
17.	14.01	Постройки в нашей жизни.	презентация	Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую	<b>Л.</b> Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, предметов совр. дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии конструктивных пространственных форм. <b>К.</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. <b>Л</b> Понимать роль культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; <b>Р.</b> Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Владеть первичными живописными навыками.
18.	21.01	Дома бывают разными	иллюстрации из детских книг, гуашь, цв. мелки. бумага	Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части дома и разнообразие их форм.	<b>Л.</b> Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей состоит дома. <b>К.</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. <b>Л</b> Понимать роль культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; <b>Р.</b> Наблюдать цветовые сочетания в природе. Владеть первичными живописными навыками.
19.	28.01	Домики, которые построила природа.	пластилин, стеки, тряпочка, дощечки, гуашь	Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек, их формы и конструкции. Мастер Постройки учится у	<b>Л.</b> Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, пропорции. <b>Л</b> Понимать роль культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; <b>Р.</b> Наблюдать цветовые сочетания в природе. Владеть первичными живописными навыками. Соотношение форм и их

				природы, постигая формы и конструкции природных домиков. Соотношение форм и их пропорций.	пропорций.
20.	4.02	Какие можно придумать дома.	иллюстрации к сказкам «Вини-Пух, «Чиполлино» цв. мелки бумага	Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек, их формы и конструкции. Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков. Соотношение форм и их пропорций.	<b>П.</b> Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила. <b>К.</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. <b>Л</b> Понимать роль культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; <b>Р.</b> Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Соотношение форм и их пропорций.
21.	11.02	Дом снаружи и внутри.	презентация с иллюстрациям и к детским книгам, цв. бумага, ножницы, клей	Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома.	<b>П.</b> Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону). <b>К.</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. <b>Л</b> Понимать роль культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; <b>Р.</b> Уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
22.	25.02	Строим город	презентация, цв. или белая бумага, ножницы, клей	Конструирование игрового города. Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектор. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе	<b>П.</b> Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Приемы работы в технике бумагопластики. Конструировать(строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. <b>К.</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. <b>Л</b> Понимать роль культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и

				архитектора. Архитектура. Архитектор. Художник- архитектор	фантазировать при создании образных форм. <b>Р</b> . Уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
23.	3.03	Все имеет свое строение.	цв. бумага, ножницы, клей	Конструкция предмета. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм. Конструкция (построение) предмета	<b>Л</b> . Составлять, конструировать из простых геом. форм изображения животных в технике аппликации. <b>К</b> . уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. <b>Л</b> . Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. <b>Р</b> . Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Владеть первичными живописными навыками.
24.	10.03	Строим вещи.	презентация, цв. бумага, ножницы, клей	Конструирование предметов быта. Как наши вещи становятся красивыми и удобными? Дизайнер. Предметы дизайна	<b>Л</b> . Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. <b>К</b> . уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. <b>Л</b> Понимать роль культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм. <b>Р</b> . Уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
25.	17.03	Город, в котором мы живем	ватман, цв. бумага, гуашь, ножницы, клей	Создание образа города. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Первоначальные навыки коллективной работы над панно.	<b>Л</b> . Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки. <b>К</b> . уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. Первоначальные навыки коллективной работы над панно. <b>Л</b> Понимать роль культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм . <b>Р</b> . Уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 ч).</b> <b>Четвертая четверть</b>					
26.	31.03	Три Брата-	презентация о	Взаимодействие трех видов	<b>Л</b> . Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера

		Мастера всегда трудятся вместе	разный видах искусств	художественной деятельности: в конкретной работе один из Мастеров главный, он определяет назначение работы.	Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). <b>К.</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. <b>Л</b> Понимать роль культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; <b>Р.</b> Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками.
27, 28.	7.04 14.04	«Сказочная страна». Создание панно.	цв. бумага, ножницы, клей, фольга, гуашь, кисти	Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Выразительность размещения элементов коллективного панно.	<b>Л.</b> Создание коллективного панно. <b>К.</b> Коллективная работа с участием всех учащихся класса Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. <b>Л</b> Понимать роль культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; <b>Р.</b> Наблюдать цветовые сочетания в природе. Выразительность размещения элементов коллективного панно.
29.	21.04	Разноцветные жуки	цв. бумага, клей, ножницы, нитки	Разновидности жуков	<b>Л.</b> Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. <b>К.</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. <b>Л</b> Понимать роль культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; <b>Р.</b> Наблюдать цветовые сочетания в природе.
30, 31.	28.04 5.05	Времена года. Весенний пейзаж.	презентация, гуашь, бумага, кисти	Времена года. Как они выглядят. Художники – пейзажисты.	<b>Л.</b> Наблюдать живую природу с точки зрения трёх Мастеров, т.е. имея в виду задачи трёх видов художественной деятельности. <b>К.</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. <b>Л.</b> Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. <b>Р.</b> Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками.
32.	12.05	Здравствуй, лето!	бумага, гуашь, кисти	Образ лета в творчестве российских художников.Картина и скульптура. Репродукция.	<b>Л.</b> Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» <b>К.</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. <b>Л.</b> Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. <b>Р.</b> Наблюдать цветовые сочетания в природе.

					Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».
33.	19.05	Обобщающий урок за год	Презентация, гуашь, бумага, кисти	Образ лета в творчестве российских художников	<b>П.</b> Создание композиции по впечатлениям от летней природы. <b>К.</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. <b>Л.</b> Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. <b>Р.</b> Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками.