

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №11»

СОГЛАСОВАНО

на заседании научно-методического
совета

Протокол № 1
от 24.08.2015 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

И.В. Бринкина
01.09.2015 г.



УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАОУ «Лицей № 11»

Е.А. Рождественская

Приказ № 107 от 01.09.2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литературное чтение»

16 класс

Количество учебных часов в неделю – 4

Количество учебных часов в год – 132

Составитель: Пашкевич Наталья Владимировна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Программа рассмотрена на заседании кафедры учителей начальных классов

Протокол №1 от « 24 » августа 2015 г.

Руководитель кафедры Иванова Т.А. (Иванова Т.А.)
подпись расшифровка

2015 – 2016 учебный год

Аннотация к рабочей программе по предмету ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, 16 класс

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение. 1 класс» предназначена для учащихся 16 класса муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей №11», обучающихся по УМК «Школа России», составлена на 2015-2016 учебный год учителем высшей категории Пашкевич Н.В.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- примерной образовательной программы начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение», утверждённой Министерством образования и науки РФ, в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального общего образования;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189);
- учебного плана МАОУ «Лицей №11»;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей №11»;
- в соответствии с Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МАОУ «Лицей №11».

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Цели курса уроков литературного чтения данной программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской активности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественные произведения;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности, воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение литературного чтения направлено на решение следующих **задач**:

- готовить младшего школьника к успешному обучению в средней школе;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов.

Для достижения целей обучения и поставленных задач в урочной деятельности используются учебники для общеобразовательных учреждений:

- Азбука. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч./ Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2011.
- Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. – М.: Просвещение, 2011.

В первом классе на изучение литературного чтения отводится 132 часа (исходя из 33 рабочих недель по 4 урока в неделю). Из них на курс обучения грамоте - 23 недели (94 часа), на литературное чтение - 10 недель (38 часов: 3 четверть-8 ч, 4 четверть-30ч). I четверть – 9 недель, 36 часов; II четверть – 7 недель, 28 часов; III четверть – 9 недель, 36 часов; IV четверть – 8 недель, 32 час. Внеклассное чтение проводится во II полугодии 1 раз в 2 недели, 8 занятий.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- примерной образовательной программы начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение», утверждённой Министерством образования и науки РФ, в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального общего образования;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189);
- учебного плана МАОУ «Лицей №11»;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей №11»;
- в соответствии с Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МАОУ «Лицей №11».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Созданный в 2001 году, получивший самое широкое признание в школах России, комплект успешно развивается в соответствии с запросами времени, совершенствуется, вбирая в себя лучшее из живого педагогического опыта, и сейчас является надёжным инструментом реализации стандартов второго поколения. Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники полюбят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор. Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями. Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях. К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы. Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях,

соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию). Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Цели изучения предмета:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской активности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественные произведения;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности, воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение литературного чтения направлено на решение следующих **задач**:

- готовить младшего школьника к успешному обучению в средней школе;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение»

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

- познавательная мотивация учения;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;

- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;*
- *строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;*
- *работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи);*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видекамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;

- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты изучения предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — 100 слов в минуту, про себя — 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);

ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

— *для художественных текстов*: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

— *для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

— *для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

— *для научно-популярных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

— *для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

— *для научно-популярных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).

Выпускник получит возможность научиться:

- *составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;*
- *высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;*

- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.
- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл;
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций;
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;*
- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.*

Техника чтения

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

1. способ чтения - чтение целыми словами;
2. правильность чтения - чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
3. скорость чтения - установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
4. установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания. Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст «про себя». Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение «про себя» любого по объёму и жанру текста.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебное помещение: кабинет начальных классов № 106 - 52, 7 кв. м.

Оснащение кабинета:

- комплект школьной мебели
- классная магнитная доска
- софит
- стол учительский с тумбой
- шкафы для хранения учебных пособий, дидактических материалов

Учебно-методический комплект:

- Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.:Просвещение, 2011.
- Азбука. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч./ Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2011.
- Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. – М.: Просвещение, 2011.
- Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс: к учебнику Горецкого и др. «Азбука»/ Т.В. Игнатьева. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
- Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 1 класс.-М.: ВАКО, 2012.
- Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо: 1 класс.-М.: ВАКО, 2012.
- Логинова О. Б., Яковлева С. Г. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 1 класс. – М.: Просвещение, 2011
- Электронное приложение к учебнику «Азбука», «Литературное чтение».
- Интернет-ресурсы:

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

Место учебного предмета в учебном плане

В первом классе на изучение литературного чтения отводится 132 часа (исходя из 33 рабочих недель по 4 урока в неделю). Из них на курс обучения грамоте - 23 недели (94 часа), на литературное чтение - 10 недель (38 часов: 3 четверть – 8 ч, 4 четверть – 30 ч). I четверть – 9 недель, 36 часов; II четверть – 7 недель, 28 часов; III четверть – 9 недель, 36 часов; IV четверть – 8 недель, 32 час. Внеклассное чтение проводится во II полугодии 1 раз в 2 недели, 8 занятий.

Содержание учебного предмета

Вводный урок (1 час). Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Жили-были буквы (7 часов). Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Чёрным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (8 часов). Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина и песенки из книги «рифмы Матушки Гусыни».

Апрель, апрель! Звенит капель... (4 часа). Произведения русских поэтов о природе, стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова.

И в шутку и всерьёз (6 часов). Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, Я. Тайца, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой, О. Григорьева, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (6 часов). Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом.

О братьях наших меньших (7 часов). Рассказы и стихи, написанные С. Михалковым, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковским, Г. Сапгиром, В. Берестовым, Н. Сладковым, Д. Хармсом, К. Ушинским.

Для формирования читательского кругозора школьников, развития интереса к самостоятельной читательской деятельности 1 ч в две недели во II полугодии отводится на **внеклассное чтение**, 8 часов. Цель уроков внеклассного чтения - выработать у обучающихся свой вкус и свои читательские интересы. Внеклассное чтение создает предпосылки для изучения литературы, но это не фон, а основы литературного развития, поскольку заинтересованность в изучении литературы не может возникнуть вне широкого читательского опыта.

При определении места внеклассного чтения в системе начального обучения языка необходимо помнить, что:

- основная цель уроков обучения грамоте - научить детей читать;
- уроков литературного (классного) чтения - совершенствование техники чтения и выработка навыков работы с текстом;
- цель уроков внеклассного чтения - сформировать основы читательской самостоятельности младших школьников, т.е. привить им положительное отношение к чтению, научить выбирать книги и осваивать их содержание.

Учебный материал: художественные детские книги с ограничением объема крупным шрифтом, детские журналы и газеты. Время занятия: 40 мин (1 урок) 1 раз в 2 недели во II полугодии, 8 занятий.

Формы: брейн-ринг, викторина, инсценирование, чтение-рассматривание, чтение по ролям, иллюстрирование, пересказ, беседа, разгадывание кроссвордов, встречи с писателями, литературные утренники.

Урок подводит итог работы детей с книгой, дает возможность детям проконтролировать себя и обеспечивает последовательность и систематичность детского чтения.

Виды контрольно-измерительных материалов

Проверка сформированности уровня читательских умений - 1

Проверка навыка чтения – 3

Проверим себя и оценим свои достижения - 6

Итоговая комплексная работа за 1 класс

Внеурочная деятельность обучающихся по предмету

Внеурочная деятельность ориентирована на организацию продуктивного досуга обучающихся, связанного с их читательской деятельностью: создание проектов, обеспечивающих развитие литературно-творческих способностей учащихся, расширение круга чтения младших школьников в рамках проведения книжных выставок, литературных викторин, конкурсов чтецов и др. Подготовка проектов осуществляется детьми вместе с родителями под руководством учителя. Важно, чтобы учащиеся в 1 классе научились из большого количества информации выделять главное, необходимое. Проект выполняется во внеурочное время индивидуально, в парах или в группах. На уроках проводится защита проектов.

- Проект «Живая азбука»
- Проект «Создаем город букв» или «Буквы – герои сказок».
- Проект «Составляем сборник загадок».
- Проект «Наш класс»
- Подготовка и участие в школьном конкурсе чтецов среди обучающихся параллели

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы, которая:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;

- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения - формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Положительная оценка текущей деятельности первоклассника выражается учителем в форме устного одобрения, поощрительной записи в дневнике и т.д. Итоговая оценка за год – «усвоено / неусвоено»

Виды контроля: текущий, тематический и итоговый контроль.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания. Оценивание осуществляется в форме «зачёт / незачёт».

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и проходит в устной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. Оценивание осуществляется в форме «зачёт / незачёт».

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к которым относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний «усвоено/неусвоено» служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, проверки сформированности уровня читательских умений, навыка чтения, итоговой комплексной диагностической работы.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий.

Критерии оценивания

Разработанные критерии оценивания служат для объективного оценивания сформированных универсальных учебных действий обучающихся по литературному чтению. Они составлены отдельно к разным заданиям: выразительное чтение текста, чтение наизусть, краткий и подробный пересказы, составление характеристики героя, рассказывание. Благодаря этим требованиям–критериям текущую повседневную контрольно-оценочную и корректировочную работу может выполнять не только учитель, но и сами обучающиеся. Данные памятки направлены на обучение оценочной и коррекционной деятельности, на усвоение ими правильных эталонов контроля, нормативных критериев оценивания, на формирование у них справедливого оценивания результатов своей работы и товарищей.

Критерии оценивания выразительности чтения текста:

1. выполнение нормы скорости чтения;
2. чтение правильное, без ошибок;
3. правильная постановка логического ударения;
4. соблюдение нужной интонации, пауз;
5. чтение осмысленное, возможность ответа на вопросы по содержанию.

Критерии оценивания полного пересказа

1. Указан ли автор и название произведения?
2. Сохранена ли последовательность событий? Есть ли логические нарушения?
3. Подробно ли рассказана каждая часть произведения?
4. Были ли ошибки по форме изложения?
5. Был ли ответ выразительным, эмоциональным?
6. Можно ли считать пересказ полным?

Критерии оценивания краткого пересказа

1. Указан ли автор и название произведения?
2. Сохранена ли последовательность основных событий?
3. Верно ли выражена основная мысль каждой части? Есть ли недочеты по существу?
4. Были ли ошибки по форме изложения?
5. Интересно ли было слушать?
6. Можно ли считать пересказ кратким?

Критерии оценивания чтения наизусть

1. Указана ли фамилия автора и название стихотворения?
2. Безошибочность чтения.
3. Выразительность чтения (правильно расставлено логическое ударение, паузы, правильно выбрана интонация, темп чтения, присутствует сила голоса).
4. Эффективное использование мимики и жестов.

Критерии оценивания составления характеристики героя

1. Названы возраст и внешний вид героя
2. Перечислены черты характера героя
3. Как изменяется герой по ходу содержания произведения?
4. В ответе прозвучало автора и обучающегося к герою произведения.

Критерии оценивания чтения по ролям

1. Своевременно начинает читать свои слова
2. Подбирает правильную интонацию

3. Читает безошибочно
4. Читает выразительно

Оценивание тестовых работ

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности. Проверка может осуществляться как по всей теме, так и по отдельно взятому разделу. Выполненная работа оценивается отметками «зачет» или «незачет».

Тест

- Отметка «зачтено» ставится за 50% - 100% правильно выполненных заданий;
- Отметка «незачтено» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

Оценка внеклассного чтения в начальных классах.

Вся учебная деятельность школьников по внеклассному чтению на каждом этапе контролируется и оценивается. На подготовительном и учебном этапах внеклассного чтения положительная оценка текущей деятельности школьника выражается учителем в форме устного одобрения, поощрительной записи в дневнике и т.д.

Нормы оценивания техники чтения в начальной школе

Класс	Входной контроль	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
1	-	-	20 слов	30 слов	30-40 слов
2	30-40 слов	45 слов	50 слов	55 слов	60 слов
3	50-60 слов	65 слов	70 слов	75 слов	80 слов
4	70-80 слов	85 слов	90 слов	95 слов	100 слов

Критерии оценивания учебного проекта

- эстетичность оформления;
- содержание, соответствующее теме работы;
- полная и достоверная информация по теме;
- отражение всех знаний и умений обучающихся в данной программе.

Личностные, предметные и метапредметные результаты обучающихся фиксируются в Листах достижений и Оценочном листе личностных результатов.

Оценочный лист

МАОУ «Лицей №11» г. Великие Луки

Фамилия, имя обучающегося

УМК

Критерии	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
	I полугод	II полугод						
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ								
положительное отношение к школе								

способность к самооценке								
знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение								
установка на здоровый образ жизни								
понимание чувств других людей и сопереживание им								
подчинение поведения определённым нормам и правилам								
адекватное понимание причин успешности/неуспешности УУД								
устойчивый учебно-познавательный интерес к решению учебных задач								

Оценочная шкала наблюдения:

+ данное умение сформировано

? данное умение сформировано частично (требуется помощь учителя)

- данное умение не сформировано

Оценочный лист

МАОУ «Лицей №11» г. Великие Луки

Фамилия, имя обучающегося

УМК

Критерии	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
	I полугод	II полугод						
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ								
<i>Регулятивные универсальные учебные действия</i>								
принимает и сохраняет учебную задачу								
умеет планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации								
доводит начатое дело до конца								
адекватно воспринимает оценку учителя								
проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве								
осуществляет самоконтроль своих действий, анализ результатов								
<i>Познавательные универсальные учебные действия</i>								
умение осуществлять информационный поиск								
умение находить информацию по заданному вопросу в тексте								

умение находить информацию по заданному вопросу в различных источниках информации								
умение создавать схемы, модели решения учебно-познавательных и практических задач								
умение использовать знаково-символические средства								
умение осуществлять логические операции: сравнение, анализ, обобщение, классификацию								
Коммуникативные универсальные учебные действия								
умение выражать своё мнение, обосновывать собственную позицию								
умение слушать других								
умение договариваться в ходе совместной работы								
умение точно, последовательно и полно передавать информацию								
умение задавать вопросы								
умение разрешать конфликты								
умение попросить о помощи								

Оценочная шкала наблюдения:

- + данное умение сформировано
- ? данное умение сформировано частично (требуется помощь учителя)
- данное умение не сформировано

Оценочный лист первоклассника МАОУ «Лицей №11» г. Великие Луки

Фамилия, имя обучающегося

УМК

Учитель

Критерии		1 класс			
		I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
чтение	осознанность				
	правильность				
	выразительность				
	скорость				
русский язык	каллиграфия				
	орфография				
	списывание				
	диктант				

	звуко-буквенный анализ				
математика	устные вычислительные навыки				
	задачи				
	геометрический материал				
	именованные величины				
	логические задачи				
окружающий мир	Знание об окружающем мире (родной город, страна, государственная символика)				
	Знание о прошлом, настоящем, будущем (смена времён года, месяцев, дней недели)				
	Знание о семье, в которой живу (сведения о себе, окружающих членах семьи, родственниках)				
	Знания и отношение к живой и неживой природе				
	Знания и отношение к предметам рукотворного мира				

Оценочная шкала наблюдения:

+ данное умение сформировано

? данное умение сформировано частично (требуется помощь учителя)

- данное умение не сформировано

Календарно-тематическое планирование

Литературное чтение (132 часа)

I четверть

Добукварный период (16 ч)

1.09	Урок 1 (с. 3 - 4). «Азбука» — первая	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).	Л. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. К. Понимание относительности оценок или
------	---	---	---

	<p>учебная книга.</p> <p>Пословицы и поговорки об учении.</p> <p>Роль знаний в жизни человека</p>	<p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.</p>	<p>подходов к выбору Р. Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.</p>
2.09	<p>Урок 2 (с. 5 - 6).</p> <p>Речь устная и письменная.</p> <p>Предложение.</p> <p>Пословицы о труде и трудолюбии</p>	<p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей.</p>	<p>Л. Формирование познавательного мотива. Рассуждать о роли труда в жизни людей.</p> <p>К. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.</p> <p>Р. Оценка, прогнозирование результатов.</p>
4.09	<p>Урок 3 (с. 7 - 8).</p> <p>Предложение и слово.</p> <p>Дикие и домашние животные. Забота о животных</p>	<p>Делить предложения на слова. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.</p>	<p>Л. Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.</p> <p>К. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.</p> <p>Р. Оценка, прогнозирование результатов.</p>
7.09	<p>Урок 4 (с. 9 - 10).</p> <p>Слово и слог.</p> <p>Семья.</p> <p>Взаимоотношения в дружной семье</p>	<p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем.</p>	<p>Л. Развитие сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>К. Умение договариваться, формирование социальной компетенции.</p> <p>Р. Моделировать слова при помощи схем.</p>

8.09	<p>Урок 5 (с. 11 - 12). Слог. Ударение.</p> <p>Игры и забавы детей</p>	<p>Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забава. Оценивать свою работу на уроке</p>	<p><i>Л.</i> Выработка у обучающихся своего вкуса и своих читательских интересов <i>К.</i> Умение договариваться, формирование социальной компетенции. <i>Р.</i> Оценивать свою работу на уроке. Формирование умения по картинкам пересказывать их содержание</p>
9.09	<p>Урок 6 (с. 13). Звуки в окружающем мире и в речи.</p>	<p>Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p>	<p><i>Л.</i> Формирование познавательного мотива. Формирование моральной самооценки. <i>К.</i> Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. <i>Р.</i> Прогнозировать содержание.</p>
11.09	<p>Урок 7 (с.14-15). Гласные и согласные звуки.</p> <p>Природа родного края</p>	<p>Называть особенности гласных и согласных звуков. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи.</p>	<p><i>Л.</i> Формирование познавательного мотива. Формирование моральной самооценки. <i>К.</i> Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. <i>Р.</i> Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>
14.09	<p>Урок 8 (с. 16—17). Слог-слияние.</p> <p>Правила безопасного поведения в быту</p>	<p>Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы.</p>	<p><i>Л.</i> Формирование мотивов достижения и социального признания. <i>К.</i> Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. <i>Р.</i> Проговаривание последовательности</p>

			действий на уроке.
15.09	Урок 9 (с. 18 - 19). Повторение и обобщение пройденного материала. Любимые сказки	Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте.	<i>Л.</i> Формирование моральной самооценки. <i>К.</i> Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной <i>Р.</i> Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте.
16.09	Урок 10 (с. 20–23) Гласный звук [а], буквы А, а Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения	Выделять звук [а] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.	<i>Л.</i> Формирование познавательного мотива. <i>К.</i> Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. <i>Р.</i> Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
18.09	Урок 11 (с. 24—27). Гласный звук [о], буквы О, о. Взаимопомощь	Выделять звук [о] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы О, о. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь.	<i>Л.</i> Формирование готовности к взаимопомощи <i>К.</i> Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. <i>Р.</i> Коррекция деятельности.
21.09	Уроки 12-13 (с. 28—31).	Выделять звук [и] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Узнавать, сравнивать и	<i>Л.</i> Формирование познавательного мотива. Формирование моральной самооценки. <i>К.</i>

22.09	<p>Гласный звук [и], буквы И, и.</p> <p>Дружба и взаимоотношения между друзьями</p>	<p>различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p>	<p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Р. Прогнозировать содержание.</p>
23.09	<p>Урок 14 (с. 32—35).</p> <p>Гласный звук [ы], буква ы.</p> <p>Учение — это труд. Обязанности ученика</p>	<p>Выделять звук [ы] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].</p> <p>Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>	<p>Л. Формирование познавательного мотив</p> <p>К. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p>Р. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p>
25.09 28.09	<p>Уроки 15-16 (с. 36—39).</p> <p>Гласный звук [у], буквы У, у.</p> <p>Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика</p>	<p>Выделять звук [у] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные буквы <i>У, у</i>. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Характеризовать особенности изученных гласных звуков. Называть качества прилежного ученика. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>	<p>Л. Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p> <p>К. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Р. Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>
Букварный период			
29.09	<p>Уроки 17-18 (с. 40—43).</p>	<p>Выделять звуки [н], [н'] в процессе слога-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.</p>	<p>Л. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к</p>

30.09	<p>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.</p> <p>Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим.</p> <p>Любовь к Родине. Труд на благо Родины</p>	<p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные буквы <i>Н, н</i>. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)¹. Сравнивать два вида чтения. Составлять высказывания о любви к Родине. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>	<p>сотрудничеству.</p> <p>К. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p>Р. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p>
2.10, 5.10	<p>Уроки 19, 20 (с. 44—47).</p> <p>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.</p> <p>Наблюдение над родственными словами.</p> <p>В осеннем лесу. Бережное отношение к природе</p>	<p>Выделять звуки [с], [с'] в процессе слога-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>С, с</i>. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Наблюдать над родственными словами. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>	<p>Л. Формирование моральной самооценки.</p> <p>К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.</p> <p>Р. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p>
6.10, 7.10	<p>Уроки 21-22 (с. 48—51).</p> <p>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.</p>	<p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Разгадывать ребусы: определять цель задания,</p>	<p>Л. Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p>К. Умение договариваться, находить</p>

¹ С этого урока во всех случаях расхождения написания слов с их звуковой формой вводятся два вида чтения — орфографическое (прочитай слово так, как его пишут) и орфоэпическое (прочитай слово так, как его произносят).

	С/х работы. Труженики села.	моделировать алгоритм его выполнения. Определять место изученной буквы на «ленте букв».	общее решение. <i>Р.</i> Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.
9.10, 12.10	Урок 23—24 (с. 52—55). Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников	Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Подбирать слова, противоположные по значению. Наблюдать над многозначностью слов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв».	<i>Л.</i> Формирование познавательного мотива; <i>К.</i> Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. <i>Р.</i> Проговаривание последовательности действий на уроке.
13.10	Урок 25 (с.56-57) Закрепление изученного материала	Научатся: читать на диапазоне всех изученных букв, группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, интонационно правильно читать предложения, подбирать слова, противоположные по значению	<i>Л.</i> Формирование моральной самооценки. <i>К.</i> Умение договариваться, формирование социальной компетенции. <i>Р.</i> Умение работать по предложенному учителем плану.
14.10 15.10	Урок 26 Звуки [л], [л'], буквы Л, л (с. 58—59)	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.	<i>Л.</i> Формирование познавательного мотива. <i>К.</i> Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. <i>Р.</i> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
16.10	Урок 27 Звуки [л], [л'], буквы Л, л	Определять место буквы <i>л</i> на «ленте букв». Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное	<i>Л.</i> Формирование системы морально-нравственных ценностей. <i>К.</i> Умение

	(закрепление) (с. 60–61)	время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?»	аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. Р. Прогнозирование результата.
17.10	Урок 28. Игра «Буква спряталась»	Определять место букв на «ленте букв». Читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять разные значения многозначных слов.	
19.10 20.10	Урок 29-30 (с. 64—67). Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв».	Л. Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. К. Умение слушать и понимать речь других. Р. Проговаривание последовательности действий на уроке.
21.10 22.10	Урок 31 (с. 68–69) Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть.	Л. Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. К. Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. Р. Проговаривание последовательности действий на уроке.
23.10	Урок 32 (с. 70–71) Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (закрепление)	Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Определять место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке	Л. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. К. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу

			в ситуации конфликта интересов. Р. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
26.10 27.10	Уроки 33, 34 (с. 72 — 75). Гласные буквы Е, е . В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели	Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой е . Называть особенность буквы е (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы Е, е . Обозначать буквой е гласный звук [’э] после мягких согласных. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).	Л. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. К. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Р. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
28.10 29.10	Урок 35 (с.76-77) Чтение слов с буквой Е (повторение и закрепление)	Научатся: при письме обозначать буквами Е, е звуки [й’э] и [э], читать слоги и слова с изученными буквами; составлять по картинкам 2–3 связных предложения	Л. Формирование познавательного мотива. К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Р. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
30.10	Урок 36 (с. 78—80). Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е . Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв».	Л. Формирование потребности в чтении литературы. К. Умение выразительно и осознанно читать текст. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Р. Умение работать по предложенному учителем плану. Формирование умения выбирать книги и

			осваивать их содержание
II четверть			
9.11	Урок 37 (с. 81—83). Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п . Профессии родителей	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е . Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв».	Л. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. К. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Р. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
10.11 11.11	Уроки 38, 39 (с.84 - 87). Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м . Москва — столица России	Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Читать текст. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России.	Л. Формирование чувства прекрасного. К. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Р. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном;
13.11	Урок 40 (с. 88—89) Закрепление изученного материала	Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке; соотносить изученные буквы со звуками, отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	Л. Формирование мотивов достижения и социального признания. К. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Р. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
16.11 17.11	Урок 41, 42 (с. 90—95). Согласные звуки [з],	Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з Различать парные по	Л. Формирование познавательного мотива. К. Умение слушать и понимать речь других.

	[з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. В зоопарке	глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с'].	Р. Проговаривание последовательности действий на уроке.
18.11	Урок 43 (с. 96–97) Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке.	Л. Формирование моральной самооценки. К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Р. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию
20.11	Урок 44 (с. 98–99) Чтение слов с буквой б . Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).	Л. Формирование моральной самооценки. К. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Р. Умение работать по предложенному учителем плану.
23.11	Урок 45 (с. 101–103) Закрепление изученного материала	Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, пересказывать маленькие тексты	Л. Формирование моральной самооценки. К. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Р. Умение работать по предложенному учителем плану.
24.11	Урок 46 (с. 104—106). Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д .	Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	Л. Формирование потребности в чтении литературы. К. Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации

			учебника. Р. Проговаривание последовательности действий на уроке.
25.11	Урок 47 (с. 107—109). Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах.	Л. Формирование моральной самооценки. К. Слушать и отвечать на вопросы Р. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
27.11 30.11	Уроки 48, 49 (с. 110—115). Гласные буквы Я, я.	Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i> .	Л. Формирование потребности в чтении литературы. К. Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника. Р. Проговаривание последовательности действий на уроке.
1.12	Урок 50 (с. 116—117). Гласные буквы Я, я.	Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i> . Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i> .	Л. Формирование моральной самооценки. К. учить работать в группе Р. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
2.12	Урок 51 Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> (с. 118—119)	Выделять звуки [г] и [г'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с	Л. Формирование моральной самооценки. К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной

		гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i> .	<i>Р.</i> Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию
4.12	Урок 52 (с. 120–126) Чтение слов с буквой <i>з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>к</i> и <i>з</i>	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>з</i> и <i>к</i> . Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. Определять место новой буквы на «ленте букв».	<i>Л.</i> Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции <i>К.</i> Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. <i>Р.</i> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
7.12, 8.12	Уроки 53, 54 (с. 4—9). Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч .	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Определять место новой буквы на «ленте букв».	<i>Л.</i> Формирование потребности в чтении литературы. <i>К.</i> Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника. <i>Р.</i> Проговаривание последовательности действий на уроке.
9.12	Урок 55 (с. 10–12) Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой.	<i>Л.</i> Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. <i>К.</i> Умение слушать и понимать речь других <i>Р.</i> Проговаривание последовательности действий на уроке.
11.12	Урок 56 (с. 13–15) Буква ь в конце и в	Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами, производить звуковой анализ слов, составлять схемы; делать вывод: буква ь звука	<i>Л.</i> Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к

	середине слова для обозначения мягкости согласного	не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука	сотрудничеству. К. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Р. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.
14.12	Урок 57 (с. 16—19). Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук.	Л. Формирование моральной самооценки. К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Р. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию
15.12	Урок 58. (с.20-23) Проверка техники чтения. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	Научатся: читать слоги, предложения и слова с изученными буквами, соотносить все изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы	Л. Формирование потребности в чтении литературы. К. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Р. Умение работать по предложенному учителем плану. Формирование умения выбирать книги и осваивать их содержание
16.12	Урок 59 (с. 24–25) Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук.	Л. Формирование чувства прекрасного. К. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Р. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном;

18.12	Урок 60 (с. 26–29) Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление)	Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> . Определять место новой буквы на «ленте букв».	Л. Развитие эмоциональной отзывчивости. К. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Р. Проговаривание последовательности действий на уроке.
21.12 22.12	Уроки 61, 62 Буквы Ё, ё , обозначающие два звука [й'о] (с. 30–31) Буква Ё, ё – показатель мягкости (с. 32–33)	Производить слого-звуковой анализ слов. Обозначать слияние [й'о] буквой <i>ё</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Читать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять место буквы <i>ё</i> на «ленте букв».	Л. Формирование потребности в чтении литературы. К. Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника. Р. Проговаривание последовательности действий на уроке.
23.12	Урок 63 (с. 34–37) Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й Чтение слов с буквой й	Выделять звук [й'] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [й'] в словах. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	Л. Формирование моральной самооценки. К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Р. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию
25.12	Урок 64 Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	Выделять звуки [х] и [х'], характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Определять и обосновывать	Л. Формирование потребности в чтении литературы. К. Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации

	(с. 38–41)	место буквы на «ленте букв».	учебника. Р. Проговаривание последовательности действий на уроке.
III четверть			
11.01	Урок 65 Чтение слов с буквой х (с. 42–45)	Выделять звуки [х] и [х'], характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	Л. Формирование моральной самооценки. К. Умение выразительно и осознанно читать текст. Умение договариваться, формирование социальной компетенции Р. Умение работать по предложенному учителем плану. Формирование умения выбирать книги и осваивать их содержание
12.01	Урок 66 1. Внеклассное чтение. <i>Сказки-приключения.</i>	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.	Л. Формирование потребности в чтении литературы. К. Умение выразительно и осознанно читать текст. Умение договариваться, формирование социальной компетенции Р. Умение работать по предложенному учителем плану. Формирование умения выбирать книги и осваивать их содержание
13.01	Урок 67. (с. 46–47) Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й'у]	Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i> . Обозначать слияние [j'у] буквой <i>ю</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i>	Л. Формирование моральной самооценки. К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Р. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию
15.01	Урок 68. Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких	Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю . Определять и обосновывать место буквы на «ленте	Л. Выделение нравственного содержания поступков К. Умение слушать и понимать речь других. Р. Умение работать по предложенному учителем плану

	согласных (с. 48–49)	букв».	
18.01, 19.01	Уроки 69, 70 Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц (с. 50–53) Чтение слов с буквами Ц, ц (с. 54–55)	Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	Л. Формирование потребности в чтении литературы. К. Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника. Р. Проговаривание последовательности действий на уроке.
20.01	Урок 71 (с. 56–59) Гласный звук [э]. Буквы Э, э	Устанавливать , что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i> . Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой.	Л. Формирование моральной самооценки. К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Р. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию
22.01	Урок 72 Чтение слов с буквами Э, э (с. 60–61)	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	Л. Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. К. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Р. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
25, 26.01	Уроки 73, 74 Мягкий согласный звук [щ’], буквы Щ, щ . Правописание сочетаний ща, шу	Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные	К. Умение выразительно и осознанно читать текст. Умение договариваться, формирование социальной компетенции Р. Умение работать по предложенному учителем плану. Формирование умения выбирать книги и осваивать их содержание

	(с. 62–69)	тексты. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».	
27.01	Урок 75. 2.Внеклассное чтение: <i>Сказки о животных</i>	Научатся: рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, пересказывать текст	Л. Развитие сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. К. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Р. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
29.01	Урок 76. (с. 70–71) Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф	Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	Л. Формирование потребности в чтении литературы. К. Умение выразительно и осознанно читать текст. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Р. Формирование умения выбирать из текста отрывки и выполнять задание
1.02	Урок 77. (с. 72–73) Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф . Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> . Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах.	Л. Формирование мотивов достижения и социального признания. К. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Р. Проговаривание последовательности действий на уроке.
2.02 3.02	Уроки 78, 79 (с. 74—78). Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять , что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Определять роль новой буквы — разделительного твёрдого знака (ь). Определять место буквы ь на	Л. Формирование потребности в чтении литературы. К. Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника. Р. Проговаривание последовательности действий на уроке.

		«ленте букв».	
4.02	Урок 80 (с. 79—81). Русский алфавит.	Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите, называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения	<i>Л.</i> Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. <i>К.</i> Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. <i>Р.</i> Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
Послебукварный период			
5.02	Урок 81 . (с. 82–85) Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина	Научатся: определять содержание текста на основе названия, сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием, разыгрывать фрагмент текста по ролям	<i>Л.</i> Развитие и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. <i>К.</i> Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других <i>Р.</i> Проговаривание последовательности действий на уроке.
8.02	Урок 82. К. Д. Ушинский. Наше Отечество.(с. 86–87) В. Крупин. Первоучители словенские (с. 88–91)	Получат представления о России, Родине. Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество»	<i>Л.</i> Формирование мотивов достижения и социального признания. <i>К.</i> Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. <i>Р.</i> Проговаривание последовательности действий на уроке.
9.02	Урок 83. 3.Внеклассное чтение:	Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, определять известную и неизвестную информацию в тексте, делать подписи к	<i>Л.</i> Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к людям. <i>К.</i> Учёт разных мнений и умение обосновывать своё

	Чтение рассказов и сказок о милосердии.	иллюстрации на основе текста	собственное. Р. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
10.02	Урок 84. (с. 92–93) Творчество А. С. Пушкина – сказки	Научатся: рассказывать наизусть отрывок из стихотворения, соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке, определять название сказки на основе иллюстрации	Л. Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. К. Умение слушать и понимать речь других. Р. Проговаривание последовательности действий на уроке.
12.02	Урок 85. (с. 94-95) Л.Толстой и К.Ушинский о детях	Научатся: выразительно читать небольшие тексты, определять смысл поступка героев, пересказывать прочитанное	Л. Формирование мотивов достижения и социального признания. К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Р. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию
22.02	Урок 86. (с. 96–97) Творчество К.И.Чуковского «Телефон», «Путаница»	Научатся: читать любое стихотворение К. И. Чуковского, правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты,	Л. Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. К. Умение слушать и понимать речь других. Р. Умение работать по предложенному учителем плану.
24.02	Урок 87 (с. 98–99) В. В. Бианки. Первая охота	Научатся: рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на нем	Л. Формирование мотивов достижения и социального признания. К. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Р. Проговаривание последовательности действий на уроке.
26.02	Урок 88. 4. Внеклассное чтение: Худ. произведения о матерях и детях.	Научатся: рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, пересказывать текст	Л. Формирование потребности в чтении литературы. К. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Р. Проговаривание последовательности действий на уроке.

27.02	Урок 89. (с. 100–101) Творчество С. Я. Маршака	Научатся: декламировать стихотворение С. Маршака (читать наизусть), определять тему выставки на основе предложенных вариантов	<i>Л.</i> Формирование мотивов достижения и социального признания. <i>К.</i> Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. <i>Р.</i> Проговаривание последовательности действий на уроке.
29.02	Урок 90. (с. 102–103) Творчество М. М. Пришвина	Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, задавать вопросы по теме, рассказывать о герое произведения с помощью опорных слов, воспроизводить диалог героев	<i>Л.</i> Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. <i>К.</i> Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. <i>Р.</i> Проговаривание последовательности действий на уроке.
1.03	Урок 91. Творчество А. Барто (с. 104–105) Творчество С. Михалкова (с. 106)	Научатся: декламировать стихотворение (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стих-ния, рассуждать на заданную тему	<i>Л.</i> Умение выражать свои эмоции. <i>К.</i> Умение слушать и понимать речь других. <i>Р.</i> Умение работать по предложенному учителем плану.
2.03	Урок 92. Б. В. Заходер. Два и три (с. 107) Творчество В. Д. Берестова (с. 108)	Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять нравственный смысл стихотворений	<i>Л.</i> Формирование мотивов достижения и социального признания. <i>К.</i> Умение слушать и понимать речь других. <i>Р.</i> Проговаривание последовательности действий на уроке.
4.03, 5.03	Урок 93-94. (с. 109–111) Проверим свои знания. Проект «Живая азбука»	Научатся правильно, осознанно и выразительно читать стихотворения наизусть	<i>Л.</i> Формирование мотивов достижения и социального признания. <i>К.</i> Умение слушать и понимать речь других. <i>Р.</i> Проговаривание последовательности действий на уроке.
Литературное чтение			
Жили-были буквы (7 ч)			
95	7.03	В. Данько «Загадочные	Работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими
			<i>Л.</i> Формирование мотивов достижения и социального признания. <i>К.</i> Умение договариваться, формирование

		буквы».	школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного.	социальной компетенции. Р. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.
96.	9.03	Внеклассное чтение. Чтение произведений о честности.	Работать с художественным текстом. Понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами. Определять главную мысль текста.	Л. Формирование мотивов достижения и социального признания. К. Умение слушать и понимать речь других. Р. Проговаривание последовательности действий на уроке.
97.	11.03	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	Пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.	Л. Формирование познавательного мотива. К. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Р. Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно
98.	14.03	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет».	Находить заглавие текста, называть автора произведения: выразительно читать.	Л. Формирование познавательного мотива. К. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Р. Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно
99.	15.03	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	Различать в практическом плане сказку, стихотворение; отвечать на вопросы по содержанию.	Л. Формирование мотивов достижения и социального признания. К. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Р. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.
100.	16.03	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	Читать текст художественного произведения осознанно «про себя» (без учёта скорости).	Л. Формирование познавательного мотива. К. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Р. Постановка учебной задачи на основе того, что уже

				известно учащимся, и того, что ещё неизвестно
101.	18.03	Урок-обобщение «Жили – были буквы». Проверим свои знания. Проект «Создаем музей «Город букв».	Читать текст художественного произведения осознанно «про себя» (без учёта скорости).	<i>Л.</i> Формирование мотивов достижения и социального признания. <i>К.</i> Умение слушать и понимать речь других. <i>Р.</i> Проговаривание последовательности действий на уроке.
IV четверть				
Сказки, загадки, небылицы (8 ч)				
102.	30.03	Е.Чарушин «Геремок».	Работать с художественным текстом, доступным для восприятия школьника; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимает содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.	<i>Л.</i> Формирование мотивов достижения и социального признания. <i>К.</i> Умение слушать и понимать речь других. <i>Р.</i> Проговаривание последовательности действий на уроке.
103.	1.04	Русская народная сказка «Рукавичка».	Работать с художественным текстом, доступным для восприятия школьника; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимает содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.	<i>Л.</i> Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к людям.. <i>К.</i> Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. <i>Р.</i> Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
104.	4.04	Загадки, песенки.	Находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане сказку, стихотворение.	<i>Л.</i> Формирование познавательного мотива <i>К.</i> Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. <i>Р.</i> Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.

105.	5.04	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	Различать фольклорные жанры.	<i>Л.</i> Формирование потребности в чтении литературы. <i>К.</i> Умение выразительно и осознанно читать текст. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. <i>Р.</i> Формирование умения выбирать из текста отрывок и выполнять задание
106.	6.04	А.С. Пушкин.	Работать с художественными текстами, доступными для восприятия школьника. Читает целыми словами с элементами слогового чтения; понимает содержание прочитанного.	<i>Л.</i> Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. <i>К.</i> Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. <i>Р.</i> Проговаривание последовательности действий на уроке.
107.	8.04	Внеклассное чтение. Стихи о ребятах- сверстниках.	Выразительное чтение стихотворений. Понимать содержание прочитанного.	<i>Л.</i> Формирование мотивов достижения и социального признания. <i>К.</i> Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. <i>Р.</i> Проговаривание последовательности действий на уроке.
108.	11.04	Русская народная сказка «Петух и собака»	Понимать содержание прочитанного, расценивать мотивы поведения героев.	<i>Л.</i> Развитие и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. <i>К.</i> Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. <i>Р.</i> Проговаривание последовательности действий на уроке.
109.	12.04	Урок-обобщение «Узнай сказку». Проверим свои знания.	Пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном.	<i>Л.</i> Формирование мотивов достижения и социального признания. <i>К.</i> Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. <i>Р.</i> Внесение необходимых

				изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
Апрель, апрель. Звонит капель...(4 ч)				
110.	13.04	А.Плещеев «Сельская песенка». А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	Работать с художественными текстами, доступными для восприятия школьника. Читает целыми словами с элементами слогового чтения; понимает содержание прочитанного.	<i>Л.</i> Формирование потребности в чтении литературы. <i>К.</i> Умение выразительно и осознанно читать текст. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. <i>Р.</i> Формирование умения выбирать из текста отрывок и выполнять задание
111.	15.04	Т.Белозёров «Подснежники», С.Маршак «Апрель».	Уметь пересказывать текст своими словами с опорой на картинку; находить заглавие текста; называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение.	<i>Л.</i> Формирование мотивов достижения и социального признания. <i>К.</i> Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. <i>Р.</i> Проговаривание последовательности действий на уроке.
112.	18.04	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Е.Трутневой, Л. Ульяницкой, Л.Яхниной.	Уметь пересказывать текст своими словами с опорой на картинку; находить заглавие текста; называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение.	<i>Л.</i> Формирование мотивов достижения и социального признания. <i>К.</i> Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. <i>Р.</i> Проговаривание последовательности действий на уроке
113.	19.04	Урок-обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звонит капель...» Проверим свои знания. Проект «Азбука загадок»	Приводить примеры художественных произведений по изученному материалу.	<i>Л.</i> Формирование мотивов достижения и социального признания. <i>К.</i> Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. <i>Р.</i> Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
И в шутку и всерьез (6 ч)				
114.	20.04	И.Токмакова «Мы играли	Работать с художественными текстами,	<i>Л.</i> Формирование мотивов достижения и социального

		в хохотушки». Я.Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!»	доступными для восприятия школьника. Читает целыми словами с элементами слогового чтения; отвечать на вопросы.	признания. К. Умение слушать и понимать речь других. Р. Проговаривание последовательности действий на уроке.
115.	22.04	Внеклассное чтение. Ребятам о зверятах: стихи, рассказы о животных	Уметь читать стихотворные произведения наизусть, находить заглавие текста; называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение.	Л. Формирование потребности в чтении литературы. К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Р. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию
116.	25.04	Н. Артюхина «Саша– дразнилка».	Понимать содержание прочитанного, расценивать мотивы поведения героев.	Л. Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции К. Умение слушать и понимать речь других. Р. Умение работать по предложенному учителем плану.
117.	26.04	О. Дриз «Привет», К. Чуковский «Федотка».	Пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, различать жанры литературы.	Л. Формирование мотивов достижения и социального признания. К. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Р. Проговаривание последовательности действий на уроке.
118.	27.04	И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки», М. Пляцковский «Помощник».	Уметь читать стихотворные произведения наизусть, находить заглавие текста; называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение.	Л. Формирование мотивов достижения и социального признания. К. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Р. Проговаривание последовательности действий на уроке.
119.	29.04	Урок – обобщение «И в шутку и всерьёз». Проверим свои знания.	Определять тему произведения.	Л. Формирование мотивов достижения и социального признания. К. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Р. Проговаривание последовательности действий на уроке.
Я и мои друзья (6 ч)				

120.	03.05	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	Работать с художественными текстами, доступными для восприятия. Пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.	<i>Л.</i> Формирование мотивов достижения и социального признания. <i>К.</i> Умение слушать и понимать речь других. <i>Р.</i> Проговаривание последовательности действий на уроке.
121.	4.05	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	Находить заглавие текста, называть автора произведения; выразительно читать произведения, отвечать на вопросы, работать с иллюстрациями; оценивать поведение героев.	<i>Л.</i> Формирование мотивов достижения и социального признания. <i>К.</i> Умение слушать и понимать речь других. <i>Р.</i> Проговаривание последовательности действий на уроке.
122.	6.05	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Я. Аким «Родня».	Жанры литературных произведений. Отвечать на вопросы.	<i>Л.</i> Умение выражать свои эмоции. <i>К.</i> Умение слушать и понимать речь других. <i>Р.</i> Умение работать по предложенному учителем плану.
123.	10.05	С. Маршак «Хороший день». Проект «Наш класс»	Читать осознано текст художественного произведения «про себя».	<i>Л.</i> Нацелить на выполнение проектной деятельности. <i>К.</i> Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении <i>Р.</i> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации
124.	11.05	Проверка техники чтения. М. Плещинский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	Читать осознано текст художественного произведения «про себя», высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.	<i>Л.</i> Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. <i>К.</i> Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. <i>Р.</i> Оценка, прогнозирование результатов.

125.	13.05	Урок – обобщение «Я и мои друзья». Проверим свои знания.	Высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.	<i>Л.</i> Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. <i>К.</i> Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. <i>Р.</i> Оценка, прогнозирование результатов.
О братьях наших меньших (7 ч)				
126.	16.05	С. Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак».	Уметь читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; пересказать текст своими словами и с опорой на картинку. Выразительно читать.	<i>Л.</i> Формирование познавательного мотива. Рассуждать о роли труда в жизни людей. <i>К.</i> Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. <i>Р.</i> Оценка, прогнозирование результатов.
127.	17.05	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».	Делить текст на смысловые части; составить план; пересказывать текст; работать с иллюстрациями.	<i>Л.</i> Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. <i>К.</i> Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. <i>Р.</i> Оценка, прогнозирование результатов.
128.	18.05	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о людях и животных.	Работать с художественным текстом. Понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами. Определять главную мысль текста.	<i>Л.</i> Формирование чувства прекрасного. <i>К.</i> Понимание относительности оценок или подходов к выбору <i>Р.</i> Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.
129.	20.05	С. Михалков «Важный совет». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушка».	Выразительно читать; Отвечать на вопросы; анализировать тон, настроение произведения.	<i>Л.</i> Формирование познавательного мотива. Формирование моральной самооценки. <i>К.</i> Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. <i>Р.</i> Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.

130.	23.05	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж».	Находить заглавие текста, называть автора произведений. Делить текст на части; составлять план; пересказывать по рисункам.	<i>Л.</i> Формирование мотивов достижения и социального признания. <i>К.</i> Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. <i>Р.</i> Проговаривание последовательности действий на уроке.
131.	24.05	Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	Высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.	<i>Л.</i> Формирование познавательного мотива. Формирование моральной самооценки. <i>К.</i> Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. <i>Р.</i> Прогнозировать содержание.
132	25.05	Обобщающий урок по курсу «Литературное чтение»	Высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях. Приводить примеры художественных произведений по изученному материалу.	<i>Л.</i> Формирование мотивов достижения и социального признания. <i>К.</i> Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной <i>Р.</i> Проговаривание последовательности действий на уроке.