Администрация г. Великие Луки



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ № 10»**

182100 Псковская область, г. Великие Луки, улица Н. Гастелло, д.8. Телефон/факс: (8 811 53) 39332, телефоны: (8 811 53) 3 80 63, 3 80 06

http://eduvluki.ru/schools/?sch\_id=10 E-mail: litsey10vl@gmail.com

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании МО  Протокол №\_1\_\_  «29» августа 2016 г  Грабаздина Т.И. | Согласовано  «30 » августа 2016 года  зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  /Логвинова Е. Р. / | Утверждаю  « 01»сентября 2016г  Приказ № 70/п  директор:\_\_\_\_\_\_\_\_  /И. В. Буйко/ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению в 1 «В» классе**

**на 2016-2017 учебный год**

**132 часа (4 часа в неделю)**

Учитель: Матвеева Юлия Николаевна

**Аннотация к рабочей программе по предмету «Литературное чтение» 1 класс**

**Составитель: Матвеева Ю. Н.**

Программа разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования и авторской программы В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, А. Ф. Шанько.

Курс состоит из двух блоков «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

**Цели изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте»:**

Формирование навыка чтения;

Развитие речевых умений;

Обогащение и активизация словаря;

Совершенствование фонематического слуха;

Осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

Развитие коммуникативных умений;

Развитие нравственных и эстетических чувств;

Развитие способностей к творческой деятельности.

**Цели блока «Литературное чтение»:**

Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре и зле, дружбе, правде и ответственности; воспитание уважения и интереса к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

**Формы организации учебного процесса:**

Урок, урок путешествие, урок-проект.

**Формы контроля**: оценка индивидуальных достижений, диагностические проверочные работы.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» **учащиеся научатся**:

Называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия;

Правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;

Вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки в словах;

Выделять слоги, различать ударные и безударные;

Определять место ударения в слове, вычленять слова из предложения;

Устно составлять 3-5 предложений на определённую тему.

К концу изучения блока «Литературное чтение» **учащиеся научатся:**

• Под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;

• Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения принятых морально-этических норм;

• Делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;

• Передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (подробного, выборочного, краткого);

• Высказывать собственное мнение и подтверждать его фактами из текста.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся получат возможность научиться:

• Понимать прочитанное по ходу чтения;

• Определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;

• Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

В соответствии с образовательной программой школы, рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 132 часа в год при 4-х часах в неделю (33 учебные недели). В связи с выходными и праздничными днями учебно-тематическое планирование составлено на 128 часов за счет уплотнения материала по темам: Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо». И. Газмакова, Е. Григорьева «Живая азбука», С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!». Проект: «Составляем азбуку загадок».

**УМК:**

Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др. Азбука. 1 кл. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2013

Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Прописи. В 4-х ч. – М.: Просвещение, 2014

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 1 кл. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2013.

Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс (Диск CD-ROM), автор Л. Ф. Климанова.

Электронное приложение к учебнику «Азбука», 1 класс (Диск CD-ROM), автор В. Г. Горецкий.

**I. Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования и авторской программы В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, А. Ф. Шанько.

**Цели и задачи курса**

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка. Программа по изучению русского языка в младших классах школы предусматривает три взаимосвязанных, но обладающих определенной самостоятельностью учеб­ных курса:

1. Обучение грамоте, развитие речи и внеклассное чтение.

2. Литературное чтение (классное и внеклассное) и развитие речи.

3. Фонетика, лексика, грамматика, правописание и развитие речи.

Курс «Обучение грамоте» придает всему процессу изучения русского языка четкую практи­ческую направленность и реализует **следующие цели:**

- формирование у учащихся начальных представлений о языке как составляющей целостной картины мира;

- социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции учащихся -развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, первоначальные на­выки грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной от­зывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школь­ников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения *к* культуре народов многонациональной России и других стран.

Для достижения поставленных целей на уроках обучения грамоте необходимо решать сле­дующие **задачи:**

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чте­нию и книге;

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в со­ответствии с целями, задачами и условиями общения;

- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять неслож­ные монологические высказывания и письменные тексты - описания и повествования небольшо­го объема;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного инте­реса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

**Цели блока «Литературное чтение»:**

Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре и зле, дружбе, правде и ответственности; воспитание уважения и интереса к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Формы организации учебного процесса:**

Урок, урок путешествие, урок-проект.

**Формы контроля**: оценка индивидуальных достижений, диагностические проверочные работы.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» **учащиеся научатся**:

Называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия;

Правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;

Вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки в словах;

Выделять слоги, различать ударные и безударные;

Определять место ударения в слове, вычленять слова из предложения;

Устно составлять 3-5 предложений на определённую тему.

К концу изучения блока «Литературное чтение» **учащиеся научатся:**

• Под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;

• Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения принятых морально-этических норм;

• Делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;

• Передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (подробного, выборочного, краткого);

• Высказывать собственное мнение и подтверждать его фактами из текста.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся получат возможность научиться:

• Понимать прочитанное по ходу чтения;

• Определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;

• Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

В соответствии с образовательной программой школы, рабочая программа по литературе рассчитана на 132 часа в год при 4-х часах в неделю (33 учебные недели). В связи с выходными и праздничными днями учебно-тематическое планирование составлено на 128 часов за счет уплотнения материала по темам: Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо». И. Газмакова, Е. Григорьева «Живая азбука», С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!». Проект: «Составляем азбуку загадок».

**УМК:**

Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др. Азбука. 1 кл. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2013

Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Прописи. В 4-х ч. – М.: Просвещение, 2014

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 1 кл. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2013.

Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс (Диск CD-ROM), автор Л. Ф. Климанова.

Электронное приложение к учебнику «Азбука», 1 класс (Диск CD-ROM), автор В. Г. Горецкий.

**II. Общая характеристика учебного предмета**

Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

**«Литературное чтение»** как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с образовательной программой школы, рабочая программа по литературе рассчитана на 132 часа в год при 4-х часах в неделю (33 учебные недели).

**IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Обучение грамоте как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств,  соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Важнейшим аспектом предмета является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

 Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества**. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**VI. Содержание учебного предмета**.

**Содержание программы учебного курса «Обучение грамоте»**

Добукварный период

Речь (устная и письменная). Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Гласные и согласные звуки. Выделение в словах отдельных звуков, звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

Букварный период

Согласные звуки и буквы. Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. орфоэпически.

Буквы Ъ и Ь. Знакомство с буквами, не обозначающими звука.

Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звуко-слоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л — р, с — з, щ — ж, п — б, с — ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов — названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующим событиям.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Послебукварный период

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, К. Чуковского, К. Ушинского, С. Михалкова о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыков чтения.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

1 класс

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (7 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (8 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

**VII. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности обучающихся** | **Дата** | |
| **по плану** | **фактическая** |
| 1 | **Обучение грамоте** | «Азбука» - первая учебная книга. | Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой. | 02.09 |  |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. | Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. | 05.09 |  |
| 3 | Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Слово и предложение. | Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. | 06.09 |  |
| 4 | Люби всё живое. Слово и слог. | Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем. | 08.09 |  |
| 5 | Не нужен клад, когда в семье лад. Слог. Ударение. | Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | 09.09 |  |
| 6 | Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и в речи. | Упражнения в произнесении изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | 12.09 |  |
| 7 | Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки. | Упражнения в произнесении изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | 13.09 |  |
| 8 | Век живи, век учись. Как образуется слог? | Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. | 15.09 |  |
| 9 | Повторение – мать учения. | Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника. | 16.09 |  |
| 10 | Азбука к мудрости ступенька. Гласный звук [а], буквы А, а; их функции. | Наблюдение за особенностями произнесения звука а. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно.  Чтение предложений с восклицательной интонацией *(А-а-а!)*. | 19.09 |  |
| 11 | Кто скоро помог, тот дважды помог. Гласный звук [о], буквы О, о; их функция в слоге – слиянии. | Наблюдение за особенностями произношения звука о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок. | 20.09 |  |
| 12 | Нет друга – ищи, а нашёл - береги. Гласный звук [и], буквы И, и их функция в слоге – слиянии. | Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы *И, и.* Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы. | 22.09 |  |
| 13 | Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Гласный звук [ы], буква ы; её функция в слоге-слиянии. | Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. | 23.09 |  |
| 14 | Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у], буквы У, у; их функция в слоге – слиянии. | Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке. | 26.09 |  |
| 15 | Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.* | Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 27.09 |  |
| 16 | Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.* | Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков.  Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами. | 29.09 |  |
| 17 | Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.* | Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. | 30.09 |  |
| 18 | А.С.Пушкин «Сказки». Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.* | Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 03.10 |  |
| 19 | Закрепление изученного. | Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой. | 04.10 |  |
| 20 | К.И.Чуковский «Сказки». Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.* | Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой. | 06.10 |  |
| 21 | Закрепление умения чтения предложений с буквами Л, л. | Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой. | 07.10 |  |
| 22 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.* | Наблюдение за особенностями артикуляции звуков р, р’. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 10.10 |  |
| 23 | Закрепление умения чтения предложений с буквами Р, р. | Наблюдение за особенностями артикуляции звуков р, р’. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 11.10 |  |
| 24 | Век живи, век учись. Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.* | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 13.10 |  |
| 25 | Закрепление умения чтения предложений с буквами В, в. | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 14.10 |  |
| 26 | Русская народная сказка. Гласные буквы *Е, е*. | Наблюдение за буквой *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 17.10 |  |
| 27 | Закрепление умения чтения предложений с буквами Е, е. | Наблюдение за буквой *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 18.10 |  |
| 28 | Красуйся, град Петров! Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.* | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов. | 20.10 |  |
| 29 | Закрепление умения чтения предложений с буквами П, п. | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов. | 21.10 |  |
| 30 | Москва - столица России. Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.* | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение звуков м, м’ из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах. | 24.10 |  |
| 31 | Закрепление знаний о букве М, м. Обобщение изученного. | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение звуков м, м’ из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах. | 25.10 |  |
| 32 | О братьях наших меньших. Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*. | Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Сопоставление слогов с буквами *с* и *з* (*са–за, со–зо, си–зи* и т.д.). Наблюдение за артикуляцией звонких согласных з, з’ и глухих согласных с, с’ в парах. | 27.10 |  |
| 33 | Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. | Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Сопоставление слогов с буквами *с* и *з* (*са–за, со–зо, си–зи* и т.д.). Наблюдение за артикуляцией звонких согласных з, з’ и глухих согласных с, с’ в парах. | 28.10 |  |
| 34 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*. | Выделение звуков б и б’ из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 10.11 |  |
| 35 | Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 11.11 |  |
| 36 | Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 14.11 |  |
| 37 | Терпение и труд всё перетрут. Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.* | Выделение звуков д и д’ из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией. | 15.11 |  |
| 38 | Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д (закрепление).* Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. | Выделение звуков д и д’ из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией. | 17.11 |  |
| 39 | Россия - Родина моя. Гласные буквы *Я, я.* Двойная роль букв Я, я. | Знакомство с буквой *Я* как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи. | 18.11 |  |
| 40 | Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я. | Выявлять способ чтения буквы *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *я* в начале слова и после гласных. | 21.11 |  |
| 41 | Чтение текстов с изученными буквами. | Выявлять способ чтения буквы *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *я* в начале слова и после гласных. | 22.11 |  |
| 42 | Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. | Выделение звуков г и к из слов.  Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 24.11 |  |
| 43 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении. | Выделение звуков г и к из слов.  Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 25.11 |  |
| 44 | Делу время, а потехе час. Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. Правописание сочетаний ча - чу. | Выделение звука ч’ из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 28.11 |  |
| 45 | Буква Ч (закрепление). | Выделение звука ч’ из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 29.11 |  |
| 46 | Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | Обозначение буквой *ь* мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 01.12 |  |
| 47 | Ь – показатель мягкости согласных звуков. | Озаглавливание текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*. Определение места новой буквы на «ленте букв». | 02.12 |  |
| 48 | Мало уметь читать, надо уметь думать. Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*. | Выделение звука ш из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией. | 05.12 |  |
| 49 | Буква Ш (закрепление). | Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше* – *е*. | 06.12 |  |
| 50 | Чтение текстов с изученными буквами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше* – *е*. | 08.12 |  |
| 51 | Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш. | Выделение звука ж из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 09.12 |  |
| 52 | Буквы Ж, ж, сочетания жи - ши (закрепление). | Воспроизведение звуковой формы слов со звуком ж на конце по их буквенной записи. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Озаглавливание и пересказ текста. Сопоставление слогов с буквами *ж* и *ш*. | 12.12 |  |
| 53 | Люби всё живое. Гласные буквы *Ё, ё.* | Наблюдение за буквой *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Называние особенностей буквы *ё* Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы *Ё, ё*. Анализ слов с гласным звуком о после мягкого согласного с опорой на схему-модель. | 13.12 |  |
| 54 | Буква Ё (закрепление). | Наблюдение за буквой *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Называние особенностей буквы *ё* Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы *Ё, ё*. Анализ слов с гласным звуком о после мягкого согласного с опорой на схему-модель. | 15.12 |  |
| 55 | Жить – Родине служить. Звук j’, буквы *Й, й.* | Выделение звука j’ из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния, определение места звука j’ в словах. Чтение слов с новой буквой. | 16.12 |  |
| 56 | Чтение текстов с изученными буквами. | Выделение звука j’ из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния, определение места звука j’ в словах. Чтение слов с новой буквой. | 19.12 |  |
| 57 | Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки х, х’, буквы *Х, х.* | Выделение звуков х и х’ из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Классификация слов в соответствии с их значением. | 20.12 |  |
| 58 | Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х. | Выделение звуков х и х’ из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Классификация слов в соответствии с их значением. | 22.12 |  |
| 59 | Обобщающий урок. Чтение текстов. Буквы Х, х и соответствующие звуки. | Выделение звуков х и х’ из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Классификация слов в соответствии с их значением. | 23.12 |  |
| 60 | С.Я.Маршак «Сказка о глупом мышонке. Гласные буквы *Ю, ю.* | Знакомство с буквой *Ю* как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 26.12 |  |
| 61 | Гласные буквы Ю, ю. (закрепление). | Знакомство с буквой *Ю* как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 27.12 |  |
| 62 | Делу время, потехе час. Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.* | Чтение слов с буквой *Ю*. Чтение коротких текстов, составление вопросов по содержанию, пересказ, озаглавливание текста. Самостоятельный слого-звуковой анализ слов, доступных первокласснику. | 12.01 |  |
| 63 | Чтение текстов с буквой Ц, ц. | Чтение слов с буквой *Ю*. Чтение коротких текстов, составление вопросов по содержанию, пересказ, озаглавливание текста. Самостоятельный слого-звуковой анализ слов, доступных первокласснику. | 13.01 |  |
| 64 | Как человек научился летать. Гласный звук э, буквы Э, э. | Выделение звука э из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 16.01 |  |
| 65 | Чтение текстов с изученными буквами*.* | Выделение звука э из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 17.01 |  |
| 66 | Русская народная сказка «По щучьему велению». Мягкий глухой согласный звук щ’.  Буквы *Щ, щ.* | Выделение звука щ’ из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 19.01 |  |
| 67 | Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу. Буквы Щ, щ (закрепление). | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 20.01 |  |
| 68 | Играют волны, ветер свищет… Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф* | Выделение звуков ф и ф’ из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 23.01 |  |
| 69 | Сопоставление букв ф - в. Чтение текстов с изученными буквами. | Выделение звуков ф и ф’ из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 24.01 |  |
| 70 | Бог не в силе, а в правде. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*. Анализ буквенной записи слова *съел*. Определение роли новой буквы – разделительного твердого знака (*ъ*). | 26.01 |  |
| 71 | Доброе дело - великое счастье. Отработка техники чтения. | Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*. Анализ буквенной записи слова *съел*. Определение роли новой буквы – разделительного твердого знака (*ъ*). | 27.01 |  |
| 72 | **Литературное чтение.**  **«Жили-были буквы»** | Русский алфавит. | Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 30.01 |  |
| 73 | Как хорошо уметь читать. *Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 31.01 |  |
| 74 | Одна у человека мать - одна и родина. *К. Ушинский.* Наше Отечество. | Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов. | 02.02 |  |
| 75 | История славянской азбуки. | Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря. | 03.02 |  |
| 76 | *В. Крупин.* Первый букварь. | Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря. | 06.02 |  |
| 77 | *А.С. Пушкин.* Сказки. | Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение. | 07.02 |  |
| 78 | *Л.Н. Толстой*. Рассказы для детей. | Самостоятельное чтение. | 09.02 |  |
| 79 | *К.Д. Ушинский* Рассказы для детей. | Самостоятельное чтение. | 10.02 |  |
| 80 | *К.И. Чуковский*. Телефон. | Самостоятельное чтение. Рассматривание представленной выставки книг  К. Чуковского. | 20.02 |  |
| 81 | *К.И. Чуковский* Чтение текстов с буквой Ц, ц. Путаница. | Самостоятельное чтение. Рассматривание представленной выставки книг  К. Чуковского. | 21.02 |  |
| 82 | *В.В. Бианки.* Первая охота. | Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов. | 27.02 |  |
| 83 | *С.Я. Маршак.* Угомон. Дважды два. | Чтение стихотворений С. Маршака. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором. | 28.02 |  |
| 84 | *М.М. Пришвин*. Предмайское утро. Глоток молока. | Самостоятельное чтение. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Рисование словесных картин. Рассказ по рисунку об изображённых на нем событиях. | 02.03 |  |
| 85 | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. | Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнивать рассказ и стихотворение. | 03.03 |  |
| 86 | Весёлые стихи С.В.Михалкова, Б. Заходера, В. Берестова. Песенка — азбука. | Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнение рассказа и стихотворения (что общее и чем различаются). | 06.03 |  |
| 87 | Проект: «Живая Азбука». | Распределение ролей. Разыгрывание диалога. | 07.03 |  |
| 88 | Наши достижения. | Оценка достижений. | 09.03 |  |
| 89 | Вводный урок. | Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержа­нием и словарем учебника. | 10.03 |  |
| 90 | В. Данько «Загадочные буквы». | Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержа­нием и словарем учебника. | 13.03 |  |
| 91 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». | Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | 14.03 |  |
| 92 | С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». | Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | 16.03 |  |
| 93 | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». | Знакомство с понятием «рифма».  Заучивание стихотворений наизусть. | 17.03 |  |
| 94 | И. Газмакова, Е. Григорьева «Живая азбука», С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | Знакомство с понятием «рифма».  Заучивание стихотворений наизусть. | 20.03 |  |
| 95 | Из старинных книг. | Творческая деятельность. | 21.03 |  |
| 96 | Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы». | Творческая деятельность. | 23.03 |  |
| 97 | **Сказки, загадки, небылицы** | Е. Чарушин «Теремок». | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок. | 24.03 |  |
| 98 | Русская народная сказка «Рукавичка». | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок. | 03.04 |  |
| 99 | Загадки, песенки. | Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения. | 04.04 |  |
| 100 | Русские народные потешки, небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | Сравне­ние русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок. | 06.04 |  |
| 101 | Александр Сергеевич Пушкин. | Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки. | 07.04 |  |
| 102 | Русская народная сказка «Петух и собака». | Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки. | 10.04 |  |
| 103 | Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». | Рассказывание сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка смыслового чтения. | 11.04 |  |
| 104 | **«Апрель, апрель. Звенит капель…»** | А. Майков «Ласточка примчалась…», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка». | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений. | 13.04 |  |
| 105 | Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель». | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений. | 14.04 |  |
| 106 | Стихи-загадки писателей: И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений. | 17.04 |  |
| 107 | Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений. | 18.04 |  |
| 108 | Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!». Проект: «Составляем азбуку загадок». | Творческая деятельность. | 20.04 |  |
| 109 | **«И в шутку, и всерьез!»** | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!». | Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения. | 21.04 |  |
| 110 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения. | 24.04 |  |
| 111 | К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук». | Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения. | 25.04 |  |
| 112 | И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон». | Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения. | 27.04 |  |
| 113 | М. Пляцковский «Помощник». | Совершенствование навыка смыслового чтения. | 28.04 |  |
| 114 | Из старинных книг. | Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть | 02.05 |  |
| 115 | Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». | Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть | 04.05 |  |
| 116 | **«Я и мои друзья»** | Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Совершенствование навыка смыслового чтения. | 05.05 |  |
| 117 | Контроль техники чтения. | Совершенствование навыка смыслового чтения. | 11.05 |  |
| 118 | В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». | Соотнесение содержания произ­ведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. | 12.05 |  |
| 119 | Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить…», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». | Соотнесение содержания произ­ведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. | 15.05 |  |
| 120 | С. Маршак «Хороший день». | Соотнесение содержания произ­ведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. | 16.05 |  |
| 121 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». | Соотнесение содержания произ­ведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. | 18.05 |  |
| 122 | Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». | Соотнесение содержания произ­ведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. | 19.05 |  |
| 123 | **«О братьях наших меньших»** | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак…». | Совершенствование навыка смыслового чтения. | 22.05 |  |
| 124 | В. Осеева «Плохо», И. Токмакова «Купите собаку». | Совершенствование навыка смыслового чтения. | 23.05 |  |
| 125 | М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения. | 25.05 |  |
| 126 | В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». | Различение художественных и научно-популярных текстов. | 26.05 |  |
| 127 | Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо». | Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события расска­за. Пересказ на основе иллю­страции. | 29.05 |  |
| 128 | Повторение и обобщение по теме  « О братьях наших меньших». | Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников. | 30.05 |  |

**VIII. Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса**

|  |
| --- |
| Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.  Учебники  1.  Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская).  2.  Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). |
| Рабочие тетради и пособия (серия «Успешный старт»)  Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.  Климанова Л. Ф. Читалочка.  Методические пособия  1.   Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения.  Поурочные разработки. 1 класс. |
| Печатные пособия  Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку.  Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).  Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей |
| Технические средства обучения  Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. |
| Экранно-звуковые пособия  Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.  Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).  Слайды  (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности). |