Аннотация к рабочей программе по МХК для 9КЛ классов.

Составитель: Богданова С.А.

Данная программа разработана в соответствии с учебным планом МБОУ «Лицей №10» на 2014 - 2015 учебный год и Федерального базисного учебного плана, рабочая программа рассчитана на **34 часа в год (1 час в неделю**).

               Тип программы: программа изучения МХК на **базовом**  уровне.

               Реализация учебной программы обеспечивается учебным пособием «**Мировая художественная культура. 7-9 классы.  Данилова Г.И – М.: Дрофа, 2013»**, включенным в Федеральный Перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013-2014 учебный год.

             Форма организации учебных занятий: **классно-урочная система**.

**Цели и задачи учебного предмета МХК**

Образовательные цели и задачи курса:

изучение шедевров мирового искусства, создан­ных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззре­ния и стиля выдающихся художников-творцов;

—формирование и развитие понятий о художест­венно-исторической эпохе, стиле и направлении, по­нимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;

—осознание роли и места Человека в художествен­ной культуре на протяжении ее исторического разви­тия, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;

—постижение системы знаний о единстве, много­образии и национальной самобытности культур раз­личных народов мира;

—освоение основных этапов развития отечествен­ной (русской и национальной) художественной куль­туры как уникального и самобытного явления, имею­щего непреходящее мировое значение;

—знакомство с классификацией искусств, пости­жение общих закономерностей создания художест­венного образа во всех его видах;

интерпретация видов искусства с учетом особен­ностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Воспитательные цели и задачи курса**:**

     — помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нрав­ственную опору и духовно-ценностные ориентиры;

—способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;

—подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;

—развитие способностей к художественному твор­честву, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;

—создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведе­ниями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

Развитие творческих способностей школьниковреализуется в проектных, поисково-исследователь­ских, индивидуальных, групповых и консультатив­ных видах учебной деятельности. Эта работа осу­ществляется на основе конкретно-чувственного восп­риятия произведения искусства, развития способнос­тей к отбору и анализу информации, использования новейших компьютерных технологий. К наиболее приоритетным следует отнести концертно-исполнительскую, сценическую, выставочную, игровую и краеведческую деятельность учащихся. Защита твор­ческих проектов, написание рефератов, участие в на­учно-практических конференциях, диспутах, дискус­сиях, конкурсах и экскурсиях призваны обеспечить оптимальное решение проблемы развития творческих способностей учащихся.

**Требования к результатам обучения и воспитания:**

*Личностные:*

—   формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах бытия искусства;

—   развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство;

—   накопление разнообразного и неповторимого опыта эстетического переживания;

—   формирование творческого отношения к проблемам;

—   развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;

—   гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности;

—   подготовка к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

*Метапредметные:*

 ? Анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства;

? самостоятельно изучать возможности компьютерных технологий в различных видах искусства;

? применять компьютер для обработки визуальной информации, синтеза изображений;

? воплощать творческие идеи с помощью современных компьютерных технологий;

*По предмету:*

? Осознавать значение искусства в жизни современного человека;

? знать причины возникновения искусства;

? понимать роль искусства в освоении человеком мира, познании природы;

? рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в искусстве;

? эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства;

? уметь анализировать и интерпретировать произведения искусства;

? ориентироваться в специфике выразительных средств отдельных видов искусства;

? владеть отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса;

? понимать значение стиля в искусстве;

? различать в общих чертах основные художественные стили Европы;

? эмоционально воспринимать и давать эстетическую оценку произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

? раскрывать особенности формы и содержания на примере отдельных произведений пластических искусств;

? размышлять о значении живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна в жизни современного человека;

? изучать с помощью сети Интернет высокохудожественные образцы монументальной скульптуры, расположенные в столицах разных стран мира;

? понимать специфику фотоискусства;

? осознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые основы музыки как вида искусства;

? воспринимать и сравнивать разнообразные по смыслу музыкальные интонации;

? исследовать разнообразие и специфику современной музыки (вокальной, театральной, симфонической);

? сравнивать и определять музыкальные произведения разных жанров и стилей;

? осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет;

? понимать специфику восприятия различных визуальных произведений;

**В соответствии с требованиями, обозначенными в Государственном стандарте, обучающийся должен:**

**Знать/понимать:**

-  художественные символы народов мира и уметь их различать;

- единство и многообразие культур;

- шедевры мировой художественной культуры;

-  свое место по отношению к культурологическим эпохам;

**Уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуры;

- выполнять учебные и творческие задания

**Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплексом:**

1.  1. Мировая художественная культура: учеб. для 7-9 кл. общеобразоват. учреждений / Г.И.Данилова. – М.: Дрофа, 2013.

2. «Мировая художественная культура: программы для общеобразовательных  учреждений. 5—11 кл. / сост. Г. И. Данило­ва. — 6-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2011»