**Календарно-тематическое планирование**

**по учебному предмету «Литература»**

**9а класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата  план | Дата  факт | Тема урока | Домашнее задание |
|  | 01.09. |  | Литература и её роль в духовной жизни человека | С.4-8 |
|  | 02.09. |  | Древнерусская литература | Читать « Слово..» |
|  | 04.09. |  | «Слово о полку Игореве». История открытия и создания | С.8-11 |
|  | 08.09. |  | Политический смысл «Слова…» | С.33,зад.2 |
|  | 09.09. |  | Композиция и образы «Слова…» | С.34,зад.4 |
|  | 11.09. |  | Идейный смысл произведения. Бессмертие «Слова…» | Выучить наизусть отрывок |
|  | 02.09. |  | Письменная работа по «Слову…» | С. 36-39 |
|  | 23.09. |  | Русская литература 18 века. Классицизм. Анализ работ | С.40-42 |
|  | 29.09. |  | М. В. Ломоносов. Жизнь и творчество | С.43-45 |
|  | 30.09. |  | М. Ломоносов «Вечернее размышление о Божием Величестве…» | С.46-47 |
|  | 2.10 |  | М. Ломоносов «Ода на день восшествия на престол Елисаветы Петровны 1747 года» | С.48-50 |
|  | 5.10 |  | Г. Р. Державин. Жизнь и творчество | С.62-63 |
|  | 6.10 |  | Г. Державин «Властителям и судиям» | С.65 |
|  | 9.10 |  | Г. Державин «Памятник» | С.67 |
|  | 12.10 |  | Д. И. Фонвизин. Биография. История создания комедии «Недоросль» | Выучить записи по теме «Биография Д. Фонвизина» |
|  | 13.10 |  | Проблема воспитания дворянина в комедии | Выучить записи по теме « Проблема воспитания в комедии» |
|  | 16.10 |  | Проблема власти в пьесе «Недоросль» | Выучить записи по теме « Проблемавласти в комедии» |
|  | 19.10 |  | Письменная работа по литературе 18 века | Читать Радищева |
|  | 20.10 |  | Сентиментализм как литературное направление. Анализ работ | С.82-83 |
|  | 23.10 |  | А. Н. Радищев. Биография писателя | Выучить записи о биографии Радищева |
|  | 26.10 |  | «Путешествие из Петербурга в Москву». Анализ отдельных глав | Ответ на вопрос « Почему Екатерина назвала Радищева бунтовщиком хуже Пугачёва?» |
|  | 27.10 |  | Н. М. Карамзин. Биография писателя | Читать «Бедную Лизу» |
|  | 30.10 |  | Н. Карамзин «Бедная Лиза» | С.101, вопр.2 |
|  | 9.11 |  | Литература 19 века. Романтизм | С.111 -13 |
|  | 10.11 |  | В. А. Жуковский. Биография . Особенности поэтического языка | С.113-130 |
|  | 13.11 |  | В. Жуковский. Баллада « Светлана» | С131-138 |
|  | 16.11 |  | В. Жуковский. Элегия « Море» | Анализ элегии |
|  | 17.11 |  | Реализм как литературное направление. Жизнь и творчество А. С. Грибоедова | С.141-148 |
|  | 20.11 |  | « Горе от ума». Анализ 1 действия. Знакомство с героями | Прочитать 2 действие |
|  | 23.11 |  | Анализ 2 действия. «Век нынешний и век минувший» | Прочитать 3 действие |
|  | 24.11 |  | Анализ 3 действия. Чацкий и фамусовская Москва | Прочитать 4 действие |
|  | 27.11 |  | Анализ 4 действия. Своеобразие развязки | Заполнить сравнит. таблицу |
|  | 30.11 |  | Обобщающий урок по комедии «Горе от ума» | Выучить наизусть монолог |
|  | 1.12 |  | «Горе от ума» в оценке критиков ( А.С. Пушкин, И. А. Гончаров) | Подгот. к сочинению по комедии |
|  | 4.12 |  | Подготовка к сочинению по комедии « Горе от ума» | Написать чистовик |
|  | 7.12 |  | А.С. Пушкин. Детские годы. Учёба в лицее(1799-1817) | Выучить записи о детстве Пушкина |
|  | 8.12 |  | Петербург(1817-1820). Вольнолюбивая лирика | Анализ стихов |
|  | 11.12 |  | Южная ссылка(1820-1824).Романтические поэмы | Выучить записи о южной ссылке |
|  | 14.12 |  | Лирика Южного периода | Анализ ст. « К морю» |
|  | 15.12 |  | Михайловская ссылка(1824-1826). Любовная лирика | Наизусть « Керн» |
|  | 18.12 |  | А. Пушкин и декабристы | Наизусть «В Сибирь» |
|  | 21.12 |  | Жизнь после ссылки(1827-1830). Годы скитаний | Выучить записи по теме « Жизнь после ссылки» |
|  | 22.12 |  | Болдинская осень. Расцвет творчества. | Выучить записи по теме « Болдинская осень» |
|  | 25.12 |  | Жизнь после ссылки. «Медный всадник», «Осень» | Анализ ст. «Осень» |
|  | 28.12 |  | Последние годы жизни. Философская лирика. | Анализ « Вновь я посетил» |
|  | 29.12 |  | А. С. Пушкин о поэте и поэзии. | Наизусть «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» |
|  | 11.01 |  | Контрольная работа по биографии А. С. Пушкина | Читать « Е. Онегина» |
|  | 12.01 |  | Анализ контрольной работы | Чтение романа «Е. Онегин» |
|  | 15.01 |  | «Е. Онегин». История создания. Особенности жанра и композиции. Онегинская строфа. | Прочит. 1 главу, вопросы |
|  | 18.01 |  | Анализ 1 главы. День Онегина | Прочитать 2 гл, вопросы |
|  | 19.01 |  | Анализ 2 главы. Онегин и Ленский в деревенском кругу | 3 глава, вопросы |
|  | 22.01 |  | Анализ 3 главы. Татьяна и Ольга | 4 глава, вопросы |
|  | 25.01 |  | Анализ 4 главы. Онегин и Татьяна. Исповедь Онегина | 5 глава, вопросы |
|  | 26.01 |  | Анализ 5 главы. Сон и именины Татьяны | 6 глава, вопросы |
|  | 29.01 |  | Анализ 6 главы. Дуэль | 7 глава, вопросы |
|  | 01.02 |  | Анализ 7 главы. Татьяна и грибоедовская Москва | 8 глава, вопросы |
|  | 02.02 |  | Анализ 8 главы. Татьяна и Онегин в конце романа | Характеристика Онегина |
|  | 05.02 |  | Е. Онегин в романе. В. Белинский об Онегине | Характеристика Т. Лариной |
|  | 08.02 |  | Т. Ларина в романе. В. Белинский о Татьяне | Выучить наизусть письмо Онегина или Т. Лариной |
|  | 09.02 |  | Образ автора в лирических отступлениях | Подгот. к сочинению |
|  | 12.02 |  | Подготовка к сочинению по творчеству А.С. Пушкина | Черновик сочинения |
|  | 15.02 |  | Сочинение по творчеству А.С. Пушкина | Закончить работу |
|  | 16.02 |  | М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Анализ сочинений. | С.262-264 |
|  | 19.02 |  | Обличение светского общества в стихах М. Лермонтова | Анализ стих. « Как часто, пёстрою толпою окружён» |
|  | 26.02 |  | М. Лермонтов о судьбе своего поколения | Анализ стих. «Дума» |
|  | 27.02 |  | Мотивы вольности и гордого одиночества в творчестве М. Лермонтова | Наиз. «Выхожу один я на дорогу» |
|  | 29.02 |  | Любовная лирика М. Лермонтова | Анализ стихов по теме «Любовная лирика» |
|  | 01.03 |  | М. Лермонтов о назначении поэта и поэзии | Анализ стих. «Поэт» |
|  | 04.03 |  | Тема Родины в поэзии М. Лермонтова | Наизусть «Родина» |
|  | 11.03 |  | «Герой нашего времени». Замысел, композиция, система образов романа | Прочитать 1 главу, вопросы |
|  | 14.03 |  | Анализ главы «Бэла». Знакомство с героями | Глава 3 |
|  | 15.03 |  | Анализ глав «Максим Максимыч», «Тамань» | Глава 4 |
|  | 18.03 |  | Анализ главы «Княжна Мери». Печорин и «водяное общество» | Характеристика Печорина и Грушницкого |
|  | 01.04 |  | Печорин в отношениях с Вернером, Верой, Мери | Глава 5 |
|  | 04.04 |  | Анализ главы «Фаталист» | Подготовиться к итоговому уроку |
|  | 05.04 |  | Обобщающий урок по роману «Герой нашего времени» | Подготовиться к сочинению |
|  | 08.04 |  | Подготовка к домашнему сочинению по творчеству М. Ю. Лермонтова | Чистовик работы |
|  | 11.04 |  | Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество писателя | Читать « Мёртвые души» Выучить записи о Н. Гоголе |
|  | 12.04 |  | « Мёртвые души». История создания, проблематика, особенности жанра | Записи по теме, гл.1 |
|  | 15.04 |  | Губернский город и его обитатели | Гл.2 |
|  | 18.04 |  | Прекраснодушный мечтатель Манилов | Гл.3 |
|  | 19.04 |  | «Дубинноголовая» Коробочка | Гл.4 |
|  | 22.04 |  | «Исторический человек» Ноздрёв  «Чёртов кулак» Собакевич | Гл.5 |
|  | 25.04 |  | «Прореха на человечестве» Плюшкин | Гл.6 |
|  | 26.04 |  | Чиновничий мир в поэме «Мёртвые души» | Гл.7-9 |
|  | 29.04 |  | Образ Чичикова как образ дельца и предпринимателя | Гл.10-11 |
|  | 03.05 |  | Тема народа в «Мёртвых душах» | Хар-ка Чичикова |
|  | 06.05 |  | Тема Родины в лирических отступлениях поэмы | Выучить записи по теме «Тема народа» |
|  | 10.05 |  | Обобщающий урок по творчеству Н.В. Гоголя. Подготовка к сочинению по творчеству Н. Гоголя | Наизусть отрывок из поэмы |
|  | 13.05 |  | Сочинение по творчеству Н. Гоголя | Повторить осн. проблемы лит.18-19 веков |
|  | 16.05 |  | Основные темы и проблемы литературы 18века Основные темы и проблемы литературы первой половины 19 века  Подготовка к контрольной работе по литературе 19 века | Подг. к контр. работе |
|  | 17.05 |  | Контрольная работа по теме «Русская литература первой половины 19 века |  |
|  | 20.05 |  | Литературные места России. Урок-экскурсия  Рекомендации к летнему чтению |  |