**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Литература». 5а класс**

Календарно-тематическое планирование рассчитано на 105 часов. Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта В.Я. Коровиной «Литература» (издательство «Просвещение») для 5 класса общеобразовательных учреждений. Данный УМК входит в состав Федерального перечня, указанного в Приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

В соответствии с расписанием и календарным графиком на 2015-2016 учебный год прохождение программы планируется за 101 ч. за счёт сокращения количества часов на повторение.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  ур. | Дата план | Дата факт | Тема урока | Тип урока | Основное содержание | Виды учебной деятельности |
| 1 | 02.09. |  | Введение. Роль книги в жизни человека. Книга и ее компоненты. Учебник литературы. | Урок освоения новых знаний | Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним. | самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; |
| 2 | 03.09. |  | **Устное народное творчество (6часов)** Понятие о фольклоре. Русские народные сказки. Жанры сказок | Урок освоения новых знаний | Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки) | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; |
| 3 | 07.09. |  | «Царевна-лягушка». Иван Царевич, его противники и помощники. | Урок освоения новых знаний | Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. | в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 4 | 09.09. |  | Облик волшебницы Василисы Премудрой. Народная мораль в сказке. Художественный мир волшебной сказки. | Урок освоения новых знаний | Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке. | самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; |
| 5 | 10.09. |  | «Иван - крестьянский сын и чудо - юдо» как волшебная сказка героического содержания. | Урок освоения новых знаний | Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; |
| 6 | 14.09. |  | «Иван - крестьянский сын и чудо - юдо». Особенности сюжета и героев сказки. | Урок освоения новых знаний | Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. | в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 7 | 16.09. |  | Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель» | Урок освоения новых знаний | *Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.* | самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; |
| 8 | 17.09. |  | **Из древнерусской литературы (2 ч.)** Возникновение древнерусской литературы. Русское летописание.Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет» | Урок освоения новых знаний | Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.  *«Повесть временных лет»* как литературный памятник. | самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным, извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. |
| 9 | 21.09. |  | "Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Герои летописного сказания. | Урок освоения новых знаний | Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей…» и их подвиги во имя мира на родной земле. | самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным, извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. |
| 10 | 23.09. |  | **Из литературы 18 века ( 2 часа).** Роды и жанры литературы. М.В.Ломоносов | Урок освоения новых знаний | Краткий рассказ о жизни писателя. ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин. | пользоваться справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения |
| 11 | 24.09. |  | М.В. Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру…» | Урок освоения новых знаний | *«Случились вместе два астронома в пиру…»* - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.  *Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.* | пользоваться справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения |
| 12 | 28.09. |  | **Из русской литературы 19 века (42 часа) Басня как лирический жанр.** Истоки басенного жанра. И.А.Крылов - баснописец | Урок освоения новых знаний | Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).  Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце | пользоваться справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения |
| 13 | 30.10. |  | Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне» как басня о войне1812 года. | Урок освоения новых знаний | *«Волк на псарне»* - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора. Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование). | пользоваться справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения |
| 14 | 01.10. |  | И.А.Крылов. «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Понятие об аллегории и морали. | Урок освоения новых знаний | *Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом».* Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. | пользоваться справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения |
| 15 | 05.10. |  | Проектная работа по теме «Русские басни». | Урок комплексного применения знаний | *Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.* | пользоваться справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения |
| 16 | 07.10. |  | В.А. Жуковский. Слово о поэте. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна». | Урок освоения новых знаний | Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте. *«Спящая царевна».* Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. | пользоваться справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения |
| 17 | 08.10. |  | «Спящая царевна». Сюжет и герои. Черты литературной и народной сказки | Урок освоения новых знаний | Герои литературной сказки, особенности сюжета. | пользоваться справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения |
| 18 | 12.10 |  | В.А.Жуковский «Кубок». Понятие о балладе. Герои баллады. Нравственно-психологические проблемы баллады | Урок освоения новых знаний | *«Кубок».* Благородство и жестокость. Герои баллады.  Теория литературы. Баллада (начальное представление). | пользоваться справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения |
| 19 | 14.10. |  | А.С.Пушкин. Детские и лицейские годы жизни поэта. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны. | Урок освоения новых знаний | Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения). Стихотворение *«Няне»* - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями. | учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; |
| 20 | 15.10. |  | Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок. | Урок освоения новых знаний | *«У лукоморья дуб зеленый…».* Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения. | учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; |
| 21 | 19.10. |  | А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | Урок освоения новых знаний | *«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»* - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. | учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; |
| 22 | 21.10. |  | Противостояние добрых и злых сил в «Сказке о мёртвой царевне» | Урок освоения новых знаний | Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки. | учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; |
| 23 | 22.10. |  | **Р.Р.**Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа. | Урок освоения новых знаний | *Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки* | учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; |
| 24 | 26.10 |  | **Вн. чт.** Мои любимые сказки А.С.Пушкина. Художественный мир пушкинских сказок. | Урок комплексного применения знаний |  | учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; |
| 25 | 28.10 |  | **Русская литературная сказка** А.Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» | Урок освоения новых знаний | Антоний Погорельский. Чёрная курица, или Подземные жители.  *.*  *.* | уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; |
| 26 | 29.10 |  | Сказочно -условное, фантастическое и достоверно-реальное в сказке. | Урок освоения новых знаний | Антоний Погорельский. Чёрная курица, или Подземные жители.  *Теория литературы. Фантастика. Юмор.* | уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; |
| 27 | 9.11. |  | Сюжет сказки. Герои. | Урок освоения новых знаний | Антоний Погорельский. Чёрная курица, или Подземные жители.  *Теория литературы. Фантастика. Юмор.* | уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; |
| 28 | 11.11. |  | М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. «Бородино» историческая основа и патриотический пафос стихотворения. | Урок освоения новых знаний | Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.  *«Бородино»* - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен.  *Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация* | уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; |
| 29 | 12.11. |  | **РР.** Выразительное чтение наизусть отрывка | Урок освоения новых знаний | Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения. | уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; |
| 30 | 16.11. |  | Н.В.Гоголь. Слово о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». | Урок освоения новых знаний | Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ и писателе. *«Заколдованное место»* - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Урок освоения новых знаний  Диканьки». | уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; |
| 31 | 18.11. |  | Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место». Понятие о фантастике. | Урок освоения новых знаний | Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.  *Теория литературы. Фантастика. Юмор* | уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; |
| 32 | 19.11. |  | Н.А.Некрасов. Слово о поэте. "Мороз, Красный нос» (отрывок) | Урок освоения новых знаний | Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте. *«На Волге».* Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу. *«Есть женщины в русских селеньях…».* Поэтический образ русской женщины. Стихотворение | уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; |
| 33 | 23.11. |  | Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети» | Урок освоения новых знаний | *«Крестьянские дети».* Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.  *Теория литературы. Эпитет.* | уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; |
| 34 | 25.11. |  | Речевая характеристика героев стихотворения «Крестьянские дети» | Урок освоения новых знаний | *«Крестьянские дети».* Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.  *Теория литературы. Эпитет.* | уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; |
| 35 | 26.11. |  | **РР** Выразительное чтение наизусть отрывка | Урок комплексного применения знаний |  | уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями |
| 36 | 30.11. |  | **И.С.Тургенев. Слово о писателе. «Муму».** Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня. | Урок освоения новых знаний | Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ и писателе. *«Муму»* - повествование о жизни в эпоху крепостного права. | уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями |
| 37 | 2.12. |  | Герасим и барыня. Герасим и Татьяна. | Урок освоения новых знаний | Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных. | уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями |
| 38 | 3.12. |  | Нравственный облик Герасима. Протест Герасима против барыни | Урок освоения новых знаний | *Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.* | уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями |
| 39 | 7.12 |  | **РР Сочинение** по рассказу «Муму» | Урок комплексного применения знаний |  | уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями |
| 40 | 9.12 |  | А.А.Фет. Слово о поэте. «Весенний дождь». Обучение выразительному чтению. Природа и человек в стихотворении. | Урок освоения новых знаний | Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение *«Весенний дождь»* - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. *«Чудная картина…», «Задрожали листы, облетая…».* | уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями |
| 41 | 10.12 |  | Л.Н.Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» | Урок освоения новых знаний | Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. | уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями  уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями |
| 42 | 14.12 |  | Жилин и горцы. | Урок освоения новых знаний | *«Кавказский пленник».* Бессмысленность и жестокость национальной вражды. | уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями |
| 43 | 16.12 |  | Жилин и Костылин | Урок освоения новых знаний | Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов. | уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями |
| 44 | 17.12 |  | Гуманистические мысли Л.Н.Толстого в рассказе «Кавказский пленник" | Урок освоения новых знаний | *Теория литературы. Сравнение. Сюжет.* | уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями |
| 45 | 21.12 |  | А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» как юмористический рассказ. | Урок освоения новых знаний | Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. *«Хирургия»* - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. | уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями |
| 46 | 23.12 |  | О смешном в литературном произведении. Юмор | Урок освоения новых знаний | Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. | уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями |
| 47 | 24.12 |  | Проектная работа по теме "Рассказы Антоши Чехонте" | Урок освоения новых знаний | *Теория литературы. Юмор.* | уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями |
| 48 | 11.01 |  | **III четверть Поэты 19 века о Родине и родной природе** Лирика Ф.И.Тютчева. Стихотворный ритм как средство передачи чувств и настроений. | Урок комплексного применения знаний | Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной».  И.С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне». | уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями |
| 49 | 13.01 |  | Лирика И.С.Никитина, А.Н.Плещеева, А.Н.Майкова, И.З.Сурикова | Урок освоения новых знаний | А.Н. Плещеев. «Весна».  А.Н. Майков. «Ласточки».  И.З. Суриков. «Зима». Выразительное чтение стихотворений.  *Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.* | уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями |
| 50 | 14.01 |  | **РР** Выразительное чтение наизусть стихов о природе | Урок комплексного применения знаний |  | уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями |
| 51 | 18.01 |  | **Из литературы 20 века. (29 часов)** И.А.Бунин. Слово о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного героями рассказа. | Урок освоения новых знаний | Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. *«Косцы».* Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; |
| 52 | 20.01 |  | В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец. Развитие их отношений. | Урок освоения новых знаний | Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе. | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; |
| 53 | 21.01 |  | Жизнь семьи пана Тыбурция | Урок освоения новых знаний | *«В дурном обществе».* Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; |
| 54 | 25.01 |  | Общение Васи с Валеком и Марусей. Доброта и сострадание героев повести. | Урок освоения новых знаний | Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.  *Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.* | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; |
| 55 | 27.01 |  | Изображение города и его обитателей в повести Короленко В.Г. «В дурном обществе» | Урок освоения новых знаний | Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.  *Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.* | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; |
| 56 | 28.01 |  | **РР** Сочинение по повести | Урок комплексного применения знаний |  | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; |
| 57 | 1.02 |  | С.А.Есенин. Слово о поэте. Поэтическое изображение Родины и родной природы в стихотворениях | Урок освоения новых знаний | Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение *«Синий май. Зоревая теплынь…»* - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики. | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; |
| 58 | 3.02 |  | Учимся читать выразительно | Урок освоения новых знаний |  | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; |
| 59 | 4.02 |  | **Русская литературная сказка 20 века** П.П.Бажов. Слово о писателе. «Медной горы Хозяйка». | Урок освоения новых знаний | Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе. *«Медной горы Хозяйка».* Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; |
| 60 | 8.02 |  | Трудолюбие и талант Данилы-мастера. | Урок освоения новых знаний | Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.  *Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).* | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; |
| 61 | 10.02 |  | Образ Хозяйки Медной горы в сказе П.П.Бажова. Понятие о сказе. Сказ и сказка. | Урок освоения новых знаний  Урок освоения новых знаний | Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.  *Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).* | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; |
| 62 | 11.02 |  | К.Г.Паустовский. Слово о писателе. Герои и их поступки в сказке «Тёплый хлеб». | Урок освоения новых знаний | Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; |
| 63 | 15.02 |  | Паустовского «Тёплый хлеб». Нравственные проблемы произведения. | Урок освоения новых знаний | *«Теплый хлеб», «Заячьи лапы».* Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского. | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; |
| 64 | 17.02 |  | К.Г.Паустовский «Заячьи лапы». Природа и человек в произведении | Урок освоения новых знаний | *«Теплый хлеб», «Заячьи лапы».* Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; |
| 65 | 18.02 |  | С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». | Урок освоения новых знаний | Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. *«Двенадцать месяцев»* - пьеса-сказка. | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; |
| 66 | 24.02 |  | Драма как род литературы. | Урок освоения новых знаний | *Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.* | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; |
| 67 | 25.02 |  | Положительные и отрицательные герои пьесы «Двенадцать месяцев». Столкновение добра и зла. | Урок освоения новых знаний | Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки. | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; |
| 68 | 29.02 |  | Подготовка к домашнему сочинению по пьесе-сказке С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» | Урок комплексного применения знаний |  | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; |
| 69 | 2.03 |  | Проектная работа по теме «Сказки народные и литературные». | Урок комплексного применения знаний |  | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; |
| 70 | 3.03 |  | А.П.Платонов. Слово о писателе. «Никита». Быль и фантастика. | Урок освоения новых знаний | Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. *«Никита».* | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; |
| 71 | 9.03 |  | Душевный мир главного героя рассказа А.П.Платонова «Никита». | Урок освоения новых знаний | Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.  *Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.* | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; |
| 72 | 10.03 |  | Душевный мир главного героя рассказа А.П.Платонова «Никита». | Урок освоения новых знаний | Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.  *Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.* | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 73 | 14.03 |  | .В.П.Астафьев. Слово о писателе.  «Васюткино озеро». | Урок освоения новых знаний | Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе. *«Васюткино озеро».* Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 74 | 16.03 |  | Черты характера героя и его поведение в лесу. | Урок освоения новых знаний | Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 75 | 17.03 |  | «Открытие» Васюткой нового озера. | Урок освоения новых знаний | «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.  *Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.* | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 76 | 21.03 |  | А.Т.Твардовский. Слово о поэте. «Рассказ танкиста». Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны. | Урок освоения новых знаний | Стихотворные произведения о войне  Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 77 | 23.03 |  | К.Симонов. Слово о поэте. «Майор привёз мальчишку на лафете». Война и дети. | Урок освоения новых знаний | Стихотворные произведения о войне  Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 78 | 24.03 |  | **РР** Выразительное чтение наизусть | Урок комплексного применения знаний |  | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 79 | 4.04 |  | **IV четверть** Русские поэты 20 века о Родине и родной природе: И.А.Бунин, Кедрин, Прокофьев | Урок освоения новых знаний | Произведения о Родине и родной природе  И.Бунин «Помню долгий зимний вечер…»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России. | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 80 | 6.04 |  | Образ Родины в стихах о природе. | Урок освоения новых знаний | Произведения о Родине и родной природе  И.Бунин «Помню долгий зимний вечер…»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России. | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 81 | 7.04 |  | Саша Чёрный. Слово о писателе. Образы детей в рассказе «Кавказский пленник» | Урок освоения новых знаний | Саша Черный. «Кавказский пленник», | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 82 | 11.04 |  | Рассказ «Игорь-Робинзон» | Урок освоения новых знаний | «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.  *Теория литературы. Юмор* | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 83 | 13.04 |  | Образы и сюжеты литературной классики в произведениях Саши Чёрного. Юмор в его рассказах. | Урок освоения новых знаний | Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.  *Теория литературы. Юмор.* | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 84 | 14.04 |  | Ю.Ким. «Рыба-кит» | Урок освоения новых знаний |  | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 85 | 18.04 |  | **Из зарубежной литературы** Р.Стивенсон. Слово о писателе. «Вересковый мёд». Бережное отношение к традициям предков. | Урок освоения новых знаний | Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. *«Вересковый мед».* Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.  *Теория литературы. Баллада.* | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 86 | 20.04 |  | **РР** Выразительное чтение наизусть отрывка | Урок комплексного применения знаний |  | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 87 | 21.04 |  | Д.Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа. Необычайные приключения Робинзона Крузо. | Урок освоения новых знаний | Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе. *«Робинзон Крузо».* Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 88 | 25.04 |  | Характер главного героя романа Д.Дефо «Робинзон Крузо». | Урок освоения новых знаний | Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе. *«Робинзон Крузо».* Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 89 | 27.04 |  | Гимн неисчерпаемым возможностям человека в романе Д.Дефо «Робинзон Крузо». | Урок освоения новых знаний | Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе. *«Робинзон Крузо».* Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 90 | 28.04 |  | Х.К.Андерсен. Слово о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. | Урок освоения новых знаний | Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе. *«Снежная королева».* Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды. | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 91 | 4.05 |  | Кай и Герда. | Урок освоения новых знаний | Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе. *«Снежная королева».* Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды. | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 92 | 5.05 |  | В поисках Кая. Друзья и враги Герды. | Урок освоения новых знаний | Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе. *«Снежная королева».* Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды. | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 93 | 11.05 |  | В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини. | Урок освоения новых знаний | Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе. *«Снежная королева».* Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды. | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 94 | 12.05 |  | **Р.Р.** Любимые сказки Андерсена. Подготовка к сочинению по сказкам Андерсена | Урок комплексного применения знаний |  | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 95 | 16.05 |  | **Р.Р.** Любимые сказки Андерсена. Подготовка к сочинению по сказкам Андерсена | Урок комплексного применения знаний |  | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 96 | 18.05 |  | М.Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья. | Урок освоения новых знаний | Марк Твен. Краткий рассказ о писателе. *«Приключения Тома Сойера».* Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 97 | 18.05 |  | Том и Бекки. Внутренний мир героев М.Твена | Урок освоения новых знаний | Марк Твен. Краткий рассказ о писателе. *«Приключения Тома Сойера».* Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 98 | 23.05 |  | Внеклассное чтение. М.Твен. «Приключения Тома Сойера». | Урок комплексного применения знаний | Марк Твен. Краткий рассказ о писателе. *«Приключения Тома Сойера».* Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 99 | 25.05 |  | Внеклассное чтение. М.Твен. «Приключения Тома Сойера». | Урок комплексного применения знаний |  | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 100 | 26.05 |  | Дж.Лондон. Слово о писателе. «Сказание о Кише». | Урок освоения новых знаний | Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе. *«Сказание о Кише»* - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 101 | 30.05 |  | Становление характера героя. Мастерство Дж. Лондона в изображении жизни северного народа. | Урок комплексного применения знаний | Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе. *«Сказание о Кише»* - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 102 |  |  | Комплексная работа: оценка сформированности метапредметных умений. | Урок комплексного применения знаний |  | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 103 |  |  | Итоговый урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 5класса». | Урок комплексного применения знаний |  | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 104 |  |  | Итоговый урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 5класса». | Урок комплексного применения знаний |  | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 105 |  |  | Урок-экскурсия в городскую детскую библиотеку | Урок комплексного применения знаний |  | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |