**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Литература». 5б класс**

В соответствии с расписанием и календарным графиком на 2015-16 учебный год прохождение программы планируется за 105 часов.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ ур.** | **По плану** | **Дата факт** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Основное содержание** | **Виды учебной деятельности** |
| 1 | 2.09 |  | Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества | Урок освоения новых знаний | Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним. | самостоятельно составлять план решения учебной проблемы |
| 2 | 3.09 |  | Русский фольклор. Малые жанры фольклора. | Урок освоения новых знаний. | Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; |
| 3 | 4.09 |  | Детский фольклор | Урок освоения новых знаний. | Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки). | в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 4 | 9.09 |  | Сказка как особый жанр фольклора | Урок освоения новых знаний. | Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. | самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; |
| 5 | 10.09 |  | «Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой | Урок освоения новых знаний. | Личностные: пониманиеобщего движения сюжета, идеи сказки и характеров ее героев; что такое художественный пересказ, нахождение отличий в вариантах сказки; уметьопределять особенности фольклорной волшебной сказки, истолковывать смысл «необычайных ситуаций», читать волшебную сказку, пересказывать ее, сохраняя напевность сказки | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; |
| 6 | 11.09 |  | Народная мораль в характерах и поступках героев. | Урок освоения новых знаний. | *Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.* | в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 7 | 16.09 |  | Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. | Урок освоения новых знаний. | *Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.* | самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным, извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения |
| 8 | 17.09 |  | Изобразительный характер формул волшебной сказки. | Урок освоения новых знаний. | *Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.* | самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; |
| 9 | 18.09 |  | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания | Урок освоения новых знаний . | Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли | самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; |
| 10 | 23.09 |  | Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. | Урок освоения новых знаний. | Личностные: пониманиеобщего движения сюжета, идеи сказки и характеров ее героев. | уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром |
| 11 | 24.09 |  | Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель» | Урок освоения новых знаний. | Особенности сюжета сказок о животных, бытовых сказок. | самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; |
| 12 | 25.09 |  | Возникновение древнерусской литературы.  «Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича» | Урок освоения новых знаний . | Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.*«Повесть временных лет»* как литературный памятник. | самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; |
| 13 | 30.09 |  | «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». | Урок освоения новых знаний. | Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей…» и их подвиги во имя мира на родной земле. | самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным, извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. |
| 14 | 1.10 |  | М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру…» | Урок освоения новых знаний. | Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.*«Случились вместе два астронома в пиру…»* - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.*Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы* | самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным, извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. |
| 15 | 2.10 |  | Русские басни. Басня как литературный жанр | Урок комплексного применения знаний. | Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).  Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце | самостоятельно составлять план решения учебной проблемы |
| 16 | 7.10 |  | И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне» | Урок освоения новых знаний | *«Волк на псарне»* - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора. Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование). | самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным, извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. |
| 17 | 8.10 |  | И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом» | Урок освоения новых знаний . | *Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом».* Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. | самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным, извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. |
| 18 | 9.10 |  | **Р/р** Жанр басни. Повествование и мораль в басне | Урок освоения новых знаний. | *Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.* | пользоваться справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения |
| 19 | 14.10 |  | **В/ч** Басенный мир Ивана Андреевича Крылова | Урок освоения новых знаний. | *Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.* | пользоваться справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения |
| 20 | 15.10 |  | В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна» | Урок освоения новых знаний. | Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте. *«Спящая царевна».* Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. | пользоваться справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения |
| 21 | 16.10 |  | «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. | Урок освоения новых знаний. | Герои литературной сказки, особенности сюжета. | пользоваться справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения |
| 22 | 21.10 |  | Баллада В.А.Жуковского «Кубок» | Урок освоения новых знаний. | *«Кубок».* Благородство и жестокость. Герои баллады.  Теория литературы. Баллада (начальное представление). | пользоваться справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения |
| 23 | 22.10 |  | Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед» | Урок освоения новых знаний . | Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. *«Вересковый мед».* Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.*Теория литературы. Баллада.* | пользоваться справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения |
| 24 | 23.10 |  | А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья…» | Урок комплексного применения знаний. | Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения). Стихотворение *«Няне»* - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями. | пользоваться справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения |
| 25 | 28.10 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил | Урок освоения новых знаний. | *«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»* - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. | пользоваться справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения |
| 26 | 29.10 |  | **Р/р** Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа. | Урок освоения новых знаний. | Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа. | пользоваться справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения |
| 27 | 30.10 |  | Помощники царевны. Народная мораль, нравственность | Урок освоения новых знаний . | Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки. | учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; |
| 28 | 11.11 |  | **Р/р** Королевич Елисей. Победа добра над злом. | Урок освоения новых знаний . | *Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки* | учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; |
| 29 | 12.11 |  | **В/ч** Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила» | Урок освоения новых знаний. | *«У лукоморья дуб зеленый…».* Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения. | учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; |
| 30 | 13.11 |  | Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители» | Урок освоения новых знаний. | Антоний Погорельский. Чёрная курица, или Подземные жители. | учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; |
| 31 | 18.11 |  | Фантастическое и достоверно-реальное в сказке Нравоучительное содержание | Урок освоения новых знаний . | Фантастическое и достоверно-реальное в сказке Нравоучительное содержание | учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; |
| 32 | 19.11 |  | М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино» | Урок освоения новых знаний. | Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. *«Бородино»* - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. *Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация* | учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; |
| 33 | 20.11 |  | Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино» | Урок освоения новых знаний. | Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения. | уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. |
| 34 | 25.11 |  | Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Сюжет повести «Заколдованное место» | Урок освоения новых знаний . | Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ и писателе. *«Заколдованное место»* - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». | уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. |
| 35 | 26.11 |  | Реальное и фантастическое в сюжете повести | Урок комплексного применения знаний | Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического. | уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. |
| 36 | 27.11 |  | Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» | Урок освоения новых знаний | *Теория литературы. Фантастика. Юмор* | уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. |
| 37 | 2.12 |  | Контрольная работа № 1 по произведениям 1-ой половины 19 века | Урок проверки и оценки знаний. | Решение тестовых заданий. | уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. |
| 38 | 3.12 |  | «Есть женщины в русских селеньях…» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос» | Урок освоения новых знаний . | Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте. *«На Волге».* Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу. *«Есть женщины в русских селеньях…».* Поэтический образ русской женщины. Стихотворение | уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; |
| 39 | 4.12 |  | Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети» | Урок комплексного применения знаний. | *«Крестьянские дети».* Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей. *Теория литературы. Эпитет* | уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; |
| 40 | 9.12 |  | И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». | Урок освоения новых знаний. | Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ и писателе. *«Муму»* - повествование о жизни в эпоху крепостного права. | уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; |
| 41 | 10.12 |  | История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение | Урок освоения новых знаний. | Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. | уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; |
| 42 | 11.12 |  | Герасим и Муму. Счастливый год. | Урок освоения новых знаний | *Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.* | уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. |
| 43 | 16.12 |  | Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. | Урок освоения новых знаний. | Немота главного героя – символ немого протеста крепостных. | уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. |
| 44 | 17.12 |  | **Р/р** Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострада ние, великодушие, трудолюбие. | Урок освоения новых знаний . | Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. | уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. |
| 45 | 18.12 |  | **Р/р** Анализ сочинений. Работа над ошибками | Урок развития речи. | Анализ творческих работ. | уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. |
| 46 | 23.12 |  | А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» | Урок освоения новых знаний . | Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение *«Весенний дождь»* - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. *«Чудная картина…», «Задрожали листы, облетая…».* | уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. |
| 47 | 24.12 |  | Н.Толстой. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа. | Урок освоения новых знаний . | Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. | уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. |
| 48 | 25.12 |  | Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы | Урок комплексного применения знаний. | *«Кавказский пленник».* Бессмысленность и жестокость национальной вражды. | уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. |
| 49 | 13.01 |  | Странная дружба Жилина и Дины. | Урок освоения новых знаний . | Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов. | уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями,уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. |
| 50 | 14.01 |  | **Р/р** Краткость и выразительность языка рассказа. | Урок комплексного применения знаний. | *Теория литературы. Сравнение. Сюжет.* | уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. |
| 51 | 15.01 |  | **Р/р** Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы» | Урок развития речи. | Подготовка к сочинению. | уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. |
| 52 | 20.01 |  | А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» | Урок освоения новых знаний . | Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. *«Хирургия»* - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. | уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. |
| 53 | 21.01 |  | **В/ч** Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова | Урок освоения новых знаний | Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. *Теория литературы. Юмор.* | уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. |
| 54 | 22.01 |  | Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев | Урок освоения новых знаний. | Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной».И.С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне». | уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. |
| 55 | 27.01 |  | **Р/р** Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения | Урок освоения новых знаний . | А.Н. Плещеев. «Весна».А.Н. Майков. «Ласточки».И.З. Суриков. «Зима». Выразительное чтение стихотворений.*Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.* | уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. |
| 56 | 28.01 |  | И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» | Урок комплексного применения знаний. | Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. *«Косцы».* Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. | уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. |
| 57 | 29.01 |  | В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе» | Урок освоения новых знаний. | Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе. | уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. |
| 58 | 03.02 |  | Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе» | Урок освоения новых знаний . | *«В дурном обществе».* Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. | уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. |
| 59 | 04.02 |  | Путь Васи к правде и добру | Урок освоения новых знаний . | Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.*Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.* | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. |
| 60 | 05.02 |  | Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести | Урок освоения новых знаний. | Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.*Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.* | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. |
| 61 | 10.02 |  | **Р/р** Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением | Урок развития речи. | Обучение работе над сочинением. | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. |
| 62 | 11.02 |  | С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина | Урок освоения новых знаний . | Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение *«Синий май. Зоревая теплынь…»* - поэтическое изображение родной природы | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. |
| 63 | 12.02 |  | **Р/р** Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства» | Урок освоения новых знаний. | . Своеобразие языка есенинской лирики. | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. |
| 64 | 17.02 |  | П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка» | Урок освоения новых знаний . | Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе. *«Медной горы Хозяйка».* Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. |
| 65 | 18.02 |  | Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. | Урок освоения новых знаний | Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.*Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).* | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. |
| 66 | 19.02 |  | **В/ч** «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова | Урок освоения новых знаний . | Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.*Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).* | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. |
| 67 | 24.02 |  | К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки | Урок освоения новых знаний. | Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. |
| 68 | 25.02 |  | Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». | Урок комплексного применения знаний. | *«Теплый хлеб», «Заячьи лапы».* Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского. | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. |
| 69 | 26.02 |  | К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы» | Урок комплексного применения знаний. | *«Теплый хлеб», «Заячьи лапы».* Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. |
| 70 | 02.03 |  | **Р/ р** Уметь видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. К.Г.Паустовского «Теплый хлеб» | Урок развития речи. | Работа над текстом. | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. |
| 71 | 03.03 |  | С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» | Урок освоения новых знаний. | Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. *«Двенадцать месяцев»* - пьеса-сказка. | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. |
| 72 | 04.03 |  | Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки | Урок освоения новых знаний . | *Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.* | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. |
| 73 | 09.03 |  | Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. | Урок освоения новых знаний | Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки. | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; |
| 74 | 10.03 |  | А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита» | Урок освоения новых знаний | Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. *«Никита».* | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; |
| 75 | 11.03 |  | Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». | Урок освоения новых знаний | Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира*Теория литературы. Фантастика в литературном произведении* | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; |
| 76 | 16.03 |  | В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои | Урок освоения новых знаний | Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе. *«Васюткино озеро».* Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; |
| 77 | 17.03 |  | Человек и природа в рассказе | Урок освоения новых знаний | Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. |
| 78 | 18.03 |  | **Р/р** Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». | Урок комплексного применения знаний | «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.*Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.* | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; |
| 79 | 30.03 |  | Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста» | Урок освоения новых знаний | Стихотворные произведения о войне Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; |
| 80 | 31.03 |  | Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете…». | Урок освоения новых знаний | Стихотворные произведения о войне Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 81 | 01.04 |  | **Р/р** Великая Отечественная война в жизни моей семьи | Урок развития речи. | Обучение написанию сочинения-эссе на военную тему. | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 82 | 06.04 |  | Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер…» | Урок освоения новых знаний | Произведения о Родине и родной природе.И.Бунин «Помню долгий зимний вечер…»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России. | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 83 | 07.04 |  | Картина В.М.Васнецо -ва «Аленушка». А.А.Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске…»). Д.Б.Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана..») | Урок освоения новых знаний | Произведения о Родине и родной природеИ.Бунин «Помню долгий зимний вечер…»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 84 | 08.04 |  | Н.М.Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы» | Урок освоения новых знаний | Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России. | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 85 | 13.04 |  | Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор | Урок освоения новых знаний | Саша Черный. «Кавказский пленник», Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.*Теория литературы. Юмор* | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 86 | 14.04 |  | **В/ч** Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит». | Урок комплексного применения знаний. | Анализ образцов литературной классики для детей. | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 87-88 | 15.04 20.04 |  | Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» | Урок освоения новых знаний | Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе. *«Робинзон Крузо».* Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 89 | 21.04 |  | Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева» | Урок освоения новых знаний | Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе. *«Снежная королева».* Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды. | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 90 | 22.04 |  | Два мира сказки «Снежная королева» | Урок освоения новых знаний | Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе. *«Снежная королева».* Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды. | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 91 | 27.04 |  | **В/ч** Писатели-сказочники и их герои | Урок освоения новых знаний | Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе. *«Снежная королева».* Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды. | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 92 | 28.04 |  | Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера | Урок освоения новых знаний | Марк Твен. Краткий рассказ о писателе. *«Приключения Тома Сойера».* Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 93 | 29.04 |  | Том Сойер и его друзья | Урок освоения новых знаний | Марк Твен. Краткий рассказ о писателе. *«Приключения Тома Сойера».* Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 94 | 04.05 |  | Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише» | Урок освоения новых знаний | Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе. *«Сказание о Кише»* - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 95 | 05.05 |  | Обобщение изученного материале за курс 5 кл. | Урок обобщения и систематизации знаний. | Семинар по изученным произведениям. | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 96 | 06.05 |  | Контрольная работа № 2 по курсу литературы 20 века | Урок контроля , оценки и коррекции знаний. | Контрольная работа. | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 97-101 | 11.05 12.05  13.05  18.05  19.05 |  | Уроки внеклассного чтения. | Урок освоения новых знаний. | Семинар по произведениям зарубежной литературы. | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 102 | 20.05 |  | Подведение итогов года. Рекомендации на лето. | Урок обобщения и систематизации знаний. | Круглый стол. | работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 103-105 | 25.05  26.05  27.05 |  | Резерв |  |  |  |