**Календарно-тематическое планирование по литературе. 6 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата по плану | Дата по факту | Название раздела, темы урока. | Всего часов | Уроки  внеклас-сного чтения | Уроки развития речи |
| **1.** |  |  | **Введение.** | **1** |  |  |
| 1.1 |  |  | Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герои. Выявление уровня литературного развития учащихся. | 1 |  |  |
| **2.** |  |  | **Устное народное творчество** | **3** |  |  |
| 2.1 |  |  | **Вн.чт.** Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Обрядовые песни. Р.р. Урок-«посиделки». Русский фольклор. | 1 | 1 |  |
| 2.2 |  |  | Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. За­гадки. | 1 |  |  |
| 2.3 |  |  | **Р.р.** Русский фольклор. Подготовка к сочинению «в чём мудрость и красота русских обрядов?» | 1 |  | 1 |
| **3.** |  |  | **Древнерусская литература** | **1** |  |  |
| 3.1 |  |  | Русские летописи. «Повесть временных лет». «Сказание о Белгородском киселе» | 1 |  |  |
| **4.** |  |  | **Русская литература 18 века.** | **1** |  |  |
| 4.1 |  |  | Русская басня.  И.И.Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». | 1 |  |  |
| **5.** |  |  | **Русская литература XIX в.** | **31** |  |  |
| 5.1 |  |  | И.А.Крылов. Слово о баснописце. «Листы и корни». | 1 |  |  |
| 5.2 |  |  | И.А.Крылов. «Осёл и соловей». | 1 |  |  |
| 5.3 |  |  | А. С. Пушкин. Страницы жиз­ни и творчества. Стихотворе­ние «И. И. Пущину». Тема дружбы. | 1 |  |  |
| 5.4 |  |  | Стихотворение А. С. Пушкина «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта. | 1 |  |  |
| 5.5 |  |  | **Р.р.** А. С. Пушкин. «Зимнее утро». Мотивы единства кра­соты природы и красоты че­ловека. | 1 |  | 1 |
| 5.6 |  |  | А. С. Пушкин. Знакомство с  «Повестями Белкина». «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. | 1 |  |  |
| 5.7 |  |  | А. С. Пушкин. Роман «Дубров­ский».  Картины жизни русского барства. | 1 |  |  |
| 5.8 |  |  | Протест Владимира Дубровского против несправедливых порядков, произвола. Анализ эпизода «Пожар в Кистенёвке». | 1 |  |  |
| 5.9 |  |  | Романтическая история любви Маши Троекуровой и Владимира Дубровского. | 1 |  |  |
| 5.10 |  |  | **Р.р.** Подготовка к сочинению «О чем за­ставляет задуматься одно из прочитанных произведений А. С. Пушкина?» | 1 |  | 1 |
| 5.11 |  |  | **Тестирование** по творчеству А.С.Пушкина. | 1 |  | 1 к.р |
| 5.12 |  |  | М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Парус», «Тучи». Основное настроение и композиции стихотворений. | 1 |  |  |
| 5.13 |  |  | М. Ю. Лермонтов. «Листок», «Утёс». Особенности выражения темы одиночества. | 1 |  |  |
| 5.14 |  |  | М.Ю.Лермонтов. «Три пальмы». Разрушение красоты и гармонии человека с миром. Двусложные и трёхсложные размеры стиха. | 1 |  |  |
| 5.15 |  |  | **Вн.чт.** Н.В.Гоголь. «Старосветские помещики». | 1 | 1 |  |
| 5.16 |  |  | И.С.Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника». «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей | 1 |  |  |
| 5.17 |  |  | Роль картин природы в рассказе «Бежин луг». | 1 |  |  |
| 5.18 |  |  | Ф.И.Тютчев. Стихотворения: «Неохотно и несмело…», «С поляны коршун поднялся…» | 1 |  |  |
| 5.19 |  |  | Ф.И.Тютчев. «Листья». Обучение анализу стихотворения. | 1 |  |  |
| 5.20 |  |  | А.А.Фет. Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила…» Природа как воплощение прекрасного. | 1 |  |  |
| 5.21 |  |  | А.А.Фет. «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы…». Обучение анализу стихотворения. | 1 |  |  |
| 5.22 |  |  | Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по лирике Тютчева и Фета. | 1 |  | 1 |
| 5.23 |  |  | Н. А. Некрасов - поэт и граж­данин. Стихотворение «Желез­ная дорога». Картины подневольного труда, своеобразие композиции стихотворения. | 1 |  |  |
| 5.24 |  |  | Своеобразие композиции стихотворения Н.А.Некрасова №Железная дорога». | 1 |  |  |
| 5.25 |  |  | Н. А. Некрасов. Историческая поэма «Дедушка». Декабристская тема в творчестве Некрасова. | 1 | 1 |  |
| 5.26 |  |  | Контрольная работа по творчеству Лермонтова, Тютчева, Фета, Тургенева, Некрасова. | 1 |  | 1 к.р. |
| 5.27 |  |  | Н. С. Лесков. Слово о писателе. Сказ «Левша». Анализ «Сказа...». | 1 |  |  |
| 5.28 |  |  | **Р.р.** Особенности языка повести «Левша».  Подготовка к сочинению по творчеству Некрасова, Лескова. | 1 |  | 1 |
| 5.29 |  |  | **Вн. чт.** А. П. Чехов. Слово о писателе.  «Пересолил», «Лошадиная фамилия» и др. | 1 | 1 |  |
| 5.30 |  |  | А. П. Чехов. Анализ рассказа «Толстый и тонкий». | 1 |  |  |
| 5.31 |  |  | Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. Е.А.Баратынский Стихотворение «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Чудный град порой сольётся…»  Я.П.Полонский Стихотворение «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла.»  А.К.Толстой Стихотворение «Где гнутся над омутом лозы...» | 1 |  |  |
| **6.** |  |  | **Русская литература 20 века.** | **19** |  |  |
| 6.1 |  |  | А. П. Платонов. Страницы жизни и творчества. Сказка-быль «Неизвестный цветок» | 1 |  |  |
| 6.2 |  |  | **Вн. чт.** А. Грин. Рассказ о писателе. Повесть «Алые пару­са». Романтические мечты и душевная чистота главных героев повести. | 1 | 1 |  |
| 6.3 |  |  | М. М. Пришвин. Рассказ о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца». Нравственная суть взаимоотношений Митраши и Насти.  Анализ содержание сказки-были «Кладовая солнца». | 1 |  |  |
| 6.4 |  |  | Образ природы в сказке-были. Анализ эпизода «Рассказ о ели и сосне». | 1 |  |  |
| 6.5 |  |  | Особенности композиции и смысл названия сказки-были «Кладовая солнца». Подготовка к сочинению. | 1 |  | 1 |
| 6.6 |  |  | Сочинение «Человек и природа в сказке-были «Кладовая солнца». | 1 |  | 1 к.р. |
| 6.7 |  |  | Великая Отечественная война в стихотворениях русских по­этов. К.М.Симонов, Д.С.Самойлов. | 1 |  | 1 |
| 6.8 |  |  | **Вн.чт.** А.А. Лиханов. «Последние холода». Дети и война. | 1 | 1 |  |
| 6.9 |  |  | В. П. Астафьев. Рассказ о писателе. «Конь с розо­вой гривой». Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы.  Нравственные проблемы рассказа. | 1 |  |  |
| 6.10 |  |  | В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу. | 1 |  | 1 |
| 6.11-12 |  |  | В. Г. Распутин. Рассказ о писателе. «Уроки фран­цузского». Герой рассказа и его сверстники.  Душевная щедрость учитель­ницы, ее роль в жизни маль­чика. Нравственные проблемы рассказа. Смысл названия расска­за. | 2 |  |  |
| 6.13 |  |  | **Р.р.** Нравственный выбор моего ровесника (по произве­дениям В. П. Астафьева, В. Г. Распутина). Классное сочинение. | 1 |  | 1 |
| 6.14 |  |  | Н.М.Рубцов. Рассказ о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. | 1 |  |  |
| 6.15 |  |  | Фазиль Искандер. Рассказ о писателе. «Тринадца­тый подвиг Геракла». | 1 |  |  |
| 6.16 |  |  | Тестирование по творчеству Лескова, Чехова, Пришвина, литературе Отечественной войны. | 1 |  | 1 к.р. |
| 6.17 |  |  | Родная природа в русской поэзии 20 века. С. Есенин и А. Блок. | 1 |  |  |
| 6.18 |  |  | А.А, Ахматова. Рассказ о поэте. «Перед весной бывают дни такие…» Обучение анализу стихотворения. | 1 |  |  |
| 6.19 |  |  | В.М.Шукшин. Рассказ о писателе. Анализ рассказов «Срезал», «Критики». | 1 |  |  |
| **7.** |  |  | **Литература народов СНГ.** | **1** |  |  |
| 7.1 |  |  | **Вн. чт.** К.Кулиев. Слово о поэте. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы ни был малым мой народ…». Тема Родины и народа.  Г.Тукай. . Слово о поэте. «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине, верность традициям народа. | 1 | 1 |  |
| **8** |  |  | **Зарубежная литература.** | **9** |  |  |
| 8.1 |  |  | Мифы Древней Греции. Двенадцать подвигов Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». | 1 |  |  |
| 8.2 |  |  | Сказания о поэтах-певцах в  греческой мифологии. Геродот. «Легенда об Арионе». | 1 |  |  |
| 8.3 |  |  | Из древнего эпоса. Гомер. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы. Хитроумный Одиссей: характер и поступки. | 1 |  |  |
| 8.4 |  |  | **Вн.чт.** М.Сервантес Сааведера. Рассказ о писателе. «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов. | 1 | 1 |  |
| 8.5 |  |  | Ф. Шиллер. Рассказ о поэте. Баллада «Перчат­ка». Идея чести и человеческо­го достоинства в балладе. | 1 |  |  |
| 8.6 |  |  | **Вн. чт.** П. Мериме. Рассказ о писателе. Новелла «Маттео Фальконе». Своеобразие глав­ного героя. | 1 | 1 |  |
| 8.7-8 |  |  | **Вн.чт.** М.Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Гекльберри Финна». Дружба Тома и Гека.  Юмор в произведении. | 2 | 2 |  |
| 8.9 |  |  | **Вн.чт.** А.де Сент-Экзюпери. Сказка «Маленький принц». Своеобразие глав­ного героя. Афористичность языка Экзюпери | 1 | 1 |  |
| **9.** |  |  | **Итоговые уроки** | **2** |  |  |
| 9.1 |  |  | Выявление уровня литературного развития учащихся. Контрольное **тестирование.** | 1 |  | 1 к.р. |
| 9.2 |  |  | Итоговый урок.  Рекомендация книг для летнего чтения. | 1 |  | 1 |
|  | **5** |  | **Всего** | **68** | **12** | **10** |