Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«Дом детского творчества имени Александра Матросова»

Конкурс профессионального мастерства

«Мой город любимый …»,

посвященный 850 – летию первого упоминания в летописи Великих Лук

Веков связующая нить

Номинация – творческая работа. Эссе.

Федорова Зоя Васильевна,

методист отдела

туризма, краеведения и экологии

2016

Веков связующая нить

Задумывались ли вы, что подобный юбилей, настойчиво входящий в нашу жизнь, случается в жизни зрелого человека лишь один раз. Мы почти не помним или с трудом извлекаем из закоулков памяти лишь смутные очертания 1966 года.

И вот он 2016 год! Год 850 – летия нашего старинного русского города на Ловати. Конечно, будет праздник. И высокие гости. И артисты, уже приглашенные, и песни, и музыка, и все, что полагается в таких случаях.

Но что для каждого человека в отдельности значит этот день? 850 – летие города, где ты родился, вырос, становился тем, кем стал, где трудилось не одно поколение твоих родных, погружает нас, по словам псковского писателя Валентина Яковлевича Курбатова, в особое состояние национального единения. Ты чувствуешь себя неотъемлемой частью города и его народа, стоящего на пороге большого события.

Мелькает жизнь, как старое кино. Вспоминается крепкий барачного типа дом на Новоселенинской улице, построенный военнопленными немцами. 11 квартир, вернее комнат, в каждой из которых дети. Общий длинный коридор, куда открывались все двери, был для нас чем-то вроде комнаты школьника, где мы сами организовывали свой досуг: девчонки обменивались фантиками, цветными крышечками от молочных или кефирных бутылок, а в картонных коробках устраивали настоящие многокомнатные квартирки для своих кукол. Мальчишки резались в шашки и метали ножечки в большой деревянный ящик, где хранилась картошка бабки Мычихи. Так почему-то звали хмурую и немногословную женщину, которую побаивались даже взрослые. Тогда, убегая на улицу, мы не знали, что в блокадном Ленинграде погибли почти все ее родные.

Во дворе нашего дома колонка, сарайчики, окруженные зарослями цикория, грядки – типичная картина дворов 50 – 60 - х годов. Совсем близко находилась маленькая светлая и по-домашнему уютная кулинария. Пироги с рыбой, ватрушки, пирожки с картошкой, капустой, яблоками и фигурные розовые пряники запомнились навсегда. В воскресенье на деньги, сэкономленные от похода в кино, долго выбирая, мы покупали себе что-нибудь из этого аппетитного ряда. Удивительно, но время, полное различных лишений и бытовых трудностей, оставило в душе исключительно добрые и счастливые воспоминания.

Многие из наших родителей работали в 2 – 3 смены. Отец ушел на стройку и соглашался на все командировки, чтобы получить новую квартиру.

Город не просто восстанавливался и расстраивался. Мой город расцветал. Бывшую Кавалерийскую улицу, утопающую в кустах шиповника и роз, позже переименовали в улицу генерала Дьяконова, Героя Советского Союза, участвовавшего в освобождении города, Почетного гражданина Великих Лук. Микрорайон менялся на глазах. Когда-то с нашего балкона можно было наблюдать, как в частном секторе напротив дома топили печь.

Теперь здесь многоэтажные дома, а болото, где мы учились кататься на коньках, превратилось в площадь, которую украсил много лет спустя цветной фонтан, весьма отличающийся от логиновских, но все равно полюбившийся великолучанам. А тогда мы специально бегали в центр, чтобы полюбоваться цветастым чудом.

Родителям по-прежнему было не до нас. Теперь они трудились на предприятиях, набирающих силу, новых заводах и фабриках, участвовали в социалистическом соревновании и становились ударниками социалистического труда. Разве мы понимали, что город менялся и укреплялся именно их каждодневным, порой обыденным трудом.

Признаюсь, что педагогам тех лет «иззавидовалась», вспоминая свои юношеские годы: мы записывались в 3 – 4 кружка одновременно и без всяких заявлений. Через некоторое время многие сбегали, увлекшись каким-либо другим делом, откуда тоже часть отсеивалась, объединившись уже для спортивной секции, пока каждый не оседал там, откуда уйти было невозможно. Обежав значительную часть кружков школьных и дома пионеров, сама себе удивляясь, я влюбилась в кукольный театр. Мне нравилось там все: старенькая самодельная ширма, куклы с поцарапанными носами, сказки, текст которых с удовольствием учила наизусть, и очень красивый педагог. Многие родители о наших мытарствах и не догадывались. И дети, и взрослые делали свое дело. Вспоминая своих ребят в Твери, где училась, узнала, что одна моя одноклассница играет в сборной команде города по волейболу, другая увлеклась художественной гимнастикой, Сашка по-прежнему был влюблен в театр, хотя снова не поступил, продолжая ему служить.

Как-то быстро прошло детство, и пролетела юность. Каждый из нас поднимался на свою ступеньку: работал, учился или учил, служил. У многих выросли не только дети, но и подрастают внуки. Нам есть на кого равняться. Мы – великолучане. Наш орденоносный город встречает свое 850-летие как Город воинской славы. Верим, что он – *наша маленькая страна* – поднимется с нашими детьми, внуками, учениками на новую, еще неведомую никому ступень. «И никогда не оборвется веков связующая нить».

…,Одной мы связаны судьбой,

Одной семьей, единой кровью,

Потомки станут нам с тобой

Надеждой, верой и любовью.

И дух наш, продолжая жить,

Во внуков, правнуков вольется,

И никогда не оборвется

Веков связующая нить.

Г. И. Кабаев