

## ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ

2007/2008 УЧЕБНЫЙ ГОД ■ ЗАДАНИЯ 1-го ТУРА

### НОМИНАЦИЯ «ОЗАРЕНИЕ» ■ КОНКУРС ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5-11 КЛАССОВ

#### **Дорогие друзья!**

Спасибо за то, что вместе с конкурсными работами вы шлете нам свои пожелания и мнения. Это благодаря вам, по вашим предложениям, конкурс обрел свое имя-«Озарение».

Столь же замечательна и высказанная многими просьба: посвятить первые задания нового цикла конкурса теме СМЕХ В ЖИЗНИ И ЛИТЕРАТУРЕ. Это не только безусловно интересно. Это неисчерпаемо глубокая, во многих смыслах парадоксальная и неожиданная проблема. Тема - «изюминка», кладезь эвристики для пытливого и смелой мысли.

Выбор этой темы свидетельствует о том, что вы приняли наше пожелание: «Не слишком серьезничайте. Пусть ваши серьезные размышления о жизни перемежаются юмором, шуткой, фантазией, дерзкими сомнениями и всяческой иной «игрой воображения». Но не забывайте, что ни сама жизнь, ни раздумья о ней к шутке, юмору и игре воображения не сводятся».

Вот и давайте посмотрим, как мы умеем думать – серьезно о смешном, смешно о серьезном и, конечно, серьезно о серьезном.

#### **«АНАТОМИЯ СМЕХА»**

##### **I. Вопрос обязательный:**

- Что такое, по вашему мнению, смех, смешное, улыбка, хохот, юмор, сатира, фарс, ёрничество, комическое, траги-комическое... и другие понятия, без которых трудно или невозможно понять значение и роль смеха в жизни?

Что вообще это такое – «серьезное» и «смешное»?

##### **II. Вопросы на выбор:**

1а) Можно ли представить высшее существо, Демиурга, творящего (сотворившего) МИР, посмеиваясь, с «юморком», с улыбкой...?

-«Смех богов» - это что такое? Можете ли вы себе представить:

- Бога смеющегося;
- Бога танцующего;
- Бога играющего;
- Бога плачущего?

1б) Как вы себе представляете:

- смех гомерический;
- смех сардонический;

1в) «Смех - искусство Сатаны». Вы с этим согласны?

2. Как вы себе представляете:

- «Мефистофельскую» улыбку;
- смех, хохот Сатаны?

3. - Воланд – субъект очень серьезный? Большой шутник? То, что видит он в Москве, – комедия? трагедия? драма?...А то, что он в ней творит – что?

- Свита Воланда – хохмачи? шутники? шпана? преступники? или...?

- Что скажете насчет юмора, смеха, улыбок... Мастера и Маргариты?

- А – Иешуа?! (по М. Булгакову)

4. Могут ли улыбаться, смеяться звезды, небо, море, растения, животные?

5. Мозаика

- «Смеяться, право, не грешно»?

- Самая великая «смешная» книга?

- Самая ваша любимая «смешная» книга?

- Три самых смешных для вас басни?

- Что такое анекдот? Три самых смешных анекдота.

- Есть ли юмор, сатира, смех в «Книге книг» - Библии (Ветхий и Новый завет)?

- Возможен ли вообще, в принципе, смех в религии?

6а) Смешного больше: в начале жизни или в конце?

6б) Как вы понимаете свидетельства людей, переживших клиническую смерть, о том, что в «конце туннеля» их встречало с доброй улыбкой «Всеведущее Существо»? (по Моуди)

7. Чему улыбается Мона Лиза? И кому? Всем? Кому-то персонально? Лишь Вам? ... ?

Выбрать можно любой отдельный вопрос, несколько вопросов, поставить свои.

#### **III. Творческое задание**

Попробуйте (при желании) испытать себя в «производстве» смеха (юморески, миниатюры в любом жанре).

**Желаем успеха!**