**Приобщение детей к культуре Псковского края**

 *«Утрата народом своего искусства,*

*своих художественных ценностей –*

*это национальная трагедия и*

*угроза самому существованию нации»*

*М.П.Мусоргский.*

 Принимая во внимание слова великого композитора М.П.Мусоргского, мы придаем большое значение приобщению детей к культуре родного края.

 **Актуальность.** Современные концепции развития личности ребёнка, а также региональные подходы к воспитательно-образовательному процессу в дошкольных организациях предполагает включение отдельных элементов культуры родного края в процесс развития ребёнка. Наследие каждого края содержит ценные идеи и опыт воспитания. Педагогический аспект культуры понимается не только как возрождение и воссоздание традиций родного края и своей семьи. По утверждению Н.П. Денисюка, Л.А. Ибрагимовой, А.И.Лазарева, Р.М.Римбурга, В.М.Семёнова, приобщение новых поколений к культуре родного народа становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее.

Приобщение детей к культуре Псковского края является актуальным и ключевым для родителей, образовательных организаций, организаций дополнительного образования.

 Приобщение детей к культуре родного края особенно значимо в дошкольные годы. Ребёнок по мнению В.Г.Безносова, В.П.Зеньковского., Д.С.Лихачёва, является будущим полноправным членом социума, ему предстоит отстаивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие через включение в культуру и социальную активность.

 В дошкольном возрасте происходит активное накопление социального опыта ребенка, в котором происходит первичная ориентация всей будущей жизни. Повышенная эмоциональность детей, их доверчивость, открытость, отзывчивость позволяют считать этот период важным для нравственно-патриотического воспитании: для формирования нравственных чувств, нравственной позиции нравственного облика и поведения.

 Псковский край – это удивительный край в бессчетных самоцветах голубых озёр и серябристых нитях рек и ручьёв среди изумрудных просторов полей и лугов, задумчивых берёзовых рощ и сосновых боров. Псковская область – край богатого исторического прошлого. Псковщину по праву называют древнем краем России. На Псковской земле не раз совершались события, имевшие большое значение для судьбы нашей Родины. До наших дней дошли многие произведения талантливых ремесленников, художников, зодчих. Замечательно архитектурное наследие Псковщины.

Замечательные памятники духовной и материальной культуры Древней Псковской земли хранятся в лучших музеях России. Также деятельность многих знаменательных людей России связана с Псковщиной ( А.С.Пушкин, М.П. Мусоргский, Н.А. Римский-Корсаков, С.В.Ковалевская и др.)

 Культура Псковского края – достояние всего человечества, это творческое самовыражение его народа, его вклад в мировую культуру. Каждый народ вносит в культуру свое, и каждое достижение народа является общим для всего человечества.
 У каждого народа свои культурные традиции, которые чтят и передают из поколения в поколение. Мы не должны забывать о прошлом: о красоте и богатстве нашей музыки, живописи, литературы, архитектуры, о своих праздниках и обычаях. Именно родная культура, как отец и мать, должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом рождения личности.

 **Основной целью** мы ставим воспитание духовно-нравственной личности ребенка, содействие обретению им нравственного и духовного опыта, основанного на традициях культуры Псковского края.

 **Задачи:**

* приобщать детей к уникальной материальной и духовной культуре Псковского края, нравственно-эстетическим ценностям;
* воспитывать интерес к истории культуры, желание изучать культуру Псковского края, родного города, своей семьи;
* содействовать формированию гражданского самосознания, любви к Родине и своему народу;
* пополнять предметно-пространственную среду предметами культуры и быта родного края, создавать одухотворённое игровое и образовательное пространство жизнедеятельности ребёнка.

Работа в учреждении строится в следующих направлениях: работа с детьми, работа с педагогами, работа с родителями, взаимодействие с социумом.

**Направления работы учреждения по приобщению детей к культуре родного края (схема 1)**

**1.В основе работы с детьми** положена система представлений детей о прошлом и настоящем родного края. В содержании работы с детьми можно **выделить следующие блоки:** «Моя семья», «Мой родной город», «Край в котором ты живёшь», «История в архитектурных памятниках» «Православные храмы земли Псковской», «Музеи Псковской области», «Люди и события», «Народные умельцы», «Искусство Псковского края»

*«Любовь к родине начинается с семьи*» ([Ф. Бэкон](http://aphorism-list.com/autors.php?page=becon&tkautors=becon).) Поэтому свою работу мы начинаем с воспитания у детей любви и привязанности к своей семье, дому. Начиная с младшего возраста в ДОУ, с детьми организуется цикл занятий: *«Моя семья», «Я люблю маму и папу», «Наша дружная семья», «Мой дом» и др.*

Постепенно педагоги привлекают внимание детей к группе, которую они посещают, к детскому саду *(«Наша группа», «Мы - дружные ребята», «Я берегу игрушки» и др.)* Незаметно от возраста к возрасту, педагоги расширяют представления детей о Родном крае: сообщают знания о родном городе, о Псковской земле, знакомят символикой края, рассказывают о знаменитых людях Псковщины, знакомят с памятниками архитектуры, с традициями и культурой земли Псковской. Работу с детьми мы строим на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения «от простого к сложному». Поэтому для каждой возрастной группы ежегодно составляется план работы, с учётом возрастной категории воспитанников, их индивидуальных особенностей коллектива группы.

Любой план предполагает выбор форм работы с детьми. Предпочтение мы отдаём тем формам, которые имеют многофункциональный характер, способствуют развитию детей, их познавательной активности и её самореализации, интересны самим детям, органически вписываются в современный воспитательно-образовательный процесс.

 **Мы используем в работе с детьми следующие формы:**

* *Проектная деятельность;*
* *Интерактивные занятия;*
* *Познавательные беседы;*
* *Игры: дидактические, народные, обрядовые; сюжетно-ролевые, нравственного и духовно-нравственного содержания;*
* *Праздники: (народные, государственные, городские)*
* *Организуем экскурсии и целевые прогулки по городу*
* *Посещаем музеи и организации культуры*
* *Организуем мини-музеи в группах*
* *Организуем выставки совместного творчества детей и родителей к календарным праздникам*
* *Участвуем в конкурсах детского творчества*

 Немаловажную роль играет эмоциональное отношение детей к тому или иному виду деятельности. Поэтому наиболее оптимальной формой работы, сочетающей в себе все методическое разнообразие работы с дошкольниками, мы считаем *проектную деятельность*, так как именно она позволяет интегрировать самые различные виды детской деятельности.
Цель создания проекта–сформировать у детей интерес и уважение к культуре и традициям народа родного края, к их труду, жизни посредством действенного познания. Именно здесь, в рамках проектной деятельности *(«Улицы родного города», «Моя родословная», «Как жили наши предки*») воспитанники получают новые знания и духовное приобщение к родной культуре.
 *Интерактивные занятия* представляют собой «игры-путешествия» или «Игры-открытия» *(«Площади Великих Лук», «Достопримечательности родного города», «Знакомство с предметами быта»)* Целью проводимых нами занятий возбудить у детей любопытство и интерес к обсуждаемому предмету, событию, явлению, вызвать дальнейшую работу мысли, потребность узнать что-то новое в семье, в музее, в других источниках информации. Такие занятия воспитывают доброту, отзывчивость, способность к сопереживанию, чувство национальной гордости.

 *Познавательные беседы* развивают мышление детей, осмысленное восприятие события. У детей активно совершенствуется нравственное и эстетическое отношение к традициям своих предков, к национальному наследию. *Беседы организуются по прослушанным произведениям, после восприятия картин художников, после просмотренных спектаклей, по предстоящим праздникам и др*.

 *В играх* дошкольники отражают эмоциональное восприятие культурно-исторического прошлого.

 *Праздник -* это день, который наполнен радостью, весельем*.* Праздники всегда связаны с традицией, обычаями, обрядами своей местности. Проживая вместе с детьми любимые праздники, мы воздействуем на эмоциональную сферу детей и в их памяти оставляем глубокий след.

*( Праздники народного календаря: Рождество, Масленица, Пасха, Осенины и др; государственные: «Славим героев Мир, отстоявших», «Это великое слово «Победа»; городские «День города», «Праздник воздухоплавания» и др.)*

*Посещение музеев, целевые прогулки и экскурсии –* одни из основных средств развития эмоционально-чувственного восприятия предметов старины, памятников культуры и нравственное отношение к ним.

Дети совершили ряд экскурсий по «Краеведческо - искусствоведческой тропе», которая представлена маршрутами экскурсий по городу Великие Луки и Псковской области, разработанными педагогами ДОУ. Экскурсии являются закрепляющим этапом занятий по данному разделу. Программа по ознакомлению детей с родным краем построена в соответствии с каждой возрастной группой.

 Во время экскурсий дети погружаются в мир природы, истории, искусства (архитектуры, музыки, живописи). Краеведческо - искусствоведческая тропа включает в себя: *Казанскую церковь, остров Дятлинку, подвесной мост, крепость, краеведческий музей им. А. Матросова, центральный мост, площадь Ленина, музыкальную школу им. М.П. Мусоргского, выставочный зал, сквер им. Пушкина, библиотека им. А. Гайдара, драматический театр, Педагогический лицей.*

*В группах организуем мини-музеи и выставки.* Содержанием выставок являются произведения народно-прикладного творчества местных мастеров, членов семьи и самих ребят, произведения живописи местных художников, творческие работы детей по рисованию, лепке, аппликации, ручному труду. Творчество-главное средство освоения ребёнком культуры и движущаяся сила развития личности. Создавая собственные маленькие произведения, дети выражают свое отношение к культурному наследию.

2. Работа с педагогами. Реализация плана по приобщению дошкольников к культуре Псковского края требует специальных знаний и подготовленности педагогов. В рамках нашего учреждения более опытные педагоги проводят консультации, организуем открытые показы занятий. Были проведены консультации: «Храмы Псковской области» (Левченко Н.А.), «Музеи Псковской области» (Максимова А.А.), «Псковский край сегодня» (Королёва Т.Н..), «Народные промыслы Псковской земли», (Савченкова Ю.В.), «Великому композитору посвящается. М.П.Мусоргский -175 лет со дня рождения» (Риссамакина И.А.), «Приобщение детей к культуре родного народа» (Полякова Е.В.) и др.

 Опытными педагогами показаны ряд открытых занятий: «В гости к хозяюшке», «Для умелой руки, все работы легки», «Мой город любимый Великие Луки», «Улица родного города», «Родина моя малая» и др.

 В 2013г прошёл педагогический совет на тему «Краеведение как средство воспитания нравственно-патриотических чувств дошкольников», в форме игры-викторины «К истокам краеведения».

 **3.Работа с семьёй**. Важность семейного воспитания трудно переоценить. Оно осуществляется постоянно, начиная с рождения ребёнка и строится на основе эмоционально – близких контактов между родителями и детьми. На маленького человека оказывают воздействия особенности быта, уклад жизни, нравственные качества, потребности и интересы семьи.

Поэтому особое внимание мы уделяем укреплению связей с родителями. Проводятся совместные с родителями и детьми творческие мероприятия: «Посиделки», «Колесо истории», «Коляда, коляда отворяй ворота», «Веселье и труд рядом живут» и др. Совместно с родителями и детьми постоянно оформляются творческие выставки по праздникам народного календаря. Это помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей, что формирует положительное отношение друг к другу. Родители стали активными участниками педагогического процесса: они принимают участие в русских народных праздниках, в пополнении атрибутов мини-музеев «Народная кукла», «Музей времени», в украшении группы к русским народным праздникам «Пасха», Рождество, Масленица и др.

 Одной из форм работы с семьёй стало создание «Портфолио дошкольника», а обратной связью между дошкольным учреждением и семьей по патриотическому воспитанию дошкольников стало оформление страничек «Моя семья», «Моя родословная», «Моя группа», «Мой город», «Мой край».

 Активную работу педагогический коллектив ведет с семьей по привлечению к участию в патриотических акциях. Так семья Ефремовой Алины – воспитанницы группы №5 «Незабудки» и семья Полякова Ивана – воспитанника группы №2 «Одуванчики» приняли участие в конкурсе творческих работ «Внуки героев Победы». Поляков Иван завоевал первое место среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений в номинации семейная летопись.

 Активную работу с семьёй ведём по созданию книги «Великая Отечественная война в судьбу моей семьи». Ежегодно книга пополняется новыми историческими страницами.

 Так же, обращаясь к традициям семей, организуем выставки семейных мини-коллекций. Так были организованы выставки: «Глиняные куклы Татьяны Лобко», «Вышивка крестиком Городничевой Марии», «Коллекция медалей», представленная семьёй Полякова Ивана, «Предметы быта наших предков», представленная семьёй Петрова Захара.

**4.Взаимодействие с социумом.** Приобщение детей к культуре Псковского края осуществляется посредством взаимосвязи дошкольного учреждения с социальными институтами: Краеведческий музей им.А.Матросова, Областной музей почты, Музей истории образования, детская библиотека им.А.Гайдара, Партизанский музей Педагогического лицей, Музыкальная школа им. М.П. Мусоргского, Выставочный зал им.А.А.Большакова, Центр эстетического воспитания, Великолукский драматический театр.

 Сотрудники музеев проводят с детьми интерактивные музейно-педагогически занятия, знакомя детей с историей родного города и области, с устройством быта горожан, с семейными традициями, с элементами одежды Псковского края разных времён, с памятными и знаменательными событиями малой Родины. В результате у детей формируется эстетическое восприятие, патриотизм, бережное отношение к прошлому, нравственно - этические нормы, желание познать и сохранять семейные, родовые традиции, воспитание музейной культуры.

 В детской библиотеке им. А.Гайдара, с которой МБДОУ Детский сад №26 комбинированного вида связывает многолетнее сотрудничество, наши дети учатся задумываться о своей жизни, своем внутреннем мире, о взаимоотношениях с людьми и окружающим миром, учатся грустить и радоваться вместе с любимыми героями. Основная цель нашего сотрудничества – это дать детям возможность проявить себя в творчестве. Опыт работы показывает, что организация совместных мероприятий по приобщению детей к одному из самых древних искусств – детской литературы способствует познавательному развитию ребёнка, эмоциональному раскрепощению и творческому самовыражению. Совместные творческие встречи с современными писателями, художниками, поэтами Псковской области обеспечивают живое общение, способствует установлению контакта с другими людьми. Немаловажное значение в организации совместных творческих встреч уделяется проведению игр – драматизаций, литературных викторин, вечеров загадок.

 Воспитанники с удовольствием посещают музейные занятия в Музейно-выставочном комплексе - ДМШ №1 им. М.П.Мусоргского, который сохраняет историю школы и привлекает внимание к бытованию акустических музыкальных инструментов.
Дети могут познакомиться с коллекцией инструментов разного времени, соприкоснуться с историей. Дошкольники посетили тематические выставки «Русские народные инструменты», «Музыкальные истории в старинном стиле», стали участниками интерактивных занятий «Как дружат с музыкой игрушки», «Волшебная музыка скрипки» и др.

 Выставочный зал «Мир искусства» ежемесячно встречает дошколят, где вниманию детей представлены работы самых различных техник. Тематика выставок самая разноплановая. Представляют свое творчество, как юные дарования  ДХШ, так и самостоятельные художники Великих Лук и Псковской области. Посещение выставок оказывает огромное влияние на тонкую душу ребёнка, организуемые экскурсии занимают особое место в культурно-просветительской работе с дошкольниками.

Кроме того педагоги нашего учреждения регулярно посещают мастер-классы, практические семинары и лектории организуемые педагогами ДХШ им. А.А.Большакова, знаменитыми художниками Великих Лук и Псковской области.

 Дети нашего учреждения являются частыми зрителями Великолукского драматического театра, который с момента открытия является носителем отечественной культуры, вер­ный реалистическим театральным традици­ям, знакомит свою публику с театральной эстетикой, традициями.

 Важное место в своей работе мы придаем воспитанию у детей чувства уважения, заботы о пожилом поколении. Так уже стало традицией организовывать выездные концерты в Дом ветеранов. Силами педагогов Риссамакиной И.А., Овсянкиной А.А., Сметаниной Н.В., Богдановой О.А, Левченко Н.А., Ивановой А.А., Савченковой Ю.В. и воспитанниками групп №1, 3, 5, 6 были подготовлены концертные программы ко Дню пожилого человека, в Неделю боевой славы, ко Дню Победы.

Такие встречи всегда очень трогательны.

 Педагоги нашего дошкольного учреждения являются участниками сетевого проекта «Музейно-храмовый комплекс, как основа нравственного, духовного и патриотического воздействия на учащихся». Участие в проекте позволяет нам не только продолжить начатую работу по приобщению дошкольников к истокам национальной и православной культуры, но и найти новые формы работы с детьми, определить наиболее оптимальные технологии передачи информации, выделить новые направления.

 Встречи под руководством Дроздовой Татьяны Михайловны – директора музея истории образования направлены на знакомство педагогов с Православным краеведением: педагоги знакомятся с историей храмов на нашей земле, с памятниками старины нашего города, с архитектурой, с жизнью священников Великих Лук, с православными праздниками, традициями и обрядами, с православными иконами.

 Наши педагоги с удовольствием участвуют в совместных мероприятиях: экскурсиях, беседах. Все знания, которые получили педагоги очень ценны, значимы для их самообразования. Мы совершили экскурсию на коломенское кладбище, познакомились с историей Успенской церкви, совершили мини-экскурсия по улицам нашего города, побывали в музее истории образования; Татьяна Михайловна познакомила нас православными праздниками.

 Такие встречи способствуют развитию духовно - нравственного потенциала и педагогической компетентности педагогов в области духовно-нравственного воспитания и православного краеведения, помогают ориентироваться в ценностях отечественной духовной культуры, дают возможность воспитателям более разнообразно, творчески организовывать работу с детьми, грамотно построить работу с родителями.

 Работа по приобщению детей к истокам русской народной культуры требует организации особых **условий,** создания яркой образности и наглядности, которая обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. В дошкольном учреждении в каждой группе был создан уголок Родины, в котором собрана символика страны, демонстрационный материал по ознакомлению дошкольников с историей родного края, фотоальбомы «Улицы нашего города», «Памятники Великих Лук», «Достопримечательности Пскова» и др.; уголки народного декоративно - прикладного искусства, « Мини-музей времени», в группе №6 «Ромашки» педагогами Левченко Н.А. Ивановой Е.Н. совместно с родителями создан фрагмент русской избы. Увидев его, как будто попадаешь на несколько десятилетий назад. Там и бревенчатый стол со стульями, прялка, настоящий плетень и оригинальные предметы быта, такие, как русские самовары, плетёные корзины, лапти, крынки и многое другое.

 Для работы с детьми был изготовлен иллюстративный и поделочный материал по темам занятий. Собраны традиционные игры, книги, сказки, пословицы и поговорки. Дети очень любят рассматривать красочные книги, иллюстрации и фотографии.
Использование наглядного материала о жизни и труде псковичан помогает развивать у детей логическое мышление, внимание, память, умение анализировать.

 **Результативность**. В ходе организации систематической работы по приобщению к культуре родного края дети получают элементарные знания по краеведению (история родного города, края, памятники архитектуры, святые и памятные места, знакомятся с жизнью героев Псковщины. Дети используют в активной речи фольклор, узнают изделия декоративно-прикладного искусства Псковских мастеров, знают праздники, особенности их проведения, узнают памятники архитектуры Псковской области и др. Организация совместной деятельности с детьми, активное участие в ней помогает детям осознать нравственные ценности добра, долга, ответственности; понимания важности положительного отношении к природе, к себе, к окружающим, к своим обязанностям, владением способами поведения, адекватными культурным ценностям народа.

 Таким образом, можно сделать **вывод** о том, что введение детей в мир культуры Псковского края должно осуществляться путем действенного познания, через многообразие форм и методов работы с детьми и воздействие на эмоциональную сферу ребенка. Именно такой подход поможет подвести детей к убеждению в том, что изучение культуры родного края - это обращение к духовности, без которой не может жить современный человек.