Принята на заседании педагогического

Совета МАДОУ Детский сад №25

Протокол № 1 от «02» сентября 2015г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА - ДЕТСКИЙ САД №25»

(ЦЕНТР МОНТЕССОРИ)

г. Великие Луки, 2015

Оглавление

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Стр. |
|  | Введение | 3 |
| 1. | Целевой раздел. | 3 |
| 1.1. | Задачи реализации программы | 4 |
| 1.2. | Принципы и подходы к формированию программы | 5 |
| 2. | Содержательный раздел: содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям | 14 |
| 3. | Промежуточные (по каждой возрастной группе) и итоговые результаты освоения программы | 55 |
| 4. | Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками программы | 60 |
| 5. | Организационный раздел: условия реализации программы | 68 |
| 5.1 | Режим дня для разновозрастных групп общеразвивающей направленности | 75 |
| 6. | Особенности реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы с детьми | 80 |
| 7. | Описание основных форм совместной деятельности взрослых и детей | 84 |
| 8. | Подготовка родителей (законных представителей) к сопровождению ребенка дошкольника в рамках его индивидуальной траектории развития | 98 |
| 9. | Современные методы образования дошкольников, рекомендации по их применению их в образовательном процессе | 100 |
| 10. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 108 |
| 10.1. | Описание подходов к разработке части, формируемой участниками образовательного процесса | 120 |
| 11. | Презентация | 123 |

ВВЕДЕНИЕ

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «центр развития ребёнка - детский сад №25» (Центр Монтессори) (далее - Программа) является документом, на основании которого дошкольные образовательные учреждения самостоятельно разработало, утвердило и реализовало основную образовательную программу дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Целью Программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, этетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Цель реализации примерной основной образовательной программы дошкольного общего образования – обеспечение выполнения требований ФГОС ДО, с применением здоровьесберегающей технологии Монтессори.

1.1. Задачи реализации Программы:

● охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

● обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

● обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

● создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

● объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

● формировать потребности к самообразованию и саморазвитию в соответствии с принципами технологии Монтессори.

* формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

● обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

● формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

● обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

● определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

1. 2. Принципы и подходы к формированию программы

В основе реализации примерной основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно­деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
* партнерство с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей.
* обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Примерная основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в *определенных видах деятельности*. Для детей дошкольного возраста это:

- *игровая деятельность* (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);

- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- *изобразительная* (рисования, лепки, аппликации);

- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- *двигательная* (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

● уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

● использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

● построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

● поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

● поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

● возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

● защита детей от всех форм физического и психического насилия;

● поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

*Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.*

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой родного края.

Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание.

Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;

- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;

- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;

- труд людей;

- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;

- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

В соответствии с содержанием основной программы и содержанием той части, с учётом местных условий, педагоги планируют весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Педагоги используют тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы применяется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Особое внимание уделяем формам работы с детьми, которые различны в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года проводятся итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;

- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;

- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

*Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через включение в различные виды деятельности.*

В результате психологических исследований было установлено, что интерес к познанию у детей появляется тогда, когда им в доступной форме дают систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребёнок в своей повседневной жизни.

Система должна соответствовать возможностям, а не наличествующему уровню мышления.

Наиболее эффективное влияние оказывают системы знаний, построенные по иерархическому принципу. На основе исходного понятия выводятся следующие понятия, между ними устанавливается соподчинение, своего рода субординация, которая является результатом анализируемых и обобщаемых фактов, которые ребёнок узнал ранее.

Одной из важнейших форм познания является положение, сформулированное А.В. Запорожцем, согласно которому у ребёнка в процессе предметно-чувственной деятельности могут возникать представления, которые он в образной форме отражает, например, в своих рисунках, творческих рассказах и т.п. Данный принцип систематизации знаний наиболее успешно используется при ознакомлении детей с такими областями действительности, как неживая природа, конструктивная и изобразительная деятельность.

Доказано, что непосредственно воспринимаемые свойства вещей познаются детьми с помощью сенсорных эталонов, количественные отношения – на основе усвоения меры. П.Я. Гальперин разработал специальные наглядно-словесные и словесно-логические схемы, которые могут использоваться в работе с детьми как средство мысленного преобразования вещей в упорядоченные множества, например, количественные отношения, но которые, как известно, не исчерпывают всего многообразия свойств и отношений окружающей ребёнка действительности.

Для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов – восприятия, памяти, мышления - очень важное значение имеет непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов.

Наглядные методы обучения разрабатываются на основе моделей, воспроизводящих скрытые свойства и связи объектов. Разработаны методы ознакомления детей с внешним обликом предметов с использованием натуральных предметов и явлений.

В таких видах работы с детьми важно придерживаться принципа систематичности, так как природные изменения явлений часто связаны с длительным периодом (например, смена времён года).

Практические методы руководства детьми особо важны в процессе усвоения детьми новых знаний. Существенный момент практических методов – способ постановки задачи. В одном случае детям дают готовый образец («что нужно сделать»), разъясняют и показывают способы его получения («как нужно сделать»). Возможна и другая постановка задачи, когда детям не дают готовых образцов, а сообщают лишь условия, которым должен удовлетворять сделанный ребёнком объект (постройка, рисунок и т.д.). Каким должен быть этот будущий рисунок, ребёнок определяет вначале с помощью воспитателя, а затем сам, исходя из заданных условий.

Детям могут также предоставляться модели изучаемых объектов, которые в наглядной форме не только показывают существенные связи изучаемых объектов, но и позволяют осуществлять с ними практические действия и овладевать основными способами их преобразования и применяются в тесной связи с показом картин, диапозитивов, чтением художественной литературы.

*Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.*

Развивающие ситуации способствуют развитию ребёнка, где ему предоставляются материалы для анализа, исследования, понимания причин, использования правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни. У каждого ребёнка проявляются возможности обсуждать, действовать, отображать и дополнять. Ситуация может наполняться разным содержанием и продолжаться на протяжении дня, недели и даже месяца.

Исходная ситуация может быть похожа на знакомство с каким-то объектом, а может создаваться на основе каких-то событий, праздника, рассматривания иллюстраций и чтения книги. В каждой ситуации интегрируются разные задачи в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и виды деятельности с включением самостоятельной деятельности детей.

Социальные ситуации могут возникать спонтанно, а взрослые (педагог и родитель) подхватывают её и насыщают развивающим содержанием в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей. Взрослые могут взять инициативу в свои руки и заранее спланировать развивающую ситуацию: продумать вопросы, подготовить заранее предметно-развивающую среду, которая обеспечивает наиболее успешную реализацию учебно-воспитательных целей дошкольного образования согласно возрасту и индивидуальным условиям.

Структура ситуации может иметь форму дидактической игры, которая включает следующие компоненты:

1. Введение в игровую ситуацию. Детям предлагается ситуация, мотивирующая их к дидактической игре.
2. Актуализация и возникновение трудностей в игровой ситуации. Актуализируется опыт, воспитатель организует предметную деятельность детей.
3. «Открытие» ребёнком (детьми) новых способов действий. Воспитатель использует проблемные методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), организует построение нового знания, которое фиксируется детьми в речи и знаках.
4. Включение нового материала. Воспитатель предлагает игры, в которых новый материал используется совместно с освоенным ранее. (Для развития мотивации детей к учебной деятельности в начальной школе можно поиграть «в школу».)
5. Осмысление содержания игровой ситуации. Воспитатели совместно с детьми фиксируют новый материал и задают вопросы такого типа: «Чем Вы сегодня занимались? Что узнали нового?»

Продолжительность каждой части зависит от того, на какой ступеньки обучения находятся дети (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).

Воспитатель изучает интересы и склонности детей, даёт советы, поощряет общение друг с другом, создаёт условия для саморазвития. И в то же время воспитатель включается в социальную ситуацию, стремясь обогатить её содержанием.

*Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.*

В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, физических, художественно-эстетических и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:

- формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;

- определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций, направленных на воспитание ребёнка;

- обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.

При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса требует многообразия и вариативности содержания и форм работы, используемых в ДОУ и семье.

Модель взаимодействия старшего поколения семьи включает три компонента:

- когнитивный компонент представляет собой систему понятий, правил, норм, оценок, ценностных ориентиров, образующих представления о гармоничных межпоколенных отношениях в семье и этически скоординированном воздействии на ребёнка;

- эмоционально-мотивационный компонент представляет собой систему мотивов и чувств, определяющих позитивное отношение старшего поколения к ребёнку, его потребностям и интересам;

- деятельностный компонент представляет собой совокупность способов, методов и приёмов организации жизни и воспитания ребёнка.

Важно изменить родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих гармонизации отношений со старшим поколением семьи; пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению; вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только в семье, но и в детском саду путём участия их в различных мероприятиях, специально посвящённых формированию уважения к старшему поколению, проводимых на базе дошкольной образовательной организации (далее – ДОО).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ :СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

● социально-коммуникативное развитие;

● познавательное развитие;

● речевое развитие;

● художественно‑эстетическое развитие;

● физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие

*Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:*

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;

- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;

- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;

- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;

- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;

- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;

- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;

- формировать позицию гражданина своей страны;

- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;

- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;

- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;

- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;

- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношение между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

*Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:*

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;

- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;

- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;

- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;

- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;

- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;

- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;

- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;

- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;

- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;

- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

*Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:*

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;

- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

*Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.*

- прививать знания основ безопасности;

- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;

- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;

- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;

-предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;

- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;

- добиваться выполнения правил дорожного движения.

Познавательное развитие

*Развитие любознательности и познавательной мотивации:*

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

*Формирование познавательных действий, становление сознания:*

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;

- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;

- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

*Развитие воображения и творческой активности:*

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;

- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;

- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

*Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),*

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;

- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;

- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,

- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;

- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;

- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;

- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;

- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;

- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию

*Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:*

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;

- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;

-развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

Речевое развитие

*Владение речью как средством общения:*

-побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

*Обогащение активного словаря:*

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;.

- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);

- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;

- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

*Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:*

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;

- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;

-упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);

- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц,-ец-) и приставок;

- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;

- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;

- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;

- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

*Развитие связной диалогической и монологической речи:*

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;

- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);

- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;

- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:*

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;

- формировать правильное звукопроизношение;

- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».

- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);

- познакомить со слоговой структурой слова;

-учить определять количество слогов в словах;

- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);

- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильном постановке ударения при произнесении слов.

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:*

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);

- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);

- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;

- познакомить с ударением;

- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

Художественно-эстетическое развитие

*Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:*

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;

- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;

*-* добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

*Становление эстетического отношения к окружающему миру:*

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);

- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;

*-* развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;

- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

*Формирование элементарных представлений о видах искусства:*

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика,рассказ), фольклоре ([сказки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0), потешки и др.),музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;

- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

*Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:*

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;

- развитие основ художественного вкуса;

- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;

- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

*Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):*

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;

- поддерживать стремление детей к творчеству;

- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;

- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;

- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;

- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др..

Физическое развитие

*Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму:*

- удовлетворять потребность детей в движении;

- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;

- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;

- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);

- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;

- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;

- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;

- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

*Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),*

- развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами.

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).

Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8 м.

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазание по веревочной лестнице, скалодрому).

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; приседать вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

*Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;*

- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

*Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).*

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;

- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах , связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта

Формы организации образовательных областей развития

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Познавательное развитие | | |
| Основная форма работы | | Обучение детей на занятиях,  Фронтальная (групповая) форма,  По подгруппам,  Игровая форма,  Индивидуально – творческая деятельность,  Игры – чертежи,  Развивающие игры,  Интегрированная форма обучения. |
| Здоровьесберегающие технологии используемые в программе | | Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;  Физкультурно-оздоровительные технологии;  Здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов дошкольного образования;  Учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;  Облегченная одежда детей в группе;  Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;  Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;  Дыхательная гимнастика;  Пальчиковая гимнастика;  Гимнастика для глаз;  Соблюдение мер по предупреждению травматизма;  Физкультминутки.  Бодрящая гимнастика после сна;  «Тропа здоровья»;  Занятия в бассейне; |
| Формы организации детей | | (по подгруппам, фронтально, индивидуально);  Индивидуальная работа с ребенком;  Коллективные работы;  Совместные работы 2 – 3 детей;  Тематические занятия;  Пальчиковая гимнастика;  Дидактические игры;  Физкультурные минутки;  Интегрированная деятельность;  Сюрпризные моменты.  Экскурсии;  Занятия в лаборатории; |
| Материально – технические (пространственные) условия организации познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности детей | | Уголок детского творчества в группе;  Выставка детских поделок в родительском уголке, в холле дошкольного учреждения;  Экспериментальный уголок в группе. (В данном уголке должен находиться различный материал, в том числе и природный, с которым ребенок может самостоятельно заниматься).  Различные виды настольного и напольного конструктора |
| Технические средства обучения | | Магнитофон  CD и аудио материал  Мультимедийная установка  Персональный компьютер |
| Дидактические игры | | На восприятие формы;  На целенаправленное развитие восприятия цвета;  На восприятие качеств величины;  На количество предметов;  На развитие речи, мышления;  На развитие первоначальных представлений о природе; |
| Наглядно – образный материал | | Иллюстрации и репродукции;  Наглядно - дидактический материал;  Игровые атрибуты;  Демонстрационный материал;  Чертежи и схемы;  Плакаты.  «Живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы);  Подборка стихотворений, загадок;  Открытки для рассматривания |
| Виды детской деятельности | | игровая  двигательная  познавательно-исследовательская  коммуникативная  продуктивная  музыкально-художественная  трудовая  чтение художественной литературы или его интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы |
| Физическое развитие | | |
| Основная форма работы | | Обучение детей на занятиях;  Фронтальная (групповая) форма,  По подгруппам,  Игровая форма,  Индивидуально – творческая деятельность,  Игры – чертежи,  Развивающие игры,  Интегрированная форма обучения.  Сюжетно-ролевые игры  Экскурсии; |
| Здоровьесберегающие технологии используемые в программе | | Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;  Физкультурно-оздоровительные технологии;  Здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов дошкольного образования;  Учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;  Облегченная одежда детей в группе;  Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;  Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;  Дыхательная гимнастика;  Пальчиковая гимнастика;  Гимнастика для глаз;  Соблюдение мер по предупреждению травматизма;  Физкультминутки.  Бодрящая гимнастика после сна;  «Тропа здоровья»;  Занятия в бассейне; |
| Формы организации | | (по подгруппам, фронтально, индивидуально);  Индивидуальная работа с ребенком;  Коллективные работы;  Совместные работы 2 – 3 детей;  Тематические занятия;  Пальчиковая гимнастика;  Дидактические игры;  Физкультурные минутки;  Интегрированная деятельность;  Сюрпризные моменты.  Подвижные и малоподвижные игры.  Эстафеты; Соревнования; |
| Материально – технические (пространственные) условия организации познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности детей | | Физкультурный уголок в группе;  Тренажёры  Спортивный инвентарь(мячи, скакалки, обручи)  Бассейн  Сухой бассейн.  Уголок с сюжетно-ролевой игрой «Больница» в группе;  Книги о человеке и его здоровье.  Настольные игры «Что полезно и что вредно?»  Уголок детского творчества в группе;  Игры дидактические и настольные «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность», «Безопасное поведение дома, на отдыхе, в транспорте… и т. д.»  Сюжетнор-ролевая игра «Регулировщик».  Книги о различных видах безопасности, наборы карт «Дорожные знаки». |
| Технические средства обучения | | Магнитофон  CD и аудио материал  Мультимедийная установка  Персональный компьютер |
| Дидактические игры | | На восприятие формы;  На целенаправленное развитие восприятия цвета;  На восприятие качеств величины;  На количество предметов;  На развитие речи, мышления;  На развитие первоначальных представлений о природе;  На развитие речи, мышления;  На развитие первоначальных представлений о природе, человеке и его здоровье.  На развитие первоначальных представлений о различных видах безопасности. |
| Наглядно – образный материал | | Иллюстрации и репродукции;  Наглядно - дидактический материал;  Игровые атрибуты;  Демонстрационный материал;  Чертежи и схемы;  Плакаты.  «Живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы);  Подборка стихотворений, загадок;  Открытки для рассматривания |
| Виды детской деятельности | | игровая  двигательная  познавательно-исследовательская  коммуникативная  продуктивная  музыкально-художественная  трудовая  чтение художественной литературы или его интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы |
| Социально-коммуникативное развитие | | |
| Основная форма работы | обучение детей на занятиях,  Фронтальная (групповая) форма,  По подгруппам,  Игровая форма,  Индивидуально – творческая деятельность,  Игры – чертежи,  Развивающие игры,  Интегрированная форма обучения. | |
| Здоровьесберегающие технологии используемые в программе | Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;  Физкультурно-оздоровительные технологии;  Здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов дошкольного образования;  Учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;  Облегченная одежда детей в группе;  Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;  Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;  Дыхательная гимнастика;  Пальчиковая гимнастика;  Гимнастика для глаз;  Соблюдение мер по предупреждению травматизма;  Физкультминутки.  Бодрящая гимнастика после сна;  «Тропа здоровья»; Занятия в бассейне; | |
| Формы организации | (по подгруппам, фронтально, индивидуально);  Индивидуальная работа с ребенком;  Коллективные работы;  Совместные работы 2 – 3 детей;  Тематические занятия;  Пальчиковая гимнастика;  Дидактические игры;  Физкультурные минутки;  Интегрированная деятельность;  Сюрпризные моменты. | |
| Материально – технические (пространственные) условия организации познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности детей | Контейнеры с сюжено-ролевыми играми  Дидактические игры  Дидактические монтессори-материалы  Уголок театрализации в группе.  Уголок детского творчества в группе;  Выставка детских поделок в родительском уголке, в холле дошкольного учреждения;  Экспериментальный уголок в группе. (В данном уголке должен находиться различный материал, в том числе и природный, с которым ребенок может самостоятельно заниматься).  Различные виды настольного и напольного конструктора | |
| Технические средства обучения | Магнитофон  CD и аудио материал  Мультимедийная установка  Персональный компьютер | |
| Дидактические игры | На восприятие формы;  На целенаправленное развитие восприятия цвета;  На восприятие качеств величины;  На количество предметов;  На развитие речи, мышления;  На развитие первоначальных представлений о природе; | |
| Наглядно – образный материал | Иллюстрации и репродукции;  Наглядно - дидактический материал;  Игровые атрибуты;  Демонстрационный материал;  Чертежи и схемы;  Плакаты.  «Живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы);  Подборка стихотворений, загадок;  Открытки для рассматривания | |
| Виды детской деятельности | игровая  двигательная  познавательно-исследовательская  коммуникативная  продуктивная  музыкально-художественная  трудовая  чтение художественной литературы или его интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы | |
| Речевое развитие | | |
| Основная форма работы | обучение детей на занятиях,  Фронтальная (групповая) форма,  По подгруппам,  Интегрированная форма обучения. | |
| Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе | Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;  Физкультурно-оздоровительные технологии;  Здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов дошкольного образования;  Учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;  Облегченная одежда детей в группе;  Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;  Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;  Дыхательная гимнастика;  Пальчиковая гимнастика;  Гимнастика для глаз;  Соблюдение мер по предупреждению травматизма;  Физкультминутки. | |
| Формы организации образовательной области «Чтение художесвтвенной литературы» | (по подгруппам, фронтально, индивидуально);  Индивидуальная работа с ребенком;  Коллективные работы;  Совместные работы 2 – 3 детей;  Тематические занятия;  Пальчиковая гимнастика;  Дидактические игры;  Физкультурные минутки;  Интегрированная деятельность;  Сюрпризные моменты. | |
| Материально – технические (пространственные) условия организации познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности детей | Книжный уголок в группе;  Библиотека ДОУ.  Уголок театральной деятельности. | |
| Технические средства обучения | Магнитофон  CD и аудио материал  Мультимедийная установка  Персональный компьютер | |
| Дидактические игры | На восприятие содержания произведения  На развитие речи, мышления;  На развитие первоначальных представлений о природе; человеке, обществе. | |
| Наглядно – образный материал | Иллюстрации и репродукции;  Наглядно - дидактический материал;  Игровые атрибуты;  Демонстрационный материал;  Чертежи и схемы;  Плакаты.  «Живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы);  Подборка стихотворений, загадок;  Открытки для рассматривания | |
| Виды детской деятельности | игровая  двигательная  познавательно-исследовательская  коммуникативная  музыкально-художественная  трудовая  чтение художественной литературы или его интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы | |
| Художественно –эстетическое развитие | | |
| Основная форма работы | обучение детей на занятиях,  Фронтальная (групповая) форма,  По подгруппам,  Игровая форма,  Индивидуально – творческая деятельность,  Игры – чертежи,  Развивающие игры,  Интегрированная форма обучения. | |
| Здоровьесберегающие технологии используемые в программе | Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;  Физкультурно-оздоровительные технологии;  Здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов дошкольного образования;  Учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;  Облегченная одежда детей в группе;  Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;  Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;  Дыхательная гимнастика;  Пальчиковая гимнастика;  Гимнастика для глаз;  Соблюдение мер по предупреждению травматизма;  Физкультминутки. | |
| Формы организации образовательной области «Музыка» | (по подгруппам, фронтально, индивидуально);  Индивидуальная работа с ребенком;  Коллективные работы;  Совместные работы 2 – 3 детей;  Тематические занятия;  Пальчиковая гимнастика;  Дидактические игры;  Физкультурные минутки;  Интегрированная деятельность;  Сюрпризные моменты. | |
| Материально – технические (пространственные) условия организации познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности детей | Музыкальный уголок в группе;  СD диски  Аудио-кассеты  Аудио-программы  Различные виды настольного и напольного конструктора  Уголок детского творчества в группе;  Выставка детских поделок в родительском уголке, в холле дошкольного учреждения;  Экспериментальный уголок в группе. (В данном уголке должен находиться различный материал, в том числе и природный, с которым ребенок может самостоятельно заниматься).  Различные виды настольного и напольного конструктора | |
| Технические средства обучения | Магнитофон  CD и аудио материал  Мультимедийная установка  Персональный компьютер | |
| Дидактические игры | На восприятие формы;  На целенаправленное развитие восприятия цвета;  На восприятие качеств величины;  На количество предметов;  На развитие речи, мышления;  На развитие первоначальных представлений о природе;  На развитие музыкального слуха, ритма, вкуса, восприятия.  На восприятие формы;  На целенаправленное развитие восприятия цвета;  На восприятие качеств величины;  На количество предметов;  На развитие речи, мышления;  На развитие первоначальных представлений о природе; человеке, обществе. | |
| Наглядно – образный материал | Иллюстрации и репродукции;  Наглядно - дидактический материал;  Игровые атрибуты;  Демонстрационный материал;  Чертежи и схемы;  Плакаты.  «Живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы);  Подборка стихотворений, загадок;  Открытки для рассматривания  Иллюстрации и репродукции | |
| Виды детской деятельности | игровая  двигательная  познавательно-исследовательская  коммуникативная  продуктивная  музыкально-художественная  трудовая  чтение художественной литературы или его интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы | |

Реализация образовательных областей

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *3-5лет* | *5-7лет* | | |
| 1. «Физическое развитие» | | | |
| Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижения целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:   * развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); * накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); * формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. | | | |
| Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей | | | |
| * Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Формировать умение строиться в колон­ну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. * Реагировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. * Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. * Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. * Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений, развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места, в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. * Развивать умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно. * Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать предметы. * Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземлят и прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируясь в пространстве. * Нормировать умение прыгать через короткую скакалку. * Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалкам обручами и т. д. | * Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности. * Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения. * Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость. * Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. * Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий. * Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп. * Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вил прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. * Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. * Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; катать­ся на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентиро­ваться в пространстве. * Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами. * Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах дея­тельности. * Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. * Добиваться активного движения кисти руки при броске. * Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмич­но, в указанном воспитателем темпе. * Продолжать упражнять детей и статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. * Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической ста диагонали | | |
| Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании | | | |
| * Формировать умения и навыки правильного выполнения движении в различных формах организации двигательной деятельности детей, воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений. * Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной де­ятельности. * Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. * Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках. * Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжитель­ностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут. * Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. * Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. * Приучать к выполнению действий по сигналу. * Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. | * Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать дни пня, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры * Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. * Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). * Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 30 минут, два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний ) длительностью до 1 часа. * Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. * Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место. * Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны. | | |
| 2. «Социально-коммуникативное развитие» | | | |
| **Содержание образовательной области «Социально-коммуникативного развития» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:**   * развитие игровой деятельности детей; * приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); * формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. | | | |
| Развитие игровой деятельности | | | |
| * Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности. * Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.   Сюжетно-ролевые игры   * Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельной реализации игровых замыслов. * В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. * Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала. * Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и сон местными усилиями достигать результата. * Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.   Подвижные игры   * Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. * Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).   Театрализованные игры   * Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). * Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навы­ков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словес­ные, зрительные образы. * Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). * Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в ни боре роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. * Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. * Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. * Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. * Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо. * Продолжать использовать возможности педагогического театра для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания **де­**тьми **комплекса** выразительных средств, применяемых и спектакле.   Дидактические игры   * Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). * Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). | * Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения * Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. * Развивать инициативу, организаторские способности, воспитывать умение действовать в команде.   **Сюжетно-ролевые игры**   * Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал * Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билета для игры в театр, деньги для покупок). * Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мулы фильмах. * Развивать творческое воображение, способность совместно разверты­вать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверст­ников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. * Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстников, умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.   **Подвижные игры**   * Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. * Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.   **Театрализованные игры**   * Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр. * Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворе­ние, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. * Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использования, средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). * Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчатки, кукольный и др.). * Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок. * Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.   **Дидактические игры**   * Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, выполнять роль ведущего. * Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. * Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать постав миную задачу. * Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки» «Шуршалки» и т.д.). * Развивать и закреплять сенсорные способности | | |
| **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** (в **том числе моральным)** | | | |
| * Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника. * Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). * Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. * Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. | * Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом). * Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками. * Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать. * Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им. * Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм. * Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. * Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. * Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливое (приветствие, прощание, просьбы, извинения). | | |
| Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу | | | |
| **Образ Я.**   * Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). * Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе. * Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). * Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.   **Семья.**   * Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. * Дать представление о том, что семья — это все, к живет вместе с ребенком. * Интересоваться тем, какие обязанности по дому сеть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).   Детский **сад.**   * Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. * Знакомить с правилами игре песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми,не кидаться **п**еском т.д. * Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем. * Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только пол присмотром взрослых, не мешая окружающим. * Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых). * Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку. * Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте, о правилах безопасности дорожного движения. * Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрос­лым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора. * Расширять знания, детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый - готовятся к движению, на зеленый двигаются). * Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра». * Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить по жар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС. * Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта». * Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых, соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.). * Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке. * Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать). | Образ Я.  - Развивать представления об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).  - Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.   * Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.   Семья.   * Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. * Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.   Детский сад.   * Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздни­кам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). * Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).   Родная страна.   * Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. * Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживай, интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. * Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). * Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. * Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. * Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.   Наша армия.   * Углублять знания о Российской армии. Воспитывать ува­жение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с де­тьми цветы к обелискам, памятникам.   Наша планета.   * Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всем и народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. * Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сооб­ществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав человека). | | |
| Развитие трудовой деятельности. | | | |
| * Знакомить с наиболее экономными приемами работы * Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.   **Самообслуживание.**   * Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. * Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место). * Формировать умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. * Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников. * Развивать у детей желание помогать друг другу.   **Хозяйственно-бытовой труд.**   * Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки строительный материал и т. п. * Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице. * Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. * Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.   **Труд в природе.**   * Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.). * Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. * Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для пищи и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега. * Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке в сады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.   Ручной труд.   * Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибая лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). * Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: разделить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, складывать по сгибам (домик, корзинка, кубик). * Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природ­ного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. * Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для друзей, сотрудников детского сада, украшения на елку. * Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно - печатных игр. * Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. | * Знакомить с наиболее экономными приемами работы * Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.   Самообслуживание.   * Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь. Сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). * Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду. * Закреплять умение замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. * Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материал и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.   Хозяйственно-бытовой труд.   * Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный мате риал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп). * Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. * Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна. * Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.   Труд в природе.   * Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, берез нос отношение к окружающей природе. * Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхли п. по ну, мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п. * Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, вскапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. * Зимой припускать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам. * Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады. * Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.   Ручной труд  **Работа с бумагой и картоном.**   * Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). * Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовле­нии игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объем­ные игрушки в технике оригами.   **Работа с тканью.**   * Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязы­вать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (ме­шочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнооб­разной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить кон­тур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.   **Работа с природным материалом**.   * Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов; передавать выразительность образа; создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). * В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять уме­ние аккуратно и экономно использовать материалы. | | |
| Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду Других людей и его результатам | | | |
| * Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. * Подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого). | * Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. * Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. | | |
| Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека | | |
| * Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить береж­но относиться к тому, что сделано руками человека. * Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Изъяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника. * Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, Шпателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства. * Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять разнообразные трудовые поручения. | | * Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда, к профессиям родителей и месту их работы. * Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). * Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, Шпателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства. * Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять разнообразные трудовые поручения. |
| **Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности** | | |
| * Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду (играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль). * Объяснять детям, что уходить можно только с родителями; не разговаривать с незнакомыми, не принимать от них угощения и различные предметы, сообщать воспитателям, если видят на участке незнакомого человека и т.д. * Объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, пробовать незнакомые ягоды на вкус. * Формировать умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении: спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. * Формировать у детей представление о том, что следует одеваться по погоде (Во время солнцепёка носить панаму, в дождь — надевать резиновые сапоги и т.д.).   **Правила** безопасности дорожного движения.   * Расширять представление детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по проезжей части, а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспортных средств и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три сигнала (красный, желтый, зеленый). * Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу, обозначенному белыми полосками. * Развивать у детей умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. * Говорить детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку * Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» (приезжает к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар). | | |
| Формирование предпосылок экологического сознания. | | |
| * Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными (рассматривать растения не нанося им вреда, наблюдать  за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда кормить животных только с разрешения взрослых). * Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения они могут оказаться ядовитыми. * Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т.п.). * Формировать привычку экономить воду учить закрывать кран с водой. * Знакомить правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, ломать ветки, трогать животных) | | * Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не за­грязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). * Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рас­сматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных. * Продолжать давать детям представление о том, что в природе всё взаимосвязано и нужно: одно и то же растение может быть ядовитым для человека и полезным для животного; вредные для человека насекомые являются пищей для земноводных и т.д. * Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений. * Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть. |
| 3. «Познавательное развитие» | | |
| **Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:**   * сенсорное развитие; * развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; * формирование элементарных математических представлений; * формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей | | |
| Сенсорное развитие   * Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. * Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования. * Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувствен­ный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и детям способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы. * Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. * Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначен­ные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).   Развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности   * Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. * Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). * Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие сооружения дети видели. * Развивать умение анализировать образе постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать * пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.). * Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). * Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшении построек. Развивать представления об архитектурных формах. * Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для укра­шения участка, поздравительная открытка); приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). * Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величии и другие предметы.   Исследовательская деятельность.   * Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и со­здавать условия для ее презентации сверстникам. * Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.   Формирование элементарных математических представлений  **Количество и счет**   * Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). * Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а си­них— меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». * Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам; например: «Один, два, три — всего три кружка». * Формирование представление о равенстве и неравенстве групп на основе их. Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». * Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» «Ёлочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало 2. Ёлочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). * Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; вы­бывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси зайчика). * На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме, по расположению в пространстве.   Величина   * Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине и ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: длиннее — короче, шире - уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые). * . Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче уже синего). * Формировать умение устанавливать размерные отношения между предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка *—* самая высо­кая, , эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т.д.).   Форма   * Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). * Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в сосульки, лед и снег в теплом помещении тают. * Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега * Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником и т. д. * Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямо­угольник). * Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — им р. окно, дверь — прямоугольник и др.   **Ориентировка в пространстве**   * Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). * Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).   **Ориентировка во времени**   * Расширять представления детей о частях суток, их характерных особен­ностях, последовательности (утро —день —вечер —ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.   Формирование целостной картины мира, расширение кругозора   * Предметное и социальное окружение * Создавать условия для расширения представлений детей об окружаю­щем мире. * Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствован умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и ма и риалом предметов. * Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). * Расширять представления о правилах поведения в общественных места * Формировать первичные представления о школе. * Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них. правилами поведения. * Дать элементарные представление о жизни и особенностях труда в го­роде и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представление о профессиях. * Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.   **Ознакомление** с **природой**   * Расширять представления детей о природе. * Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.). * Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, и черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбро­сить.; ящерица очень быстро бегает). * Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). * Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук); ягодами (малина, смородина, крыжовник); с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). * Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях и их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. * Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. * Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. * Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Развивать умение детей замечать изменения в природе. Рассказывать детям об охране растений и животных. * Развивать умение детей замечать и называть изменения в погоде: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т.д.). Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений. Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать летний и зимний пейзажи. * Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы. Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. * Развивать умение узнавать и называть время года. | | Сенсорное развитие   * Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. * Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. * Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслу­шиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. * Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков. * Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы и такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). * Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение располагать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать предметы по нескольким признакам. * Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами и использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы   Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности   * Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; * Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. * Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение, заменять одни детали другими. * Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. * Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать не' обходимый строительный материал. * Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.   Проектная деятельность.   * Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. * Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского т и па. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта. * Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер * Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность направленная на выработку детьми норм и правил поведения в новом коллективе.)   Формирование элементарных математических представлений  **Количество**   * Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разны по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их, устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества, сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элемен­тов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) чае п. множества или их равенство. * Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе). * Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 па основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один. * Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). * Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить движения по образцу и заданному числу (в пределах 10) * Познакомить с цифрами от 0 до 9. * Познакомить с порядковым счетом в пределах 10. * Продолжать формировать представление о равенстве: определять р. ос количество в группах, состоящих из разных предметов. * Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины расстояния между предметами, формы, их расположения, а так направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета ). * Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 10 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. * Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре) * Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнив, предмет и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.   **Величина**   * Закреплять умение устанавливать размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: группировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой. Оранжевая уже желтой и всех остальных лент» и т.д. * Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равной одному из сравниваемых предметов. * Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.   **Форма**   * Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. * Учить детей находить различные предметы, по форме напоминающие различные геометрические фигуры.   **Ориентировка в пространстве**   * Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположен предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». * Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).   **Ориентировка во времени**   * Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. * Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра   Формирование целостной картины мира, расширение кругозора   * Предметное и социальное окружение * Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). * Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, кера­мическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). * Расширять представления детей о профессиях. * Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз); сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). * Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды продолжать знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музыкальный зал и др.), их, значением в жизни общества, профессиями, правилами поведения. * Продолжать знакомить с значением денег, их функциями (среде: латы груда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями * Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды о сотворении мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (, традиции и др.).   **Ознакомление с природой**   * Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. * Закреплять представления о растениях ближайшего окружения деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о особенностях вегетативного размножения растений. * Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец). * Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха). * Формировать представления о чередовании времен года, их некоторых характеристиках. * Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и различных климатических зон. * Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину. Формировать представления о том, что человек — часть природы он должен беречь, охранять и защищать ее. * Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). * Показать детям взаимодействие живой и неживой природы. * Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, жизни растений.   **Сезонные наблюдения**   * Осень. Закреплять представления детей о том, как похолодать сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.   Осенью пресмыкающиеся (ящерицы, черепахи, ежи, медведи) впадают и спячку; некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в тёплые края.   * Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенно для деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. * Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменения в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы, быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Наблюдать гнездование птиц (ворон). * Лето. Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их и детенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок » |
| 4. «Речевое развитие» | | |
| **Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение цели формирования интереса и потребность в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:**   * формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценности представлений; * развитие литературной речи; * приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. | | |
| Формирование интереса и потребности в чтении | | |
| * Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. * Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых про и а ведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много инте­ресного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. * Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспри­нимать содержание произведения, сопереживать его героям. * Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рас сказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к про­изведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. * Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. | * Продолжать развивать интерес детей к художественной и познаватель­ной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образ­ные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать кра­соту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. * Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворения­ми, загадками, считалками, скороговорками. * Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувст­вие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. * Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (Жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). * Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. * Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных | |
| 5. «Художественно-эстетическое развитие» | | |
| **Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» на­правлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности**, **удовлетворение потребности детей в самовыра­жении через решение следующих задач:**   * развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); * развитие детского творчества; * приобщение к изобразительному искусству. | | |
| Развитие продуктивной деятельности | | |
| **Рисование**   * Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.). * Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. * Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки каким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем обмакнуть краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. * Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. * Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дым конскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, комик, копь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). * Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (опадающие с деревьев листочки, идет дождь, снег и т. д ., «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). * Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые ли­пни (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, Снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). * Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (на земле ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.   **Лепка**   * Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать уме­ние раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обе­их рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. * Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. * Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. * Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объеди­нить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от вос­приятия результата своей и общей работы.   **Аппликация**   * Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к это­му виду деятельности. * Учить предварительно выкладывать (в определен­ной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, * Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой, тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. * Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. * Развивать умение создавать в аппликации па бумаге разной формы (квадрат, круг, треугольник), создавать декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. | **Рисование**  Предметное рисование.   * Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). * Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать быстроту и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. * Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке paзные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью основного изображения; при рисовании пастельными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения. * Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких дета­лей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. * Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка, чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. * Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюже­ты; учить создавать цвета и оттенки. * Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два от­тенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малино­вый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета пред­метов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое —в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. * Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в ри­сунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окру­жающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся ли­сточки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).   Сюжетное рисование.   * Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (бли­же или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа -передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить компози­цию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняю­щихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворе­ний, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.   Декоративное рисование.   * Продолжать развивать декоративное творче­ство детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже, знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму. * Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные я него элементы узора и цветовую гамму.   Лепка   * Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. * Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка расправила крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует, дети делают гимнастику — коллективная композиция). * Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трёх фигур; развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей   Декоративная лепка.   * Продолжать развивать навыки декоративной лепки, учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластин, делать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина грамотные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.   Аппликация   * Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующе пропорциям изображаемых предметов). * Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы (изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства). * Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. * При создании образов поощрять применение разных приёмов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений, намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию переданного объема; учить мозаичному способу изображения, предварительно прорисовывая карандашом формы частей и деталей картинки. * Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. | |
| Развитие детского творчества | | |
| * Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности и вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисо­вать, лепить, вырезать и наклеивать. * Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. * Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предме­ты, в том числе с помощью рук. * Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народ­ное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.). * Развивать умение выделять и использовать средства выразительности и в рисовании, лепке, аппликации. * Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. * Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. * Формировать умение проявлять дружелюбие при оценивании работ детей. | * Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. * Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомлен с предметами движения рук по предмету. * Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образ представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. * Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. * Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепки и аппликации, используя выразительные средства. * Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. * Продолжать развивать коллективное творчество. * Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть рабо­ты будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. * Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создава­емого образа. | |
| Приобщение к изобразительному искусству | | |
| * Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. * Побуждать выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. * Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Формировать умение понимать содержание произведений искусства. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружа­вшей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). * Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). * Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструк­тивной деятельности. * Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектуры сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, въездов и т.д. * Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, выполнять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. * Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению ,зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). * Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. * Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. * Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Ознакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. * Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декора и прикладного искусства). * Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.   Эстетическая развивающая среда.   * Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркивая их назначение ( подвести к пониманию функций и оформления). * Показать детям красоту убранства комнат: на окнах красивые занавески, новое нарядные игрушки и т. д. * Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада. * Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить. * Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать назы­вать предметы и явления, особенно понравившиеся им. | * Формировать основы художественной культуры. Продолжать разви­вать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творче­ской деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). * Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать ху­дожественное восприятие произведений изобразительного искусства. Про­должать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри» «Иван-царевич на сером волке») и др. * Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные детали выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, а, движения и др ) * Расширять представление о художниках — иллюстраторах детской литературы (Билибин, ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Чарушин и др.). * Поощрять активное участие детей в художественной деятельности но собственному желанию и под руководством взрослого. * Эстетическая развивающая среда. Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). * Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооруже­ниями. * Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). * Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п. * Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. | |
| Развитие музыкально – художественной деятельности.   * Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. * Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). * Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки естественного исполнения различных образов при инсценировок, театральных постановок.   **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**   * Способствовать развитию творческой активности детей в разнообразных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). * Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответственного характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый кот, сердитый козлик и т.п.). * Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. * Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движений, музыкальных образов. * Формировать музыкальные способности; содействовать проявление активности и самостоятельности.   **Музыкально-ритмические движения**   * Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звуча­нии музыки и ее окончание. * Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. * Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать Попеременно двумя ногами и одной ногой. * Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. * (Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята).   **Игра на детских музыкальных инструментах**   * Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструмента­ми: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, бара­баном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.   **Слушание**   * Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. * Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в первой октаве — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо. * Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, музыкальных инструментов :музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.   **Пение**   * Учить выразительному пению. * Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения диапазоне ре (ми) — ля (си), водном темпе со всеми, чисто и ясно произносить . слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).   **Песенное творчество**   * Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». * Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. | Развитие музыкально – художественной деятельности  **Слушание**   * Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. * Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. * Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); про­фессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.). * Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкаль­ный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. * Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. * Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.   **Пение**   * **С**овершенствовать певческий голос и и вокально-слуховую координацию. * Закреплять практические навыки выразительного исполнения песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). * Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.   **Песенное творчество**   * Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, использовать в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.   **Музыкально-ритмические движения**   * Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. * Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).   Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировки театральных постановок.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**  Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).   * Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответственного характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый кот, сердитый козлик и т.п.). * Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. * Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движений, музыкальных образов. * Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.   **Игра на детских музыкальных инструментах**   * Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музы­кальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими струнами, соблюдая при этом общую динамику и темп. * Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям. * Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкаль­ных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках, умение испол­нять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле. | |

3. Промежуточные (по каждой возрастной группе) и итоговые результаты освоения программы

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка[[1]](#footnote-1).

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) (Таблица 1);

2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (Таблица 2);

3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) (Таблица 3);

4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родовидовые отношения)

Таблица 1

Творческая инициатива

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 уровень: | 2 уровень: | 3 уровень: |
| Активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие ( цепочку действий) с незначительными вариациями.  Ключевые признаки  В рамках наличной предметно-игровой  обстановки активно развертывает  несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии);  вариативно использует предметы-заместители в условном игровом  значении. | Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я -шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно • используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.  Ключевые признаки  Имеет первоначальный замысел, легко  меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли;  при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет  условные действия ролевой речью  (вариативные диалоги с игрушками  или сверстниками). | Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбини­рует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).  Ключевые признаки  Комбинирует разнообразные  сюжетные эпизоды в новую связную  последовательность;  использует развернутое словесное комментирование игры через события  и пространство (что и где происходит с персонажами);  частично воплощает игровой замысел в продукте(словесном -история, предметном -макет, сюжетный рисунок). |

Таблица 2

Инициатива как целеполагание и волевое усилие

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 уровень: | 2 уровень: | 3 уровень: |
| Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); называние продукта может появиться после окончания процесса.  Ключевые признаки  Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней. | Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... .построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что полу-чается).  Ключевые признаки.  Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина"). | Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).  Ключевые признаки.  Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца. |

Таблица 3

Коммуникативная инициатива

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 уровень: | 2 уровень: | 3 уровень: |
| Привлекает внимание  сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель -пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе,  довольствуется обществом и вниманием любого.  Ключевые признаки.  Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), ком-ментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого. | Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.  Ключевые признаки  Инициирует парное взаимодействие со . сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера. | Инициирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.  Ключевые признаки  Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия. |

Таблица 4

Познавательная инициатива

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 уровень: | 2 уровень: | 3 уровень: |
| Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним;  активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния);  многократно повторяет действия, поглощен процессом.  Ключевые признаки  Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия. | Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.  Ключевые признаки  Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает  простые  предположения,  осуществляет  вариативные действия  по отношению к  исследуемому объекту,  добиваясь нужного  результата. | Задает вопросы, касающиеся предме­тов и явлений, лежа­щих за кругом непо­средственно данного (Как? Почему? Зачем?);  обнаружи­вает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...);  стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материа­лов (в виде коллек­ции); проявляет интерес к познава­тельной литературе, к символическим языкам; самостоя­тельно берется делать что-то по графичес­ким схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваи­вает письмо как средство системати­зации и коммуни­кации).  Ключевые признаки  Задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен  к простому рассуждению; проявляет  интерес к символическим языкам  (графические схемы, письмо). |

1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет, 2 уровень – для 4-5 лет, 3 уровень – для 6-7 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы.

4. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ КАК РЕЗУЛЬТАТ ВОЗМОЖНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ПРОГРАММЫ

4.1. Общие положения

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

4.2. Содержание основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

* социально – коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно – эстетическое развитие;
* физическое развитие.

К 7 годам – по завершению дошкольного образования – ребенок способен:

* использовать основные культурные способы деятельности;
* принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; чувство собственного достоинства; адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других;
* активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других;
* следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;
* проявлять развитое воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
* выражать свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью; использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения;
* контролировать свои движения и управлять ими;
* соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится также то, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок:

* владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
* обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; у него складываются предпосылки грамотности;
* подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него развита крупная и мелкая моторика.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

4.3. Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

4.4. Карта развития как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то ему необходимо провести дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса. Неизменяющийся характер развития основных (ключевых) характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) организации, осуществляющей образовательную деятельность, или Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи. Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

4.5. Оценка качества реализации образовательной Программы дошкольного образования

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально–коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

Оценка качества реализации Программы основывается, прежде всего, на изучении психолого-педагогических условий и предметно-развивающей среды.

 Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

При оценивании предметно-развивающей среды необходимо учитывать, чтобы при организации пространства групповых помещений была обеспечена возможность для общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, для двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Важно, чтобы предметно-развивающая среда была содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Для качественного образовательного процесса необходимо обеспечить психолого-педагогические условия, включающие:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия[[2]](#footnote-2);

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья необходимо создать особые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Особое место в оценке качества реализации образовательной Программы занимает изучение взаимодействия педагога с детьми, что требует от педагога наличия необходимых компетенций, позволяющих ему:

* обеспечивать эмоциональное благополучие детей в группе;
* поддерживать индивидуальность и инициативу воспитанников;
* обеспечивать условия для позитивного и продуктивного взаимодействия детей в группе;
* реализовывать развивающее образование;
* эффективно взаимодействовать с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Для оценки психолого-педагогических условий необходимо осуществлять (на основе разработанной системы критериев и показателей наблюдения) мониторинг взаимодействия педагога с детьми в образовательном процессе и создания им необходимой образовательной среды.

Результаты мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка не могут быть использованы для оценки качества реализации образовательной Программы. Однако динамика становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка может выступать одним из показателей эффективности деятельности педагога по реализации Программы, уровнем владения необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями, характеристикой, отражающей качества анализа данных мониторинга и выработанных мероприятий по корректировке образовательного процесса и изменения психолого–педагогических условий.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ НАПРАВЛЕННОСТИ ГРУПП, В КОТОРЫХ РЕАЛИЗУЕТСЯ ПРОГРАММА)

Условия реализация основной образовательной программы составлены по содержанию нормативных требований по Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 22 июля 2010 г. N 91 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" (далее СанПиН).

Реализация основной образовательной программы осуществляться в разновозрастных группах общеразвивающей, направленности.

Длительность пребывания детей в дошкольной организации при реализации основной образовательной программы с кратковременным пребыванием (до 5 часов в день), полного дня (12 часов в день), Длительность пребывания детей в дошкольной организации (группах) организован прием пищи и дневной сон: до 3 - 4 часов без организации питания и сна; до 5 часов без организации сна и с организацией однократного приема пищи; более 5 часов - с организацией дневного сна и приема пищи с интервалом 3 - 4 часа в зависимости от возраста детей.

При реализации программы педагоги организуется разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории дошкольной организации выделяют функциональные зоны: *игровая зона*. Она включает в себя; - групповые площадки - индивидуальные для каждой и с соблюдением принципа групповой изоляции; *физкультурная площадка.*

В здании и помещении располагаются: *групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе.

В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая* (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, для детей 1,5 - 3 лет в групповых следует предусмотреть спортивный уголок), *спальня, буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная* (совмещенная с умывальной). В раздевальных возможна установка стеллажей для игрушек, используемых на прогулке.

В помещении дошкольной организации есть *дополнительные помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, зимний сад, лаборатория, бассейн и другие), а также *сопутствующие помещения* (медицинского назначения, пищеблока, постирочной) и *служебно-бытовые помещения для персонала*. Для осуществления физкультурной деятельности в зданиях дошкольных организаций IА, IБ и IГ климатических подрайонов допускается использовать отапливаемые прогулочные веранды. Для деятельности детей с использованием компьютерной техники выделяют *отдельное помещение*. В отдельных помещениях или в отдельно выделенных местах возможна организация уголков и комнат природы, фитоогорода, фитобара и других. Размещение аквариумов, животных, птиц в помещениях групповых ячеек не допускается.

При круглосуточном пребывании детей рекомендуется оборудовать ванные комнаты для помывки детей, оборудованные душевыми кабинами (ваннами, поддоны с подводкой горячей и холодной водой со смесителем).

При проектировании и реконструкции дошкольных организаций в старших и подготовительных группах следует предусмотреть раздельные туалетные комнаты для мальчиков и девочек.

Помещения детских садов компенсирующего вида оборудуются в зависимости от осуществления квалифицированной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников.

В каждой возрастной группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Распорядок дня включает:

- Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак или обед, или завтрак и обед, или полдник, возможны другие варианты). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

- Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

- Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- Непосредственная образовательная деятельность*.* Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности *для детей 4-го года* жизни - не более 15 минут, *для детей 5-го года жизни* - не более 20 минут, *для детей 6-го года жизни* - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательную деятельность по *физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет* организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,

- в средней группе - 20 мин.,

- в старшей группе - 25 мин.,

- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

- Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста, которые недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят:

- для детей 4-го года жизни - не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 15 минут;

- для детей 5-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;

- для детей 6-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;

- для детей 7-го года жизни - не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

В разновозрастных группах продолжительность непосредственно образовательной деятельности следует дифференцировать в зависимости от возраста ребенка. С целью соблюдения возрастных регламентов продолжительности занятий их следует начинать со старшими детьми, постепенно подключая к занятию детей младшего возраста.

- Каникулы. В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные непосредственно образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

- Общественно полезный труд детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день.

- Разные формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах, плавание и другие.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Следует предусмотреть объем двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных организаций.

Для реализации двигательной активности детей следует использовать оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

- Закаливание детей, оно включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

При организации плавания детей используются бассейны, отвечающие требованиям к плавательным бассейнам, их устройству, эксплуатацию и качеству воды.

В холодный период года занятия в бассейне предпочтительно проводить после прогулки. При организации плавания в бассейне перед прогулкой для предупреждения переохлаждения детей необходимо предусмотреть промежуток времени между ними не менее 50 минут. Для профилактики переохлаждения детей плавание в бассейне не следует заканчивать холодовой нагрузкой (холодный душ, проплывание под холодной струей, топтание в ванночке с холодной водой).

Продолжительность нахождения в бассейне в зависимости от возраста детей должна составлять: в младшей группе - 15 - 20 мин., в средней группе - 20 - 25 мин., в старшей группе - 25 - 30 мин., в подготовительной группе - 25 - 30 мин.

Для закаливания могут быть использованы сауны.

Присутствие медицинского персонала при организации плавания в бассейне и при приеме детьми процедур в сауне обязательно.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Таким образом, в соответствие с СанПиН, условиями реализации ПОО программ в зависимости от их направленности должен быть распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствие с длительностью пребывания ребенка);

- ежедневная прогулка детей;

- дневной сон;

- самостоятельная деятельность детей;

- непосредственная образовательная деятельность;

- каникулы;

- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);

- разные формы двигательной активности;

- закаливание детей;

- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

В соответствие с требованиями СанПиН примерный режим дня скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода).

* 1. РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ГРУПП ОБЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

В разновозрастных группах», педагоги используют разные виды планирования в зависимости от тех или иных направлений развития детей, конкретных форм работы, выполнения режима дня. В то же время жизнь детей строится гибко и зависит прежде всего не от заранее заготовленного плана работы, а от их физического и психологического состояния, бодрости духа и настроения. Многие формы работы не планируются заранее или планируются гибко, другие выполняются для каждого ребенка индивидуально.

Режим дня в холодный период в ДОУ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Дети младшего возраста  от 2 до 4 лет | Дети старшего возраста  от 4 до 7 |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.00 | |
| Утренняя гимнастика | 8.15 – 8.25 | |
| Подготовка к завтраку, 1-ый завтрак | 8.25 – 8.50 | |
| Утренняя беседа | 8.50 – 9.00 | |
| Совместная деятельность детей и взрослых (согласно сетке) | 9.00 – 10.10 | 9.00 – 11.00 |
| Второй завтрак | 10.10 – 10.20 | |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку | 10.30 – 10.50 | 11.00 – 11.15 |
| Прогулка | 10.50 – 11.50 | 11.15 – 12.25 |
| Возвращение с прогулки | 11.50 – 12.15 | 12.25 – 12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 – 12.45 | 12.40 – 13.10 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.50 – 15.00 | 13.10 – 15.00 |
| Подъем, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.20 | |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.40 | |
| Совместная деятельность взрослых и детей | 15.40 – 15.55 | 15.40 – 16.45 |
| Свободная деятельность, игры | 15.55 – 17.20 | 16.45 – 17.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.25 – 17.50 | |
| Игры, свободная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 17.50 – 19.00 | |

Режим дня в теплый период в ДОУ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Разновозрастные группы | |
| Утренний прием детей на улице, игры, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.30 | |
| Утренняя гимнастика | 8.25 – 8.35 | |
| Подготовка к завтраку, 1-ый завтрак | 8.45 – 9.00 | |
| Совместная развивающая и оздоровительная деятельность детей и взрослых | 9.00 – 10.00 | |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.10 | |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку | 10.10 – 10.20 | |
| Прогулка (игровая, трудовая, познавательная, досуговая деятельность) | 10.20 - 12.00 | 10.20 - 12.25 |
| Возвращение с прогулки | 12.00 - 12.10 | 12.25 - 12.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10 - 12.35 | 12.35 - 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.35 - 15.30 | 13.00 - 15.30 |
| Подъем, закаливающие процедуры | 15.30 – 15.45 | |
| Подготовка к полднику | 15.45 – 16.00 | |
| Полдник | 16.00 – 16.15 | |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры | 16.15 – 17.20 | |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин | 17.25 – 17.45 | |
| Игры, свободная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 17.45 – 19.00 | |

В группах детского сада созданы условия для всестороннего развития воспитанников и реализации основного вида детской деятельности - игры.

Особое значение в плане сохранения психического здоровья детей придается организации игровой деятельности. У детей формируются навыки самостоятельно определять содержание игровой деятельности, намечать план действий и активно участвовать в игровой деятельности используя различные предметы заместители, и разнообразные игрушки. Дети имеют представления о правилах и культуре поведения, о позитивном взаимодействии со сверстниками и взрослыми, а также и навыки распределения ролей и выстраивания поведения в зависимости от взятой на себя роли. Тематика сюжетно – ролевых игр соответствует поло-ролевой социализации. Педагоги поощряют детей к импровизации, придумыванию сюжетов и стимулируют введение и игру оригинальных персонажей. Воспитатели очень тактично, по мере необходимости или по приглашению включаются в игру как равный партнер. Позиция воспитателя наблюдать, изучая игровые предпочтения детей, интересы и своевременно вносить изменения в развивающую среду. Они готовы помочь ребенку изготовить необходимый для игры атрибут.

Целью педагогических воздействий по отношению к игре ставится, что на формирование игрового опыта ребенка, обеспечивающего самостоятельную детскую игру детей, в которой они по собственному желанию реализуют разнообразные содержания, свободно вступая во взаимодействие со сверстниками в небольших игровых объединениях. К семи годам дети-выпускники умеют самостоятельно организовывать сюжетно - ролевые игры, договариваться, распределять роли, играть дружно, выполнять правила игры. Особое внимание уделяется подвижным играм с правилами, дидактическим, режиссёрским, играм-драматизациям, необходимым для полноценного умственного и личностного развития детей.

На превышение государственных требований.

В режим дня специально введен адаптивный «игровой» день – понедельник, который позволяет до минимума снизить стрессовые ситуации, обеспечивая мягкий переход от домашнего режима выходных дней к режиму детского сада и обеспечивать эмоционально – комфортное состояние воспитанников.

В соответствии с пунктом 3.5.1 ФГОС ДО материально-техническое обеспе-

чение и условия реализации Программы должны соответствовать:

1) требованиям санитарно-эпидемиологических правил и норм для дошкольных образовательных организаций № 2.4.1.3049-13 «Санитар-но-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26.

2) требованиям ППБ–101–89 «Правила пожарной безопасности для общеобразовательных школ профессионально-технических училищ, школ-интернатов, детских домов, дошкольных, внешкольных и других учебно-воспитательных учреждений».

К средствам обучения и воспитания в детском саду по системе Монтессори относится прежде всего базовый набор автодидактических материалов, созданный самой Марией Монтессори и ее последователями в разных странах мира.

В каждой монтессори-группе предполагается наличие всего по ОДНОМУ автодидактическому материалу каждого типа, а не комплекта отдельных предметов по числу детей.

Это связано с принципами педагогики Монтессори и своеобразием организации содержательной работы детей в предметно-пространственной развивающей образовательной среде.

Следует также учитывать, что срок службы материалов и оборудования российских фабрик при правильном его использовании составляет 7 и более лет.

Среди номенклатуры товаров для детских садов и школ Монтессори, произведенных на российских фабриках, указаны и спортивное оборудование, игрушки, музыкальные инструменты, а также материалы для художественной и иной продуктивной деятельности детей. Технические средства обучения и администрирования образовательной организации, а также расходные материалы к ним рассчитываются каждой организацией в соответствии с ее конкретными возможностями.

Оснащение предметно-развивающей среды ДОУ

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование помещения** | **Оснащение** |
| **Музыкально-физкультурный зал** | * Музыкальный центр; * Телевизор; * Фортепиано; * Библиотека методической литературы; * Детские и взрослые костюмы; * Детская мягкая мебель; * Журнальный стол; * Детские стульчики для занятий; * Шкаф-купе для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала * Детские музыкальные инструменты; * Гимнастический комплекс с кольцами, лестницей, перекладиной, канатом; * Гимнастические мячи разного диаметра; * Массажные мячи и валики разного размера; * Тренажёры: «Диск здоровья», «Степ», «Велотренажёр»,   «Силовой тренажёр», «Батут», «Бегущая по волнам», «Гребля», «Балансир», «Горка»   * Дорожки со следами * Ребристые дорожки; «Дорожка со следами», массажные змейки; * Гимнастические палки; * Фишки, конусы для разметки игрового поля, площадки; * Обручи массажные; * Гантели детские мягкие со съёмными дисками * Кегли, кольцеброс * Мягкие модули; * Гимнастические обручи, скамейки; * Маты малые; * Мячи для метания; * Скакалки; * Мишень навесная * Зеркала для проведения хореографии |
| **Кабинет для занятий** | * Парты * Магнитная доска * Стеллажи для детских работ * Компьютер для педагога * Сканер * Ноутбуки * Мультимедийная установка * CD программы для занятий по разным предметам |
| **Зимний сад** | * Растения (около 25 разновидностей), * Клетки с попугайчиками Кешей и Гуффи, неразлучники * Клетки с хомячками, * Декоративные кролики, * Аквариум с рыбками * Водяные красноухие черепахи |
| **Мини-лаборатория** | * Приборы-помощники: микроскопы, увеличительные стекла, чашечные весы, безмены, разнообразные магниты, компас. * Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и разного объема: стаканы, бутылочки, воронки, ковши, кувшины. * Природные материалы: камешки, минералы. Разная по составу земля, птичьи перышки, ракушки, скорлупа орехов, семена фруктов и овощей… * Бросовый материал: кусочки кожи, меха, поролона, пробки, пластмассовые предметы… * Технические материалы: болтики, гвозди, винты, гайки. * Разные виды бумаги: фольга, калька, наждачная … * Красители: акварельные краски, кофе, ягодный сироп … * Медицинские материалы: пипетки, колбы, пробирки, деревянные палочки, вата, мерные ложечки… * Прочие материалы: зеркала, мука, соль, подносы, салфетки, спички, пуговицы… * Дидактическое оборудование: макеты природных зон, коллекция семян, коллекция стекла и изделий из него, коллекция образцов коры и древесины, коллекция видов промышленного сырья, коллекция образцов текстильного производства, коллекция тканей растительного происхождения, коллекция продукции и переработки изо льна. * Глобусы: «материки», «географический» * Столы и стулья для проведения занятий |
| **Кабинет «Для самых маленьких»** | * Дидактические Монтессори-материалы по сенсорике, УПЖ, математике * Муляжи овощей и фруктов * Развивающие игры * Наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц и т.д. * Дидактический стол (песок-вода) * Детская мебель для практической деятельности |
| **Групповые комнаты** | * Детская мебель для практической деятельности * Магнитофон * CD-диски, кассеты * Книжный уголок * Уголок для творческой деятельности * Различные виды театров * Развивающие дидактические пособия Монтессори * Конструкторы различных видов * Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Библиотека», «Шоферы» и др. * Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото * Уголки по ПДД |
| **Методический кабинет** | * Библиотека педагогической и методической литературы * Библиотека периодической литературы * детская библиотека «Книжкин дом» * Пособия для занятий * Материалы консультаций, семинаров * Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми * Иллюстративный материал |

6. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПОВ ПОСТРОЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Особенностью реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы с детьми является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом и направлен (родителем и педагогом) на целостное развитие личности. Педагогическое взаимодействие понимается как процесс, происходящий между педагогом (родителем) и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения, а также в ситуации предвосхищения.

Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

Взаимодействие может протекать в форме прямого общения, в процессе непосредственного контакта между взрослым и ребенком или в косвенной, опосредованной форме, осуществляемой через предлагаемые особым образом мотивированные действия, через объекты природной среды, предметы пространственного окружения, через других людей (детский коллектив, партнеров по деятельности) или сказочных персонажей. Основными характеристиками взаимодействия, согласно И.П.Андриади и других ученых, являются взаимопознание, взаимопонимание, взаимовлияние. Показателями взаимопознания является интерес к личности другого, изучение особенностей поведения друг друга, позволяющее прогнозировать те или иные формы и способы общения, оценок, отношения. Показателями взаимопонимания является признание, принятие личностных сторон друг друга, интересов, увлечений. Показателями взаимовлияния является стремление и способность приходить к согласованному решению спорных вопросов, учитывать мнение друг друга, принимать просьбы, советы и рекомендации и следовать им.

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства: неравномерность, скачкообразность развития детей, ярко прослеживающаяся в разные периоды детства. Психофизиологические особенности детей от 0 до 3 лет (выделенные Н.М.Аксариной): интенсивность физического развития, взаимосвязь физического и психического развития, повышенная ранимость организма, недостаточная функциональная зрелость органов и систем, повышенная эмоциональность, впечатлительность, подражательность, сенсомоторная потребность, потребность в общении, недостаточная функциональная зрелость нервной системы к воздействию внешней среды, недостаточная подвижность нервных процессов. Психофизиологические особенности детей от 3 до 7 лет: повышенная эмоциональность, открытость миру, любознательность, обостренная потребность в справедливости.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.).

Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффективному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий.

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Суммарное воздействие образовательных компонентов на воспитанников значительнее эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;

- установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;

- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;

- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;

- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;

- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;

- в организации комфортного предметно- игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

## 7. ОПИСАНИЕ ОСНОВНЫХ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ

7.1. Сюжетная игра

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действием, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

7.2. Игра с правилами

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

*Игра с правилами на физическую компетенцию*

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

1) Игры с параллельными действиями играющих, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двустишья.

2) Игры с поочередными действиями играющих

Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществлять простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Эта прототипическая игра закладывает предпосылки для других, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катание детьми шара друг другу.

3) Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре

Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

4) Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре

5) Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.

*Игра с правилами на удачу*

Представлении о критериях выигрыша, и установки на него формируется на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель – тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше у финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

*Игра с правилами на умственную компетенцию*

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

7.3. Продуктивная деятельность

Цель: овладения ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь. Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля он будет тренировать так называемые круговые движения.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели[[3]](#footnote-3).

*Работа по образцам*

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчленненные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

*Работа с незавершенными продуктами*

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

*Работа по графическим схемам*

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

*Работа по словесному описанию цели*

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

7.4. Познавательно-исследовательская деятельность

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

7.5. Чтение художественной литературы

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словестному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

7.6. Взаимодействие старшего поколения с детьми дошкольного возраста как ресурс реализации ПООП дошкольного образования

Цель: привлечение внимания педагогов к проблеме межпоколенного взаимодействия в воспитания ребенка в семье и создание реальных предпосылок для полноценного развития детей в соответствии с их половозрастными, индивидуальными особенностями и социальными условиями.

Задачи:

1.формирование у детей ценностного отношения к пожилым людям, формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;

2.формирование у педагогов активной позиции по организации взаимодействия старшего поколения семьи с детьми дошкольного

3.Формирование у воспитателей мотивации к созданию условий для доверительного диалога со старшим поколением семьи и родителями при поиске выбора средств воспитания ребенка.

4. развивать у участников образовательных отношений чувство открытости и доверия, проявлять уважение к индивидуальности других

5. осознать истоки и современные тенденции взаимоотношений старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста

6. обогащение семейных традиций

7.7. Игротека

Цель: приобщать ребенка к игровому взаимодействию, развивать любознательность и инициативность, обеспечивать условия индивидуализации в процессе познавательного развития.

Задачи:

1. обогащать математические представления детей дошкольного возраста,
2. развивать мышление детей в процессе познавательной деятельности,
3. расширять сферу применения математических представлений в ситуациях познавательно-игрового общения,
4. актуализировать коммуникативные навыки

7.7.1. «Математическая игротека» хорошо зарекомендовала себя в практике работы. Один раз в неделю в вечернее время объявляется «День открытых дверей в игротеке», на которые приглашаются два-три родителя. Им предоставляется возможность принять участие в играх в роли равноправного партнера, познакомиться с достижениями детей, увидеть особенности учебно-игрового общения с дошкольниками.

Обновление «Игротеки» происходит благодаря установленной традиции – «игры в гости к нам»: каждый четверг, в день, когда проводится «Игротека», кто-то из детей приносит из дома на неделю свою любимую настольную игру и помещает ее в игротеку, знакомит с ней товарищей. Целую неделю игра «гостит» в группе, и все желающие могут в свободное время поиграть в нее, после чего она возвращается владельцу.

Так каждому воспитаннику предоставляется возможность «презентации» своей любимой игры, что вызывает эмоционально значимые переживания у дошкольников, а в результате дети группы в течение учебного года имеют возможность значительно расширить свой игровой опыт. Целесообразно, чтобы дети приносили игры по очереди, тогда каждую неделю появляется одна-две новые игры. Сменяемость игр разнообразит «Математическую игротеку» и постоянно поддерживается интерес детей к ней.

Кроме этого «Игротека» выходит за пределы детского сада. Этому способствует еще одна традиция: «игра напрокат». Дети (возможно, тоже по очереди) в пятницу берут из детского сада домой по одной игре из «Математической игротеки», а в понедельник возвращают. В выходные дни у ребенка появляется возможность показать родителям свои достижения в игре, отремонтировать или пополнить игровой наглядный материал. Перенесение игры из детского сада домой стимулирует ребенка поиграть с близкими, объяснить им правила. Фактически во время игры с «домашним партнером» закрепляются математические представления и умения ребенка, налаживается непринужденное общение с родителями или другими близкими.

В обучении математике используются не только настольные, но и словесные игры, обогащающие лексику, развивающие внимание и сообразительность детей. Например, Игры «Наоборот», «Летает - не летает», «Бывает – не бывает», «Назови числа больше (меньше) этого», «Кто знает, пусть дальше считает», «Посмотри вокруг», «Что далеко, что близко» и др. Например, игра «Да или нет» может иметь бесконечное количество и разнообразие заданий. Правила ее таковы: ведущий задает вопрос, на который можно ответить только «да» или «нет». Любые другие слова или ответ невпопад означает, что играющий выбывает из игры. В игре используются также вопросы-ловушки, на которые нельзя ответить утвердительно или отрицательно. В этом случае играющий может промолчать. Дети становятся (или садятся на ковре) перед ведущим. Вначале следует условиться, до какого момента продолжается игра: играющих может остаться 5, 4, 3 ребенка. Они и становятся победителями.

7.8. Поисково-исследовательская лаборатория

Цель: создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности, обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность.

Задачи:

1. развивать восприятие и наблюдательность детей дошкольного возраста,
2. стимулировать развитие аналитических навыков, (установление причинно-следственных связей),
3. расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций,
4. развивать эвристические способы познания окружающего,
5. обогащать познавательно-исследовательское общения со сверстниками

При реализации ПООП основные усилия обучение математики должны быть направлены на то, чтобы воспитать у дошкольника потребность и интерес к самому процессу познания математики, не бояться ошибаться, стремиться преодолевать трудности, находить самостоятельный путь решения познавательных задач и желать достижения поставленной цели.

Неоценимую помощь в усвоении культурных и научных ценностей и способов познания оказывает знакомство детей с открытиями человечества. Ряд таких открытий становится затем предметом специального изучения ученых – математиков, астрономов, географов и других.

В курсе дошкольной математики происходит первое прикосновение к бесценным изобретениям. Дошкольников интересует, как люди научились считать, вычислять, кто придумал цифры, кто изобрел часы, счеты, калькуляторы, компьютер, как составили календарь, появились приборы для измерения тканей, площадей, жидкостей, сыпучих веществ, какие задачи решали в старину.

Каждый из этих вопросов составляет «цепочку» рассуждений, бесед, наблюдений. Например, «Почему текут минуты и куда они текут?» - такой вопрос может начать своеобразную коллекцию. Поиски ответов на него позволят пронаблюдать развитие идеи – отсчета времени по биологическим (биение сердца, частота дыхания), астрономическим показателям (смена дня и ночи, времен года) и природным объектам (цветы, растения, животные). На понятном для детей материале взрослые – педагоги и родители – помогают изготовить действующие модели разных видов часов и по ним проследить историю создания и совершенствования приборов для измерения времени: солнечных и лунных, песочных, водяных, механических, электронных.

Размышляя над достоинствами и недостатками каждой новой идеи, вместе с детьми анализируем, почему необходимо было ее совершенствование. И, конечно, важен не конкретный ответ, а развивающий эффект, достигнутый в результате общения – возникновение познавательного интереса, развитие эвристического мышления, речи, сообразительности, расширение понятийного опыта и самостоятельности. Важно помнить, как гласит Народная мудрость: ум гибнет не от износа, он «ржавеет» от неупотребления!

7.8.1. «Собрание великих идей и знаменитых историй»

Опосредованное обучение является одним из важных элементов, составляющих педагогическую технологию, которая разработана для программы. В процессе познавательного общения ребенка с интересным собеседником, во время путешествий, наблюдений, опытов, событий повседневной жизни, во время содержательного досуга расширяется кругозор ребенка. Специальное изучение коллекционирования, как известной сферы человеческой деятельности, показало, что оно не только доступно дошкольникам, но и весьма привлекательно для них.

Ретроспективное изучение впечатлений дошкольного детства у взрослых людей разных профессий показало, что 87% из них в детстве занимались собиранием предметов, представляющих для них в то время определенную ценность. Интерес к коллекциям то угасал, то вновь оживлялся. Коллекции рассматривались и обсуждались с товарищами. Отдельными экспонатами обменивались. Какой радостью наполнялось детское сердце, когда приобретался новый экспонат для коллекции.

Независимо от того, как сложилась «судьба» дошкольной коллекции тех людей, мнение которых мы изучали, все они отмечали, что эти занятия дали им много полезных знаний и умений. Необходимая, интересующая их информация отыскивалась упорно и запоминалась быстро. А главное – чувство творческого подъема, удовлетворения, ожидания, гордости наполняли жизнь интересным общением с партнерами-другими собирателями.

Коллекционирование в общепринятом понимании представляет собой собирание однородных предметов: книг, почтовых марок, игрушек, предметов быта целевого назначения, предметов старины или искусства, образцов определенного производства и многое другое.

Главное в коллекционировании не только собирание большого количества объектов или отыскание редких экземпляров, а их систематизация, а также расширение представлений о коллекционируемых предметах, их авторах, назначении, способах создания, истории «жизни» экспонатов коллекции. Процесс составления и пополнения коллекции, как правило, эмоционален, потому что коллекционированием занимаются люди тогда, когда им это очень интересно.

При реализации образовательной области « Познавательное развитие» могут использоваться своеобразные формы коллекционирования: собирание великих идей, изучение истории научных открытий и изобретений, истории создания полезных вещей, которыми пользуется человечество. Тематика такого коллекционирования многогранна и бесконечна.

В процессе «собирания» и обсуждения коллекции дети определяют достоинства и недостатки каждого нового прибора, нового принципа работы часов. Наблюдают за развитием человеческой мысли, анализируют, почему необходимо было совершенствовать часы. Находят объяснение выражению, послужившему названием темы. Делятся своими знаниями с родителями и другими детьми, знакомя их с «экспонатами музея часов».

7.9. Клуб математических игр, праздников, турниров и забав

Цель: создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности, обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность. Приобщать ребенка к игровому взаимодействию в процессе познавательного развития.

Задачи:

1. обогащать математические представления детей дошкольного возраста,
2. расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций,
3. актуализировать коммуникативные навыки, обогащать познавательное общения со сверстниками.

7.10. Проектная деятельность

Цель: формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе МИНИ и МЕГА-проектов.

Задачи:

- организация воспитательно-образовательной работы по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним;

- разработка универсальной модели воспитательно-образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у дошкольников социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми;

- организация и проведение творческих встреч в родительском клубе с целью создания условий для активного участия родителей в МИНИ и МЕГА-проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с основными принципами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также учет этнокультурной ситуации развития детей) в образовательной организации важное место отводится совместному проведению русских традиционных праздников, национальных праздников, памятных для нашей Родины дней. Педагоги коллегиально и совместно с родителями воспитанников планируют проведение таких событий. В Программе намеренно не представляем календарь праздников, так как каждая организация создает планирование совместных событий самостоятельно, исходя из особенностей окружающей социокультурной среды и запросов семей.

В организации постепенно сложились свои традиции, которые поддерживает сообщество педагогов, детей и родителей, ведь благодаря им формируется неповторимый уклад жизни детского сада.

8. ПОДГОТОВКА РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) К СОПРОВОЖДЕНИЮ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНИКА В РАМКАХ ЕГО ИНДИВИДУАЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Концепция модернизации российского образования подчеркивает исключительную роль семьи в решении задач воспитания подрастающего поколения. Ведущей целью взаимодействия детского сада с семьей является создание необходимых условий для развития доверительных, ответственных отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Работа с родителями в нашем дошкольном учреждении имеет дифференцированный подход, учитывает родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ.

Являясь нашими первыми помощниками и соратниками, родители имеют возможность в любое время задавать вопросы воспитателям, специалистам, администрации, медикам на любую тему, касающуюся их ребенка. Это происходит через устное общение, «индивидуальные кармашки», находящиеся в личном шкафчике каждого ребенка. Другим вариантом общения является расположенный в холле почтовый ящик, через который родители могут задать вопросы и получить на них профессиональные ответы. Родители в любое время могут ознакомиться с «Картой достижений ребенка», которая заполняется воспитателем на протяжении всего времени пребывания ребенка в нашем дошкольном учреждении.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей:

* сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей,
* обеспечение целостного развития личности дошкольника,
* повышение компетентности родителей в области воспитании

Чтобы добиться поставленных целей, необходимо решить ряд задач:

* оказание методической помощи воспитателям в общении с родителями;
* создание условий для открытости дошкольного учреждения;
* определение функций работы ДОУ с семьей;
* выбор форм и методов взаимодействия с родителями.

Направления по взаимодействию с семьями воспитанников.

* Нормативно-правовая база – изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений ДОУ и семьи, документов о правах ребенка.
* Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.
* Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.
* Повышение педагогической культуры родителей – материалы помогающие подготовиться к общению с родителями.
* Повышение педагогической компетентности воспитателей – методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.
* Наглядные материалы – информационные листы, наглядное информирование.

Основные принципы взаимодействия с семьей:

* открытость детского сада для семьи;
* сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
* создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Основные функции ДОУ и семьи

* Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательно – образовательного процесса
* Психолого-педагогическое просвещение
* Вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность
* Взаимодействие педагогов с общественными организациями

Основные формы взаимодействия с семьёй

* Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, анкетирование.
* Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток.
* Образование родителей: организация семейного клуба «Доброта», проведение мастер-классов, тренингов, семинаров.
* Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Во взаимодействии семьи и ДОУ прослеживается педагогический принцип – единство воспитательных воздействий.

9. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ ПРИМЕНЕНИЮ ИХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Название метода* | *Определение метода* | *Рекомендация по их применению* |
| Методы по источнику знаний | | |
| Словесные | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям. |
| Наглядные | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | *Метод иллюстраций* предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мульфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования. |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности , но и в самостоятельной деятельности. |
| Методы по характеру образовательной деятельности детей | | |
| Информационно-рецептивный | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. |
| Репродуктивный | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. |
| Проблемное изложение | Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. |
| Частично-поисковый | Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. |
| Исследовательский | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности. |
| Активные методы | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.  В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. |

Метод - экспериментирования – действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.

Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

*Практическое экспериментирование* и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.

*Умственное экспериментирование*, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

*Социальное экспериментирование,* актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Моделирование - процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

Приоритетным направлением современной государственной политики является создание и поддержание устойчивого позитивного имиджа России, как государства с богатыми ресурсами и широкими возможностями. Одним из способствующих решению этой задачи мероприятий является создание электронных образовательных ресурсов (ЭОР) нового поколения.

В соответствии с ГОСТ Р 52653 – 2006 электронный образовательный ресурс (ЭОР) – образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них. ЭОР включает в себя образовательный контент, состоящий из образовательных объектов и элементов, программное обеспечение, необходимое для его использования в учебном процессе, манифест и метаданные образовательного модуля.

Основным достоинством ЭОР являются их инновационные качества: высокая интерактивность, полномасштабная мультимедийность, широкое использование моделирования. ЭОР нового поколения распространяются, в том числе в компьютерных сетях с низкой пропускной способностью, что позволяет обеспечить доступность качественного интерактивного контента всем российским пользователям, в том числе - людям с ограниченными возможностями. Кроме того, архитектура ЭОР нового поколения предоставляет новые возможности построения авторских курсов и создание индивидуальных траекторий пользователей. Использование ЭОР нового поколения создает условия для развития дошкольников, их подготовке к обучению в системе начального общего образования, обеспечивает реализацию примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Электронный образовательный ресурс для детей дошкольного возраста – это совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, размещаемая на машиночитаемых носителях и/или в сети, предназначенная для использования в психолого-педагогической работе с детьми для получения ими новых знаний и навыков, развития важных умений и индивидуальных способностей, а также формирования ключевых для развития действий и видов деятельности. При этом каждый ЭОР предполагает полноценную реализацию ребенком какого-либо вида деятельности, включающего совокупность действий, приводящих к результату по следующим образовательным областям:

* « Социально-коммуникативное развитие»;
* « Речевое развитие»;
* «Познавательное развитие»;
* «Художественно-эстетическое развитие».

Среди ЭОР для детей дошкольного возраста выделяют:

* интерактивные наглядные ЭОР;
* игровые познавательные ЭОР;
* конструкторские ЭОР;
* коррекционные ЭОР;
* диагностические ЭОР.

В рамках проекта «Развитие электронных образовательных интернет-ресурсов нового поколения, включая культурно-познавательные сервисы, а также систем дистанционного общего и профессионального обучения (e-learning), в том числе для использования людьми с ограниченными возможностями» в 2011-2012 году были разработаны комплексные ЭОР в том числе и для дошкольного общего образования.

900 электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в работе с детьми дошкольного возраста (6–7 лет) были созданы в рамках реализации проекта «Формирование комплекса электронных образовательных ресурсов для дошкольного образования».

* Созданный комплекс ЭОР ориентирован на организацию психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста в рамках освоения образовательных областей:
* « Социально-коммуникативное развитие»;
* «Познавательное развитие»;
* « Речевое развитие»;
* «Художественно-эстетическое развитие».

При реализации основной образовательной программы дошкольного образования применение ЭОР наряду с традиционными методами обучения в дошкольном образовании могут использоваться ЭОР для развития детей дошкольного возраста.

*Рекомендации по применению современных методов образования дошкольников (ЭОР).*

Основными задачами использования ЭОР при реализации ПООП является – создание базы для овладения детьми компьютерной грамотностью, формирование готовности к осуществлению деятельности, основанной на использовании компьютера как одного из средств познания, решения разного рода задач.

Введение компьютера в среду дошкольного учреждения не может ставить цель, ориентированную только на формирование навыков работы с новыми техническими средствами. Задачей дошкольного воспитания является обеспечение условий развития интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств, творческих способностей, а также развития предпосылок учебной деятельности.

ЭОР не могут быть механически перенесены в образовательную среду дошкольного учреждения при реализации ПООП дошкольного образования.

10. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Физическое развитие. Целью физического воспитания в нашем дошкольном образовательном учреждении является формирование у детей основ здорового образа жизни, совершенствование двигательной активности детей, развитие представлений о своих физических возможностях.

Для решения задач физического воспитания и развития в детском саду создана богатая развивающая среда. В каждой группе имеются уголки физкультуры с подобранным спортивным инвентарем, который соответствует разновозрастному составу детей. Это мячи разного размера, хопы, наборы кегль, кольцебросы, обручи, массажные дорожки, «Дартс», скакалки, вожжи и др. Имеются атрибуты, необходимые для проведения различных подвижных игр: маски, шапочки, нагрудные знаки, эмблемы.

Каждая группа имеет:

* оборудование для закаливания,
* лампы Чижевского,
* бактерицидные лампы,
* Воздухоочистители Терапи Air

Оснащение физкультурно-музыкального зала:

* Два музыкальных центра;
* Фортепиано;
* Гимнастический комплекс с кольцами, лестницей, перекладиной, канатом;
* Гимнастические мячи разного диаметра;
* Массажные мячи и валики разного размера;
* Детские тренажёры: «Диск здоровья», «Степ», «Велотренажёр», «Силовой тренажёр», «Батут», «Бегущая по волнам», «Гребля», «Балансир»
* Дорожки со следами
* Ребристые дорожки, массажные змейки;
* Гимнастические палки;
* Фишки, конусы для разметки игрового поля, площадки;
* Обручи массажные;
* Гантели детские со съёмными дисками
* Кегли, кольцебросы
* Тренажёр «Дорожка со следами»;
* Мягкие модули;
* Гимнастические обручи, скамейки;
* Маты малые;
* Мячи для метания;
* Скакалки;
* Мишени навесные

Медицинский блок.

Медицинский кабинет

Кабинет для медицинских манипуляций, который оборудован всем необходимым для оказания первой медицинской помощи, профилактической иммунизации, проведения антропометрии.

Физиотерапевтический кабинет оснащен:

* ингалятором ультразвуковым,
* аппаратом для местной дарсонвализации,
* тубусным кварцем,
* магнитотерапевтическим аппаратом,
* коктейлером для приготовления кислородных коктейлей,
* биоптроном для свето и цвето-терапии.

Помещение для водных процедур:

* ножные гидромассажные ванны;
* гидромассажный душ
* плескательный бассейн

Система работы по физическому воспитанию дошкольников включает в себя следующие направления:

* психофизическое оздоровление;
* развивающее;
* профилактическое;
* диетология

1. Психофизическое оздоровление детей:

- организация развивающей деятельности детей через использование здоровьесберегающей технологии Монтессори

- организация развивающих занятий по безопасности жизнедеятельности

- организация коррекционных индивидуальных занятий со специалистами: педагогом-психологом, учителем логопедом

- заполнение паспорта здоровья каждого ребенка на основании, которого разрабатывался индивидуальный маршрут здоровья - оздоровительные и реабилитационные мероприятия

- организация точечного самомассажа детьми во время свободной деятельности

- проведение комплексной диагностики физического и психического развития детей

- организация детской деятельности, способствующей формированию культурно-гигиенических навыков

- использование приемов релаксации

- использование дифференцированного подхода к детям с учетом индивидуальных особенностей их физического и психического развития.

1. Организация двигательной деятельности детей

- прогулки

- утренняя гимнастика

- бодрящая гимнастика после сна

- динамические паузы во время занятий и в свободной деятельности (физкультминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика су-Джок, гимнастика для языка, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз)

- монтессори-круги

- подвижные игры

- организация занятий по физкультуре

- организация занятий лечебной физкультурой по показаниям

- организация музыкальных занятий с акцентом на формирование эмоционально-музыкальной доминанты

- физкультурные мероприятия

Основой нашей работы является обеспечение режима двигательной активности. Это обеспечивается во время свободной работы с Монтессори-материалами, где дети самостоятельно передвигаются по помещению, тем самым имеют возможность не находиться длительное время в статической позе. Такая двигательная активность детей является профилактикой нарушений осанки и сколиоза, одним из самых распространенных заболеваний дошкольников. Перед работой на монтессори - кругу, дети снимают обувь и 15 - 30 минут ходят в носках по ковру и по полу. Стимулируется подошвенная рефлексогенная зона, очень важная для реализации адаптации организма к факторам внешней среды. Хождение по линии на занятиях благотворно влияет на развитие вестибулярного аппарата, правильной постановки стопы, исправлению осанки, позволяет избежать досадных перегрузок, неврозов и предотвратить стрессы.

1. Организация закаливающих мероприятий и профилактической работы с учетом состояния здоровья детей.

Большое внимание педагогический коллектив уделял закаливающим процедурам, так как закаливание организма ребенка повышает его устойчивость к воздействию различных неблагоприятных факторов внешней среды. Закаливание осуществлялось на фоне двигательной активности и проводилось на положительном эмоциональном фоне при тепловом комфорте организма ребенка.

Комплекс закаливающих процедур включает:   
-  соблюдение температурного режима в течение дня;

- прогулки на воздухе;

- хождение по полу в носочках, босиком;

- хождение босиком по «Тропе здоровья»;

- воздушные и солнечные ванны;

- организация занятий в плескательном бассейне;

- соблюдение системы закаливающих процедур с учётом индивидуального состояния здоровья (обливание стоп и голеней водой с постепенным снижением to, гидромассажные ванны для ног, полоскание зева кипяченой водой, циркулярный душ, сауна);

- витаминопрофилактика (витаминотерапия, витаминизация, настой из сока лимона, чеснока и меда, аэронизация помещений люстрой Чижевского, общеукрепляющие настои, ароматизация помещений аромамаслами во время занятий);

- физиотерапевтические процедуры по назначению врача (кварцевание носа и зева, кислородные коктейли, цвето и светотерапия, дарсонвализация);

- профилактические процедуры (массаж, фитонциды, кварцевание помещений бактерицидными лампами, очищение воздуха групп Терапи эйр Ион, прием противовирусных средств – гриппферон, оксалиновая мазь, йодинол, арбидол).

1. Диетология.

В работе по оздоровлению детей большое значение придается сбалансированному питанию, выполнению 100 % натуральных норм. В дошкольном учреждении высокое качество приготовления детского питания, оно предусматривает в рационе набор основных ингредиентов на основе перспективного 10-дневного меню, которое разрабатывается с учётом потребностей детского организма в основных пищевых веществах. Меню включает разнообразный ассортимент первых, вторых, овощных блюд, салатов.

На превышение государственных требований

Свободная работа с Монтессори-материалами. Во время свободной работы с монтессори-материалами дети самостоятельно передвигаются по помещению и имеют возможность не находиться длительное время в статической позе. Такая двигательная активность детей является профилактикой нарушений осанки и сколиоза, одним из самых распространенных заболеваний дошкольников.

Занятия на детских тренажёрах, которые в значительной мере повышают эмоциональный тонус детей, побуждают детей к двигательной активности. Оказывают влияние на укрепление мышц рук, плечевого пояса, брюшного пресса, спины, ног и на развитие силы, быстроты, ловкости, гибкости и общей выносливости, способствуют повышению интереса к физической культуре и развивают потребность в здоровом образе жизни. А также оказывают тренирующий эффект на сердечно-сосудистую и дыхательную системы. Дети владеют такими видами основных движений, как бег, ходьба, лазанье, прыжки.

Функционирование Совета Здоровья ДОУ. Основная идея его создания – объединение специалистов разного профиля для системного анализа проблемных ситуаций, связанных со здоровьем наших детей, куда входят: педагог-психолог; инструктор по физическому воспитанию; учитель-логопед; старшая медицинская сестра; родители воспитанников. Задачами Совета здоровья является определение и разработка профилактических, коррекционных и оздоровительных мероприятий; создание среды, способствующей усвоению воспитанниками основ здорового образа жизни; адаптация вновь поступивших детей; медицинская и психологическая коррекция, оздоровление, дифференцированный педагогический подход.

Социально - личностное развитие. Одно из приоритетных направлений педагогического процесса детского сада. Педагоги большое внимание уделяют созданию условий для всестороннего развития личности каждого ребенка и раскрытия его способностей.

Социально-личностное развитие дошкольника, то есть формирование отношения ребенка к себе и к окружающему, выработка им социальных мотивов и потребностей, становление его самопознания происходит через развитие в ребенке тех качеств, которые будут ему необходимы в реальной жизни. Дети приобретают навыки по взаимодействия с окружающим миром и элементарные навыки его сбережения, формируются представления о культуре поведения в обществе. Социальный опыт дети приобретают в зоне «Упражнений в практической жизни», где они самостоятельно стирают, моют посуду, гладят настоящим утюгом, чистят обувь и т.д., что воспитывает у них индивидуальные способности и самостоятельность. Дети учатся придерживаться правил поведения, самое главное из которых в Монтессори-группе « Помоги мне это сделать самому».

Одной из главнейших задач личностного воспитания является воспитание у детей патриотических чувств: любви к родной земле, ее истории, ее народу. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях детского сада носит комплексный характер, осуществляется во всех видах деятельности. Формирование нравственных качеств происходит постепенно в процессе накопления и эмоционального освоения конкретных фактов. Основные направления патриотического воспитания: «Город мой – гордость моя», «Это русская сторонка, это Родина моя», «Никто не забыт, ничто не забыто».

Социализация детей происходит через организацию постоянно организуемых выставок и экспозиций детских работ, где представлены предметы детского творчества всех возрастов, независимо от их качества. Развитие положительной самооценки, уверенности в своих силах создает чувство защищенности и комфортности, каждый малыш чувствует себя уникальным творцом.

Большое влияние на развитие социальной компетентности оказывает разновозрастный состав детей, особенный микроклимат группы, в котором дети учатся устанавливать позитивные контакты взаимодействия. Социальный опыт приобретается ребенком в игре, которая обеспечивает ему самореализацию и эмоциональный комфорт. Копируя и воссоздавая в игре мир взаимоотношений взрослых и предметный мир, ребенок осваивает правила этого взаимодействия; приобретает в совместной игре со сверстниками опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими детьми.

На превышение государственных требований

Возможность приобщиться к богатейшему культурному и духовному наследию Отечества предоставляется детям во время совместной деятельности по истоковедению. Воспитателем по духовно-нравственному воспитанию разработана система занятий с детьми и их родителями на основе игровой деятельности и активных форм программы «Социокультурные истоки» И. А. Кузьмина. «Истоки» предлагают системный вариант жизненно-ценного развития не только детей, но и взрослых. В программе по Истоковедению центральное место отводится организации общения детей с воспитателями, родителями, сверстниками. Такой подход очень близок к развивающей технологии Монтессори, на основе которой построен весь образовательный процесс в нашем детском саду. Фундаментальный принцип, положенный в основу метода Монтессори, состоит в том, что личность ребенка содержит в себе все необходимое для самоформирования, и задача родителей и воспитателей – помочь личности раскрыться. Этот же принцип заложен и в основу Истоковедения – понятия направлять, обогащать, наполнять являются основополагающими в совместной деятельности с детьми.

Накоплению социального опыта, самостоятельности, положительных личностных качеств способствуют традиционные мероприятия нашего детского сада.

Традиции. «Приготовление пищи». Ежемесячно дети осваивают первые навыки приготовления пищи. Самостоятельное приготовление фруктовых и овощных салатов, выпекание блинов, пирогов, печенья под чутким руководством воспитателя, позволяют малышам сделать один шаг к независимости от взрослого, шаг к собственной самостоятельности. Практическая деятельность способствует развитию аккуратности и самостоятельности.

«Гость месяца». Встречи с интересными людьми, которые проходят как завершающий этап мини-проектов, способствуют накоплению социального опыта, самостоятельности, положительных личностных качеств, умению слушать, наблюдать, сравнивать.

Мини-музей. Обогащение художественно-эстетического опыта детей происходит и через ознакомление с предметами искусства в мини-музее детского сада, который функционирует в ДОУ благодаря общим усилиям педагогов и родителей.

Библиотека. Усилиями родителей и сотрудников детского сада создана библиотека «Книжкин дом». В свободное время дети могут выбрать книгу, зарегистрировав ее в формуляре (карточке юного читателя), они берут ее домой или в группу. Посещение библиотеки способствует формированию у дошкольников первоначальных навыков пользования библиотечным фондом, воспитывает культуру общения с книгой, организует содержательный досуг.

Система работы по соцпартнерству с учреждениями культуры и образования. Право ребенка на успешное вхождение в окружающую жизнь - один из основных аспектов воспитания детей. Наше учреждение работает над решением задач социально - личностного развития своих воспитанников и через социальное партнерство с ближайшими учреждениями культуры и образования: МОУ «Лицей №11», МОУ «СОШ №5», ЦГБ им. Семевского, ИМХК ДОДиП «ЦЭВ», МУК «Краеведческий музей» им. А. Матросова, МОУ ДОД ЦРТДиЮ, МОУ ДОД «ЦДюТТ», Музыкальная школа им. М.П. Мусоргского, ИМХК ДОД «ЦЭВ», Художественный салон. Наши дети посещают всевозможные городские выставки, музеи, являются участниками конкурсов и музейные занятий. Установленное партнерство с этими учреждениями способствует развитию кругозора детей, погружению детей в социальный мир с которым они впоследствии скоро столкнутся и станут его непосредственными участниками.

Познавательно-речевое развитие.

В соответствии с требованиями СанПиНов, вся деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения (работа с Монтессори-материалами, интегрированные познавательные занятия, занятия познавательно-речевого блока проводятся в первую половину дня со вторника по четверг дни наиболее высокой работоспособности детей. Для профилактики утомления эти занятия чередуются с музыкальными, физкультурными занятиями. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательной и познавательно-исследовательской деятельности, построенной на основе интеграции двух образовательных программ (Монтессори и М.А. Васильевой), дети расширяют свои представления о мире, начинают овладевать основополагающими формами познания о себе, предметах быта, социальном окружении, о явлениях общественной жизни.

Речевое развитие. Большое внимание уделяется развитию связной речи детей, во многом зависящей от успешности работы по ознакомлению с окружающим. Занятия с детьми проводится в форме свободной непринужденной познавательной деятельности взрослого с детьми, где взрослый-партнер учитывает детские интересы и поддерживает инициативу каждого, а ребенок воспринимается как полноправный субъект взаимодействия. Воспитатели формируют у детей представления о разных жанрах детской литературы (рассказы, сказки, стихи, устное народное творчество). Для каждой возрастной группы в Монтессори-зоне русского языка определена последовательность работы по овладению звуковой системой языка. Большое внимание уделяется развитию самостоятельной активной речи детей через предоставление ребенку повода для общения, при необходимости подкрепленного речевым образом («Утренние беседы», «Утренние приветствия»).

Развитие элементарных математических представлений. Особо отмечаем интеграцию в работу детей монтессори – материалов такие, как деревянные бруски, серия деревянные цилиндры, которые вставляются в соответствующие гнезда различного диаметра, высоты. Материал воспитывает глаз, учит замечать разницу размера. В основе образовательного процесса лежит тот факт, что контроль над ошибками и поправка есть в самом материале, и ребенок видит это очень конкретно. Сенсорная зона, где дети получают представление об объеме (деревянные бруски), размере (розовые кубы), длине (красные штанги) и цвете (набор цветных табличек) формирует сенсорную культуру ребенка, такая опосредованная доматематическая подготовка на упражнениях в педагогике Монтессори имеет свои особенности, благодаря, прежде всего, высокой алгоритмизации процесса выполнения любой практической деятельности, что является подготовительным этапом к развитию элементарных математических представлений. В зоне элементарных математических представлений, воспитатели формируют у детей представления о цифрах, числе. Старшие дошкольники имеют навыки решения простейших задач, представления о знаках обозначающими действия сложения и вычитания, равенства и умеют ими оперировать. Дети имеют элементарные пространственные представления, развивают логическое мышление.

Развитие экологической культуры детей. Большая роль в развитии познавательной активности отводится экологической культуры детей через работу в специально созданной детской лаборатории, в которой дети занимаются детским экспериментированием. У детей формируется бережное отношение к природе и элементарное экологическое сознание. Дети имеют представления о важности сохранения собственного здоровья, о личной безопасности.

Развитие представлений о человеке в истории и культуре и естественно научных представлений. Дети получают представление о том, как образовалась наша Планета, что произошло 65 миллионов лет назад, когда исчезли динозавры. Во время свободной работы с материалами можно выяснить о строении вулкана и даже провести самостоятельный опыт – извержение вулкана. К этой же зоне относится и мини-лаборатория, которая имеется в каждой группе. Воспользовавшись необходимыми приборами-помощниками, различными материалами для экспериментирования, дети осваивают причинно-следственные связи, получают первый опыт экспериментирования, проводят опыты и исследования. У детей формируются элементарные представления о техническом прогрессе. Социализируясь в условиях детского сада, дети имеют представления об электричестве, о бытовых электронных приборах, которые имеется на мини – кухне в каждой группе (микроволновая печь, электрический чайник). Дополнительно проводятся еженедельные занятия по программе «Социокультурные истоки», где воспитатели развивают у детей основы правовой культуры. У детей формируются элементарные представления о физических явлениях, природно – климатических зонах (на севере – тундра, на экваторе джунгли и.т.д.), о разных видах ландшафта. Дети знают, что такое глобус, имеют элементарные навыки работой с географической картой.

Превышение государственных требований по познавательно – речевому блоку.

Логопункт. Для коррекции речевых нарушений в дошкольном учреждении функционирует логопункт (платная дополнительная услуга). Занятия проходят 2 – 3 раза в неделю и включают в себя задания на развитие мелкой и общей моторики, физиологического и речевого дыхания, совершенствование слухового восприятия, развитие лексико-грамматического строя речи, постановку нарушенных звуков и автоматизацию их в речь.

Обучение иностранному языку. Курс направлен на развитие интереса к изучению иностранного языка, восприятию иностранной речи, осмысливания и чтения коротких текстов. Помимо занятий дети могут продолжить самостоятельное ознакомление с английским алфавитом в языковой зоне в группе.

В детском саду функционирует клуб юного шахматиста «Ферзь».

Художественно-эстетическое развитие.

Первостепенной основой художественно-эстетического развития детей является создание эстетической развивающей среды в ДОУ. Знакомство с прекрасным, воспитание способности творчески отражать свои впечатления осуществляется на занятиях по изобразительной деятельности, лепке, аппликации, музыкальных занятиях.

Развитие ребенка в изобразительной деятельности строится на решении простых, доступных для выполнения задач с видимым и значительным для ребенка результатом в соответствии с разделом реализуемых программ. У детей формируются навыки свободного выбора сюжета. Дети учатся составлять композиции, пользоваться формой, цветом, пятном, ритмом; пользоваться различными материалами: красками, мелками, маркерами, фломастерами, сангиной, углем на бумаге разного формата. Формируются представления о разных жанрах (натюрморт, портрет, пейзаж).

На занятиях по лепке дети осваивают приемы работы с пластилином, глиной, тестом, имеют представления о предметах народных промыслов и декоративно – прикладном искусстве.

На занятиях по аппликации дети учатся элементарным навыкам художественного труда. Все занятия планируются с учетом возрастных особенностей и индивидуальных возможностей детей, предусматривая продвижения детей в освоении средств художественной выразительности.

Знакомство с элементарными основами музыкального искусства, формирование музыкального вкуса, развитие музыкальных способностей, пробуждение творческих сил происходит на музыкальных занятиях. Постоянное общение ребенка с музыкой происходит во время дневного засыпания, пробуждения, хождения по линии, на занятиях по истоковедению, на праздниках, музыкальных представлениях, в свободное время, во время театрально-творческой, досуговой деятельности. Решение задачи формирования эстетических интересов, художественных потребностей, творчества и способностей происходит и через экскурсии в учреждения культуры и образования, участие в конкурсах и выставках детского и детско-родительского творчества, о чем свидетельствуют полученные грамоты и дипломы наших воспитанников. Обогащение художественно-эстетического опыта детей происходит и через ознакомление с предметами искусства в мини-музее детского сада.

Превышение государственных требований по художественно – эстетическому блоку:

В детском саду функционирует театральная студия «Лучик», хоровая студия «Соловей», кружок «Компьютерная азбука», студия живописи «Доброта», творческая мастерская «Фантазия».

10.1. Описание подходов к разработке части, формируемой участниками образовательного процесса

В разделе ФГОС дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений должны быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений парциальные программы, методики, формы организации образовательной работы.

Данная часть Программы должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на:

● специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;

● выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников Организации, а также возможностям её педагогического коллектива;

● поддержку интересов педагогических работников Организации, реализация которых соответствует целям и задачам Программы;

● сложившиеся традиции Организации (группы).

Алгоритм действий при формировании участниками образовательных отношений части программы из образовательных программ различной направленности из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

На первом этапе, исходя из требования о том, что данная часть программы должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентироваться на специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий в которых осуществляется образовательный процесс, необходимо:

1. Провести мониторинг учета образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов. А именно:

Изучить результаты диагностического обследования воспитанников за прошедший период, что даст представление об усвоении детьми системы знаний, их потребностях, интересах, развитии мотивации. (Проводят педагоги – воспитатели, педагог-психолог дошкольной организации, старший воспитатель).

Провести анкетирование и опросы среди родителей воспитанников и членов их семей (мнение нескольких поколений даст больший материал для выработки) на предмет выявления их образовательных потребностей касательно их детей, интересов и мотивов родителей воспитанников как членов образовательного процесса.

Изучение запросов макросоциума и возможности использования его структур в процессе воспитания и обучения ребенка как новой, комплексной системы, позволяющей использовать сетевое взаимодействие между образовательным учреждением и учреждениями культуры и науки. Здесь особенно важно координация действий и усилий при четком распределении функций между участниками сетевого взаимодействия.

2. На основании вышеизложенных исследований запросов членов образовательного процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а так же педагогов и макросоциума) осуществляется подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных и иных программ и/или созданных самостоятельно образовательной организацией отвечающих требованиям всех участников согласно их запросов и мотивации.

3. Обсуждение (открытое и гласное) выбранных программ педагогами и родителями – с целью изучения их специфики и содержания.

4. Выбор образовательных программ различной направленности из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно, которые лягут в основу части образовательной программы дошкольной организации.

На втором этапе необходимо определить формы организации работы с воспитанниками.

1. Педагог – психолог изучив результаты мониторинга и анкетирования и выбранных программ определяет формы организации работы с точки зрения психологии.

2. Старший воспитатель подбирает формы организации работы с воспитанниками с учетом требований методологии и ориентируясь на специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий в которых осуществляется образовательный процесс, а так же возможностям педагогического коллектива организации.

3. Выбор формы организации работы с воспитанниками с учетом мнения педагогов и родителей воспитанников, на основе предложенных педагогом-психологом и старшим воспитателем организации.

На третьем этапе осуществляется собственно написание части программы с учетом выбранных программ и форм организации работы с воспитанниками.

Проект примерной основной образовательной программы дошкольного образования адресован:

- руководителям образовательных организаций, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования;

- методистам;

- воспитателям дошкольных образовательных учреждений;

- логопедам (дефектологам);

- музыкальным работникам;

- инструкторам по физической культуре;

- родителям.

11. ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Общие сведения о ДОУ.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №25» (Центр Монтессори) города Великие Луки расположен по адресу: 182108 Российская Федерация Псковская область, г. Великие Луки, ул. Карцево, д.1.

Здание детского сада 1958 г. постройки, типовое, рассчитано на три группы. Капитальный ремонт и реконструкция здания произведена в 2004-2006 годах.

Учреждение рассчитано на 3 групповые комнаты с зонами отдыха. Проектная мощность детского сада рассчитана на 45 детей. Фактическая наполняемость составляет 81 ребенок в возрасте от 2 до 7 лет. Все группы разновозрастные.

Дошкольное учреждение является юридическим лицом, имеет печать, штамп.

Детский сад обладает правом осуществления образовательной деятельности – лицензия РО № 027916, регистрационный № 1801 от 16 апреля 2012 года.

В соответствии с Уставом, образовательный процесс организован на основе «Программы воспитания и обучения детей в детском саду» под ред.М.Васильевой и «Образовательной программы для детей 3-6 лет по методу Монтессори» Ассоциация Монтессори – педагогов России (основные программы), «Программы обучения английскому языку по Монтессори-методу» Ассоциация Монтессори – педагогов России, «Ладушки» программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста, И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, «Цветные ладошки» программы художественного воспитания, обучения и развития детей, И. А. Лыкова, «Путь к здоровью» программа валеологического образования детей, О. С. Шнейдер, Г. А. Решетнева. (парциальные программы). «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» программа для дошкольного образования (3-7 лет) Е. А. Губина, Н. С. Кудряшева, Г. И. Лугвина, Н. Б. Майорова, С. В. Перькова, Н. Ю. Твардовская (в рамках экспериментальной площадки).

Сведения о педагогических кадрах:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО | Должность | | Образование | Общий трудовой стаж | Педагогический стаж | Стаж работы в ДОУ | Педагогическая деятельность в ДОУ | | Категория | | Звания, награды |
| Шпакова  Светлана  Николаевна | Заведующий МАДОУ | | Высшее, 2002 г., ВГИФК, специалист по физкультуре и спорту. среднее профес, 1993, Опочецкое пед уч-ще, воспитатель, | 29 | 22 | 4 | - | | В | |  |
| Куликова Оксана Владимировна | музыкальный руководитель | | Среднее профес, 2014 г., Псковский областной колледж искусств имени Н.А. Римского-Корсакова», учитель музыки | 3 | 2 | 1 | Все | |  | |  |
| Мартынова Елена  Юрьевна | воспитатель | | Высшее, Тверской государственный университет 1999 г., лингвист, преподаватель лингвистика и межкультурная коммуникация | 15 | 1 | 1 | 1 гр. | |  | |  |
| Ершова  Елена  Ивановна | воспитатель-Монтессори | | Среднее профес, 1971 г., сестрорецкое педагогическое уч-ще, воспитатель д-го сада | 36 | 36 | 8 | все | | В | | Почетный работник общего обр РФ |
| Федотова  Анна  Михайловна | воспитатель | | Среднее профес, 1996 г., Опочецкое пед-кое уч-ще | 28 | 24 | с 11.07.14 | - | | В | |  |
| Новосельцева Татьяна Анатольевна | Воспитатель | Среднее профес, 1995 г., Опочецкое пед-кое уч-ще, воспитатель | | 5 | 5 | 4 | | 2 гр. | | I |  |
| Кодина  Марина  Алексеевна | Воспитатель | Высшее, 1989, ПГПУ, учитель географии и биологии ср. школы | | 24 | 24 | 3 | | 3 гр. | | В |  |
| Родионова Елена Витальевна | Воспитатель | Высшее, 1994, ПГПУ, учитель иностранных языков ср. школы | | 20 | 19 | 1 | | 2 гр. | |  |  |
| Бурова Екатерина Викторовна | Воспитатель | Студент 3 курса ПГПУ дошкольное отделение, 2013 г., | | 5 | 1 | 1 | | 3 гр. | |  |  |
| Тимофеева Кира Владимировна | Педагог-психолог | Высшее, 2013, ВЛГАФК, педагог-психолог | | 2 | 2 | 2 | | все | | - |  |

1.2.Возрастные особенности контингента воспитанников.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование групп | Возраст детей | Количество детей |
| *I группа* | *2-3 лет* | *25* |
| *II группа* | *3-7 лет* | *27* |
| *III группа* | *29* |
| Итого | От 2 до 7 лет | 81 |

1.3.Индивидуальные характеристики детей.

## Возрастные особенности развития детей 2-3 лет

Социально-эмоциональное развитие. Дети умеют играть самостоятельно, проявляют фантазию. Любят нравиться другим; подражают сверстникам. Умеют играть в простые групповые игры.

**Общая моторика, моторика рук:** Дети учатся бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге. Умеют сидеть на корточках, спрыгивать с нижней ступеньки, открывать ящик и опрокидывать его содержимое. С удовольствием играют с песком и глиной. Открывают крышки, используют ножницы. Любят красить пальцем. Учатся нанизывать бусы.

**Зрительно-моторная координация:** Детимогут крутить пальцем диск телефона, рисуют черточки, воспроизводят простые формы. Режут ножницами.

**Восприятие и предметно-игровая деятельность:** Дети любятрассматривать картинки. Разбирают и складывают пирамиду без учета величины колец. Умеют выделять парную картинку по образцу.

Психическое развитие: Дети любят слушать простые рассказы. Понимают значение некоторых абстрактных слов (большой-маленький, мокрый-сухой и др.). Задает вопросы («Что это?»). Начинают понимать точку зрения другого лица. У детей развивается начальное представление о количестве (больше-меньше, полный-пустой).

**Понимание речи:** Наблюдается быстрое увеличение словарного запаса. Понимают сложноподчиненные предложения типа: «Когда мы придем домой, я буду...». Понимают вопросы типа: «Что у тебя в руках?». Слушают объяснения «как» и «почему». Умеют выполнять двухступенчатую инструкцию типа: «Сначала вымоем руки, затем будем обедать».

## Возрастные особенности развития детей 3-4 лет

**Социально-эмоциональное развитие:** Дети любят давать игрушки и брать их у других. Любят общаться с детьми и взрослыми. Развиваются навыки совместной игры. Любят помогать взрослым.

**Общая моторика, моторика рук:** Умеют бросать мяч через голову, хватать катящийся мяч, спускаться вниз по лестнице, используя попеременно ту или другую ногу, прыгать на одной ноге, стоять на одной ноге в течение 10 мин. Сохраняют равновесие при качании на качелях. Правильно держат карандаш пальцами. Собирают и строят из 9 кубиков.

**Зрительно-двигательная координация:** Умеют обводить по контурам, копировать крест, воспроизводить формы, в том числе форму шестигранника.

**Восприятие и предметно-игровая деятельность:** Разбирают и складывают шестисоставную матрешку. Опускают фигурки в прорези путем целенаправленных проб. Конструируют из кубиков по подражанию. Складывают разрезную картинку из 2-3 частей путем проб.

**Речевое развитие:** Происходит интенсивное развитие речи. Дети определяют цвет, форму, фактуру, вкус, используя слова-определения. Знают назначение основных предметов. Понимают степени сравнений (самый близкий, самый большой). Определяют пол людей по роли в семье (он - папа, она - мама). Понимают время, используя прошедшее и настоящее время. Считают до пяти.

Понимание речи:Понимают названия цветов: «Дай красный мяч». Слушают длинные сказки и рассказы. Выполняют двухсоставную инструкцию («Дай мне красный кубик и голубой шар»).

## Возрастные особенности развития детей 4-5 лет

**Социально-эмоциональное развитие.** Дети умеют разбирать и складывать трехсоставную и четырехсоставную матрешку путем примеривания или зрительного соотнесения. Собирают пирамидку с учетом величины колец путем зрительного соотнесения. Складывают разрезную картинку из 2 и 3 частей путем зрительного соотнесения.

**Память:** Выполняют поручение в виде 2-3 последовательных действий; по просьбе взрослого запоминает до 5 слов.

**Внимание:** Дети могут заниматься интересной деятельностью в течение 15-20 минут.

**Речь:** Используют обобщающие слова; называют животных и их детенышей, профессии людей, части предметов. Пересказывают знакомые сказки с помощью взрослых, читают наизусть короткие стихотворения.

**Математические представления:** Используют в речи слова много и один, называют круг, треугольник, квадрат, шар, куб. Умеют видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Правильно называют времена года, части суток. Различат правую и левую руку.

**Двигательное развитие, моторика рук, графические навыки:** Рисуют прямые горизонтальные и вертикальные линии, раскрашивают простые формы. Копируют заглавные печатные буквы. Рисуют простой дом (квадрат и крыша), человека (2-3 части тела). Складывают бумагу более чем 1 раз. Нанизывают бусины средней величины на толстую леску или проволоку. Определяют предметы в мешке на ощупь. Умеют прыгать на одной ноге, попеременно на одной и другой ноге, ходить по бревну, подбрасывать вверх мяч и ловить его двумя руками. Лепят из пластилина, шнуруют ботинки.

## Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

**Общая моторика, моторика:** Дети хорошо прыгают, бегают, прыгают через веревочку, прыгают попеременно на одной и другой ноге, бегают на носках. Умеют кататься на двухколесном велосипеде, на коньках.

**Зрительно-двигательная координация:** Аккуратно вырезают картинки. Умеют писать буквы и числа, дополнять недостающие детали к картинке, бить молотком по гвоздю. Воспроизводят геометрические фигуры по образцу. Обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

**Речевое развитие:** Дети используют в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.). С интересом учатся писать печатные буквы алфавита. Большинство детей могут определять количество слогов в словах, количество звуков в словах, место звука в слове (начало, середина, конец слова). Определяют ударные слоги, гласные. Различают гласные и согласные звуки (буквы), твердые и мягкие согласные. Выразительно рассказывают стихотворения, пересказывают небольшие рассказы.

**Математические представления:** Умеют писать цифры от 0 до 10, соотносить цифру с количеством предметов. Умеют из неравенства делать равенство. Умеют писать и пользоваться математическими знаками. Умеют раскладывать предметы (10 предметов) от самого большого к самому маленькому и наоборот. Умеют рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры. Выделяют в предметах детали, похожие на эти фигуры. Ориентируются на листе бумаги. Называют дни недели, последовательность частей суток, времен года. Дают им описание.

**Психическое развитие:** Особенности памяти: В течение 1-2 сек. дети могут запомнить 5-6 предметов из 10. После прочтения 10 слов: стол, тетрадь, часы, конь, яблоко, собака, окно, диван, карандаш, ложка – дети могут повторить не менее 4-5 слов. Знают и называют свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии**.**

## Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

## Математические представления: Дети определяют время по часам. Называют цвета радуги. Называют дни недели, части суток, времена года, месяцы. Умеют писать числа от 0 до 10, решать примеры.

**Память:** Дети показывают норму при выполнении задания на запоминание цифр (5-6) и слов (после первого прочтения из 10 слов – не менее 5, после 3-4 прочтений – 9-10 слов).

**Мышление:** Умеют классифицировать предметы, называть сходства и различия между предметами и явлениями.

**Речевое развитие:** Некоторые дети умеют самостоятельно читать текст и передавать его содержание. Умеют записывать простые слова. Все дети справляются с заданием осознанного пересказа.

**Представления об окружающем мире:** Дети имеют представления о природе: о диких и домашних животных, хищных и травоядных, о зимующих и перелетных птицах; о травах, кустарниках и деревьях, о садовых и полевых цветах, о плодах растений; о явлениях природы. Есть необходимый запас географических знаний: о городах и странах, реках, морях и озерах, о планетах. Знают и могут назвать профессии людей, виды спорта.

Результаты изучения интегративных качеств дошкольников

за 2015 – 2016 учебный год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интегративные качества | Уровень освоения основной общеобразовательной программы  (начало года) | | Уровень освоения основной общеобразовательной программы  (конец года) | |
| показатели | | | |
| высокие | средние | высокие | средние |
| Физически развитый, овладевший основными культурно - гигиеническими навыками | 35% | 50% | 43% | 55% |
| Любознательный, активный | 40% | 60% | 57% | 41% |
| Эмоционально отзывчивый | 45% | 50% | 62% | 38% |
| Овладевший способами общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками | 45% | 55% | 61% | 37% |
| Способный управлять своим поведением на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения | 45% | 45% | 64% | 31% |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи | 45% | 40% | 55% | 45% |
| Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе | 30% | 55% | 55% | 45% |
| Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | 45% | 30% | 48% | 47% |
| Овладевший необходимыми умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности | 40% | 45% | 56% | 44% |
| Итоговый результат формирования интегративных качеств | 35% | 50% | 66% | 42% |

Результаты освоения основной общеобразовательной программы

за 2014 – 2015 учебный год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование области развития | Уровень освоения основной общеобразовательной программы  (начало года) | | Уровень освоения основной общеобразовательной программы  (конец года) | |
| показатели | | | |
| высокие | средние | высокие | средние |
| Социально-коммуникативное развитие | 38% | 44% | 45% | 40% |
| Познавательное развитие | 48% | 45% | 60% | 40% |
| Речевое развитие | 50% | 45% | 65% | 35% |
| Художественное творчество | 44% | 44% | 55% | 45% |
| Физическое развитие | 35% | 44% | 65% | 35% |
| Итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы | 43% | 45% | 60% | 40% |

Показатели физической подготовленности

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды физических качеств, упражнений | *Годы* | | | |
| *2011-2012* | *2012-2013* | *2013-2014* | *2014-2015* |
| Гибкость | *80%* | *75%* | *80%* | *75%* |
| Прыжки | *85%* | *70%* | *80%* | *80%* |
| Сила мышц брюшного пресса | *90%* | *75%* | *80%* | *70%* |
| Бег | *80%* | *80%* | *85%* | *80%* |
| Метание | *85%* | *80%* | *80%* | *80%* |
| Упражнения с мячом | *90%* | *90%* | *85%* | *70%* |
| Статическое равновесие | *90%* | *80%* | *80%* | *75%* |

Таблица сравнительного анализа детской заболеваемости:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Результаты анализа | *Годы* | | | |
| *2011-2012* | *2012-2013* | *2013-2014* | *2014-2015* |
| Заболеваемость в случаях по саду | *501* | *618* | *882* | *899* |
| Одним ребенком пропущено | *9,3* | *8,8* | *11,7* | *11,5* |

Сравнительная таблица групп здоровья детей

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Годы* | *Группы здоровья детей* | | | |
| I - я | II - я | III - я | IV-я |
| *2010-2011* | 22% | 72% | 6% | - |
| *2011-2012* | 22% | 76% | 2% | - |
| *2012-2013* | 25% | 72% | 2% | - |
| *2013-2014* | 34% | 61% | 1% | - |

Заболеваемость детей (в случаях)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование  заболевания | *Годы* | | | |
| *2011-2012* | *2012-2013* | *2013-2014* | *2014-2015* |
| ОРВИ | 47 | 46 | 61 | 60 |
| Острый отит | 1 | 2 | 6 | 3 |
| ФРЖ | 2 | 1 | 1 | 2 |
| Грипп | 1 | - | 1 | - |
| О. бронхит, о. трахеит | 5 | 9 | 6 | 4 |
| Хр. пиелонефрит | 1 | 1 | - | - |
| Хр. гастрит | - | - | - | - |
| Пневмония | 1 | 1 | 1 | - |
| Ветряная оспа | 1 | 9 | 2 | 27 |
| Дерматит | - | - | - | - |
| Скарлатина | - | - | 1 | - |
| Пищевая токсикоинфекция | - | - | 2 | - |

1.4. Приоритетные направление деятельности ДОУ.

Приоритетными направлениями деятельности учреждения являются:

- физкультурно-оздоровительное, в ходе реализации которого осуществляется комплексный интегративный подход к обеспечению физического здоровья, психоэмоционального благополучия ребенка, формирование потребности в здоровом образе жизни;

- познавательно-речевое, включающее развивающий компонент в разнообразные виды и формы организации детской деятельности при рациональном сочетании соответствующих технологий обучения;

- социально-личностное, формирующее социальную компетентность и решающее задачи адаптации детей к условиям общественной жизни, социально-нравственное взаимодействие детского сада, семьи и социума;

- художественно-эстетическое, формирующее целостное отношение к искусству и высокий творческий потенциал при передаче собственного отношения к действительности, традиционными и нетрадиционными средствами художественной деятельности.

В условиях приоритетных направлений в детском саду создан особый воспитательно-образовательный процесс на основе интеграции здоровьесберегающей технологии Монтессори и «Программы воспитания, обучения и развития в детском саду» М.А. Васильевой. Основными принципами построения такого образовательного процесса является опора на личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком с учетом его возрастных и индивидуальных возможностей. Принцип интеграции обеспечивает единство целей всех направлений всестороннего развития, гармоничного сочетания методов и приемов умственного, эстетического, социально-нравственного и физического воспитания.

Для организации воспитательно-образовательной работы в ДОУ используются следующие парциальные программы:

* «Программа обучения английскому языку по Монтессори-методу» Ассоциация Монтессори – педагогов России. Программа направлена на развитие интереса у детей к изучению английского языка на начальном уровне, совершенствование слухового восприятия, осмысливание и чтение коротких текстов, а также формирование положительной мотивации. Целью программы являются постановка правильного произношения, накопление начального лексического словаря и ознакомление с некоторыми грамматическими конструкциями, овладевание начальными навыками общения на английском языке. Материал занятий охватывает темы, наиболее знакомые и интересные ребёнку. А различные творческие приемы способствуют развитию памяти, логического мышления, сообразительности, наблюдательности и воображения.
* «Ладушки» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. Программа направлена на музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов). Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Основные методические принципы: создание непринужденной обстановки, целостность подхода в решении педагогических задач, соотнесение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем. Отличием программы «Ладушки» является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра. Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей дошкольного возраста, учитывает их психо-физиологические особенности. Строится на принципе партнерства, что дает возможность сделать учебный процесс интересным, творческим, радостным и эффективным.
* «Цветные ладошки» программа художественного воспитания, обучения и развития детей, И. А. Лыкова. Программа, направленная на формирование эстетического отношения и художественно-творческого развития в изобразительной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию, содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.
* «Путь к здоровью» программа валеологического образования детей, О. С. Шнейдер, Г. А. Решетнева. Программа предлагает решение образовательных, развивающих, воспитательных и оздоровительных задач – воспитание у детей заботливого и бережного отношения к личному здоровью; выработка навыков личной гигиены; профилактика и устранение вредных привычек; выстраивание гармоничных отношений детей с живой и неживой природой; воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

1.5.Цели, задачи деятельности ДОУ.

Учитывая положения Конвенции ООН о правах ребенка, ориентируясь на государственные стандарты и «Программу воспитания и обучения в детском саду» под. Ред. М.А. Васильевой и здоровьесберегающую технологию Монтессори, а так же исходя из специфики работы МДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №25» (Центр Монтессори) педагогический коллектив основной целью своей работы видит:

Создание оптимальных условий для обеспечения целостного развития личности ребенка с учетом его физического и психического здоровья, индивидуальных возможностей и способностей

Задачи:

1. Повысить уровень здоровья воспитанников посредством внедрения здоровьесберегающих технологий, улучшением их психического и физического развития.
2. Развивать познавательных, речевых и творческих способностей детей
3. Активизация деятельности педагогов по внедрению инновационных технологий в воспитательно – образовательный процесс ДОУ.
4. Усовершенствовать управление жизнедеятельностью детского сада с ориентацией на взаимодействие с родителями и вовлечение их в педагогический процесс.

1.6. Особенности образовательного процесса.

В детском саду создан **особый воспитательно – образовательный процесс** на основе интеграции здоровьесберегающей технологии Монтессори и «Программы воспитания, обучения и развития в детском саду» М.А. Васильевой. Основными принципами построения такого образовательного процесса является опора на личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком с учетом его возрастных и индивидуальных возможностей. Наполнение предметно – развивающей среды в ДОУ построено на основе интеграции двух программ с доминантой на дидактические материалы М. Монтессори, что подтверждает развивающее обучение детей.

Для реализации содержательного блока с учетом интегративных процессов действует сетка занятий, составленная с учетом максимальной нагрузки на основе здоровьесбережения и обеспечения двигательной активности. В сетку занятий включены такие дни как «игровой» (понедельник) и «аква-досуговый» (пятница). Адаптивный «игровой» день – понедельник позволяет до минимума снизить стрессовые ситуации, обеспечивая мягкий переход от домашнего режима выходных дней к режиму детского сада и обеспечивать эмоционально – комфортное состояние воспитанников. Такой подход позволяет мягко адаптировать и постепенно вводить ребенка в режим «рабочей» недели после выходных дней и подтверждает создание собственного воспитательно - образовательного процесса, который направлен на укрепление физического и психического здоровья детей.

Планирование. В ДОУ осуществляются все виды планирования – годовое, перспективное, календарное. Педагогическим коллективом завершена работа по апробации блочного планирования. Такое планирование позволяет более четко конкретизировать содержание реализуемых программ. В детском саду проводятся нетрадиционные формы развивающей направленности (индивидуальные, групповые, подгрупповые), которые сочетаются с кружковой и секционной работой и сбалансированы по видам деятельности (регламентированной, совместной и свободной).

Развивающая деятельность. Основным видом образовательной деятельности является свободная работа с монтессори - материалами. Все группы условно разделены на рабочие зоны в соответствии с требованиями технологии и укомплектованы специальным дидактическим материалом. Осуществление образовательного процесса в разновозрастной группе требует рациональной организации предметно-пространственной среды, которая отличается функциональностью, доступностью материалов и пособий для детей, многоуровневостью, что очень важно для самостоятельной деятельности дошколят. В групповом помещении имеются следующие зоны:

Зона практической жизни, где малыши учатся обслуживать себя и других, получают возможность приобрести социальный опыт, соответствующий развитию ребенка на данный момент. В этой зоне дети осваивают разного вида застежки, пересыпают, переливают, перекладывают и т.д.

Зона сенсорного развития. Здесь дети получают все представления об органах чувств, учатся различать предметы по определенным признакам. Сенсорная зона, где дети получают представление об объеме (деревянные бруски), размере (розовые кубы), длине (красные штанги) и цвете (набор цветных табличек) является подготовительным этапом знакомства с математикой, следующей учебной зоной.

В зоне математики, сосредоточены материалы для развития математических представлений: знакомство с количеством, введение в десятичную систему, получение знаний об арифметических действиях, дидактический материал, дающий возможность ознакомиться с числом не только в пределах первого десятка, но и дальше, в зависимости от возможностей и стремления отдельных детей. Материал построен применительно к десятичной системе. Счетные штанги дают понятие о длине и служат для знакомства со счетом от одного до десяти; ящики с веретенами дают представление о нуле, об обратном счете; с помощью золотого материала дети знакомятся с многозначными числами; банк «золотого материала» учит выполнять простые арифметические действия и т.д.

В зоне русского языка и развития речи происходит обучение письму и чтению. Дети, пройдя все тот же дидактический материал в зоне сенсорики, незаметно подготавливаются косвенным путем к процессу письма. Руки привыкают ощупывать предметы. Глаза получают способность находить сходство материалов, узнавать тождество предметов с их изображениями. Ухо воспитывается в восприятии ясно и точно произносимых слов – названий предметов и их качеств. Таким образом, и возникает естественное желание приложить полученные ими навыки к последующему действию – письму. Весь материал тщательно продуман, вплоть до расцветок карандашей, соответствующих рамкам-вкладышам; звуковые коробочки с многочисленными фигурами, правильно рассортированными по признакам. Наряду с письмом идет и чтение. Ребенок, умеющий самостоятельно составлять слова из подвижного алфавита, уже начинает читать. Карточки с написанными отчетливым курсивом словами (далее фразами) для чтения – незаменимая вещь.

Космическая зона, где ребенок получает первые естественно-научные познания и представления о культуре других народов, о взаимосвязи и взаимодействии всего в мире. К этой же зоне относится и мини-лаборатория, имеющаяся в каждой группе. Воспользовавшись необходимыми приборами-помощниками, различными материалами для экспериментирования, дети осваивают причинно-следственные связи, получают первый опыт экспериментирования, проводят опыты и исследования.

Круги. Помимо свободной работы с монтессори-материалами, воспитатели проводят познавательные, познавательно-речевые и речевые круги. Цель кругов – расширение и углубление общего представления по лексической теме недели, расширение и активизация словарного запаса, развитие монологической, диалогической речи и изучение грамматического строя языка.

Утренние беседы и приветствия. Способствуют развитию самостоятельной активной речи детей через предоставление ребенку повода для общения, при необходимости подкрепленного речевым образом.

Дополнительное образование. Педагоги, осуществляющие дополнительное образование и развитие воспитанников имеют свои планы работы и авторские проекты, которые скоординированы по содержанию с работой воспитателей. Во вторую половину аква-досугово дня в пятницу, в детском саду функционирует театральная студия «Лучик», шахматный клуб «Ферзь», клуб любителей легодизайна «Волшебники», творческий салон «Театр моды «Кнопочка».

Сообщения по пятницам. Еженедельно в соответствии с лексической темой дети с родителями готовят итоговое сообщение. Рассказ ребенка сопровождался картинками, литературой, баннерами, альбомами, фотографиями, оформленными дома, видеопрезентациями и атрибутами.

1.7. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы.

Основные принципы образования можно сформулировать следующим образом:

- ориентация образовательной системы на ребенка, на его индивидуальные и базовые потребности;

- широкий демократизм образовательной программы, доступность, открытость любой ступени и формы образования каждому независимо от пола, социального положения, национальности, физического состояния и др.

- максимально возможная индивидуализация детской деятельности, использование четко продуманной и умело инструментированной программы развития каждого ребенка, рассчитанной и на сегодняшний день, и на много лет вперед, органически соединяющей в себе и обучение, и воспитание на основе пробуждения и поддержания детской активности.

- создание оригинального воспитательно-обучающего процесса для детей от 3 до 7 лет, построенного на признании за каждым воспитанником права на значительную автономию и самостоятельность, на свой темп работы и специфичные способы овладения знаниями.

Принцип воспитания – поддерживать и направлять потребность ребенка в активности, учитывать соотношение между активности малыша и его возможностями. Это значит, педагогический процесс представляет собой логическое сочетание разных видов деятельности, включаясь в которые ребенок не может оставаться пассивным.

Информационно-методические условия ДОУ.

Содержание деятельности МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №25» (Центр Монтессори) строится с учетом положений и нормативных документов, современных тенденций развития дошкольного образования, программно – методических требований. Психолого – педагогических и гигиенических требований к организации, содержанию и методам воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

В качестве основных нормативных правовых документов, на которые ориентируется дошкольное учреждение, выступают:

* Декларация прав ребенка ООН (1959),
* Конвенция ООН о правах ребенка (1989),
* Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.93г.),
* Гражданский кодекс РФ (часть первая от 30.11.94г. № 51 ФЗ),
* Семейный кодекс РФ от 29.12.95г. № 223 – ФЗ,
* Закон РФ от 29.12.12г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»,
* Федеральный закон от 24.07.98г. № 124 – ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»,
* Федеральный закон от 21.12.96г. № 159 – ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной защите детей-сирот, оставшихся без попечения родителей» и др.
* СанПин 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г.«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Детский сад имеет право на ведение самостоятельной образовательной деятельности (лицензия РО № 027916. № 1801 от 16 апреля 2012 года).

В соответствии с Уставом, образовательный процесс организован на основе «Программы воспитания и обучения детей в детском саду» под ред.М.Васильевой и «Образовательной программы для детей 3-6 лет по методу Монтессори» Ассоциация Монтессори – педагогов России (основные программы), «Программы обучения английскому языку по Монтессори-методу» Ассоциация Монтессори – педагогов России, «Ладушки» программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста, И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, «Цветные ладошки» программы художественного воспитания, обучения и развития детей, И. А. Лыкова, «Путь к здоровью» программа валеологического образования детей, О. С. Шнейдер, Г. А. Решетнева. (парциальные программы).

Сочетание программ и технологий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Основные  Программа Веракса В. А и технология Монтессори | | Парциальные программы |
| *Физическое развитие* | | | |
| Физическая культура | - Программа воспитания и обучения в детском саду В. А. Веракса  - Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду В.В. Гербова, Т.С. Комарова |  | «Путь к здоровью» программа валеологического образования детей, О. С. Шнейдер, Г. А. Решетнева. |
| Здоровье | Образовательная программа для детей 3-6 лет по методу Монтессори |
| *Социально-коммуникативное развитие* | | | |
| Безопасность | - Программа воспитания и обучения в детском саду В. А. Веракса  - Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду В.В. Гербова, Т.С. Комарова | Образовательная программа для детей 3-6 лет по методу Монтессори | «Путь к здоровью» программа валеологического образования детей, О. С. Шнейдер, Г. А. Решетнева. |
| Социализация |  |
| Труд |
| *Познавательное развитие* | | | |
| Познание | - Программа воспитания и обучения в детском саду В. А. Веракса  - Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду В.В. Гербова, Т.С. Комарова | Образовательная программа для детей 3-6 лет по методу Монтессори |  |
| Коммуникация | - Программа воспитания и обучения в детском саду В. А. Веракса | Образовательная программа для детей 3-6 лет по методу Монтессори |  |
| *Художественное творчество* | | | |
| Художественное творчество | - Программа воспитания и обучения в детском саду В. А. Веракса  - Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду В.В. Гербова, Т.С. Комарова | Образовательная программа для детей 3-6 лет по методу Монтессори | Цветные ладошки И. А. Лыкова |
| Музыка |  | Ладушки  И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева |
| *Речевое развитие* | | | |
| Чтение художественной литературы | Приобщение детей к художественной литературе Гербова В.В. | Образовательная программа для детей 3-6 лет по методу Монтессори |  |

Нормативно-правовые условия ДОУ

Нормативную документацию по реализации программ дошкольного образования (планированию, организации, контролю) составляет:

- Закон Российской федерации «Об образовании» (с изменениями и дополнениями);

- Закон Российской Федерации от 06.10.1999 г. № 184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Правительства РФ от 30.12.06 г. N 849 "О перечне затрат, учитываемых при установлении родительской платы за содержание ребенка в государственных и муниципальных образовательных учреждениях, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования";

- Конвенция о правах ребенка ООН;

- Приказ Министерства образования РФ от 09.03.04г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.11.2009 №655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной образовательной программы дошкольного образования»;

- Письмо Минобразования России от 17 мая 1995 года № 61/19-12 «О психолого-педагогической ценности игр и игрушек» (методические указания для работников дошкольных образовательных учреждений).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (вместе с «СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 N 28564);

- Требования к ведению отдельных видов документации в дошкольном образовательном учреждении;

- Нормативно-правовые основы вариативных подходов к организации педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении.

Учебная нагрузка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группы | | Продолжительность одного занятия (в минутах) |
| Группа№1 | Группа младшего возраста | 15 |
| Группы №2, №3 | Младшая разновозрастная подгруппа | 15-20 |
| Старшая разновозрастная подгруппа | 20-30 |

Компоненты и содержание режима пребывания детей в ДОУ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Компоненты и содержание режима пребывания для детей  от 2 лет до 3 лет | | Регламент | Примерное распределение времени в день |
| содержание образования | *1*. Регламентированная деятельность  *(занятия и другие специально организованные формы работы), в т.ч.:* | Ежедневно/  кол-во в неделю / месяц | 30 минут, в т.ч. |
| * НОД | Ежедневно.  100 мин. в неделю,  400 минут в месяц | 2 раза в день по 10 минут - 20 минут |
| * Утренняя гимнастика | ежедневно | 5 минут |
| * Развлечение, праздник | 1 раз в неделю | 5 минут |
| содержание образования | 1. Нерегламентированные виды деятельности *(совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы), в т.ч.:* | ежедневно | 4 часа 15минут,  в т. ч. |
| * игра | ежедневно | 75 минут |
| * двигательная деятельность | ежедневно | 60 минут |
| * предметно-практическая, обследовательская деятельность | ежедневно | 80 минут |
| * чтение книг, рассказывание, познавательное общение | ежедневно | 10 минут |
| * воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов | ежедневно | 25минут |
| * психолого-педагогическое сопровождение | ежедневно | 5 минут |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Компоненты и содержание режима  пребывания для детей  от 2 лет до 3 лет | | Регламент | Примерное распределение времени в день |
| Содержание присмотра и ухода | Организация режимных процессов, в т.ч.: | ежедневно | 6 часов  55 минут, в т.ч. |
| * сон | ежедневно | 150 минут |
| * прогулка | 2 раза в день | 110 минут |
| * гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет) | 2 раза в день | 60 минут |
| * закаливающие и другие оздоровительные процедуры | ежедневно | 30 минут |
| * прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин) | ежедневно | 70 минут |
| Оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов, в т.ч.: | ежедневно | в течение дня |
| * в гигиенических процедурах |
| * в одевании, раздевании |
| * в приеме пищи |
| Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, занятий, режимных процессов) | ежедневно | в течение дня |
| Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развитии ребенка) | ежедневно | 15 минут |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Компоненты и содержание режима  пребывания для детей  от 3 до 5 лет | | Регламент | Примерное распределение времени в день |
| Содержание образования | *1.* Регламентированная деятельность  *(НОД и другие специально организованные формы работы), в т.ч.:* | ежедневно | 60 минут, в т.ч. |
| * НОД | Ежедневно, 220 мин. в неделю, 880 мин. в месяц | 2х20=40 мин. в день |
| * утренняя гимнастика | ежедневно | 10 минут |
| * развлечения, праздник | 1 раз в неделю | 10 минут |
| Содержание образования | 1. Нерегламентированные виды деятельности   *(совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы), в т.ч.:* | ежедневно | 4 часа 00 минут,  в т. ч.: |
| * игра | ежедневно | 85 минут |
| * двигательная деятельность | ежедневно | 50 минут |
| * предметно-практическая, обследовательская деятельность | ежедневно | 40 минут |
| * чтение книг, рассказывание, познавательное общение | ежедневно | 30 минут |
| * воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов | ежедневно | 30 минут |
| * психолого-педагогическое сопровождение | ежедневно | 5 минут |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Компоненты и содержание режима  пребывания для детей  от 3 до 5 лет | | Регламент | Примерное распределение времени в день |
| Содержание присмотра и ухода | Организация режимных процессов, в т.ч.: | ежедневно | 6 часов  45 минут |
| * сон | ежедневно | 130 минут |
| * прогулка | 2 раза в день | 160 минут |
| * гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет) | 2 раза в день | 25 минут |
| * закаливающие и другие оздоровительные процедуры | ежедневно | 30 минут |
| * прием пищи   (завтрак, обед, полдник, ужин) | ежедневно | 60 минут |
| Оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов, в т.ч.: | ежедневно | в течение дня |
| * в гигиенических процедурах |
| * в одевании, раздевании |
| * в приеме пищи |
| Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, НОД, режимных процессов) | ежедневно | в течение дня |
| Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развитии ребенка) |
| ежедневно | 15 минут |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * психолого-педагогическое сопровождение | ежедневно | 5 минут |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Компоненты и содержание режима  пребывания для детей  от 5 до 7 лет | | Регламент | Примерное распределение времени в день |
| Содержание присмотра и ухода | Организация режимных процессов, в т.ч.: | ежедневно | 6 часов  20 минут |
| * сон | ежедневно | 110 минут |
| * прогулка | 2 раза в день | 160 минут |
| * гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет) | 2 раза в день | 20 минут |
| * закаливающие и другие оздоровительные процедуры | ежедневно | 20 минут |
| * прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин) | ежедневно | 60 минут |
| Оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов, в т. ч.: | ежедневно | в течение дня |
| * в гигиенических процедурах |
| * в одевании, раздевании |
| * в приеме пищи |
| Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня  (во время игр, НОД, режимных процессов) | ежедневно | в течение дня |
| Работа с родителями  (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развитии ребенка) | ежедневно | 15 минут |

Учебный план

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

«Центр развития ребенка – детский сад №25» (Центр Монтессори)

на 2015-2016 учебный год в разновозрастных группах №2 и №3

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные  области | Виды совместной деятельности детей и взрослых | | Наименование возрастных подгрупп | | | | | | | | | | | | | |
| Младшая разновозрастная | | | Разновозрастная группа | | | | | | | | | | |
| (2,5 – 4 лет) | | | (3-5 лет) | | | | | (5-7 лет) | | | | | |
| *Количество занятий в неделю* | | | | | | | | | | | | | |
| Основная комплексная программа | «От рождения до школы» Веракса В. А. | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Физическое развитие* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Здоровье |  | | Задачи воспитания культурно-гигиенических навыков планируются во все виды организованной, самостоятельной и образовательной деятельности / находят отражение в рабочей учебной программе «Путь к здоровью», а также в режимных моментах. | | | | | | | | | | | | | |
| Физическая культура |  | | Задачи планируются во все виды организованной, самостоятельной и образовательной деятельности /находят отражение во время режимных моментов /прогулка, утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика после сна, ЛФК/ находят отражение в рабочей учебной программе | | | | | | | | | | | | | |
| Физкультурное занятие | | 2 | | | | 2 | | | | 2 | | | | | |
| Занятия в бассейне | | 0,5 | | | | 0,5 | | | | 1 | | | | | |
| *Социально-коммуникативное развитие* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Безопасность |  | | | Задачи планируются во все виды организованной, самостоятельной и образовательной деятельности / находят отражение во время всех режимных моментов, игровой деятельности / и планируются в соответствии с программой «Путь к здоровью» | | | Задачи планируются во все виды организованной, самостоятельной и образовательной деятельности / находят отражение во время всех режимных моментов, игровой деятельности / и планируются в соответствии с программой «Путь к здоровью», а также интегрируются с лабораторными занятиями. | | | | | | | | | |
| Социализация |  | | | Задачи планируются во время организованной и образовательной деятельности / Познавательный, познавательно-речевой и художественно-речевой круги/ находят отражение в игровой деятельности, через организацию экскурсий / и планируются в соответствии с программой «Путь к здоровью», «Истоковедение», Программой обучения английскому языку по Монтессори-методу / а также интегрируются с занятиями по истоковедению | | | | | | | | | | | | |
| Труд |  | | | Задачи планируются в трудовой деятельности и в режимных моментах/ находят отражение в игровой деятельности, во время организованной, самостоятельной и образовательной деятельности /ручной труд, конструирование/ находят отражение и планируются в соответствии с программой Монтессори, «Истоковедение»/ а также интегрируются с занятиями по истоковедению, познавательными и художественно-речевыми кругами. | | | | | | | | | | | | |
| Ручной труд | | | - | | | 1 | | | | | 1 | | | | |
| *Познавательно-речевое развитие* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Познание |  | | Задачи планируются в образовательной деятельности / находят отражение во время исследовательской деятельности, режимных моментах /прогулка/, и планируются в соответствии с программой Монтессори, / а также интегрируются в проектную деятельность | | | | | | | | | | | | | |
| Познавательный круг (ребёнок и окружающий мир, предметное окружение, явления общественной жизни, РЭМП, исследовательская деятельность) (интеграция) | | 0,5 | | | | 1 | | | | | 1 | | | | |
| Конструирование (легодизайн) | | 0,5 | | | | 0,5 | | | | | 0,5 | | | | |
| Коммуникац*и*я |  | | Задачи планируются во все виды организованной, самостоятельной и образовательной деятельности / находят отражение во время всех режимных моментов, игровой деятельности / и планируются в соответствии с программой Монтессори | | | | | | | | | | | | | |
| Познавательно-речевой круг  (интеграция) | | 0,5 | | | | 1 | | | | | 1 | | | | |
| Чтение худ. литературы |  | | Задачи планируются в организованную /сообщения по пятницам/, образовательную и самостоятельную деятельность /работа с книгами в библиотеке детского сада, книжные уголки / находят отражение во время режимных моментов / и планируются в соответствии с программой Монтессори | | | | | | | | | | | | | |
| Художественно-речевой круг  (интеграция) | | 0,5 | | | | 0,5 | | | | | 2 | | | | |
| *Художественное творчество* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Художественное творчество | |  | | Задачи планируются в организованную образовательную и совместную деятельность / лепка, аппликация, ИЗО, познавательный круг, познавательно-речевой круг, художественно-речевой круг/ находят отражение во время режимных моментов /прогулка, утренняя встреча / планируются в соответствии с программой по истоковедению, программой «Цветные ладошки» | | | | | | | | | | | | |
| Музыка | |  | | Задачи планируются во все виды организованной, самостоятельной и образовательной деятельности / находят отражение во время всех режимных моментов, игровой деятельности / и планируются в соответствии с программой «Ладушки» | | | | | | | | | | | | |
| Всего | |  | | 4,5 | | | 6,5 | | | | | | 8,5 | | | |
| Основная парциальная программа | | Программа «Путь к здоровью» программа валеологического образования детей, О. С. Шнейдер, Г. А. Решетнева | | | | | | | | | | | | | | |
| Безопасноть | |  | | 0,5 | | | | | 0,5 | | | | | 0,5 | | |
| Всего | |  | | 0,5 | | | | | 0,5 | | | | | 0,5 | | |
| Основная парциальная программа | | Программа «Цветные ладошки» И. А. Лыкова | | | | | | | | | | | | | | |
| Художественное творчество | | Рисование | | 1 | | | | | 2 | | | | | | 2 | |
| Аппликация | | 0,5 | | | | | 0,5 | | | | | | 0,5 | |
| Лепка | | 0,5 | | | | | 0,5 | | | | | | 0,5 | |
| Всего | |  | | 2 | | | | 3 | | | | | | | 3 | |
| Основная парциальная программа | | Программа «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева | | | | | | | | | | | | | | |
| Музыка | | Музыкальное занятие | | | 2 | | | | 2 | | | | | 2 | | |
| Всего | |  | | | 2 | | | | 2 | | | | | 2 | | |
| Парциальная программа (экспериментальная площадка) | | «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» программа для дошкольного образования (3-7 лет) Е. А. Губина, Н. С. Кудряшева, Г. И. Лугвина, Н. Б. Майорова, С. В. Перькова, Н. Ю. Твардовская | | | | | | | | | | | | | | |
| Познание | | Занятие по истоковедению | | | 0,5 | | | | 0,5 | | | | | 0,5 | | |
| Всего | |  | | | 0,5 | | | | 0,5 | | | | | 0,5 | | |
| *Часть, формируемая участниками образовательного процесса* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основная комплексная  программа | | «Образовательная программа для детей 3-6 лет по методу Монтессори» Ассоциация Монтессори – педагогов России | | | | | | | | | | | | | | |
| Здоровье | | Свободная работа с монтессори-материалами | | | 2 | | | | | 2 | | | | | | 3 |
| Безопасность | |
| Социализация | |
| Труд | |
| Познание | |
| Чтение худ. лит. | |
| Худ. творчество | |
| Всего | |  | | | 2 | | | | | 2 | | | | | | 3 |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итого: | |  | | | 11,5 | | | | | 14 | | | | | | 17 |

Рассмотрен на заседании педагогического совета – Протокол №4 от 29.08.2014 г.

Утвержден приказом №\_\_\_\_\_ от 29.08.2014 г.

Учебный план

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

«Центр развития ребенка – детский сад №25» (Центр Монтессори)

на 2015-2016 учебный год в младшей группе №1

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные  области | Виды совместной деятельности детей и взрослых | | Младшая разновозрастная | | | |
| (2-3 лет) | | | |
| *Количество занятий в неделю* | | | |
| Основная комплексная программа | «От рождения до школы» Веракса В. А. | | | | | |
| *Физическое развитие* | | | | | | |
| Здоровье |  | | Задачи воспитания культурно-гигиенических навыков планируются во все виды организованной, самостоятельной и образовательной деятельности / находят отражение в рабочей учебной программе «Путь к здоровью», а также в режимных моментах. | | | |
| Физическая культура |  | | Задачи планируются во все виды организованной, самостоятельной и образовательной деятельности /находят отражение во время режимных моментов /прогулка, утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика после сна, ЛФК/ находят отражение в рабочей учебной программе | | | |
| Физкультурное занятие | | 2 | | | |
| *Социально-коммуникативное развитие* | | | | | | |
| Безопасность |  | | | Задачи планируются во все виды организованной, самостоятельной и образовательной деятельности / находят отражение во время всех режимных моментов, игровой деятельности / и планируются в соответствии с программой «Путь к здоровью» | | Задачи планируются во все виды организованной, самостоятельной и образовательной деятельности / находят отражение во время всех режимных моментов, игровой деятельности / и планируются в соответствии с программой «Путь к здоровью», а также интегрируются с лабораторными занятиями. |
| Социализация |  | | | Задачи планируются во время организованной и образовательной деятельности / Познавательный, познавательно-речевой и художественно-речевой круги/ находят отражение в игровой деятельности, через организацию экскурсий / и планируются в соответствии с программой «Путь к здоровью», «Истоковедение», Программой обучения английскому языку по Монтессори-методу / а также интегрируются с занятиями по истоковедению | | |
| Труд |  | | | Задачи планируются в трудовой деятельности и в режимных моментах/ находят отражение в игровой деятельности, во время организованной, самостоятельной и образовательной деятельности /ручной труд, конструирование/ находят отражение и планируются в соответствии с программой Монтессори, «Истоковедение»/ а также интегрируются с занятиями по истоковедению, познавательными и художественно-речевыми кругами. | | |
| Ручной труд | | | 0,5 | | |
| *Познавательно-речевое развитие* | | | | | | |
| Познание |  | | Задачи планируются в образовательной деятельности / находят отражение во время исследовательской деятельности, режимных моментах /прогулка/, и планируются в соответствии с программой Монтессори, / а также интегрируются в проектную деятельность | | | |
| Познавательный круг (ребёнок и окружающий мир, предметное окружение, явления общественной жизни, РЭМП, исследовательская деятельность) (интеграция) | | 0,5 | | | |
| Конструирование (легодизайн) | | 0,5 | | | |
| Коммуникац*и*я |  | | Задачи планируются во все виды организованной, самостоятельной и образовательной деятельности / находят отражение во время всех режимных моментов, игровой деятельности / и планируются в соответствии с программой Монтессори | | | |
| Познавательно-речевой круг  (интеграция) | | 0,5 | | | |
| Чтение худ. литературы |  | | Задачи планируются в организованную /сообщения по пятницам/, образовательную и самостоятельную деятельность /работа с книгами в библиотеке детского сада, книжные уголки / находят отражение во время режимных моментов / и планируются в соответствии с программой Монтессори | | | |
| Художественно-речевой круг  (интеграция) | | 0,5 | | | |
| *Художественное творчество* | | | | | | |
| Художественное творчество | |  | | Задачи планируются в организованную образовательную и совместную деятельность / лепка, аппликация, ИЗО, познавательный круг, познавательно-речевой круг, художественно-речевой круг/ находят отражение во время режимных моментов /прогулка, утренняя встреча / планируются в соответствии с программой по истоковедению, программой «Цветные ладошки» | | |
| Музыка | |  | | Задачи планируются во все виды организованной, самостоятельной и образовательной деятельности / находят отражение во время всех режимных моментов, игровой деятельности / и планируются в соответствии с программой «Ладушки» | | |
| Всего | |  | | 4,5 | | |
| Основная парциальная программа | | Программа «Цветные ладошки» И. А. Лыкова | | | | |
| Художественное творчество | | Рисование | | 1 | | |
| Аппликация | | 0,5 | | |
| Лепка | | 0,5 | | |
| Всего | |  | | 2 | | |
| Основная парциальная программа | | Программа «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева | | | | |
| Музыка | | Музыкальное занятие | | | 2 | |
| Всего | |  | | | 2 | |
| Парциальная программа (экспериментальная площадка) | | «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» программа для дошкольного образования (3-7 лет) Е. А. Губина, Н. С. Кудряшева, Г. И. Лугвина, Н. Б. Майорова, С. В. Перькова, Н. Ю. Твардовская | | | | |
| Познание | | Занятие по истоковедению | | | 0,5 | |
| Всего | |  | | | 0,5 | |
| *Часть, формируемая участниками образовательного процесса* | | | | | | |
| Основная комплексная  программа | | «Образовательная программа для детей 3-6 лет по методу Монтессори» Ассоциация Монтессори – педагогов России | | | | |
| Здоровье | | Свободная работа с монтессори-материалами | | | 2 | |
| Безопасность | |
| Социализация | |
| Труд | |
| Познание | |
| Чтение худ. лит. | |
| Худ. творчество | |
| Всего | |  | | | 2 | |
|  | | | | | | |
| Итого: | |  | | | 11 | |

Годовой календарный учебный график

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

«Центр развития ребенка – детский сад №25» (Центр Монтессори)

на 2015-2016 учебный год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | | Наименование групп | |
| Разновозрастные группы | |
| Количество возрастных групп | | 3 | |
| Начало учебного года | | 01.09.2015 г. | |
| Окончание учебного года | | 31.08.2016 г. | |
| Продолжительность учебного года | | 51 неделя  1.09.2015-31.12.2015 – 18 недель  12.01.2016 – 31.08.2016 – 33 недели | |
| Продолжительность учебной недели | | 5 дней | |
| Недельная  образовательная  нагрузка | 1.09.2015 – 29.05.2016 | 11-11,5 | 14-17 |
| 1.06.2015 – 31.08.2016 | 5 | 5 |
| Регламентирование образовательного процесса на день | | I и II половина дня | |
| Сроки проведения мониторинга | | сентябрь - май | |
| График каникул | | 12.01.2016 – 16.01.2016 | |
| Праздничные дни | | 3,4 ноября 2015 г, 1-9 января 2016 г,  23 февраля 2016 г, 9 марта 2016 г, 1мая 2016 г, 9-11 мая 2016 г, 12 июня 2016 г. | |

Расписание совместной деятельности

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №25» (Центр Монтессори) на 2015 -2016 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | Младшая группа (№ 1) | | Разновозрастная группа (№2) | | Разновозрастная группа (№3) | | |
| Основные модели организации образовательного процесса | | | | | | |
| Совместная деятельность педагога и детей | Самостоятельная деятельность | Совместная деятельность педагога и детей | Самостоятельная деятельность | Совместная деятельность педагога и детей | Самостоятельная деятельность | |
| Время проведения и виды занятий | | | | | | | |
| Понедельник | 9.00-9.15 Физкультура  9.25-9.55 Свободная работа с М-материалами  15.45-16.00 Рисование |  | 9.00-9.25 Познавательный Круг  9.35-9.50 Физкультура (мл. возраст) //Сообщение.  10.00-10.30 Физкультура (ст. в.)  15.30-16.00 Рисование |  | 9.00-9.25 Познавательный Круг  9.35-9.50 Физкультура (мл. возраст) //Сообщение.  10.30-11.00 Физкультура (ст. в.)  15.30-16.00 Рисование | |  |
| Вторник | 9.00-9.15 Музыка  9.25-9.40 Познавательный Круг  15.45-16.00 Лепка // Аппликация |  | 9.00-9.45 Свободная работа с М-материалами  10.35-11.00 Художественно-речевой Круг  15.30-16.00 Лепка//Аппликация  16.10-16.40 Музыка |  | 9.00-9.25 Художественно-речевой Круг  9.30-10.15 Свободная работа с М-материалами  15.30-16.00 Музыка  16.10-16.40 Лепка//Аппликация | |  |
| Среда | 9.00-9.15 Физкультура 9.40-9.25-9.40 Познавательно-речевой Круг  15.15-15.30 Истоковедение |  | 9.00-9.45 Свободная работа с М-материалами  9.35-9.50 Физкультура (мл. в.)  10.30-11.00 Физкультура (ст. в.)  15.30-16.00 Рисование  16.10-16.40 Истоковедение |  | 9.00-9.45 Свободная работа с М-материалами  9.35-9.50 Физкультура (мл. в.)  10.00-10.30 Физкультура (ст. в.)  15.30-16.00 Истоковедение  16.10-16.40 Рисование | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Четверг | 9.00-9.15 Музыка  9.25-9.40 Рисование  15.45 – 16.00 Безопасность жизнедеятельности |  | 9.00-9.45 Свободная работа с М-материалами  10.35-11.00 Художественно-речевой Круг  15.30-16.00 Музыка |  | | 9.00-9.25 Художественно-речевой Круг  9.30-10.15 Свободная работа с М-материалами  16.10-16.40 Музыка |  |
| Пятница | 9.00-9.30 Свободная работа с М-материалами  Кружки //Гость месяца // Приготовление пищи  Досуговая деятельность |  | Бассейн //Тренажеры  Кружки (Шахматы// Фантазия //Легодизайн// Лучик)  Гость месяца // Библиотечные занятия//Приготовление пищи  10.00-10.30 Лаборатория (ст. в)  15.40 – 16.10 Безопасность жизнедеятельности | |  | Бассейн //Тренажеры  Кружки (Шахматы// Фантазия //Легодизайн// Лучик)  Гость месяца // Библиотечные занятия//Приготовление пищи  10.00-10.30 Лаборатория (ст. в)  15.40 – 16.10 Безопасность жизнедеятельности |  |

\* кроме названых занятий на прогулке проводится в виде физкультурного занятия – подвижные, спортивные игры, упражнения.

3.6. Перспективный календарный план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тематические недели | | |
| месяц | неделя | тематика |
| сентябрь | 1-5 | Декада безопасности (ПДД, Что опасно для природы? Мое тело. ОБЖ) |
| 8-12 |
| 15-19 | Фруктовая неделя |
| 22-26 | Овощная неделя |
| октябрь | 29-3 | Все о хлебе |
| 6-10 | Осенний лес (Деревья, кустарники) |
| 13-17 | Дары леса (Грибы, ягоды) |
| 20-24 | Обитатели леса (Дикие животные) |
| 27-31 | Пернатые друзья (Птицы дикие/перелетные) |
| ноябрь | 3-7 | Путешествие в зоопарк (животные жарких стран/их детеныши) |
| 10-14 | Неделя толерантности |
| 17-21 | Веселая ферма (Домашние животные/ детеныши) |
| 24-28 | Птичий двор (Птицы домашние/зимующие) |
| декабрь | 1-5 | Природные явления. Прощание с осенью, встреча зимы. |
| 8-12 | Неделя прав человека |
| 15-19 | Моя одежда (Одежда, обувь) |
| 22-29 | Новый год у ворот |
| январь | 12-16 | Неделя боевой славы. Мой город |
| 19-23 | Неделя здоровья |
| 26-30 | Мебель |
| февраль | 2-6 | Продукты питания |
| 9-13 | Посуда |
| 16-20 | Военно-патриотическая декада, посвященная Дню защитника Отечества. Транспорт. |
| 23-27 | Игрушки |
| март | 2-6 | Неделя «Музей и дети» |
| 9-13 | Неделя по приобщению детей к рус. нар. тв-ву |
| 16-20 | Профессии |
| 23-27 | Моя семья |
| апрель | 30-3 | Весна пришла. Прилет птиц |
| 6-10 | Волшебный аквариум (Подводный мир) |
| 13-17 | Цветущий луг |
| 20-25 | Насекомые |
| 27-30 | Неделя памяти «Мы помним, мы гордимся» |
| май | 4-8 | Мои друзья |
| 11-15 | Неделя детской книги |
| 18-22 | Лето пришло |
| 25-29 | Детство – это я и ты |

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. В данный перечень мы не внесли так называемые «свободные» формы продуктивной деятельности, например, рисование по собственному замыслу, на основании мысленных образов, так как взрослый участвует в них лишь опосредовано, через организацию предметной среды. [↑](#footnote-ref-3)