Администрация города Великие Луки Псковской области

***муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение***

***«Детский сад № 24 общеразвивающего вида***

***с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому***

***развитию детей»***

г. Великие Луки, ул. Вокзальная, д.21 к.1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Принята** на заседании педагогического совета МБДОУ Детский сад № 24 протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_ 20 г.председатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | **Утверждаю**ЗаведующаяМБДОУ Детский сад № 24А.П. Семёнова**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

Муниципального бюджетного дошкольного

образовательного учреждения

**«Детский сад № 24**

**общеразвивающего вида**

 **с приоритетным осуществлением**

 **деятельности по познавательно-речевому развитию детей».**

2015 год

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ………………………………………………………………………..............3**

 **1.1. Пояснительная записка……………………………………………………………………….3**

 **1.2. Принципы и подходы к формированию программы……………………………..............6**

 **1.3. Целевые ориентиры в раннем возрасте…………………………………………………….8**

 **1.4. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы……………………….9**

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ…………………………………………………………………12**

 **2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению**

 **образовательных областей в группе раннего возраста………………………………….12**

 **2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению**

 **образовательных областей во II младшей группе(3-4 года)……………………………16**

 **2.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению**

 **образовательных областей в средней группе(4-5 лет)……………………………………40**

 **2.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению**

 **образовательных областей в старшей группе (5-6 лет)…………………………………..64**

 **2.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению**

 **образовательных областей в подготовительной группе (6-7 лет)………………………93**

 **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива**

 **с родителями воспитанников………………………………………………………………130**

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ………………………………………………………………132**

 **3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды…………….............132**

 **3.2. Кадровые условия реализации программы……………………………………….............136**

 **3.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса…………………..138**

 **3.4. Учебно-методическое сопровождение образовательного процесса……………………..147**

 **3.5. Режим дня и распорядок……………………………………………………………………...149**

 **3.6. Особенности организации образовательного процесса по приоритетным**

 **направлениям работы детского сада………………………………………………………..152**

 **3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов……………………..157**

 **3.8. Перечень литературных источников………………………………………………………..159**

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Образовательная программа** муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 24» (далее - Программа)

**определяет** содержание и организацию образовательного процесса для детей в возрасте от 1,6 до 7лет возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей,

**обеспечивает** формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста,

**ориентирована** на достижение и превышение стандарта дошкольного уровня образования, обеспечивающего основу целостного и разностороннего развития детей дошкольного возраста от 1,6 до 7 лет, а также преемственность при переходе к последующему возрастному периоду - обеспечение равных стартовых возможностей детей для успешного освоения ими основных общеобразовательных программ начального общего образования.

**Программа** **разработана** на основе примерных общеобразовательных программ дошкольного образования: «Детский сад-Дом радости» Н.М. Крыловой (Пермь, 2014г), Программы воспитания и обучения в детском саду под ред. М.А. Васильевой, В. В.Гербовой, Т.С.Комаровой (изд.5-е, М., 2009г)**. Основным приоритетным направлением** в деятельности детского сада является **– познавательно-речевое.**

В соответствии с научными данными о том, что каждый пери­од жизни человека характеризуется специфической со­циальной ситуацией развития (определенным соотношением условий социальной среды и внутренних условий), конкретны­ми новообразованиями, их своеобразным сочетанием, ведущей деятельностью, в наибольшей степени влияющей на психиче­ское развитие ребенка, подготовку его к переходу на новую воз­растную ступень, в Программе выделены традиционные возраст­ные периоды дошкольного детства:

**группа раннего возраста** (от полутора до двух лет),

**первая младшая группа** (третий год жизни),

**вторая младшая группа** (чет­вертый год жизни),

**средняя группа** (пятый год жизни),

**старшая группа** (шестой год жизни),

**подготовительная к школе группа** (седьмой год жизни).

Программа строится на понимании специфики образования ребёнка этого возраста, которая заключается в необходимости развития у каждого воспитанника базиса личностной культуры, интеллигентности, в обеспечении его эмоционального благополучия, обогащении развития его способностей и склонностей.

**Первое направление** Программыпредусматривает приобщение ребенка к физической культуре, к здоровому образу жизни как к фундаменту общечеловеческой культу­ры, заботу о здоровье и обогащение физического и психи­ческого развития воспитанника. Современная наука определяет здоровье ребенка как сохранение устойчивой жизнеспособности и жизнедеятельности организма вконкретных условиях социальной и экологической среды.

Признавая здоровье основополагающим условием, определяю­щим возможность полноценного физического и психического развития ребенка, важно осознавать, что оно в то же время явля­ется результатом процесса нормального развития, здорового об­раза жизни. В течение дошкольного детства у воспитанника со­вершенствуются (в соответствии с состоянием здоровья, уровнем физического развития, двигательной подготовленности, его ин­дивидуальных особенностей) двигательные навыки, координация движений, чувства равновесия и пространственной ориентиров­ки, физические качества (ловкость, быстрота, выносливость и сила). Морально-волевые и эмоционально-мотивационные уста­новки, которые лежат в основе здоровья (условия и результата полноценного развития человека), определяют активное отноше­ние ребенка к себе, своим близким и окружающим людям. Станов­ление здорового образа жизни неразрывно связано с эмоциональ­но-нравственным развитием дошкольника, воспитанием у него гуманных чувств.

Оптимальная двигательная активность в рамках свободного двигательного режима, а также ежедневное закаливание - одно из ведущих условий и средств формирования здорового образа жиз­ни. Программа строится на основе принципа естественного сти­мулирования двигательной и интеллектуальной активности ре­бенка с учетом преемственности и своеобразия педагогических воздействий в последующие возрастные периоды.

Воспитание, понимаемое как организация всей жизни и дея­тельности дошкольника строится в соответствии с режимом дня. Режим дня пред­ставляет собой рациональную организацию с раннего утра и до вечера разных видов деятельности ребенка: - образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), -образовательной деятельности, осуществляемую в ходе режимных моментов, -самостоятельной деятельности детей, - подгрупповые формы организации игры и труда, сочетающие свободный двигательный режим и статиче­ское поведение ребенка, качественный дневной сон и обязатель­ное проведение содержательной прогулки и днем, и вечером.

Соблюдение режима оказывает определяющее влияние на гармо­ничное физическое развитие дошкольника. При реализации его предусматриваются осуществление дифференцированного под­хода к воспитаннику в процессе всех видов его деятельности и отдыха в зависимости от состояния здоровья, учет типологиче­ских и личностных индивидуальных особенностей.

**Второе направление** Программы предусматривает со­действие амплификации разностороннего развития и са­моразвития ребенка как индивидуальности в процессе выполнения им разных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества.

Выделяя это направление, важно подчеркнуть: деятельность, выполняемая ребенком на уровне самостоятельности и творче­ства, превращается в форму и средство саморазвития индивиду­альности. В этих условиях каждый участник педагогического про­цесса открывает или создает собственный стиль деятельности, овладевает им для достижения успешности в ней и самореализа­ции своей неповторимости (одаренности и таланта).

Утверждение своеобразия отдельных периодов детства, уни­кальных возможностей, создаваемых ими для формирования со­ответствующих психических процессов и качеств, требует пони­мания, что уникальные условия, создаваемые в каждой возрастной группе, больше не повторятся. Без их учета и использования ин­дивидуальность воспитанника окажется в чем-то узкой, несовер­шенной. Поэтому основное внимание должно быть уделено все­мерному развитию качеств, специфических для ребенка каждого возраста.

**Третье направление:** приобщение воспитанника к основам духовной культуры и интеллигентности.

Формирование человека как неповторимой индивидуально­сти, разносторонне развитой личности предполагает широкое приобщение его уже в дошкольные годы к разнообразным видам продуктов человеческой деятельности, прежде всего к духовной культуре.

Культура есть образ мира и способность ориентироваться в этом мире, чтобы в нем действовать и его переделывать. Она не коллекция, не набор знаний о мире, обществе, человеке, а обоб­щенное, философское представление о мире (образ мира или це­лостная картина мира) и способность ориентироваться в этом мире. Но в то же время овладение культурой предполагает знание некоторого набора или системы фактов о мире, владение некото­рой системой ориентиров и умений, обязательных для человека в сегодняшних условиях.

«Духовность, духовная культура - это форма реализации потребности человека познавать мир, себя, смысл и назначение своей жизни. Ребенок старшего дошкольного возраста характе­ризуется как осваивающий основы духовной культуры, когда начинает задумываться над этими вопросами и стремиться получить на них ответ.

Это направление реализуется в ведении ребёнка в основы философии и философствования как реализации его потребности познания мира, себя, смысла и назначения своей жизни. Содержанием философствования для ребёнка выступают уже освоенные знания в какой-то области познания. Оно нацелено на определение ребёнком границ освоенных знаний, открытие им неизвестного в хорошо известном, осознание ребёнком ограниченности приобретённого опыта. На основе философствования дошкольнику открывается перспектива бесконечности познания и самообразования.

**Цели и задачи деятельности образовательного учреждения** по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

 **цель:** обеспечить целостное развитие детей, развитие индивидуальности каждого ребёнка, охрана и укрепление психического и физического здоровья;

 **задачи:** 1- приобщать к физической культуре как фундаменту общечеловеческой культуры; охранять, защищать и укреплять здоровье ребёнка, формировать основы его здорового образа жизни;

 2- обеспечивать полноценное своевременное обогащение разностороннего психического и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности (познавательных, эмоционально-волевых процессов, психических качеств, индивидуального стиля различных видов деятельности) посредством содействия овладению им разнообразными видами деятельности (на уровне самостоятельности и творчества);

 3-содействовать овладению воспитанниками основами духовной культуры, интеллигентности, развитию философского взгляда на себя и окружающий мир, широкому приобщению мальчика и девочки к общечеловеческим и национальным ценностям;

 4-осуществлять воспитание дошкольника в коллективе как форме и средстве сохранения, развития и саморазвития творческого потенциала, одарённости и таланта индивидуальности.

**Своеобразие Программы** заключается:

*во-первых*, в том, что методологической основой её является учение В.С. Мерлина о развитии каждого человека как интегральной индивидуальности. Это развитие идёт как саморазвитие в условиях, когда человек любого возраста овладевает деятельностью на уровне самостоятельности, т.е. она становится формой самовыражения человека себя как индивидуальности;

*во-вторых*, в том, что она строится на основе закона развития ребёнка дошкольного возраста – доминировании процессов интеграции. «Доминирование интеграционных процессов накладывает свою печать на все сферы психики детей (интеллектуальную, эмоциональную, мотивационно-потребностную) и определяет стратегию и тактику воспитательно-образовательной работы с ними. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей  игровой деятельностью, а  решение программных задач  осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей

*в-третьих*, в системном подходе, суть которого состоит в том, что стороны дошкольного воспитания – физического, умственного, нравственного, трудового, эстетического – рассматриваются в их взаимосвязи, их совокупном участии в целостном процессе детского развития.Реализация подхода отражена в особенностях содержания Программы, включающего совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей **по основным направлениям: *физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.***

**1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

***Принцип развивающего образования,*** целью которого является развитие ребенка; ***принцип гуманистической направленности.*** В основу Про­граммы положено отношение к до­школьном детству как к периоду самоценному в развитии че­ловека. Программа направлена на охрану детства, обогащение развития ребенка как индивидуальности, на максимальную реа­лизацию возможностей ребенка, которые формируются и прояв­ляются, прежде всего, в специфически детских видах (игровая, конструктивная, трудовая, изобразительная и др.) деятельности.

***принцип тесной взаимосвязи национального и общечеловеческого в воспитании з***аключается в широком обращении к народной педагогике, национальным традициям, фольклору, в приобщении к национальной и общечеловеческой культуре;

***принцип интегративного подхода***к построению содержания дошкольного образования предполагает взаимное «пронизывание» образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей, взаимосодействие разных видов деятельности для обогащения развития друг друга; интеграционные процессы «крупными мазками» намечают, прорисовывают так называемые горизонты детского развития, то есть выполняют поисковую и прогностическую функцию в общем процессе психического раз­вития ребенка;

***принцип развития психики в деятельности и общении***предусматривает понимание воспитателем, что деятельность - это системно-структурное образование, знание о ней у самого воспитателя должно быть системным, а в старшем дошкольном возрасте оно формируется и у детей; темпы развития и самораз­вития ребенка определяются формой общения его со взрослым и сверстником, а также освоением деятельности на уровне само­стоятельности, т. е. самодеятельности; решение программных образовательных задач происходит не только в рамках непосредственно образовательной деятельности в процессе совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей, но и при проведении режимных;

предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

***принцип природосообразности, оздоровительной направлен­ности воспитания***требует учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника, в воспитательно-образовательной и коррекционной деятельности взрослого - дифференцирован­ного подхода к мальчикам и девочкам; учета развития способно­стей и интересов каждого;

***принцип гармонии трех начал***проявляется в гармоничном соединении стержневых направлений в развитии ребенка: физи­ческого, духовного, интеллектуального;

***комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса*;**

моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

***принцип сотрудничества воспитания в семье и в детском саду по законам содружества***направляет внимание на специфику деятельности педагога, которая заключается в том, чтобы содей­ствовать развитию любви, понимания, взаимоуважения между ре­бенком и его родителями на основе открытия ими сына (дочки) как индивидуальности, обладающей собственной программой внутреннего развития (возможно, опережающей сверстников на данном этапе или отстающей, но при этом имеющей право на тер­пеливую поддержку разных форм проявления им одаренности).

***принцип интеграции образовательных областей*** (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие) в соответствии с возрастными особенностями и возможностями воспитанников

Выделенные принципы не могут распределяться в порядке очередности. Каждый из них и все они вместе - фундамент Про­граммы.

В основу организации образовательного процесса определен ***комплексно – тематический принцип*** с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Программа соответствует возрастным, психологическим, педагогическим особенностям работы с детьми дошкольного возраста, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и образовательных целей.

**1.3. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ**

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

 - стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

 - владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

 - проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

 - с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

**1.4. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Выпускник подготовительной к школе группы готов и хочет учиться в школе, чтобы приобрести много новых знаний. Подготовка к школьному обучению последовательно осуществлялась на протяжении всего дошкольного возраста и завершилась, прежде всего, в психофизиологической сфере жизни семилетнего человека.

Готовность его к школе в психофизиологическом отношении представляет собой целостную систему свойств и качеств, характеризующую достижение ребенком новой, более высокой стадии общего физического, умственного, нравственного, трудового и эстетического развития. Она предполагает определенный уровень морфофункционального созревания всего организма и нервной системы ребенка, обеспечивающей повышение его умственной и физической работоспособности. Именно целостная система педагогического процесса, построенная во всех возрастных группах, направленная на всестороннее гармоническое развитие детской личности, на что многократно обращал внимание А.В. Запорожец, определяет готовность нашего воспитанника к школе.

У него крепкое здоровье, он выше своих сверстников ростом, хорошо физически развит, у него высокая работоспособность. Изменились пропорции тела, вытянулись конечности, соотношение длины тела и окружности головы соответствуют (опережают) параметрам школьного возраста. Подняв правую руку вверх, через голову он может кистью правой руки перекрыть левую ушную раковину (филиппинский тест). У него появились ловкость, быстрота, сила, точность, координация движений. Сформировалась кисть руки, мелкая мускулатура пальцев обеих рук, гармоничнее развиваются мозг, координация зрения и руки. Он получает удовольствие от утренней гимнастики, проявляет инициативу в занятиях разными видами спорта. Владеет представлениями и навыками культуры здорового образа жизни. Разные виды самообслуживания (умывание, одевание и др.) осознает как деятельность, состоящую из пяти компонентов (замысел, материал, средства, действия и результат), которые выполняет, осознавая их значение для собственного здоровья, умеет гибко пользоваться ими в разных условиях. Позитивные изменения физического развития — показатели биологической зрелости ребенка, необходимой ему для успешного старта школьного обучения.

На основе развития познавательной и мотивационной сферы возникает осознание своего социального «Я», того положения, которое он в данное время занимает, и возникновение на базе этого внутренней позиции школьника («Хочу учиться, чтобы знать и уметь»). Образ «Я» приобрел уже сложную структуру. В него включены как представления о том, каков он сегодня («Я — настоящее, реалистическое»), так и представление о том, каким бы он хотел быть в будущем («Я — будущее, потенциальное»), что хотел бы «приобрести» («Буду учиться в школе, смогу стать астрономом и открыть новую планету», «Буду химиком, как Менделеев, и закрою пустые клетки в таблице»). В норме общая оценка себя определяется им успешностью выполнения разных видов деятельности, которыми он овладел на уровне самостоятельности и творчества. Он умеет в каждом виде самодеятельности целенаправленно стремиться к качественному результату и адекватно его оценивает. Вместе с тем, у дошкольника развивается объективное понимание, что он еще не все умеет, не все знает, появились элементы самокритичности при оценке окружающих и себя. Ребенок понимает возможности и ограниченности своих психических сил («Это я смогу, а это —нет: пока еще я так не умею»). Однако желание научиться новому не гаснет из-за неудач. Он уже умеет достойно проигрывать, ищет причины неудачи.

Ребенок вступает на новый этап волевого развития. Оформляются основные элементы волевого действия: он способен ставить цель, принимать решение, намечать план, исполнять его, проявлять определенное усилие в случае преодоления препятствия, оценивать результат своего действия. Произвольность проявляется как в деятельности, так и в общении со взрослым (контекстное общение), в управлении психическими функциями (произвольные внимание, воображение, память). В целом же, конечно, собственная самооценка у него во всех временны х измерениях эмоционально положительная.

Мотивы поведения связаны с интересом к миру взрослых, со стремлением быть похожими на них. В числе значимых мотивов — интерес к новым осваиваемым видам деятельности (ручной

труд, конструирование из новых материалов и т.д.), установление и сохранение положительных взаимоотношений со взрослыми в семье, детском саду, мотивы личных достижений, самолюбия, самоутверждения. Возникает соподчиненность мотивов.

Эмоциональная сфера ребенка теснейшим образом связана с новыми мотивами и потребностями, содержанием детской деятельности, характером взаимоотношений с окружающими, успешностью усвоения норм и правил поведения. Эмоции начинают предвосхищать ход выполнения ребенком решаемой задачи. Развитие процессов эмоционального предвосхищения помогает избежать ошибочных действий, повышает активность ребенка, связанную с достижением поставленной цели. Чувства становятся более устойчивыми, глубокими, осознанными, обобщенными, происходит «интеллектуализация аффекта». Получают развитие высшие чувства (нравственные, познавательные, эстетические). Они нередко становятся мотивом поведения. Весь характер его переживаний перестраивается: утрачивается непосредственность, возрастает способность сдерживать свои эмоциональные реакции.

В результате целенаправленной работы воспитателей в сотрудничестве с семьей у ребенка развивается осознание ценности родственных связей, общности семьи («Моя семья»), наблюдается проявление эталонов этнического самосознания («Я русский», «Я татарин», «Я удмурт» и т.д.), а также осознание себя представителем города, страны («Я великолучанин», «Я россиянин» и т.д.). Он проявляет вежливость, послушание по отношению к взрослым, заботу о них, стремится оказывать посильную помощь в семье: способен своим поведением внести в жизнь семьи, группы детского сада доброе, полезное. Способен подчиняться правилам, может изменять поведение с учетом требований окружающих.

В общении со сверстниками учитывает мнение игрового сообщества, усваивает своеобразие и ценности детской субкультуры, проявляющиеся в произведениях детского фольклора (считалках, дразнилках, отговорках и т.п.), правилах поведения в игре и т.д. Способен взять на себя организаторские функции и в то же время умеет выполнять роль участника, подчиняться организатору-сверстнику (дежурство парой, бригадный труд, подгрупповое конструирование по замыслу ребенка-архитектора и др.). У ребенка развиваются навыки делового взаимодействия, сотрудничества и сотворчества со взрослыми, сверстниками, способность понимать и учитывать позицию партнера в совместной деятельности. Владеет некоторыми умениями вести себя в общественных местах, пользуется ими самостоятельно. Умеет вести себя со старшими, стариками, другими детьми; со знакомыми и незнакомыми. У него сформированы представления о поведении в библиотеке, почтовом отделении, магазине. Возникает понимание экономических отношений между людьми в обществе.

Осваивает речь как деятельность, она становится предметом осознания, осмысления, овладевает разными функциями речи (в том числе планирующей). Стремится к оригинальности текста не только в последовательности описания событий, но и подборе языковых средств. Способен участвовать в беседе, используя в сложном высказывании речевые обороты («Я думаю», «Я считаю» и др.). Испытывает удовлетворение от дискурсивного рассуждения, проявляет диалектичность мышления, способен улавливать противоречия. У него развито воображение — воссоздающее и творческое; способен к целостному планированию предстоящей деятельности. Развита память (образная, механическая, двигательная и др.). Ребенок владеет некоторыми приемами логической памяти. Появляются элементы произвольной памяти, опосредованной, словесной. Он проявляет большой интерес к миру универсальных знаковых систем (системе речевых звуков и чисел), радуется игре, требующей знакового опосредования и символического моделирования, логических операций с элементами знаковых систем (звуковой анализ слов, счет и другое, решение арифметических и занимательных задач и др.).

Игра, труд, познание превратились в самодеятельность: ребенок может сформулировать замысел, выбрать нужный ему материал, подобрать необходимые для этого инструменты, осуществить целенаправленно систему преобразующих действий (поступков), получить результат и адекватно его оценить. Таким образом, модель «пяти пальцев» превратилась в мысленное моделирование и средство саморазвития. Ребенок овладевает основами ролевого поведения в жизненных обстоятельствах, его главными компонентами: перцептивно- ориентировочным («Я вижу», «Я понимаю»); когнитивно-оценочным («Я оцениваю ситуацию, поведение взрослого,

старшего, прогнозирую поведение, его ответную реакцию на свою просьбу, обращение»); поведенческим («Я действую»).

В процессе философских игр, построенных как проблемные ситуации с развивающейся интригой, а также чтения высокохудожественных произведений и пересказов от лица героев происходит переход от предметной оценки другого человека к оценке его личностных качеств и внутренних состояний самого себя, своих психических функций, развивается психологическая наблюдательность, а на этой основе — сочувствие или осуждение поступков, которые он уже различает как нравственные и ненравственные. Ему нравится пользоваться речевыми оборотами культуры речи («Мне кажется», «Я думаю», «Я не согласен», «Я считаю»). В своем поведении он ориентируется на оценку взрослого, стремится к сопереживанию со взрослыми, единству взглядов. Он умеет читать настроение человека по его мимике, позе и интонации. Во взаимодействии со взрослыми выделяет нормы и эталоны социального общежития, стремится к гармонии взаимоотношений с ними, переживает ссоры.

Выпускник детского сада не только чувствует, как к нему относятся окружающие, но и осознает это, может сформулировать, выразить свое понимание этого. Более того, начинает строить свое поведение, учитывая ролевые ожидания со стороны воспитателей, родителей, дяди и т.п., т.е. значимых для него окружающих. В то же время взрослый начинает восприниматься им без- лично — как носитель социальных функций.

Наряду с целенаправленным преобразованием окружающего мира у ребенка возникает бескорыстный познавательный интерес к разным видам деятельности. Он открывает многообразие миров, в том числе и мира видов деятельности, и хочет научиться и шить, и вязать, и заниматься борьбой, и танцевать и т.д. Разные виды одаренности, открытые в нем, позволяют ему попробовать себя в разнообразных видах деятельности, предлагаемых взрослым и по своей инициативе. Он умеет сохранять индивидуальный интерес к определенной области познания, может в него вовлекать взрослых, сверстников. Именно этот интерес побуждает его к скорейшему овладению чтением как формой независимости от взрослого. Увлекается азартно практическим и умственным экспериментированием в разных видах деятельности. Ему интересно, стремясь к оригинальности решения в освоенных видах деятельности (последовательность сервировки стола, рассказа и т.п.), нарушать правила, ранее вводимые взрослым. Но в то же время наш выпускник с удовольствием берет на себя роль доброжелательного обучающего тому, чем овладел сам.

Усложняется познавательная сфера, ребенок обогащается знаниями об окружающем мире (завершенными, стабильными и гипотетическими, развивающимися), у него появляются обобщенные знания о взаимосвязи предметов и явлений. Ему открывается мир как система систем, он осознает и эмоционально переживает свою ответственность за экологическое состояние планеты. Он видит противоречивость мира, радуется этим открытиям, понимает бесконечность познания. Идет процесс активного становления ценностности окружающего мира и себя как неповторимой индивидуальности. Семилетний ребенок отвечает на собственный вопрос оптимистично: «Для чего рождаются люди, если все равно умирают?» — «Чтобы жить! Жить — это делать что-то полезное, узнавать новое, восхищаться и удивляться красоте, о ком-то заботиться и т.д.».

Старший дошкольник с огорчением узнает о границах своих возможностей в каких-то областях жизнедеятельности (музыкальный слух или голос не такой, как у другого, память или скорость решения задач не такие и т.д.). И в то же время, осознавая свою уникальность, он учится при содействии взрослого радоваться за успехи другого, дружественно рассказывать и показывать достижения сверстника. В течение года многократно, благодаря терпению и мастерству педагога, открывает для себя, что успех в исполнении любого вида деятельности — результат труда, усилий. Однако последующее его развитие как одаренного человека может быть заторможено или остановлено совсем, если взрослые, прежде всего родители, не найдут форм поддержки развития у него воли, осознания необходимости приложения усилий в преодолении трудностей, возникающих на пути освоения нового.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА.**

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Третий год жизни - важный этап в развитии ребенка. Темп физического развития замедля­ется, но организм в целом крепнет, движения совершенствуются. Однако опорно-двигательный аппарат развит еще сравнительно слабо, двигательный опыт небольшой, движения часто не­преднамеренны, направления их случайны, эмоциональные проявления неустойчивы, активное торможение плохо развито. Ребенок еще не умеет самостоятельно регулировать скорость, силу и амплитуду движений. Все это необходимо учитывать при организации работы по физическо­му воспитанию.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления «Здоровье» и «Фи­зическая культура», содержание которых направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья, интереса и ценностного отношения к заняти­ям физической культурой, гармоничное физическое развитие. Эти цели достигаются через ре­шение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

- воспитание культурно-гигиенических навыков;

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладения основными движениями);

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом со­вершенствовании.

К концу года дети первой младшей группы должны уметь:

• самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;

• проявлять навыки опрятности (замечают непорядок в одежде, устраняют его при неболь­шой помощи взрослых);

• при небольшой помощи взрослого пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, полотенцем, салфеткой, расческой, горшком);

• самостоятельно есть;

• ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга;

• прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперед;

• брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч;

• ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.

**СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

 Задачи социально - коммуникативного развития детей решаются дошкольной педагогикой через осознание взаимосвязи их психических особенностей с воспитанием и обу­чением. Среди показателей социально-коммуникативного развития дошкольников исследователи от­мечают адекватные способы общения с близкими взрослыми, социальную компетентность, или социальную зрелость, в единстве её мотивационного, когнитивного и поведенческого компо­нентов, ориентировку в окружающем предметном мире, в представлениях о самом себе, о собы­тиях собственной жизни и своей деятельности, а также о явлениях общественной жизни.

Усвоение ребёнком общественного опыта происходит в процессе становления предметно-игровой деятельности, продуктивных её видов, обучения. Познание окружающей жизни проте­кает в игре, в том числе сюжетной.

Именно в этот период (с 2 до 3 лет) малыш начинает осознавать, что имеет индивидуальное имя, которое слышит, узнаёт, ласковые варианты которого знает. Ребёнок выделяет себя как персону.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» включает в себя направления: «Социализация», «Труд», «Безопасность», содержание которых направлено на формирование положительного отношения к труду, развитие у детей познавательных интересов, интеллекту­альное развитие. Эти целидостигаются через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

- формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;

- развитие трудовой деятельности;

- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его ре­зультатам;

- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы си­туациях и способах поведения в них;

- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

К концу года дети первой младшей группы могут:

• играть рядом, не мешая друг другу, подражать действиям сверстников;

• эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым, подражать его действиям, принимать игровую задачу;

• самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос дейст­вий с объекта на объект;

• использовать в игре замещение недостающего предмета;

• общаться в диалоге с воспитателем;

• в самостоятельной игре сопровождать речью свои действия;

• следить за действиями героев кукольного театра;

• выполнять простейшие трудовые действия (с помощью педагогов);

• наблюдать за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы;

• соблюдать элементарные правила поведения в детском саду;

• соблюдать элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (интеграция).**

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя направления «Познание» (сенсорное развитие; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; формирование элементарных математических представлений,

целостной картины мира, расширение кругозора), «Речевое развитие» включает направления «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», « Развитие детской речи»

Содержание направлений по познавательному и речевому развитию нацелено на развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие, овладение конст­руктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг. Эти целидостигаются через решение сле­дующих задач:

- сенсорное развитие;

- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельно­сти;

- формирование элементарных математических представлений;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

- развитие всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя ре­чи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

- практическое овладение воспитанниками нормами речи;

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представле­ний;

- развитие литературной речи;

- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

К концу года дети первой младшей группы могут:

• различать основные формы деталей строительного материала;

• с помощью взрослого сооружать разнообразные постройки, используя большинство форм;

• разворачивать игру вокруг собственной постройки;

• образовывать группу однородных предметов;

• различать один и много предметов;

• различать большие и маленькие предметы, называть их размер;

• узнавать шар и куб;

• различать и называть предметы ближайшего окружения;

• называть имена членов семьи и воспитателей;

• узнавать и называть некоторых домашних и диких животных, их детенышей;

• различать некоторые овощи, фрукты (1-2 вида);

• различать некоторые деревья ближайшего окружения, природные сезонные явления;

• поделиться информацией, пожаловаться на неудобство, на негативные действия сверст­ника;

• сопровождать речью игровые и бытовые действия;

• слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения;

• слушать доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы, при повторном чтении прого­варивать слова, небольшие фразы;

• рассматривать иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Эстетическое воспитание - это развитие способов присвоения норм и ценностей. Принципиальным считается тот факт, что способ присвоения влияет на характер ценности, ограниченность её присвоения ребенком и определяет его возможности в дальнейшем развитии.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста - особенно важное на­правление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

Детское творчество с раннего возраста развивает композиционное мышление, формирует по­требность образного представления и умения передавать свои чувства, эмоции, ощущения. Оно помогает создавать выразительную художественную форму и образное содержание в детских произведениях.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя направления «Художественное творчество» и «Музыка», содержание которых нацелено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение по­требности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. Эти целидостигаются через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художествен­ный труд);

- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству;

-развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству.

К концу года дети первой младшей группы:

• знают, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;

• различают красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;

• умеют раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламы­вать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; умеют соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу;

• лепят несложные предметы, аккуратно пользуются глиной;

• узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий - низкий);

• вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы;

• двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движения с первыми звуками музыки;

• умеют выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;

• называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

**2.2. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ (3 – 4 года)**

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

 Предусматривает содействие амплификации физического и психического развития ребенка четвертого годажизни; приобщению его к физической культуре, здоровому образу жизни как к фундаменту общечеловеческой культуры.

 **Основные задачи**

 ***Содействовать:***

— укреплению и обогащению развития физического, психического здоровья каждого воспитанника как индивидуальности:

— овладению им культурой удовлетворения жизненно важных видов потребностей (витальных: умывания, питания, одевания и др.);

— приобщению его к здоровому образу жизни;

— развитию у него физических качеств, накоплению и обогащению развития его двигательного опыта;

— развитию у него потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

***Обогащение физического развития и психического здоровья воспитанника***

***Содействовать:***

- гармоничному физическому развитию и саморазвитию каждого дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе охраны его ЦНС, дифференцированного подхода к нему, четкого выполнения режима и закаливающих процедур, осуществления мероприятий по предупреждению травматизма.

***Система закаливания:***

— оздоровительные прогулки (ежедневно 3—4 ч);

— умывание прохладной водой перед приемом пищи, после каждого загрязнения рук;

— полоскание рта, горла прохладной (холодной) водой после каждого приема пищи и сна;

— воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой (5—10 мин);

— хождение босиком в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой (от 2 до 20 мин, время увеличивается постепенно);

— использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня;

— закаливающие процедуры в семье.

***Культурно-гигиенические навыки***

***Содействовать:***

— развитию умений принимать и сохранять правильную позу за столом во время еды, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом), брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать, широко открыв рот, т.е. малыш может «чавкать», пока не появятся в речи все звуки, так как это полезно для развития артикуляционного аппарата; по мере необходимости пользоваться салфеткой, после еды уметь полоскать рот, по окончании приема пищи осторожно переносить приборы;

— овладению умением во время умывания проводить самомассаж каждого пальчика рук; с помощью вопросов взрослого контролировать качество выполнения каждого компонента деятельности умывания и вытирания рук и лица;

— становлению привычки поддерживать опрятность внешнего вида: ежедневно чистить зубы, причесываться; при кашле и чихании отворачиваться в сторону, прикрывая рот носовым платком, по мере необходимости пользоваться им;

— осознанию необходимости выполнять каждый режимный процесс как целенаправленную деятельность, выделяя ее компоненты (с помощью вопросов воспитателя): замысел деятельности (зачем нужно мыться); предмет деятельности (что нужно вымыть — руки, каждый пальчик и т.д.); средства (вода, мыло); действия (сначала намочить руки, потом намылить мылом, потом растереть мыло на каждом пальчике, на ладошке и сверху ее, намылить «манжеты», чтобы получить белые, пышные мыльные «перчатки», а потом смыть водой, вытереть каждый пальчик и ладошку полотенцем); результат (руки чистые, полотенце влажное, на полу сухо, костюм сухой).

***Приобщение воспитанника к здоровому образу жизни***

***Содействовать:***

— становлению интереса к самопознанию своего организма, овладению умением элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания; накоплению элементарных сведения о строении человеческого тела: у человека есть туловище, руки, ноги, голова;

— открытию правил сохранения и укрепления собственного здоровья (личная гигиена, индивидуальное пользование расческой, стаканом для полоскания рта, зубной щеткой, носовым платком);

— положительному настрою на выполнение элементарных гигиенических процессов, переживанию удовольствия от результата самообслуживания (чистые руки, нос, опрятная голова);

— возникновению интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения в детском саду и дома.

***Физкультурно-оздоровительная работа***

***Содействовать:***

— развитию физкультурно-оздоровительных процессов как целостной педагогической системы;

— укреплению дружеских взаимоотношений со сверстниками в совместной физкультурной деятельности;

— созданию экологически благоприятных условий в помещениях:

— организации сквозного проветривания 3—5 раз в день (в отсутствие детей); специальному подбору комнатных растений, поглощающих вредные химические вещества, выделяющих фитонциды и увлажняющих воздух; поддержке температуры воздуха в помещении в пределах 20—22 °С;

— созданию высокой культуры гигиенического комфорта для каждого воспитанника в течение всего пребывания в детском саду;

— индивидуализации и дифференциации режимных процессов и их воспитательной направленности с учетом здоровья и развития каждого воспитанника, условий и традиций семейного воспитания;

— развитию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;

— воспитанию интереса к выполнению физических упражнений, осознанию потребности в двигательной активности;

— обеспечению оптимального двигательного режима (время двигательной активности на протяжении дня — не менее 80—90% периода бодрствования):

— проведению утренней зарядки (ежедневно 8—10 мин), физкультурных занятий (3 раза в неделю по 15—20 мин, одно из занятий проводится на улице);

— широкому использованию подвижных игр и физических упражнений на первой и второй прогулках (ежедневно 20—25 мин);

— регулярному проведению физкультурных досугов (1—2 раза в месяц); дней здоровья (1 раз в квартал);

— включению двигательной активности на занятиях, не связанных с физкультурой (ежедневно 8—10 мин);

— использованию двигательной активности с физкультурными пособиями: с 7 утра дети находятся в свободном двигательном режиме; в течение дня ребенок сидит на стуле очень кратковременно (во время приема пищи, индивидуального рассматривания и чтения книг, пробы продуктов, занятий продуктивными видами деятельности, второй части занятий по ознакомлению с окружающим), остальное время ребенок двигается, сменяя позы: ползает под столами, по ковру, сидит на ковре, танцует, переходит от одного режимного процесса к другому в форме игры «веселый поезд», «лошадки» и т.д.

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Предусматривает содействиеамплификации социально-коммуникативного развития воспитанника; разностороннему развитию и саморазвитию ребенка как индивидуальности в процессе выполнения им разных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; освоению первоначальных представлений социального характера и включению воспитанника в систему социальных отношений; приобщению его к основам духовной культуры и интеллигентности.

**Основные задачи**

***Содействовать:***

— приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным);

— овладению основами духовной культуры, интеллигентности, приобщению к общечеловеческим и национальным ценностям;

— осознанию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;

— обогащению развития игровой деятельности детей;

— становлению труда дошкольника как деятельности, освоению его представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности);

— овладению правилами безопасного поведения в окружающем мире.

***Приобщение воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)***

***Содействовать:***

— удовлетворению потребности малыша во внимании, ласке, доброжелательности; возникновению чувства защищенности, эмоционального комфорта, становлению гуманных взаимоотношений в группе;

— развитию и удовлетворению потребности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками;

— созданию условий для речевого общения между детьми (предлагать ситуации, требующие совместного действия в процессе лепки, конструирования, в сюжетной игре или драматизации и т.д.);

— развитию коммуникативных способностей младшего дошкольника, его социальной перцепции (понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи);

— овладению малышами умением вступать в деловое сотрудничество между собой;

— развитию умения выслушать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее и т.д.

***Овладение основами духовной культуры, интеллигентности,***

***Приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям***

***Содействовать:***

— овладению основами гуманного отношения к людям, направленности на людей, способности сопереживать им;

— умению понимать — «читать» — чувства других людей по выражению глаз, положению бровей, губ, по облику человека определять его эмоциональное состояние (грустный, веселый, злой, равнодушный, плохо себя чувствует...);

— ознакомлению с образцами адекватной реакции на то или иное состояние; корректировке по-

ведения ребенка, активно используя похвалу («Спасибо, что ты был ко мне так внимателен»);

— становлению культуры поведения малыша со сверстниками и взрослыми: способности согласовывать собственные желания с интересами товарищей, подчинять свое поведение общепринятым нормам (правилам договоренности); овладению доступными малышу нормами этического поведения, поддержке «жалобы друг на друга» как формы вопроса о правилах поведения; овладению умением правильно оценивать поступки других детей, умению договориться о поочередном владении игрушками, выполнении ведущих ролей в игре; формированию у детей, выполняющих общее дело, чувства взаимной ответственности;

— овладению культурой общения со всеми окружающими (взрослыми, сверстниками): умению разговаривать приветливо, проявлять внимание друг к другу; развитию умения слушать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее и т.д.;

— сохранению жизнерадостного настроения, умению преодолевать негативные состояния, стремлению к положительной оценке окружающих, проявлению доверия к миру («Меня все любят, я хороший мальчик»); ознакомлению с правилами поведения в обществе, в овладении некоторыми из них, наиболее доступными;

— проявлению чувства симпатии к сверстникам; стремлению к дружеским контактам, совместным играм, беседам; раскрытию положительных сторон личностного поведения, характера ровесников, их умений; развитию способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к ровеснику, ожиданию друзей, которые болеют или долго отсутствуют по той или

иной причине; участию в подготовке подарков ко дню рождения с учетом индивидуальных интересов конкретного ребенка; созданию благоприятных условий для развития детской субкультуры и ее проявления: стремление к успешности в социально полезной деятельности, обретение на основе результатов уверенности в себе, переживание сопричастности к общему делу, радости единения со сверстниками; раскрытию позитивных качеств воспитанников перед их сверстниками, особенно застенчивых и малопопулярных среди детей; освоению детской субкультуры (особенно новичками, ранее не посещавшими детский сад, имеющими малый опыт общения с другими детьми).

***Осознание ребенком гендерной, семейной, гражданской принадлежности,***

***патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу***

***Образ Я***

***Содействовать:***

— обогащению развития самосознания, рефлексии осуществленной деятельности и адекватной самооценке полученного результата (продукта), на этой основе развивать у ребенка самоуважение;

— овладению представлениями о самом себе;

— приобретению умений называть себя по имени, фамилии, полу и возрасту, узнавать себя и членов семьи на фото, задавать вопросы о себе, своем организме; говорить о себе в первом лице

— «я»; словесно выражать свои желания («Я хочу», «Я не хочу»), свои отдельные состояния («Я испугался», «Я устал»), свое отношение («Я люблю маму», «Я люблю эту песенку»);

— осознанию отдельных видов деятельности как самостоятельно освоенных («Я умею сам…»); признанию игрушки (книги, стихи) как любимой и т.п.; умению узнавать свои вещи и игрушки, книжки среди других;

— проявлению настойчивости в освоении нового действия, получении ответа на интересующий вопрос, овладении умением задавать взрослым вопросы об окружающем («Для чего это? Почему? Как? Где?»);

— узнаванию своего дома, квартиры, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню;

— запоминанию имен членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.).

***Семья***

***Содействовать:***

— усвоению малышом первоначальных знаний о человеке как о социальном существе; развитию общительности; овладению умением «читать» чувства других людей по внешним проявлениям, различать виды эмоционального состояния людей (радость, веселье, гнев, печаль, огорчение и др.);

— развитию умений узнавать и называть взрослых в жизни и на картинках; выделять особенности внешности, прически, одежды, обуви взрослых людей; понимать различия взрослых по половому признаку (дядя, тетя, мама, папа и т.д.); определять действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, растениях, животных); поступки, в которых проявляется доброжелательное отношение ребенка к взрослому, родителям, воспитателю; называть старших на «вы», воспитателей и няню по имени-отчеству; отвечать на вопросы о родителях, любимых игрушках, об отдельных событиях в детском саду;

— расширению представлений о родственных связях, поведении, соответствующем таким ролям, как сын, дочь, внучка (внук), племянник, двоюродный брат (кузен) и др.; укреплению эмоциональной привязанности к родителям (другим близким); развитию уважения к старшим, гордости за достижения членов семьи (других родственников); запоминанию фамилии и имен родителей;

— развитию умения узнавать по фотографиям и называть членов семьи, их действия; понимания, что у других детей тоже есть своя семья, родители, что родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге; примера взрослого или самостоятельно выражать доброжелательность; выполнять просьбы взрослого, повторяя действия, одобряемые им (показать игрушку, прочесть стихотворение); в ответ на просьбу взрослого сдерживать негативные побуждения (не кричать громко и т.п.);

— приобретению умения замечать настроение членов семьи и соответственно на него реагировать;

— стремлению ребенка участвовать в домашней работе, развитию представления о разделении домашнего труда между членами семьи;

— воспитанию уважения к старшим; проявлению заботы, ласки в отношении ребенка к родителям, родным и близким, желания сделать что-то приятное (подарки на праздник, день рождения) в повседневной жизни (подарить свой рисунок, поделку маме, бабушке, принести дедушке очки и т.д.);

— процессу социализации ребенка совместно с родителями, его половой идентификации, нормальному полоролевому развитию;

— усвоению представлений о сверстниках (мальчиках и девочках); воспитанию уважительного отношения к сверстникам противоположного пола; развитию интереса к совместной деятельности, общению мальчиков с девочками; умению распределить в деятельности функции между детьми разных полов;

— овладению умениями узнавать особенности внешнего вида детей (лицо, прическа, одежда, обувь), различия между детьми по признаку пола (мальчик, девочка); знать имена мальчиков и девочек; называть друг друга по имени; понимать, какие поступки по отношению к сверстникам вызывают одобрение взрослых (хорошо, когда ребенок угощает другого, утешает, если тот обижен), а какие поступки по отношению к детям не одобряются взрослыми (нельзя обижать, делать больно); совместно действовать, спокойно играть рядом и в маленькой подгруппе; охотно откликаться на предложение участвовать в совместной деятельности (в хороводных, подвижных и других играх), труде, общем добром деле (поздравить сверстника с днем рождения, встретить его всем вместе после болезни, всем показать свою новую игрушку и т.д.); узнавать эмоциональные состояния детей (радуется, плачет, испугался, смеется); устанавливать связь между эмоциональным состоянием и действиями ребенка; проявлять сочувствие к огорченному, плачущему ребенку, предпринимать попытки успокоить его.

***Детский сад***

***Содействовать:***

— развитию интереса, положительного отношения к своему детскому саду, желания посещать его, принимать посильное участие в его благоустройстве (группы, участка и т.п.);

— чувства защищенности со стороны взрослых, уверенности, что в детском саду его ждут, ему рады, в любой момент помогут и посочувствуют;

— любви к своему городу, поселку: овладение представлениями о населенном пункте, в котором живет, его улицах; активизация внимания к сезонным изменениям природы, общественным явлениям (праздники, шествия, салют, фейерверк); участие малыша в проходящих торжествах, утренниках в детском саду; изготовление подарков к праздникам, накопление литературного опыта (рассказы, стихи), раскрывающего сущность определенного события.

***Обогащение развития игровой деятельности дошкольника***

***Содействовать:***

— становлению игры как самостоятельного творческого вида детской деятельности (семь видов);

— развитию в игре позитивной «Я-концепции» ребенка, самооценке исполненной роли, чувства гордости; овладению моральными нормами, гуманными качествами; способностью к сопереживанию, эмпатии, воли, необходимых для удовлетворения потребности каждого в признании и самоутверждении;

— развитию в игре познавательных процессов (сенсорика, память, внимание, мышление, воображение — основы творчества); творчества в игре;

— использованию богатых возможностей игры в диагностических целях (какие игры предпочитает ребенок, какие роли он выполняет в совместной игре, достигаются ли желанные роли, как общается со сверстниками и т.п.), а при необходимости и в коррекционных (преодолению неуверенности в себе, другому — в овладении связной речью, третьему — в развитии координации движений, ловкости);

— становлению и развитию дружеских взаимоотношений между детьми на основе уровня самостоятельности (от игры рядом к играм вместе); созданию у каждого воспитанника «Детского сада — Дома радости» оптимистичного, радостного настроения.

***Строительно-конструкторские игры***

***Содействовать:***

— использованию в конструировании природного материала (песок, снег, вода), крупного напольного и мелкого настольного строительного материала как средств для создания игровой среды, в которой будут жить разные персонажи; превращению опыта конструирования в форму выражения своей индивидуальности через строительную игру при создании построек (мост, дорога, домик, горка, сад, мебель и т.д.);

— овладению сюжетами, связанными с заботой о ком-то (есть лошадка, о ней надо позаботиться, и тогда ребенок для нее сооружает разные постройки; есть речка, по ней уже идут суда, но жителям деревень, живущим по берегам рек, никак не встретиться, нужно им помочь — построить мосты);

— развитию дружеских взаимоотношений между детьми, переходу от игры «рядом» к игре «вместе».

***Развитие и саморазвитие сюжетно-ролевых игр***

***Содействовать:***

— овладению представлениями о взрослой трудовой деятельности (родителей и няни), направленной на заботу о нем самом, а также о форме выражения заботливого и избирательного отношения к живому (улыбается, нежно обнимает, поглаживает, баюкает и т.д.), о взаимоотношениях между людьми (хозяевами и гостями во время празднования дня рождения);

— своевременному переходу игры от предметно-отобразительной к сюжетно-ролевой («укладывает куклу спать», «моет руки», «кормит куклу», «варит обед» и т.п.) как форме, в которой ребенок переходит к передаче отношений, определяющих связи между родственниками в семье («мама, папа заботятся о дочке и сыночке», «хозяева заботятся о животных или о гостях», «водитель заботится о машине»);

— овладению умениями связно передавать в игре несколько последовательных эпизодов (кукла моет руки, ест, ложится спать; мама для куклы варит еду и т.п.; папа моет машину, заправляет ее бензином, нагружает груз, перевозит в другое место и т.д.);

— возникновению умений называть роль, увеличивать количество игровых действий, вы ходить за пределы какой-либо одной ситуации;

— появлению специфически-ролевой речи, поддержке логики и характера игровых действий, определяемых взятой им на себя ролью; обогащению ролевых действий;

— совершенствованию способов решения игровых задач; использованию сюжетов, усвоенных в совместной с воспитателем деятельности, включению новых действий из личного опыта;

— возникновению желания малыша соединить ролевую игру с конструированием, а также со строительной игрой;

— переходу от развития индивидуальных игр к играм рядом; поддержке объединения нескольких детей в совместной игре по собственной инициативе с учетом симпатий («Гости», «Путешествие на машине») — ходят друг к другу в «гости»: хозяин дома готовит для каждого гостя еду, заботливо угощает, а гость со своим ребенком дарит подарки, читает стихи (подражание празднованию дня рождения).

***Театральные игры (драматизация и режиссерская)***

***Содействовать:***

— развитию игр по сюжетам сказок, литературных произведений («Теремок», «Колобок», «Репка», «Машенька обедает» С. Капутикян, «Мой Мишка» З. Александровой, «Доктор Айболит» К. Чуковского), использованию их богатых воспитательных возможностей; овладению простейшими образно-выразительными умениями при исполнении роли (лягушка скачет, мышка бежит мелкими шажками и т.п.); расширению круга участников.

— развитию индивидуальных игр, в частности режиссерской, как разновидности самостоятельной сюжетной игры, характерной для малышей, которые часто болеют, нерегулярно посещают детский сад, с трудом адаптируются к нему; наблюдению за малышами с диагностической целью помочь своевременно выявить воспитанника, испытывающего эмоциональный дискомфорт, неудовлетворенность (депривацию) важных социальных потребностей (в игре, признании взрослых, ровесников и др.), и создать более благоприятные условия для его нервно-психического развития, оптимизировать отношения с окружающими.

***Дидактические игры***

***Содействовать:***

— становлению дидактической игры как деятельности; развитию интереса и желания участвовать в дидактических играх с дидактическими игрушками, материалами для упражнения в умении сравнивать предметы, подбирать их по цвету, величине, форме, располагать пред меты в соответствии с их постепенным увеличением (уменьшением);

— упражнению в соотнесении действий с игровым материалом и дидактическими игрушками; расширению и закреплению представлений о свойствах окружающих вещей;

— обогащению развития перцептивного, сенсомоторного опыта (собирать на стержень маленькую башню из разноцветных колец, уменьшающихся в размере к вершине, чередуя в определенной последовательности 2—3 цвета; на ощупь находить названный предмет в «чудесном мешочке», прокатывать шарики через воротца одинаковой с ними окраски или подходящего размера и т.п.); упражнению в умении сравнивать и подбирать предметы по цвету и величине (большие и маленькие шарики 2—3 цветов; собирать башенку из уменьшающихся

по размеру разноцветных колец);

— овладению умением играть с разрезными картинками собирать из 4 — 6 частей целый предмет, знакомый детям («Игрушки», «Наша посуда», «Животные», «Цветы» и др.);

— развитию интереса к совместным настольно-печатным играм типа «Лото» по правилам (3 чел. — водящий и два игрока).

***Подвижные игры***

***Содействовать:***

— овладению играми с мячами, шарами;

— развитию умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве (не мешать другим, двигаться до определенного места, в определенном направлении);

— развитию ловкости движений (катание мячей, перекатывание их друг другу, прокатывание через ворота, сбивание подвесных кеглей деревянными шарами);

— интереса к самостоятельным играм с моторными игрушками (каталками, автомобилями, тележками, конями, велосипедами).

***Музыкально-дидактические игры***

***Содействовать:***

— овладению умением различать и передавать голосом высокие и низкие интонации (кошка — котенок, птица — птенчики) и соответственно обыгрывать роль в игре; различать по тембру детские музыкальные игрушки (труба, барабан); различать тихое и громкое звучание музыки и соответственно звенеть погремушкой;

— желанию ребенка использовать вышеназванные умения в хороводных играх, а также в процессе сюжетно-ролевых игр, художественной деятельности.

***Игры-забавы***

***Содействовать:***

— овладению умением открыто выражать удовольствие от игрушки-забавы, поддержке у ребенка радостного настроения;

— простым действиям с игрушками в самостоятельной игре (с заводными птицами и машинками, животными, солдатиками, веселыми человечками, колясками, моторно-спортивными игрушками — мячи, кегли, скакалки; музыкальными — барабан, колокольчики, бубенчики и др.);

— развитию с помощью этих игр терпению, уступчивости (поиграл — передай другому, не мешай игре другого) и других важных качеств, без которых не могут быть построены дружественные взаимоотношения между детьми.

***Становление труда как деятельности, освоение представлений о труде***

***взрослых; воспитания ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности)***

***Первичные представления о труде взрослых***

***Содействовать:***

— развитию интереса к труду взрослых, выполняющих трудовую деятельность, где ярко выражен предметный результат, направленный на заботу о детях;

— овладению представлениями о труде взрослого как о взаимосвязи пяти компонентов; о целенаправленности выбора создателем содержания каждого компонента;

— умению составлять текст-монолог о выполнении взрослым той деятельности, которую малыш наблюдал;

— стимулированию бережного отношения к продуктам деятельности взрослого, желанию оказать помощь взрослым, проявить свои возможности, самостоятельность, выразить благодарность.

***Становление и развитие труда как самодеятельности***

***Содействовать:***

— овладению умением с помощью взрослого формулировать замысел (цель и мотив труда); выбору материала и необходимых для его преобразования средств деятельности (инструменты, оборудование); самостоятельному выполнению нескольких трудовых действий, преодолению возникающих трудностей; достижению конечного результата, формулируя самооценку продукта деятельности;

— проявлению желания убирать на место рабочее оборудование, приводить в порядок рабочее место.

***Приобщение к разным видам труда***

***Самообслуживание***

***Содействовать:***

— становлению самообслуживания как трудовой деятельности: умению формулировать замысел, воспринимать руки и лицо как материал для деятельности, выбирать средства (мыло, воду, полотенце) в создаваемых взрослым проблемных ситуациях, самостоятельно мыть лицо и руки (засучивать рукава, намыливать руки, создавая образ «белых перчаток»), умывать лицо, вытирать досуха каждый пальчик, расправляя полотенце, прикладывать сухую ладошку к запястью воспитателя, подтверждая свою самооценку результата;

— овладению культурно-гигиеническими навыками в умывании рук и лица: овладению умением правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом, ложками), без напоминания — бумажной салфеткой, после еды относить каждый предмет посуды на стол, контролируя способ переноски, а также полоскать рот;

— самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, одежду выворачивать на правую сторону, складывать предметы на место, пуговицы расстегивать и застегивать (спереди), с помощью взрослого зашнуровывать ботинки и завязывать шнурки, замечать непорядок в одежде, исправлять его самостоятельно или обращаться за помощью к взрослым, очищать обувь и одежду от снега;

— осознанию ребенком смысла всех процессов самообслуживания (для здоровья, красоты, чтобы другим было приятно смотреть и быть рядом, чтобы взрослые радовались);

— поощрению попыток ребенка отвечать на вопросы (зачем люди умываются утром и вечером, чистят зубы, часто моют руки; почему нужно есть красиво, пользоваться салфеткой после еды, полоскать рот, для чего человеку нужно знать последовательность одевания на прогулку, какого человека можно назвать здоровым, что он должен делать, чтобы быть здоровым, какие виды одежды и обуви полезны для здоровья, какая еда полезна детям и т.д.);

— созданию каждый раз атмосферы радости — удовольствия от выполнения трудовых процессов; своевременного предупреждения ошибки, неосторожности; становлению адекватной самооценки полученного ребенком результата и проявлению собственной инициативы в исправлении недостатков.

***Хозяйственно-бытовой труд***

***Содействовать:***

— овладению умениями поддерживать порядок в групповой комнате и на участке (ставить и класть на место предметы быта, убирать игрушки после игр, бережно обходиться с ними, учиться мыть игрушки); принимать участие в украшении групповой комнаты к празднику; организовывать рабочее место для занятий продуктивными видами деятельности; выполнять не только отдельные действия по указанию взрослого, но и понимать задания по общей инструкции (например, прибрать полку с игрушками);

— проявлению культуры организации и выполнения деятельности в соответствии с тремя правилами труда: костюм чистый, рабочее место в порядке, результат труда — игрушка чистая, с ней приятно играть;

— развитию привычки к опрятности (умение работать аккуратно, спокойно, не отвлекаясь, вырабатывая потребность поддерживать во внешнем виде порядок).

***Труд в природе***

***Содействовать:***

— развитию интереса к наблюдению за трудом взрослого по уходу за домашними животными и по выращиванию растений; включению малыша в выполнение замысла взрослого (с целью познания особенностей развития живых организмов: привлекать к посадке лука, семян бобов и фасоли);

— овладению умением определять потребность растения во влаге, промывании листьев от пыли;

— возникновению у ребенка радости от цветения комнатных растений, хорошего состояния живых объектов после того, как взрослый осуществил труд — позаботился о них;

— становлению самодеятельности малыша в проявлении заботы о живом (хвалить того, кто проявляет интерес к природным объектам, обращается с просьбой позволить ему позаботиться о них).

***Воспитание ценностного отношения к собственному труду,***

***труду других людей и его результатам***

***Содействовать:***

— включению трудовой деятельности для познания ребенком других людей и самого себя, овладения адекватной самооценкой полученных результатов; обогащению развития во взаимосвязи предметного сознания и самосознания;

— возникновению и развитию положительного отношения к собственному труду, удовлетворения от самостоятельного трудового усилия;

— развитию в процессе самообслуживания и хозяйственно-бытового труда таких нравственных качеств, как заботливость, добросовестность, ответственность, аккуратность и др.;

— проявлению уважения к результатам труда и чувства благодарности к человеку, который проявляет через труд заботу о нем;

— возникновению и развитию эмоционального отклика на эстетические качества предметов как к результату труда;

— развитию любознательности к разным видам деятельности взрослых.

***Овладение ребенком правилами***

***безопасного поведения в окружающем мире***

***Ознакомление с правилами безопасного поведения в детском саду и дома***

***Собственное здоровье и здоровье окружающих***

***Содействовать:***

— приобретению знаний о правилах сохранения и укрепления собственного здоровья (правилах личной гигиены, индивидуального пользования расческой, стаканом для полоскания рта, зубной щеткой, носовым платком);

— созданию положительного настроя на выполнение элементарных гигиенических процессов;

— переживанию удовольствия от результата самообслуживания (чистые руки, нос, опрятная голова);

— развитию умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечению внимания взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания.

***Техника безопасности в детском саду и дома***

***Содействовать:***

— развитию умения называть свое имя, фамилию, имена своих родителей;

— ознакомлению с основными источниками опасности в быту (играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать вентили газовой плиты строго запрещено); правилами безопасного поведения во время игр (не засовывать мелкие предметы в рот, нос, уши; избегать столкновения во время подвижных игр, ссор и конфликтов между детьми);

— развитию элементарных представлений о правилах безопасного поведения (если в доме случился пожар; если ты дома один, а в дверь звонят).

***Ознакомление с правилами безопасного поведения для пешеходов***

***и пассажиров транспортного средства***

***Содействовать:***

— ознакомлению с основными источниками опасности на улице и закреплению элементарных правил поведения в следующих опасных ситуациях:

— если потерялся в незнакомом месте (на улице, вокзале, в магазине и т.п.);

— если повстречались чужие собаки;

— если подошел незнакомый человек.

— ознакомлению с элементарными правилами дорожного движения, способами безопасного поведения пешеходов:

— не ходить по проезжей части дороги;

— быть рядом со взрослым, при переходе дороги держать его за руку;

— ознакомлению с элементарными правилами дорожного движения, способами безопасного поведения пассажиров:

— при поездке в автомобиле обязательно находиться в детском автокресле или быть пристегнутым;

— при поездке в общественном транспорте держаться за поручень.

***Приобщение к правилами безопасного поведения***

***для человека и окружающего мира природы***

***Содействовать:***

— получению знаний о многообразии живой природы (животные и растения), влиянии неживой природы на все живое;

— воспитанию бережного отношения к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;

— ознакомлению с опасными для человека растениями (ядовитыми ягодами, грибами), животными, насекомыми.

***Развитие осторожности и осмотрительности к потенциально опасным ситуациям***

***Содействовать:***

— формированию осознанного выполнения требований безопасности; закреплению про- явления осмотрительности и осторожности.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Предусматриваетамплификации познавательного развития воспитанника: сенсорного и интеллектуального; обогащению его познавательных интересов (от «неясных знаний к ясным» и обратно к «неясным» для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как системы систем — Н.Н. Поддьяков); овладению им познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельностью; открытию дошкольником элементарных математических, географических, экологических и других представлений из разных наук, называемых «избыточной информацией», которая и приводит выпускника детского сада к осознанию необходимости и потребности продолжить открытие наук, овладевая для этого умением читать и потребностью идти учиться в школу.

**Основные задачи**

***Содействовать:***

— становлению целостной картины мира как системы систем;

— сенсорному развитию;

— становлению и развитию практико-познавательной деятельности;

— становлению и развитию конструктивной деятельности;

— развитию элементарных математических представлений.

***Становления целостной картины мира***

***как системы систем***

***Содействовать:***

— развитию представлений ребенка об окружающем мире посредством привлечения его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.);

— приобретению ребенком так называемой «избыточной информации»;

*—* развитию любознательности, «аппетита» к самостоятельному приобретению знаний;

стимулированию познавательной активности каждого малыша в процессе общения.

***Сенсорное развитие ребенка***

***Содействовать:***

— обогащению сенсорного развития (открытие мира предметов и явлений во всем многообразии их величины, форм, красок, звуков, запахов);

— овладению умением различать не только основные, наиболее контрастные цвета: красный — зеленый, синий — желтый, но и все основные цвета спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (одуванчик — желтый, ноготки — оранжевые, песок — светло-желтый);

— овладению умениями: оперировать знаниями сенсорных эталонов для обозначения формы предметов, не имеющих деталей (платочек — треугольник, мяч — шар, стакан — цилиндр и т.д.); определять форму основных деталей окружающих предметов (кабина у машины — куб, кузов — пластина, колеса — цилиндр; фартук — прямоугольник, а кармашек на нем — квадрат или треугольник и т.д.);

— активизации работы всех анализаторов ребенка при обследовании предметов (понюхать веточку, лист, землю; потрогать рукой, щекой, ногой, носиком; послушать звуки с зажмуренными глазами с разных исходных позиций — стоя, присев, лежа в траве; посмотреть на один и тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» — расставленные ноги, зажмурив глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, отсчитываемого шагами).

***Становления и развития практико-познавательной деятельности***

***Содействовать:***

— созданию в каждый режимный момент (умывание, опробование продуктов питания и т.д.) благоприятных условий для активной познавательно-исследовательской деятельности (экспериментирования и др.);

— развитию познавательных мотивов ребенка, активного отношения к окружающей действительности, его самостоятельному поиску способов ее изучения; более полному и глубокому восприятию, пониманию окружающего мира, расширению круга «ясных, точных» знаний, возникновению и расширению проблемных, гипотетических, «неясных» представлений;

— овладению многовариантными обследовательскими и перцептивными действиями для более глубокого восприятия окружающего мира (смять, потянуть, погладить, располагать предмет по-разному в пространстве, переставлять его различными способами) с разнообразными материалами (бумагой, глиной, тканью, металлом и др.), предметами (чашкой, кастрюлей, платьем, стулом и т.д.), природным материалом (песком, глиной, водой, галькой, шишками, перьями и т.д.), бросовым материалом (катушкой, картоном, лейкопластырем, обрезками и другими «сокровищами»), палочками, а также тупыми ножами, ножницами для работы с глиной, пластилином, малогабаритным дидактическим материалом (фигурками животных,

домиками и т.д.);

— ознакомлению ребенка с рациональными приемами изучения окружающего мира; развитию у него гибкости перцептивной деятельности, умения проводить обследование предметов по-разному, в зависимости от поставленной цели и самих изучаемых качеств (если рассматривается предмет для его изображения, обращается внимание на его контур, основные составные части; если предполагается конструирование предмета, более внимательно рассматриваются его конструкция, узлы крепления и т.п.);

— овладению умениями рассматривать предметы в системе их функциональных связей с другими объектами живой и неживой природы, устанавливать причинно-следственные связи;

— овладению знаниями нового типа — развивающимися, гипотетическими, пропитанными интересом к самостоятельному их пополнению (появляются познавательные вопросы, догадки, предположения);

— обогащению развития чувства самоценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в практико-познавательной деятельности.

***Становления и развития конструктивной деятельности***

***Содействовать:***

— становлению конструирования как самодеятельности младшего дошкольника; развитию желания и умения создавать самому постройки разного назначения; развитию устойчивого интереса к разным видам детского конструирования: по образцу, конкретному условию, собственному замыслу;

— овладению обобщенными представлениями о конструируемых объектах (домики одно- двух, трехэтажные, двухквартирные, машины, мосты для людей и машин, конюшни, и др.);

— развитию представлений (на основе «театра» воспитателя) о конструировании из разных доступных ребенку материалов (строительного, природного, бумаги и др.), овладению умениями и навыками конструирования;

— умения анализировать образец и самостоятельно воссоздавать такую же конструкцию;

— формулировать и осуществлять собственный замысел (выбор темы, создание замысла конструкции, отбор материала, способов конструирования);

— конструировать объекты в соответствии с определенными условиями (рост куклы и высота ворот, высота моста задана высотой корабля, а длина моста — шириной реки и т.п.), объяснять закономерности созданной постройки условиям (высоте, ширине и т.д.);

— использовать конструктивную деятельность для развития познавательной сферы малыша (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, гипотетических знаний в области конструирования и др.);

— овладению умением различать цвета, формы, фактуру, пространственные характеристики объектов, их месторасположение;

— становлению сенсорно-аналитической деятельности: умение вести целостно расчлененный анализ объектов (выделение целого, его частей, затем деталей и их пространственного расположения и опять объекта в целом); овладение представлениями (на основе наблюдения за деятельностью взрослого) о способах конструирования (создание целого из деталей путем комбинаторики, надстраивания и пристраивания и т.п.);

— развитию математических представлений (счет: один и много кубиков, кирпичиков; практическое ознакомление с геометрическими формами и т.п.);

— обогащению представлений малыша об окружающем (в т.ч. об архитектуре, строительстве в городе, сельской местности);

— овладению умением сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);

— развитию желания и умения строить и играть со сверстниками, умения уважать постройку товарища по группе, делиться с ним материалом, участвовать в совместной уборке;

— использованию конструктивной деятельности как диагностического средства изучения конкретного ребенка, его микросреды; творческому самовыражению воспитанника в конструировании как коррекционного средства в развитии его как неповторимой индивидуальности.

***Развитие элементарных математических представлений***

***Введение в мир математики***

***Содействовать:***

— развитию интереса к математической стороне действительности.

***Количество***

*—* овладению представлением о множестве («один» и «много») предметов и явлений в ближнем окружении (в группе, помещении детского сада, дома); умением сравнивать множества по количеству входящих в них элементов без счета (наложением, приложением, графическим соотнесением при помощи стрелки); определять количественный состав числа из единиц в пределах 3; делить предмет на 2 равные части с целью формирования понятия «половина» (одна из двух равных частей) и определения отношений между частью и целым; устанавливать отношения между частью и целым: часть всегда меньше целого; из двух равных частей (половин) можно составить целое.

***Величина***

— овладению умениями: выделять отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина); сравнивать два предмета по этим параметрам (наложением, приложением и на глаз); строить сериационные ряды по образцу, по одному или двум признакам одновременно (цвету и величине, величине и форме, длине и ширине и т.д.) из 3—5 предметов; строить сериационный ряд по правилу — расположить предметы в том порядке, который определен устной установкой (например, построить лестницу, располагая бревнышки от самого длинного до самого короткого; расставить матрешек в ряд — от самой большой до самой маленькой и т.д., предметный образец при этом отсутствует);

— овладению умением измерять и сравнивать окружающие объекты с помощью элементарного измерительного оборудования (кружки различного цвета и размера и т.д.);

— ознакомлению с элементарным измерительным оборудованием (линейки различных размеров, кружки различной величины, бумажные кукольные кровати контрастных размеров, узкие и широкие одеяла для куклы); развитию умений использования его в познавательной деятельности.

***Форма***

— овладению умением совершать простейший анализ строения геометрических фигур (подсчет вершин, сторон, углов; определение соотношения сторон; отношение к другим, уже известным фигурам) осязательно-двигательным путем под контролем зрения.

***Ориентировка в пространстве***

— развитию способности ориентироваться в пространстве (определять расположение предметов справа и слева от себя; внизу, вверху, спереди и сзади от других предметов; двигаться в заданном направлении от других объектов — вперед, назад, вверх, вниз).

***Ориентировка во времени***

— развитию способности ребенка ориентироваться во времени: ознакомление с понятием «сутки»: части суток, последовательность смены суток — вчера, сегодня, завтра; ознакомление с текучестью времени, днями недели, временны м отрезком «год», его сезонами (временами года).

***Приобщение к разным видам научных знаний***

***Содействовать:***

— развитию представлений малыша об окружающем мире посредством привлечения его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, разных видах деятельности человека; жизнь и привычки животных и т.д.);

— приобретению ребенком так называемой «избыточной информации»;

*—* развитию любознательности, «аппетита» к самостоятельному приобретению знаний; стимулированию познавательной активности каждого малыша в процессе общения.

***Введение в МИР географии***

***Содействовать:***

— овладению умением ориентироваться в помещении детского сада, группы, более отдаленного пространства (дорога от дома к детскому саду и др.);

— формированию у ребенка представлений о городе и деревне, лесе, реке, поле, озере, горе и пр. (прежде, о том, что непосредственно окружает воспитанника).

***Введение в МИР астрономии и техники***

***Содействовать:***

— овладению элементарными представлениями:

— о небесных телах (Солнце, Луна, звезды), их характерных особенностях (солнце и луна восходят и заходят; луна бывает полная, неполная, в виде серпа; солнце горячее, солнечные лучи греют Землю и др.);

— о технике (мир машин, бытовых приборов).

***Введение в МИР экологии***

***Содействовать:***

— развитию представлений о сезонах года, о том, что каждый сезон прекрасен по-своему, имеет свои характерные проявления в природе, оказывает влияние на деятельность взрослых и детей (зимой выпадает снег — он пушистый, тает в руке, мы лепим из него снеговика, рисуем на нем; весной тает снег, на реке ледоход, ручейки бегут — мы пускаем кораблики, ранней весной в марте — апреле появляются подснежники, мать-и-мачеха, позже тюльпаны, ландыши — мы любуемся ими; летом — жарко, мы купаемся в речке, собираем ромашки, грибы и т.д.).

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Предусматривает овладение малышом речью как деятельностью, средством и формой развития и саморазвития его как индивидуальности.

**Основные задачи**

 - содействовать обогащению развития и саморазвития;

— связной ситуативной и контекстной речи (повествование, описание, доказательство, объяснение) младшего дошкольника как средства общения между взрослыми и сверстниками;

— представлений об окружающем мире, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера;

— словаря, обозначающего новые предметы и действия с ними, и активизации его в связной речи;

— грамматически правильной речи;

— звуковой культуры речи;

— культуры поведения как со взрослыми, так и с ровесниками.

— использованию различных видов речевого общения для изучения детской группы, познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с тем, кто испытывает в ней необходимость.

***Развитие устной речи ребенка как деятельности,***

***средства и формы общения его со взрослыми и детьми***

Содействовать:

— овладению знаниями об окружающем мире, привлекая ребенка к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, виды деятельности человека, жизнь и повадки животных и т.д.);

— приобретению ребенком (ежедневно в утренние, вечерние часы, в период индивидуального общения, проводимого в форме «посиделки») так называемой «избыточной информации», не просто приобщению ребенка к интересным сведениям, но и «втягиванию» его в обсуждение.

***Обогащение развития связной ситуативной и контекстной речи***

***Содействовать:***

— овладению умениями слушать и понимать речь взрослого; высказываться по теме разговора не отрывочными сообщениями, а развернутыми высказываниями;

— проявлению каждым ребенком, особенно мальчиком, собственной речевой активности (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, просьбой о записи рассказов повествовательных, описательных, суждений в форме речи доказательства или объяснения для глупого «Мишки» или другого персонажа, ответы на вопросы взрослого, использование речи в игровой деятельности и других видах);

— упражнению в построении текста — системы связных высказываний (воспроизводить хорошо знакомые сказки и короткие рассказы (в индивидуальном общении), описывать игрушку, предмет, придумывать рассказ по содержанию картины, из собственного опыта);

— развитию совместных речевых игр с элементами познавательного общения (например, парные и разрезные картинки, разные виды лото и др.).

***Становление инициативы и культуры поведения малыша***

***как со взрослыми, так и с ровесниками***

***Содействовать:***

— побуждению к собственной речевой активности каждого ребенка, особенно мальчика (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, умение отвечать на вопросы взрослого, использование речи в игровой деятельности и других видах, просьбы о записи повествовательных, описательных рассказов, суждений в форме речи доказательства или объяснения для «глупого Мишки» или другого персонажа);

— развитию желания и умения выслушать, не перебивая собеседника, высказываться по теме разговора не отрывочными сообщениями, а развернутыми высказываниями; предлагать помощь, благодарить за нее и т.д.;

— развитию коммуникативных способностей младшего дошкольника, его социальной перцепции (понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдатель ность, социальное мышление);

— овладению совместными речевыми играми с элементами познавательного общения (парные и разрезные картинки, разные виды лото и др.);

***Обогащение развития словаря, обозначающего новые предметы***

***и действия с ними, и активизация его в связной речи***

***Содействовать:***

— использованию слов, обозначающих существенные признаки, качества, свойства предметов (упражнения и игры, в которых подбираются определения, действия к предмету, предметы — к определениям и т.д.);

— развитию умения использовать обобщающие слова (фрукты, овощи, чайная и столовая посуда, одежда, обувь, игрушки и т.д.), уточнять значение отдельных видовых понятий (кружка, бокал, стакан; куртка, пальто);

— развитию умения образовывать прилагательные из существительных (береза — березовая, ромашка — ромашковая);

***Обогащение развития грамматически правильной речи***

***Содействовать:***

— овладению умением использовать разные типы предложений, строить достаточно сложные синтаксические конструкции (например, специальные дидактические упражнения: ножницы нужны, чтобы резать; кисточка нужна, чтобы рисовать и др.);

— овладению умением правильно изменять слова по формам, употреблять в речи неизменяемые слова (какао, пианино и др.), согласовывать слова в роде, числе, падеже (красная варежка, красный мяч, красное одеяло, красные маки);

— ознакомлению с некоторыми способами образования слов (названия детенышей животных, посуды и др.).

***Совершенствование у ребенка звуковой культуры речи***

***Содействовать:***

— усвоению правильного произношения согласных звуков [ж], [ч], [ш], [щ], [з], [с], [л];

— овладению правильным произношением всех звуков речи, сочетанию некоторых звуков в играх («Стук-стук», «Ку-ка-ре-ку», «Оркестр» и др.);

— развитию многообразия интонационной стороны речи, умения регулировать ее темп, силу голоса, речевое дыхание.

***Овладения воспитанниками нормами литературной речи в различных***

***видах детской деятельности и формах их организации***

***Ознакомление с произведениями литературы разных жанров***

***Содействовать:***

— развитию желания и умения ребенка знакомиться с произведениями разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора): слушать, понимать содержание литературных произведений, сопереживать их героям; воспроизводить несложные сказки, рассказы, не искажая их смысла, принимать участие в совместном с воспитателем пересказе, повторять за ним отдельные фразы художественного текста; уметь ориентироваться в знакомых произведениях, узнавать их по картинкам, отвечать на вопросы по содержанию;

— чтению стихов наизусть, обозначению интонацией своего отношения к содержанию, персонажу (радость, восхищение, сочувствие, недоумение); соблюдение логических пауз, ударения, четкого произношения слова; умению передавать ритм, рифму стиха;

— воспитанию интереса, любви и ценностного отношения к книге, становлению его как будущего читателя.

**ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Предусматривает содействие сохранению в ребенке ощущения душевного удовлетворения, удовольствия, радости от встречи с новым предметом, объектом, явлением.

**Основные задачи**

***Содействовать:***

— амплификации развития его потребности в новизне впечатлений и переживаний;

— раскрытию малышом первого чуда (как вещи служат и помогают человеку), второго чуда (как создаются человеком вещи), третьего чуда («театр» — демонстрация взрослым форм выражения любования, восхищения красотой, которую создал мастер-художник);

— приобщению к отечественной и мировой культуре (при помощи художественной литературы, малых форм фольклора, театрального искусства); обогащению и углублению круга

детских представлений о данной сфере человеческого наследия; воспитанию ценностного отношения к нему.

***Приобщение к изобразительному, музыкальному и словесному***

***искусству, обогащение развития художественного восприятия и эстетического вкуса***

***Приобщение к изобразительному искусству***

***Содействовать***:

— сохранению в ребенке ощущения душевного удовлетворения, удовольствия, радости от встречи с новым предметом, объектом, явлением; развитию его потребности в новизне впечатлений и переживаний; раскрытию малышом первого чуда (как вещи служат и помогают человеку), второго чуда (как создаются человеком вещи), третьего чуда («театр» — демонстрация взрослым форм выражения любования, восхищения красотой, которую создал мастер-художник);

— развитию художественного восприятия произведений изобразительного искусства, эстетических чувств, эстетического вкуса;

— овладению первоначальными сведениями о книжной и прикладной графике, скульптуре малых форм, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре, дизайне;

— воспитанию желания выбирать и рассматривать понравившиеся картинки, иллюстрации, образные игрушки; развитию интереса к художественному творчеству.

***Приобщение к музыкальному искусству***

***Содействовать:***

— развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра, желания слушать, высказываться о музыке;

— овладению простейшими навыками культуры слушания музыки, слуховым самоконтролем (на примере контрастных музыкальных произведений, например: «Верхом на лошадке» А. Гречанинова и «Осенние листья» Е. Ремизовской; «Болезнь куклы» и «Новая кукла» П.И. Чайковского);

—умению слушать и слышать красоту звучания певческого голоса человека; развитию интереса к слушанию сольных и хоровых вокальных произведений;

***Развитие творческих способностей ребенка***

Содействовать:

 - проявлению ранней одаренности;

— развитию потребности ребенка в проявлении себя в изобразительной деятельности, выражении своего отношения к окружающему миру, любви и симпатии к близким людям;

— развитию интереса к совместной художественной деятельности (рисование композиции «На лугу цыплята», «Дерево» и др.).

— использованию изобразительной деятельности в качестве метода арт-терапии (лечение при помощи рисования, лепки, других видов художественной деятельности).

***Развитие интереса к художественному слову***

***Содействовать:***

— развитию интереса к инсценировкам, спектаклям детского театра (настольный, теневой,

пальчиковый, театр бибабо — кукла на руке, театр на ложках и др.);

— овладению умением разыгрывать небольшие сценки по знакомым сказкам, народным песням при помощи игрушек и плоских фигурок (выполнять отдельные драматические действия совместно со взрослым, воспроизводить отдельные реплики, интонации персонажей и т.п.);

— игрой-драматизацией по знакомым произведениям («Колобок», «Три медведя» и др.); проявлению творчества при создании образов персонажей сказок;

— развитию умения сопровождать подвижные, хороводные игры художественным словом (песенками, потешками, простейшими загадками), использовать считалки при распределении ролей;

— просмотру слайдов, прослушиванию различных видов записи детских литературных произведений, радиопередач и др.

***Развитие интереса и любви***

***к художественной литературе***

***Содействовать:***

— воспитанию способности и умения эстетически воспринимать произведения литературы, развитию его художественно-речевой деятельности;

— открытию мира словесного искусства, приобщению его к литературному наследию и формированию основ литературного развития ребенка, становлению его как будущего читателя произведений классиков литературы и современных писателей, золотого фонда мировой детской литературы;

— развитию желания слушать и эмоционально воспринимать литературные произведения разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора) сочувствовать героям, сопереживать им;

— овладению умением воспринимать содержание инсценировок, спектаклей детского театра (настольный, теневой, пальчиковый, театр бибабо — кукла на руке, театр на ложках и др.), понимать содержание, запоминать образные слова, малые формы фольклора (потешки, загадки, сказки, скороговорки); развитию способности эмоционально воспринимать сюжет, сопереживать персонажам, замечать некоторые особенности сказочного повествования, например повторы («Колобок», «Кот, петух и лиса» и др.);

— развитию умения эмоционально воспринимать содержание и некоторые элементы художественной формы (рифму, ритмичность речи), различать стихотворение и прозу; понимать, что в художественных произведениях могут быть отражены разные жизненные явления, смешные и серьезные эпизоды из жизни детей;

— рассматриванию иллюстраций как произведений искусства в книгах.

***Развитие каждого вида детской***

***художественно-эстетической деятельности***

***Содействовать***:

— обогащению развития каждого вида детской художественно-речевой деятельности и театрально-игровой деятельности, создавая благоприятные условия для обогащения развития художественных способностей ребенка подходящими по смыслу песенками, потешками, простейшими загадками;

— развитию самостоятельной художественно-речевой деятельности ребенка, побуждая его к самостоятельному рассматриванию книжек с картинками, к участию в просмотре фильмов, пересказыванию коротких сказок, чтению наизусть потешек, стихов, разыгрыванию небольших сценок по знакомым сказкам, народным песням при помощи игрушек и фигурок настольного театра;

— экспериментированию, проявлению творчества в процессе поиска выразительных средств при создании образов персонажей сказок (драматизация, кукольный спектакль и др.); созданию ориентировки в художественно-речевой, театральной деятельности;

— поиску интонационной выразительности, индивидуальности, своего отношения при чтении стихов;

— рассматриванию иллюстраций как произведений искусства в книгах, просмотру слайдов, видео, прослушиванию различных видов записи детских литературных произведений и др.; развитию бережного отношения к книге; использованию ребенком литературных образов в разных видах деятельности (изобразительной, игровой, музыкальной и др.);

— использованию художественно-речевой и театральной деятельности для мониторинга и коррекции личностного и эмоционального развития ребенка, создания для него благоприятной психологической атмосферы в группе сверстников; выявлению у ребенка в художественно-речевой и театральной деятельности одаренности и обогащению развития ее; становлению позитивной «Я-концепции», самоутверждению им себя как индивидуальности.

***Развитие изобразительной деятельности***

***(общие для всех видов изобразительной деятельности)***

***Содействовать:***

— обогащению художественными впечатлениями и знаниями в области изобразительного искусства, воспитанию желания выбирать и рассматривать понравившиеся им картинки, иллюстрации, образные игрушки; развитию интереса к художественному творчеству; формированию умения эмоционально воспринимать контрастные изображения;

— развитию художественного восприятия произведений изобразительного искусства, эстетических чувств, эстетического вкуса; развитию познавательных, художественно-творческих способностей;

— овладению первоначальными сведениями о книжной и прикладной графике, скульптуре малых форм, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре, дизайне;

— обогащению развития эстетических чувств, художественного вкуса; развитию чувства цвета;

— развитию интереса и способностей ребенка к изобразительной деятельности, созданию творческой атмосферы, проявлению ранней одаренности;

— овладению различными средствами и способами изобразительной деятельности; техническими навыками и умениями в рисовании, лепке, аппликации; развитию формообразующих движений для передачи образов предметов, явлений;

— развитию самостоятельности выполнения аппликации по собственному замыслу, используя приобретенные им умения;

— удовлетворению потребности ребенка проявить себя в изобразительной деятельности, выразить свое отношение к окружающему миру, любовь и симпатию к близким людям;

— развитию интереса к совместной художественной деятельности: (рисование композиции «На лугу цыплята», «Дерево» и др.);

— развитию свободной деятельности с материалами для самовыражения;

75

— использованию изобразительной деятельности в качестве метода арттерапии (лечение при помощи рисования, лепки, других видов художественной деятельности); использованию изобразительного искусства для психокоррекционной работы;

— сотрудничеству с родителями в вопросах привлечения ребенка к изобразительной деятельности

***Содействовать овладению умениями:***

**в рисовании**

— с помощью красок, карандашей, фломастеров передавать образы предметов и явлений окружающего мира, располагая изображения на листе; ритмом мазков, линий. (На дереве осенние листья, они падают, устилают землю разноцветным ковром); путем сочетания округлой формы с прямыми линиями, мазками; украшением мазками, полосками, кольцами силуэтов, вырезанных из бумаги форм (чашка, шапка, платье, платок);

— рисовать предметы округлой формы (большие и маленькие), проводить линии в разных направлениях (дерево, солнышко), разной ширины (ленточки широкие, ниточки для воздушных шаров тонкие); прямоугольных форм (кубики, разноцветные вагончики, праздничные флажки, тележки); замечать выразительность образа (светит солнышко в окошко, колобок катится и смеется и т.д.): правильно держать карандаш и кисть, не слишком сильно их сжимать; аккуратно набирать краску, свободно и уверенно вести по бумаге карандашом или кистью без лишнего нажима; вести кистью только по ворсу; набирать достаточно краски, лишнюю отжимать о край баночки, промывать кисть, осушать, прикладывая ее к тряпке;

— использовать выразительность цвета в рисунке, подбор цвета, соответствующего отдельным предметам (зеленые листья, елка, белая снежная баба);

— развитию самостоятельности выполнения рисунков по собственному замыслу, используя приобретенные им умения;

**в лепке**

 — лепить формы знакомых предметов, ритмично раскатывать комки глины между ладонями круговыми, продольными движениями; свертывать полученную форму в виде кольца (угощение для кукол, пирамидки, колечки); сочетать их при изображении предметов, персонажей, расплющивать комок глины; замечать разнообразие форм; лепить фигуры персонажей, состоящие из нескольких частей разной формы (неваляшка, куколка, птичка); лепить фигурки по типу

народных игрушек (матрешка); защипывать края формы кончиками пальцев для передачи характерных признаков образа;

— аккуратно пользоваться глиной, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке;

— развитию самостоятельности выполнения лепки по собственному замыслу, используя приобретенные умения;

**в аппликации**

— раскладывать готовые формы (круги, квадраты) на полосе, чередуя их по цвету, и наклеивать простейшие картинки (мячи, грибок, домик, птичку и др.); составлять узоры на полосе, квадрате, круге, чередуя по цвету готовые формы (круги, квадраты, цветы, листья); составлять и наклеивать изображения из 2—3 частей, располагая их на листе; составлять узоры из готовых форм: изображать предметы прямоугольной, округлой формы (тележка, домик, вагончик и др.); составлять простейшие композиции из предметов (елочка рядом с домиком, скворечник, поезд из вагончиков и др.);

— пользоваться ножницами (под прямым контролем взрослого): резать по прямой (прямолинейное вырезывание), частично — по кривой: из квадрата — круг, из прямоугольника — овал (криволинейное вырезывание);

в художественном труде — развитию интереса к свободной художественной деятельности с использованием известных ребенку материалов (лодочка, кораблик из бумаги; украшение платья для куколки из бумаги, ткани, печенья для Мишки).

***Овладение музыкально-художественной деятельностью***

***Содействовать:***

- развитию восприятия музыки:

— развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра, желания слушать, высказываться о музыке;

— овладению простейшими навыками культуры слушания музыки, слуховым самоконтролем: подбором контрастных музыкальных произведений (например, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова и «Осенние листья» Е. Ремизовской, «Болезнь куклы» и «Новая кукла» П.И. Чайковского);

— накоплению и расширению представлений малыша о разном характере музыкальных произведений, жанрах в музыке;

— овладению умением анализировать и сравнивать музыкальные произведения по изобразительным средствам музыки;

— активизации музыкального восприятия и мышления ребенка, например после слушания музыкального произведения самому определить, о ком (о чем) говорит музыка, какая она по характеру, какие он слышит звуки (по высоте, длительности, силе);

— развитию музыкальной памяти ребенка, упражнению в узнавании вокального произведения и назывании его (после прослушивания пения мелодии педагогом без текста или игры только мелодии, начала произведения на фортепиано) активности, самостоятельности, творчества в передаче своих впечатлений от музыки, а также особенностей музыкального произведения; передаче характера музыки в движении; формированию осознанности, глубины восприятия содержания музыки, характера образов;

— развитию интереса и способностей к музыкально-ритмической деятельности через разнообразные формы работы (музыкальные занятия, индивидуальные занятия (с подгруппой),

гимнастика, физкультурные занятия, самостоятельная музыкальная деятельность), творческой активности и самовыражения ребенка в движениях;

— развитию музыкального слуха, чувства ритма;

— совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные движения (бег, ходьбу, прыжки) под музыку; развитию чувства музыкального ритма, работая над равномерностью движений, соответствующей метрической пульсации музыки, и воспроизведением несложных ритмических рисунков;

— овладению умением водить хороводы, танцевать парные и образные танцы;

— развитию мышечного чувства в упражнениях на чередование напряжения и расслабления различных групп мышц;

— развитию правильной осанки ребенка, свободы и выразительности пластики;

— овладению умением в музыкально-двигательных этюдах игрового характера использовать выразительную мимику и пантомиму;

— овладению умением передавать в движениях настроение, характер музыки, используя различные атрибуты (шапочки, веночки, ленты), выполнять музыкальные движения с куклами и другими предметами);

— совершенствованию ранее разученных танцевальных движений и овладение новыми (притопы, три притопа вправо, влево, на месте, два шага и три притопа на месте; покачивание корпуса с пружинкой; подскок врассыпную, по кругу, по одному, в паре; топотушки на

месте, в движении, вправо, влево; приставной шаг с пружинкой; кружение при ходьбе, беге; боковой галоп; ковырялочка прямо, вправо, влево);

— развитию интереса и вовлечению ребенка в танцевально-игровое творчество;

— активизации образного мышления и воображения ребенка в придумывании движений под инструментальную музыку (свободная пляска), придумывании движений танца того или иного персонажа, игрового образа (танец цыпленка, волка, зайчика и др.), с использованием заданий разных типов:

1-й тип — воплощение в движениях музыкально-игрового образа вокальной и инструментальной музыки,

2-й тип — инсценирование песен, попевок, стихов с музыкой и без нее,

3-й тип — сочинение плясок различных игровых образов (зайка, мишка, лиса, курочка, цыпленок, лошадка и др.), сказочных персонажей (Колобок, дед, баба и др.);

— охране детского певческого и речевого голоса, постепенному расширению его диапазона; овладению умением петь легко, без напряжения, правильно и четко пропевать слова, брать дыхание между музыкальными фразами;

— овладению умением слушать и слышать красоту звучания певческого голоса человека; развитию интереса к слушанию сольных и хоровых вокальных произведений;

— развитию у ребенка потребности и умения подпевать взрослому; расширению певческого репертуара;

— развитию музыкального слуха, точности речевой и песенной интонации, чувству ритма;

— овладению умением и навыками подвижного, легкого, веселого, бодрого, напевного, ласкового, грустного, протяжного пения;

— овладению умением в игровых ситуациях петь звукоподражания с разным ритмом 2—3 звуках, петь малые и большие терции, чистые кварты снизу вверх, сверху вниз, хроматизмы (плачет дед, баба, зайка и т.д.), петь звукоподражания в жанре польки, вальса, марша;

— развитию координации слуха и голоса, умения самостоятельно транспонировать попевки, песни в другие тональности, используя игровые приемы (поет папа-медведь, мама-медведь, Мишутка).

— овладению умением петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать, проигрывать ритм на музыкальной лесенке, музыкальных инструментах;

— развитию интереса, желания играть на музыкальных инструментах;

— ознакомлению с тембром различных детских музыкальных инструментов и способам звукоизвлечения, самостоятельному выбору и обследованию этих инструментов;

— умению протопывать, проигрывать ритм на музыкальной лесенке, детских музыкальных инструментах.

**2.3. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ (4 –5 года)**

**ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

 **Предусматривает**

 **-** содействие амплификации физического развития ребенка пятого года жизни, приобщению его к физической культуре, здоровому образу жизни как к фундаменту общечеловеческойкультуры, обогащению физического и психического развития.

**Основные задачи**

***Содействовать:***

— укреплению и развитию физического, психического здоровья каждого воспитанника как индивидуальности;

— овладению им культурой удовлетворения жизненно важных видов потребностей (витальных: умывания, питания, одевания и др.);

— приобщению его к здоровому образу жизни;

— развитию у него физических качеств, накоплению и обогащению развития его двигательного опыта;

— развитию у него потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

***Укрепление и обогащение физического развития, психического здоровья воспитанника***

***Содействовать:***

— обогащению гармоничного физического и психического развития каждого воспитанника как неповторимой индивидуальности на основе охраны его ЦНС;

— дифференцированному подходу к каждому воспитаннику с учетом его здоровья, особенностей развития мальчика и девочки, условий и традиций семейного воспитания;

— четкому выполнению режима, закаливающих процедур и осуществлению мероприятий по предупреждению травматизма.

***Система закаливания:***

— оздоровительные прогулки (ежедневно 3—4 ч);

— умывание прохладной водой перед приемом пищи, после каждого загрязнения рук;

— полоскание рта и горла после каждого приема пищи и после сна прохладной (холодной) водой;

— влажное обтирание до пояса, обливание ног, тела воспитанника при условии участия в проведении процедур совместно с воспитателем медицинского и технического персонала;

— воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой (5—10 мин);

— хождение босиком в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой (от 2 до 20 мин, время увеличивается постепенно); использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня;

— организация дневного сна при доступе свежего воздуха;

— закаливающие процедуры в семье.

***Культурно-гигиенические навыки***

***Содействовать:***

*—* овладению культурно-гигиеническими умениями на уровне самодеятельности, умению стремиться осмысленно и качественно выполнять каждый компонент в тех видах самообслу живания, которые воспитанник освоил в младшей группе, а также научился формулировать

самооценку качества наглядно представленных результатов:

— принимать и сохранять правильную позу за столом во время еды, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом), брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать, широко открыв рот, т.е. малыш может «чавкать», пока не появятся в речи все звуки, так как это полезно для развития артикуляционного аппарата; по мере необходимости пользоваться салфеткой, после еды уметь полоскать рот, по окончании приема пищи осторожно переносить приборы;

— демонстрировать во время умывания самостоятельность, адекватно оценивать качество выполнения каждого компонента этой деятельности; без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости и после туалета;

— поддерживать опрятность внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушение красоты и порядка в одежде, прическе и исправлять его самостоятельно или обращаться с просьбой к сверстнику; завязывать шнурки, застегивать ремешки обуви; правильно чистить зубы; причесываться; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости.

***Приобщение воспитанника к здоровому образу жизни***

***Содействовать:***

— обогащению развития интереса к самопознанию; ознакомлению с признаками здоровья человека; с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения;

— развитию представлений о строении и назначении частей тела человека; значении органов слуха и зрения в жизни человека; правилах поведения, обеспечивающих их здоровье (ограничение просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на компьютерные игры и прослушивание громкой музыки);

— ознакомлению с правилами сохранения здоровья зубов, ухода за ними, профилактики зубных болезней;

— овладению знаниями о пользе для здоровья закаливающих процедур, режима дня, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладким, есть больше овощей и фруктов); об элементарной медицинской, психологической помощи;

— переживанию удовольствия, радости в ходе выполнения простейших гигиенических процедур;

— проявлению здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности и поведении.

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Предусматривает**

 - содействие амплификации социально-коммуникативного развития воспитанника:

— разностороннему развитию и саморазвитию ребенка как индивидуальности в процессе выполнения им разных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества;

— освоению первоначальных представлений социального характера и включению воспитанника в систему социальных отношений;

— приобщению его к основам духовной культуры и интеллигентности

- приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам иправилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

**Основные задачи**

***Содействовать:***

— приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным);

— овладению основами духовной культуры, интеллигентности, приобщению к общечеловеческим и национальным ценностям;

— осознанию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;

— обогащению развития игровой деятельности детей;

— становлению труда дошкольника как деятельности, освоению его представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей

и его результатам (продуктам деятельности);

— овладению правилами безопасного поведения в окружающем мире.

***Социально-коммуникативное развитие***

***Содействовать:***

— удовлетворению потребности ребенка во внимании, ласке, доброжелательности; возникновению чувства защищенности, эмоционального комфорта;

— развитию интереса к сверстникам, совместной деятельности:

— становлению гуманных взаимоотношений в группе: чувства симпатии к сверстникам, стремления к дружеским контактам, совместным играм, беседам; развитию у ребенка желания видеть достоинства других детей (положительные стороны личностного поведения, характера ровесников, их умения);

— развитию способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к ровеснику; ожиданию друзей, которые болеют или долго отсутствуют по иной причине; участию в подготовке подарков к дню рождения с учетом индивидуальных интересов конкретного ребенка;

— развитию навыков совместной деятельности; овладению умением распределять в ней функции, оказания взаимопомощи, согласованных действий, проявления чувства взаимной ответственности; овладению умением согласовывать собственные желания с интересами товарищей, а также подчинять свое поведение общепринятым нормам (правилам договоренности).

— овладению доступными нормами этического поведения, умением правильно оценивать поступки других детей, умением договориться о поочередном владении игрушками, выполнении ведущих ролей в игре, не прерывать высказывания, объяснения сверстника;

— овладению многообразными знаками, выражающими отношения людей: умением определять по мимике, жестам, позе, интонации эмоциональное состояние человека;

— созданию благоприятных условий для своевременного возникновения внеситуативно познавательного общения, развития познавательных мотивов общения у воспитанника: для речевого общения между детьми (предлагать ситуации, требующие совместного действия в процессе лепки, конструирования, в сюжетной игре или драматизации и т.д.);

— развитию интереса к разным формам общения («посиделки», индивидуальные и подгрупповые беседы); общению ребенка со взрослым по собственной инициативе;

— развитию познавательного интереса, умения подбирать темы бесед, включаться в обсуждение проблемы, предлагать способы их решения;

— росту любознательности, стремления к самостоятельному приобретению знаний;

— овладению умением оказывать помощь сверстникам обучающего характера (профилактика ябедничества);

— развитию положительных взаимоотношений между сверстниками с целью апробации ими знаний, добытых ранее в процессе общения с другими;

— закреплению умения входить в доброжелательное общение с незнакомыми ровесниками, младшими и старшими детьми, со взрослыми;

— совершенствованию умения в дифференцированном использовании средств общения со сверстниками и взрослыми (в зависимости от его цели, особенностей партнера по общению, его языка и т.п.);

— развитию разных видов общения для изучения детской группы, познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с теми, кто испытывает в ней необходимость.

***Овладение основами духовной культуры, интеллигентности,***

***приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям***

***Содействовать:***

— развитию самосознания: социальной рефлексии, адекватной самооценки полученного результата (продукта) осуществленной деятельности и на этой основе формированию самоуважения к себе;

— овладению основами гуманного отношения к людям, способностью сопереживать им;

— развитию социального мышления, социальной креативности, общительности, овладению умением «читать» чувства других людей по внешним проявлениям:

—углублению представления о людях (различие по полу и возрасту, особенностям их внешнего вида, профессий); закреплению умения узнавать взрослых в разных изображениях (на фото, картине, в скульптуре; при рассматривании картин, иллюстраций); раскрытию связи, зависимости, закономерности поведения людей, отражающих факты заботливого отношения взрослых к детям, животным, детей к старшим и между собой;

—ознакомлению с нравственными нормами отношения к окружающим: доброжелательность, заботливость, правдивость, чуткость, отзывчивость (умение предложить свои услуги, помощь, посочувствовать, уступить), справедливость (при распределении ролей, игрушек, обязанностей учитывать интересы сверстников, правильно оценивать поступки свои и детей), честность (признаваться в своей вине, не перекладывая ее на других, говорить правду);

—созданию благоприятных условий для развития детской субкультуры и ее проявления:

раскрывать позитивные качества сверстников (особенно застенчивых, малопопулярных среди детей), помогать в освоении детьми-новичками в группе детской субкультуры;

— развитию уверенности в себе, переживание сопричастности к общему делу и радость единения со сверстниками на основе успешного участия в полезной для группы деятельности;

— ознакомлению с правилами поведения в обществе, развитию у ребенка потребности вести себя в группе, на улице, в общественных местах соответственно установленным правилам культурного поведения;

— овладению культурой поведения как среди взрослых, так и в коллективе ровесников: умению в привычной обстановке самостоятельно выполнять знакомые правила общения со взрослыми и сверстниками (здороваться, прощаться), а в новой обстановке соблюдать правила по напоминанию и примеру взрослого; быть внимательным к указаниям и просьбам старших, выполнять их охотно, с удовольствием; проявлению по собственной инициативе заботы о близких, воспитателе; умению говорить со старшими в доброжелательном тоне, приветливо отвечать на вопросы и задавать их, рассказывать членам семьи или второму воспитателю о событиях в жизни группы и детского сада, обращаться к воспитателю по имени-отчеству, на «вы», использовать вежливые обороты речи, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную помощь, не вмешиваться в разговор старших, не перебивать говорящего человека, в тактичной форме выражать отказ, несогласие; овладению умением выслушивать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее и т.д.;

— реагированию (по примеру старших) на состояние и настроение окружающих; различать по мимике, жестам разные эмоциональные состояния других детей, вслушиваться в интонацию речи, ее содержание и на этой основе делать вывод об их настроении и чувствах; расширять и закреплять опыт в способах, формах выражения помощи, сочувствия, радости и т.д. сверстнику или малышу, а также маме, бабушке или другому близкому человеку.

***Осознание ребенком гендерной, семейной, гражданской принадлежности,***

***патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу***

***Содействовать:***

 - овладению представлениями о себе как об индивидуальности:

— знать свое полное имя (Дима — Дмитрий), отчество, фамилию, возраст; свой адрес (на- звание улицы, номер дома и квартиры); уверенно находить на фото и называть себя, своих родителей;

— осознавать некоторые свои умения (умею строить, накрывать на стол…); знания (знаю, о чем эта сказка), достижения (научился строить детский сад, мост и т.д.);

— устанавливать с помощью взрослого связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк», «Я помог бабушке нести покупки, и мы быстро дошли до дома»);

— идентифицировать свои действия с действиями других детей («Я стал так же хорошо прыгать, как Миша», «Мы с Антоном умеем строить улицу»).

— овладению представлениями о человеке как о социальном существе, человеческом обществе;

— расширению представлений о родственных связях (знать имена-отчества мамы, папы, ближайших родственников), понимать, кто есть кто: сын, дочь, внучка (внук), племянник, двоюродный брат (кузен) и др.;

— овладению умением отвечать на вопросы хорошо знакомых людей о своей семье и родственниках;

— углублению представлений о том, что в семье все заботятся друг о друге (помогают в делах, поддерживают порядок и чистоту, берегут друг друга, дарят подарки); проявлению заботы, ласки в отношении ребенка к родителям, родным и близким, желания сделать приятные подарки на праздник, день рождения, в повседневной жизни; укреплению эмоциональной тяги ребенка к родителям; удовлетворению потребности общения его с близкими людьми, братьями и сестрами, дедушками и бабушками; развитию чувства любви и гордости за достижения членов семьи и родственников;

— расширению представлений о разделении домашнего труда между членами семьи, поощрению стремления ребенка к совместной трудовой деятельности с эффективным результатом, подчеркивая его вклад в общий доход семьи;

— овладению первоначальными представлениями об экономике, семейном бюджете (что такое деньги, откуда они берутся, на что их нужно тратить, необходимые и необязательные покупки, что такое «дорого», «по средствам» и т.д.);

— умению понимать чувства других людей по выражению глаз, положению бровей, губ; по облику человека определять его эмоциональное состояние (грустный, веселый, злой, равнодушный, плохо себя чувствует и т.п.);

— поддержке развития ролевых, режиссерских игр (семья празднует день рождения; семья отправляется в путешествие и др.);

— развитию интереса, положительного отношения к своей группе, желания посещать ее, чувства защищенности со стороны взрослых, уверенности, что его ждут, ему рады, в любой момент помогут и посочувствуют, желания принимать посильное участие в сохранении красоты и порядка, благоустройстве группы, участка; проявлению радостных переживаний, связанных с пребыванием ребенка в группе;

— процессу социализации ребенка, его половой идентификации, нормальному полоролевому развитию: проявлять уважительное отношение к сверстникам противоположного пола, развивать интерес к совместной деятельности и общению мальчиков с девочками;

— развитию интереса, любви к своему городу, поселку: расширению представлений об улицах, главной площади, главной реке, главном проспекте, сезонных изменениях природы родного края, общественных явлениях в жизни его обитателей (праздники, шествия, салют,

фейерверк).

***Обогащение развития игровой деятельности***

***Содействовать:***

— становлению игры как деятельности, развитию ее как самостоятельного творческого вида детской деятельности (семи видов);

— превращению игры в форму самопознания и саморазвития, основную организацию и самоорганизацию всех жизни и деятельности ребенка;

— использованию богатых возможностей игры для достижения воспитанником чувства самоценности, которое во многом определяется положением ребенка в группе сверстников, эмоциональным благополучием в игре, успехами в ней, проявленными качествами (коммуникативные, организаторские способности, инициативность, творчество и др.), их оценкой;

— участию в разных играх, выражению предпочтения определенному виду игры (сюжетно-ролевой, строительно-конструкторской, игре-драматизации, режиссерской, дидактической, подвижной, музыкально-дидактической и забаве).

***Строительно-конструктивные игры***

***Содействовать:***

— обогащению развитию строительной игры как самодеятельности дошкольника;

— овладению представлениями о назначении зданий, улиц, площадей, набережных и других архитектурных сооружений и умениями решать конструктивную задачу самостоятельно и творчески;

— конструктивными умениями: строить на основе схемы проспекты, набережные, площади, создавать пространство, где людям удобно жить, работать и отдыхать (школа, детский сад, больница, театр, вокзал и т.д.);

— развитию интереса к длительным играм: в течение нескольких дней обыгрывать постройку, достраивать или перестраивать ее. (Особую тематику строительных игр составляют сказочные деревни, где живут герои сказок «Репка», «Маша и медведь», «Три медведя» и др.);

— развитию дружеских взаимоотношений между детьми на основе общего замысла, умению оценивать постройки друг друга;

— развитию бережного отношения к постройкам, способности быстро и дружественно исправить случайное разрушение.

***Сюжетно-ролевые игры***

***Содействовать:***

— развитию игры как деятельности и формы, в которой ребенок переходит к передаче отношений в мире взрослых (мама, папа заботятся о дочке и сыночке, хозяева заботятся о гостях);

— овладению моделированием знакомых ребенку трудовых и общественных отношений: «дочки-матери», «гости», «детский сад»;

— умению называть игру, в которую играет, словесно обозначать выполняемую им роль и роли других играющих; согласованию игровых действий с принятой ролью; умению осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые игровые действия других играющих, оценивать исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения; увеличению количества игровых действий и выходу за пределы какой-либо одной ситуации, чтобы появилась ролевая речь (отвечать и задавать вопросы соответственно принятой роли);

— определению логики и характера игровых действий взятой на себя ролью;

— желанию воспитанника соединить ролевую игру с элементами конструирования, а также со строительной игрой;

— созданию благоприятных условий для объединения нескольких детей в совместной игре с учетом их симпатий и предполагаемого эффекта их взаимовлияния на развитие творческой игры; вступлению со сверстниками в сюжетно-ролевые отношения (обусловленные сюжетом и содержанием игры); переходу в ходе игры в план реальных, межличностных и организационных отношений; проявлению добрых чувств по отношению к партнеру по игре и

игрушкам, интереса к общему замыслу; поддержке интереса мальчика и девочки к их взаимодействию, отношениям.

— созданию предметной игровой среды — обеспечивать различными атрибутами, игрушками, отражающими специфику конкретных действий, наборами игрушек (птицы, животные, солдатики, веселые человечки и др.), машинами, колясками, моторно-спортивными игрушками (мячи, кегли, скакалки), музыкальными (барабан, колокольчики, бубен и др.) и игровыми материалами, в т.ч. бросовым (катушки, коробки, колесики) и природным материалом (шишки, желуди, каштаны), которым ребенок пользовался бы как предметамизаместителями.

***Игры-драматизации***

***Содействовать:***

— становлению игры как самодеятельности;

— обогащению развития игр по сюжетам сказок, литературных произведений;

— овладению ребенком разной мимикой, интонацией, управлением своим телом;

— развитию имитационных игр, связанных с передачей образов («Медвежата в чаще жили», «Зайка делает зарядку», «Воробушки и автомобиль», «Мой веселый звонкий мяч», «Теремок», «Ладушки» и т.д.), которые побуждают детей через текст имитировать образы.

***Режиссерские игры***

***Содействовать:***

— становлению и развитию: индивидуальных и совместных игр как разновидности самостоятельных сюжетных игр (например, как развитие строительной игры);

— овладению умению создавать условия для развертывания игры, воплощению ее замысла (используя при этом как готовые игрушки, так и предметы-заместители, игровые атрибуты и т.п.);

— расширению круга участников, использованию ее богатых воспитательных возможностей;

— использованию игры как формы своевременной диагностики эмоциональной сферы воспитанников, испытывающих подавление важных социальных потребностей (в игре, признании взрослых, ровесников и др.), наблюдая за игрой.

***Дидактические игры***

***Содействовать:***

— обогащению развития дидактической игры как деятельности: развитию интереса и желания участвовать в дидактических играх, с дидактическими игрушками, материалами, посредством которых учится сравнивать предметы, подбирать их по цвету, величине, форме; располагать предметы в соответствии с их постепенным увеличением (уменьшением);

— упражнению в действиях с игровым материалом и дидактическими игрушками, расширению и закреплению представлений о свойствах окружающих вещей, развитию перцептивного, сенсомоторного опыта в играх с разрезными картинками, состоящими из шести и более частей («Игрушки», «Животные», «Цветы» и др.);

— углублению интереса к совместным (трое игроков) настольно-печатным играм типа «Лото» с изображениями знакомых предметов или объектов (посуда, одежда, мебель, животные, растения и

т.п.); овладению уровнем самостоятельности; умению действовать по очереди и по правилам; овладению самооценкой правильного (честного) выполнения правил игры каждым из участников;

— развитию умения объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; отдавать предпочтение игре с партнером;

— развитию чувства собственного достоинства: при проигрыше не плакать, а размышлять, искать причину неудачи, при выигрыше не хвастаться, а анализировать причины успеха.

***Подвижные игры***

***Содействовать:***

— развитию интереса к играм разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, пособиями и без них, в помещении и на воздухе;

— участию ребенка в играх на основе интереса, а не принуждения;

— использованию разных имитационно-процессуальных игр с несложными правилами по сюжету, игр с правилами, но без сюжета, игр-упражнений с ориентацией на определенный результат;

***Трудовой деятельности***

***Содействовать:***

— обогащению развития труда дошкольника как деятельности;

— освоению представлений о труде взрослых;

— воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности).

- представлению о труде взрослых, его роли в обществе и в жизни каждого человека;

— развитию у ребенка интереса к труду взрослых, выполняющих трудовую деятельность, предметный результат которой направлен на заботу о детях; желания оказывать им помощь, проявлять свои возможности, самостоятельность, чувство благодарности за заботу;

— умению связывать слова «заботиться», «позаботился» с достижением взрослым результата, нужного ребенку;

— овладению системными и систематизированными представлениями о разных видах трудовой деятельности взрослых, имеющих наглядно выраженный продукт, направленный на заботу о детях (профессии сотрудников детского сада — помощник воспитателя, повар, прачка, дворник); раскрытию на этих примерах трудовой деятельности как системы взаимосвязанных между собой пяти компонентов (замысел, материал, средства, действия, результат);

— осознанию функциональных зависимостей между компонентами деятельности, зависимости достижения результата от правильного исполнения каждого компонента деятельности (на примере ручного труда взрослого по изготовлению игрушек, ящика для посадки лука, шитья платья для куклы, лепки или аппликации для ребенка — продукта изобразительного, конструктивного творчества);

— овладению умением с помощью взрослого формулировать замысел (цель и мотив труда), выбирать материал, а также необходимые для его преобразования средства деятельности (инструменты, оборудование), самостоятельно выполнять несколько трудовых действий, преодолевать возникающие трудности, достигать конечного результата, формулируя самооценку продукта деятельности, убирать на место рабочее оборудование, приводить в порядок рабочее место;

***Приобщение к разным видам труда:***

***Самообслуживание***

***Содействовать:***

— совершенствованию умений, приобретенных ранее в деятельности по самообслуживанию: формулировать замысел, воспринимать руки и лицо как материал для деятельности, выбирать

средства (мыло, вода, полотенце) в создаваемых взрослым проблемных ситуациях, самостоятельно мыть лицо и руки, формулировать самооценку промежуточного и конечного

результата;

— овладению умением культурно есть: правильно пользоваться столовой и чайной ложкой, вилкой, ножом, без напоминания пользоваться бумажной салфеткой, после еды относить посуду на раздаточный стол, полоскать рот;

— развитию желания и умения самостоятельно одеваться и раздеваться: выполнять деятельность в определенной последовательности, выворачивать одежду на правую сторону, складывать одежду и обувь на место, расстегивать и застегивать пуговицы (спереди), с по- мощью воспитателя зашнуровывать ботинки и завязывать шнурки, замечать непорядок в одежде, исправлять его самостоятельно или обращаться за помощью не только к взрослым, но и товарищам, очищать обувь и одежду от снега;

— раскрытию ребенком смысла и значения всех процессов самообслуживания (для здоровья, красоты, чтобы другим было приятно смотреть и быть рядом, чтобы взрослые радовались); развитию умения формулировать ответы на вопросы (зачем люди умываются утром и вечером, чистят зубы, часто моют руки, зачем нужно красиво есть, пользоваться салфеткой после еды, полоскать рот, для чего человеку нужно знать последовательность одевания на прогулку, какого человека можно назвать здоровым, что он должен делать, чтобы быть здоровым, какие одежда и обувь полезны для здоровья, какая еда полезна детям и т.д.).

***Хозяйственно-бытовой труд***

***Содействовать:***

— обогащению развития и саморазвития ребенка как неповторимой индивидуальности (посредством введения поручений и дежурства) в тех видах, которые им освоены на уровне самостоятельности;

— овладению умением поддерживать порядок в групповой комнате и на участке (ставить и класть на место предметы быта, убирать игрушки после игр, бережно обходиться с ними, учиться мыть игрушки); упражнению в организации рабочего места для занятий продуктивными видами деятельности; приобщению к участию в украшении групповой комнаты к празднику;

— развитию желания и умения выполнять трудовые поручения: пониманию задания по общей инструкции (например, прибрать полку с игрушками);

— овладению умением осуществлять самоконтроль за качеством выполнения поручения;

— овладению культурой выполнения деятельности: соблюдать три правила труда (костюм чистый, рабочее место чистое, результат труда соответствует замыслу); выполнять работу спокойно, не отвлекаясь; развивать привычку к опрятности и потребность поддерживать во внешнем виде порядок;

— воспитанию коллективных взаимоотношений в процессе дежурств (сервировка стола).

***Труд на природе***

***Содействовать:***

— углублению интереса к труду взрослого по уходу за домашними животными и растениями;

— приобщению ребенка к совместному труду со взрослыми;

— переживанию радости от соучастия в труде взрослого по уходу за животными и растениями, удовлетворенности результатом совместного труда;

— развитию понимания того, что для жизни и роста растений необходимо создавать благоприятные условия (солнечный свет, влага, определенная почва);

— ознакомлению со способами посева семян крупной и средней величины (бобы, фасоль, настурция, тыква, горох, редис, овес, свекла и др.);

— овладению следующими умениями: самостоятельно сажать луковицы репчатого лука, определяя по мерке расстояние и глубину посадки; с помощью воспитателя сажать луковиц тюльпанов, нарциссов; принимать участие в посадке картофеля; самостоятельно поливать растения в уголке природы и на участке, определяя необходимость поливки по состоянию почвы; рыхлить почву у комнатных растений по краям горшка и на огороде между рядами растений, пользуясь ручным рыхлителем; совместно с воспитателем собирать урожай (развивать координацию движений: одной рукой удерживать, а другой срывать горох, огурцы, помидоры, салат и др.);

— развитию привычки приводить в порядок инвентарь, который используется в процессе труда в природе (очищать, просушивать, относить в соответствующее место);

— поддержке одаренности у детей, проявляющих интерес к природе, обращаются с просьбой позволить им позаботиться о живых объектах;

— становлению культуры деятельности ребенка (умения контролировать свои действия во время переноски воды, создания лунок в земле, рассыпания песка в междурядье; перед началом деятельности подбирать для себя необходимое оборудование; учиться работать аккуратно, спокойно, не отвлекаясь, чтобы одновременно с трудовыми навыками формировались привычка к опрятности и умение поддерживать порядок во внешнем виде).

***Отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам***

***Содействовать:***

— использованию трудовой деятельности для познания ребенком других людей и самого себя, формирования адекватной самооценки полученных результатов, обогащения развития двух видов сознания (предметного и самосознания).

— возникновению и развитию положительного отношения к труду, зачатков трудолюбия, аккуратности, бережного отношения к предметам, оборудованию, уважения к результатам труда и чувства благодарности к человеку, который в трудовой деятельности проявляет заботу о нем;

— овладению умением формулировать адекватную самооценку достижений в самообслуживании и по собственной инициативе исправлять недостатки;

— развитию в процессе самообслуживания и хозяйственно-бытового труда таких нравственных качеств, как заботливость, добросовестность, ответственность, аккуратность и др.

***Овладение правилами безопасного поведения в окружающем мире.***

***Собственное здоровье и здоровье окружающих.***

***Содействовать:***

— ознакомлению с правилами поведения, обеспечивающими здоровье органов слуха и зрения (ограничение просмотра телепередач, компьютерных игр, прослушивания громкой музыки; осторожные игры с песком, мелкими предметами); оказанию медицинской, психологической помощи;

— овладению правилами ухода за зубами, профилактики зубных болезней. Осознавать пользу для здоровья закаливающих процедур, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладким, есть больше овощей и фруктов), режима дня.

***Техника безопасности в детском саду и дома***

***Содействовать:***

— закреплению умения называть свое имя, фамилию, имена своих родителей;

— ознакомлению с основными источниками опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы, электроприборы); с правилами безопасного поведения в экстремальных ситуациях (что делать, если в доме пожар; ты дома один, а в дверь звонят), во время игр;

— развитию умения проявлять заботу о сверстниках, взрослых, при необходимости приходить им на помощь;

— развитию умения при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу).

***Безопасное поведение для пешеходов и пассажиров транспортного средства***

***Содействовать:***

— упражнению в умении называть свой домашний адрес, местоположение детского сада;

— ознакомлению с элементарными правилами поведения на улице в опасных ситуациях: если потерялся в незнакомом месте (на улице, вокзале, в магазине и т.п.); если повстречались чужие собаки; если пристает незнакомый человек;

— овладению представлениями: улица, площадь, тротуар, пешеходный переход, перекресток, светофор;

— элементарными правилами дорожного движения, способами безопасного поведения пешеходов (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе держать его за руку);

— ознакомлению с правилами поведения в транспорте.

***Безопасное поведение для человека в мире природы***

***Содействовать:***

— расширению представлений о том, что в природе все взаимосвязано, поведение человека в природе должно обеспечивать сохранение целостности экосистемы;

— совершенствованию знаний о способах безопасного взаимодействия с животными, растениями; умению узнавать растения, животных, представляющих опасность для человека;

— ознакомлению с правилами: безопасного поведения в лесу, на водоеме; поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение и др.).

***Развитие осторожности и осмотрительности к потенциально***

***опасным ситуациям для человека и окружающего мира природы***

***Содействовать:***

— осознанному выполнению требований безопасности, проявлению осмотрительности и

осторожности.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО РАЗВИТИЕ**

**Предусматривает**

—содействие амплификации познавательного развития и саморазвития воспитанника (его сенсорной культуры, ассоциативного и логического мышления, интеллектуального познания мира и себя на основе развития и саморазвития самосознания);

— обогащению развития его познавательных интересов (от «неясных знаний к ясным» и обратно к «неясным» для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как системы систем — Н.Н. Поддьяков);

— овладению им практико-познавательными видами деятельности (опытами, экспериментами,

наблюдением и продуктивными (интегральной конструктивной, изобразительной и др.);

— открытию элементарных математических, географических, экологических и других представлений из разных наук, называемых «избыточной информацией», ознакомление с которыми и приводит выпускника детского сада к осознанию необходимости и потребности продолжить открытие наук, овладевая для этого умением читать и потребностью идти учиться в школу.

**Основные задачи**

***Содействовать:***

— становлению целостной картины мира как системы систем;

— открытию им противоречивости познанного (то, что сейчас «хорошо», одновременно может быть «плохим»;

— овладению сенсорной культурой;

— обогащению развития ведущей способности человека, необходимой для обучения, способности различать обозначаемое и обозначение;

— становлению и развитию практико-познавательной деятельности (особенно экспериментально-поисковой, применяемой для познания в разных каналах личного опыта);

— расширению кругозора ребенка, переводу знаний из «неясных» в «ясные» — в обобщенные представления («системные знания»), соответствующие научным знаниям взрослого и превращающиеся в способы самообразования дошкольника;

— амплификации развития конструктивной деятельности (наиболее значимой для развития мальчика) как интегральной, глубоко связанной с игрой, математикой, архитектурой и другими знаниями из разных областей;

— развитию элементарных математических представлений.

***Становление целостной картины мира как системы систем***

***Содействовать:***

— овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяющими адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его, используя способы познания;

— развитию представлений малыша об окружающем мире посредством привлечения его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.); приобретению ребенком так называемой, «избыточной информации»;

— развитию любознательности, стремления к самостоятельному приобретению знаний; стимулированию познавательной активности каждого малыша в разных формах общения («посиделки», индивидуальные и подгрупповые беседы).

***Обогащение сенсорной культуры***

***Содействовать:***

— дальнейшему обогащению сенсорной культуры ребенка (открытие им мира предметов и явлений во всем многообразии их величины, форм, красок, звуков, запахов и т.д.);

— совершенствованию умения различать, называть все основные цвета спектра и их варианты, а также создавать новые цвета экспериментальным путем смешивая краски: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;

— овладению знаниями о сенсорных эталонах для обозначения формы (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, цилиндр, куб);

— приобретению умений использовать все органы чувств при обследовании предметов (понюхать веточку, лист, землю; потрогать рукой, щекой, ногой, носом; послушать звуки с зажмуренными глазами с разных исходных позиций — стоя, присев, лежа в траве; посмотреть на один и тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» —расставленные ноги, зажмурив глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, отсчитываемого шагами).

***Становление и развития практико-познавательной деятельности***

***Содействовать:***

— организации в ходе каждого режимного момента (умывание, опробование продуктов питания и т.д.) благоприятных условий для активной познавательно-исследовательской деятельности (опыты, экспериментирование, наблюдение, рассматривание и др.);

— развитию познавательных мотивов ребенка, активному отношению к окружающей действительности, его самостоятельному поиску способов ее изучения;

— более полному и глубокому восприятию, пониманию окружающего мира, расширению круга «ясных, точных» знаний, возникновению и расширению проблемных, гипотетических, «неясных» представлений;

— совершенствованию многовариантных обследовательских и перцептивных действий с разнообразными материалами, предметами, природным и бросовым материалами;

— овладению рациональными приемами изучения окружающего мира;

— развитию гибкости перцептивной деятельности, умения проводить обследование предметов по-разному, в зависимости от поставленной цели и самих изучаемых качеств (если рассматривается предмет для его изображения, обращается внимание на его контур, основные составные части; если предполагается конструирование предмета, более внимательно рассматриваются его конструкция, узлы крепления и т.п.);

— закреплению умения рассматривать предметы в системе их функциональных связей с другими объектами живой и неживой природы, устанавливая причинно-следственные связи;

— совершенствованию знаний нового типа — развивающихся, гипотетических, пропитанных интересом к самостоятельному их пополнению (появляются познавательные вопросы, догадки, предположения: «поплывет — не поплывет» лодочка, сделанная из разной бумаги, предметы из разных материалов; свойства бумаги и ткани в воде и др.);

— обогащению развития чувства самоценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в практико-познавательной деятельности.

***Становление и развитие конструктивной деятельности***

***Содействовать:***

— становлению конструирования как самодеятельности ребенка на основе широкого ознакомления с миром профессий, познанию закономерностей соответствия каждой постройки

своему назначению;

— развитию желания и умения создавать самому постройки разного назначения, устойчивого интереса к разным видам детского конструирования: по образцу, конкретному условию, собственному замыслу;

— овладению обобщенными представлениями о конструируемых объектах (постройка должна быть красивой, удобной, прочной);

— развитию представлений (на основе «театра» воспитателя) о конструировании из разных доступных ребенку материалов (строительного, природного, бумаги и др.), овладению умениями и навыками конструирования;

— овладению умениями анализировать образец и самостоятельно воссоздавать такую же конструкцию;

— овладению умением строить, предварительно формулируя и осуществляя собственный замысел (выбор темы, создание замысла конструкции, отбор материала, способов конструирования);

— овладению умением конструировать объекты в соответствии с определенными условиями (рост куклы и высота ворот, высота моста задана высотой корабля, а длина моста — шириной реки и т.п.), объяснять закономерности созданной постройки по условиям (соответствие высоты, ширины и т.д.);

— использованию конструктивной деятельности для развития познавательной сферы ма-

лыша (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, гипотети-

ческих знаний в области конструирования и др.);

— закреплению умений различать: цвета, формы, фактуру, пространственные характери-

стики объектов, месторасположение;

— становлению сенсорно-аналитической деятельности: умение вести целостно-расчле-

ненный анализ объектов (выделение целого, его частей, затем деталей и их пространственно-

го расположения и опять объекта в целом); овладению представлениями (на основе наблюде-

ния за деятельностью взрослого) о способах конструирования (создание целого из деталей

путем комбинаторики, надстраивания и пристраивания и т.п.);

— развитию связной речи в процессе формулирования замысла и самооценки; формированию

связной контекстной речи (описание, доказательство, объяснение); обогащению словаря назва-

ниями объектов, глаголами и другими частями речи (над, под, слева, справа, внизу и т.д.);

— развитию математических представлений (счет: один и много кубиков, кирпичиков;

практическому ознакомлению с геометрическими формами, работе со схемами, фотография-

ми построек как отражению объемного изображения в плоской форме и т.п.);

— обогащению представлений малыша об окружающем (в том числе об архитектуре,

строительстве в городе, сельской местности);

— развитию воли, трудолюбия, умения доводить начатое дело до результата, устойчивости

интереса к играм с постройками (построить домик для матрешки, конюшню для лошадки и т.д.);

*—* совершенствованию умения сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);

— развитию коллективных взаимоотношений между детьми посредством создания общего замысла (улицы, площади, проспект, набережная, сказочная деревня).

- использовать конструктивную деятельность как диагностическое средство изучения кон- кретного ребенка, его микросреды; творческого самовыражения в конструировании как коррекционное средство в развитии воспитанника как неповторимой индивидуальности.

***Развитие элементарных математических представлений***

***Количество***

***Содействовать:***

— обогащению развития интереса к математической стороне действительности: представлений о множестве как совокупности предметов, имеющих общий признак (один стул, много стульев), и явлений в ближнем окружении (в группе, помещении детского сада, дома);

— овладению умением считать предметы в пределах 5, пользуясь правильными приемами:

а) называть числительное по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд;

б) согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже;

в) относить последнее число ко всей группе (всего пять деревьев.);

— пониманию, что число не зависит от величины предметов, расстояния между ними, от их пространственного расположения и направления счета (слева направо или справа налево);

— овладению умением: различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: сколько? который? какой по счету?; сравнивать две группы предметов (один, два — всего два зверя; одна, две, три — всего три птицы; три — больше, а два — меньше); добавлять к меньшей группе недостающий предмет (или убирать из большей группы предмет) и устанавливать равенство между группами, состоящими из одинакового количества разных предметов (здесь три рыбки, а здесь три птички; рыбок и птичек поровну); отсчитывать предметы по образцу или названному числу (отсчитай столько же ложек, сколько тарелок; отсчитай и принеси столько птиц, сколько деревьев у меня; отсчитай три утки, пять уток);

— овладению умением определять количественный состав числа из единиц в пределах 5; сравнивать множества по количеству входящих в них элементов без счета практическим способом (наложением, приложением, графическим соотнесением при помощи стрелки); умением

образовывать из неравенства равенства (2 больше 1; 3 больше 2 и т.д.; 5 больше 4; если добавить 1, будет по 5, т.е. поровну в обеих группах);

— освоению обобщенного представления «число и цифра»; овладению умением узнавать и называть цифры от единицы до пятерки;

— развитию понимания «половина» (одна из двух равных частей); становлению умения делить предмет на две равные части и определять отношения между частью и целым: часть всегда меньше целого, из двух равных частей (половин) можно составить целое.

***Величина***

***Содействовать:***

— овладению умением выделять и называть отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина), сравнивать два предмета по этим параметрам наложением, приложением и на глаз, а также с помощью третьего предмета — условной меры;

— совершенствованию умения строить сериационные ряды по образцу, по одному или двум признакам одновременно (цвету и величине, величине и форме, длине и ширине и т.д.) из 3—5 предметов; строить сериационный ряд по правилу — расположить предметы в том порядке, который определен устной установкой (например, построить лестницу, располагая бревнышки от самого длинного до самого короткого; расставить матрешек в ряд от самой большой до самой маленькой и т.д., предметный образец при этом отсутствует);

— расширению представлений об элементарном измерительном оборудовании (линейки различных размеров, кружки различной величины, условные мерки), развитию умения использовать их в познавательной деятельности.

***Форма***

***Содействовать:***

— овладению умением совершать простейший анализ строения геометрических фигур (подсчет вершин, сторон, углов; определение соотношения сторон; отношение к другим, уже известным фигурам) осязательно-двигательным путем под контролем зрения; различать и называть предметы круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной, овальной формы, а также геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат, треугольник, круг; геометрические тела: куб, шар, цилиндр, призма;

— развитию умения различать фигуры разных размеров (большой круг — маленький круг, большая призма — маленькая призма и т.п.); определять формы предметов (мяч, арбуз — шар; тарелка, блюдце — круг и т.д.).

***Ориентировка в пространстве***

***Содействовать:***

— совершенствованию способности ориентироваться в пространстве: определять расположение предметов справа и слева от себя; внизу, вверху, спереди и сзади от других предметов; двигаться в заданном направлении от себя, от других объектов (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево, далеко — близко);

— овладению умения обозначать словами положение того или иного предмета по отношению к себе (впереди — стол, позади — шкаф, справа — дверь, слева — окно, вверху — потолок, внизу — пол, далеко — стена, а близко — стул).

***Ориентировка во времени***

***Содействовать:***

— совершенствованию способности ребенка ориентироваться во времени: закреплять представления о сутках, частях суток, последовательности смены суток — вчера, сегодня, завтра, текучести времени, днях недели, временны х отрезках «год», его сезонах (временах года).

***Расширение кругозора***

***Содействовать:***

— развитию представлений об окружающем мире посредством привлечения воспитанника к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.); приобретению ребенком так называемой «избыточной информацией»;

— развитию любознательности, стремления к самостоятельному приобретению знаний, стимулированию познавательной активности каждого малыша в разных формах общения («посиделки», индивидуальные и подгрупповые беседы).

***Введение в МИР географии***

***Содействовать:***

— закреплению умения ориентироваться в помещении детского сада, более отдаленного пространства (дорога от дома к детскому саду и др.);

— совершенствованию представлений о городе и деревне, лесе, реке, поле, озере, и пр.;

— развитию умения узнавать на фотографии, в постройке главную улицу, реку, площадь родного города;

— ознакомлению с физической картой родного города, края, России;

— развитию интереса к поиску на карте, глобусе известных населенных пунктов, рек.

***Введение в МИР астрономии и техники***

***Содействовать:***

— закреплению представлений о небесных телах (Солнце, Луна, звезды), их характерных особенностях (солнце и луна восходят и заходят; луна бывает полная, неполная, серпом; солнце горячее, солнечные лучи греют землю и др.);

— развитию интереса к миру техники; обогащению технических представлений.

***Введение в МИР экологии***

***Содействовать:***

— пробуждению в каждом ребенке чувства радости от осознания себя живущим, частью живой природы; возникновению радости от общения с животными и растениями, желания ухаживать за ними, заботиться о них;

— развитию и углублению ранее накопленных представлений о характерных особенностях животных и растений (потребность в дыхании, питании, росте, движении, размножении, чувствительности);

*—* открытию многообразия живой природы: каждое животное и растение отличается внешним видом, особенностями питания и передвижения; каждое живое существо неповторимо, в лесу нет двух одинаковых стволов, ветвей, цветов; целостность животных, растений;

— одно из основных условий жизни, если его нарушить, живое существо погибнет; мир животных разнообразен: звери (кошки, собаки, корова, коза, лошадь и т.д.), птицы (воробьи, голуби, вороны, куры, и др.), насекомые (бабочки, жуки и др.); в аквариуме живут рыбки;

— пониманию, что все живые существа двигаются по-разному: животные ходят, бегают (если все ноги у них одинаковой длины); прыгают (если задние ноги длиннее передних); ползают (если не имеют ног); летают (если есть крылья) и т.д.; растения также двигаются: поворачивают листья, стебель, цветы к солнцу, раскрывают и закрывают лепестки и т.д.; они не могут уйти, если им плохо на каком-то месте, поэтому к ним нужно особенно бережно относиться;

— пониманию, что всем живым существам необходимо питаться, чтобы жить: растительноядные животные питаются растениями (коровы, овцы, козы и их лесные сородичи — зубр, олень и т.д.), хищники — мясом (кошка, собака и их лесные сородичи — рысь, лиса, волк и т.д.); звери и

насекомые, которые не могут найти еды зимой, спят под снегом; птицы улетают туда, где есть корм;

*—* пониманию, что животные и растения растут: формирование представлений о том, что животные (звери) рождают своих детенышей; матери-самки кормят их молоком; строят для них жилища: волк и лиса — нору, медведь — берлогу, птицы — гнезда; домашним животным жилище строит человек (конюшню, курятник и т.д.); маленькие животные вырастают, у них появляются свои дети; детеныши у животных рождаются весной и летом, чтобы им было чем питаться и они успели вырасти до наступления зимы; растение можно вырастить из семян, луковиц (это «дети» растений); для роста ему нужны питательная почва, вода, свет и тепло; зимой этого нет, и растения не растут; молодые растения (ростки) мягкие и нежные; у взрослых растений бывают цветы и плоды;

— открытию, что животные и растения «чувствуют»: формирование у ребенка представлений о том, что и животные, и растения чувствуют окружающий мир, но по-своему (у животных (зверей) есть пять помощников: глаза, нос, язык, кожа, уши; многие животные лучше человека видят, различают запахи и т.д.; растения «чувствуют» приход тепла, холода, долготу дня, солнечную или пасмурную погоду и др.);

— овладению представлениями о строении, функциях, защите органов чувств, об общевитальных признаках у человека (чувствительности, движении, питании, дыхании, росте, размножении): глаза имеют разную форму и цвет (голубой, серый, карий, зеленый); веки, ресницы защищают их; если глаза плохо видят, человек носит очки; носы у людей бывают разной формы (большие и маленькие, курносые и длинные); нос ощущает запахи; через него человек вдыхает и выдыхает воздух; строение носа (крылья, ноздри); уши различаются по форме и размеру; они нужны, чтобы слышать звуки; строение уха (раковина, слуховой проход); язык помогает есть, говорить; ощущать вкус еды (сладкое, горькое, кислое, соленое); кожа помогает узнать характеристику предметов (холодный — горячий, сухой — мокрый, гладкий — шероховатый, круглый — угловатый и т.д.); ощущать боль, щекотку; дыхание постоянно, для жизни человеку необходим чистый воздух; питание: различают растительную и животную пищу, люди ее получают из продуктов, характеристика хорошей еды (чистая, разнообразная, полезная); рост: есть разные возрастные периоды, которые сменяются (младенец — дошкольник — школьник — взрослый — старик); возможность движений: как и взрослый, ребенок может двигаться по-разному (бегать, прыгать, ползать и т.д.);

— овладению представлением о «природных сообществах»: развитие представлений о целостности и неповторимости природных сообществ; о взаимосвязи и взаимозависимости живой природы (человека, животных и растений) и неживой природы: лес (парк) — сообщество растений и животных, дом для растений и животных, этажи этого дома — травы, кустарники, деревья; в лесу (парке) растения и животные находят все самое необходимое для жизни (показать 2—3 пищевые цепочки, например: гриб — улитка — еж и т.д.); лесной (парковый) пейзаж и жизнь обитателей меняются в разные сезоны; ознакомлению с правилами поведения в лесу (парке); луг — сообщество трав и мелких животных, которые могут среди трав спрятаться, дом для трав и насекомых; на лугу растения и животные находят все необходимое для их жизни (показать 2—3 пищевые цепочки, например: одуванчик — муха — стрекоза и т.д.);

— овладению умениями различать травы (клевер, ромашки, колокольчики и др.), насекомых и птиц, живущих на лугу; луговой пейзаж и жизнь обитателей луга меняются в разные сезоны; водоем — сообщество животных и растений; ознакомлению с обитателями водоема (рыбы, раки, лягушки и др.), растениями (водоросли, кувшинки и т.д.); возникновению внимания к изменению пейзажа в разные сезоны;

— овладению знаниями о правилах поведения на водоеме; огород, сад, поле — сообщества растений, посаженных человеком, за которыми он ухаживает; ознакомлению с пищевыми растениями, сезонными работами;

— приобретению знаний о неживой природе (погода и сезоны); ознакомлению с особенностями погодных явлений каждого времени года (долгота дня, температура, состояние растений и животных); развитию наблюдательности детей по отношению к погодным явлениям, растениям, поведению животных; ознакомлению с некоторыми народными приметами («Ласточки летают низко — к дождю» и др.); открытию особенностей неживой природы (свет, тепло, вода, почва (песок, камни, глина), воздух; стимулированию ребенка самостоятельному исследованию природных свойств почвы, глины, песка и др.;

— познанию природы чувственным путем, разнообразными исследовательскими действиями (погладить, сжать, смять, понюхать листья разных деревьев на прогулке; найденные камушки и ракушки на берегу водоема и т.д.).

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Предусматривает содействие овладению речью как средством развития общения, коммуникативных способностей ребенка, активному постижению богатств родного языка.

**Основные задачи**

***Содействовать:***

— обогащению развития представлений малыша об окружающем мире, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, в разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.);

— обогащению развития связной ситуативной и контекстной речи.

***Развитие всех компонентов устной речи ребенка***

Содействовать:

— овладению умениями слушать и понимать речь взрослого; участвовать в ежедневных беседах и «посиделках» (в утренние, вечерние часы, в период прогулки и др.), в ходе которых воспитатель не только сообщает ему интересные сведения, так называемую «избыточную информацию», не просто приобщению ребенка к интересным сведениям, но и «втягивает» его в обсуждение, вынуждает отвечать на вопросы, строить высказывания, имеющими прямое отношение к теме разговора;

— проявлять собственную речевую активность на основе широкого использования наглядного, иллюстративного материала (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, просьбой о записи рассказов повествовательных, описательных, суждений в форме речи доказательства или объяснения для глупого персонажа или другого персонажа, ответы на вопросы взрослого, использование речи в игровой деятельности и других видах);

— пересказывать небольшие сказки и рассказы, как уже знакомые, так и впервые прочитанные; пересказывать творчески от лица героя; строить связные высказывания; составлять небольшие повествовательные и описательные рассказы по содержанию картин (с помощью воспитателя), рассказы из личного опыта (по аналогии с содержанием картины), сказки по игрушкам; составлять описательный рассказ по игрушке, о птице (сначала по вопросам воспитателя, затем по модели-системе картинок, самостоятельно: назначение, строение, материал, цвет, внешние признаки);

— участвовать в совместных речевых играх с элементами познавательного общения (например, парные и разрезные картинки, разные виды лото и др.); обогащению развития словаря, обозначающего новые предметы и действия с ними, и активизации его в связной речи; овладению умениями:

— использовать слова, обозначающие существенные признаки, эстетические, некоторые этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные (упражнения и игры, в которых подбираются определения, действия к предмету, предметы — к определениям и т.д.);

— понимать, употреблять обобщающие слов (игрушки, продукты, материалы, инструменты, одежда, обувь и т.д.) с уточнением значения отдельных видовых предметных понятий (кружка, бокал, стакан; куртка, пальто);

— использовать словарь без опоры на наглядную ситуацию, а также образовывать прилагательные из существительных (береза — березовая, ромашка — ромашковая и т.п.); обогащению развития грамматически правильной речи; овладению умениями:

— использовать разные типы предложений в связной речи, строить достаточно сложные синтаксические конструкции сначала с помощью воспитателя, а потом самостоятельно;

— правильно изменять слова по формам (родительный падеж множественного числа существительных (носков, валенок, варежек), использовать повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), изменять форму глагола (хотеть);

— правильно согласовывать слова, понимать и использовать предлоги;

— образовывать слова (названия детенышей некоторых животных в единственном и множественном числе, названия предметов, посуды);

— упражняться для развития артикуляции посредством артикуляционной гимнастики и специально подобранного словесного материала, раскрывать отношения между формой и значением слова (у кошки — котенок, у лисы — лисенок, а кто у аиста? у лося? у коровы?; для хлеба — хлебница, для сахара — сахарница, а для конфет? сухарей?; ел — съел, рисовал — нарисовал, бежал — прибежал, читал — ...?)

обогащению развития звуковой культуры речи ребенка; овладению умениями:

— правильно произносить звуки (ж, ч, ш, щ, з, с, л);

— использовать интонационную палитру речи интонационной стороны речи, дикцию, речевое дыхание, силу голоса, темп высказываний; пользоваться голосовым аппаратом; овладению правильным произношением всех звуков речи, сочетанию некоторых звуков в играх («Стук-стук», «Ку-ка-ре-ку», «Оркестр» и др.);

обогащению развития аналитико-синтетической деятельности, фонематическому восприятию как условию овладения чтением:

— развитию речевого слуха, фонематического восприятия, пониманию без определений и использованию практически терминов «слово», «звук»;

— ознакомлению с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности; определению длительности звучания слов (короткие и длинные); овладению умениями различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов); определению и умению изолированно произносить первый (последний) звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове; произносить заданный звук протяжно (ррак), громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно;

— упражнению в произношении слов с соблюдением норм литературного языка; становлению культуры поведения как среди взрослых, так и в коллективе ровесников;

— овладению умениями выслушать, не прерывая собеседника; предлагать помощь, уметь поблагодарить за нее и т.д.; созданию условий для развития коммуникативных способностей, социальной перцепции (способности понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую выразительность речи);

— развитию коммуникативных способностей младшего дошкольника (его социальной перцепции — понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи);

развитию различных видов общения для изучения детской группы, познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с теми, кто испытывает в ней необходимость.

***Овладение воспитанниками нормами литературной речи***

***в различных формах и видах детской деятельности***

**Содействовать:**

— развитию чувства удовольствия от встречи с поэзией, стремления запоминать и воспроизводить наизусть понравившиеся длинные стихи; обозначению интонацией своего отношения к содержанию, персонажу; соблюдению логических пауз, ударений, четкого произнесения слов, передаче ритма, рифмы стиха.

**ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Предусматривает содействие амплификации художественно-эстетического развития ребенка: приобщению его к основам эстетической культуры, пониманию красоты в произведениях искусства, архитектуры, киноискусства и литературы, в предметах народного творчества; развитию эстетического восприятия окружающего мира, нравственно-эстетических чувств в процессе общения с природой, в быту, играх, эмоциональной отзывчивости на эти произведения, интереса и бережного отношения к ним.

**Основные задачи**

***Содействовать:***

- овладению продуктивной деятельностью (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

— музыкально-художественной деятельностью;

— приобщению к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в т.ч. развитию художественного восприятия и эстетического вкуса;

— развитию творческих способностей ребенка.

***Художественно-эстетическому развитию***

Содействовать:

-приобщении к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса;

— приобщению к изобразительному искусству отечественной и мировой культуры; обогащению художественными впечатлениями и знаниями в области изобразительного искусства;

— развитию желания выбирать и рассматривать понравившиеся картинки, иллюстрации, образные игрушки; развитию интереса к художественному творчеству, овладению умением эмоционально воспринимать контрастные изображения;

— художественного восприятия произведений изобразительного искусства; формированию эстетических чувств и вкуса;

— накоплению первоначальных сведений о книжной и прикладной графике, скульптуре малых форм, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре, дизайне;

— повышению эффективности психокоррекционной работы с ребенком на основе и посредством изобразительного искусства.

***Музыкальное искусство***

***Содействовать:***

— овладению основами музыкальной культуры: созданию благоприятных возможностей для получения ребенком полноценных музыкальных впечатлений, приобщение его к языку интонаций:

народной, классической и современной музыки; развития у него устойчивого интереса и любви к музыке, его музыкально-эстетических чувств;

— обогащению развития эмоциональной отзывчивости, сопереживанию в процессе восприятия музыки; музыкальных впечатлений ребенка; развитию его способности к целостному и дифференцированному восприятию музыкальных произведений; овладению умениями воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности, осознавать их роль в создании музыкального образа;

— овладению умением различать содержание, характер, настроение музыки, дифференцированно воспринимать и различать музыкальные произведения в размерах 2/4, ¾, 4/4; в темпе быстром, умеренном, медленном.

— овладению умением высказывать свои суждения о музыкальном произведении, давать им оценку, используя музыкальные термины (песня, танец, марш, хор, соло, музыкальные инструменты и др.).

— ознакомлению с вокальной и инструментальной музыкой, звучащей в исполнении раз-личных оркестров (симфонического, струнного, духового, народных инструментов и др.);

— обогащению представления о жанре вальса, умения при слушании вальсов с разным настроением отмечать средства выразительности, которые помогают почувствовать настроение музыки («Вальс» Д. Кабалевского — спокойный, грустный; «Вальс» С. Майкапара —веселый, озорной; вальс в пьесе «Мой первый бал» А. Гречанинова —грациозный, нежный);

— расширению представлений о жанре марша: военные, походные, праздничные, спортивные («Походный марш» Д. Кабалевского, «Марш» Р. Шумана, «Марш» Ж. Люлли и др.).

***Словесное искусство***

***Содействовать:***

— обогащению детских представлений об отечественной и мировой культуре (при помощи художественной литературы, малых форм фольклора, театрального искусства);

— воспитанию ценностного отношения к книге;

— ознакомлению с произведениями разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора);

— закреплению умения ориентироваться в знакомых произведениях, узнавать их по картинкам, отвечать на вопросы по содержанию;

— совершенствованию умения внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом; устанавливать причинные связи в тексте; различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге; представлять в воображении героев и события; выделять поступки героев и давать им элементарную оценку.

Содействовать:

— развитию чувства удовольствия от встречи с поэзией, стремления запоминать и воспроизводить наизусть понравившиеся длинные стихи, обозначению интонацией своего отношения к содержанию, персонажу, соблюдению логических пауз, ударений, четкого произнесения слов, передаче ритма, рифмы стиха;

— открытию ребенку мира словесного искусства;

— становлению как будущего читателя (воспитание интереса и любви к книге, желание и умение рассматривать иллюстрации);

— закреплению умения различать стихотворения и прозу, малые формы фольклора (потешки, загадки, сказки, скороговорки).

— овладению умением слушать и понимать содержание литературного произведения, эмоционально воспринимать сюжет, сопереживать персонажам, замечать особенности сказочного повествования;

— развитию задатков будущего зрителя: знакомить с разновидностями детского театра, умения эмоционально воспринимать спектакли, которые показывают взрослые или старшие дети, выражать в речи свое отношение к героям и событиям.

***Развитие творческих способностей***

***Содействовать:***

— развитию интереса ребенка к изобразительной деятельности, самостоятельности, проявлению творческой инициативы; проявлению им ранней одаренности; развитию эстетических чувств, художественного вкуса;

— обогащению развития художественно-творческих способностей ребенка: проявлению творчества в поиске собственных средств и способов изображения; умения видеть общее и отличное в похожих объектах изображения (медвежонок — медведь, тополь и береза, маленькая елочка и старая ель);

— созданию благоприятных условий для развития художественно-речевой самодеятельности (на праздниках «Дня рождения», в играх «Гости», «Детский сад» и др.);

— развитию интереса к инсценировкам, спектаклям детского театра (настольный, теневой, пальчиковый, театр бибабо — кукла на руке, театр на ложках и др.), рассматриванию иллюстраций в книгах, просмотру слайдов, прослушиванию различных видов записи детских литературных произведений, радиопередач и др.;

— совершенствованию умения разыгрывать небольшие сценки по знакомым сказкам, на- родным песням при помощи игрушек и плоских фигурок (выполнять отдельные драматические действия совместно со взрослым, воспроизводить отдельные реплики, интонации персонажей и т.п.);

— овладению игрой-драматизацией по знакомым произведениям, способствовать проявлению творчества при создании образов персонажей сказок;

— совершенствованию умения сопровождать подвижные, хороводные игры художественным словом (песенками, потешками, простейшими загадками); использовать считалки при распределении ролей.

***Продуктивная деятельность***

***(рисование, лепка, аппликация, художественный труд)***

***Содействовать:***

— проявлению и удовлетворению потребности ребенка создавать прекрасное, дарить его близким, украшать им дом через овладение различными средствами и способами продуктивной изобразительной деятельности;

— обогащению представлений об особенностях разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование и т.д.);

— умению отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом;

— закреплению умения различать и называть контрастные и близкие по тональности цвета (вишневый, салатный, малиновый);

— накапливанию представления о нейтральных цветах, средствах выразительности, конструктивном способе рисования;

— овладению самоорганизацией продуктивной деятельности (формулировать замысел, выбирать материал и средства изображения, осуществлять целенаправленные поступки по воплощению замысла, адекватно оценивать полученный результат);

— переживанию ребенком удовлетворения от хорошо выполненной им деятельности и сотрудничества со сверстниками;

— созданию условий для осуществления свободной изобразительной деятельности: индивидуально, вдвоем (воспитатель и ребенок, ребенок — ребенок), в подгруппе (2—4 ребенка), в общей группе (фронтально);

— использованию изобразительной деятельности в качестве метода арт-терапии (лечение при помощи рисования, лепки, других видов художественной деятельности).

***Рисование***

***Содействовать:***

— овладению умениями штриховать цветным карандашом, фломастером, мелком, работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки, уголь);

— использовать средства выразительности (чем можно дополнить рисунок, как изменить; какие цвета красок подобрать для отображения темы; как по-иному построить композицию и т.п.);

— украшать в декоративном рисовании нарядно предметную основу (сарафан лисы, чашку медведя и т.д.), ритмично чередуя простейшие цветовые пятна, геометрические элементы узора;

— выразительной передачи образов и объектов окружающего мира (животные и человек, овощи, фрукты, сооружения, виды транспорта, деревья, кустарники, цветы), изображений типичных и индивидуальных характерных признаков предметов и явлений; применения обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов (в виде дуги — туловище бегущих зверей, в виде овала — сидящих); использования для большей выразительности изображения позы, движения, жестов, различных деталей; применения цвета как средства передачи состояния, характера образа (добрый — злой, теплый — холодный) и своего отношения к герою или явлению (нравится — не нравится); правильного расположения изображения на листе бумаги (вертикально или горизонтально; планировании рисунка по всему листу, два плана — небо и земля, близко и далеко); выделения цветом, положении на листе бумаги, размере; передачи признаков сказочности при изображении сказочных образов (необычность цветовой характеристики, окружающей среды, одежды и т.д.), в сюжетном изображении — взаимосвязи пространственной и временнóй; композиционном построении сюжетного рисунка.

***Лепка***

***Содействовать:***

— овладению умениями создавать объемный образ (овощи, фрукты, животные, птицы, простейшие изображения человека);

— действовать различными способами (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным);

— использовать некоторые операции: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединять части, прижимая и примазывая их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.), украшать с помощью стеки и налепов.

***Аппликация***

***Содействовать:***

— овладению умениями создавать обобщенные образы, составляя их из частей с последовательным наклеиванием; соотносить их по цвету с фоном основы;

— ознакомлению с элементами растительного орнамента;

— овладению умением строить декоративные композиции на прямоугольнике, силуэтах одежды;

— пользоваться ножницами: резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника; создавать аппликационный образ путем обрывания.

***Художественный труд***

***Конструирование из бумаги***

***Содействовать:***

— овладению умениями создавать различные поделки, используя обобщенные способы: два способа складывания квадрата (по диагонали и пополам с совмещением сторон и углов); отглаживание сгиба (платочек, фартучек, шапочка, почтовая открытка и др.); приклеивание к основной форме деталей (колеса к вагончику, трубы к дому и др.).

***Конструирование из природного материала***

***Содействовать:***

— овладению умениями видеть образ в природном материале (сучки, плоды, шишки и др.), задумывать образ, составлять образ из частей; использовать для закрепления частей клей, пластилин; творчески дополнять изображение деталями, отбирать самостоятельно средства выразительности, способы создания изображения.

**2.4. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (5 – 6лет)**

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Предусматривает содействиефизическому развитию ребенка, приобщению его к физической культуре, здоровому образу жизни как к фундаменту общечеловеческой культуры, обогащению физического и психического развития.

Основные задачи:

***Содействовать:***

 - совершенствованию навыков здорового образа жизни;

— укреплению здоровья, развитию функциональных возможностей организма, обеспечивающих гармоничность телосложения, физическую и умственную работоспособность;

— становлению у ребенка правильной осанки и гигиенических навыков, охране нервной системы, зрения, слуха, голосового аппарата, предупреждению травматизма;

— четкому и правильному выполнению режима: рациональной организации учебных занятий, достаточной продолжительности и качеству дневного сна и прогулок;

— дифференцированному подходу к воспитаннику в процессе всех видов деятельности и отдыха в зависимости от состояния его здоровья и индивидуальных особенностей.

*—* воспитанию в условиях свободного двигательного режима устойчивого интереса и потребности в двигательной деятельности;

— организации оптимального двигательного режима.

***Система закаливания***

***Содействовать:***

— проведению оздоровительных прогулок 2 раза в день;

— умыванию холодной водой из-под крана перед приемом пищи и после каждого загрязнения рук;

— влажному обтиранию до пояса после сна, обливанию ног, тела воспитанника при условии участия в проведении процедур медицинского и технического персонала;

— становлению привычки полоскания рта и горла после каждого приема пищи и после сна холодной водой (8—14 °С);

— проведению воздушных ванн до и после сна, на занятиях физкультурой (15—20 мин);

— босохождению в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой (от 2 до 20 мин с постепенным увеличением времени);

— использованию элементов «пульсирующих» температур в течение дня;

— организации дневного сна при сниженной температуре воздуха (16—14 °С);

— закаливающих процедур в семье.

***Культурно-гигиенические навыки***

***Содействовать:***

*—* совершенствованию культурно-гигиенических умений, которыми ребенок овладел на уровне самостоятельности в средней группе, развитию его способности к адекватной самооценке результатов самообслуживания:

— во время еды принимать и сохранять правильную позу за столом; правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом); пищу брать понемногу, бесшумно ее пережевывать; по мере необходимости пользоваться салфеткой, после еды уметь полоскать рот, осторожно переносить приборы, закончив прием пищи;

— во время умывания демонстрировать самостоятельность, адекватно оценивать качество выполнения каждого компонента этой деятельности; без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости и после туалета;

— поддерживать опрятность внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушение красоты и порядка в одежде, прическе и исправлять самостоятельно или обращаться с просьбой к сверстнику; завязывать шнурки, застегивать ремешки обуви; правильно чистить зубы; причесываться; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывая рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости.

***Приобщения воспитанника к здоровому образу жизни***

***Содействовать:***

— совершенствованию знаний о человеческом организме, представления об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (костная, мышечная, пищеварительная);

— пониманию ребенком сущности и значимости здоровья для человека. Развивать представления об особенностях здоровья человека (о себе, сверстнике, взрослом), о полезных и вредных привычках;

— расширению представлений о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режима дня, занятий физкультурой и профилактики болезней;

— осознанию детьми ситуации, когда нельзя общаться с заболевшими детьми или взрослыми, как самому уберечься от заболеваний при встрече со случайными больными людьми;

— переживанию удовольствия, радости в ходе выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности;

— проявлению здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении;

— ознакомлению детей с простейшими приемами оказания медицинской, психологической помощи сверстникам (себе) в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар);

— воспитанию устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;

— развитию положительной мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей (сверстников и взрослых);

— воспитанию бережного, уважительного и заботливого отношения к окружающим (сверстникам и взрослым).

**СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Предусматривает содействие амплификации социально-коммуникативного развития ребенка шестого года жизни: разностороннему развитию и саморазвитию ребенка как индивидуальности в процессе выполнения им разных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; освоению первоначальных представлений социального характера и включению воспитанника в систему социально-коммуникативных отношений; приобщению его к основам духовной культуры и интеллигентности.

**Основные задачи:**

***Содействовать:***

— приобретению ребенком основных черт, характеризующих воспитанника как интеллигентного человека, овладевающего основами образования и духовной культурой, приобщению к общечеловеческим и национальным ценностям:

— овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяющими адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его, используя разные способы познания, реализовывать творческое начало;

— осознанию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;

— приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

— обогащению развития игровой деятельности детей;

— становлению труда дошкольника как деятельности, освоению его представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности);

— овладению правилами безопасного поведения в окружающем мире.

***Овладение основами духовной культуры, интеллигентности,***

***приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям***

***Содействовать:***

*—* овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяющими адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его, используя способы познания, реализовать творческое начало;

— насыщению жизни ребенка классической, народной, современной музыкой, приобщению к произведениям изобразительного искусства, лучшим образцам детской литературы — шедеврам мировой и отечественной культуры;

— сопереживанию при восприятии произведений общечеловеческой и национальной культуры, и на этой основе — приобретению моральных ценностей личности;

— овладению первоначальными знаниями о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе;

— овладению основами гуманного отношения к людям, направленностью на людей, эмпатией, способностью сопереживать им; развитию социального мышления, социальной креативности, общительности, овладению социальной рефлексией, умением «читать» чувства других людей по внешним проявлениям;

— процессу социализации ребенка, его половой идентификации, нормальному полоролевому развитию (совместно с родителями);

*—* открытию некоторых особенностей своего внутреннего мира, которые он будет открывать как величайшую «загадку» природы на протяжении всей своей жизни, постепенно включаясь во все сферы социальных отношений;

*—* осознанию ребенком себя как субъекта собственной жизни, развитию способности к выбору жизненного пути в соответствии с одаренностью; обогащению развития у ребенка одаренности, направленной на гармонизацию его отношений с внешним миром;

*—* разнообразию его интересов, познавательной активности, любознательности и других способностей и качеств личности, необходимых ему для осознания себя индивидуальностью;

*—* овладению некоторыми способами диалектического мышления;

*—* совершенствованию ребенком своего самосознания: овладению рефлексией как деятельностью и адекватной самооценкой полученного результата (продукта), на этой основе развитию самоуважения к себе, чувства собственного достоинства; развитию и саморазвитию его воли, настойчивости, терпения; позитивной «Я-концепции»:

*—* становлению в его сознании универсально-символической картины мира, потребности познавать окружающий мир как целостность и взаимосвязь, меняющийся во времени и пространстве; овладению способами устанавливать отношения с окружающим миром, сохранять их и преобразовывать мир как среду своей жизнедеятельности на основе философии и философствования;

*—* систематизации представлений ребенка о многообразии культур и активному освоению им отечественного и мирового культурного опыта поколений; расширению его представлений о многообразии Миров Природы, Человека, Культуры;

— ознакомлению с правилами поведения в обществе, овладению некоторыми из них, наиболее доступными;

— обогащению развития его любви к родному языку как знаковой системе, являющейся отражением единства мироздания и важнейшим средством общения людей с природой и друг с другом.

*—* открытию ребенком в процессе приобщения к культуре (национальной и мировой) ценностного отношения к ней, уважения и признательности к ее создателям, желания творчески усваивать ее, сохранять, самому созидать, приумножать;

— развитию представлений об окружающей среде (живой и неживой природе как условию жизни на земле, человеке как биосоциальном существе, человеческом обществе), о месте человека не только в обществе, но и в мире природы;

— развитию ценностного отношения к природе как условию жизни на земле и к социальному устройству человеческой жизни;

— приобщению к рукотворному миру, к общечеловеческим и национальным культурным

ценностям, научным знаниям, технике;

***Развитие культуры поведения в обществе***

***Содействовать:***

*—* элементарных психологических знаний; созданию благоприятных условий для приобщения его к психологической культуре;

*—* привычки вести здоровый образ жизни;

— социализации ребенка в постижении им на доступном уровне морально-этических норм и правил жизни в обществе; овладению коммуникативной компетентностью, социальным мышлением, элементами творчества в общении;

— углублению его интереса к человеку как неповторимой личности;

— расширению и углублению его представлений о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе; о правилах поведения в нем; овладению умениями вести себя в соответствии с этическими нормами интеллигентного человека;

— систематизации представлений о мире профессий, о взаимосвязях между людьми разных профессий;

— развитию уважения к трудовой деятельности человека каждой профессии, бережного отношения к результатам ее.

*—* дальнейшему полоролевому его развитию, накоплению знаний о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения;

— осознанию ребенком своей принадлежности к детской группе, обществу в целом; возникновению у него чувства радости, гордости по этому поводу: развитию интереса к сверстникам, к совместной деятельности, умения распределить в ней функции, оказывать взаимопомощь, согласованно действовать; формированию положительного отношения к своему

детскому саду, желания посещать его, принимать посильное участие в его благоустройстве (группы, участка и т.п.).

*—* созданию благоприятных условий для развития детской субкультуры и ее проявлений;

— соблюдению прав ребенка, не допуская ущемления их.

***Взаимоотношения ребенка с семьей***

***Содействовать:***

- осознанию ребенком своей принадлежности к семье, обогащению развития его любви и уважения к родителям, прародителям; углублению его знаний о семейных отношениях, о своей родословной; развитию чувства гордости за свою семью:

— расширению представлений о родственных связях; о поведении, соответствующем таким ролям, как сын, дочь, внучка (внук), племянник, кузен и др.; овладению знаниями о себе и своей семье — знать свое полное имя, отчество, фамилия, возраст; название города (или села), республики, в которой живет; свой домашний адрес, имя и отчество родителей, а также имена других членов семьи и их профессиях; пониманию слов: полное имя, возраст, адрес, родители, семья; запоминанию номера (или названия) своего детского сада, группы, в которой он находится;

— укреплению эмоциональной привязанности к родителям (другим близким), развитию уважения к старшим, гордости за достижения членов семьи (других родственников); воспитанию у детей уважения к старшим, к их труду, трудолюбия, умения играть и работать дружно, сообща, стремясь сделать нужное, полезное для окружающих;

— развитию чувства солидарности с родными и близкими, желания и умения оказать эмоциональную поддержку; проявлению сочувствия, сопереживания, признательности по отношению к ним;

*—* расширению и углублению представлений о семейном бюджете*;*

*—* овладению представлением, что играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать краны газовой плиты строго запрещено;

*—* развитию инициативы, а также принятия на себя обязанностей участвовать в домашнем труде, осознавая, что в этом заключается помощь и себе, и родителям, и братьям и сестрам.

***Взаимоотношения ребенка с детским садом***

***Содействовать:***

- становлению у ребенка позиции самого старшего воспитанника в детском саду:

*—* удовлетворению его стремления к общественно полезной деятельности; овладению умением самостоятельно (по своей инициативе, без помощи взрослого, адекватно оценивать результат деятельности) поддерживать порядок в группе, в детском саду, оказывать посильную помощь взрослым, малышам;

— становлению умения выбирать время, использовать каждую минутку для самодеятельности в разных ее видах и формах;

*—* расширению и углублению интереса ребенка к сверстникам: удовлетворению потребности ребенка в общении со сверстниками и в совместной деятельности с ними, прежде всего, созданием благоприятных условий;

— регулированию взаимоотношений в «детском обществе» с целью создания благоприятного психологического климата для каждого воспитанника;

— в овладении ребенком роли члена «детского общества», в самоутверждении себя как равноправного участника в нем;

— в овладении умениями и навыками делового сотрудничества со сверстниками, в разных формах коллективной организации деятельности, навыками организаторской деятельности, выполняя роль бригадира бригады, капитана игровой команды и в то же время умения быть подчиненным командиру (капитану и т.д.);

— укреплению и углублению положительного отношения ребенка к детскому саду; развитию уважения и чувства благодарности к педагогам, другим сотрудникам детского сада; развитию способности понимать и эмоционально переживать ценности дружбы, доброты, вежливости:

— развитию гибкости в общении, умения владеть собой, разрешать конфликты без применения насилия, мирным путем;

— способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к тем людям в детском саду, кто попал в беду, кого обидели, кому плохо;

— умению противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

***Взаимоотношения ребенка с обществом***

***Содействовать:***

- расширению представлений о России (о своей республике, входящей в со-

став федерации) как о Родине, ее национальных героях, государственной символике, народных и государственных праздниках:

— становлению национального самосознания;

— приобщению к истории своей страны (республики, края и т.д.), к духовным ценностям своего народа;

— углублению интереса к прошлому и настоящему в жизни своей Родины; углублению представления о национальных героях, государственной символике, народных и государственных праздниках; о днях памяти, посвященных победе в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.

— развитию чувства уважения к своему народу, гордость за успехи; расширению представлений о России (о своей республике, входящей в состав федерации) как о Родине, становление национального самосознания, чувства уважения к ее народу, гордости за успехи;

— развитию интереса к прошлому и настоящему своей Родины (республики, края, города, поселка); ознакомлению с жизнью россиян в разные исторические эпохи, с памятниками архитектуры, сохранившимися в их местности;

— познанию родного языка, осознанию его как наибольшей ценности и святыни своего народа, пониманию, что родной язык — средство, с помощью которого каждый житель Отечества приобщается к своим предкам и потомкам, то, что делает его причастным к бесконечному ряду поколений, которые жили до его рождения и будут жить потом;

— развитию у ребенка чувство патриотизма — любви к родному краю, родной стране, привязанности, преданности и ответственности по отношению к людям, населяющим ее;

— развитию представлений о человечестве как семье на планете Земля и желания жить в мире с другими землянами:

*—* ознакомлению его с другими странами и народами, спецификой климата, природы, обусловливающих особенности их быта, труда, национальной культуры; развитию доброжелательного интереса к их жизни, играм, сказкам, песням;

— овладению элементарной этикой межнациональных отношений: воспитанию интереса к народам других стран и континентов, уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности;

*—* профессиональной ориентации; обогащению развития и саморазвития представлений;

— развитию чувства уважения к труду родителей и людей других профессий, а также бережного отношения к результатам их труда;

— обогащению развития представлений о трудовой деятельности как о взаимосвязи пяти компонентов (замысел, предмет деятельности, средства, порядок действий, результат) на уровне графического и мысленного моделирования; о труде людей разных профессий, работающих на разных производствах (на заводах, фабриках, на фермах и в полеводстве и т.д.); открытию мира новых профессий — создателей замысла коллективной деятельности (архитектор, модельер, директор завода, заведующая детским садом и т.д.); о взаимосвязи между людьми разных профессий в условиях одного предприятия и между предприятиями; о том, что любой предмет, которым пользуется ребенок (его родители и все люди) — результат взаимосвязи людей разных профессий (одни разработали замысел, выбирали материал, инструменты; другие создавали эти материалы или инструменты — они тоже продукты чьей-то трудовой деятельности; кто-то профессионалу шил одежду, создавал дом, обеспечивал продуктами питания и т.д.);

о профессиях родителей; о видах поощрения их государством за качество труда.

***Приобщение воспитанника к элементарным общепринятым нормам и***

***правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми***

***(в том числе моральным)***

***Содействовать:***

*—* расширению и углублению интереса и потребности в общении, участии в деятельности со сверстниками, проявлению уважительного отношения к детям противоположного пола;

— амплификации развития взаимоотношений в «детском обществе» с целью создания благоприятного психологического климата для каждого (поощрение симпатий детей друг к другу, стремление к дружеским контактам, совместным играм, труду, конструированию, беседам и т.д.);

— осознанию ребенком себя как субъекта совместной деятельности и межличностных отношений, овладению умениями разрешать конфликты мирным путем;

— овладению ребенком роли члена «детского общества», самоутверждению его как равноправного участника этого общества;

— развитию представлений об эффективности совместных дружеских усилий, овладении умением не мешать сверстникам, занятым своими делами (играющим в одиночку и т.п.), бережно относиться к продуктам деятельности сверстников (не разрушать постройки и т.д.);

— совершенствованию умения и навыков делового сотрудничества со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, навыки организаторской деятельности (в роли бригадира, капитана игровой команды) и умение подчиняться старшему (капитану команды и т.д.);

— развитию социальных эмоций и мотивов, способствующих сохранению дружественных межличностных отношений как нравственной основы социального поведения;

— развитию способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к тем людям в детском саду, кто попал в беду, кого обидели, кому плохо; чувство ответственности за порученное взрослым общее дело;

— вниманию и доброжелательного, нежного отношения к детям младшего возраста —гостям старшей группы, исполнение роли «хозяев» группы;

— овладению ребенком психологической наблюдательностью: умением замечать у сверстников, прежде всего, положительные качества, сравнивать себя с ними;

— социализации ребенка, постижению им на доступном уровне морально-этических норм и правил жизни в обществе, овладению этически ценными способами общения;

— овладению умением правильно вести себя в общественных местах и при общении по телефону: в магазине *—* прежде чем войти, пропустить выходящих; соблюдать правило: не трогать продукты

руками; в кино и театре *—* если место в середине ряда, сесть заранее, не дожидаясь третьего звонка, а если приходится побеспокоить сидящих, следует извиниться,

проходить нужно, развернувшись лицом к сидящим; вставая, сиденье кресла придерживать рукой; во время спектакля или киносеанса выполнять правило: не разговаривать, не шуметь; при разговоре по телефону — уметь поздороваться, представиться и высказать то, что нужно; если отвечаешь на звонок, поздороваться и выполнить просьбу того, кто звонит; при поездке

в транспорте — в начале пропустить выходящих, затем войти; если образовалась очередь, ее следует придерживаться; пассажиры в городском транспорте не едят, не входят в него с мороженым в руках, не пачкают ногами сиденья;

— развитию способности понимать и эмоционально переживать ценности дружбы, доброты, вежливости; овладению умением строить формы общения в соответствии с этикой; умению противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

***Обогащения развития игровой деятельности***

***Содействовать:***

— созданию благоприятных условий для всех видов игр и форм организации; для восхождения в них каждого воспитанника до уровня самостоятельности и творчества; для выявления и формирования разнообразных интересов и склонностей ребенка;

— использованию игры как формы, средства организации детской жизни; как метода гармоничного развития ребенка, подготовки его к школе, развития «детского общества»;

— оптимизации взаимоотношений между детьми в группе, развитию в процессе игры

взаимоотношений сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательности, готовности выручить товарища, заступиться за него, если нужно; умению считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо разрешать споры, недоразумения;

— созданию стойких играющих коллективов, объединенных общими интересами, взаимными симпатиями, товарищескими взаимоотношениями; развитию длительных игр, продолжающихся в течение нескольких дней, поддерживая интерес к начатой игре, соединению игры и труда, проводя повторные прогулки, экскурсии, сохраняя детские постройки, связанные

с игрой, и т.п.;

— совместному достижению целей игры, преодолению трудностей, переживанию в игре радости;

— развитию детских игр, ценных по содержанию и форме организации: разумному сочетанию различных атрибутов, игрушек, игрового материала, в том числе бросового и природного при организации предметно игровой среды: развитию умению наделять игровым значением нейтральный объект (предмет-заместитель, игровой модуль) в смысловом поле игры, создавать игровую ситуацию из неоформленных подсобных материалов, средообразующих предметов, графических изображений и изменять ее в соответствии с развитием сюжета в игре;

— творческой инициативы, способности самостоятельно создавать и реализовывать игровые замыслы, самостоятельно организовывать подвижные и другие игры, согласовывать друг с другом свои действия, вести себя в соответствии с сюжетом, взятой на себя ролью и правилами игры;

— развитию игр, в которых формируются положительные привычки и нравственные качества;

— использованию игр, развивающих любознательность, умение наблюдать, самостоятель но решать умственные задачи, а также важные для физического развития;

— развитию индивидуальных игр детей, в частности режиссерских, как разновидности самостоятельных сюжетных или театральных игр;

— воспитанию ответственности за сохранность игровых материалов, привычки и умения

приводить их в порядок; поиску лучших средств осуществления задуманного и преодоления трудностей; использованию знаний и навыков, приобретенных на занятиях по конструированию, лепке рисованию, на музыкальных занятиях; использованию игры как средства создания у ребенка мажорного настроения, чтобы, играя, он переживал радость жизни в детском саду;

*—* использованию богатых возможностей игры в диагностических и коррекционных целях.

***Строительно-конструктивные игры***

***Содействовать:***

— овладению конструированием на уровне самостоятельности и творчества;

— закреплению умения строить и обыгрывать разнообразные здания (жилые дома, детские сады, школы, заводы, вокзалы, театры, цирки; для жизни животных — конюшню, хлев, птичник), мосты, стадионы, железные дороги, зоопарки и многое другое, внося свой творческий замысел, индивидуальное решение конструктивных задач;

— совершенствованию умения детей включаться в разнообразные объединения со сверстниками для сооружения городов, деревень; предварительно планировать коллективные строительные игры, в которых узнаваемы улицы, проспекты городов;

— воспитанию интереса к строительной игре «Россия», в которой воспитанники фасадными постройками обозначают географическое расположение страны.

***Сюжетно-ролевые игры***

***Содействовать:***

— обогащению развития сюжетно-ролевой игры как самодеятельности старших воспитанников, где дети способны самостоятельно обозначить замысел игры, предварительно создав графическую модель, воссоздающую реальную логику событий.

*—* овладению умением самостоятельно распределять роли, договариваться о ролевом поведении каждого участника, создавать игровую обстановку;

— совершенствованию игровых действий в любимых с младшей группы играх («Дочки-матери», «Гости» «Детский сад», «Водители транспорта»), обогащению их сюжета, где главным становятся отношения между людьми. (Прачка чисто выстирает постельное белье, няня заправит детям кроватки, им приятно будет спать. Повар сварит вкусный обед, няня принесет его детям, они съедят и станут здоровыми. Все взрослые сотрудники детского сада позаботились о детях);

— появлению новой тематики игр как отражению системных знаний о труде взрослых («Овощеводы», «Кондитерская фабрика», «Театр» и др.), освоению социальных и нравственных отношений: зависимости людей разных профессий друг от друга, обмен результатами труда;

— развитию способности применять в играх все средства игрового замещения, но все чаще слово, которое заменяет игровое действие; к формулированию самооценки решения ролевых взаимоотношений, собственного поведения.

***Театральные игры: игры-драматизации и режиссерские игр***

***Содействовать:***

*—* развитию индивидуальных и совместных игр, в которых главным является не только то, ЧТО ребенок изображает, исполняя роль, но и то, КАК он это делает, насколько совершенна передача объективного содержания роли.

***Игры-драматизации***

***Содействовать:***

*—* овладению способностью к разыгрыванию сказок, известных с младшей группы («Колобок», «Круть и Верть», «Потерянное колечко», «Репка» и т.д.);

— возникновению «эмоционального предвосхищения», которое способствует более глубокому восприятию художественного произведения, сопереживанию его персонажей, эмоциональному воплощению роли;

— углублению понимания особенностей взаимоотношений между литературными героями, появлению интереса к поиску индивидуального рисунка выполнения роли;

— повышению качества игр-имитаций разных животных и героев литературных произведений;

— воспитанию интереса к разным видам театра (бибабо, пальчиковый, перчаточный, настольный и др.);

— развитию художественных способностей, возможности самоутвердиться, почувствовать свою самоценность.

***Режиссерские игры***

***Содействовать:***

*—* экспериментированию ребенком с разными видами театров (драматизация, кукольные, теневые и др.);

— амплификации развития способности к фантазированию, комбинированию реального и фантастического в игре; развитие игры в воображаемом словесно-оформленном плане (ролевые

диалоги, монологи, игровые беседы), близком к сочинительству, где ребенок может отталкиваться от реальных игрушек, рисунков-картинок, впечатлений из опыта;

— воспроизведению не только типичных действий изображаемого персонажа, но и свободного творческого построения сюжета (может даже и отсутствовать роль), которое лишь отталкивается от тех или иных представлений ребенка;

— проявлению интереса к театрализованным играм: ребенок самостоятельно придумывает и разыгрывает сюжеты с игрушками («Как утка спасала утят от лисы» и т.п.), более сложные игровые ситуации, иногда со многими участниками, в роли которых выступают игрушки;

— развитию индивидуальных игр и совместных игр с игрушками, в которых ребенок создает все более сложные игровые ситуации, иногда со многими участниками, в роли которых выступают игрушки.

***Дидактические игры***

***Содействовать:***

— овладению дидактической игрой как формой самоутверждения индивидуальности старшего дошкольника, формой соревнования друг с другом; как средством развития произвольности, внимания, памяти, специальных двигательных и познавательных способностей, усвоения различных знаний;

— развитию у ребенка способности понять стоящую перед ним задачу (найти правильный путь в лабиринте), осознать, запомнить игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), контролировать свои и чужие действия;

— развитию умения действовать с партнерами: усваивать способы регуляции совместной деятельности (например, выбор очередности в игре с помощью считалки, жеребьевки и т.п.),

стремления к выигрышу и первенству, способности адекватно переживать удачу и неуспех;

— в совместных играх с правилами развитию многих социальных представлений, в том числе о справедливости и несправедливости, формированию адекватной самооценки.

***Подвижные игры***

***Содействовать:***

— развитию интереса к подвижным играм разной степени активности, с различным двигательным содержанием, пособиями и без них.

***Спортивные игры***

***Содействовать:***

— овладению элементами техники спортивных игр (городки, баскетбол, настольный теннис, бадминтон, ручной мяч, футбол, хоккей на траве, русская лапта), играми по упрощенным правилам;

— воспитанию интереса к организации игровых товарищеских встреч, а также элементарным соревнованиям с ровесниками;

— приобщению к различным спортивным играм, где ребенок овладевает следующими умениями:

***Обогащение развития трудовой деятельности***

***Содействовать:***

— становлению труда дошкольника как деятельности; освоения им представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности).

***Освоение первичных представлений о труде взрослых,***

***его роли в обществе и жизни каждого человека***

***Содействовать:***

— ознакомлению с разными профессиями; овладению системными знаниями о труде людей в обществе на уровне обобщенных представлений: о структуре любой деятельности, взаимосвязи компонентов на уровне схематизированной и мысленной модели; о связях между людьми разных профессий, выполняющих работу на одном производстве (одни формируют замысел деятельности, другие выбирают предмет деятельности (материал), третьи обеспечивают работоспособность техники, механизмов и т.д.);

— овладению системными знаниями о взаимодействии между разными видами труда, осуществляемыми в разных городах, селах, республиках, разнообразии человеческих профессий;

— о видах труда, результатами которых являются: научные открытия (ученые), создание новых замыслов (архитекторы, модельеры, конструкторы и т.д.), образование и воспитание молодежи (воспитатели, учителя, преподаватели и т.д.), охрана здоровья (медсестры, врачи), виды труда в сфере обслуживания населения (железнодорожники, летчики, продавцы, па-

рикмахеры, артисты и т.д.).

***Развитие трудовой деятельности***

***Содействовать:***

*—* обогащению развития трудовой деятельности — овладению умениями самостоятельно: формулировать замысел (цель и мотив труда); выбирать материал, а также необходимые для его преобразования средства деятельности (инструменты, оборудование); выполнению трудовых действий, преодолению возникающих трудностей; достижению конечного результата, формулируя самооценку продукта деятельности; приведению в порядок рабочего места.

***Приобщение к разным видам труда***

***Самообслуживание***

***Содействовать:***

- совершенствованию деятельности самообслуживания:

— умению культурно есть (пережевывать пищу с закрытым ртом), правильно пользоваться столовыми приборами (ножом и вилкой одновременно);

— умению самостоятельно одеваться и раздеваться, замечать непорядок во внешнем виде и самостоятельно исправлять его, без напоминания взрослого убирать за собой рабочее место, игрушки;

— выполнению деятельности в определенной последовательности, бережному отношению к одежде, игрушкам, предметам быта;

— выполнению правил гигиены (мыть лицо и руки по мере необходимости, чистить зубы), приобщению к здоровому образу жизни.

***Хозяйственно-бытовой труд***

***Содействовать:***

- овладению на уровне самостоятельности умениями:

— поддерживать порядок в окружающей среде (ставить и класть на место предметы быта, убирать игрушки после игр, бережно обходиться с ними, мыть игрушки;

— организовывать рабочее место для занятий продуктивными видами деятельности; приобщаться к участию в украшении групповой комнаты к празднику);

— выполнять трудовые поручения, понимая задания по общей инструкции;

— осуществлять самоконтроль за качеством выполнения поручения.

- овладению культурой выполнения деятельности: соблюдению трех правил труда (костюм чистый, рабочее место чистое, результат труда чистый);

— выполнению работы спокойно, не отвлекаясь;

— развитию привычки к опрятности, поддержке порядка во внешнем виде;

*—* обогащению развития коллективных взаимоотношений в процессе дежурств по сервировке стола;

*—* удовлетворению стремления ребенка участвовать в домашнем труде: помогать родителям, младшим братьям и сестрам; развитию самостоятельности ребенка в семье (в самообслуживании, возможности одному выходить на улицу, гулять во дворе, отвечать на телефонные звонки, передавать родителям информацию из детского сада, от других людей, выполнять в доме поручения и т.д.).

***Труд на природе***

***Содействовать:***

*—* углублению интереса к труду взрослого по уходу за домашними животными и растениями: приобщению ребенка к совместному труду со взрослыми;

— закрепления знаний о том, что для жизни и роста растений необходимо создавать благоприятные условия (солнечный свет, влага, определенная почва);

— расширению представлений о способах посева, ухода за разными растениями;

— укреплению привычки приводить в порядок инвентарь, который используется в процессе труда в природе (очищать, просушивать, относить в соответствующее место);

— обогащению развития одаренности у тех детей, которые проявляют интерес к природе, обращаются с просьбой позволить им позаботиться о живых объектах.

***Овладению культурой деятельности***

***Содействовать:***

*—* умениям контролировать свои действия во время переноски воды, создавать лунки в земле, рассыпать песок в междурядье; перед началом деятельности подбирать для себя необходимое оборудование; учиться работать аккуратно, спокойно, не отвлекаясь, чтобы одновременно с трудовыми навыками формировалась привычка к опрятности; умениями поддерживать порядок во внешнем виде.

***Воспитание ценностного отношения к собственному труду,***

***труду других людей и его результатам***

***Содействовать:***

— применению трудовой деятельности для познания ребенком других людей и самого себя, формирования адекватной самооценки полученных результатов, обогащения развития двух видов сознания (предметного и самосознания);

— обогащению развития чувства уважения к трудовой деятельности человека любой профессии, чувства признательности за проявленную заботу; бережного отношения к результатам труда;

— амплификации развития желания ребенка самому в будущем получить интересную и нужную профессию, заняться созидательным трудом на благо людей, своей Родины, своей семьи;

— закреплению умения формулировать адекватную самооценку достижений в самообслуживании и по собственной инициативе исправлять недостатки.

***Ознакомление с правилами безопасного поведения в детском саду и дома.***

***Собственное здоровье и здоровье окружающих***

***Содействовать:***

— обогащению представлениями о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режима дня, занятий физкультурой и профилактики болезней;

— развитию внимательного отношения к своему здоровью: умение правильно одеваться (правила выбора одежды) в соответствии с температурой воздуха; обращаться к врачу при заболевании и выполнять его советы; положительно относиться к необходимым профилактическим прививкам;

— развитию элементарных умений заботиться о здоровье органов чувств: глаз (для чего нужны слезы, упражнения для отдыха глаз, как промыть правильно глаза); носа (как правильно очистить его); языка (отдельные части его поверхности воспринимают разный вкус, очень горячимего можно обжечь); ушей (как правильно их чистить); не засовывать мелкие предметы в нос, уши, не брать их в рот; незамедлительно сообщать взрослым, если это произошло;

— осознанию ребенком ситуации, когда нельзя общаться с заболевшими детьми или взрослыми, как самому уберечься от заболеваний при встрече со случайными больными людьми;

— ознакомлению детей с простейшими приемами оказания медицинской, психологической помощи сверстникам (себе) в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар).

***Техника безопасности в детском саду и дома***

***Содействовать:***

— развитию умения называть свой домашний адрес, телефон;

— закреплению знаний об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы, электроприборы); овладению элементарными умениями пользоваться бытовыми приборами;

— развитию умений безопасного поведения в экстремальных ситуациях (что делать, если в доме пожар; ты дома один, а в дверь звонят);

— развитию умений при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу);

— развитию умения соблюдать правила безопасного поведения во время игр;

— развитию умения проявлять заботу о сверстниках, взрослых, при необходимости приходить им на помощь.

***Ознакомление с правилами безопасного поведения для пешеходов***

***и пассажиров транспортного средства***

***Содействовать:***

*—* осознанию необходимости строго выполнять правила дорожного движения; закреплению правил безопасного перехода улицы, выполнению элементарных правил дорожного движения, способов безопасного поведения пешеходов и пассажиров:

— ознакомлению с названиями ближайших к детскому саду улиц;

— закреплению умения называть свой домашний адрес, находить дорогу из дома в детский сад;

— ознакомлению с элементарными правилами поведения в опасных ситуациях на улице, в транспорте: если потерялся в незнакомом месте (на улице, вокзале, в магазине и т.п.); если повстречались чужие собаки; если пристает незнакомый человек;

— развитию умения осознавать опасность и избегать ее; при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу, полицейскому);

— закреплению представлений (улица, площадь, бульвар, проспект, тротуар, перекресток, пешеходный переход);

— развитию умения узнавать и называть некоторые дорожные знаки;

— выполнению правил: не ходить по проезжей части дороги; быть рядом со взрослым, при переходе дороги держать его за руку; при поездке в автомобиле обязательно находиться в детском автокресле или быть пристегнутым; при поездке в общественном транспорте держаться за поручень.

***Приобщение к правилам безопасного поведения для человека***

***и окружающего мира природы***

***Содействовать:***

*—* развитию у ребенка чувства радости от осознания себя частью живой природы; развитию любви к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;

— обобщению, углублению и расширению представлений о том, что в природе все взаимосвязано, поведение человека в природе должно обеспечивать сохранение целостности экосистемы;

— развитию представлений о способах взаимодействия с животными, растениями, умений узнавать растения, животных, представляющих опасность для человека;

— осознанию необходимости приобретения знаний, о правилах осторожного поведения в лесу, на воде, солнце; о правилах безопасного поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение, ураган и др.).

***Развитие осторожности и осмотрительности к потенциально***

***опасным ситуациям для человека и окружающего мира природы***

***Содействовать:***

— развитию элементарных представлений о правилах оказания первой помощи при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе;

— осознанному выполнению требований безопасности, закреплению проявления осмотрительности и осторожности.

**ПОЗНАВАТЕЛ ЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

 Предусматривает содействие амплификации познавательного развития и саморазвития воспитанника шестого года жизни (его сенсорной культуры, ассоциативного и логического мышления, интеллектуального познания

мира и себя на основе развития и саморазвития самосознания); обогащению развития его познавательных интересов (от «неясных знаний к ясным» и

обратно к «неясным» для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как системы систем — Н.Н. Поддьяков); овладению им практико-познавательными видами деятельности (опытами, экспериментами,

наблюдением и продуктивными (интегральной конструктивной, изобразительной и др.); открытию элементарных математических, географических, экологических и других представлений из разных

наук, называемых «избыточной информацией», которая и приводит выпускника детского сада к осознанию необходимости и потребности продолжать открытие наук, овладевая для этого умением читать и потребностью идти учиться в школу.

**Основные задачи:**

***Содействовать:***

— становлению целостной картины мира как системы систем;

— открытию им противоречивости познанного (то, что сейчас «хорошо» одновременно может быть «плохим»);

— овладению сенсорной культурой;

— обогащению развития ведущей способности человека, необходимой для обучения, способности различать обозначаемое и обозначение;

— становлению и развитию практико-познавательной деятельности (особенно экспериментально-поисковой, применяемой для познания в разных каналах личного опыта);

— расширению кругозора ребенка, переводу знаний из «неясных» в «ясные» — в обобщенные представления («системные знания»), соответствующие научным знаниям взрослого, и превращающиеся в способы самообразования дошкольника;

— амплификации развития конструктивной деятельности (наиболее значимой для развития мальчика) как интегральной, глубоко связанной с игрой, с математикой, архитектурой и другими знаниями из разных областей;

— развитию элементарных математических представлений.

***Становление целостной картины мира как системы систем,***

***становления и развития познавательно-исследовательской деятельности***

***Содействовать:***

— обогащению развития элементарной экспериментально-поисковой деятельностью (принимать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать и осознавать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений, опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения; формулировать выводы, делать маленькие «открытия»); развитию умения правильно формулировать гипотезы: «Что будет, если я сделаю то или это», «Что было бы, если бы...»; пониманию ребенком, что в эксперименте значение

имеет не только положительный результат, подтверждающий гипотезу, но и отрицательный;

— овладению на уровне обобщенных представлений во взаимосвязи системными и систематизированными знаниями и умениями как способами самообразования, саморазвития, позволяющими ребенку адекватно ориентироваться в окружающем мире; самостоятельно познавать его; открытию новых знаний дискурсивным способом мышления; развитию интереса к знаниям, желания приобретать их;

— усвоению ребенком методологических знаний, которые в элементарной форме отражают взаимосвязь предметов и явлений, их движение, изменение, возможность качественного преобразования, порой в неожиданных и оригинальных комбинациях и конструктивных решениях; овладению ребенком двумя системами знаний (систематизированных и системных)

как способами самообразования, саморазвития;

*—* обогащению развития познавательных потребностей ребенка, росту интереса к изучению предметов и явлений природы (живой и неживой) и общества, а также деятельности взрослых в России и других странах мира, которая определяется климатом, окружающей средой, народными обычаями, национальными традициями;

— развитию устойчивого интереса к исследованиям, радости от процесса исследования (посредством общения, вопросов, советов, восхищения догадкой, замечания, одобрения попыток комбинирования материалов, опытничества, стремления к экспериментированию);

*—* расширению и обогащению каналов приобретения личного опыты для осмысленной самостоятельной поисковой деятельности.

***Многократное использование ребенком практико-познавательной деятельности:***

***Содействовать:***

— процессу широкого исследования различными способами: экспериментированием, моделированием, философствованием как эффективными формами познания себя и окружающего мира; созданию и обогащению окружающей среды (помещений детского сада: группы,

спальни, специальных комнат для занятий со специалистами, библиотеки, участка, а также в семье и т.д.) как источника развития ребенка; поиска дошкольником вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путем опытничества и экспериментирования;

— овладению в самой элементарной форме общей стратегией познавательной деятельности: обследуя какое-либо явление, предмет, развертывать свои познавательные действия в

определенной последовательности: вначале вычленить данное явление как отдельное целостное образование; затем перейти к анализу связей этого явления (предмета) с более общей системой, в которую данное явление включено и в которой функционирует;

— расширению в процессе практико-познавательной деятельности, учитывая предрасположенность, возрастную сензитивность ребенка к обучению способам наглядного моделирования (строения предмета, временны х, пространственных, социальных, звуковысотных и др. отношений) круга символических представлений ребенка, используя изученные им ранее материалы; овладению способами построения моделей, имеющих обобщенный смысл и отображающих черты многих объектов; росту желания, умения самостоятельно создавать наглядные модели;

— использованию практико-познавательной деятельности ребенка для его математического развития.

— желанию «фиксировать» результаты наблюдений за явлениями природы, растениями в «дневниках», рисунках, календарях природы и т.п.;

— переходу от практических действий с объектами природы к осознанию связей между ними, а также между действием и полученным результатом;

— использованию предварительной самостоятельной ориентировки в возможностях материала для включения им способа в различные, порой даже неожиданные комбинации, и получить оригинальные конструктивные решения.

Содействовать открытию знаний о применении специальных предметов, приборов, предназначенных для познания (лупа, микроскоп, линейка, циркуль, мерные ложки, стаканы и т.д.); расширению опыта использования предметно-орудийных действий: овладению действиями, связанными с управлением предметами, смешиванием материалов, с использованием

специальных приборов; расширению опыта их использования.

Содействовать в процессе практико-познавательной деятельности саморазвитию ребенка как неповторимой индивидуальности (позитивную «Я-концепцию», творческие способности, адекватную самооценку, оптимизм и другие качества): устойчивости его интереса к исследованиям, уверенности в себе, радости от процесса исследования (посредством общения, вопросов, советов, восхищения догадкой, замечанием, одобрением его попыток комби-

нирования материалов, опытничества, стремления к экспериментированию).

***Обогащение развития сенсорной культуры ребенка***

***Содействовать***

— дальнейшему обогащению сенсорного развития: открытие мира предметов и явлений вовсем многообразии их величины, форм, красок, звуков, запахов;

— дифференциации усвоенных и формированию новых сенсорных эталонов, переходу от отражения основных разновидностей свойств к их разнообразным вариантам; усвоению оттенков цветов по шкале цветности, промежуточных цветовых оттенков, вариативности геометрических форм, отличающихся по пропорции, величине углов и т.д.;

— усвоению знаний о сенсорных эталонах для обозначения формы (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, цилиндр, куб);

— совершенствованию обследовательских действий, обобщенных перцептивных действий (способности вслушиваться, всматриваться); умений по-разному исследовать предметы в

зависимости от их специфики; открытию жизненной целесообразности форм, цвета, величины окружающих предметов; применению сенсомоторного опыта в развитии более сложных

приемов познания и использования материалов;

— умению применять сенсомоторный опыт в освоении более сложных приемов познания и использования материалов; умению по-разному исследовать предметы в зависимости от их специфики;

— развитию умения заметить процесс развития предмета, явления, выделить основные этапы процесса (растение — семена, росток, цветы, плоды, семена и т.д.).

***Становление и развитие конструктивной деятельности***

***Содействовать:***

— развитию устойчивого интереса к разным видам конструирования (по собственному замыслу, образцу, конкретному условию); овладению умением конструировать по схеме, предложенной взрослым, и самостоятельно разрабатывать схему будущей конструкции;

— овладению способностью к созданию собственных замыслов: предварительное формулирование темы, отбор материала, выбор способов конструирования;

— развитию динамических пространственных представлений: умение мысленно изменить пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей; представить, какое положение они займут после изменения;

— овладению обобщенными способами конструирования (комбинаторика, опредмечивание, убирание лишнего и др.) на уровне самостоятельности; умению создавать простые подвижные конструкции (качели — рычаг; тележка, машина — колеса и оси, подъемный кран, карусель и др.).

— использованию конструктивной деятельности для развития познавательной сферы; обогащению представлений ребенка об окружающем (в том числе об архитектуре, строительстве в городе, сельской местности);

— развитию поисковой деятельности (поиск способов, вариантов структурных комбинаций, отдельных конструкторских решений и т.п.), творчества, интеллектуальной инициативы;

— овладению умением анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта (мост для пешеходов через реку определенной ширины);

— применению связной речи (описание, доказательство, объяснение), обогащению словаря в процессе формулирования замысла и самооценки;

— развитию волю, трудолюбия, умения доводить начатое дело до результата, сохранению порядка в строительном материале, укладывая его по определенному плану (каждой детали свое место).

— совершенствованию коллективных взаимоотношений между детьми посредством создания общего замысла (улицы, площади, проспект, набережная, сказочные деревни);

— творческому самовыражению воспитанника в конструировании как коррекционным средством в развитии его как неповторимой индивидуальности;

— использованию конструктивной деятельности как диагностического средства изучения конкретного ребенка, его микросреды.

***Развитие элементарных математических представлений***

***Введение в МИР математики***

***Содействовать:***

— проявлению и развитию математических способностей и одаренности (признаки: явный интерес к математической стороне действительности, относительно быстрое и прочное овладение математическими знаниями, умениями, навыками; самостоятельность мышления, находчивость и сообразительность при решении различных проблем, требующих использования элементарных математических представлений и др.);

— амплификации развития мышления (образного, образно-схематического, начала логического), мыслительных операций, гибкости мышления, сообразительности.

***Количество***

***Содействовать:***

— развитию представлений о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке, о месте числа среди других чисел ряда, о числе как результате измерения условной меркой;

— овладению знаниями о цифрах от 0 до 9, монетах, циферблате, об элементах знаковой системы (+; –; =; >; <), о составе числа из двух меньших чисел (до 10), из единиц (до 5);

— овладению умениями оперировать множествами и операциями над ними (понятия: множество, элемент, часть множества), сравнивать множества практическим путем и опосредованно (через счет) до 10; находить числа «до» и «после» названного; воспринимать зависимость числа как результата измерения, счета отдельных предметов от размера (условных мерок, количества предметов в группах, размера частей); умения доказывать и обосновывать способы и результаты сравнения, измерения, сопоставления; умения использовать знаковые обозначения, графическое изображение множеств.

***Величина***

***Содействовать:***

— развитию глазомера, измерительной деятельности — измерению величины линейных протяженностей (длина, ширина, высота), объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной мерки, с помощью некоторых эталонов длины (сантиметр, метр), веса (грамм, килограмм), объема (литр); ознакомлению с действующими денежными единицами; овладению умением сравнивать предметы по 3—4 признакам (включая величинные характеристики), одновременно строить сериационные ряды по ним.

***Форма***

***Содействовать:***

— овладению обобщенными представлениями о геометрических фигурах: четырехугольник, многоугольник, треугольные, округлые фигуры; элементарными геометрическими знаниями: точка, линия и ее разновидности, углы и их разновидности (острый, прямой, тупой);

ознакомлению с образованием фигуры;

— развитию умения видоизменять геометрическую фигуру (трансформировать).

***Ориентировка в пространстве***

***Содействовать:***

— развитию ориентировки в двухмерном пространстве (на листе бумаги); ориентировки «от себя», «от других объектов»;

— овладению умением координировать свои движения в пространстве: сохранять правильную позу, работая у доски (ходить вдоль нее, прочерчивая мелом любыелинии, росчерки; рисовать, писать буквы и т.д.).

***Ориентировка во времени***

***Содействовать:***

— развитию чувства времени; пониманию количественных характеристик понятий «год», «пора года» или «сезон», «месяц», «неделя» и отношений между ними.

— ознакомлению с приборами измерения времени (секундомер, часы, календарь).

— овладению умением определять время по разным часам с точностью до часа, получаса, четверти часа.

— расширению представлений о частях суток, временных явлениях: сумерки,рассвет, закат, восход, заря.

***Овладение элементарными математическими представлениями***

***и умениями в области знаний о сохранении количества, величины***

***Содействовать:***

— овладению представлениями о неизменности числа, величины при условии различий в суммировании (4 = 1 + 1 + 1 + 1; 4 = 3 + 1; 4 = 2 + 2) и деления на равные группы (6 = 3 + 3; 6 = 2 + 2 + 2), об изменении числа и величины в зависимости от их увеличения и уменьшения;

открытию связи изменения и неизменности числа, величины в зависимости от формы и расположения предметов, сосудов, произведенных преобразований;

— овладению умениями выявлять связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами (форма, размер сосуда, способ расположения) и в соответствии с представлениями выражать их в речи; активно включаться в процесс экспериментирования, самостоятельно осуществлять его по аналогии на другом материале.

***Овладение элементарными математическими представлениями***

***и умениями в области знаний о свойствах***

***Содействовать:***

— приобретению представлений о форме, размере, расположенности предметов как пространственных признаках; о наличии и отсутствии свойств; овладению обобщением «многоугольник»; о свойствах формы предмета и его частей; симметричном расположении предметов на плоскости; о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур, связях преобразования одних фигур в другие;

— овладению познавательными и речевыми умениями: зрительно распознавать фигуры, величины, воспроизводить и воссоздавать их по представлению, описанию; умением пользоваться линейкой, шаблонами и трафаретами; использовать слова «форма», «размер», «вес», «геометрическая фигура» для определения и характеристики свойств предметов, их наличия

и отсутствия (один наличествующий и два отсутствующих: красные, небольшие, некруглые фигуры); отражать в речи способ группировки, преобразования фигур, связей и зависимостей; использовать слова: «все, кроме..»; «некоторые из...».

***Овладение элементарными математическими представлениями***

***и умениями в области знаний об отношениях***

***Содействовать:***

— развитию представлений о возможности упорядочивания предметов по количеству, размеру, весу, глубине и т.д.; понимания зависимости: если первая величина сравнима со второй, а вторая — с третьей, то первая сравнима с третьей; об отношениях целого и части при

делении на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей: чем на большее количество частей делится целое, тем меньше каждая часть, и наоборот; о равенстве частей целого между собой; о связях и зависимостях между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству; о способах обозначения пространственных отношений на листе бумаги, плане, схеме; об отношениях во времени: календарь (день, неделя, месяц, год);

— овладению умениями выявлять свойства и отношения реальных предметов по наглядным моделям путем счета, измерения; выбирать рациональный способ определения свойств и отношений предметов, давать точную словесную оценку; выражать в речи связи и зависимости увеличения, уменьшения, соответствия, последовательной зависимости.

***Овладение элементарными математическими представлениями***

***и умениями в области знаний о последовательности действий***

***Содействовать:***

— освоению представлений о том, что действия выполняются по знаковым обозначениям, что нужно определять последовательность действий;

— овладению умениями «читать» простую схему, выбирать способ и последовательность выполнения действий; оперировать знаками «+», «–», «=» при вычислениях, пользоваться простыми алгоритмами; отражать в речи связи и зависимости последовательных действий.

***Расширение кругозора***

***Введение в МИР географии***

***Содействовать:***

— развитию интереса к истории и географии как специальным наукам; к ученым, профессиональным путешественникам, археологам и другим, результатами деятельности которых становятся открытия в этих науках.

— проникновению в причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве, использованию этих представлений и умений в повседневной жизни;

— овладению элементарными представлениями о материках, разнообразии поверхности Земли (ее водном пространстве, суше); развивать у ребенка представления о карте, глобусе; умение ориентироваться на них.

***Введение в МИР астрономии и техники***

***Содействовать:***

— углублению интереса ребенка к основам научных знаний, стремлению к овладению ими;

— самостоятельному приобретению знаний в процессе участия в доступных ему видах деятельности;

— расширению объема стабильных знаний ребенка; овладению системными знаниями об окружающем как основой для дальнейшего развития; развитию его гипотетических знаний.

— развитию наблюдательности, любознательности, пытливости, воображения, способности к осмыслению своих наблюдений; умению устанавливать причинно-следственные взаимосвязи в природе, технике, труде людей;

— развитию интереса к астрономии, накоплению элементарных представлений об астрономии как науке о Вселенной;

— открытию первоначальной информации о самой близкой к нашей планете звезде — Солнце (его размер, форма, удаленность от Земли, использование его солнечной энергии), планетах Солнечной системы, спутнике Земли — Луне, звездах (ознакомлению с первыми шагами по освоению человеком космоса);

— развитию интереса к технике, стремлению к овладению ею; уточнению, осмыслению, систематизации знаний о мире техники;

— становлению созидательной направленности, желания совершенствовать технику для блага человека;

— овладению элементарными умениями использования доступной ребенку техники в по вседневной жизни (в игре, трудовой деятельности, специально заданных и жизненных ситуациях и т.д.); навыками работы на компьютере.

***Введение в МИР экологии***

***Содействовать:***

— образованию элементов экологического миропонимания, развитию чувства ответственности за состояние природы ближайшего окружения; стремлению научиться сохранять живые существа и среду их обитания;

— возникновению у ребенка чувства радости от осознания себя частью живой природы; развитию любви к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;

— эстетическому восприятию красоты природы, способности к эмоциональному отклику, проявлению эстетических переживаний в процессе общения с природой.

***Открытие МИРА собственного организма***

***Содействовать:***

— овладению представлениями о человеке как живом существе; об основных признаках живого у человека, общих с другими живыми существами (питается, дышит воздухом, двигается, чувствует, растет и развивается, изменяется, рождает детей — размножается); о признаках, отличающих человека от растений и животных;

— развитию представлений об уникальности каждого человека («Мое тело — единственное и неповторимое»), осознанию своей (и других людей) физической уникальности; пониманию того, что его отличает от другихлюдей и что объединяет с другими людьми; представления о внешнем виде людей различных рас и народов.

***Развитие представлений об элементарном строении, назначении и***

***функционировании разных систем организма, защита органов чувств***

***Содействовать:***

— овладению представлениями о том, «Что у меня внутри» — внутренние органы (человеческое тело имеет сложное внутреннее строение; внутренние органы можно увидеть с помощью специальных медицинских аппаратов; сердце расположено в груди, оно бьется, пока человек живет; его размер примерно равен размеру кулака):

— «Как я дышу» — система дыхания (из носа / рта) воздух через «живые трубочки» попадает в легкие, которые могут раздуваться и опадать; табачный дым вредит органам дыхания;

—«Как я питаюсь» — система питания и пищеварения (полезная пища —свежая, неядовитая, много овощей и фруктов, мало сладостей и т.д.; возрастная смена зубов; уход за ними (правильно чистить, проверять у врача и т.д.); изо рта еда попадает по «живым трубочкам» в желудок, потом в кишечник; ненужные организму остатки выводятся; спиртные напитки вредны органам пищеварения);

—«Мой скелет» — костная система (кости разных форм и размеров составляют скелет человека; у детей они растут);

—«Как я расту» — система роста и развития (с возрастом мой внешний вид изменяется; каким я был после рождения (рост, вес в условных мерках и т.д.), каков сейчас; каким буду, когда вырасту).

***Открытие многообразия живой природы***

***Содействовать:***

— углублению и систематизации представлений ребенка об уникальности каждого животного, растения; о многообразии и разнообразии растений и животных на Земле: например, о растениях, имеющих разнообразные признаки внешнего строения (видоизмененные стебли, листья, корни), разное расположение частей (стеблей, листьев), цвет листьев, стеблей, цветков и пр.; о представителях животного мира не только ближайшего природного окружения, но и степей и пустынь (верблюд, сурок, черепаха и др.), Крайнего Севера и тундры (белый медведь, тюлень, морж, и др.), морей и океанов, тропиков и субтропиков и т.д.;

— овладению конкретными представлениями о способности животных и людей проявлять чувства (животные чувствуют изменения условий среды, другие воздействия, например присутствие человека, и изменяют свое поведение; некоторые животные могут испытывать чувства, схожие с человеческими: голод, боль, удовольствие, радость, привязанность и др.);

— овладению обобщенными представлениями о системе потребностей растений, животных и людей как живых организмов (в оптимальной температуре, свете, влаге, месте обитания, пище), об общей зависимости их состояния от соответствия условий среды обитания потребностям; о том, что живые существа могут жить, если они приспособлены к условиям среды обитания (приспособленность проявляется в их внешнем строении и особенностях поведения);

— освоению основных трудовых процессов по уходу за живыми объектами уголка природы, некоторыми домашними животными, растениями огорода, цветника.

***Развитие обобщенных представлений о жизни животных и растений***

***в сообществах — экосистемах:***

***о целостности и уникальности каждого сообщества***

***Содействовать:***

— уточнению и систематизации представлений о составе живущих организмов в типичных экологических системах (лес, парк, луг, водоем, огород и др.) и их взаимосвязях;

— развитию понимания, что при исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов (на пример, вырубка деревьев в лесу приведет к увеличению освещенности и тепла — погибнут тенелюбивые растения и животные и т.п.);

— усвоению знаний об основных правилах поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.

***Овладение элементарными представлениями о неживой природе,***

***умением ориентироваться в мире физических явлений***

***Содействовать:***

— пониманию роли света в жизни человека, животных, растений; глаза видят, только когда есть свет; источники света — солнце, огонь, электричество и др.; как получается тень, если поставить преграду перед источником света;

— открытию, что звук может служить источником информации;

— пониманию роли чистого воздуха в жизни человека, животного, растения; вокруг нас всегда существует воздух (свежий, холодный, теплый, влажный и т.д.);

— показу основных источников тепла — солнце, электричество; открытию роли тепла в жизни всех живых существ;

— пониманию, что огонь — также источник тепла и света; ознакомлению с правилами пользования им, телефонный номер вызова пожарных и спасателей — 01;

— пониманию роли почвы в жизни человека, животного, растения; отличий слоев питательной почвы от грунта (песка, камней, глины); живые существа, обитающие в земле (дождевой червь, крот и др.), роль животных и растений в создании питательной почвы;

— узнаванию разных свойств воды (без запаха, принимает форму сосуда и тр.), отличию плавающих предметов от тонущих; пониманию роли чистой пресной воды в жизни всех существ на Земле.

***Овладение обобщенными представлениями о признаках сезона***

***и особенностях жизненного цикла растений, животных, человека***

***Содействовать:***

— овладению представлениями о системе приспособительных особенностей растений и животных, которые зависят от сезонных изменений основных факторов среды (например, как приспособились к зиме звери, птицы, рыбы, насекомые); о характеристиках каждого сезона (долгота дня, температура воздуха, осадки, состояние растений, животных, людей); о характере жизнедеятельности животных в разные времена года — о подготовке их к зиме (накапливание жира, отрастание теплого меха, зимняя спячка, отлет в теплые края и т.д.); о роли долготы дня в подготовке к разным сезонам у животных и растений; о взаимосвязи сезонных изменений в неживой природе, растительном и животном мире; об изменении вида лесов, полей, рек в разные времена года, а также на протяжении одного сезона; об изменениях в жизни человека в разные времена года (внешний вид, поведение, типичные для времени года виды труда, отдыха, способы удовлетворения потребностей); о правилах поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение и др.); о том, как предки оберегали природу, встречая разные времена года.

***Развитие природоохранительной деятельности ребенка***

***Содействовать:***

— овладению системными знаниями о многообразии мира профессий людей, сохраняющих, изучающих природу живую и неживую (биологи, ботаники, зоологи, геологи, минералоги, лесники и лесоустроители и т.д.);

— осознанию необходимости охранять природу, проявлять бережное и гуманное отношение человека к средеобитания (экономно расходует то, что в ней есть, защищает вымирающие растения, животных — Красная книга, сохраняет заповедные места, воспроизводит затраченное на себя; разумность человека);

— овладению практическими умениями природоохранительной деятельности: умение поить водой растения, нуждающиеся в этом; рыхлить почву, очищать листья от пыли, используя известные способы и учитывая особенности растений; правильно размещать их по отношению к свету (в зависимости от потребностей); выкапывать клубни, луковицы, корневища,

корнеплоды; размножать растения семенами, луковицами, черенками, рассадой и другими способами; пропалывать и окучивать растения цветника и огорода; с помощью воспитателя менять воду в аквариуме; совместно с ним заботиться о животных (кормить, поить, мыть клетки, чистить их); создавать условия, близкие к природным; подкармливать птиц осенью и

зимой, собирать для них семена сорных трав.

***Развитие познавательного интереса, овладение разными способами познания***

***Содействовать:***

— амплификации развития познавательного интереса, овладению разными способами познания при помощи следующих действий: наблюдение — целенаправленная самодеятельность; умение анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты

природы; сравнение объектов и явлений природы по признакам сходства и различия; классификация объектов и явлений по существенным основаниям; моделирование характерных и существенных признаков, частных и общих связей, понятий; системные рассматривания

предметов: установление связей разной степени сложности и содержания (структурно-функциональных, причинно-следственных, пространственных, временных и др.);

— овладению умением применять знания о природе при анализе новых ситуаций; рассказывать о наблюдаемых явлениях природы и их объяснение, составление творческих рассказов и сказок на природоведческие (экологические) темы, использование речи-доказательства.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Предусматривает содействие амплификации речевого развития у ребенка шестого года жизни: речи как средства общения между детьми и взрослыми; коммуникативных способностей ребенка; активному постижению им богатств родного языка;

**Основные задачи:**

***Содействовать:***

— обогащению представлений воспитанника об окружающем мире на основе понимания им монологической речи взрослого, разных видов устных текстов, дополненных наглядностью («сказание», «посиделки», «проблемные ситуации с развивающейся интригой»):

— совершенствованию монологической связной контекстной речи-повествования, речи-описания; речи-рассуждения (объяснения, доказательства, планирования):

— различению литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица,стихотворение;

— овладению компонентами речи: словаря; грамматически правильной речи; звуковой культуры речи ребенка;

— овладению чтением;

— овладению культурой поведения и общения ребенка как со взрослыми, так и с ровесниками.

— обогащению представлений воспитанника об окружающем мире на основе понимания им монологической речи взрослого, разных видов устных текстов, дополненных наглядностью («сказание», «посиделки», «Проблемные ситуации с развивающейся интригой);

— обогащению развития ребенка через такие формы, как «сказание» (форма общения с ребенком как эпический монолог взрослого об истории, великих людях Отечества и мира); «посиделки» (рассуждения взрослого с ребенком и, наоборот, ребенка со взрослым о грани-

цах ранее освоенных им знаний, на основе этого анализа открытие им новых знаний); «проблемные ситуации с развивающейся интригой» (совместное со взрослымобсуждение ситуаций, в которых ребенок оказывается в ситуации проигрыша, неудачи из-за отсутствия нужных знаний, или вовлечение ребенка в обсуждение истории поиска учеными и открытия факта, сегодня хорошо известного); чтение литературы, высказывания взрослого и сверстников, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, в разных видах деятельности человека,

жизнь и привычки животных и т.д.);

— проявлению собственной речевой активности каждого ребенка (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, использование речи в игровой деятельности и других видах, записью рассказов повествовательных, описательных, суждений в форме речи доказательства или объяснения для глупого «Незнайки» или другого персонажа, отвечая на его вопросы), широко используя наглядный, иллюстративный материал.

***Совершенствование монологической связной контекстной речи-повествования***

***Содействовать:***

— овладению умениями: сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам, создавать разнообразные виды творческих рассказов (рассказы, сказки на тему, предложенную воспитателем, придумывание конца к рассказу, рассказы по аналогии,придумывание сказок и т.д.) с помощью модели структуры сюжетного монолога;

— отражать характерные особенности жанра: придумывая сказки, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и конец сказки, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.);

— пересказывать литературные произведения самостоятельно, выразительно; пересказывать творчески от лица литературного героя, близко к тексту, по ролям, по частям; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников.

***Совершенствованию монологической связной контекстной речи-описания***

***Содействовать:***

— овладению умениями: использовать разнообразные средства выразительности, в том числе языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения); сочинять загадки, подбирая слова, характеризующие существенные особенности предметов.

***Совершенствование диалогической связной контекстной речи-***

***рассуждения (объяснения, доказательства, планирования)***

***Содействовать:***

- овладению умениями использовать каждый вид речи по назначению как средство культуры делового общения со взрослым и сверстниками;

— использованию специфических средств для каждого вида речи: объяснение (творческий, интегральный вид речевого высказывания, направленный на передачу опыта, например правил игр, способа изготовления игрушки и т.п., представляет собой синтез речевых умений

строить высказывания и описания, и повествования, и доказательства); доказательство (творческий вид речевого высказывания, направленный на отстаивание собственного взгляда на то или иное событие в диалоге; строится по законам логики: называются факты, приводятся аргументы, формулируются выводы; этот вид речи имеет традиционные для культуры общения речевые обороты («я думаю», «я считаю», «мне кажется», «позвольте не согласиться» и т.д.); планирование (формулировка замысла любого вида деятельности; овладение этим видом речи ярко отражают афоризмы: «Кто ясно мыслит, тот ясно излагает», «Формулируя мысль, мы ее формируем»);

— различению литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

***Обогащению развития словаря***

***Содействовать:***

— введению слов, обозначающих новые предметы, действия с ними, профессии людей сферы обслуживания и мира искусства, активизации его в связной речи;

— использованию слов, обозначающих понятийное содержание (транспорт, инструменты, животные, растения и др.);

— включению в словарь слов, обозначающих эстетические, некоторые этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные, личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.) состояния и настроения, внутренние переживания человека;

— ознакомлению с более сложными средствами языковой выразительности (полисемией, олицетворением, метафорой), использованию этих средств в процессе сочинения загадок, стихотворений, сказок.

**О*богащение развития грамматически правильной речи***

***Содействовать:***

— овладению умением в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и ознакомлению со сложными случаями использования русской грамматики;

— самостоятельному употреблению разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные), в соответствии с содержанием своего высказывания.

***Обогащение развития звуковой культуры речи ребенка***

***Содействовать:***

— совершенствованию фонематического восприятия, правильному произношению звуков и овладению звуковым анализом слова;

— упражнению в произношении слов с соблюдением норм литературного языка;

— использованию различных средств интонационной выразительности (темп, ритм речи, логическое ударение) для создания неповторимого образа своей речи, для передачи своего отношения к тексту, созданному автором.

***Овладение чтением:***

***Содействовать:***

— совершенствованию умения делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов как основы для овладения чтением;

— пониманию и использованию в речи терминов «слово», «предложение», умению составлять предложение из 3—4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку;

— самостоятельному чтению слов, предложений при одновременном осмыслении их.

***Овладение культурой поведения и общения ребенка***

***как со взрослыми, так и с ровесниками***

***Содействовать:***

— овладению умением выслушивать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее и т.д., создавая условия для развития коммуникативных способностей (их социальной перцепции — понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи); развитию

социального мышления, его диалектичности;

— развитию различных видов речевого общения для удовлетворения потребности ребенка в самоутверждении и признании окружающими; при необходимости — познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с теми, кто испытывает в ней необходимость.

***Овладение воспитанниками нормами литературной речи***

***в различных формах и видах детской деятельности***

***Содействовать:***

— развитию внимательного отношения к языку, овладению умением чувствовать различие языкового стиля юмористических и драматических рассказов; восприятию выразительных средств произведения, смены интонаций и ритма, выделение разговорного стиля;

— овладению умением, читая стихи, пересказывая сказки и рассказы, находить главную мысль, чувствовать настроение, высказывать собственное отношение к событиям и персонажам, передавать его разными средствами выразительности исполнения (смысловыми ударениями, произвольными паузами, интонациями, силой голоса, жестами, мимикой);

— развитию умения находить средства речевой выразительности при передаче образов поэзии (читать звонко, торжественно, весело, в бодром темпе; интонацией передавать восхищение, любование, радостное настроение; выдерживать смысловые паузы; читать торжественно, задумчиво, мягко, в замедленном темпе или подчеркнуто ритмично, бодро, легко; читать сильным, ровным голосом или негромко, задушевным мягким голосом; ласково, тихим голосом, напевно, задумчиво, печально, с ласковым участием; передавать сочувственно-шутливый характер стихов, добрую улыбку, теплое чувство, проникновенность, значительность; смену настроения; усилением голоса выделять повторы; передавать общий радостный тон, отделять паузами вопросы и ответы; придумывать и рассказывать сказки, пересказывать короткие сказки и рассказы от лица героя, не искажая их смысла.

**ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Предусматривает содействие амплификации художественно-эстетического развития ребенка шестого года жизни: приобщению его к основам эстетической культуры, пониманию красоты в произведениях

искусства, архитектуры, киноискусства и литературы, в предметах народного творчества; обогащению развития эстетического восприятия окружающего мира, нравственно-эстетических чувств в процессе общения с природой, в быту, играх, эмоциональной отзывчивости на эти произведения, интереса и бережного отношения к ним.

**Основные задачи**

***Содействовать:***

— обогащению разностороннего запаса художественных впечатлений, представлений детей посредством широкого приобщения их к общечеловеческой и национальной культуре: искусству (музыкальному, изобразительному), литературе, архитектуре, произведениями фольклора и т.д.;

— развитию индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства и литературы, творчеству разных авторов, иллюстрациям и иллюстраторам разным книг, конкретным спектаклям, детским телепередачам, видеофильмам; проявлению самостоятельности, индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов (в драматизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спектаклях, литературном или музыкальном, изобразительном творчестве и т.д.);

— приобретению детьми опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.);

— углублению интереса, способностей, одаренности и таланта ребенка к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитию художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости, эмпатии по отношению к героям изобразительного искусства или литературных произведений, театральных спектаклей, чутья к языку, способности замечать выразительные средства и художественной литературы, и произведений музыкального или изобразительного творчества;

— созданию развивающей художественной среды, стимулирующей художественно-эстетическую деятельность, проявлению творчества в ней, способствующей возникновению зачатков художественного вкуса;

— проявлению желания посещать музеи изобразительного, литературного, этнографического искусства; овладевать умением слушать и слышать экскурсовода, сохранять устойчивый интерес к рассматриванию экспозиций;

— овладению выразительным чтением стихов, пересказом небольших художественных

текстов, передачей художественного образа с помощью интонации, силы голоса, темпа, движений, мимики; закреплению умений кукловождения;

— включению этих видов деятельности в процесс диагностики и коррекции развития личности, в целях создания благоприятного психологического климата в «детском обществе».

***Художественная деятельность***

***Содействовать:***

— развитию потребности в книге, любви к чтению (слушанию, рассматриванию и самостоятельной деятельности) художественной литературы, литературно-художественного вкуса, поэтического слуха, способности к целостному восприятию произведений разных жанров, эмоциональной отзывчивости на их содержание;

— расцвету способности эмоционально, образно воспринимать красоту и поэтичность сказок, рассказов, стихотворений, понимать нравственный смысл изображаемых событий; овладению умением оценить поступки героев художественного произведения;

— пониманию особенностей трех литературных жанров: сказки — фантастика, наделение животных свойствами человека, песенно-ритмическое начало и концовка, троекратные повторы, вставные песенки, преувеличения; рассказа — краткое повествование, чаще с реалистическим содержанием, наличием рассказчика; стихотворения — ритмически организованная, рифмованная форма выражения содержания;

— способности эмоционально откликаться на содержание реалистических произведений о нашей стране, о трудолюбии, заботе о людях, об отношении детей к живой природе; проявлять сочувствие, отзывчивость, восхищение красотой, поэтичностью родной природы; сказать о природе образными словами;

— усвоению представлений о юмористических образах «друзей», иронии, лукавстве; о подвиге, смелости, справедливости и честности; о доброте, бескорыстии простых людей, щедрости и зависти, жадности и др.; о характерах героев сказок (мудрый, справедливый и могущественный (Мороз Иванович); добрый, умный, терпеливый, ловкий (Иванушка); о фантастичности, загадочности волшебных образов животных и т.д.);

— осознанию некоторых видов комического в произведениях; восприятию морали и иронии басни;

— развитию чувства гордости и восхищения героизмом человека, сопереживания образам детей (литературных персонажей), их отношением к труду, дружбе, к поступкам друг друга; чувства юмора;

— умению чувствовать поэтичность волшебных сказок, понимать образные выражения, сравнения, улавливать ритм повествования; замечать особенности композиции: повторы, троекратность; пониманию приема сказочного преувеличения и иносказания, олицетворения в рассказах о родной природе;

— усвоению первоначальных представлений об особенностях художественной литературы, некоторых ее жанрах, простейших элементах образности — в языке, композиции:

— проявлению внимания к языку, развитию чувств и осознанию некоторых средств речевой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.); овладению умением чувствовать различие языкового стиля юмористических и драматических рассказов; восприятию выразительных средств произведения, рассказывающего о добром отношении к природе; передающего взволнованность живой речи, смену интонаций и ритма, разговорный стиль; а также стихотворной волшебной сказки, углубляющей представления о добре и зле;

— овладению умениями (при слушании литературного произведения и самостоятельном чтении) определять характер произведения (Какие чувства передает литературное произведение?), понимать и чувствовать настроение героев — литературных образов (О чем рассказывает литературное произведение — рассказ, сказка, стихи?), различать изобразительно-выразительные средства, воспринимать музыкальность, звучность, ритм поэтической речи; устанавливать многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев, роль художественной детали и др.):

— восприятию литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли); способность вызывать сочувствие детей, осознать мотивы поведения героев;

— проникновению в поэтическое настроение, умению передавать свое эмоциональное отношение в выразительном чтении; овладению умением различать характер стихотворения: праздничный, радостный, задумчивый, печальный; овладению умением, читая стихи о природе, слышать звучание ее «голосов», понимать олицетворение, смысл метафоры;

— обогащению развития знаний ребенка о писателях и поэтах, об иллюстраторах и иллюстрациях, о народном творчестве, о книгах;

— обогащению развития разговорной и монологической речи ребенка образным языком детской литературы и фольклора;

— овладению умением, читая стихи, пересказывая сказки и рассказы, находить главную мысль, чувствовать настроение, высказывать собственное отношение к событиям и персонажам, передавать его разными средствами выразительности исполнения (смысловыми ударениями, произвольными паузами, интонациями, силой голоса, жестами, мимикой);

— овладению умением находить средства речевой выразительности при передаче образов поэзии: читать звонко, торжественно, весело, в бодром темпе; интонацией передавать восхищение, любование, чувство завороженности, радостное настроение; выдерживать смысловые паузы; читать торжественно, задумчиво, мягко, в замедленном темпе или подчеркнуто ритмично, бодро, легко; читать сильным, ровным голосом или негромко, задушевным мягким голосом; ласково, тихим голосом, напевно, задумчиво, печально, с ласковым участием; передавать сочувственно-шутливый характер стихов, добрую улыбку, теплое чувство, проникновенность, значительность; смену настроения; усилением голоса выделять повторы; передавать общий радостный тон, ликование, радостное чувство встречи каждого времени года; выражать чувство любви к Родине, к людям труда; отделять паузами вопросы и ответы; передавать ласковую разговорную интонацию, спокойную интонацию созерцания природы, тонкое

звучание, негромкие голоса и т.п.;

— развитию словесного творчества, умению самостоятельно находить речевые средства при осуществлении творческого замысла, выражать мысли и чувства образным языком; владению умениями слушать в исполнении товарищей, воспитателя, в записи на разных звуковых носителях знакомые потешки, стихи; читать самим, рассказывать сказки, рассказы, инсценировать и драматизировать их, разыгрывать сюжеты знакомых произведений, воспроизводя отрывки, прямую речь, реплики; загадывать и отгадывать загадки.

***Продуктивные виды деятельности***

***Содействовать:***

— углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности, выявлению художественно-творческих способностей, одаренности ребенка и развитию у него таланта к определенному виду;

— открытию ребенком в себе духовных потребностей, обогащению развития его эмоциональной сферы; совершенствованию его эстетических чувств, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, совершенствованию художественного вкуса;

— саморазвитию ребенка как индивидуальности в воплощении творческого замысла, в совместной изобразительной деятельности; в поиске содержания и формы самовыражения собственного отношения к миру, овладению умением использовать для этого различные выразительные средства:

***в рисовании*** — овладению умениями:

— передавать в рисунке выразительность формы, цвета, строения, характерных (цвета и деталей) особенностей натуры (овощи, фрукты, листья, грибы, игрушки и др.); образующих несложный натюрморт (фрукты, цветы, ветки ели, сосны, вербы, мимозы, цветы — тюльпаны, нарциссы, деревья, ягоды, грибы); соотносить предметы по величине, красиво располагать их на бумаге (по вертикали, горизонтали листа);

— использовать приемы смешивания красок для получения разнообразной цветовой палитры в процессе выполнения творческих заданий;

— изображать предмет на основе наброска (идти от общего к деталям, располагая его в соответствии с форматом листа);

— на основе представлений из личного опыта (по памяти) изображать события жизни (праздники, любимая улица или площадь, набережная города, труд взрослых, героические поступки, салют и т.д.); передавать яркими цветами красок, карандашей эмоциональное отношение к изображаемому;

— отражать в рисунках особенности колорита природы каждого времени года (его начальный период и переход к более позднему); самостоятельно находить способы изображения выразительного образа, соответствующий колорит, использовать контрастную и пастельную гаммы цветов; выполнять задания, построенные на тональных сочетаниях одного и того же цвета, характерных для изображаемого времени года;

— самостоятельно намечать композицию в сюжетном рисунке: располагать предметы, персонажи на широкой полосе, на всем листе (правее, левее, выше, ниже, т. е. ближе, дальше); передавать их соотношение по величине; подбирая для этого бумагу определенного размера (как альбомного, так и большого формата), создавать разнообразные композиционныерешения;

— рисовать декоративные узоры на разных формах, фонах, по мотивам русского прикладного искусства (городецкой, филимоновской, хохломской, жостовской росписи), а также искусства народов других национальностей; составлять узоры из крупных и мелких элементов на бумаге разной формы, а также на силуэтах, изображающих предметы быта, одежду; сочетать фон с определенной цветовой гаммой; развивать чувство цвета при составлении многоцветной гаммы и построения узора из 1—2 цветов (вологодские кружева, гжель и др.), а так-же при составлении узоров на квадрате, круге, формах, изображающих предметы быта (фартук, платье, шарфик, коврик); смешивать цвета для получения новых сочетаний; самостоятельно придумывать композиции узоров на белом и цветном фоне; включать в составление узора растительные формы (цветы, листья, ягоды), изображения птиц, животных; составлять декоративные композиции по замыслу с использованием элементов народных узоров, расписывать плоскостные и объемные формы, выполнять композиции узоров как индивидуально, так и небольшими группами (по 3—4 человека) — коллективные декоративные композиции (украшение узорами костюмов лыжников, рукавиц, шарфов, свитера; узоры на коврах, сказочные терема и т.д.);

— совершенствовать навыки владения кистью, использовать ее различные положения: наклонное — для получения полос и мазков, вертикальное — для рисования точек и колец; закрашивать рисунок легкими движениями, менять направление штрихов или мазков согласно форме изображения; самостоятельно использовать разнообразие техники выполнения рисунка с учетом выразительных качеств материалов (легкость карандашного штриха, прозрачность акварели, плотность цветового пятна гуаши и пр.);

— использовать в рисовании, кроме цветных карандашей и гуаши, другие материалы: акварель, угольный карандаш, цветные восковые мелки:

**в лепке (предметной, сюжетной)** — овладению умениями:

— лепить из целого куска глины предметы простой формы (овощи, фрукты, грибы), а затем и более сложной (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек (дымковских, филимоновских, каргопольских);

— лепить после предварительного обследования формы предмета, выделять и называть отдельные его части, используя при этом знания объемных фигур: шар, цилиндр, конус;

— передавать чувство композиции в лепке: лепить небольшие скульптурные группы из 2—3 фигур (людей и животных); укреплять фигуры на общем основании, передавать пропорции и динамику действия;

— выполнять скульптурные изображения животных, людей, игрушек («Зоопарк», «Птицеферма», «Дедушка Мазай и зайцы», «Птицы на ветке» и др.); передавать характерные движения человека и животного, стремясь к выразительности поз (лошадка скачет, уточка плывет, у дымковской барышни высоко поднята голова, девочка танцует и др.); добиваться выразительности в передаче движения, характера образа («Лыжники», «Дети лепят бабу», «Три медведя», «Колобок»);

— лепить разнообразные формы посуды (кукольный сервиз, кринки, пиалы, кувшины);

— обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой, украшать ее рельефом, использовать стеку для передачи особенностей образа: у петушка — перышки, у медведя — лохматая шерсть и т.д.;

— участвовать в коллективной лепке;

в лепке (декоративной) — овладению умениями:

— лепить на пластинках: рельефы с изображением цветов, силуэтов животных, птиц; самостоятельно выполнять все предварительные этапы работы: лепка пластины, рисование стекой рельефа;

— декоративно расписывать лепку после побелки темперными красками или гуашью;

— лепить фигуры по мотивам народных игрушек, декоративно их расписывать;

— лепить игрушки, барельефы по мотивам народного творчества;

***в аппликации*** — овладению умениями:

— вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое и в несколько раз; вырезать на глаз из листа бумаги несложные силуэты предметов, птиц, животных; в зависимости от характера образа сочетать приемы силуэтного вырезывания ножницами с приемами обрывной аппликации;

— подбирать в зависимости от содержания, характера образа бумагу разной фактуры (глянцевая, ворсистая, гладкая); природный материал, ткань; создавать предметы из природного материала, ткани, ниток;

— выполнять работы с натуры и по представлению; составлять натюрморт из 2—3 предметов; красиво располагать аппликацию на листе бумаги;

— самостоятельно выполнять индивидуальные и коллективные композиции работы;

— принимать участие в оформлении зала к празднику Нового года;

— делать силуэты к сказкам для игры в теневой театр;

— составлять симметричные узоры по типу народных росписей, вышивок, передавая особенности узора, колорита.

***Содействовать:***

— развитию экспериментально-поисковой деятельности, необходимой для овладения новыми средствами и способами изобразительной деятельности (передавать форму и цвет предмета, композицию в рисунке, ритм, цветовые сочетания в декоративном узоре; пластичность формы, движение в лепке; выразительность силуэта в аппликации);

— развитию любви и интереса к произведениям изобразительного искусства, потребности самостоятельно рассматривать и понимать содержание и средства выразительности, эмоционально откликаться на воздействие художественного образа; обогащению представлений о видах и жанрах

произведений изобразительного искусства, о средствах художественной выразительности;

— умению выражать эмоциональное отношение к изображаемому образу в разных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство);

— восприятию произведений изобразительного искусства, пониманию, о чем рассказывает художник, скульптор, народный мастер;

— различению выразительных средств в произведениях изобразительного искусства: в картинах — колорит, форму, композицию; в скульптурной мелкой пластике — объем, силуэт;

**в декоративно-прикладном искусстве** — колорит, композицию узора, соответствие узора форме изделия.

***Художественный труд***

***Содействовать:***

— овладению опытом художественного рукоделия с разными материалами: ткань, бумага, древесина.

***Музыкально-художественная деятельность***

***Содействовать:***

— углублению любви к музыке, желания и умения слушать музыкальные произведения, способности понимать их смысл и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения; развитию системы музыкальных способностей, мышления, воображения — культуры слушательского восприятия;

— накоплению новых, ярких впечатлений и представлений о вокальном искусстве, формированию художественного вкуса, интереса к пению; расширению певческого репертуара; совершенствованию вокально-хоровых навыков, развитию исполнительского мастерства, артистизма;

— овладению основами певческой культуры: углублению представлений о высоте, тембре, длительности звуков, умению петь естественным, звонким, напевным, легким, подвижным звуком; брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, не поднимая плеч; произносить отчетливо слова, петь выразительно, в соответствии с характером музыки, стимулировать проявления индивидуальности, эстетических переживаний в пении;

— охране детского певческого голоса, постепенному расширению его диапазона;

— развитию потребности ребенка петь в самостоятельной музыкально-художественной деятельности; импровизации различных попевок: самостоятельно импровизировать простейшие мотивы, передавая характер пляски;

— накоплению разнообразного опыта исполнения музыкального выразительного движения;

— овладению умением выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой, регистрами; ускорять и замедлять движение; отмечать в движении метр, метрическую пульсацию, акценты, несложный ритмический рисунок; менять движение в соответствии с музыкальными фразами; самостоятельно начинать движение после вступления; выполнять в соответствии с характером музыки движения (ходить торжественно, празднично или мягко, плавно; бегать легко, ритмично, стремительно и широко, ритмично скакать с ноги на ногу, меняя характер движения;

выполнять движения с предметами и без них; ориентироваться в пространстве; ходить шеренгой в народных плясках и хороводах); выразительно передавать различные образы; инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать

элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок;

— углублению интереса к звучанию детских музыкальных инструментов в исполнении взрослых и к овладению простейшими приемами игры на разных инструментах;

— овладению умением подбирать по слуху простейшие ритмы и попевки, импровизировать несложные мелодии;

— развитию песенно-игрового и песенно-инструментального творчества: творческой активности, смелости, фантазии, артистизма ребенка в самостоятельном инсценировании попевок, песен, стихотворений, небольших рассказов; способности передавать музыкальноигровой образ в динамике, в развитии взаимоотношений с другими образами;

— углублению представлений о средствах музыкальной выразительности, стимулированию к их использованию в пении с движением;

— умению инсценировать песни, применять на вечерах развлечений музыкальные знакомые пьесы в небольших ансамблях; использованию песенно-игрового творчества для формирования взаимоотношений детей и их коррекции;

— углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности, развитию художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости, эмпатии по отношению к героям изобразительного искусства или литературных произведений, театральных спектаклей, способности замечать выразительные средства художественной литературы, произведений музыкального или изобразительного творчества;

— выявлению художественно-творческих способностей, одаренности ребенка и развитию у него таланта к определенному виду художественно-эстетической деятельности;

— приобретению детьми опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.);

— развитию способностей, одаренности и таланта ребенка в разных видах художественно-эстетической деятельности, развитию художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости, эмпатии по отношению к героям литературных произведений, театральных спектаклей;

— проявлению самостоятельности, индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов (в драматизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спектаклях, литературном или музыкальном, изобразительном творчестве и т.д.);

— приобретению детьми опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.).

**2.5. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ (6 – 7 лет)**

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Предусматривает содействие амплификации физического развития и саморазвития ребенка седьмого (восьмого) года жизни как неповторимой индивидуальности; приобщение ребенка к физической культуре, здоровому образу жизни как к фундаменту общечеловеческой культуры, обогащению физического и психического развития.

**Основные задачи**

***Содействовать:***

— созданию экологически благоприятных условий в помещении для игр и занятий детей методами: санитарии и гигиены, сквозного проветривания (3—5 раз в день в отсутствие детей); специального подбора комнатных растений, поглощающих вредные химические вещества;

— обеспечению психологического комфорта для каждого из детей на протяжении всего времени пребывания в детском саду;

— индивидуализации и дифференциации режимных процессов, их воспитательной направленности;

— оптимальному двигательному режиму (объем двигательной активности 14—18 тыс. шагов, продолжительность 3,5—4 часа и больше).

***Содействовать***:

- совершенствованию навыков здорового образа жизни:

— укреплению здоровья, развитию функциональных возможностей организма, обеспечивающих гармоничность телосложения, физическую и умственную работоспособность;

— становлению у ребенка правильной осанки и гигиенических навыков; охране нервной системы, зрения, слуха, голосового аппарата; предупреждению травматизма;

— четкому и правильному выполнению режима: рациональной организации учебных занятий, достаточной продолжительности и качеству дневного сна и прогулок;

— дифференцированному подходу к воспитаннику в процессе всех видов деятельности и отдыха в зависимости от состояния его здоровья и индивидуальных особенностей.

***Укрепление и развитие физического, психического здоровья воспитанника***

***Содействовать***

— воспитанию в условиях свободного двигательного режима устойчивого интереса и потребности в двигательной деятельности;

— организации по собственной инициативе подвижных игр и простейших соревнований со сверстниками; овладению умением переключаться на другие виды деятельности;

***Организованная двигательная деятельность***

утренняя зарядка (ежедневно) 10—12 мин

занятия по физкультуре (3 раза в неделю) 25—30 мин

подвижные игры и физические упражнения на прогулке (ежедневно) 25—30 мин

занятия по подгруппам на тренажерах (2—3 раза в неделю) 15—20 мин

минутки шалости (2 раза в день) 3—5 мин

коррекционная и кружковая работа (1—2 раза в неделю) 25—30 мин

пешеходные (лыжные) прогулки на природу (1 раз в неделю) 120—165 мин

физкультурные досуги (2—4 раза в месяц) 25—30 мин

физкультурные праздники (2—4 раза в год) 25—30 мин

***Система закаливания***

— оздоровительные прогулки 2 раза в день;

— умывание холодной водой из-под крана перед едой и после каждого загрязнения рук с элементами самомассажа ушных раковин, крыльев носа, пальцев рук;

— влажное обтирание до пояса после сна, обливание ног, тела воспитанника, контрастные ножные ванны при условии участия в проведении процедур совместно с воспитателем медицинского и технического персонала;

— полоскание рта и горла после каждого приема еды и после сна холодной водой (8—14 °С);

— воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой (15—20 мин);

— босохождение в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой (от 2 до 20 мин, время увеличивается постепенно);

— использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня;

— организация дневного сна при сниженной температуре воздуха (14—16 °С);

— закаливающие процедуры в семье.

***Содействовать:***

— развитию мелких мышц кистей рук, выносливости, способности переносить небольшие статические нагрузки (например, при необходимости неподвижно сидеть или стоять):

— организованности и усидчивости при выполнении различных учебных и трудовых заданий;

— самостоятельности использования накопленного двигательного опыта, соблюдению правил безопасности движения;

— овладению организованностью, самостоятельностью, инициативностью, выдержкой, ответственностью за результаты как собственных, так и совместных действий, дружескими взаимоотношениями;

— овладению культурой движений, включающей ряд значимых характеристик (ритмичность, координация, выразительность, разнообразие способов движений, элементарная техника):

— обогащению двигательного опыта; амплификации развития двигательных навыков, развитию координации движений, чувства равновесия и пространственной ориентировки, воспитанию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости и силы) в соответствия с состоянием здоровья, уровнем физического развития, двигательной подготовленности ребенка, его индивидуальных особенностей;

— обогащению развития личности дошкольника средствами физической культуры;

— развитию интереса ребенка к составляющим его собственное здоровье («Я, мой рост, вес, сила, осанка, стопа, сердце; мое здоровье, моя безопасность, что я могу сделать для этого»).

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

 Предусматривает содействие приобщению ребенка седьмого года жизни к основам духовной культуры и интеллигентности; разностороннему развитию и саморазвитию ребенка как индивидуальности в процессе выполнения им разных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; освоению первоначальных представлений социального характера и включению воспитанника в систему социальных отношений.

**Основные задачи**

***Содействовать:***

— приобретению ребенком основных черт, характеризующих воспитанника как интеллигентного человека, овладевающего основами образования и духовной культурой;

— осознанию ребенком некоторых особенностей своего внутреннего мира, (которые он будет открывать как величайшую «загадку» природы на протяжении всей своей жизни, постепенно включаясь во все сферы социальных отношений); обогащению развития у него одаренности и таланта, направленных на гармонизацию его отношений с внешним миром; позитивной «Я

концепции»; овладению некоторыми способами диалектического мышления; развитию и саморазвитию его воли, настойчивости, терпения; разнообразию его интересов, познавательной активности, любознательности и других способностей и качеств личности, необходимых ему для осознания себя как неповторимой индивидуальности;

— становлению в его сознании универсально-символической картины мира, потребности познавать окружающий мир как целостность и взаимосвязь, меняющийся во времени и пространстве; овладению способами устанавливать отношения с окружающим миром, сохранять их и преобразовывать мир как среду своей жизнедеятельности на основе философии и философствования;

— открытию ребенком в процессе приобщения к культуре (национальной и мировой) ценностного отношения к ней, уважения и признательности к ее создателям, желания творчески усваивать ее, сохранять, самому созидать, приумножать:

— обогащению развития его элементарных психологических знаний; созданию благоприятных условий для приобщения его к психологической культуре;

— развитию коммуникативной компетентности, социального мышления, элементов творчества в общении;

— становлению основ художественной культуры, художественного вкуса;

— расширению и углублению представлений о науке и технике, овладению системными и систематизированными знаниями об окружающем мире предметов и деятельности взрослых, их создающих, приобретению умений и навыков, значимых для овладения ими;

— приобретению привычки вести здоровый образ жизни.

***Овладение основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения***

***к общечеловеческим и национальным ценностям***

***Содействовать:***

- приобретению ребенком основных черт, характеризующих воспитанника как интеллигентного человека, овладевающего основами образования и духовной культурой:

— овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяющими адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его, используя способы познания, реализовать творческое начало;

— насыщению жизни ребенка классической, народной, современной музыкой, приобщению к произведениям изобразительного искусства, лучшим образцам детской литературы — шедеврам мировой и отечественной культуры;

— сопереживанию при восприятии произведений общечеловеческой и национальной культуры, и на этой основе — приобретению моральных ценностей личности;

— овладению первоначальными знаниями о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе;

— овладению основами гуманного отношения к людям, направленностью на людей, эмпатией, способностью сопереживать им; развитию социального мышления, социальной креативности, общительности, овладению социальной рефлексией, умением «читать» чувства других людей по внешним проявлениям;

— процессу социализации ребенка, его половой идентификации, нормальному полоролевому развитию (совместно с родителями);

***Содействовать:***

— открытию ребенком некоторых особенностей своего внутреннего мира, (которые он будет открывать как величайшую «загадку» природы на протяжении всей своей жизни, постепенно включаясь во все сферы социальных отношений);

— обогащению развития у него одаренности и таланта, направленных на гармонизацию его отношений с внешним миром; позитивной «Я-концепции»;

— осознанию себя как неповторимой индивидуальности, как субъекта собственной жизни; развитию способности к выбору жизненного пути в соответствии с одаренностью;

— совершенствованию ребенком своего самосознания: овладению рефлексией как деятельностью и адекватной самооценкой полученного результата (продукта), на этой основе развитию самоуважения к себе, чувства собственного достоинства;

— овладению некоторыми способами диалектического мышления; развитию и саморазвитию его воли, настойчивости, терпения; разнообразию его интересов, познавательной активности, любознательности и других способностей и качеств личности, необходимых ему для осознания себя как неповторимой индивидуальности;

— становлению в его сознании универсально-символической картины мира, потребности познавать окружающий мир как целостность и взаимосвязь, меняющийся во времени и пространстве; овладению способами устанавливать отношения с окружающим миром, сохранять их и преобразовывать мир как среду своей жизнедеятельности на основе философии и философствования;

— систематизации представлений ребенка о многообразии культур и активному освоению им отечественного и мирового культурного опыта поколений;

— расширению его представлений о многообразии миров природы, человека, культуры;

— открытию им важного духовного закона жизни в обществе — о множественности истин в мире: пониманию, что каждый человек видит мир по-своему, и его точка зрения соответствует его реальности, поэтому она не хорошая или плохая, она просто другая;

— ознакомлению с правилами поведения в обществе, в овладении некоторыми из них, наиболее доступными;

— обогащению развития его любви к родному языку как знаковой системе, являющейся отражением единства мироздания и важнейшим средством общения людей с природой и друг с другом.

***Содействовать:***

- открытию ребенком в процессе приобщения к культуре (национальной и мировой) ценностного отношения к ней, уважения и признательности к ее создателям, желания творчески усваивать ее, сохранять, самому созидать, приумножать:

— развитию представлений об окружающей среде (живой и неживой природе как условию жизни на земле, человеке как биосоциальном существе, человеческом обществе), о месте человека не только в обществе, но и в мире природы;

— развитию ценностного отношения к природе как условию жизни на земле и к социальному устройству человеческой жизни;

— приобщению к рукотворному миру, к общечеловеческим и национальным культурным ценностям, научным знаниям, технике.

***Введение в историко-географический Мир***

***Содействовать:***

— овладению элементарными представлениями о материках, разнообразии поверхности Земли (ее водном пространстве, суше);

— развитию символической функции мышления в процессе овладения элементами традиционной системы составления карт (условными обозначениями), умениями создавать систему знаков и применению ее, строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты и т.д; углублению представлений детей о карте, глобусе; упражнению в умении ориентироваться на них

(показать 4 стороны света, водное пространство Земли, сушу, Россию, Москву, Петербург, Пермь, Урал, Волгу и др.);

- содействовать развитию интереса к истории как науке:

— овладению умением сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области;

— овладению умением выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры.

-содействовать расширению представлений о прошлом и настоящем культуры своего народа, а также о явлениях других культур (в историческом и географическом аспектах):

— уточнению и расширению представлений о событиях, связанных с празднованием «Дня знаний»; «Дня города» «Праздника Победы»; «Дня защитника Отечества»; «Дня космонавтики» и т.д.

- содействовать обогащению развития любви к родному краю, ее народу, интереса и уважения к народам других стран и континентов; развитию чувства любви к своей Родине:

— узнаванию ребенком основной символики родного города и государства (флаг, герб, гимн), развитию осознания ребенком принадлежности к своему народу.

- содействовать развитию уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности:

— развитию мышления, любознательности, представлений о том, что люди на земле могут жить в мире и дружбе; овладению элементарной этикой межнациональных отношений.

***Воспитание культуры поведения в обществе***

***Содействовать:***

-социализации ребенка в постижении им на доступном уровне морально-этических норм и правил жизни в обществе; овладению коммуникативной компетентностью, социальным мышлением, элементами творчества в общении:

— углублению его интереса к человеку как неповторимой личности;

— расширению и углублению его представлений о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе; о правилах поведения в нем; овладению умениями вести себя в соответствии с этическими нормами интеллигентного человека;

— систематизации представлений о мире профессий, о разнообразных взаимосвязях между ними;

— развитию уважения к трудовой деятельности человека каждой профессии, бережного отношения к результатам ее;

— дальнейшему полоролевому развитию, накоплению знаний о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения;

— осознанию ребенком своей принадлежности к детской группе, обществу в целом; в возникновении у него чувства радости, гордости по этому поводу;

— развитию интереса к сверстникам, к совместной деятельности, умения распределить в ней функции, оказывать взаимопомощь, согласованно действовать;

— формированию интереса, положительного отношения к своему детскому саду, желания посещать его, принимать посильное участие в его благоустройстве (группы, участка и т.п.);

— созданию благоприятных условий для развития детской субкультуры и ее проявлений;

— соблюдению прав ребенка, не допускать ущемления их.

***Взаимоотношения ребенка с семьёй***

***Содействовать:***

- воспитанию любви и уважения к родителям, прародителям:

— расширению и углублению представлений ребенка о семье как о маленькой частице всего человеческого общества, о семейных отношениях, о своей родословной (своей фамилии, имени, отчества членов семьи, места жительства); расширению представлений о родственных связях; о поведении, соответствующем таким ролям, как сын, дочь, внучка (внук), племянник, кузен и др.;

— укреплению эмоциональной привязанности к родителям (другим близким), развитию уважения к старшим, гордости за достижения членов семьи (других родственников);

— развитию чувства солидарности с родными и близкими, желания и умения оказать эмоциональную поддержку, проявлять сочувствие, сопереживание, признательность по отношению к ним;

— развитию чувства гордости за свою семью и чувства солидарности с родными и близкими; формированию желания и умения оказывать эмоциональную поддержку; проявлению внимательности, сочувствия, сопереживания, признательности по отношению к ним (сделать родным приятное (самостоятельно приготовить, например, подарок по случаю дня рождения, другого семейного праздника и др.);

— пониманию языка чувств, восприятию переживания близких; проявлению эмпатии по отношению к ним; овладению умением строить свое поведение адекватно эмоциональному состоянию близких (сохранять спокойствие во время чьей-либо болезни, делать приятный сюрприз тому, кто испытывает угнетенное эмоциональное состояние, просить прощения за причиненную обиду и т.п.);

— осознанию, что он уже не маленький, со многим может справиться сам, что он не единственный предмет заботы родителей; от него ждут внимания, ответственности;

— предупреждению появления чувства ревности к своим братьям и сестрам; проявлению взаимной поддержки, помощи;

— удовлетворению потребности ребенка в общении, ласке, внимании.

-содействовать расширению и углублению представлений о профессии родителей, о том, как зарабатывается семейный бюджет:

— овладению необходимыми навыками самообслуживания, усвоению правил гигиены, здорового образа жизни, некоторыми способами самостимуляции в неблагоприятных условиях и экстремальных ситуациях (безусловно, в рамках этических норм);

— удовлетворению стремления ребенка участвовать в домашнем труде, помогать родителям, младшим братьям и сестрам; поддержке в семье развитию его самостоятельности (в самообслуживании, одному выходить на улицу, гулять во дворе, отвечать на телефонные звонки, передавать родителям информацию из детского сада, от других людей, выполнять в доме поручения и т.д.);

— в овладении умением правильно вести себя в общественных местах: в транспорте, кино, кафе, театре, музее, магазине:

— в магазине: прежде чем войти, пропустить выходящих; соблюдать правило — не трогать продукты руками; в кино и театре: если место в середине ряда, нужно сесть заранее, не дожидаясь третьего звонка, а если же приходится побеспокоить сидящих, то следует извиниться и пройти, повернувшись к ним лицом; сиденье кресла придерживать рукой; во время спектакля или киносеанса выполнять правило: не разговаривать, не шуметь; во время разговора по телефону уметь поздороваться, представиться и высказать то, что ему нужно; если он отвечает на звонок, то поздороваться и выполнить просьбу того, кто звонит; в транспорте: вначале пропускают выходящих, затем заходят; если образовалась очередь, ее следует придерживаться; пассажиры в городском транспорте не едят, не входят в него с мороженым в руках, не пачкают ногами сиденья;

-содействовать дальнейшему полоролевому развитию:

— накоплению представлений о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения.

***Взаимоотношения с детским садом***

***Содействовать:***

становлению у ребенка позиции самого старшего воспитанника в детском саду:

— удовлетворению его стремления к общественно полезной деятельности;

— овладению умением самостоятельно (по своей инициативе, без помощи взрослого, адекватно оценивать результат деятельности) поддерживать порядок в группе, в детском саду, оказывать посильную помощь взрослым, малышам;

— становлению умения выбирать время, использовать каждую минутку для самодеятельности в разных ее видах и формах;

— расширению и углублению интереса ребенка к сверстникам:

— удовлетворению потребности ребенка в общении со сверстниками и в совместной деятельности с ними (прежде всего созданием благоприятных условий);

— регулированию взаимоотношений в «детском обществе» с целью создания благоприятного психологического климата для каждого воспитанника;

— в овладении ребенком роли члена «детского общества», в самоутверждении себя как равноправного участника в нем;

— в овладении умениями и навыками делового сотрудничества со сверстниками, в разных формах коллективной организации деятельности; навыками организаторской деятельности, выполняя роль бригадира бригады, капитана игровой команды и в то же время умением быть подчиненным командиру (капитану и т.д.).

- содействовать укреплению и углублению положительного отношения ребенка к детскому саду; развитию уважения и чувства благодарности к педагогам, другим сотрудникам детского сада; развитию способности понимать и эмоционально переживать ценности дружбы, доброты, вежливости:

— развитию гибкости в общении, умения владеть собой, разрешать конфликты без применения насилия, мирным путем;

— способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к тем людям в детском саду, кто попал в беду, кого обидели, кому плохо;

— умению противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

**Взаимоотношения с обществом**

***Содействовать:***

- расширению представлений о России:

— приобщению к истории своей страны (республики, края, города, поселка), к духовным ценностям многонационального народа; пониманию названия страны, города или поселка, улицы и площади;

— углублению представлений о национальных героях, государственной символике, народных и государственных праздниках; днях Памяти, посвященных великим победам народа в войне 1812, 1941—1945 годов;

— ознакомлению ребенка с жизнью россиян в разные исторические эпохи, с особенностями построек разных эпох, внутренним интерьером, с дворцами, парками и другими памятниками архитектуры, сохранившимися в их местности; сравнению с современной архитектурой городов и сел;

— познанию родного языка, осознанию его как наибольшей ценности и святыни своего народа; пониманию, что родной язык — средство, с помощью которого каждый житель своего отечества приобщается к своим предкам и потомкам, что делает его причастным к бесконечному ряду поколений, которые жили до его рождения и будут жить потом как дочери и сыновья, внуки и правнуки;

— развитию интереса к прошлому и настоящему в жизни своей Родины, чувства уважения к ее народу, гордость за успехи; представлений о России как о стране, богатой полезными ископаемыми, с развитой промышленностью (машиностроительная, деревообрабатывающая, химическая, текстильная и др.) и сельским хозяйством; о стране, в которой впервые человек полетел в космос и т.д., об обычаях народов (о ремеслах, костюмах, кухне и т.д.);

— развитию национального самосознания;

- содействовать развитию представлений о человечестве как семье на планете Земля и желания жить в мире с другими землянами:

— ознакомлению его с другими странами и народами, спецификой климата, природы, обусловливающих особенности их быта, труда, национальной культуры; развитию доброжелательного интереса к их жизни, играм, сказкам, песням.

- содействовать профессиональной ориентации:

— обогащению развития и саморазвития представлений о труде людей новых профессий;

— из мира науки (результаты которых востребованы и в промышленности, и в сельском хозяйстве), искусства, литературы, архитектуры, моды, организации производства, государственной службы, банков, командного состава армии и т.д., а также профессий людей, работающих в сфере обслуживания населения (в парках, магазинах, ателье, парикмахерских, на разных видах вокзалов, на транспортных средствах и т.д.), в образовании (детские сады, школы, университеты и т.д.);

— развитию уважения к людям духовного, интеллектуального труда (ученым, писателям, композиторам, военоначальникам, государственным деятелям и т.д.) на основе понимания, что овладение этими профессиями — это результат осознания каждым из этих людей своего назначения на Земле и умения трудом, многолетней учебой, бесконечными ступенями самообразования достичь успеха на избранном пути;

— развитию чувства восхищения ими как национальными героями, достижения которых обогатили развитие не только России, но и оказали огромное влияние на развитие человеческого разума в других странах мира; возникновению желания так же ярко реализовать свое назначение на Земле, начав с целенаправленного обучения в школе;

— возникновению сознательного желания учиться в школе как обязанности перед собой и обществом пройти первую ступень подготовки и реализации себя в будущей жизни и профессии; становлению личностной и социально-психологической готовности к школе.

***Приобщение воспитанника к элементарным общепринятым нормам и***

***правилам взаимотношения со сверстниками и взрослыми***

***Содействовать:***

- развитию коммуникативной компетентности, социального мышления, элементов творчества в общении:

— овладению умениями вести себя в соответствии с этическими нормами интеллигентного человека;

— расширению и углублению интереса и потребности в общении и участии в деятельности со сверстниками;

— дальнейшему воспитанию уважительного отношения к детям противоположного пола; регулированию взаимоотношений в «детском обществе» с целью создания благоприятного психологического климата для каждого (поощрение симпатий детей друг к другу, стремление к дружеским контактам, совместным играм, труду, конструированию, беседам и т.д.);

— закреплению осознания ребенком себя как субъекта совместной деятельности и межличностных отношений; умению разрешать конфликты мирным путем;

— развитию умения организовывать совместную деятельность, не мешать детям, занятым своими делами (играющим в одиночку и т.п.), бережно относиться к продуктам деятельности сверстников (не разрушать постройки и т.д.);

— совершенствованию умений и навыков делового сотрудничества со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, навыков организаторской деятельности (в роли капитана игровой команды) и умению подчиняться командиру (капитану и т.д.);

- развитию социальных эмоций и мотивов, способствующих сохранению дружественных межличностных отношений как нравственной основы социального поведения:

— укреплению способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к тем людям в детском саду, кто попал в беду, кого обидели, кому плохо;

— развитию чувства ответственности за порученное взрослым общее дело;

— развитию внимания и доброжелательного, нежного отношения к гостям — дошкольникам младшего возраста, исполнение роли «хозяев» группы;

-содействовать обогащению развития его элементарных психологических знаний; созданию благоприятных условий для приобщения его к психологической культуре:

— углублению интереса ребенка к человеку как неповторимой личности; расширению и углублению его представлений о человеке как о социальном существе, познанию о человеческом обществе, правилах поведения в нем;

— обогащению элементарных психологических знаний; созданию благоприятных условий для приобщения ребенка к психологической культуре;

— овладению ребенком психологической наблюдательностью: умением замечать у сверстников, прежде всего, положительных качеств, сравнивать себя с ними.

***Содействовать:***

— совершенствованию способности понимать и эмоционально переживать ценности дружбы, доброты, вежливости; закреплять умение строить формы общения в соответствии с этикой; умение противостоять эгоизму, злобе, несправедливости, владеть собой;

— закреплению привычки вести здоровый образ жизни.

***Содействовать:***

**-**  социализации ребенка, постижению им морально-этических норм и правил жизни в обществе, овладению этически ценными способами общения:

— расширению представлений ребенка об особенностях своего внутреннего мира (он будет открывать их как величайшую «загадку» природы на протяжении всей своей жизни, постепенно включаясь во все сферы социальных отношений);

— дальнейшему развитию у него одаренности, направленной на гармонизацию его отношений с внешним миром;

— разнообразию его интересов, познавательной активности, любознательности и других способностей и качеств личности, необходимых для осознания себя индивидуальностью;

— овладению некоторыми способами диалектического мышления;

— развитию и саморазвитию воли, настойчивости, терпения;

— овладению позитивной «Я-концепцией»;

— осознанию ребенком себя как субъекта собственной жизни, развитию способности к выбору жизненного пути в соответствии с одаренностью;

— дальнейшему развитию самосознания ребенка: овладению рефлексией, адекватной самооценкой полученного результата (продукта) с целью развития самоуважения, чувства собственного достоинства;

— возникновению сознательного желания учиться в школе как обязанности перед собой и обществом — пройти первую ступень подготовки и реализации себя в будущей жизни и профессии, как к первой ступеньке на пути к гражданской зрелости;

— становлению личностной и социально-психологической готовности к школе.

***Содействовать:***

-развитию положительного отношения старших дошкольников к школе как к первой ступеньке к гражданской зрелости:

— становлению личностной и социально-психологической готовности к школе;

— осознанию ребенком роли школы в расширении знаний в интересующих областях познания; своего места в обществе, своего социального «Я»;

— пробуждению важных потребностей и стремлений ребенка, в том числе потребности выйти за рамки своего привычного, детского образа жизни, занять новую, более значимую роль в обществе;

— развитию у детей таких качеств, умений, которые помогли бы им общаться с одноклассниками, с учителем, адаптироваться к школе;

***Обогащение развития игровой деятельности дошкольника***

***Содействовать:***

— созданию благоприятных условий для всех видов игр и форм организации; для восхождения ребенком в них до уровня самостоятельности и творчества; выявлению и формированию разнообразных интересов и склонностей детей;

— использованию игры как формы, средства организации детской жизни; как метода гармоничного развития ребенка, подготовки его к школе, развития «детского общества»; созданию широких возможностей для использования каждым воспитанником самоценности игровой деятельности:

— оптимизации взаимоотношений между детьми в группе, формированию в процессе игры взаимоотношений сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательности, готовности выручить товарища, заступиться за него, если нужно; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо разрешать споры, недоразумения;

— созданию стойких играющих коллективов, объединенных общими интересами, взаимными симпатиями, товарищескими взаимоотношениями; развитию длительных игр, продолжающихся в течение нескольких дней, поддерживая интерес к начатой игре, соединяя игру и труд, проводя повторные прогулки, экскурсии, сохраняя детские постройки, связанные с игрой, и т.п.

— совместному достижению целей игры, преодолению трудностей, переживанию ими в игре радости, удовольствия;

— развитию детских игр, ценных по содержанию и форме организации:

— развитию творческой инициативы, способности самостоятельно создавать и реализовывать игровые замыслы, самостоятельно организовывать подвижные и другие игры, согласовывать друг с другом свои действия, вести себя в соответствии с сюжетом, взятой на себя ролью и правилами игры;

— развитию игр, в которых формируются положительные привычки и нравственные качества;

— развитию игр, развивающих любознательность, умение наблюдать, самостоятельно решать умственные задачи, а также важные для физического развития;

— развитию индивидуальных игр детей, в частности режиссерских, как разновидности самостоятельных сюжетных игр;

— воспитанию ответственности за сохранность игровых материалов, привычки и умения приводить их в порядок:

— поиску лучших средств осуществления задуманного и преодоления трудностей; исполь-зованию знаний и навыков, приобретенных на занятиях по рисованию, лепке, конструированию, на музыкальных занятиях;

— использованию игры как средства создания у ребенка мажорного настроения, чтобы, играя, он переживал радость жизни в детском саду

— использованию богатых возможностей игры в диагностических и коррекционных целях.

***Строительно-конструктивные игры***

***Содействовать:***

— амплификации развития конструирования до уровня самостоятельности и творчества;

— желанию включаться в разнообразные объединения со сверстниками для сооружения макетов города, деревни;

— обогащению развития умения предварительно планировать коллективные строительные игры.

***Сюжетно-ролевые игры***

***Содействовать:***

— развитию способности придумывать сюжет, сохранять самостоятельность игры, пробуждению игрового творчества ребенка, приведению игры к результату — адекватной самооценке созданного ролевого образа и постановке ребенком перед собой более сложных задач в новой игре;

— совершенствованию игрового поведения, умения самостоятельно создавать игровую обстановку, договариваться и распределять роли;

— развитию интереса к совместным играм, становлению «играющего коллектива», в котором осуществляются такие отношения ответственной зависимости, как взаимный контроль, взаимная требовательность и оценка, общественное мнение.

***Театральные игры (игры-драматизации и режиссерские)***

***Содействовать:***

— стремлению детей еще активнее, чем в старшей группе, играть в театрализованные игры, усложняя и обогащая их в силу того, что жизненный и творческий опыт дошкольника становится сложнее и богаче.

***Дидактические игры***

***Содействовать:***

— овладению дидактической игрой как формой самоутверждения старшего дошкольника как неповторимой индивидуальности, формой соревнования друг с другом; как средством овладения учебной деятельностью, развития произвольности, внимания, памяти, специальных двигательных и познавательных способностей, усвоения различных знаний;

— развитию у ребенка способности понимать стоящую перед ним задачу (находить правильный путь в лабиринте), осознавать, запоминать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), контролировать свои и чужие действия;

—развитию умения действовать с партнерами, применяя способы регуляции совместной деятельности (например, выбор очередности в игре с помощью считалки, жеребьевки и т.п.); стремлению к выигрышу и первенству, способности адекватно переживать удачу и неуспех;

—развитию в совместных играх с правилами многих социальных представлений, в том числе о справедливости и несправедливости; адекватной самооценки.

***Подвижные игры***

***Содействовать:***

— овладению разными видами игр как формой самоутверждения личности старшего дошкольника, формой соревнования друг с другом; как средством овладения разными видами двигательной

активности, развития произвольности, внимания, памяти, специальных двигательных и познавательных способностей, усвоения различных знаний;

— развитию главного мотива в подвижных играх — азарт, соревновательность, результат.

***Становление труда как деятельности, освоения обобщенных представлений о труде взрослых; воспитания ценностного отношения к собственному труду, труду***

***других людей и его результатам (продуктам деятельности)***

***Освоение системных знаний о труде людей в обществе на уровне обобщенных***

***представлений, его роли в обществе и жизни каждого человека***

***Содействовать:***

— овладению системными знаниями о труде людей в обществе на уровне обобщенных представлений на основе ознакомления с разными видами труда (сферы обслуживания, создающих науку, искусство, литературу);

— овладению умением графически и мысленно моделировать структуру любой деятельности как системы; открытию возможности посредством моделирования, а также применения разных видов обобщения (анализ через синтез и восхождение к конкретному, когда частное, единичное рассматривается как проявление всеобщего) раскрывать закономерности в любом виде трудовой деятельности взрослых (включая и самые сложные виды — мира искусства, науки, сферы обслуживания, транспортных средств), связей между разными видами труда, организованными в городе и селе, в разных странах;

— развитию понимания общественной ценности труда родителей и других взрослых; понятия «бюджет семьи», осознанию зависимости расходов в семье от доходов;

— развитию понимания предмета как результата труда людей разных профессий, всего общества;

— развитию бережного отношения к предмету, уважения к людям, создающим его для удовлетворения потребностей человека; уважительного отношения к материальным и духовным ценностям, которое вызывает у него чувства гордости, сопричастности к соотечественникам, создающим эти ценности не только для россиян, но и для людей мира.

***Развитие трудовой деятельности***

***Содействовать:***

-овладению новыми видами труда, совершенствованию качества выполнения освоенных ранее видов трудовой деятельности, проявления творчества:

— овладению новыми формами организации труда: самодеятельность в организации «труд рядом», совместный труд в дежурстве, бригадный совместный труд — коллективный и новыми ролями (бригадир, участник бригады);

— выращиванию в каждом воспитаннике организатора деятельности других — «бригадира», осознающего себя как индивидуальность; овладению умением находить свое место в организуемом самостоятельно сообществе сверстников;

— овладению разным способам сотрудничества при совместной трудовой деятельности.

***Формы организации труда***

***Содействовать:***

— превращению освоенных видов трудовой деятельности, выполняемых на уровне самостоятельности, в форму самовоспитания и саморазвития ребенка как одаренной индивидуальности, отличающейся креативным творчеством, потребностью в гармонии и красоте, проявляющей инициативу как в индивидуальных формах организации, так и в коллективной;

— превращению освоенных видов труда в форму самовоспитания ответственности, воли, адекватной самооценки полученных результатов, направленных на проявление любви, заботы, уважения к себе и другим, других нравственных характеристик личности;

— углублению эмоционального отклика на эстетические качества предметов, на результаты труда, чувства удовлетворения от самостоятельного трудового усилия;

— использованию трудовой деятельности как источника познания ребенком других людей и самого себя, для формирования самооценки.

***Воспитание ценностного отношения к собственному труду,***

***труду других людей и его результатам***

***Содействовать:***

— углублению чувства уважения к людям труда;

— открытию значения многообразия видов труда, результаты которых направлены на установление связей между людьми в обществе (например, разные виды транспорта), образование людей и заботу об их здоровье, организацию отдыха населения (театры, спортивные секции, художественные школы и школы искусств);

— развитию уважения к людям духовного, интеллектуального труда (ученым, писателям, композиторам, военачальникам, государственным деятелям и т.д.);

— пониманию того, что овладение этими профессиями — результат осознания каждым из этих людей своего назначения на Земле и умения собственным трудом, многолетней учебой, бесконечным самообразованием достичь успеха на избранном пути;

— формированию желания ребенка самому в будущем получить интересную и нужную профессию, заняться созидательным трудом на благо людей, своего Отечества, своей семьи.

***Овладение правилами безопасного поведения в окружающем мире***

***Ознакомление с правилами безопасного поведения в детском саду и дома***

***Собственное здоровье и здоровье окружающих***

***Содействовать:***

— развитию внимательного и заинтересованного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих людей;

— осознанию значимости для здоровья соблюдения правил личной гигиены, правильного питания, закаливания, прогулок, необходимость выполнения режима сна, ограничения времени просмотра телепередач;

— приобретению представления о том, что полезно и что опасно для здоровья: о назначении некоторых лекарственных препаратов и витаминов, об осторожности обращения с ними; о мерах предупреждения некоторых заболеваний;

— овладению умением ощущать свое самочувствие, при малейшем недомогании и дискомфорте обращаться за помощью к взрослым; осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу и выполнять его советы;

— овладению простейшими приемами оказания медицинской, психологической помощи как сверстникам, так и себе в экстремальных ситуациях (внезапное носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар и пр.).

***Техника безопасности в детском саду и дома***

***Содействовать:***

— овладению умением называть свой домашний адрес, телефон;

— овладению организованным поведением в детском саду, дома; соблюдению правил безопасного поведения во время игр;

— расширению и уточнению ранее приобретенных знаний об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы, электроприборы), о том, что в опасных ситуациях необходимо обращаться за помощью в пожарную службу, полицию, службу спасения (МЧС), скорую помощь и звонить по телефонам «01», «02», «03»;

— овладению умением пользоваться бытовыми и электроприборами; безопасного поведения в экстремальных ситуациях;

***Содействовать:***

***-*** развитию умения проявлять заботу о сверстниках, взрослых, при необходимости приходить им на помощь.

***Закрепление знаний о правилах безопасности дорожного движения***

***в качестве пешехода и пассажира транспортного средства***

***Содействовать:***

— упражнениям в умении свободно ориентироваться на ближайших к дому и детскому саду улицах; указывать на схеме местоположение детского сада и дома, легко находить дорогу из дома в детский сад;

— овладению умением применять элементарные правила поведения в следующих опасных ситуациях:

а) если потерялся в незнакомом месте (на улице, вокзале, в магазине и т.п.);

б) если повстречались чужие собаки;

в) если подошел незнакомый человек.

— овладению умением организованного поведения на улице, при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу, полицейскому);

— различению понятий: улица, площадь, бульвар, проспект, тротуар, перекресток, пешеходный переход;

— развитию умений узнавать и называть дорожные знаки (предупреждающие и предписывающие); осознанию необходимости строго выполнять правила дорожного движения:

— овладению элементарными правилами дорожного движения, способами безопасного поведения пешеходов:

— не ходить по проезжей части дороги; быть рядом со взрослым, при переходе дороги держать его за руку;

... и пассажиров:

— при поездке в автомобиле обязательно находиться в детском автокресле или быть при стегнутым; при поездке в общественном транспорте держаться за поручень.

***Приобщение к правилам безопасного для человека***

***и окружающего мира природы поведения***

***Содействовать:***

— закреплению у ребенка чувства радости от осознания себя частью живой природы; развитию любви к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;

— закреплению знаний о том, что в природе все взаимосвязано, поведение человека в природе должно обеспечивать сохранение целостности экосистемы; о способах взаимодействия с животными, растениями; умению узнавать растения, животных, представляющих опасность для человека;

— совершенствованию знаний о правилах осторожного поведения в лесу, на воде и солнце; о правилах безопасного поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение, ураган и др.);

— овладению умением оказывать первую элементарную помощь при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе.

***Развитие осторожности и осмотрительности к потенциально опасным ситуациям***

***Содействовать:***

— овладению осознанного выполнения требований безопасности, закреплению проявления осмотрительности и осторожности.

**ПОЗНАВАТЕЛ ЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Предусматривает содействие амплификации познавательного развития и саморазвития воспитанника седьмого года жизни как неповторимой индивидуальности, направляемой самосознанием.

**Основные задачи**

***Содействовать:***

— обогащению развитию познавательных интересов (от «неясных знаний к ясным» и обратно к «неясным» для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как системы систем — Н.Н. Поддьяков);

— обогащению развития сенсорного, логического и ассоциативного мышления; интеллектуальному развитию;

— овладению ребенком практико-познавательной и продуктивной (конструктивной) деятельностью;

— открытию элементарных математических, географических, экологических и других представлений из разных наук, называемых «избыточной информацией», которая и приводит выпускника детского сада к осознанию необходимости и потребности продолжать открытие наук, овладевая для этого умением читать и потребностью идти учиться в школу.

***Содействовать:***

— обогащению развития познавательных потребностей ребенка, росту интереса к изучению предметов и явлений природы (живой и неживой) и общества, а также деятельности взрослых в России и других странах мира, определяемой климатом, окружающей средой, народными обычаями, национальными традициями;

— усвоению ребенком методологических знаний, которые в элементарной форме отражают взаимосвязь предметов и явлений, их движение, изменение, возможность качественного преобразования;

— открытию новых знаний дискурсивным способом мышления;

— усвоению на уровне обобщенных представлений системными и систематизированными знаниями как способами самообразования, саморазвития;

— расширению и обогащению каналов приобретения личного опыты для осмысленной самостоятельной поисковой деятельности;

— многократному использованию ребенком практико-познавательной деятельности.

***Содействовать:***

— применению способов наглядного моделирования (строения предмета, временных, пространственных, социальных, звуковысотных и др. отношений); построению моделей, имеющих обобщенный смысл и отображающих черты многих объектов; росту желания, умения самостоятельно создавать наглядные модели;

— процессу широкого исследования различными способами: экспериментированием, моделированием; размышлением (философствованием) как эффективными формами познания себя и окружающего мира;

— овладению в самой элементарной форме общей стратегией познавательной деятельности: обследуя какое-либо явление, предмет, развертывать свои познавательные действия в определенной последовательности: вначале вычленить данное явление как отдельное целостное образование; затем перейти к анализу связей этого явления (предмета) с более общей системой, в которую данное явление включено и в которой функционирует;

— в организации экспериментирования овладению ребенком умением правильно формулировать гипотезы: «Что будет, если я сделаю то или это?», «Что было бы, если бы?..»;

— пониманию ребенком, что в эксперименте важное значение имеет не только положительный результат, подтверждающий гипотезу, но и отрицательный;

— расширению в процессе практико-познавательной деятельности круга символических представлений ребенка, используя изученные им ранее материалы;

— использованию практико-познавательной деятельности ребенка для его математического развития;

— созданию и обогащению окружающей среды (помещений детского сада — группы, спальни, специальных комнат для занятий со специалистами, библиотеки, участка, а также в семье и т.д.) как источника развития ребенка;

— поиску дошкольником вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путем опытничества и экспериментирования;

— овладению ребенком двумя системами знаний (систематизированных и системных) и соответствующих им способов познания; овладению диалектическим мышлением; развитию у него умственных способностей;

— овладению наблюдательностью;

— поддержке желания «фиксировать» результаты наблюдений за явлениями природы, растениями в «дневниках», рисунках, календарях природы и т.п.;

— помочь перейти от практических действий с объектами природы к осознанию связей между ними, а также между действием и полученным результатом;

— использованию предварительной самостоятельной ориентировки в возможностях материала для включения им способа в различные, порой даже неожиданные комбинации и получить оригинальные конструктивные решения;

— открытию знаний о функциях предметов (в том числе предназначенных для познания

— лупа, микроскоп, линейка, циркуль, мерные ложки, стаканы и т.д.); расширению опыта использования предметно-орудийных действий;

— овладению действиями, связанными с управлением предметами, смешиванием материалов, с использованием специальных приборов.

***Содействовать:***

- в процессе практико-познавательной деятельности саморазвитию ребенка как неповторимой индивидуальности (позитивная «Я-концепция», творческие способности, адекватную самооценку, оптимизм и другие качества):

— устойчивости его интереса к исследованиям, уверенности в себе, радости от процесса исследования (посредством общения, вопросов, советов, восхищения догадкой, замечанием, одобрением его попыток комбинирования материалов, опытничества, экспериментального подхода).

***Содействовать:***

-обогащению развития сенсорной культуры:

— привлекать ребенка к выполнению разного типа заданий, которые способствуют дифференциации усвоенных и формированию новых сенсорных эталонов, переходу от отражения основных разновидностей свойств к их разнообразным вариантам;

— развитию умения заметить процесс развития предмета, явления, выделить основные этапы процесса (растение — семена, росток, цветы, плоды, семена и т.д.);

— усвоению оттенков цветов по шкале цветности, промежуточных цветовых оттенков, вариативности геометрических форм, отличающихся по пропорции, величине углов и т.д.;

— совершенствованию обследовательских действий, обобщенных перцептивных действий (способности вслушиваться, всматриваться); умений по-разному исследовать предметы в зависимости от их специфики; открытию жизненной целесообразности форм, цвета, величины окружающих предметов; применению сенсомоторного опыта в развитии более сложных приемов познания и использования материалов.

***Становление и развитие конструктивной деятельности***

***Содействовать:***

-обогащению развития универсальной способности к созданию разных целостностей (слов, конструкций, текстов, сюжетов, театральных костюмов и т.п.), овладению способностью к построению собственных замыслов:

— овладению обобщенными представлениями о конструируемых объектах (мосты — пешеходные, железнодорожные и другие, здания — жилой дом, школа, театр, завод, детский сад и т.п.);

— развитию динамических пространственных представлений: умений мысленно изменить пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей; представлять, какое положение они займут после изменения;

— развитию умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта

(мост для пешеходов через реку определенной ширины);

— использованию конструкторской деятельности для развития познавательной сферы старшего дошкольника (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, гипотетических знаний в области конструирования и др.); устойчивого интереса к разным видам конструирования: по собственному замыслу, по образцу, по конкретному условию; овладению умением конструировать по схеме, предложенной взрослым, и самостоятельно строить схему будущей конструкции:

— овладению обобщенными способами конструирования («комбинаторика», «опредмечивание», убирание лишнего и др.) и самостоятельного их использования;

— развитию поисковой деятельности (поиск способов, вариантов структурных комбинаций, отдельных конструкторских решений и т.п.), творчества, интеллектуальной инициативы.

***Содействовать:***

— развитию конструкторских способностей ребенка; устойчивого интереса к разным видам детского конструирования: по собственному замыслу, по образцу, по конкретному условию; овладению умением конструировать по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции;

— развитию поисковой деятельности (поиск способов, вариантов структурных комбинаций, отдельных конструкторских решений и т.п.), творчеству, интеллектуальной инициативе;

— приобщению к созданию простых подвижных конструкций (качели-рычаг; тележка, машина — колеса и оси, подъемный кран, карусель и др.);

— развитию описательной, инициативной, образной, эмоциональной речи ребенка; обогащению развития связной речи в процессе формулирования замысла и самооценки (обогащать развитие связной контекстной речи (описание, доказательство, объяснение), словаря названиями объектов, глаголами и другими частями речи (над, под, слева, справа, внизу и т.д.);

— развитию художественного вкуса (подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре, форме), поиску и созданию оригинальных выразительных конструкций;

— развитию коллективных взаимоотношений между детьми посредством создания общего замысла (улицы, площади, проспекта, набережной, сказочных деревень);

— развитию воли, трудолюбия, умения доводить начатое дело до результата, устойчивости интереса к играм с постройками, пользуясь при этом и другими игрушками (построить домик для матрешки, конюшню для лошадки и т.д.); овладению умением сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);

— развитию понимания эстетических качеств предметов, детских построек в процессе восприятия их; подчеркивать, что здание (улица) получилось красивым, удобным, прочным;

— использовать конструкторскую деятельность как диагностическое средство изучения конкретного ребенка, его микросреды, а творческое самовыражение в конструировании как коррекционное средство в развитии личности дошкольника.

***Развитие элементарных математических представлений***

***Содействовать:***

-развитию интереса ребенка к математической стороне действительности, к математике; мышления ребенка (образное, образно-схематическое, начала логического), мыслительных операций, гибкости мышления, сообразительности; проявлению и развитию математических способностей и одаренности (признаки: явный интерес к математической стороне действительности, относительно быстрое и прочное овладение математическими знаниями, умениями, навыками, самостоятельность мышления, находчивость и сообразительность при решении различных проблем, требующих использования элементарных математических представлений и др.);

— овладению элементарными математическими представлениями и умениями:

***В области знаний о количестве:***

— усвоению представлений о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке; о месте числа среди других чисел ряда; о числе как результате измерения условной меркой;

— овладению знаниями о цифрах от 0 до 9; о монетах, циферблате; об элементах знаковой системы («+»; «—»; «=»; «>»; «<»; «→»); о составе числа из двух меньших чисел — до 20, из единиц (до 5);

— развитию умения сравнивать множества практическим путем и опосредованно (через счет) до 20; находить числа «до» и «после» названного; воспринимать зависимость числа как результата измерения, счета отдельных предметов от размера: условных мерок, количества предметов в группах, размера частей; умению доказывать и обосновывать способы и результаты сравнения, измерения, сопоставления; умению использовать знаковые обозначения;

— развитию умений с множествами и операциями над ними (понятия: множество, элемент, часть множества); графическое изображение множеств;

— овладению умениями вычислительной деятельности на материале решения простых арифметических задач (сложение и вычитание чисел (приемы присчитывания и отсчитывания по одному, по два);

***В области знаний о величине:***

— развитию глазомера;

— овладению умением сравнивать предметы по 3—4 признакам, (включая величинные характеристики) одновременно и строить сериационные ряды по ним; измерительной деятельности (измерение величины линейных протяженностей (длина, ширина, высота), объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; с помощью некоторых эталонов длины (сантиметр, метр), веса (грамм, килограмм), объема (литр);

— ознакомлению с действующими денежными единицами.

***В области знаний о сохранении количества, величины***

— освоению представлений о неизменности числа, величины при условии различий в суммировании (4=1 + 1 + 1 + 1; 4 = 3+1; 4 = 2 + 2; деления на равные группы: 6 = 3 + 3; 6 = 2 + 2 + 2); об изменении числа и величины в зависимости от их увеличения и уменьшения; открытию связи изменения и неизменности числа, величины в зависимости от формы и расположения предметов, сосудов, произведенных преобразований;

— овладению умениями выявлять связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами (форма, размер сосуда, способ расположения) и в соответствии с представлениями выражать их в речи; активно включаться в процесс экспериментирования, самостоятельно осуществлять его по аналогии на другом материале;

***В области знаний о геометрических фигурах и форме предметов:***

— овладению обобщенными представлениями: четырехугольник, многоугольник, треугольные, округлые фигуры;

— развитию восприятия формы предметов, упражнению в нахождении и определении общей формы предметов и их деталей;

— овладению элементарными геометрическими представлениями: точка, линия и ее разновидности, углы и их разновидности (острый, прямой, тупой); ознакомлению с образованием фигуры;

— развитию умения видоизменять геометрическую фигуру (трансформировать);

***В области знаний по ориентировке в пространстве:***

— овладению умением ориентироваться на себе: знакомство с тем, что есть внутри человека, сколько таких органов, где они расположены; ориентироваться в двухмерном пространстве (на листе бумаги), учить ориентироваться на листе бумаги по 9 точкам (углы: правый и левый верхние, правый и левый нижние; стороны: правая, левая, верхняя, нижняя; середина листа); ориентироваться от себя, от других объектов;

— овладению умением координировать свои движения в пространстве: сохранять правильную позу, работая группами, парами или индивидуально у доски (ходить вдоль нее, прочерчивая мелом любые линии, росчерки; рисовать, писать буквы и т.д.), в альбоме, тетради (фломастером, кистью); вращать волчок на полу, на столе, умением набирать петли на спицы и др.;

***В области знаний по ориентировке во времени***

— развитию понимания количественных характеристик понятий «год», «пора года», «месяц», «неделя»; отношений между ними;

— ознакомлению с приборами измерения времени (секундомер, часы, календарь);

— овладению умением определять время по разным часам с точностью до часа, получаса, четверти часа (седьмой год жизни);

— расширению представлений о частях суток; о временны х явлениях: сумерки, рассвет, закат, восход, заря;

— развитию чувства времени;

***В области знаний о свойствах***

— освоению представлений о форме, размере, расположенности предметов как пространственных признаках; о наличии и отсутствии свойств; овладению обобщением «многоугольник»; о свойствах формы предмета и его частей; о симметричном расположении предметов на плоскости; представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур, связях преобразования одних фигур в другие;

— овладению познавательными и речевыми умениями: зрительно распознавать фигуры, величины, воспроизводить и воссоздавать их по представлению, описанию; умениям пользоваться линейкой, шаблонами и трафаретами; умению использовать слова: форма, размер, вес, геометрическая фигура — для определения и характеристики свойств предметов, их наличия и отсутствия (1 наличествующий и 2 отсутствующих: красные, небольшие, некруглые фигуры); отражать в речи способ группировки, преобразования фигур, связей и зависимостей; использовать слова: все, кроме..., некоторые из...;

***В области знаний об отношениях***

— освоению представлений о возможности упорядочивания предметов по количеству, размеру, весу, глубине и т.д.; пониманию зависимости: если первая величина сравнима со второй, а вторая — с третьей, то первая сравнима с третьей; об отношениях целого и части при делении на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей: чем на большее количество частей делится целое, тем меньше каждая часть, и наоборот; равенство частей целого между собой; о связях и зависимостях между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству; о способах обозначения пространственных отношений на листе бумаги, плане, схеме; отношений во времени: календарь (день, неделя, месяц, год); циферблат (секунда, минута и т.д.);

— овладению умениями выявлять свойства и отношения реальных предметов по наглядным моделям, путем счета, измерения; выбирать рациональный способ определения свойств и отношений предметов, давать точную словесную оценку; выражать в речи связи и зависимости увеличения, уменьшения, соответствия, последовательной зависимости;

***В области знаний о последовательности действий***

— освоению представлений о том, что действия выполняются по знаковым обозначениям, что нужно определять последовательность действий;

— овладению умениями «читать» простую схему, способ и последовательность выполнения действий; оперировать знаками «+», «—», «=» при вычислениях, пользоваться простыми алгоритмами; отражать в речи связи и зависимости последовательных действий.

***Введение в МИР астрономии и техники***

***Содействовать:***

— развитию интереса к астрономии, формированию элементарных представлений об астрономии как науке о Вселенной; открытию первоначальной информации о самой близкой звезде — Солнце (его размере, форме, удаленности от Земли, об использовании солнечной энергии), о других звездах, о планетах Солнечной системы, о спутнике Земли — Луне; ознакомлению с первыми «шагами» по освоению человеком космоса;

— развитию его наблюдательности, любознательности, пытливости, воображения, способности к осмыслению своих наблюдений.

***Введение в МИР географии***

***Содействовать:***

— развитию интереса к истории и географии как специальным наукам; к ученым, профессиональным путешественникам, археологам и другим представителям подобных профессий,

результатами деятельности которых становятся научные открытия в этих науках;

— проникновению в причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве, расширению представлений о ней, использованию этих представлений и умений в повседневной жизни;

— расширению и уточнению представлений о материках, разнообразии поверхности Земли (ее водном пространстве, суше);

— развитию символической функции мышления в процессе овладения элементами традиционной системы составления карт (условными обозначениями), умениями создавать систему знаков и применять ее, строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты и т.д.; углублению представлений детей о карте, глобусе; упражнению в умении ориентироваться на них (показать четыре стороны света, водное пространство Земли, сушу, Россию, Москву, Петербург, Пермь, Урал, Волгу и тр.);

— развитию интереса к истории как к науке:

— овладению умением сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области;

— овладению умением выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;

— расширению представлений о прошлом и настоящем культуры своего народа, а также о явлениях других культур (в историческом и географическом аспектах):

— уточнению и расширению представлений о событиях, связанных с празднованием Дня знаний, Дня города, Праздника Победы, Дня защитника Отечества, Дня космонавтики и т.д.

— обогащению развития любви к родному краю, его народу, интереса и уважения к народам других стран и континентов, развитию чувства любви к своей Родине:

— узнаванию ребенком символики родного города и государства (флаг, герб, гимн), развитию осознания им принадлежности к своему народу;

— развитию уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности:

— развитию мышления, любознательности, представлений о том, что люди на Земле могут жить в мире и дружбе, овладению элементарной этикой межнациональных отношений;

— развитию интереса к технике:

— стремлению к овладению ею; уточнению, осмыслению, систематизации знаний о мире техники; становлению созидательной направленности, желанию совершенствовать технику для блага человека;

— развитию гипотетических, развивающихся знаний о технике (умение формулировать догадки, предположения относительно возможностей использования техники в работе человека как в настоящее время, так и в будущем, в том числе для исследования удаленного пространства — космического, подземного и подводного миров);

— овладению элементарными умениями использования доступной ребенку техники в повседневной жизни (в игре, трудовой деятельности, специально заданных и жизненных ситуациях и т.д.), навыками общения с компьютером.

***Введение в МИР экологии***

***Содействовать:***

— формированию элементов экологического миропонимания, зачатков общепланетарного экологического мышления; развитию чувства ответственности за состояние природы ближайшего окружения и всей планеты («мыслить глобально, действовать локально»), стремления научиться сохранять живые существа и среду их обитания;

— возникновению у ребенка чувства радости от осознания себя частью живой природы; развитию любви к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;

— развитию уважения к матери, которая дает новую жизнь, закладки основ отношения к семье как важнейшей ценности;

— овладению представлениями о человеке как живом существе; об основных признаках живого у человека, общих с другими живыми существами (питается, дышит воздухом, двигается, чувствует, растет и развивается, изменяется, рождает детей — размножается); о признаках, отличающих человека от растений и животных.

***Окружающий МИР живой и неживой природы***

***Содействовать:***

— развитию представлений об элементарном строении, функциях и защите органов чувств, об уникальности каждого человека («Мое тело — единственное и неповторимое»), осознанию своей (и других людей) физической уникальности, пониманию, что его отличает и что объединяет с другими людьми;

— объекты природы имеют разные оттенки цвета, запаха, вкуса и т.д.; разные части одного объекта могут иметь различные цвета, вкус, запах (к примеру, яблоко снаружи, внутри и т.д.);

— органы чувств помогают многое узнать об окружающем мире, о нас самих, о сохранении их здоровыми и о развитии каждого органа нужно заботиться: представления о глазах (для чего нужны слезы, упражнения для отдыха глаз, как промыть правильно глаза); о носе (как правильно очистить его); о языке (отдельные части его поверхности воспринимают разный вкус, от очень горячего можно обжечь его); об ушах (как правильно чистить их);

— возникновению представлений о внешнем виде представителей различных рас и народов;

— осознанию, что душевная доброта, глубокое уважение к другим, а также физическое здоровье делают человека красивым;

— уточнению, расширению представлений ребенка о возможностях человека выразить свои чувства от встречи с объектом природы (радость, удивление, огорчение и др.);

— овладению умениями выражать добрые чувства к людям, животным, растениям; избавляться от злых, недобрых эмоций.

***МИР собственного организма***

***Содействовать:***

— развитию предпосылок к здоровому образу жизни:

— положительному восприятию своего физического «Я»; внимательному отношению к своему здоровью и здоровью окружающих людей;

— уважения и интереса к физической стороне своей жизни и к физическим различиям между людьми; овладению элементарными представлениями о строении и функциях внутренних органов и систем человека;

— овладению первоначальными представлениями о путях сохранения и усовершенствования своего здоровья: понимания, что здоровье человека зависит от правильного удовлетворения его жизненно важных потребностей, сохранения целостности органов, качеств среды обитания; об основных правилах личной гигиены, безопасности поведения на улице и в помещении, их направленности на сохранение здоровья человека; представления об использовании факторов природной среды (воды, солнца, воздуха) для укрепления здоровья;

***Содействовать:***

-осознанию потребностей своего тела:

— пониманию, что для здоровья ему необходимы физические упражнения и отдых, здоровая еда, свежий воздух, чистота);

— овладению конкретными представлениями о системе биологических потребностей человека, их взаимосвязи (в пище, свете, тепле, влаге и пр.); умениями сравнить их с потребностями других живых существ, видеть их сходство и своеобразие, выделять в них проявления разумности и гуманности;

— овладению конкретными представлениями о приспособленности человека для жизни в наземных условиях; некоторыми сведениями о приспособлениях, которые человек придумал для перемещения и недлительного пребывания в других средах (водной, воздушной, подземной, космической), о машинах и приборах, созданных для этого; о том, как человек приспособился использовать факторы природной среды — землю, воздух, воду, растения и животных — для удовлетворения своих потребностей. (Например, воду очищает, использует для приготовления пищи, наведения чистоты, приведения себя в порядок, тушения пожара и пр.);

— развитию элементарных представлений о назначении и функционировании разных систем организма:

— «Что у меня внутри»— внутренние органы человека (человеческое тело имеет сложное внутреннее строение. Внутренние органы можно увидеть с помощью специальных медицинских аппаратов; сердце расположено в груди, оно бьется, пока человек живет. Его размер примерно равен размеру кулака);

— «Как я дышу» — система дыхания (из носа (рта) воздух через «живые трубочки» попадает в легкие, которые могут раздуваться и опадать. Табачный дым вредит органам дыхания);

— «Как я питаюсь» — система питания и пищеварения (полезная пища (свежая, неядовитая, много овощей и фруктов, мало сладостей и т.д.). Возрастная смена зубов. Уход за ними (правильно чистить, проверять у врача и т.д.); изо рта еда попадает по «живым трубочкам» в желудок, потом — в кишечник. Ненужные организму остатки (фекалии) выбрасываются. Спиртные напитки вредны органам пищеварения);

— «Мой скелет» — костная система (кости разных форм и размеров составляют скелет человека; у детей они растут);

— «Как я расту» — система роста и развития (с возрастом внешний вид мой изменяется; каким я был после рождения (рост, вес в условных мерках и т.д.), каков сейчас; каким буду, когда вырасту);

— развитию внимательного отношения к своему здоровью:

— овладению представлением об опасных предметах и умением избегать опасности; представлением о том, как правильно одеваться и умением выполнять эти правила; представлением о необходимости при заболевании обращаться к врачу и стремлением выполнять его советы, положительно относиться к необходимым профилактическим прививкам.

***Экологическое образование***

***Содействовать:***

-обогащению развития любознательности, стремления глубже познавать явления природы, интереса к овладению способами познания; углублению интереса к природе

— живой (растениям и животным) и к неживой (разным минералам, климатическим явлениям и др.); развитию эмпатии к живому растению и животному; переживанию чувства единства с окружающей природой:

— овладению умением гуманно относиться к живому (друг к другу, старшим людям, к растениям и животным);

— овладению умением создавать благоприятные условия для живых существ, выполнять правила поведения в природе;

— стремлению научиться сохранять живые существа и среду их обитания на основе углубления и обобщения представлений об общих признаках у животных, растений, а также и человека (дыхании, питании, росте, движении, чувствовании, размножении; о путях сохранения их здоровья и жизни в целом):

— углублению и систематизации представлений о том, что все живые существа растут, развиваются (изменяются) и размножаются; о признаках роста и развития живых организмов; об уникальности каждого животного, растения; о многообразии растений и животных, их принадлежности к миру живого на планете (растения, имеющие разнообразные признаки

внешнего строения (например, видоизмененные стебли, листья, корни — корнеплоды), разное расположение частей — стеблей, листьев, многообразие цвета листьев, стеблей, цветков и пр.); о представителях животного мира не только ближайшего природного окружения, но и жителей степей и пустынь (верблюд, сурок, медведь, черепаха и др.), Крайнего Севера и тундры (например, белый медведь, тюлень, морж, песец и др.), морей и океанов, тропиков и субтропиков и т.д.; о потребностях растений, животных, человека в соответствующих условиях среды обитания, а также о дифференциации этих потребностей и способах их удовлетворения. (Например, растения,

имеющие темно-зеленые листья, как правило, теневыносливые, их необходимо убирать с яркого света; растения, имеющие мясистые, сочные листья и стебли, покрытые плотной кожицей, засухоустойчивы и требуют умеренного полива, и т.п. Животные «ночные» и «дневные»; хищные, травоядные, всеядные и др.);

— овладению обобщенными представлениями о системе потребностей растений, животных и людей как живых организмов (в оптимальной температуре, свете, влаге, месте обитания, пище), об общей зависимости их состояния от соответствия условий среды потребностям; о проявлениях чувств животных и людей. (Чувствуют изменения условий среды, другие воздействия, например человека, и изменяют свое поведение. Некоторые животные могут испытывать чувства, схожие с чувствами человека, — голод, боль, удовольствие, радость, привязанность и др.); конкретными представлениями о проявлениях этих чувств у отдельных домашних животных (кошек, собак, морских свинок, черепах); об уходе за растениями и животными, его направленности на удовлетворение всех потребностей; основными трудовыми процессами по уходу за живыми объектами уголка природы, некоторыми домашними животными, растениями огорода, цветника;

— развитию обобщенных представлений о жизни животных и растений в сообществах

— экосистемах (лес, луг, водоем и т.д.); о целостности и уникальности каждого сообщества; о разнообразии животных и растений на Земле; о взаимосвязях неживой природы, растений, животных; о сезонных изменениях в неживой природе, растительном и животном мире, их взаимосвязях:

— уточнению и систематизации представлений о составе живущих и их взаимосвязях в типичных экологических системах (лесе, луге, водоеме, парке, огороде и др.); пониманию, что при исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов. (Например, вырубка деревьев в лесу приведет к увеличению освещенности и тепла — погибнут тенелюбивые растения и животные, и т.п.); об основных правилах поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности;

— овладению элементарными предметными понятиями («человек», «сезон как время года», «живое», «неживое», «природа»);

— овладению обобщенными представлениями о том, что живые существа могут жить, если они приспособлены к условиям среды обитания (приспособленность проявляется в их внешнем строении и особенностях поведения); о приспособлении живых организмов к среде обитания;

— овладению обобщенными представлениями о признаках сезона (состояние неживой природы; основные явления погоды, типичные для данного сезона):

— о системе приспособительных особенностей растений и животных в соответствии с сезонными изменениями основных факторов среды (например, как приспособились к зиме звери, птицы, рыбы, насекомые); о характеристиках каждого сезона (долгота дня, температура воздуха, осадки, состояние растений, животных, людей); об изменениях в жизни человека в разные времена года (в одежде, питании, видах труда, отдыхе и т.д.); о разном восприятии каждым человеком разных сезонов; о характере жизнедеятельности в разные времена года (о подготовке их к зиме (накапливание жира, отрастание теплого меха, зимняя спячка, отлет в теплые края и т.д.); о роли долготы дня в подготовке к разным сезонам у животных и растений; о взаимосвязи сезонных изменений в неживой природе, растительном и животном мире; об изменении вида лесов, полей, рек в разные времена года, а также на протяжении одного сезона; о том, как предки оберегали природу, встречая разные времена года;

— о приспособлениях человека к сезонным изменениям природы (внешний вид, поведение, типичные для времени года виды труда, отдыха, способы удовлетворения потребностей); о

правилах поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение и др.);

— об основных фазах жизненного цикла растения, животного, человека;

— овладению умением ориентироваться в мире физических явлений через уточнение представлений: свет и тень (роль света в жизни человека, животных, растений; глаза видят только тогда, когда есть свет; об источниках света — солнце, огонь, электричество и др.; как получается тень, если поставить преграду перед источником света; звуки (звук может служить источником информации); воздух (роль чистого воздуха в жизни человека, животного, растения; о том, что вокруг нас всегда существует воздух (свежий, холодный, теплый, влажный и т.д.); тепло (основные источники тепла — солнце, электричество; роль тепла в жизни всех живых существ; огонь — также источник тепла и света; правила пользования им, телефонный номер вызова МЧС — 01); почва (роль почвы в жизни человека, животного, растения; отличие слоя питательной почвы от грунта (песка, камней, глины); живые существа, обитающие в земле (дождевой червь, крот и др.), роль животных и растений в создании питательной почвы; вода (агрегатные состояния воды, свойство воды принимать форму сосуда, в который ее налили; отличие плавающих предметов от тонущих; роль чистой пресной воды в жизни всех существ на Земле);

— развитию понимания необходимости охранять природу, проявлять инициативу действий по ее охране и предупреждению насилия над природой на основе:

— систематизации и обобщения представлений о бережном и гуманном отношении человека к среде обитания (экономно расходует то, что в ней есть, защищает вымирающие растения, животных («Красная книга»), сохраняет заповедные места, воспроизводит затраченное на себя; разумность человека);

— овладения системными знаниями о многообразии мира профессий людей, сохраняющих, изучающих природу живую и неживую (биологов, ботаников, зоологов, геологов, минералогов, лесников и лесостроителей и т.д.);

— совершенствованию природоохранительной деятельности ребенка:

— обогащению личного опыта положительного, гуманного взаимодействия с природой, расширению экологически ценных контактов с растениями и животными, объектами неживой природы;

— укреплению познавательного интереса, любви к природе;

— эстетическому восприятию красоты природы; эмоциональному отклику, проявлению эстетических переживаний в процессе общения с природой;

— овладению разными способами познания:

— наблюдением как целенаправленной самодеятельностью; умением анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы;

— элементарной экспериментально-поисковой деятельностью (принимать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать и осознавать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений, опыты, эвристические рассуждения, длительные сравни-

тельные наблюдения; формулировать выводы, делать маленькие «открытия»);

— деятельностью сравнения объектов и явлений природы по признакам сходства и различия, а также классификации объектов и явлений по существенным основаниям;

— моделированием характерных и существенных признаков, частных и общих связей, понятий;

— системному рассматриванию предметов: установлению связей разной степени сложности и содержания (структурно-функциональных, причинно-следственных, пространственных, временны х и др.);

— умению применять знания о природе при анализе новых ситуаций; рассказывать о наблюдаемых явлениях природы, объяснять их, составлять творческие рассказы и сказки на природоведческие (экологические) темы, использовать речь-доказательство;

— упражнению в практических умениях, необходимых, чтобы участвовать вместе со взрослыми в доступных способах природоохранительной деятельности:

— поить водой растения, рыхлить почву, очищать листья от пыли, используя известные способы и учитывая особенности растений; правильно размещать их по отношению к свету (в зависимости от потребностей); выкапывать клубни, луковицы, корневища, корнеплоды;

размножать растения семенами, луковицами, черенками, рассадой и другими способами; пропалывать и окучивать растения цветника и огорода; с помощью воспитателя менять воду в аквариуме; совместно с воспитателем заботиться о животных (кормить, поить, мыть клетки, чистить их); создавать условия, близкие к природным; подкармливать птиц осенью и зимой, собирать для них семена сорных трав; участвовать вместе со взрослыми в доступных способах природоохранительной деятельности;

— просвещению родителей об их роли в физическом развитии и росте детей; углублению их представлений о необходимости добрых отношений с детьми.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Предусматривает содействие овладению речью как деятельностью, средством и формой развития и саморазвития ребенка седьмого года жизни как неповторимой индивидуальности, направляемой самосознанием. Программа направлена на содействие овладению ребенком речью как средством развития общения, его коммуникативных способностей, активному постижению им богатств родного языка.

**Основные задачи**

***Содействовать:***

— обогащению развития ребенка через такие формы, как «сказание» (форма общения с ребенком как эпический монолог взрослого об истории, великих людях отечества и мира), «посиделки» (рассуждения взрослого с ребенком и, наоборот, ребенка со взрослым о границах ранее освоенных им знаний, на основе этого анализа открытие им новых знаний), проблемные ситуации с развивающейся интригой (совместное со взрослым обсуждение ситуаций, в которых ребенок оказывается в ситуации проигрыша, неудачи из-за отсутствия нужных знаний, или вовлечение ребенка в обсуждение истории поиска учеными и открытия факта, сегодня хорошо известного); через чтение литературы, высказывания взрослого и сверстников с привлечением его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, в разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.);

— проявлению речевой активности ребенка (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, использование речи в игровой деятельности и других видах, записью повествовательных, описательных рассказов, суждений в форме доказательства или объяснения для Незнайки, Недотепы или другого персонажа), отвечая на его вопросы; широко используя наглядный, иллюстративный материал;

— совершенствованию монологической связной контекстной речи-повествованию: овладению умениями:

- сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам, создавать разнообразные виды творческих текстов (рассказы, сказки на тему, предложенную воспитателем, придумывание конца к рассказу, рассказы по аналогии, придумывание собственных сказок и т.п.) с помощью модели структуры сюжетного монолога;

- отражать характерные особенности жанра: придумывая сказки, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и конец, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.);

- пересказывать литературные произведения самостоятельно, выразительно; пересказывать творчески от лица литературного героя, близко к тексту, по ролям, по частям; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников;

— совершенствованию монологической связной контекстной речи-описанию: овладению умениями:

- использовать разнообразные средства выразительности, в том числе языковые (мета-форы, сравнения, эпитеты, олицетворения); сочинять загадки, подбирая слова, характеризующие существенные особенности предметов;

— совершенствованию диалогической связной контекстной речи-рассуждению (объяснению, доказательству, планированию):

***овладению умениями:***

-использовать каждый вид речи по назначению как средства культуры делового общения со взрослым и сверстниками;

— совершенствованию диалогической связной контекстной речи-объяснения (объяснение, доказательство, планирование); овладению специфическими средствами каждого вида речи: (творческий, интегральный вид речевого высказывания, направленный на передачу опыта, например, правил игр, способ изготовления игрушки и т.п.; представляет собой синтез речевых умений строить высказывания и описания, повествования и доказательства);

— совершенствованию диалогической связной контекстной речи-доказательства (творческий вид речевого высказывания, направленный на отстаивание собственного взгляда на то или иное событие в диалоге; строится по законам логики: называются факты, приводятся аргументы, формулируются выводы; этот вид речи имеет традиционные для культуры общения речевые обороты («я думаю», «я считаю», «мне кажется», «позвольте не согласиться» и т.д.); планирования (формулировка замысла любого вида деятельности; овладение этим видом речи ярко отражают афоризмы: «Кто ясно мыслит, тот ясно излагает», «Формулируя мысль, мы ее формируем»);

— различению литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;

— обогащению развития словаря:

- введению слов, обозначающих новые предметы, действия с ними, профессии людей сферы обслуживания и мира искусства;

- использованию слов, обозначающих понятийное содержание (транспорт, инструменты, животные, растения и др.);

- включению в словарь слов, обозначающих эстетические, некоторые этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные, личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.), состояния и настроения, внутренние переживания человека;

— ознакомлению с более сложными средствами языковой выразительности (полисемия, олицетворение, метафора); использованию этих средств в процессе сочинения загадок, стихотворений, сказок;

— обогащению развития грамматически правильной речи:

- овладению умением правильно использовать освоенные грамматические формы для точного выражения мыслей и ознакомлению со сложными случаями использования русской грамматики;

 самостоятельному употреблению разных типов предложений (простые, сложносочи-ненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания;

— обогащению развития звуковой культуры речи:

- совершенствованию фонематического восприятия, правильному произношению звуков и овладению звуковым анализом слова;

- упражнению в произношении слов с соблюдением норм литературного языка;

- использованию различных средств интонационной выразительности (темп, ритм речи, логическое ударение) для создания неповторимого образа своей речи, для передачи своего отношения к тексту, созданному автором;

— овладению чтением:

- совершенствованию умения делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов как основы для овладения чтением;

- пониманию и использованию в речи терминов слово, предложение, умению составлять предложение из 3—4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку;

- самостоятельному чтению слов, предложений при одновременном осмыслении их;

— овладению культурой поведения и общения ребенка как со взрослыми, так и с ровесниками:

- овладению умением выслушивать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее и т.д., создавая условия для развития коммуникативных способностей (их социальной перцепции — понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи); развитию социального мышления, его диалектичности;

— развитию различных видов речевого общения для удовлетворения потребности ребенка в самоутверждении и признании окружающими;

- при необходимости — познанию внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работе с теми, кто испытывает в ней необходимость.

***Развитие всех компонентов устной речи ребенка***

***Содействовать:***

-обогащению развития связной ситуативной и контекстной речи и овладению: речью-повествованием

— сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам, создавать разнообразные виды творческих текстов (рассказы, сказки на тему, предложенную воспитателем, придумывание концовки рассказа, рассказы по аналогии, придумывание собственных сказок и т.п.) с помощью модели структуры сюжетного монолога;

— отражать характерные особенности жанра: придумывая сказки, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и конец, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.);

— пересказывать литературные произведения самостоятельно, выразительно; пересказывать творчески от лица литературного героя, близко к тексту, по ролям, частям; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников;

***речью-описанием***

— использовать разнообразные средства выразительности, в том числе языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения); сочинять загадки, подбирая слова, характеризующие существенные особенности предметов;

***речью-доказательством***

— как творческим видом речевого высказывания, направленного на отстаивание собственного взгляда на то или иное событие в диалоге;

— совершенствовать диалогическую связную контекстную речь, строить ее по законам логики: называются факты, приводятся аргументы, формулируются выводы; этот вид речи имеет традиционные для культуры общения речевые обороты («я думаю», «я считаю», «мне кажется», «позвольте не согласиться» и т.д.);

***речью-объяснением***

— как творческим, интегративным видом речевого высказывания, направленного на передачу опыта, например правил игры, способа изготовления игрушки и т.п.; представляет собой синтез речевых умений строить высказывания и описания, повествования и доказательства;

***планирующей функцией речи***

 — как умением формулировать замысел любого вида деятельности. Овладение этим видом речи ярко отражают афоризмы: «Кто ясно мыслит, тот ясноизлагает», «Формулируя мысль, мы ее формируем».

***Содействовать:***

— использованию каждого вида речи по назначению как средства культуры делового общения со взрослым и сверстниками;

— овладению специфическими средствами каждого вида речи.

***Содействовать:***

- обогащению развития речи посредством таких форм, как:

сказание — форма общения с ребенком в виде эпического монолога взрослого об истории, великих людях Отечества и мира;

посиделки — рассуждения взрослого с ребенком, и ребенка со взрослым о границах ранее освоенных им знаний, и на основе этого анализа открытие дошкольником новых знаний; проблемные ситуации с развивающейся интригой — совместное со взрослым обсуждение ситуаций (проигрыш, неудача), в которых ребенок оказывается из-за отсутствия нужных знаний; вовлечение дошкольника в обсуждение истории поиска и открытия учеными факта, сегодня хорошо известного; чтение литературы, высказываний взрослого и сверстников с обсуждением вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, в разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.).

***Содействовать:***

- обогащению развития у ребенка словаря и активизации его в связной речи:

— совершенствованию умения использовать слова, обозначающие новые предметы, действия с ними, профессии людей сферы обслуживания и мира искусства;

— совершенствованию умения использовать слова, обозначающие эстетические, этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные, личностные характеристики, состояния и настроения, внутренние переживания человека;

— ознакомлению с более сложными средствами языковой выразительности (полисемия, олицетворение, метафора), умению использовать эти средства в процессе сочинения загадок, стихотворений, сказок.

***Содействовать:***

- совершенствованию звуковой культуры речи ребенка:

— совершенствованию фонематического восприятия, правильного произношения звуков и овладению звуковым анализом слова;

— развитию умения произносить слова с соблюдением норм литературного языка, использовать различные средства интонационной выразительности (темп, ритм речи, логическое ударение) для создания неповторимого образа своей речи, передачи своего отношения к тексту, созданному автором.

***Содействовать***:

-развитию грамматически правильной речи ребенка:

— развитию умения самостоятельно использовать разные типы предложений в речи (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания;

— правильно изменять слова по формам (родительный падеж множественного числа существительных (носков, валенок, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), изменять форму глагола «хотеть»; правильно согласовывать слова, понимать и использовать предлоги;

— овладению умением правильно использовать освоенные грамматические формы для точного выражения мыслей и знакомить со сложными случаями использования русской грамматики.

***Подготовка к овладению грамотой***

***Содействовать:***

— закреплению понимания, что слово — это знак, обозначающий предмет, действия и т.д.

— овладению пониманием и умением использовать в речи термины «слово», «предложение», умением составлять предложение из 3—4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку; закреплению умения делить слова на слоги и проводить звуковой анализ слов как основы для овладения чтением; совершенствованию самостоятельного чтения и осмысления прочитанного.

***Программа овладения воспитанником нормами литературной речи***

***в различных формах и видах детской деятельности***

***Содействовать:***

— развитию внимательного отношения к языку, овладению умением чувствовать различие языкового стиля юмористических и драматических рассказов; восприятию выразительных средств произведения, смены интонаций и ритма, выделение разговорного стиля;

— овладению умением, читая стихи, пересказывая сказки и рассказы, находить главную мысль, чувствовать настроение, высказывать собственное отношение к событиям и персонажам, передавать его разными средствами выразительности исполнения (смысловыми ударениями, произвольными паузами, интонациями, силой голоса, жестами, мимикой);

— развитию умения находить средства речевой выразительности при передаче образов поэзии (читать звонко, торжественно, весело, в бодром темпе; интонацией передавать восхищение, любование, радостное настроение; выдерживать смысловые паузы; читать торжественно, задумчиво, мягко, в замедленном темпе или подчеркнуто ритмично, бодро, легко; читать сильным, ровным голосом или негромко, задушевным мягким голосом; ласково, тихим голосом, напевно, задумчиво, печально, с ласковым участием; передавать сочувственно-шутливый характер стихов, добрую улыбку, теплое чувство, проникновенность, значительность; смену настроения; усилением голоса выделять повторы; передавать общий радостный тон, отделять паузами вопросы и ответы.

**ХУДОЖЕСТВЕННО -ЭСТЕ ТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Предусматривает содействие: приобщению его к основам эстетической культуры; пониманию красоты в произведениях искусства, архитектуры, киноискусства и литературы, в предметах народного творчества; развитие эстетического восприятия окружающего мира, нравственно-эстетических чувств в процессе общения с природой, в быту, играх; эмоциональной отзывчивости на эти произведения, интереса и бережного отношения к ним.

**Основные задачи**

***Содействовать овладению:***

— продуктивной деятельностью (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

— музыкально-художественной деятельностью;

— приобщению к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса;

— развитию творческих способностей ребенка.

***Приобщение к изобразительному, музыкальному и словесному искусству,***

***в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса***

***Приобщение к изобразительному искусству***

***Содействовать:***

— обогащению разностороннего запаса художественных впечатлений, представлений детей об искусстве (музыкальном, изобразительном), литературе, архитектуре, произведениях фольклора посредством широкого приобщения их к общечеловеческой и национальной культуре;

— развитию индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства и литературы, творчеству разных авторов, иллюстрациям и иллюстраторам разных книг, конкретным спектаклям, детским телепередачам, видеофильмам; проявлению самостоятельности, индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов (в драматизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спектаклях, литературном или музыкальном, изобразительном творчестве и т.д.);

— проявлению желания посещать музеи изобразительного, литературного, этнографического искусства; овладению умением слушать и слышать экскурсовода, сохранять устойчивый интерес к рассматриванию экспозиций;

— воспитанию любви и интереса к произведениям изобразительного искусства, потребности самостоятельно рассматривать и понимать содержание и средства выразительности;

— эмоциональному отклику на воздействие художественного образа; обогащению представлений о видах и жанрах произведений изобразительного искусства, средствах художественной выразительности: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство;

— восприятию произведения изобразительного искусства, понимать, о чем рассказывает художник, скульптор, народный мастер;

— различению выразительных средств в произведениях изобразительного искусства: в картинах — колорит, форму, композицию; в скульптурной мелкой пластике — объем, силуэт; в декоративно-прикладном искусстве — колорит, композицию узора, соответствие его форме изделия.

***Приобщение к музыкальному искусству***

***Содействовать:***

— углублению любви к музыке, развитию желания и умения слушать музыкальные произведения, способности понимать их смысл и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения;

— овладению умениями слушать и слышать, а также различать некоторые жанры музыки, слышать и дифференцировать тембр инструментов симфонического оркестра;

— обогащению развития способности слышать в произведении процесс развития музыкального образа, выделять выразительные и изобразительные средства, дающие возможность понять содержание музыкального произведения;

— совершенствованию умения различать вступление, заключение, запев, припев, некоторые темповые и динамические нюансы; развитию способности чувствовать выразительность звуковысотных и ритмических отношений;

— удовлетворению потребности ребенка передавать настроение музыкального произведения в рисунке; воплощать настроение, характер и процесс развития музыкального образа в творческом движении.

***Приобщение к словесному искусству***

***Содействовать:***

— формированию черт будущего талантливого читателя (С. Маршак) — развитию начитанности, стремления к постоянному общению с книгой (слушание, рассматривание), проявлению явного удовольствия при слушании литературных произведений, желание научиться читать самостоятельно;

— совершенствованию литературно-художественного вкуса: индивидуальному предпочтению ребенка к произведениям искусства и литературы, творчеству разных авторов, иллюстрациям и иллюстраторам разных книг, конкретным спектаклям, детским телепередачам, видеофильмам;

— закреплению знаний о литературных жанрах: сказки (фантастика, наделение животных свойствами человека, песенно-ритмическое начало и концовка, троекратные повторы, вставные песенки, преувеличения), рассказы (краткое повествование, чаще с реалистическим содержанием, наличием рассказчика), стихотворения (ритмически организованная, рифмованная форма выражения содержания), малые фольклорные формы (загадки, пословицы, поговорки, потешки);

— обогащению знаний ребенка о писателях и поэтах, об иллюстраторах и иллюстрациях, народном творчестве, книгах;

— овладению умениями слушать в исполнении товарищей, воспитателя, в записи на разных звуковых носителях знакомые произведения; читать самому, рассказывать сказки, рассказы, инсценировать, драматизировать и разыгрывать их сюжеты, воспроизводя отрывки, прямую речь, реплики; загадывать и отгадывать загадки.

***Развитие творческих способностей ребенка***

***Содействовать:***

— саморазвитию ребенка как индивидуальности в воплощении творческого замысла, совместной изобразительной деятельности; в поиске содержания и формы выражения собственного отношения к миру; овладению умением использовать для этого различные выразительные средства;

— совершенствованию опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.);

— совершенствованию способностей, развитию одаренности и таланта ребенка к определенному виду художественно-эстетической деятельности;

— развитию творчества в изобразительной деятельности; углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности;

— развитию песенно-игрового и песенно-инструментального творчества;

— расширению музыкального опыта детей: желания вспоминать и слушать любимые про изведения, петь знакомые песни без фортепианного сопровождения и с ним; вспоминать и исполнять знакомые игры под пение, хороводы, танцы (рус. нар. песня «Пошла млада за водой»; рус. нар. песня «Земелюшка-чернозем»; рус. нар. игра «У медведя во бору»; рус. нар. сказка «Теремок»);

— усилению творческой активности, смелости, фантазии, артистизма ребенка; способности передавать музыкально-игровой образ в динамике, развитии взаимоотношений с другими образами;

— углублению представлений о средствах музыкальной выразительности, стимулированию к их использованию в пении с движением;

— дальнейшему развитию умения инсценировать песни, применять на вечерах развлечений музыкальные знакомые пьесы в небольших ансамблях; использовать песенно-игровое творчество для формирования взаимоотношений детей и их коррекции;

— развитию творческих способностей ребенка в художественно-речевой, театрализованно-игровой деятельности;

— развитию способностей, одаренности и таланта ребенка в разных видах художественно- эстетической деятельности, развитию художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости, эмпатии по отношению к героям литературных произведений, театральных спектаклей;

— проявлению самостоятельности, индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов (в драматизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спектаклях, литературном, музыкальном или изобразительном творчестве и т.д.);

— приобретению детьми опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.).

***Овладение продуктивными видами деятельности***

***(рисование, лепка, аппликация, художественный труд)***

***Содействовать***:

-выполнению изобразительной деятельности от замысла до результата; умению адекватно оценивать продукт своей деятельности и художественную работу сверстника:

— углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности, выявлению художественно-творческих способностей, одаренности ребенка и развитию у него таланта к определенному виду;

— совершенствованию изобразительного опыта: углублять знания и использовать в своихработах различные средства выразительности, приемы и способы создания образа, построения рисунка, выполнения лепных и аппликационных композиций.

***Содействовать:***

- развитию интереса к новым техникам изображения, экспериментированию с изобразительными материалами, закреплению умения:

— передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты (фризовую, многоплановую, линейную) с элементами перспективы;

— самостоятельно создавать художественные образы в различных видах изобразительной и дизайн деятельности.

-овладению самоорганизацией рабочего места.

**Рисование**

***Содействовать овладению умениями:***

— передавать в рисунке выразительность формы, цвета, строения, характерных (цвет и детали) особенностей предметов (овощи, фрукты, листья, грибы, игрушки и др.), образующих несложный натюрморт (фрукты, цветы, ветки ели, сосны, вербы, цветы — тюльпаны, мимозы, нарциссы; деревья, ягоды, грибы); соотносить предметы по величине, красиво располагать их на бумаге (вертикально, горизонтально на листе);

— использовать приемы смешивания красок для получения разнообразной цветовой палитры в процессе выполнения творческих заданий;

— изображать предмет на основе наброска (идти от общего к деталям, располагая его в соответствии с форматом листа);

— на основе представлений из личного опыта (по памяти) изображать события жизни (праздники, любимая улица или площадь, набережная города, труд взрослых, героические поступки, салют и т.д.); передавать яркими цветами красок, карандашей эмоциональное отношение к изображаемому;

— отражать в рисунках особенности колорита природы каждого времени года (его начальный период и переход к более позднему); самостоятельно находить способы изображения выразительного образа, соответствующий колорит, использовать контрастную и пастельную гаммы цветов; выполнять задания, построенные на тональных сочетаниях одного и того же цвета, характерных для изображаемого времени года;

— самостоятельно намечать композицию в сюжетном рисунке: располагать предметы, персонажи на широкой полосе, на всем листе (правее, левее, выше, ниже, т.е. ближе, дальше); передавать их соотношение по величине, подбирая для этого бумагу определенного размера (как альбомного, так и большего формата), создавать разнообразные композиционные решения;

— рисовать декоративные узоры на разных формах, фонах, по мотивам русского прикладного искусства (городецкой, филимоновской, хохломской, жостовской росписи), искусства народов других национальностей; составлять узоры из крупных и мелких элементов на бумаге разной формы, а также на силуэтах, изображающих предметы быта, одежду; сочетать фон с определенной цветовой гаммой; развивать чувство цвета при составлении многоцветной гаммы и построении узора из 1—2 цветов (вологодские кружева, гжель и др.), а также при составлении узоров на квадрате, круге, формах, изображающих предметы быта (фартук, платье, шарфик, коврик); смешивать цвета для получения новых сочетаний; самостоятельно придумывать композиции узоров на белом и цветном фоне; включать в составление узора растительные формы (цветы, листья, ягоды), изображения птиц, животных; составлять декоративные композиции по замыслу с использованием элементов народных узоров, расписывать плоскостные и объемные формы, выполнять композиции узоров как индивидуально, так и не большими группами (по 3—4 чел.) — коллективные декоративные композиции (украшенные узорами костюмы лыжников, рукавицы, шарфы, свитера; ковры, сказочные терема и т.д.);

— совершенствовать навыки владения кистью, использовать ее различные положения: наклонное — для получения полос и мазков, вертикальное — для рисования точек и колец; закрашивать рисунок легкими движениями, менять направление штрихов или мазков согласно форме изображения; самостоятельно использовать разнообразие техники выполнения рисунка с учетом выразительных качеств материалов (легкость карандашного штриха, прозрачность акварели, плотность цветового пятна гуаши и пр.);

— использовать в рисовании, кроме цветных карандашей и гуаши, другие материалы: акварель, угольный карандаш, цветные восковые мелки.

***Лепка***

***Содействовать:***

 -овладению умениями в предметной, сюжетной лепке:

— лепить из целого куска глины предметы простой формы (овощи, фрукты, грибы), а затем и более сложной (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек (дымковских, филимоновских, каргопольских);

— лепить после предварительного обследования формы предмета, выделять и называть отдельные его части, используя при этом знания объемных фигур (шар, цилиндр, конус);

— передавать чувство композиции: лепить небольшие скульптурные группы из 2—3 фигур (людей и животных); укреплять фигуры на общем основании, передавать пропорции и динамику действия;

— выполнять скульптурные изображения животных, людей, игрушек («Зоопарк», «Птицеферма», «Дедушка Мазай и зайцы», «Птицы на ветке» и др.); передавать характерные движения человека и животного, стремясь к выразительности поз (лошадка скачет, уточка плывет, у дымковской барышни высоко поднята голова, девочка танцует и др.); добиваться выразительности в передаче движения, характера образа («Лыжники», «Дети лепят снежную бабу», «Три медведя», «Колобок»);

— лепить разнообразные формы посуды (кукольный сервиз, кринки, пиалы, кувшины);

— обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой, украшать ее рельефом, использовать стеку для передачи особенностей образа (у петушка — перышки, у медведя — лохматая шерсть и т.д.);

— участвовать в коллективной лепке.

***Декоративная лепка***

— лепить на пластинках рельефы с изображением цветов, силуэтов животных, птиц; самостоятельно выполнять все предварительные этапы работы (лепка пластины, рисование стекой рельефа);

— декоративно расписывать лепку после побелки темперными красками или гуашью;

— лепить фигуры по мотивам народных игрушек, декоративно их расписывать;

— лепить игрушки, барельефы по мотивам народного творчества.

***Аппликация***

Содействовать

-овладению умениями вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое и в несколько раз; вырезать на глаз из листа бумаги несложные силуэты предметов, птиц, животных; в зависимости от характера образа сочетать приемы силуэтного вырезания ножницами с приемами обрывной аппликации;

— подбирать в зависимости от содержания, характера образа бумагу разной фактуры (глянцевая, ворсистая, гладкая); природный материал, ткань; создавать предметы из природного материала, ткани, ниток;

— выполнять работы с натуры и по представлению; составлять натюрморт из 2—3 предметов; красиво располагать аппликацию на листе бумаги;

— самостоятельно выполнять индивидуальные и коллективные композиции работы;

— принимать участие в оформлении зала к новогоднему утреннику;

— делать силуэты к сказкам для игры в теневой театр;

— составлять симметричные узоры по типу народных росписей, вышивок, передавая особенности узора, колорита.

***Художественный труд***

***Содействовать:***

— овладению опытом художественного рукоделия с разными материалами: ткань, бумага, дерево;

— развитию экспериментально-поисковой деятельности, необходимой для овладения новыми средствами и способами изобразительной деятельности (передавать форму и цвет предмета, композицию в рисунке, ритм, цветовые сочетания в декоративном узоре; пластичность формы, движение в лепке; выразительность силуэта в аппликации).

***Музыкально-художественная деятельность***

***Певческая деятельность***

***Содействовать:***

— охране детского певческого голоса, постепенному расширению его диапазона;

— накоплению новых, ярких впечатлений и представлений о вокальном искусстве, совершенствованию художественного вкуса, интереса к пению; расширению певческого репертуара; совершенствованию вокально-хоровых навыков, дальнейшему развитию исполнительского мастерства, артистизма;

— овладению основами певческой культуры: углубление представлений о высоте, тембре, длительности звуков, умение петь естественным, звонким, напевным, легким, подвижным звуком; брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, не поднимая плеч; произносить отчетливо слова, петь выразительно, в соответствии с характером музыки; стимулированию проявления индивидуальности, эстетических переживаний в пении через упражнения для развития голоса и слуха;

— овладению умением самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп; петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, различать движение мелодии вверх и вниз, высокие и низкие, долгие и короткие звуки; исправлять свои ошибки в пении;

— развитию потребности ребенка петь в самостоятельной музыкально-художественной деятельности; самостоятельно импровизировать простейшие мотивы, передавая характер пляски, пользуясь образцом («Плясовая» Т. Ломовой); мелодии различного характера на заданный текст с песенным образцом («Осенью», «Весной» Г. Зингера) и без него; на заданный текст («Колыбельная», «Марш» В. Агафонникова).

***Музыкально-ритмические движения***

***Содействовать:***

- совершенствованию умений:

— выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой, регистрами;

— ускорять и замедлять движение (ходить торжественно, празднично или мягко, плавно; бегать легко, ритмично, стремительно и широко, ритмично скакать с ноги на ногу, меняя характер движения; выполнять движения с предметами и без них;

— ориентироваться в пространстве; ходить шеренгой в народных плясках и хороводах); отмечать в движении метр, метрическую пульсацию, акценты, несложный ритмический рисунок;

— менять движение в соответствии с музыкальными фразами; самостоятельно начинать движение после вступления;

— инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок.

***Музыкальная инструментальная деятельность***

***Содействовать:***

— дальнейшему овладению основами нотной грамоты;

— развитию техники игры на музыкальных инструментах;

— дальнейшему совершенствованию умения подбирать по слуху простейшие ритмы и попевки, импровизировать несложные мелодии считалочки; вспоминать и исполнять знакомые пьесы и песни на детских музыкальных инструментах, использовать их в своих играх, хороводах и плясках, импровизировать попевки;

— правильно расходовать дыхание, играя на духовых инструментах; приглушать звучание тарелок, треугольников, правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракасы;

— овладению умением играть индивидуально и в небольшом ансамбле простейшие попевки на металлофоне, треугольнике, бубне, барабане; играть в оркестре на различных инструментах, точно исполняя мелодию, соблюдая общую динамику, ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать игру;

— творческому проявлению ребенка в инструментальных импровизациях.

**2.6. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

С учетом ФГОС ДО одним из основных принципов дошкольного образования является сотрудничество дошкольной образовательной организации (ДОО) с семьей. Эффективность результатов реализации Программы усиливается при выполнении главного условия — сотрудничества педагогов с семьей воспитанника как главных заказчиков. .

Основная цель сотрудничества детского сада и семьи, в соответствии с ФГОС ДО, — изучение запроса родителей к Программе воспитания их ребенка; мониторинг возможностей каждой семьи в соучастии с педагогами по выполнению Программы; содействие созданию между родителями коллектива единомышленников, дружеских взаимоотношений, которые оказывают влияние на микроклимат между детьми. Каждому педагогу необходимо провести анализ своих взглядов на традиционную систему сотрудничества с родителями и на этой основе создавать условия для изучения и обмена опытом семейного воспитания, приобретаемого и через личные каналы, и из литературы, интернета. Учитывая рост образования и культуры современных родителей, необходимо искать новое содержание и формы сотрудничества детского сада с семьей, ради объединения усилий содействия амплификации развития и саморазвития ребенка.

Один из важнейших принципов формирования Программы — сотрудничество воспитания в семье и детском саду по законам содружества. Специфика деятельности педагога заключается в том, чтобы содействовать развитию любви, понимания, взаимоуважения между ребенком и его родителями на основе открытия ими сына (дочки) как индивидуальности, обладающей собственной программой внутреннего развития (возможно, опережающей сверстников на данном этапе или отстающей), но при этом имеющей право на терпеливую поддержку разных форм проявления им одаренности, переходящей с помощью родных в талантливость.

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО**

**КОЛЛЕКТИВАС СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

**Знакомство с семьей.** Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание ее особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса.** Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса.

Особая помощь от родителей ожидается в создании групповой библиотеки, поскольку обмен книгами между семьями обогатит каждого из детей данной группы и создаст между детьми микроклимат, необходимый для общения их друг с другом. Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей, но при условии,

если результаты детской деятельности будут демонстрироваться родителям только когда ребенок сам выполнил все от начала до конца без помощи взрослого и качество работы оценено ребенком адекватно требованиям воспитателя. Не следует торопиться в этот же день выставлять для обозрения родителей работы.

**Психолого-педагогическое просвещение родителей** с целью повышения их педагогической культуры. Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей. Особо важная задача — формирование физического и психического здоровья детей. В работе с семьей используются разнообразные ее формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции.

**Родительские собрания** проводятся четыре раза в год. Каждое родительское собрание важно начинать с открытого просмотра детской деятельности, где родители наблюдают, какими самостоятельными и умелыми могут быть их дети.

**Организация уголка для родителей.** В родительском уголке помещаются экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.

**Совместная деятельность.** В Программе семья представляется «паровозом», который везет своего ребенка по жизни, а детский сад, школа — «вагончиками» или промежуточными станциями. Поэтому родители играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности.

**Занятия с участием родителей.** Подготовка и организация выставок совместных работ детей и родителей. Еженедельные посиделки с родителями. Ничто так не сближает, как совместное дело. Родители приходят в группу со своим делом: шитье кукольной одежды, постельного белья, вязание рукавичек, изготовление полочки, ящика для рассады, стульчика для

Мишки и т.д. В старших группах проводятся домашние праздники с приглашением друзей и воспитателей, а на основе консультаций педагогов — тематические вечера, называемые «жюрфиксами». С детьми старшего возраста родители с удовольствием участвуют в тематических фестивалях по сервировке стола на разные темы: «Хохломское украшение», «Космос», «Нотный стан», «Ягодная поляна» и т.п. Родители участвуют в подготовке и проведении конкурсов, соревнований, выставок, праздников, досугов; выпускают газеты, журналы; участвуют в конференциях с докладами, пишут статьи из опыта воспитания ребенка в семье.

Доброжелательность между детьми — это всегда следствие взаимоотношений между родителями.

В старших группах, когда у детей ярко проявляется одаренность в разных видах деятельности, наступает важное средство стимуляции целенаправленного саморазвития — соревнования, но выставки работ создают дети сами, выбирая лучшие из них (может быть от 1 до 5 работ). В эти годы важно содействовать ребенку и его семье формированию потребности и умения выражать радость победителю, не допускать зависти, открывать родителям пути поиска таких направлений в развитии сына и дочери, которые позволят ему быть тоже лидером, творцом, неповторимым созидателем.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Предметная пространственная среда имеет цель содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса.

В качестве основных функций предметной развивающей среды выступают следующие:

***— развивающая функция,*** обеспечивается посредством насыщения среды разнообразными объектами познания, предметами культуры (в том числе игровой), стимулирующими разные виды активности воспитанников: социальную, коммуникативную, познавательную, двигательную, речевую, игровую, трудовую, художественно-эстетическую и т.д.

— ***обучающая функция,*** обеспечивается включением в ее содержание элементов (пособий, игрушек, иллюстраций, предметов быта и т.д.), действуя с которыми ребенок имеет возможность применять усвоенный опыт в новых ситуациях, уточнять и систематизировать свои представления, упражняться в применении усвоенных ранее универсальных способов деятельности;

***— социализирующая функция***, обеспечивается таким наполнением и организацией среды, в которой ребенок мог бы выступать как субъект деятельности (ее инициатор, организатор, конструктор среды, творец), а также организацией систематического, ежедневного содержа- тельного общения воспитателя и детей по поводу элементов среды (специальных познавательных выставок, произведений художественного искусства и т.д.). Среда предусматривает активизацию воспитанников к взаимодействию друг с другом в разных видах самодеятельности, содержательному общению, сотрудничеству;

***— здоровьесберегающая функция,*** обеспечивается созданием значительного по объему пространства группы (за счет минимизации количества предметов), постоянной сменой деятельности детей, динамикой и темпами протекания образовательного процесса.

***Принципы создания и использования***

***предметно-пространственной развивающей среды***

— соответствие возрастным возможностям и требованиям образовательной программы;

— индивидуальная ориентированность;

— эстетичность и гармоничность;

— развивающая, активизирующая и деятельностная направленность;

— динамичность и вариативность;

— учет ближайшей и актуальной зон развития ребенка;

— сменяемость и содержательная наполняемость;

— трансформируемость и полифункциональность;

— доступность средового материала для самостоятельного и творческого использования и безопасность.

***Общие правила организации предметно-пространственной развивающей среды***

1. Организация пространства группы и предметной среды осуществляется по тематическому принципу. В группы детского сада не делятся на «зоны», в каждой из которых можно заниматься только определенным видом деятельности. Отсутствие жесткого зонирования средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета.

Элементы среды размещаются бессюжетно, что позволяет воспитанникам гибко и разнообразно использовать средовые ресурсы. В качестве системообразующих элементов среды выступают разные виды детской деятельности: игровая (все виды игр), конструктивная (все виды детского конструирования), трудовая (все виды детского труда), познавательная (все виды познавательной деятельности), двигательная, художественно-эстетическая, коммуникативная. Свободное, внесюжетное размещение элементов среды позволяет обеспечивать возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизацию.

2. Организация пространства должна обеспечивать возможность для самостоятельной деятельности каждому ребенку. Ребенок должен иметь возможность задумывать по своей инициативе тот или

иной вид деятельности и без помощи взрослого действовать, достигая результата. «Среда должна обеспечить возможность ребенку развиваться в деятельности», — такое первое требование к среде было сформулировано А.В. Запорожцем. В соответствии с положением Л.С. Выготского, среда должна быть предметна. Что это значит? Это значит, каждый предмет, который ребенок видит в группе (начиная с занавесок), должен быть на виду и быть зачем-то, к чему-то предназначен.

3. Подбор предметов должен нести детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность. Предметы — прежде всего носители культурно-исторического опыта. Из них в разных местах группы необходимо создавать комплексы — МИРЫ (в философском значении этого слова): «Мир транспорта», «Мир леса», «Мир профессий», «Мир науки» и т.п. Воспитатели могут учиться созданию такой среды из наших учебных фильмов: «Малыш уже вырос», «Ребенок в Мире красоты», «До школы один год» и др.

4. В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников. Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, те же элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации ребенка с ними (элементы вы- ставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).

5. Эстетичность среды обеспечивается гармоничным и целесообразным сочетанием ее элементов, отчасти — единым стилем оформления группы. Важнейший принцип наполнения среды — отбор объектов по их эстетическим основаниям (красота, мастерство исполнения, удобство использования, сочетаемость с другими элементами). В помещении должны быть зеркала, произведения искусства. Среда должна создавать комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых.

6. Организация пространства должна обеспечивать свободный двигательный режим. Пространство должно легко трансформироваться, согласно замыслу педагога или желанию детей. Существенное ограничение количества предметов среды (все ее элементы представлены в единичном экземпляре или в количестве 5—10 шт.) связано с необходимостью разгрузки пространства среды для свободного передвижения в ней воспитанников, творческого преобразования ими структуры среды. Поскольку в ходе большинства организуемых форм образовательного процесса воспитанники незначительное время сидят за стульями или столами, активно двигаются, меняют месторасположение в группе, им дается возможность выбора стульев и мест за столом (за исключением приема пищи). Например, спальную комнату мы стараемся обустраивать так, чтобы большая ее часть могла легко освобождаться для детских игр, а некоторые игры и занятия могли бы иногда задействовать и спальню, и группу.

7. Организация пространства должна систематически меняться в соответствии с сезоном, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности.

Особое внимание при организации пространства необходимо обратить на учет интересов мальчиков и девочек. Гендерный подход при создании среды или использовании того, что уже создано, требует от воспитателей дизайнерского мастерства, неиссякаемого творчества. Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Свободное размещение объектов среды поволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т.д. Так, еженедельно меняются объекты на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала (в зависимости от того, на каком этапе освоения находится игровая деятельность воспитанников) и т.д.

Степень участия детей в обогащении содержания среды определяется степенью их самостоятельности в отборе, поиске, создании таких объектов. Дети младшей группы участвуют в обновлении среды вместе с родителями и педагогами, поскольку самостоятельно еще не могут подобрать или создать эстетически оформленный объект; дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в пополнении среды, выполняя задания взрослых по поиску

интересных объектов, самостоятельно изготавливая материалы для игровой, конструктивной деятельности.

***Характеристика отдельных элементов среды и обоснование их включения в средовое пространство образовательного процесса***

Успешность реализации педагогического процесса обусловлена обеспечением возможности ребенка ежедневно проиграть семь видов игр: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные, театрализованные, музыкальные и игры-забавы. При этом каждый вид игр предполагает особый набор игрушек. Для сюжетно-ролевой игры нужны наборы кукол, изображающих детей разного пола и возраста; куклы должны быть разных размеров, хорошо и разнообразно одетыми, с разной мимикой лица: грустными и веселыми, добродушными, доверчивыми, удивленными и т.д.

Большая дидактическая кукла с набором разнообразных пособий, поможет воспитателю (особенно в первой и второй младших группах) познакомить ребенка с предметами, окружающими человека и удовлетворяющими различные его потребности: посуда, мебель, одежда. Одежда куклы позволит полнее рассказать о жизни людей в разное время года; кухонная и столовая посуда обогатит представления о культуре еды, правилах поведения за столом; мебель (кроватки, шкафчики, стульчики), кукольная утварь познакомит с культурой жизни и быта. Такая «многофункциональная» кукла непременно должна быть в группе. Строительно-конструктивные игры. Для развития в детском саду строительно-конструктивной деятельности необходимы разнообразные наборы игрушек. Во-первых, наборы различных строительных материалов. Они должны быть деревянными, так как дерево экологически чистый материал, обладающий многими полезными свойствами. Мы отдаем предпочтение отечественному материалу М.П. Агаповой, дополненному пластинами и дощечками. Для построек на полу интересен строительный материал Е.А. Флёриной, конструктор В.П. Поликарпова (цилиндрические формы с отверстиями). Конструктор «Лего» хорош для детей старшего дошкольного возраста. Во-вторых, для строительства необходимы игрушки, заселяющие постройки, — это могут быть различные сказочные персонажи, а также домашние и дикие животные разных широт. Хорошо, чтобы все эти разнообразные, небольшие по размеру игрушки ребенок мог использовать в игре для создания сказочной ситуации, парка, зоопарка, фермы или леса.

Об игрушке в пространстве группы. У разных педагогов разный подход к тому, как игрушки должны располагаться в помещении группы детского сада. Огромное значение придается обучению воспитателей работе с игрушкой, становлению и сохранению у ребенка игровых навыков, самому искусству внесения игрушки в группу и использованию ее в пространстве группы. Мы никогда не говорим детям: «Вот вам игрушка, играйте», а отводим много

времени для ознакомления детей с игрой и игрушкой, обучаем не только играть, но и сохранять игрушку в порядке. Например, прежде чем положить коробку со строительным конструктором на полку для самостоятельной игры, обучаем каждого малыша складывать детали в коробку по порядку. Воспитатель сначала показывает «театр постройки», а потом «театр уборки». Он убирает детали вместе с ребенком, обсуждая их форму и место хранения в коробке. В овладении игрой и игрушкой ребенок шагает вверх по «Лесенке успеха», продвигаясь от уровня узнавания и восхищения игрой к индивидуальному обучению, а затем наступает этап общегруппового участия в этой игре.

Размещение оборудования для театрализованной деятельности. Самодеятельная театрализованная игра доступна детям разного дошкольного возраста, поэтому в свободном пользовании игровое оборудование предлагается во всех возрастных группах. Оно используется детьми не только для игры-драматизации, но и для режиссерских игр. Дидактические, развивающие игры вносятся в среду по мере освоения их содержания, правил, способов организации как в совместной с педагогом деятельности, так и самоорганизацией (в соответствии с авторской технологией), начиная с младшей группы (от трех участников) и в последующих группах до полного состава. Их дифференциация осуществляется по признакам тематической направленности, видового разнообразия, возрастного соответствия. Со средней группы в игровом пространстве представлены

все виды дидактических игр, общее количество которых соответствует количеству детей группы, что позволяет каждому воспитаннику индивидуально выбирать игру.

Мини-музеи («Миры»). Это мобильные средовые элементы, создаваемые детьми вместе с взрослыми и выполняющие функции более глубокого и разностороннего овладения воспитанниками содержанием текущих познавательных тем, развития познавательных интересов и

индивидуальных предпочтений. Данные элементы среды используются уже с младшей группы, и их содержание связано с требованиями и задачами таких направлений развития детей, как познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое. Планы образовательной работы предусматривают специальное время для проведения работы в мини-музеях (познавательные и эвристические беседы, философские беседы, посиделки и т.д.).

Развивающие «Миры» (полочки с предметами избыточной информации). Этот элемент среды обязателен тоже с младшего возраста. Он выполняет функции обогащения представлений детей (преимущественно в зоне «неясных» знаний), развития познавательной активности. Некоторые из развивающих полочек предназначены для презентации новых способов деятельности, перспективных замыслов, обозначения интересных тем для свободного общения. Это мобильный элемент среды, его содержание изменяется воспитателем не менее одного раза в 1—2 недели.

Экологическое панно. Это дидактический элемент среды, предназначенный для моделирования экосистем и биоценозов. С этим элементом педагог проводит ежедневную работу перед прогулкой. Специфика и образовательные ресурсы этого компонента среды связаны с возможностями систематизации экологических знаний и опыта детей, развития экологического отношения, потребностей. Достоинством данного элемента среды является возможность применения его как комплексного средства решения образовательных задач.

***Организация зеленой зоны***

В реализуемой программе не предполагается самостоятельного труда детей в природе, поскольку автор справедливо считает, что детям дошкольного возраста недоступно выполнение такого труда на уровне экологической ответственности. В то же время некоторые живые объекты (растения) вносятся в группы как предметы познания, но обихаживаются взрослыми.

***Организация трудовой деятельности***

В группах младшего дошкольного возраста трудовая деятельность (кроме труда по самообслуживанию) организуется преимущественно под руководством взрослого, поэтому весь материал для труда сосредоточен в закрытых шкафах.

Старший воспитанник самостоятельно задумывает, организует и выполняет трудовое действие. Поэтому необходимый ему материал находится в свободном доступе.

***Размещение материалов для художественной деятельности.***

Данный вид деятельности требует от ребенка высокого уровня овладения не только техническими умениями, но и умениями эстетического замысла. Он организуется под руководством взрослого (по крайней мере, до старшего возраста), и оборудование для него на доступном для самостоятельной организации и выполнения уровне предлагается только в старшей группе.

***Групповая библиотека.***

 В старшей группе среда обогащается новым элементом — групповой библиотекой. Необходимость введения этого элемента обусловлена задачами подготовки детей к обучению в школе: развитие познавательной мотивации, обогащение круга представлений, формирование культуры читателя. Такая библиотека создается силами сотрудников детского сада и семьи.

Особое место в групповом помещении занимает стол воспитателя. Его размещение связано с функциональным назначением. Он очень важен для охраны труда и здоровья самого педагога-женщины и для того, чтобы он выполнял функцию органайзера (ящики), а поверхность стола — своеобразная «лаборатория» педагога, место обучающего и развивающего взаимодействия с воспитанниками. За этим столом организуются разнообразные формы образовательного процесса: групповое обучение, образовательные диалоги, совместная экспериментальная деятельность, демонстрация разных способов деятельности взрослым и т.д.

Иначе говоря, стол воспитателя — элемент образовательной среды, а не только место подготовки педагога к выполнению профессиональной деятельности.

**3.2. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя, отчество | Должность | Квалификацион.категория, дата присвоения категории  |
|
| 1. | Семёнова Анна Петровна | заведующая | высшая январь 2012г. |
| 2. | Дёмкина Светлана Викторовна | старший воспитатель | первая май 2015 г |
| 3. | Яковлева Наталья Николаевна | воспитатель | соответствие занимаемой должности  февраль 2012 г. |
| 4. | Васильева Екатерина Борисовна | воспитатель | соответствие занимаемой должности февраль 2012 г. |
| 5. | Зуева Ольга Алексеевна | воспитатель | высшаяфевраль 2012г. |
| 6.  | Мишанова Галина Геннадьевна | воспитатель | высшая май 2015г. |
| 7. | Терентьева Татьяна Васильевна | воспитатель | высшаямай 2012 г. |
| 8. | Леонова Татьяна Викторовна | воспитатель | соответствие занимаемой должности февраль 2012 г. |
| 9. | Малышева Анна Николаевна | воспитатель | соответствие занимаемой должности август 2014 г |
| 10. | Мазенкова Ирина Николаевна | воспитатель | соответствие занимаемой должностисентябрь 2013 г |
| 11.  | Грудинина Светлана Алексеевна | воспитатель | перваяапрель 2012 г |
| 12. | Дроздова Татьяна Александровна | воспитатель | соответствие занимаемой должностисентябрь 2013 г |
| 13. | Мачуева Кира Александровна | воспитатель |  соответствие занимаемой должностиавгуст 2015 г |
| 14. | Деркач Светлана Владимировна | музыкальный руководитель | высшая май 2015г. |
| 15. | Слепнёва Светлана Юрьевна | инструктор ФК | перваямай 2012г. |
| 16. | Таран Оксана Николаевна | логопед (внешний совместитель) | высшаямай 2013 г. |

**3.3. МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**I. Методическое обеспечение**

\*Комплексные занятия в ДОУ. По программе под редакцией М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т.С. Комаровой

**II. Материально-техническое обеспечение**

\* Полки разного назначения

\* Шкафы разного назначения

\* Ковры

\* Магнитофон

\* Магнитная доска

\* Зеркала,

\* Ваза для цветов

\* Часы настенные

**III. Учебно-дидактическое обеспечение**

***Физическое развитие***

\* Скамейки

\* Доска с ребристой поверхностью

\* Мячи трех размеров (большие, средние, малые)

\* Дуги-«ворота» для подлезания (большие, малые)

\* Наборы кеглей

\* Скакалки (короткие, длинные)

\* Обручи

\* Флажки, платочки, ленточки

\*Палки гимнастические

\* Шнур (длина — 15, 20 м), канат

***Социально-коммуникативное развитие***

\* Куклы

\* Постельные принадлежности для кукол

\* Крупная дидактическая кукла со всеми к ней атрибутами

\* Мягкая дидактическая игрушка Мишка, Лиса, Собака, Заяц - крупная

\* Дикие животные объемные (резиновые) или плоскостные

\* Домашние животные объемные(резиновые) или плоскостные

\* Наборы чайной посуды (крупной, средней, мелкой)

\* Наборы столовой посуды (крупной, средней, мелкой)

\* Набор овощей и фруктов (объемные — муляжи)

\* Набор продуктов, хлебных изделий

\* Легковые и грузовые автомобили, разные

\* Руль

\* Корзинки

\* Крупный (напольный) строительный материал

\* Мелкий (настольный) строительный материал

\* Наборы мелких игрушек для обыгрывания (матрёшки, машинки)

\* Настольно-печатные игры (кубики, разрезные картинки, мозаика, пирамидки, лото, домино)

\* Разные виды театра (пальчиковый, теневой, настольный)

\* Плоскостные изображения героев сказок

\* Машины крупные

\* Игрушки для игры с песком (ведерки, формочки, совочки, лопатки, ситечки) и водой (лейки, воронки, сачки, мелкие плавающие игрушки)

\*Стол для игр с водой и песком

\* Заводные игрушки: птицы, машинки, животные

\* Разноцветная юла (волчок)

\* Вертушки (ветряные)

\* Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.)

***Познавательное, речевое развитие***

\* Групповая библиотека (художественные книги)

\* Пирамидки (из 6—10 элементов), окрашенные в основные цвета

\* Объемные вкладыши из 5—10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)

\* Матрешки (из 5—7 элементов)

\* Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2—3 части)

\* Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине

\*Шнуровки различных форм

\* Набор объемных геометрических тел

\* Наборы объемных тел для сериации по величине из 3—5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.)

\* Набор плоскостных геометрических форм

\* Мозаика разных форм и цвета

\* Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые)

\* Лото (разные)

\* Кубики с составными картинками (из четырех частей)

\* Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 10 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода

\* Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине)

\* Наборы парных картинок (та же тематика)

\* Серии из 3—4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)

***Художественно-эстетическое развитие***

\* Альбомы для рисования

\* Наборы цветных карандашей (12 цветов)

\* Гуашь (6 цветов)

\* Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10—14)

\* Емкости для промывания ворса кисти от краски

\* Пластилин , доски, 20×20 см.

**ГРУППА МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА**

**I. Методическое обеспечение**

\* Авторская программа и технология работы во второй младшей группе

\* Учебно-методические видеофильмы на DVD-дисках

**II. Материально-техническое обеспечение**

\* Ленточные столы, где хранится напольный конструктор

\* Полки разного назначения

\* Шкафы разного назначения

\* Ковры

\* Магнитофон

\* Магнитная доска

\* Зеркала,

\* Ваза для цветов

\* Часы настенные

\* Экологическое окно

**III. Учебно-дидактическое обеспечение**

***Физическое развитие***

\* Скамейки

\* Доска с ребристой поверхностью

\* Стойки переносные

\* Маты

**\*** Коврик, дорожка массажная со следочками

\* Мячи трех размеров (большие, средние, малые)

\* Дуги-«ворота» для подлезания (большие, малые)

\* Наборы кеглей

\* Кольцеброс

\* Скакалки (короткие, длинные)

\* Обручи

\* Флажки, платочки, вертушки, ленточки, мешочки с грузом

\*Палки гимнастические

\* Шнур (длина — 15, 20 м), канат

\* Самокаты

***Социально-коммуникативное развитие***

\* Куклы крупные (35—40 см), 5 шт.

\* Куклы средние (20—30 см), 10 шт.

\* Куклы маленькие (15—25 см), 30 шт.

\* Постельные принадлежности для кукол (30 комплектов)

\* Крупная дидактическая кукла со всеми к ней атрибутами

\* Мягкая дидактическая игрушка Мишка, крупная

\* Мягкие антропоморфные животные, средние

\* Дикие животные объемные или плоскостные (10—15 см)

\* Домашние животные объемные или плоскостные (10—15 см)

\* Наборы чайной посуды (крупной, средней, мелкой)

\* Наборы столовой посуды (крупной, средней, мелкой)

\* Набор овощей и фруктов (объемные — муляжи)

\* Набор продуктов, хлебных изделий

\* Легковые и грузовые автомобили, разные

\* Пожарная машина, средних размеров

\* Машина «скорой помощи», средних размеров

\* Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров

\* Лодка, средних размеров

\* Пароход, средних размеров

\* Самолет, средних размеров

\* Кукольные коляски (складные)

\* Бинокль (подзорная труба)

\* Телефон

\* Руль

\* Весы

\* Сумки, корзинки, рюкзачки

\* Крупный (напольный) строительный материал

\* Мелкий (настольный) строительный материал на каждого ребенка (А.П. Могилевской)

\* Наборы мелких игрушек для обыгрывания (люди, транспорт, животные, птицы)

\* Методические пособия «Фотографии построек»

\* Настольно-печатные игры (кубики, разрезные картинки, мозаика, пирамидки, лото, домино)

\* Разные виды театра (пальчиковый, теневой, настольный)

\* Плоскостные изображения героев сказок

\* Машины крупные

\* Игрушки для игры с песком (ведерки, формочки, совочки, лопатки, ситечки) и

водой (лейки, воронки, сачки, мелкие плавающие игрушки)

\* Заводные игрушки: птицы, машинки, животные

\* Народные игрушки: «Бычок на доске», «Акробат на лесенке»

\* Волчки, моталки

\* Разноцветная юла (волчок)

\* Вертушки (ветряные)

\* Музыкальная шкатулка

\* Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.)

***Хозяйственно-бытовой труд.***

*\**Тазы (по два на каждого ребенка)

\* Мыльницы

\* Губки

 ***Сервировка стола***

\* Салфетницы

\* Вазочки для сервировки столов

\* Детские подносы для дежурства по столовой

\* Полочка именинника: чайный набор для трех детей

***Познавательное, речевое развитие***

\* Групповая библиотека (художественные книги)

\* Пирамидки (из 6—10 элементов), окрашенные в основные цвета

\* Объемные вкладыши из 5—10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)

\* Матрешки (из 5—7 элементов)

\* Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2—3 части)

\* Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине

\* Набор цветных палочек (по 5—7 каждого цвета)

\* Набор объемных геометрических тел

\* Наборы объемных тел для сериации по величине из 3—5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.)

\* Набор плоскостных геометрических форм

\* Демонстрационный и раздаточный материал по математике

\* Мозаика разных форм и цвета

\* Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые)

\* Лото (разные)

\* Кубики с составными картинками (из четырех частей)

\* Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 10 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода

\* Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине)

\* Наборы парных картинок (та же тематика)

\* Серии из 3—4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)

***Художественно-эстетическое развитие***

\* Альбомы для рисования

\* Наборы цветных карандашей (12 цветов)

\* Гуашь (6 цветов)

\* Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10—14)

\* Емкости для промывания ворса кисти от краски

\* Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15×15 см)

\* Подставки для кистей

\* Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения

\* Глина, подготовленная для лепки

\* Пластилин

\* Доски, 20×20 см

\* Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие

\* Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30×30), для вытирания рук во время лепки

\* Щетинные кисти для клея

\* Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем

\* Розетки (баночки) для клея

\* Подносы для форм и обрезков бумаги

\* Репродукции картин

\* Рамы для репродукций с картин художников по формату А3, А4

\* Предметы русских народных промыслов.

**ГРУППА СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА**

**I Методическое обеспечение**

\* Авторская программа и технология работы в средней группе

 \*Учебно-методические видеофильмы на DVD-дисках

**II Материально-техническое обеспечение**

\* Ленточные столы

\* Полки разного назначения

\* Шкафы разного назначения

\* Ковры

 \*Магнитофон

\* Магнитная доска

\* Зеркала

\* Ваза для цветов

\* Часы настенные

\* Экологическое окно

**III Учебно-дидактическое обеспечение**

***Физическое развитие***

\* Скамейки

\* Доска с ребристой поверхностью

\* Стойки переносные

\* Маты

**\*** Коврик, дорожка массажная со следочками

\* Мячи трех размеров (большие, средние, малые)

\*Дуги-«ворота» для подлезания (большие, малые)

\* Наборы кеглей

\* Кольцеброс

\* Скакалки (короткие, длинные)

\* Обручи

\* Флажки, платочки, вертушки, ленточки, мешочки с грузом

\* Палки гимнастические

\* Шнур (длина — 15, 20 м), канат

\* Самокаты

***Социально-коммуникативное развитие***

\* Куклы крупные (35—40 см), 5 шт.

\* Куклы средние (20—30 см), 10 шт.

\* Крупная дидактическая кукла со всеми к ней атрибутами

\* Постельные принадлежности для кукол (15 комплектов)

\* Мягкая дидактическая игрушка Мишка, крупная

\* Мягкие антропоморфные животные, средние

\* Дикие животные объемные или плоскостные (10—15 см)

\* Домашние животные объемные или плоскостные (10—15 см)

\* Наборы чайной посуды (крупной, средней, мелкой)

\* Наборы столовой посуды (крупной, средней, мелкой)

\* Набор овощей и фруктов (объемные — муляжи)

\* Набор продуктов, хлебных изделий

\* Легковые и грузовые автомобили, разные

\* Пожарная машина, средних размеров

\* Машина «скорой помощи», средних размеров

\* Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров

\* Лодка, средних размеров

\* Пароход, средних размеров

\* Самолет, средних размеров

\* Кукольные коляски (складные)

\* Бинокль (подзорная труба)

\* Телефон

\* Машины (спецтехника)

\* Сумки, корзинки, рюкзачки

\* Предметы для ряжения детей (косынки, ленты, шапочки, сумочки, корзинки и т.д.)

\* Крупный (напольный) строительный материал

\* Мелкий (настольный) строительный материал на каждого ребенка

\* Наборы мелких игрушек для обыгрывания (люди, транспорт, животные, птицы)

\* Методические пособия «Фотографии построек»

\* Фотографии Москвы (Кремль, Москва-река, Красная площадь)

\* Фотографии с изображением достопримечательностей родного города

\* Иллюстрации с изображением улиц, проспектов, набережных, бульваров, переулков, мостов

\* Разные виды театра (пальчиковый, теневой, настольный)

\* Плоскостные изображения героев сказок

\* Машины крупные

\* Игрушки для игры с песком (ведерки, формочки, совочки, лопатки, ситечки) и

водой (лейки, воронки, сачки, мелкие плавающие игрушки)

\* Заводные игрушки: птицы, машинки, животные

\* Народные игрушки: «Бычок на доске», «Акробат на лесенке»

\* Вертушки (ветряные)

\* Музыкальная шкатулка

\* Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.)

\* Настольно-печатные игры (кубики, разрезные картинки, мозаика, пирамидки, лото, домино)

 ***Хозяйственно-бытовой труд.***

\*Тазы (по два на каждого ребенка)

\* Мыльницы

\* Губки

 ***Сервировка стола.***

\* Салфетницы

\* Вазочки для сервировки столов

\*Детские подносы для дежурства по столовой

\*Полочка именинника: чайный набор.

***Познавательное, речевое развитие***

\* Групповая библиотека (книги художественные и различные детские энциклопедии)

\* Пирамидки (из 6—10 элементов), окрашенные в основные цвета

\* Объемные вкладыши из 5—10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)

\* Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2—3 части)

\* Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине

\* Набор цветных палочек (по 5—7 каждого цвета)

\* Набор объемных геометрических тел

\* Наборы объемных тел для сериации по величине из 3—5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.)

\* Набор плоскостных геометрических форм

\* Мозаика разных форм и цвета

\* Демонстрационный и раздаточный материал по математике

\*Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые)

\* Лото (разные)

\*Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 10 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, профессии

 \*Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине).

***Художественно-эстетическое развитие***

\* Альбомы для рисования

\* Наборы цветных карандашей (12 и 24 цветов)

\* Гуашь (6 цветов)

\* Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10—14)

\* Восковые мелки

\* Маркеры

\* Фломастеры

\* Емкости для промывания ворса кисти от краски

\* Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15×15)

\* Подставки для кистей

\* Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения

\* Пластилин

\* Доски, 20×20 см

\* Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие

\* Палитра

\* Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30×30), для вытирания рук во время лепки

\* Щетинные кисти для клея

\* Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем

\* Розетки (баночки) для клея

\* Ножницы

\* Подносы для форм и обрезков бумаги

\* Репродукции картин

\* Рамы для репродукций с картин художников по формату А3, А4

\* Предметы русских народных промыслов

\* Скульптуры малых форм

**ГРУППА СТАРШЕГО ВОЗРАСТА**

**(5 – 6 лет)**

**I. Методическое обеспечение**

\* Авторская программа и технология работы в старшей группе

\* Учебно-методические видеофильмы на DVD-дисках

**II. Материально-техническое обеспечение**

\* Ленточные столы

\* Полки разного назначения

\* Шкафы разного назначения

\* Ковры

\* Магнитофон

\* Магнитная доска

\* Зеркала

\* Ваза для цветов

\* Часы настенные

\* Экологическое окно

 **III. Учебно-дидактическое обеспечение**

***Физическое развитие***

\* Скамейки

\*Доска с ребристой поверхностью

 \*Стойки переносные

\* Маты

\*Коврик, дорожка массажная

 \*Мячи трех размеров (большие, средние, малые)

 \*Дуги-«ворота» для подлезания (большие, малые)

\* Наборы кеглей

\* Кольцеброс

\* Скакалки (короткие, длинные)

\* Обручи

 \*Флажки, платочки, вертушки, ленточки, мешочки с грузом

 \*Палки гимнастические

\* Шнур (длина — 15, 20 м), канат

\* Спортивные игры «Городки», «Баскетбол», «Бадминтон», «Футбол», «Хоккей»

\* Спортивный инвентарь (обручи, мешочки с песком для бросания, мячи разного диаметра, веревки для перепрыгивания)

***Социально-коммуникативное развитие***

\* Куклы крупные (35—40 см), 5 шт.

 \*Куклы средние (20—30 см), 10 шт.

\* Куклы маленькие

\* Постельные принадлежности для кукол (10 комплектов)

\* Дидактическая игрушка Незнайка, крупная

 \*Дикие животные объемные или плоскостные

 \*Домашние животные объемные или плоскостные

 \*Наборы чайной посуды (крупной, средней)

 \*Наборы столовой посуды (крупной, средней)

 \*Набор овощей и фруктов (объемные — муляжи)

 \*Набор продуктов, хлебных изделий

 \*Набор легковых и грузовых автомобилей

 \*Набор спецтранспорта (пожарная машина, скорая помощь, строительная техника)

 \*Набор машин (разные виды транспорта — пассажирский, грузовой; наземный, и водный, воздушный)

 \*Предметы для ряжения детей (косынки, ленты, шапочки, сумочки, корзинки и т.д.

\* Крупный (напольный) строительный материал

 \*Мелкий (настольный) строительный материал на каждого ребенка

 \*Наборы мелких игрушек для обыгрывания (люди, транспорт, животные, птицы)

\*Тематические строительные наборы «Городок», «Архитектор» и др.

\* Конструктор «Лего»

\*Методические пособия «Фотографии построек»

\* Фотографии Москвы (Кремль, Москва-река, Красная площадь)

\* Фотографии с изображением достопримечательностей родного города

\* Иллюстрации с изображением улиц, проспектов, набережных, бульваров, переулков, мостов.

\* Разные виды театра (пальчиковый, теневой, настольный)

\* Плоскостные изображения героев сказок

 \*Игрушки для игры с песком и водой

\* Настольно-печатные игры (лото, домино, шашки, шахматы)

\* *Хозяйственно-бытовой труд.* Тазы (по два на каждого ребенка)

\* Мыльницы

\* Губки

\* *Сервировка стола.*

\* Салфетницы

\* Вазочки для сервировки столов

\* Детские подносы для дежурства по столовой

\* Полочка именинника: чайный набор.

***Познавательное, речевое развитие***

 \*Групповая библиотека: художественные книги, детские энциклопедии, справочники, словари, книги о жизнедеятельности людей, составивших славу России

\* Портреты писателей, поэтов, музыкантов, художников, ученых, путешественников и др.

\* Коллекция минералов

\*Демонстрационный и раздаточный материал по математике

\* Счетные палочки на каждого ребенка

 \*Набор объемных и плоскостных геометрических фигур

\* Наборы картин, иллюстраций

\* Демонстрационный и раздаточный материал для звуко-буквенного анализа слов

\* Наборное полотно — алфавит, касса букв и слогов

\* Карты: России (географическая, физическая), мира, звездного неба

\* Глобус

\* Календари (настольный, карманный, отрывной)

 \*Календарь природы

\* Часы (настенные, песочные)

 \*Штангенциркуль, циркуль, транспортир, линейки (разные), лекало, метр металлический складной, рулетка, лупа, микроскоп, термометр.

***Художественно-эстетическое развитие***

\* Альбомы для рисования

\* Тетради-раскраски

\* Наборы цветных карандашей (12 и 24 цветов)

\* Гуашь (6 цветов)

\* Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10—14)

\*Восковые мелки

\* Маркеры

\* Фломастеры

\* Простой карандаш

 \*Ластик

\* Емкости для промывания ворса кисти от краски —

\* Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15×15)

\* Подставки для кистей

\* Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения

\* Пластилин

\* Доски, 20×20 см

\* Палитра

\* Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30×30), для вытирания рук во время лепки

\* Щетинные кисти для клея

\* Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем

\* Розетки (баночки) для клея

\* Ножницы

\* Подносы для форм и обрезков бумаги

\* Репродукции картин

\* Рамы для репродукций с картин художников по формату А3, А4

\* Предметы русских народных промыслов

\* Скульптуры малых форм

**ГРУППА СТАРШЕГО ВОЗРАСТА**

**(6 – 7 лет)**

**I. Методическое обеспечение**

\*Авторская программа и технология работы в подготовительной группе

\* Учебно-методические видеофильмы на DVD-дисках **II. Материально-техническое обеспечение**

\* Ленточные столы, где хранится напольный конструктор

\* Полки разного назначения

\* Шкафы разного назначения

\* Ковры

\* Магнитофон

\* Магнитная доска

\* Зеркала

\* Ваза для цветов

\* Часы (настенные)

\* Экологическое окно (фотообои)

**III. Учебно-дидактическое обеспечение**

***Физическое развитие***

\* Скамейки

\* Доска с ребристой поверхностью

\* Стойки переносные

\* Маты

**\*** Коврик, дорожка массажная со следочками

\* Мячи трех размеров (большие, средние, малые)

\* Дуги-«ворота» для подлезания (большие, малые)

\* Наборы кеглей

\* Кольцеброс

\* Скакалки (короткие, длинные)

\* Обручи

\* Флажки, платочки, вертушки, ленточки, мешочки с грузом

\* Палки гимнастические

\* Шнур (длина — 15, 20 м), канат

\* Спортивные игры «Городки», «Баскетбол», «Бадминтон», «Футбол», «Хоккей»

\* Самокаты

***Социально-коммуникативное развитие***

***\**** Куклы разного размера

\* Постельные принадлежности для кукол

 \*Дидактическая игрушка Незнайка, крупная

\* Наборы игрушек животных

\* Наборы чайной, столовой посуды для игры

\* Наборы овощей, фруктов, продуктов для игры

\* Набор спецтранспорта (пожарная машина, скорая помощь, строительная техника) 6

\* Набор машин (разные вид транспортапассажирский, грузовой; наземный, водный, воздушный)

\* Крупный (напольный) строительный материал

\* Мелкий (настольный) строительный материал на каждого ребенка

\* Наборы мелких игрушек для обыгрывания (люди, транспорт, животные, птицы)

\* Тематические строительные наборы «Городок», «Архитектор» и др.

\* Конструктор «Лего»

\* Фотографии Москвы (Кремль, Москва-река, Красная площадь)

\* Методические пособия «Фотографии построек»

\* Фотографии с изображением достопримечательностей родного города

\* Иллюстрации с изображением улиц, проспектов, набережных, бульваров, переулков, мостов

\* Разные виды театра (пальчиковый, теневой, настольный)

\* Настольно-печатные игры (лото, домино, шашки, шахматы)

 *Хозяйственно-бытовой труд.*

*\**Тазы, мыльницы, губки, салфетки

 *Сервировка стола*

\* Салфетницы

\* Вазочки для сервировки столов

\* Детские подносы для дежурства по столовой

***Познавательное и речевое развитие***

\* Групповая библиотека: художественные книги, детские энциклопедии, справочники, словари, книги о жизнедеятельности людей, составивших славу России \* Портреты писателей, поэтов, музыкантов, художников, ученых, путешественников и др

\* Коллекция минералов

\* Демонстрационный и раздаточный материал по математике

\* Наборы картин и иллюстраций

\*Демонстрационный и раздаточный материал для звуко-буквенного анализа слов

\* Наборное полотно — алфавит, касса букв и слогов

\*Карты: России (географическая, физическая), мира, звездного неба

\* Глобус

\* Календари (настольный, карманный, отрывной)

\* Календарь природы

\* Часы (настенные, песочные, водяные), хронометр

\* Штангенциркуль, циркуль, транспортир, линейки (разные), лекало, метр металлический складной, рулетка, термометр

\* Бинокль, лупа, микроскоп

***Художественно-эстетическое развитие***

\* Альбомы для рисования

\* Тетради-раскраски

\* Наборы цветных карандашей (12 и 24 цветов)

\* Гуашь (6 цветов)

 Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10—14) \*Восковые мелки

\* Маркеры

\* Фломастеры

\* Простой карандаш

\* Ластик

\* Емкости для промывания ворса кисти от краски

\* Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15×15)

\* Подставки для кистей

\* Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения

\* Пластилин

\* Доски, 20×20 см

\* Палитра

18 Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30×30), для вытирания рук во время лепки

\* Щетинные кисти для клея

20 Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем

\* Розетки (баночки) для клея

\* Ножницы

\* Подносы для форм и обрезков бумаги

\* Репродукции картин

\* Рамы для репродукций с картин художников по формату А3, А4

\* Предметы русских народных промыслов

 \*Скульптуры малых форм.

**3.4. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Технология «Детский сад – Дом радости»

В Технологию включены на каждый месяц «Маршрутные листы».

Учебно-методические видеофильма (соавторы: В.Т. Иванова, В.К. Ужвиев, А.В. Ужвиев):

-«Детский сад — Дом радости» (1993),

-«Лесенка успеха» (1994),

-«Философия детям?!» (1996),

-«Малыш — уже индивидуальность» (1998),

-«Как вырастить архитектора своей жизни» (2000),

-«Трудовая деятельность дошкольника — не насилие, а удовольствие» (2003),

-«Ребенок в мире красоты» (2004),

- «Ребенок — уже личность» (2007),

-«Ребенок — творческая индивидуальность» (2007),

-«До школы один год» (2008),

-«Беседы с Валентиной Тарасовной Ивановой о войне, патриотизме, об ознакомлении с архитектурными шедеврами, о скульптуре и памятниках великим людям, о книгах и воспитании читателей» (три фильма, 2008),

-«Малыш вырос» (2009),

-«А что у вас!» (2010),

-«Бригадир — звучит гордо» (2012),

-«Менеджер воспитывается с трех лет» (2013),

-«Мы любим и умеем играть» (2013),

-«Ученые за круглым столом» (2013),

-«Малыш уже творит» (2013),

-«Красота спасет мир» (2013).

1.Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. СПб«Детство-пресс», 2002г.

2.Венгер Л.А, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер. Воспитание сенсорной культуры ребёнка, М., Пр., 1988г.

3. Голицына Н.С. Основы здорового образа жизни. – М., 2006.

4. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2006-2010.

5. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

6. [Дмитренко З. С.](http://www.labirint.ru/authors/68977/), [Полынова В. К.](http://www.labirint.ru/authors/68982/), [Подопригорова С. П.](http://www.labirint.ru/authors/83442/)Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. – М., Детство-пресс, 2011г

7. Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников Грамоте. – М., 1998.

8. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

9. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.

10. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

11. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

12. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.:.Мозаика-Синтез, 2007-2010.

13. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

14. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 200S- 2010.

13. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

16. Комаро ва Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика- Синтез, |К-2010.

17. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика- Синтез.

18. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005

19. Кенеман А.В., Кистяковская М.Ю., Осокина Т.И. Физическая подготовка детей 5-6 лет к занятиям в школе.- М., 1980.

19. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М., 1990.

20. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. – М., 2005.

21. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.

22. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010

23. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. –

М., 1991.

24. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. – М., 2010.Методические пособия:

25. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М., Пр., 1983.

26. Черепанова С.Н.Правила дорожного движения дошкольникам.- М., 2008.

**3.5. РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК**

**РАННИЙ ВОЗРАСТ**

7.00 – 8.00 - приём детей. Индивидуальные игры.

8.00 - утренняя зарядка.

9.00 - непосредственно-образовательная деятельность.

9.30 – второй завтрак.

10.00 – подготовка к прогулке, прогулка.

11.15 – возвращение с прогулки, индивидуальная работа, общие игры.

11.25 – обед.

11.50 – подготовка ко сну.

12.00 – 15.00 – сон.

15.00 – постепенный подъём.

15.10 – полдник.

15.15 – самостоятельная деятельность.

15.40 – непосредственно-образовательная деятельность.

16.15 – ужин.

16.35 – подготовка к прогулке, прогулка.

17.30 – возвращение с прогулки, совместная деятельность воспитателя и ребёнка.

18.00 – 19.00 – самостоятельная деятельность, уход домой.

**МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ ( 3 – 4 года**)

|  |  |
| --- | --- |
| 7.00 | Индивидуальная работа с детьми (по графику воспитателя) |
| 7.157.55 | Подгрупповая деятельность(обучение различным видам деятельности) |
| 8.00 | Утренняя зарядка |
| 8.08 | Мотивация предстоящей деятельности |
| 8.15 | «Опробование», подготовка к завтраку, завтрак |
| 8.509.00 | Самостоятельная деятельность детейИндивидуальные игры и занятия, совместные игры |
| 9.009.15 | Образовательная деятельность в процессе организации различных видов деятельности |
| 9.20 | «Минутка шалости» |
| 9.25 | Второй завтрак |
| 9.4511.40 | «Минутка тишины», подготовка к прогуле, прогулка |
| 11.4012.15 | Возвращение с прогулки, игры, индивидуальное обучение деятельности вторым воспитателем |
| 12.1512.40 | Подготовка к обеду, обед |
| 12.40 | Игры с моторными игрушками |
| 12.5015.00 | Подготовка ко сну, дневной сон |
| 15.00 | Индивидуальный подъём, воздушно-водные процедуры, музыкальная/речевая разминка |
| 15.10 | Полдник |
| 15.2515.40 | Образовательная деятельность в процессе организации различных видов деятельности |
| 16.00 | Индивидуальное и подгрупповое общение |
| 16.2516.40 | Подготовка к ужину, ужин |
| 16.4018.30 | Подготовка к прогулке, прогулка |
| 18.30 | Возвращение с прогулки, рассматривание и чтение книг, игровая деятельность |
| 19.00 | Уход детей домой |

**СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (4 – 5 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| 7.00 | Индивидуальная работа с детьми (по графику воспитателя) |
| 7.157.55 | Подгрупповая деятельность(обучение различным видам деятельности) |
| 8.05 | Утренняя зарядка |
| 8.20 | Мотивация предстоящей деятельности |
| 8.25 | «Опробование», подготовка к завтраку, завтрак |
| 8.509.00 | Самостоятельная деятельность детейИндивидуальные игры и занятия, совместные игры |
| 9.009.20 | Образовательная деятельность в процессе организации различных видов деятельности |
| 9.20 | «Минутка шалости», второй завтрак |
| 9.55 | Образовательная деятельность в процессе организации различных видов деятельности (среда – 11.00 – 11.20) |
| 10.1511.50 | «Минутка тишины», подготовка к прогуле, прогулка |
| 11.5512.20 | Возвращение с прогулки, игры, индивидуальное обучение деятельности вторым воспитателем |
| 12.20 | Подготовка к обеду, обед |
| 12.4015.00 | Игры и занятия, индивидуальное обучение деятельности, мотивация вечерней деятельности, подготовка ко сну, дневной сон |
| 15.00 | Индивидуальный подъём, воздушно-водные процедуры, музыкальная/речевая разминка |
| 15.10 | Полдник |
| 15.15 | Мотивация вечерней деятельности, индивидуальное и подгрупповое общение, самостоятельная игровая деятельность. |
| 15.4016.00 | Целенаправленно организованная деятельность |
| 16.2516.40 | Подготовка к ужину, ужин |
| 16.4018.30 | Подготовка к прогулке, прогулка |
| 18.30 | Возвращение с прогулки, рассматривание и чтение книг, игровая деятельность |
| 19.00 | Уход детей домой |

**СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (5 – 6 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| 7.00 | Индивидуальная работа с детьми (по графику воспитателя) |
| 7.157.55 | Подгрупповая деятельность(обучение различным видам деятельности) |
| 8.15 | Утренняя зарядка |
| 8.35 | Мотивация предстоящей деятельности |
| 8.40 | «Опробование», подготовка к завтраку, завтрак |
| 9.009.25 | Образовательная деятельность в процессе организации различных видов деятельности |
| 9.25 | «Минутка шалости», второй завтрак |
| 9.40 | «Минутка тишины», подготовка к прогуле, прогулка |
| 11.05 | Возвращение с прогулки |
| 11.30 | Образовательная деятельность в процессе организации различных видов деятельности |
| 11.5512.25 | Игры, индивидуальное обучение деятельности вторым воспитателем |
| 12.25 | Подготовка к обеду, обед |
| 12.4515.00 | Мотивация вечерней деятельности, подготовка ко сну, дневной сон |
| 15.00 | Индивидуальный подъём, воздушно-водные процедуры, музыкальная/речевая разминка |
| 15.10 | Полдник |
| 15.4016.05 | Целенаправленная организованная труд дежурных по занятию |
| 16.1516.40 | Подготовка к ужину, ужин |
| 16.4018.30 | Подготовка к прогулке, прогулка |
| 18.30 | Возвращение с прогулки, рассматривание и чтение книг, игровая деятельность |
| 19.00 | Уход детей домой |

**3.6. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРИОРИТЕТНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАБОТЫ ДЕТСКОГО САДА**

Одним из приоритетных направлений в деятельности детского сада является –

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО – РЕЧЕВОЕ.**

Воспитание – это организация всей жизни и деятельности ребёнка, имеющая целью содействие многостороннему развитию и саморазвитию каждого воспитанника как неповторимой индивидуальности. Оно осуществляется в двух формах: в деятельности, организуемой вос­питателем (общегрупповая игра, труд или занятие), и в самодея­тельности ребенка (выполнение режимных процессов, игры, труд, познавательная и художественная деятельности и др.).

Целенаправлен­но выполняемая ребенком деятельность, освоенная на уровне са­мостоятельности и творчества, - это поле для развития им под руководством взрослого творческих способностей.

В соответствии с законом познания творчество - это форма, в которой деятельность из предмета познания превращается для ребенка в форму самовы­ражения, реализации им своей индивидуальности (например, труд в форме поручения, дежурства; игра - от игры рядом к игре в коллективе с многократной сменой ролей и т. д.). Выполняя ее неповторимо, сознательно отказываясь от ранее известных об­разцов, ребенок, который оказывается в роли исследователя, эк­спериментатора, артиста, стремится познать себя и показать другим свои достижения. Овладение адекватной самооценкой результата деятельности (наглядно представленного продукта) позволяет выпускнику «Детского сада - Дома радости», прикла­дывая волевые усилия, развивать в себе талант в той или иной области жизни (отношении к природе, к математике, к искусству, в речи, в заботе о других и т. д.). Важно подчеркнуть также, что самодеятельность, превратившаяся в форму, «освобождает» пред­метное сознание и самосознание ребенка для открытия им но­вых знаний (так называемой избыточной информации), а зна­чит, расширяются возможности для амплификации развития интеллекта, когнитивной сферы. Внутри освоенной деятельно­сти создаются условия для новой области познания. Это закон развития.

**Ведущие позиции программы воспитания ребёнка**

**как неповторимой индивидуальности в разных видах деятельности**.

1. Воспитанник развивается как интегральная индивидуальность. Воспитатель содействует развитию не отдельных сторон, свойств ребёнка как индивидуальности, а живому целостному человеку, в котором всё взаимосвязано и взаимообусловлено.

2. Усилия воспитателя, направленные на умствен­ное развитие дошкольника, должны обеспечивать, с одной стороны, постоянный рост неопределённых знаний и способов умственной деятельности, а с другой - содействовать непрерывному преодолению ребёнком этой неопределённости с помощью всё более совершенных средств и способов познавательной деятельности.

Чтобы активность ребёнка в процессе обучения не ослабевала, од­новременно с формированием ясных, отчётливых знаний должно со­храняться, расширяться пространство знаний неопределённых. Удо­влетворение полученными знаниями должно дополняться страстным нетерпением ребёнка узнать, а что будет завтра?!

Такого рода познавательные потребности можно удовлетворять и развивать в ходе любого режимного процесса (умывания, одевания, пита­ния и др.), организованного и взрослым, и самим ребёнком.

3. Образовательный процесс может происходить и стихийно, и целенаправленно, но всегда в сотрудничестве (явном или скрытом) с другим человеком, взрослым или сверстником. Любой вид деятельности, в котором участвуют все дети группы, организуется тогда, когда большинство из них овладевает данным содержанием на уровне самостоятельности.

Индивидуальное обучение - планомерное общение взрослого с каж­дым отдельным ребёнком, направленное на освоение им программной деятельности, выступает ведущей формой образовательной работы с детьми. Фронтальное занятие (старший дошкольный возраст) - фор­ма, которая даёт ребёнку возможность самоутверждения посредством демонстрации

самостоятельности и творчества в программной деятель­ности, а для воспитателя - форма диагностики уровня овладения каж­дым воспитанником содержанием обучения.

4. Исключительное значение мы придаём фор­мам работы, позволяющим ребёнку проявить собственную актив­ность, наиболее полно реализовывать себя: игре, экспериментально-поисковой деятельности, труду, свободному сотрудничеству со взрос­лыми и сверстниками.

При этом воспитание и образование дошкольника успешнее осуществляется **при интеграции разных видов деятельности** (игровой, трудовой, образовательной, в сочетание которых органически включаются музыкальная, художе­ственная, двигательная, конструктивная и другие виды деятельности).

5. Потребность дошкольника быть субъектом, чувствовать *себя* активной личностью определяется в двух основных тенденциях развития ребенка как индивидуальности: быть непохожим на дру­гих, обнаруживать уникальность, самостоятельность поведения, делать «по-своему» и быть значимым для других людей, эмоцио­нально созвучным с ними, участвовать в их жизни, быть признан­ным ими. Необходимо содействовать ребенку в овладении умени­ем обозначать мимикой, жестами, интонацией, системой поступ­ков (сначала в игре, а потом и в жизни) радость, веселье, грусть, нежность, заботливость, благодарность и другие эмоции из мно­гообразной палитры опыта человечества.

6. Поведение ребенка - это система поступков, которые он совер­шает, выполняя деятельность. Выбор поступков определяется зна­ниями и направленностью поведения, поэтому необходимо содей­ствовать расширению и систематизации представлений ребенка о предметах и явлениях окружающей жизни и природы, воспитанию интереса к родному краю (к улице, на которой живет, к реке, глав­ной площади, проспекту и т. п.), чувств любви к матери, к членам семьи, к товарищам по группе, а также развитию бережного отно­шения к вещам и книгам как предметам, которые служат челове­ку, и как результатам труда людей разных профессий.

Важно обеспечить становление всех видов связной речи как формы самовыражения индивидуальностью своей неповторимости.

Содержание образовательной программы ДОУ, построенной на основе программы Н.М. Крыловой «Детский сад – Дом радости» включает в себя достаточно многообразные области сферы человеческого познания.

***Основные задачи введения в историко-географический мир.***

содействовать

\* развитию интереса к истории и географии как специаль­ным наукам, к ученым, профессиональным путешественникам, археологам и др., результатами которых становятся открытия в этих науках;

\* проникновению в причины и следствия событий, происхо­дящих в историко-географическом пространстве, расширению представления о ней, использованию представлений и умений в повседневной жизни;

\* развитию интереса к науке истории;

\* расширению представлений о прошлом и настоящем культуры своего народа, а также о явлениях других культур (в историческом и географическом аспектах);

\* обогащению развития любви к родному краю, ее народу, интереса и уважения к народам других стран и континентов, витию чувства любви к своей Родине;

\* развитию уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности.

***Основные задачи приобщения к миру науки и техники***

содействовать:

\* углублению интереса ребенка к основам научных знаний, стремлению к овладению ими, самостоятельному приобретены знаний в процессе участия в доступных ему видах деятельности; развитию интереса к технике, стремлению к овладению ею; обогащению и углублению знаний о мире техники; уточнению, осмыслению, систематизации знаний о технике, разных её видах; становлению созидательной направленности, желанию совершенствовать технику для блага человека;

\* расширению у ребенка объема стабильных «ясных» знаний, овладению системными знаниями об окружающем как основе для дальнейшего обучения в школе; развитию его гипотетических знаний;

\* развитию наблюдательности, установления им причинно-следственных взаимосвязей в природе, технике, труде людей; на хождению ребенком общих и отличительных признаков в маши­нах, приборах (доступных ему);

\* овладению элементарными навыками и умениями, значимыми для использования доступной ему техники;

\* развитию в процессе приобщения к миру техники способностей ребёнка, практичности ума, воображения, других психических процессов и качеств.

***Основные задачи введения в мир астрономии.***

содействовать:

\* развитию интереса к астрономии, формированию элементарных представлений об астрономии как науке о Вселенной;

\* развитию наблюдательности, любознательности, воображения, способности к осмыслению своих наблюдений.

Организация деятельности по решению данных задач осуществляется в соответствии с возрастными особенностями детей, режимом дня, видами детской деятельности, которая преимущественно носит интегративный характер.

Реализация приоритетного РЕЧЕВОГО направления строится на основе внедрения в ДОУ примерной образовательной программы Журовой Л.Е. «Обучение дошкольников грамоте».

Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического изучения родного языка.

Д.Б.Эльконин писал, что читающий оперирует со звуковой сторо­ной языка, а чтение — это процесс воссоздания звуковой формы сло­ва по его графической (буквенной) модели. Отсюда вытекает необхо­димость предваряющего знакомства детей с широкой звуковой дей­ствительностью языка (до знакомства их с буквенной символикой).

Исследования лингвистов, психологов, педагогов показали, что пятый год жизни ребенка является периодом наиболее высокой «языковой одаренности», особой восприимчивости к звуковой сто­роне речи. Вот почему вводить дошкольников в звуковую систему родного языка необходимо уже со средней группы детского сада.

*Обучение в средней группе* направлено на развитие фонематичес­кого слуха и речевого внимания детей, что подготавливает их к овла­дению звуковым анализом слов — первому действию по обучению собственно грамоте.

*В старшей группе* дети приобретают навыки звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твердых и мягких согласных звуков. Они получают знания о слого­вом строении слов, о словесном ударении.

*В подготовительной группе* дети знакомятся со всеми буквами русского алфавита и правилами их написания, овладевают слоговым и слитным способами чтения, приучаются грамотно выкладывать слова и предложения из букв разрезной азбуки.

Обучение грамоте носит обшеразвиваюший характер, способству­ет развитию активной мыслительной деятельности, работоспособно­сти, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка.

Особое внимание уделяется игровым приемам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения дошкольников и являются существенным компонентом этого обучения.

|  |
| --- |
| **«обучение грамоте»** |
| *возрастная группа* | *количество занятий* | *всего занятий*  |
| средняя группа | 1 / неделю  | 10 (март-май) |
| старшая группа | 1 / неделю | 34 |
| подготовительная к школе группа | 2 / неделю | 56 |

Второе приоритетное направление в деятельности детского сада является –

**ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ.**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Работа по данному направлению проходит через все разделы программы. Основная цель педагогического коллектива ДОУ - создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребёнка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации.

Система работы по художественно-эстетическому воспитанию состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

\*обновление содержания образования (выбор программ и технологий);

\*создание условий для художественно-эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно-развивающей среды);

\*организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями);

\*координация работы с другими учреждениями и организациями.

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического воспитания в дошкольном учреждении является организация предметно-развивающей среды. В каждой возрастной группе созданы условия для художественно-речевой и музыкальной деятельности: имеются театральные, игровые уголки, художественные уголки. Центры содержат разнообразный материал, пособия, игры. Используются технические средства обучения. Эффективно используются раздевалки в групповых комнатах и коридоры: в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделок из природного материала. Созданная в детском саду предметно-развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству.

В детском саду система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на эстетическое развитие, строится в ДОУ в трех направлениях:

\*организованная деятельность (занятия, экскурсии, развлечения, индивидуальная работа, игры);

\*совместная деятельность педагогов и детей;

\*самостоятельная деятельность детей, направленная на укрепление интереса к художественной деятельности и развитие творческих способностей (игры, концерты, инсценировки, продуктивная деятельность).

Работа с детьми ведется в данных направлениях не изолированно, а в интеграции:

\*музыкальное воспитание,

\*художественно-речевая деятельность,

\*изобразительная деятельность.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется через следующие формы работы:

\*групповые и подгрупповые занятия, праздники, развлечения, тематические музыкальные вечера, театрализованные представления, дидактические игры, выставки рисунков и поделок и др.

Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности воспитанников. Они с удовольствием музицируют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством.

Организация разнообразных форм работы с детьми отражается на результатах: дети проявляют интерес и творчество в изобразительной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной деятельности; участвуют в выставках и конкурсах; продолжают обучение в кружках и студиях.

Художественно-эстетическое воспитание также реализуется через дополнительные услуги эстетической направленности, которые способствуют раннему выявлению и разностороннему развитию способностей детей, помогают их проявлению и дальнейшему совершенствованию.

**Создан учебно-методический комплект:**

* программы художественно – эстетического воспитания и методические рекомендации;
* перспективные планы по приоритетному направлению работы: дополнительным услугам по всем группам;
* конспекты занятий, сценарии досугов и праздников;
* сделан подбор дидактических музыкальных игр;
* библиотека познавательной литературы по знакомству детей с миром искусства.

Весь материал систематизирован.

**Организация учебно-воспитательного процесса реализуется через**:

* занятия по изобразительной деятельности,
* занятия по музыкальному воспитанию,
* театрализованную деятельность,
* дополнительные услуги,
* индивидуальную работу,
* выставки детских работ, персональные выставки,
* посещение театров,
* праздники, концерты, спектакли.

Для осуществления полноценного развития и воспитания ребенка дошкольника необходимо согласование усилий дошкольного учреждения и семьи, в которой он воспитывается.

Сотрудничество с семьей строим по следующим направлениям:

вовлечение семьи в образовательный процесс, организованный дошкольным учреждением.

При работе в данном направлении используются различные приемы и формы: дни открытых дверей; организация выставок - конкурсов, поделки для которых изготавливаются совместно родителями и детьми; привлекаем их к участию в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов. Все это помогает сделать их своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей.

Повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания и конференции, консультации. Педагоги оформляют папки - передвижки, выпускаются информационные листы для родителей.

Работа носит целенаправленный, систематический, планомерный характер: доброжелательность, открытость, целенаправленность, систематичность, плановость.

Использование разнообразных форм работы способствует вовлечению родителей в организацию педагогической деятельности.

**3.7. ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи
от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].─ Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации
от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации
от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от6 октября 2009 г.
№ 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта

среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

**3.8. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования:сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искуство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.– М. : Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
20. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://Navigator.firo.ru.
25. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
27. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл, 2014.
28. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
29. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
30. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
31. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.,. Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
32. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
33. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
34. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотруднгичества, 2011. – 288 с.
35. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
36. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
37. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
38. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: ACT: Фонд «Университетская книга», 1996.
39. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.