**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Центр развития ребенка - детский сад № 22»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждена на заседании педагогического Совета МБДОУ Детский сад №22Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г.Заведующая МБДОУ Детский сад № 22» Л.А.Байбина |

**Дополнительная образовательная программа**

 **художественной студии «Радуга»**

**на 2014/2015 учебный год,**

**для детей в возрасте от 3 до 7 лет**

**программа рассчитана на 2 года обучения**

Автор программы: воспитатель

изодеятельности высшей квалификационной категории

Л.Н.Сытова

Великие Луки 2012г.

**Пояснительная записка.**

 Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

 Творчество это реальное развитие индивидуальности. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности.

 Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

 Развитие творчества – это один из “мостиков”, ведущих к развитию художественных способностей.

 В каждой группе есть дети, которые выделяются на фоне остальных на занятиях по рисованию. Они всегда стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают работу неповторимой и уникальной. В простой, казалось бы, закорючке они видят целый мир – то это необыкновенный цветок, то летящая птица, которая тут же превращается в русалку. Но развиваем ли мы увиденные нами творческие способности и задатки у таких детей? Ведь наша основная задача – дать детям знания, умения и навыки рисования. При таком подходе внимание ребенка сосредоточено на технике, а чувства, эмоции представляются второстепенными. Но есть и другой взгляд – взгляд художников. Суть его в том, что ребенок должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от рисования. Ребенку необходимо дать свободу, тогда занятие станет творчеством, мотивируемым взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях, чувствах и т.п.

 Приобщая детей к искусству, нужно использовать разные техники рисования. Среди них много таких, которые дают самые неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок детскому воображению и фантазированию.

 Нетрадиционное рисование даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

 Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

**Цель программы:** Формировать у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира, как эстетических объектов.
2. Познакомить с разными жанрами живописи.
3. Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
4. Расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту. Формировать эстетический вкус.
5. Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов.
6. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
7. Предоставить свободу в отражении – доступными для ребенка художественными средствами – своего видения мира.
8. Обогащение индивидуального художественно – эстетического опыта.
9. Создание условий для многоаспектной увлекательной активности детей в художественно – эстетическом освоении окружающего мира.
10. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я» - концепции творца».
11. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
12. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

 **Основной формой организации образовательного процесса является кружковая деятельность.** В отличие от фронтальных занятий, ограниченных программным содержанием и временем, на которых иногда трудно осуществлять индивидуальный подход, отмечать творческие проявления дошкольников, кружковые занятия можно построить так, чтобы было интересно и детям, и педагогу.

 Для того чтобы изобразительная деятельность на занятиях проходила наиболее эффективно, программа придерживается основных принципов и условий стимулирования детского творчества.

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ДОУ:

* принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
* принцип цикличности: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;
* принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
* принцип развивающего характера художественного образования;
* принцип природосообразности: постановка и корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
* принцип интереса: построение и корректировка занятий с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества в целом.
* Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:
* принцип эстетики предметно-развивающей среды и быта в целом;
* принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
* принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
* принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
* принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);
* принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
* принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
* принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
* принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Методы эстетического воспитания:**

* метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
* метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
* метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»);
* метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);
* метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
* метод разнообразной художественной практики;
* метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
* метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
* метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Условия, необходимые для эффективного художественного развития детей:**

* формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
* создание развивающей среды для непосредственно образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
* ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

 Курс занятий по программе рассчитан на 2 раза в неделю. Занятия проводятся во второй половине дня, в группах из 8 человек. Продолжительность занятий в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.2660-10.

**Ожидаемый результат:**

1.Значительное повышение уровня развития творческих способностей.

2.Расширение и обогащение художественного опыта.

3.Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

4.Овладение простейшими операциями (резать, сминать, надрезать, плести и т.п.).

5.Формирование навыков трудовой деятельности

**Общие показатели развития детского творчества:**

* Эстетическая компетентность;
* Творческая активность;
* Эмоциональность (возникновение «умных эмоций»);
* Креативность;
* Произвольность и свобода поведения;
* Инициативность;
* Самостоятельность и ответственность;
* Способность к самооценке.

**Комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):**

* восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
* осмысленное «чтение» - распределение и опредмечивание – художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии;
* интерпретация формы и содержания, заключенного в художественную форму;
* творческое освоение «художественного языка» - средств художественно-образной выразительности;
* самостоятельное созидание художественных образов в изобразительной деятельности;
* проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);
* экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

**Перспективное планирование занятий изостудии «Радуга»**

**с детьми 3-5 летнего возраста:**

**Задачи занятий:**

1. Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенности их формы, пропорций, цвета, фактуры.
2. Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке. Учить «входить в образ».
3. Организовать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представления детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золой листопад», «листочки танцуют, «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжелые тучи», «Веселыей дождик», «Грустный дождь», «Кошка улыбается», «Воробьи купаются в луже» и т.д.).
4. Создание условий для самостоятельного освоения детьми способов и приемов изображения знакомых предметов на основе доступных средств выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
5. Вызывать у детей интерес к творчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций «грибная полянка», «Птички в гнездышках», «Зеленый лужок», «Праздничный букет», «Праздничная елочка».

**В лепке:**

 Показать детям разнообразие пластических материалов: глина, соленое тесто, сдобное тесто, влажный песок, снег, жевательная резинка, бумажная масса. Познакомить с их свойствами: пластичность, вязкоть, вес, цельность массы, возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей:

- видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;

- синхронизировать работу обеих рук, координировать работу глаз и рук, соизмерять нажим ладонями на комок теста, глины;

- создавать простейшие формы: шар, цилиндр и видоизменять их, преобразовывать в иные формы: шар сплющивать в диск, замыкать в кольцо, создавая при этом выразительные образы: мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, бублики и т.д.

- учить лепить пальцами, соединяя детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к друг, защипывая край формы, вытягивая или оттягивая небольшое количество пластичного материала для формирования деталей: хвостиков, крылышек, клювиков.

**В рисовании:**

Развивать восприятие детей, формировать представления детей о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными и живописными средствами.

- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью: аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы.

- учить создавать одноцветные и выразительные образы.

- переводить от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

**Сентябрь**

 **1 неделя.**

**Лепка:** «Мой веселый звонкий мяч» - предметная.

**Рисование:** «Мой веселый звонкий мяч».

 **2 неделя.**

**Лепка:** «Шарики воздушные».

**Рисование:** «Шарики воздушные».

 **3 неделя.**

**Лепка:** «Ягодки на тарелочке».

**Рисование:** «Ягодки за ягодкой» (на кустиках).

 **4 неделя.**

**Лепка:** «Яблочко с листочком».

**Рисование:** «Яблочко с листочком и червячком».

**Октябрь**

 **1 неделя.**

**Лепка:** «Красивый цветок» - декоративная.

**Рисование:** «Клумба с цветами».

 **2 неделя.**

**Лепка:** «Мышка» из соленого теста.

**Рисование:** «Мышка и репка».

 **3 неделя.**

**Лепка:** «Грибы на пенечке».

**Рисование:** «Падают, падают листья».

 **4 неделя.**

**Лепка:** «Грибная полянка» - коллективная.

**Рисование:** «Гриб на ножке».

**Ноябрь**

 **1 неделя.**

**Лепка:** «Листик желтый».

**Рисование:** «Нарисуем часики».

 **2 неделя.**

**Лепка:** «Сороконожка».

**Рисование:** «Светлячок» - по мотивам стихотворения.

 **3 неделя.**

**Лепка:** «Чесночек» - соленое тесто.

**Рисование:** «Полосатые полотенца для лесных зверюшек».

 **4 неделя.**

**Лепка:** «Деревце».

**Рисование:** «Осенние деревья».

**Декабрь**

 **1 неделя.**

**Лепка:** «Игрушки на елку».

**Рисование:** «Волшебные снежинки».

 **2 неделя.**

**Лепка:** «Праздничная елочка».

**Рисование:** «Елочка».

 **3 неделя.**

**Лепка:** «Звезда на елочку».

**Рисование:** «Вьюга-завируха».

 **4 неделя.**

**Лепка:** «Елочные игрушки» - рельефная.

**Рисование:** «Новый год» - по замысу.

**Январь**

 **1 неделя.**

**Лепка:** «Я пеку, пеку, пеку…».

**Рисование:** «Бублики-баранки».

 **2 неделя.**

**Лепка:** «Колобок на окошке».

**Рисование:** «Колобок катится по дорожке».

 **3 неделя.**

**Лепка:** «Рамочка для фото».

**Рисование:** «Рисуем ручками» (перчатка).

**Февраль**

 **1 неделя.**

**Лепка:** «Баю-бай, засыпай».

**Рисование:** «Рисуем ручками» (лебедь).

 **2 неделя.**

**Лепка:** «Жар-птица» (украшение птички).

**Рисование:** «Лоскутное одеяло».

 **3 неделя.**

**Лепка:** «Рыбка, рыбка улыбнись».

**Рисование:** «Рыбка золотая» (ватными палочками).

 **4 неделя.**

**Лепка:** «Барельеф» - подарок папе.

**Рисование:** «Открытка для папы».

**Март**

 **1 неделя.**

**Лепка:** «Цветок для мамочки».

**Рисование:** «Подарю я мамочке цветок».

 **2 неделя.**

**Лепка:** «Веселая неваляшка».

**Рисование:** «Неваляшка танцует».

 **3 неделя.**

**Лепка:** «Ходит в небе солнышко».

**Рисование:** «Солнышко, раскидай колечки».

 **4 неделя.**

**Лепка:** «Сосульки-воображульки».

**Рисование:** «Сосульки-плаксы».

**Апрель**

 **1 неделя.**

**Лепка:** «Мостик через речку».

**Рисование:** «Плывет, плывет кораблик».

 **2 неделя.**

**Лепка:** «Птички в гнездышках».

**Рисование:** «Почки и листочки».

 **3 неделя.**

**Лепка:** «Уточка».

**Рисование:** «Божья коровка».

 **4 неделя.**

**Лепка:** «Флажок».

**Рисование:** «Флажки висят на нитке».

**Май**

 **1 неделя.**

**Лепка:** «Цыпленок» - рельефная.

**Рисование:** «Цыплята и одуванчики».

 **2 неделя.**

**Лепка:** «Пчелка».

**Рисование:** «Носит одуванчик желтый сарафанчик».

 **3 неделя.**

**Лепка:** «Экспериментирование с пластическими материалами».

**Рисование:** «Весенний листок» (самостоятельный выбор материалов для творчества).

 **4 неделя.**

**Лепка:** «Лебеди на озере» - коллективная.

**Рисование:** «На озере».

**Перспективное планирование занятий изостудии «Радуга»**

**с детьми 5-7 летнего возраста:**

 **Задачи:**

1. Знакомство с эскизом, как этапом планирование работы.
2. Создание пластических образов по замыслу с передачей особенностей внешнего вида любимых игрушек и своего к ним отношения.
3. Поиск способов лепки миниатюрных игрушек и вариантов преобразования спичечного коробка в колыбельку.
4. Знакомство со спецификой реалистического рисования комнатных растений с натуры, развитие восприятия.
5. Создание образов бытовых предметов в детской дизайнерской деятельности по мотивам декоративно – прикладного искусства.
6. Освоение оригинального способа лепка посуды из столбиков, замыкающихся в кольца.
7. Создание образов красивых домашних вещей с центрическим орнаментом, развитие чувство ритма и композиции.
8. Создание творческой композиции.
9. Создание оригинальных образов.
10. Познакомить детей с витражной живописью, с техникой наложения краски. Воспитать интерес к этому виду искусства.
11. Показать и научить детей правильно пользоваться витражными красками. Воспитывать в детях отзывчивость к красоте витражной живописи.
12. Научить новому приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности.
13. Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии. Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги».
14. Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм и др.)
15. Развитие творческого воображения – свободное применение и комбинирование знаком художественной техники.
16. Создание образа «чуда – дерева» (рельеф или объём), развитие творческого воображения.
17. Оформление книжек – самоделок, знакомство со структурой детской художественной книги и спецификой её оформления.
18. Знакомство с портретным жанром и освоение рисования парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроение конкретных людей.
19. Ознакомление с искусством миниатюры на яйце. Освоение техники декоративного рисования на объёмной форме.
20. Формирование любознательности, наблюдательности. познакомить детей с техникой рисования – батиком, разными способами создания рисунка на ткани.
21. Познакомить детей с техникой узелкового батика; закрепить умение самостоятельно выбирать цвета и составлять оттенки учить аккуратности в работе.
22. Продолжать знакомить детей с узелковой техникой батика; научить правильно скручивать и завязывать ткань. Развивать наблюдательность и чувство прекрасного.
23. Познакомить с русским народным костюмом и головным убором; развивать фантазию и воображение.
24. Развивать наблюдательность; продолжать учить выполнять цветы в технике пластилиновой живописи в перспективе; вдали и вблизи; формировать навыки пространственного восприятия.

**Сентябрь**

 **1 неделя.**

**Рисование:** Рисование с натуры «Друг детства».

**Лепка:** «Любимые игрушки».

 **2 неделя.**

**Рисование:** «Веселые портреты» - бумажная пластика.

**Лепка:** «Посмотри в свое окно» - коллективная работа для оформления интерьера.

 **3 неделя.**

**Рисование:** «Как мы были маленькими» - рисование на ткани.

**Лепка:** «Комнатное растение - кактус» - рельефная.

 **4 неделя.**

**Рисование:** «Комнатное растение».

**Лепка:** «Светильник» - рельефная.

**Октябрь**

 **1 неделя.**

**Рисование:** «Вечерний свет в окошке».

**Лепка:** «Миниатюра в спичечном коробке и колыбельная»

 **2 неделя.**

**Рисование:** «Что-то рядом с нами растет?».

**Лепка:** «Комнатный цветок с окошка» - по выбору детей.

 **3 неделя.**

**Рисование:** «Золотая осень».

**Лепка:** «Такие разные часы».

 **4 неделя.**

**Рисование:** «Фрукты» - мелками.

**Лепка:** «Рамка для фото».

**Ноябрь**

 **1 неделя.**

**Рисование:** «Красивая скатерть».

**Лепка:** «Ой, какой у нас лучок, еще лучше чесночок» - рельефная.

 **2 неделя.**

**Рисование:** «Жираф заболел» (шарф, воротник).

**Лепка:** «Камин с огоньком».

 **3 неделя.**

**Рисование:** «Башмак в луже» - силуэтное рисование.

**Лепка:** «Копилка с монетками».

 **4 неделя.**

**Рисование:** «Перчатки для котяток» - фломастерами.

**Лепка:** «Кактусы зацвели» - сюжетная.

**Декабрь**

 **1 неделя.**

**Рисование:** «Красивые салфетки для кафе».

**Лепка:** «Красивая посуда для кафе».

 **2 неделя.**

**Рисование:** Знакомство с витражной живописью.

**Лепка:** «Розы для мамочки».

 **3 неделя.**

**Рисование:** «Витражная живопись».

**Лепка:** «Узор на квадрате» - из цветного соленого теста.

 **4 неделя.**

**Рисование:** «Сделаем красивую картинку» - витражная .

**Лепка:** «Елочка».

**Январь**

 **1 неделя.**

**Рисование:** «Дед Мороз» - солью.

**Лепка:** «Новогодние игрушки».

 **2 неделя.**

**Рисование:** «Зимние напевы» - набрызги.

**Лепка:** «Дед Мороз».

 **3 неделя.**

**Рисование:** «Рисование музыки».

**Лепка:** «Новогодняя елка».

 **4 неделя.**

**Рисование:** «Фантастические цветы» - по замыслу.

**Лепка:** «Чудо-дерево» - коллективная.

**Февраль**

 **1 неделя.**

**Рисование:** знакомство с книжной графикой«Оформление книжки-самоделки».

**Лепка:** «Рыбка».

 **2 неделя.**

**Рисование:** «Мамочка моя».

**Лепка:** «Цветы для мамы».

 **3 неделя.**

**Рисование:** «Мамочка моя».

**Лепка:** «Медуза и звезда».

 **4 неделя.**

**Рисование:** «Рыбка».

**Лепка:** «Осьминог».

**Март**

 **1 неделя.**

**Рисование:** «Мы с мамой улыбаемся» - потрет.

**Рисование:** «Моя воспитательница».

 **2 неделя.**

**Рисование:** «Обитатели моря».

**Лепка:** «Морской конек».

 **3 неделя.**

**Рисование:** «Сладкий натюрморт».

**Лепка:** «Печем печенье мамочке».

 **4 неделя.**

**Рисование:** «Чудо-писанки».

**Лепка:** «Ангел».

**Апрель**

 **1 неделя.**

**Рисование:** «Березка» - рисование на ткани.

**Лепка:** «Мышонок» - сказочный персонаж.

 **2 неделя.**

**Рисование:** «Путешествие в страну творчества «Волшебный узелок и волшебная ниточка» - узелковый батик.

**Лепка:** «Пчелка - Майя».

 **3 неделя.**

**Рисование:** «Сказочный узор» узелковый батик.

**Лепка:** «Лисонька» - сказочный персонаж.

 **4 неделя.**

**Рисование:** «Сказочный дым».

**Лепка:** «Бабочка-красавица».

**Май**

 **1 неделя.**

**Рисование:** «Пир на весь мир» - декоративное.

**Лепка:** «Три поросенка с друзьями».

 **2 неделя.**

**Рисование:** «Чудо-дерево».

**Лепка:** «Чудо-дерево» тестопластика, коллективная.

 **3 неделя.**

**Рисование:** «Перо Жар-птицы».

**Лепка:** «Кузнечик».

 **4 неделя.**

**Рисование:** «Путаница-перепутаница» - фантастическая.

**Лепка:** «Радуга-дуга».

**Формы подведения итогов реализации программы**

* Коллективные тематические выставки работ детей,
* Персональные выставки детей,
* Открытые занятия,
* Коллективные занятия «Вместе с мамой».
* Участие в конкурсах.

**Список использованной литературы:**

* Андерленд – Дюбюиссон М. «Мозаика». – М.: РОСМЕН.
* Быстрицкая А. «Бумажная филигрань». – М.:Айрис-пресс, 2010. – 128с.
* Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Искусство, 1986.
* Дуброская Н.В. «Энциклопедия поделок.1000 идей на каждый день». – М.: Астрель; СПб.: Сова, 2012. – 152.
* Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
* Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
* Коротеева Е. «Веселые друзья – фантики» аппликация из фантиков. Практическое руководство для детей. – м.: Издательство «Никола-Пресс», 2009., 80с.
* Коротеева Е. «Озорные подружки – нитки». – М.: Издательство «Никола-Пресс», 2009., 80с.
* Куревина О.А. Синтез искусств.– М.: Баласс, 2008.
* Курочкина Л., Шур Т., Ургант А. «Забавные фигурки из гофрокартона». – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. 96с.
* Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). — М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
* Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2—7 лет «Цветные ладошки».— М.: Карпуз- Дидактика, 2007.
* Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. — М.:Карапуз-Дидактика, 2007.
* Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. — М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
* Пицык А.А. «Игрушки из соленого теста». – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 64с.
* Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки». – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 204. – 96с.
* Хананова И. «Соленое тесто».- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. 104с