Управление образования Администрации города Великие Луки

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Начальник Управления образования  Администрации г.Великие Луки  Т.О.Лозницкая  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г. | Принята на заседании педагогического Совета МБДОУ Детский сад №22  Протокол № 1 от 02.09. 2014 г.  Заведующая МБДОУ Детский сад №22  Л.А.Байбина |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного дошкольного

образовательного учреждения

«Центр развития ребенка - детский сад №22»

на 2014 - 2015 учебный год

г. Великие Луки

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Часть 1. Обязательная ……………………………………………………………………………………………………………..….…..3

1.1.Пояснительная записка …………………………………………………………………………………....3

1.2.Организация режима пребывания детей……………………………………………………………………………………….…12

1.3.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей………………………….25

1.4. Планируемые результаты освоения детьми общеобразова­тельной программы (промежуточная и итоговая оценки)………….45

1.5. Система мониторинга………………………………………………………………………………………………………………....102

1. Часть II. Региональный компонент ….………………………………………………………………………………………………...106

2.1.Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста……………………………………………..106

2.2.Особенности организации образовательного процесса в группах старшего возраста…………………………………………....111

2.3.Условия реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения……………………………..…..117

**1.Обязательная часть**

**1.1. Пояснительная записка**

Общеобразовательная программа МБДОУ Детский сад №22 обес­печивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 месяцев до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Основная образовательная программа МБДОУ Детский сад №22 разработана в соответствии с

- «Законом об образовании РФ» (Принят 10 июля 1992 года N 3266-1 в ред. от 27.12.2009 N 374-ФЗ);

- СанПиН 2.4.1.2660-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.08.2010, регистрационный номер 18267);

- Изменения № 1 к СанПиН 2.4.1.2660 - 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 20.12.2010 № 164);

- «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» **(**утв. Постановлением Правительства РФ от 12 сентября 2008 г. N 666);

- «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 23.11.2009 № 655,Регистрационный №  16299  от 08 февраля 2010 г Министерства юстиции РФ).

- письмом Муниципальным органам управления образованием ПОИПКРОот 18.11. 2010 № 2972«О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»

Основная образовательная программа МБДОУ разработана на основе «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования» и с учётом Комплексной программы развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100» под научной редакцией Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008. и «Программы воспитания и обучения в детском саду», под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., М.: Просвещение. 1985..

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными требованиями:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые главной целью Образовательной системы «Школа 2100»: создание условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки и оставаясь при этом человеком.

Данная цель определяет систему психолого-педагогических принципов, отражающих наше представление о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ребёнка:

*а) Личностно ориентированные принципы*

*Принцип адаптивности*. Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

*Принцип развития*. Основная задача детского сада – это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

*Принцип психологической комфортности*. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

*б) Культурно ориентированные принципы*

*Принцип целостности содержания образования*. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

*Принцип смыслового отношения к миру*. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир –это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

*Принцип систематичности*. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

*Принцип ориентировочной функции знаний*. Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

*Принцип овладения культурой*. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

*в) Деятельностно ориентированные принципы*

*Принцип обучения деятельности*. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

*Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие*. Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

*Креативный принцип*. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

МБДОУ Детский сад №22. Всего в МБДОУ воспитывается 262 ребенка. Общее количество групп – 11 .

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа | Количество групп | Возраст детей | Количество детей |
| 1 младшая | 2 группы | 2 – 3 года | 36 |
| 2 младшая | 2 группы | 3 – 4 года | 50 |
| Средняя группа | 2 группы | 4 – 5 лет | 51 |
| Старшая группа | 2 группы | 4-5 лет | 51 |
| Подготовительная к школе группа | 3 группы | 6 – 7лет | 74 |
| Итого | 11 групп |  | 262 |

Все группы однородны по возрастному составу детей.

**Социальный статус семей**:

* Рабочие – 106 семей
* Служащие – 116 семей
* Военнослужащие – 2 семьи
* Безработные – 2 семьи
* Частные предприниматели – 24 семьи
* Полные семьи – 226 семей
* Неполные семьи – 33 семьи
* Малообеспеченные семьи – 5 семей
* Многодетные семьи – 10 семей

**Цели программы:**

1)обеспечение достижения воспитанниками физической, интеллектуальной, психологической и личностной готовности к школе (необходимого и достаточного уровня развития ребёнка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования);

2) реализация принципа преемственности и обеспечение развития и воспитания дошкольников в соответствии с концепцией Образовательной системы «Школа 2100».

**Цели деятельности** Д**ОУ по реализации ООП**:

- разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому,

- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Достижение поставленных целей требует решения определённых **задач деятельности ДОУ**. Для успешной деятельности по реализации ООП необходимо:

- учитывать в образовательном процессе особенности психофизического развития и возможности детей;

- синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-личностное, интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей;

- воспитание и развитие детей с учетом ярко выраженных индивидуальных способностей;

- выстроить взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;

- оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

- обеспечение основы для плодотворной, творческо-поисковой деятельности педагогов и обеспечение кадровой переориентации на новые техно-образовательные системы;

- гуманизация целей и принципов образовательной работы с детьми, обеспечение преемственности между всеми сферами социального становления.

**Приоритетное направление деятельности МБДОУ по реализации программы** – обеспечение равных стартовых возможностей для успешного обучения выпускников МБДОУ в школе.

В МБДОУ нет национально-культурных, демографических, климатических и других **особенностей осуществления образовательного процесса.**

**Особенности организации образовательного процесса:**

- МБДОУ функционирует в 12 часовом режиме 5-дневной рабочей недели;

- соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 80% и 20%;

- приоритетными направлениями, по результатам аттестации, определены: физическое, познавательно-речевое и художественно-эстетическое;

- разработана и реализуется система эколого-оздоровительной работы;

- в основу органи­зации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в само­стоятельной деятельности;

**Кадровый потенциал ДОУ**

* **Общие сведения:**

Всего сотрудников - 66, из них административный состав – 4 человека, педагогический персонал - 28 человек, учебно-вспомогательный персонал - 4 человека, обслуживающий персонал - 32 человека.

* **Сведения о педагогических кадрах ДОУ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.** | **должность** | **образование** | **разряд** | **категория** | **Педагогичес**  **кий стаж** |
| 1 | Байбина Любовь Александровна | Заведующая МДОУ | сред.специал. | 15 | высшая | 40 |
| 2 | Рязанцева Любовь Ивановна | Зам.зав.по УВР | высшее | 14 | высшая | 30 |
| 3 | Огурцова Наталья Васильевна | Зам.зав.по ИР | высшее | 14 | высшая | 29 |
| 4 | Харсико Елена Викторовна | Старший воспитатель | высшее | 14 | высшая | 16 |
| 5 | Сытова Людмила Николаевна | Воспитатель ИЗО | сред.специал. | 14 | высшая | 39 |
| 6 | Кудрявцева Юлия Станиславовна | Воспитатель экология | высшее | 14 | высшая | 26 |
| 7 | Пимеенко Софья Михайловна | Воспитатель хореография | сред.специал. | 12 | - | 2 |
| 8 | Сидельникова Наталья Алексеевна | Музыкальный руководитель | сред.специал. | 14 | высшая | 25 |
| 9 | Васильева Наталья Александровна | Музыкальный руководитель | высшее | 13 | высшая | 11 |
| 10 | Богданова Елена Владимировна | Педагог-психолог | высшее | 14 | высшая | 26 |
| 11 | Савельева Татьяна Владимировна | Инструктор ФК | высшее | 13 | высшая | 4 |
| 12 | Алексеева Татьяна Анатольевна | Воспитатель | сред.специал. | 13 | первая | 18 |
| 13 | Панова Елена Владимировна | Воспитатель | сред.специал. | 14 | высшая | 23 |
| 14 | Яковлева Елена Викторовна | Воспитатель | сред.специал. | 14 | высшая | 17 |
| 15 | Занкова Тамара Анатольевна | Воспитатель | сред.специал. | 14 | высшая | 22 |
| 16 | Лохова Мария Викторовна | Воспитатель | сред.специал. | 12 | вторая | 3 |
| 17 | Белоусова Галина Николаевна | Воспитатель | сред.специал. | 14 | высшая | 31 |
| 18 | Рыжкова Марина Анатольевна | Воспитатель | сред.специал. | 14 | высшая | 17 |
| 19 | Пименова Светлана Геннадьевна | Воспитатель | нез.высшее | 14 | высшая | 10 |
| 20 | Васильева Светлана Владимировна | Воспитатель | сред.специал. | 14 | высшая | 6 |
| 21 | Болдышева Елена Викторовна | Воспитатель | сред.специал. | 13 | первая | 5 |
| 22 | Селезнева Нина Ивановна | Воспитатель | сред.специал. | 14 | высшая | 35 |
| 23 | Ильичева Ирина Андреевна | Воспитатель | сред.специал. | 14 | высшая | 11 |
| 24 | Егорова Елена Васильевна | Воспитатель | сред.специал. | 13 | первая | 9 |
| 25 | Сальникова Евгения Янисовна | Воспитатель | сред.специал. | 14 | высшая | 20 |
| 26 | Курчанова Наталья Альфонсовна | Воспитатель | сред.специал. | 14 | высшая | 23 |
| 27 | Кузина Татьяна Витальевна | Воспитатель | высшее | 14 | высшая | 4 |
| 28 | Пашкова Елена Ивановна | Воспитатель | сред.специал. | 13 | первая | 22 |
| 29 | Ефимова Оксана Александровна | Воспитатель | нез.высшее | 13 | первая | 4 |
| 30 | Околышева Елена Анатольевна | Воспитатель | высшее | 13 | первая | 8 |
| 31 | Кострикова Мария Викторовна | Воспитатель | высшее | 14 | высшая | 7 |

* **Краткая характеристика педагогических кадров**

-по уровню образования-

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **с незаконченным высшим обр.** | **с высшим образованием** | **Со ср-спец. образованием** |
| 2 человека | 10 человек | 19 человек |

-по стажу работы-

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **от 1 до 5 лет** | **от 5 до 10 лет** | **От 10 до 20 лет** | **От 20 и выше** |
| 5 человек | 5 человека | 6 человек | 16 человек |

-по квалификационным категориям-

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **высшая категория** | **1 категория** | **2 категория** | **не аттестовано** |
| 24 человека | 6 человек | 1 человек | 1 человек |

* **Сведения о медицинских кадрах ДОУ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.** | **должность** | **образование** | **разряд** | **категория** | **Педагогичес**  **кий стаж** |
| 1 | Андреева Юлия Владимировна | Старшая медсестра | сред.специал. | 13 | первая | 39 |
| 2 | Юдина Ирина Николаевна | Оздоровительная медсестра | сред.специал. | 13 | первая | 13 |

**1.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ**

* **Примерный режим дня по группам**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **2 группа раннего возраста** | **1 младшая группа** | **2 младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовитель**  **ная к школе группа** |
| Утренний прием, игры | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.10 | 7.00 – 8.20 |
| Зарядка | 8.00 - 8.10 | 8.00 - 8.10 | 8.00 - 8.10 | 8.00 - 8.10 | 8.10 - 8.20 | 8.20 - 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10 – 9.00 | 8.10 – 9.00 | 8.15 – 8.40 | 8.20 – 8.45 | 8.25 – 8.50 | 8.30 – 8.50 |
| Игры, подготовка к НОД | 9.00 – 9.15 | 9.00 – 9.15 | 8.40 – 9.00 | 8.45 – 9.00 | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 |
| НОД (общая длительность, включая перерыв) | 9.15 – 9.40 | 9.15 – 9.40 | 9.00 – 9.40 | 9.00 – 10.30 | 9.00 – 11.00 | 9.00 – 11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 9.40 – 11.30 | 9.40 – 11.30 | 9.40 – 12.00 | 10.30 – 12.20 | 10.30 – 12.30 | 10.30 – 12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30 – 12.10 | 11.30 – 12.10 | 12.00 – 12.40 | 12.20 – 13.10 | 12.30 – 13.10 | 12.40 – 13.10 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.10 – 15.00 | 12.10 – 15.00 | 12.40 – 15.00 | 13.10 – 15.00 | 13.10 – 15.00 | 13.10 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.30 | 15.00 – 15.30 | 15.00 – 15.30 | 15.00 – 15.30 | 15.00 – 15.30 | 15.00 – 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 16.00 | 15.30 – 16.00 | 15.30 – 16.00 | 15.30 – 16.00 | 15.30 – 16.00 | 15.30 – 16.00 |
| Игры, досуги, прогулка, возвращение с прогулки | 16.00 – 16.50 | 16.00 – 16.50 | 16.00 – 16.50 | 16.00 – 16.50 | 16.00 – 16.50 | 16.00 – 16.50 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.50 – 17.10 | 16.50 – 17.10 | 16.50 – 17.10 | 16.50 – 17.10 | 16.50 – 17.10 | 16.50 – 17.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 17.10 – 18.20 | 17.10 – 18.20 | 17.10 – 18.20 | 17.10 – 18.20 | 17.10 – 18.20 | 17.10 – 18.20 |
| Игры. Уход домой | 18.20 - 19.00 | 18.20 - 19.00 | 18.20 - 19.00 | 18.20 - 19.00 | 18.20 - 19.00 | 18.20 - 19.00 |

* **Примерный режим дня по группам на летний период**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **2 группа раннего возраста** | **1 младшая группа** | **2 младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовитель**  **ная к школе группа** |
| Утренний прием, игры | 7.00 – 8.10 | 7.00 – 8.10 | 7.00 – 8.10 | 7.00 – 8.15 | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.20 |
| Зарядка | 8.10 - 8.20 | 8.10 - 8.20 | 8.10 - 8.20 | 8.10 - 8.20 | 8.20 - 8.30 | 8.20 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.50 | 8.20 – 8.50 | 8.20 – 8.50 | 8.20 – 8.50 | 8.30 – 8.50 | 8.30 – 8.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игровые досуги, солнечные, воздушные ванны, спортивные и подвижные игры, возвращение с прогулки | 8.50 – 11.30 | 8.50 – 11.30 | 8.50 – 11.45 | 8.50 – 12.15 | 8.50 – 12.25 | 8.50 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30 – 12.10 | 11.30 – 12.10 | 11.45 – 12.20 | 12.15 – 12.45 | 12.25 – 13.00 | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.10 – 15.10 | 12.10 – 15.10 | 12.40 – 15.10 | 13.10 – 15.10 | 13.10 – 15.10 | 13.10 – 15.10 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.10 – 15.30 | 15.10 – 15.30 | 15.10 – 15.30 | 15.10 – 15.30 | 15.10 – 15.30 | 15.10 – 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 16.00 | 15.30 – 16.00 | 15.30 – 16.00 | 15.30 – 16.00 | 15.30 – 16.00 | 15.30 – 16.00 |
| Игры, досуги, прогулка, возвращение с прогулки | 16.00 – 16.50 | 16.00 – 16.50 | 16.00 – 16.50 | 16.00 – 16.50 | 16.00 – 16.50 | 16.00 – 16.50 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.40 – 17.00 | 16.40 – 17.00 | 16.40 – 17.00 | 16.50 – 17.10 | 16.50 – 17.10 | 16.50 – 17.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой | 17.00 – 19.00 | 17.00 – 19.00 | 17.00 – 19.00 | 17.10 – 19.00 | 17.10 – 19.00 | 17.10 – 19.00 |

* **Модель организации воспитательного процесса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **неделя** | **Тема недели** | | | |
| **II младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе** |
| **сентябрьь** | **I** | День знаний | День знаний | День знаний | День знаний |
| **II** | Лето | Лето | Путешествие | Лето |
| **III** | Я и природа | Мы живем в городе | Береги себя | Я и природа |
| **IV** | Дикие животные | Моя семья | Если хочешь быть здоров | Я имею право |
| **октябрь** | **I** | Домашние животные | Мое здоровье | Книги | Я среди других |
| **II** | Путешествие на поезде | Какие мы | Осень | Безопасность на дороге |
| **III** | Веселый этикет | Домашние животные | Наша планета | Неделя спорта |
| **IV** | Осень | Осень | Транспорт | Осень |
| **ноябрь** | **I** | Растения | В лес за грибами и ягодами | Природа севера | Я – гражданин России |
| **II** | Неделя здоровья | Неделя здоровья | Неделя здоровья | Неделя здоровья |
| **III** | Овощи, фрукты | Дикие животные | Тайга | День рекордов Гиннеса |
| **IV** | День матери | День матери | День матери | День матери |
| **декабрь** | **I** | Кто мы, какие мы? | Мы покупатели | Путешествие в лес | Неделя творчества |
| **II** | Зима | Зима | Зима | Зима |
| **III** | Новый год | Новый год | Новый год | Новый год |
| **IV** | Сказка | Сказка | Сказка | Сказка |
| **январь** | **II** | Рождество | Рождество | Рождество | Рождество |
| **III** | День освобождения города | День освобождения города | День освобождения города | День освобождения города |
| **IV** | Театральная неделя | Театральная неделя | Театральная неделя | Театральная неделя |
| **февраль** | **I** | Цветной мир | Лесные обитатели зимой | История Руси | Неделя спорта |
| **II** | Части суток | Животные деревни | Русские промыслы | День домового |
| **III** | День защитника отчества | День защитника отчества | День защитника отчества | День защитника отчества |
| **IV** | Масленица | Масленица | Масленица | Масленица |
| **март** | **I** | Мамин праздник | Мамин праздник | Мамин праздник | Мамин праздник |
| **II** | Посуда | Птицы | История русского костюма | Наша Планета |
| **III** | Мебель | Рыбы | День воды | День воды |
| **IV** | Одежда | Зоопарк | День птиц | День птиц |
| **апрель** | **I** | Неделя детской книги | Неделя детской книги | Неделя детской книги | Неделя детской книги |
| **II** | День космонавтики | День космонавтики | День космонавтики | День космонавтики |
| **III** | День Земли | День Земли | День Земли | День Земли |
| **IV** | Пасха | Пасха | Пасха | Пасха |
| **май** | **I** | День Победы | День Победы | День Победы | День Победы |
| **II** | Азбука безопасности | Азбука безопасности | Азбука безопасности | Азбука безопасности |
| **III** | Весна | Времена года | Россия – родина моя | День Великолукского образования |
| **IV** | Времена года | Весна | Я - эрудит | До свиданья детский сад |

* **Модель организации учебно-воспитательного процесса на день**

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Направления развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| 1. | Физическое развитие | * Прием детей на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) * Физкультминутки на занятиях * Физкультурные занятия * Занятия ритмической гимнастикой * Прогулка в двигательной активности * Релаксационные мероприятия (минутки релаксации, игры в сенсорной комнате, игры на расслабление) | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, обширное умывание) * Физкультурные досуги, игры, развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| 2. | Познавательно-речевое развитие | * Игры-занятия * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | * Игры-занятия * Досуги * Индивидуальная работа * Наблюдения * Беседы |
| 3. | Социально-личностное развитие | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы * Формирование навыков культуры еды * Эстетика быта, трудовые поручения * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Индивидуальная работа * Эстетика быта * Трудовые поручения * Игры с ряженьем * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей * Сюжетно-ролевые игры |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие | * Игры-занятия художественно-эстетического цикла * Эстетика быта * Экскурсии в природу * Самостоятельная деятельность | * Игры в художественно-эстетическом уголке * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Направления развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| 1. | Физическое развитие | * Прием детей на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) * Специальные виды закаливания * Физкультминутки на занятиях * Физкультурные занятия * Занятия ритмической гимнастикой * Прогулка в двигательной активности * Релаксационные мероприятия (минутки релаксации, игры в сенсорной комнате, игры на расслабление) | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, обширное умывание) * Физкультурные досуги, игры, развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Хореографическая студия * Секция ОФП * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| 2. | Познавательно-речевое развитие | * Игры-занятия познавательного цикла * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | * Игры-занятия * Интеллектуальные досуги * Занятия по интересам * Студии познавательного развития * Индивидуальная работа * Наблюдения * Беседы |
| 3. | Социально-личностное развитие | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы * Формирование навыков культуры еды * Эстетика быта, трудовые поручения * Формирование навыков культуры общения * Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к НОД * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе * Индивидуальная работа * Эстетика быта * Тематические досуги в игровой форме * Коммуникативные игры * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей 9совместные игры, спектакли, дни дарения) * Сюжетно-ролевые игры |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие | * Игры-занятия художественно-эстетического цикла * Эстетика быта * Экскурсии в природу * Посещение музеев * Самостоятельная деятельность | * Игры в художественно-эстетическом уголке * Студии художественно-эстетического направления * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |

* **Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды занятий** | **Года    обучения** | | | | | | | | | | | |
| **2 группа раннего возраста**  **с 1 до 2 лет** | | **1 младшая группа**  **с 2 до 3 лет** | | **2 младшая группа**  **с 3 до 4 лет** | | **Средняя группа**  **с 4 до 5 лет** | | **Старшая группа**  **с 5 до 6 лет** | | **Подготовительная группа**  **с 6 до 7 лет** | |
| В  неделю | Продол-жительность  занятия | В  неделю | Продолжитель-ность  занятия | В  неделю | Продолжитель-ность  занятия | В  неделю | Продолжитель-ность  занятия | В  неделю | Продолжитель-ность  занятия | В  неделю | Продолжитель-ность  занятия |
| Физическая культура | 2 | 8-10 | 2 | 8-10 | 2 | 15 | 2 | 15- 20 | 2 | 20 -25 | 2 | 25 -30 |
| Познание (Ознакомление с окружающим миром) | 1 | 8-10 | 1 | 10 | 1 | 15 | 1 | 15- 20 | 1 | 20 -25 | 1 | 25 -30 |
| Познание  (Сенсорное развитие) | 1 | 8-10 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |  |
| Коммуникация (Развитие речи и подготовка к обучению грамоте) | - |  | 1 | 8-10 | 1 | 15 | 1 | 15- 20 | 1 | 20 -25 | 1 | 25 -30 |
| Коммуникация (Риторика общения) | - | - | - | - | - | - | - |  | 1 ч\з неделю | 20 -25 | 1 ч\з неделю | 25 -30 |
| Познание (Экологическое развитие) | - | - | - | - | - | - | 1 | 15- 20 | 1 | 20 -25 | 1 | 25 -30 |
| Чтение художественной литературы | 1 | 8-10 | 1 | 8-10 | 1 | 15 | 1 | 15- 20 | 1 | 20 -25 | 1 | 25 -30 |
| Познание (ФЭМП) | - | - | - | - | 1 | 15 | 1 | 15- 20 | 1 | 20 -25 | 1 | 25 -30 |
| Познание  (Введение в информатику) | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 ч\з неделю | 20 -25 | 1 ч\з неделю | 25 -30 |
| Художественное творчество(Рисование) | 1 | 8-10 | 1 | 8-10 | 1 ч\з неделю | 15 | 1 ч\з неделю | 15- 20 | 1 | 20 -25 | 1 | 25 -30 |
| Художественное творчество (Лепка) | - | - | - | - | 1 ч\з неделю | 15 | 1 ч\з неделю | 15- 20 | 1 ч\з неделю | 20 -25 | 1 ч\з неделю | 25 -30 |
| Художественное творчество (Конструирование) | 1 | 8-10 | 1 | 8-10 | 1 ч\з неделю | 15 | 1 ч\з неделю | 15-20 | 1 ч\з неделю | 20 -25 | 1 ч\з неделю | 25 -30 |
| Художественное творчество (Аппликация) | - | - | - | - | 1 ч\з неделю | 15 | 1 ч\з неделю | 15-20 | 1 ч\з неделю | 20 -25 | 1 ч\з неделю | 25 -30 |
| Художественное творчество  (Ручной труд) | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 ч\з неделю | 20 -25 | 1 ч\з неделю | 25 -30 |
| Музыка | 2 | 8-10 | 2 | 8-10 | 2 | 15 | 2 | 15- 20 | 2 | 20 -25 | 2 | 25 -30 |
| Музыка(Ритмика) | - | - | - | - | - | - | 1 | 15- 20 | 1 | 20 -25 | 1 | 25 -30 |
| Социализация | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 25 -30 |
| **Всего:** | **10** |  | **10** |  | **10** |  | **12** |  | **14** |  | **15** |  |
| **Доп. образование** |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 20 -25 | 2 | 25 -30 |
| **Итого: объем**  **недельной нагрузки** | **10** |  | **10** |  | **10** |  | **12** |  | **15** |  | **17** |  |

**Организация непосредственной образовательной деятельности на 2012-2013 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группы** | **Время** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
|  | **9.00** | **Физическая культура** | **Познание (Озн. с окружающим)** | **Коммуникация**  **(Развитие речи)** | **Худ.творчество (Лепка)** | **Худ.творчество (Конструирование)** |
| **15.45** | **Худ. творчество (Рисование)** | **Музыка** | **Физическая культура** | **Музыка** | **Чтение худ. литературы** |
| **№4**  **1 мл.** | **9.00** |  | **Физическая культура** |  | **Физическая культура** | **Худ. творчество (Конструирование)** |
| **9.30** | **Музыка** |  | **Музыка** |  |  |
| **15.45** | **Худ. творчество (Рисование)** | **Познание (Озн. с окружающим)** | **Коммуникация**  **(Развитие речи)** | **Худ. творчество (Лепка)** | **Чтение худ. литературы** |
| **№7**  **2 мл.** | **8.40** |  | **Музыка** |  | **Музыка** |  |
| **9.00** | **Коммуникация**  **(Развитие речи)** |  | **Физическая культура** |  | **Физическая культура** |
| **15.45** | **Худ. творчество (Лепка/аппл.)** | **Познание (ФЭМП)** | **Познание (Озн. с окружающим)** | **Чтение худ. литературы** | **Худ. творчество (Рисование)** |
| **№11**  **2 мл.** | **8.40** | **Музыка** |  | **Музыка** |  |  |
| **9.00** |  | **Физическая культура** |  | **Физическая культура** | **Познание (Озн. с окружающим)** |
| **15.45** | **Коммуникация**  **(Развитие речи)** | **Познание (ФЭМП)** | **Худ. творчество (Лепка/аппл.)** | **Чтение худ. литературы** | **Худ.творчество (Рисование)** |
| **№5**  **Сред.** | **9.00** | **Худ. творчество (Лепка/аппл.)** | **Познание (ФЭМП)** | **Социализация (3 неделя)** | **Познание (Озн. с окружающим)** | **Музыка (Ритмика)** |
| **9.30** | **Музыка** |  | **Музыка** | **Физическая культура** | **Чтение худ. литературы** |
| **10.00** |  |  | **Коммуникация**  **(Обуч. грамоте)** | **Худ.творчество (Рисование)** |  |
| **10.30** | **Познание (Экология)** | **Физическая культура** |  |  |  |
| **№8**  **Сред.** | **9.00** | **Худ. творчество (Лепка/аппл.)** | **Музыка** | **Социализация (2 неделя)** | **Музыка** | **Чтение худ. литературы** |
| **9.30** |  | **Познание (ФЭМП)** |  | **Познание (Озн. с окружающим)** | **Физическая культура** |
| **10.00** | **Познание (Экология)** |  | **Коммуникация**  **(Обуч. грамоте)** |  |  |
| **10.30** |  |  | **Физическая культура** | **Худ. творчество (Рисование)** |  |
| **11.50** | **Музыка (Ритмика)** |  |  |  |  |
| **№1**  **Стар.** | **9.00** | **Познание (Озн. с окружающим)** |  | **Коммуникация**  **(Обуч. грамоте)** |  | **Коммун. /Познание**  **(Риторика/ информатика)** |
| **9.30** |  | **Музыка** | **Социализация**  **(2 неделя)** | **Музыка** | **Музыка (Ритмика)** |
| **10.00** | **Физическая культура** | **Познание (ФЭМП)** | **Физическая культура** | **Познание (Экология)** | **Чтение худ. литературы** |
| **10.30** | **Худ.творчество (Рисование)** | **Худ. творчество (Лепка/аппл.)** |  | **Худ. творчество (Конструирование/ ручной труд)** |  |
| **11.10** |  |  | **Познание (Прогулка экологическая)** |  |  |
| **№6**  **Стар.** | **9.00** | **Худ.творчество (Рисование)** | **Коммуникация**  **(Обучение грамоте)** | **Познание (Экология)** | **Познание (ФЭМП)** | **Коммун. /Познание**  **(Риторика/ информатика)** |
| **9.30.** | **Познание (Озн. с окружающим)** |  | **Худ.творчество (Конструирование ручной труд)** | **Художественное творчество (Лепка/аппл.)** | **Чтение худ. литературы** |
| **10.00** | **Музыка** |  | **Музыка** |  | **Физическая культура** |
| **10.30** |  | **Музыка (Ритмика)** | **Социализация**  **(1 неделя)** | **Физическая культура** |  |
| **12.00** |  |  |  | **Познание (Прогулка экологическая)** |  |
| **№10**  **Стар.** | **9.00** | **Музыка** | **Познание (ФЭМП)** | **Музыка** | **Коммуникация**  **(Обучение грамоте)** | **Коммун. /Познание**  **(Риторика/ информатика)** |
| **9.30** | **Худ.творчество (Рисование)** | **Худ.творчество (Лепка/аппл.)** | **Социализация (1 неделя)** |  | **Чтение художественной литературы** |
| **10.00** | **Познание (Озн. с окружающим)** | **Физическая культура** | **Познание (Экология)** | **Физическая культура** | **Музыка (Ритмика)** |
| **10.30** |  |  | **Худ. творчество (Конструирование/ ручной труд)** |  |  |
| **11.35** |  |  |  | **Познание (Прогулка экологическая)** |  |
| **№2**  **Подг.** | **9.00** | **Познание (Ознакомление с окружающим)** |  | **Познание (ФЭМП)** | **Познание (Экология)** | **Коммун. /Познание**  **(Риторика/ информатика)** |
| **9.30** |  | **Физическая культура** | **Художественное творчество (Лепка/аппл.)** | **Худ. творчество (Конструирование/ ручной труд)** | **Чтение худ. литературы** |
| **10.00** | **Худ. творчество (Рисование)** | **Коммуникация**  **(Обучение грамоте)** |  |  |  |
| **10.30** | **Музыка** | **Социализация** | **Музыка** | **Музыка (Ритмика)** | **Физическая культура** |
| **11.35** |  |  | **Познание (Прогулка экологическая)** |  |  |
| **№9**  **Подг.** | **9.00** | **Познание (Экология)** | **Коммуникация**  **(Обучение грамоте)** |  | **Познание (Ознакомление с окружающим)** | **Коммун./Познание**  **(Риторика/ информатика)** |
| **9.30** | **Худ. творчество (Конструирование/ ручной труд)** | **Социализация** | **Физическая культура** |  | **Чтение худ. литературы** |
| **10.00** |  | **Музыка** | **Познание (ФЭМП)** | **Музыка** |  |
| **10.30** | **Физическая культура** |  | **Худ. творчество (Лепка/аппл.)** | **Худ. творчество (Рисование)** | **Музыка (Ритмика)** |
| **12.00** |  |  | **Познание (Прогулка экологическая)** |  |  |

**Организация двигательного режима**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | 2 группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Физкультурные занятии | 2 занятия в неделю | 2 занятия в неделю + ППДА | 2 занятия в неделю + ППДА | 2 занятия в неделю + ППДА | 2 занятия в неделю + ППДА |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Физкультурные минутки | Ежедневно, не менее2-х | Ежедневно, не менее 3-х | Ежедневно, не менее 4-х | Ежедневно, не менее 4-х | Ежедневно, не менее 4-х |
| Подвижные игры | Ежедневно, не менее 2-х игр по 3 - 5 мин. | Ежедневно, не менее 2-х игр по 5-7 мин. | Ежедневно, не менее 2-х игр по 5-7 мин. | Ежедневно, не менее 2-х игр по 10 - 12 мин. | Ежедневно, не менее 2-х игр по 10 - 12 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц |
| Спортивные праздники | 1 раз в 3 месяца | 1 раз в 3 месяца | 1 раз в 3 месяца | 1 раз в 3 месяца | 1 раз в 3 месяца |

**Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Блоки физкультурно-оздоровительной работы | | Содержание физкультурно-оздоровительной работы |
| Создание условий для двигательной активности | | * Гибкий режим; * Игры-занятия по подгруппам; * оснащение (спортинвентарем, оборудованием, наличие спортзала, спортивных уголков в группах); * индивидуальный режим пробуждения после дневного сна; * подготовка специалистов по двигательной деятельности |
| Система двигательной активности +  + система психологической помощи | | * Утренняя гимнастика; * прием детей на улице в теплое время года; * физкультурные занятия; * двигательная активность на прогулке; * физкультура на улице; * подвижные игры; * физкультминутки на занятиях; * гимнастика после дневного сна; * физкультурные досуги, забавы, игры; * спортивно-ритмическая гимнастика; * игры, хороводы, игровые упражнения; * оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы, психогимнастика. |
| Система закаливания | В повседневной жизни | * Утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; * утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры); * облегченная форма одежды; * ходьба босиком в спальне до и после сна; * сон с доступом воздуха (+19 °С ... +17 °С); * контрастные воздушные ванны (перебежки); * солнечные ванны (в летнее время); * обширное умывание |
| Специально организованная | * Полоскание рта; * полоскание горла отварами трав; * занятие в бассейне; * контрастный душ (после бассейна) или полоскание в тазу; * общее УФО; * кислородные коктейли, фиточай |
| Организация рационального питания | | * Организация второго завтрака (соки, фрукты); * введение овощей и фруктов в обед и полдник; * замена продуктов для детей-аллергиков; * питьевой режим |
| Диагностика уровня физического развития,  состояния здоровья, физической подготовленности, психоэмоционального состояния | | * Диагностика уровня физического развития; * диспансеризация детей детской поликлиникой; * диагностика физической подготовленности; * диагностика развития ребенка; * обследование психоэмоционального состояния детей психологом; * обследование логопедом |

**Двигательная деятельность ребенка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид двигательной деятельности | Физиологическая и воспитательная задача | Необходимые условия | Ответственный |
| Движения во время бодрствования | Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание ловкости, смелости и гибкости | Место. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям | Воспитатели групп, инструктор по физической культуре |
| Подвижные игры | Воспитание умения ребенка двигаться в соответствии с окружающими, со словом взрослого и согласно правилам игры | Правила игры | Воспитатели групп |
| Движения под музыку | Отработка ритмических движений | Музыкальное сопровождение | Музыкальный руководитель |
| Бодрящая гимнастика после сна | Сделать более физиологичным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения | Сразу после сна | Воспитатели групп, инструктор по физической культуре |
| Гимнастика и массаж | Воспитание точного двигательного навыка. Качественное созревание мышц | Обязательное наличие гимнастических пособий или непосредственное руководство взрослого | Старшая медицинская сестра, инструктор по физической культуре |
| Прогулка повышенной двигательной активности | Формирование двигательных качеств. | Облегченная одежда. Наличие спортивного оборудования. | Воспитатели групп, воспитатель по физической культуре |

**Система закаливающих мероприятий в МДОУ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **2 группа раннего возраста** | **1 младшая группа** | **2 младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| 1 | Прием на воздухе | в теплый период года и хорошую погоду | | | | | |
| 2 | Утренняя зарядка | ежедневно с бегом и дыхательными упражнениями | | | | | |
| 3 | Воздушно-температурный режим | 18-20\*С | | | | | |
| 4 | Сквозное проветривание | 3 раза | 3 раза | 3 раза | 3 раза | 3 раза | 3 раза |
| 5 | Колебания температуры воздуха | 17 - 20\*С | | | | | |
| 6 | Одностороннее проветривание | открытая фрамуга с подветренной стороны | | | | | |
| 7 | Физкультурные занятия  (в облегченной одежде и обуви) | 2 раза в неделю по  10 минут | 2 раза в неделю по 15 минут | 3 раза в неделю по 15 минут(2- в зале + ППДА) | 3 раза в неделю по 20 минут(2- в зале + ППДА) | 3 раза в неделю по 25 минут(2- в зале + ППДА) | 3 раза в неделю по 30 минут  (2- в зале + ППДА) |
| 8 | Прогулка | до –15\*С | до –15\*С | до –15\*С | до –15\*С | до –18\*С | до –18\*С |
| 9 | Сон | +18 - +20\*С | +18 - +20\*С | +18 - +20\*С | +18 - +20\*С | +18 - +20\*С | +18 - +20\*С |
| 10 | После сна:дыхательная гимнастика,умывание лица, кистей рук | +20\*С | +20\*С | +20\*С | +20\*С | +18\*С | +18\*С |
| 11 | Интенсивное закаливание стоп | 2-3 мин.  +20\*С | 2-3 мин.  +20\*С | 2-3 мин.  +20\*С | 2-3 мин.  +20\*С | 4-5 мин.  +18 \*С | 4-5 мин.  +18\*С |
| 12 | Облегченная одежда  в группе | + | + | + | + | + | + |
| 13 | Солнечные и воздушные ванны в летний период | + | + | + | + | + | + |
| 14 | «Тропа здоровья» | + | + | + | + | + | + |

**Комплекс организационных и лечебно- профилактических мероприятий по оздоровлению часто болеющих детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организационные**  **мероприятия** | **Профилактические мероприятия** | **Лечебные мероприятия** |
| Создание необходимых условий в МДОУ для работы с часто болеющими детьми | Выполнение санитарно-гигиенического режима | Санация вторичных очагов инфекции |
| Отбор детей в оздоровительные группы | Гибкий режим дня | Противорецидивное лечение детей с хроническими заболеваниями |
| Составление плана оздоровления | Мероприятия по облегчению протекания периода адаптации |
| Оценка эффективности оздоровления | Закаливание |
| Разработка системы физкультурно-оздоровительной работы | Санитарно-просветительская пропаганда среди родителей |

**1.3.Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей**

**Перечень программ, технологий и пособий по основнымнаправлениям развития детей дошкольного возраста.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления развития | Комплексные  программы | Парциальные  программы | Методические  разработки | Дидактическое обеспечение |
| Физическое развитие | Комплексная программа развития и воспитания\_дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  «Программа воспитания и обучение в детском саду», под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., М.: Просвещение. 1985. | СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина | Комплекс системных занятий «Здоровый ребенок» | Разработка комплексов упражнений по ОФП |
| Познавательно-речевое развитие | Комплексная программа развития и воспитания\_дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  «Программа воспитания и обучение в детском саду», под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., М.: Просвещение. 1985. | «По дороге к азбуке» Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева,  О.В.Пронина, Т.Р.Кислова  «Здравствуй, мир» Е.Е.Кочемасова, И.К.Белова, А.А.Вахрушев  «Моя математика» М.В.Корепанова, С.А.Козлова, О.В.Пронина  «Раз-ступенька, два-ступенька» Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина  «Ты-словечко, я-словечко» З.И.Курцева, под ред. Т.А.Ладыженской  «Все по полочкам» А.В.Горячев, Н.В.Ключ  «Наши книжки» Пособие для детей 3-4 лет по введению в художест-венную литературу. Часть 1  О.В. Чиндилова, Н.В. Баденова  «Наши книжки» Пособие для детей 4-5 лет по введению в художест-венную литературу. Часть 2  О.В. Чиндилова, Н.В. Баденова  «Наш дом - природа» Рыжова Н. А  «Основы безопасности жизнедеятельности»  Авторский коллектив: Стеркина Р., Авдеева Н., Князева О. | Блоки занятий по формированию экологических представлений и знаний здоровому образу жизни | Разработка, конспектов занятий и развлечений. |
| Социально-личностное развитие | Комплексная программа развития и воспитания\_дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  «Программа воспитания и обучение в детском саду», под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., М.: Просвещение. 1985. | «Это – я» М.В.Корепанова, Е.В.Харлампова | Блоки коррекционных занятий для групп сопровождения | Система игр по формированию нравственных качеств |
| Художественно-эстетическое развитие | Комплексная программа развития и воспитания\_дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  «Программа воспитания и обучение в детском саду», под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., М.: Просвещение. 1985. | О.А.Куревина «Синтез искусств»  И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.  Праздник каждый день. Развернутая программа.  "Программа хореографического обучения дошкольников «Танцевальная мозаика»"  С.Л. Слуцкая  "Цветные ладошки". Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. И.А.Лыкова  Лепка. Наглядное пособие для детей 3-4 лет. Часть 1. И.В. Маслова  Лепка. Наглядное пособие для детей 4-5 лет.Часть 2. И.В. Маслова  Лепка. Наглядное пособие для детей 5-6 лет. Часть 3. И.В. Маслова  Аппликация. Пособие для детей 3-4 лет. Часть 1. И.В. Маслова  Аппликация. Пособие для детей 4-5 лет. Часть 2. И.В. Маслова  Аппликация. Пособие для детей 5-6 лет. Часть 3. И.В. Маслова | Система занятий по хореографии |  |

**Программно-методическое обеспечение по группам**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Познавательно-речевое развитие** | **Социально-личностное развитие** | **Художественно-эстетическое развитие** | **Физическое развитие** |
| 1 младшая группа №4 | «Программа воспитания и обучение в детском саду», под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., М.: Просвещение. 1985.  «Здравствуй, мир» Е.Е.Кочемасова, И.К.Белова,А.А.Вахрушев  «Развитие речи 2-4 года» В.В.Гербова  «Развитие речи. Художественная литература 2-3 года» В.В.Гербова  «Предметный мир как средство формирования творчества детей» О.В.Дыбина,  «Занятия на прогулке с детьми младшего возраста» С.Н.Теплюк | «Программа воспитания и обучение в детском саду», под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., М.: Просвещение. 1985. «Это – я» М.В.Корепанова, Е.В.Харлампова | «Программа воспитания и обучение в детском саду», под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., М.: Просвещение. 1985.  И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева.  Праздник каждый день. Развернутая программа. Выпуск 1 (младшая группа)  О.А.Куревина «Синтез искусств»  М.Б.Зацепина «Культурно-досуговая деятельность»  Т.С.Комарова «Детское художественное творчество» | «Программа воспитания и обучение в детском саду», под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., М.: Просвещение. 1985.  Э.Я.Степаненкова «Методика физического воспитания», |
| 1 младшая группа №3 | «Программа воспитания и обучение в детском саду», под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., М.: Просвещение. 1985.  «Здравствуй, мир» Е.Е.Кочемасова, И.К.Белова, А.А.Вахрушев  «Развитие речи 2-4 года» В.В.Гербова  «Развитие речи. Художественная литература 2-3 года» В.В.Гербова  «Предметный мир как средство формирования творчества детей» О.В.Дыбина,  «Занятия на прогулке с детьми младшего возраста» С.Н.Теплюк | «Программа воспитания и обучение в детском саду», под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., М.: Просвещение. 1985.«Это – я» М.В.Корепанова, Е.В.Харлампова | «Программа воспитания и обучение в детском саду», под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., М.: Просвещение. 1985.  И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева.  Праздник каждый день. Развернутая программа. Выпуск 1 (младшая группа)  О.А.Куревина «Синтез искусств»  М.Б.Зацепина «Культурно-досуговая деятельность»  Т.С.Комарова «Детское художественное творчество» | «Программа воспитания и обучение в детском саду», под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., М.: Просвещение. 1985.  Э.Я.Степаненкова «Методика физического воспитания», |
| 2 младшая группа №5 | Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100»./под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  «По дороге к азбуке» Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева,О.В.Пронина, Т.Р.Кислова  «Здравствуй, мир» Е.Е.Кочемасова, И.К.Белова,А.А.Вахрушев  «Моя математика» М.В.Корепанова, С.А.Козлова, О.В.Пронина  «Наши книжки» Пособие для детей 3-4 лет по введению в художест-венную литературу. Часть 1  О.В. Чиндилова, Н.В. Баденова | Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.  Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  «Это – я» М.В.Корепанова, Е.В.Харлампова | Комплексная программа развития и воспитания  дошкольников «Детский сад 2100»./под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.  Праздник каждый день. Развернутая программа. Выпуск 1 (младшая группа)  О.А.Куревина «Синтез искусств»  Лепка. Наглядное пособие для детей 3-4 лет. Часть 1. И.В. Маслова  Аппликация. Пособие для детей 3-4 лет. Часть 1. И.В. Маслова | Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей  (Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина) |
| Средняя № 1 | Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  «По дороге к азбуке» Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева,О.В.Пронина, Т.Р.Кислова  «Здравствуй, мир» Е.Е.Кочемасова, И.К.Белова,А.А.Вахрушев  «Моя математика» М.В.Корепанова, С.А.Козлова, О.В.Пронина  «Наши книжки» Пособие для детей 4-5 лет по введению в художест-венную литературу. Часть 2  О.В. Чиндилова, Н.В. Баденова | Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.  Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  «Это – я» М.В.Корепанова, Е.В.Харлампова | Комплексная программа развития и воспитания  дошкольников «Детский сад 2100»./под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.  Праздник каждый день. Развернутая программа. Выпуск 1 (младшая группа)  О.А.Куревина «Синтез искусств»  Лепка. Наглядное пособие для детей 4-5 лет.Часть 2. И.В. Маслова  Аппликация. Пособие для детей 4-5 лет. Часть 2. И.В. Маслова | Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  /под.науч.ред.  Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей  (Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина) |
| Средняя группа  № 6 | Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  «По дороге к азбуке» Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева,О.В.Пронина, Т.Р.Кислова  «Здравствуй, мир» Е.Е.Кочемасова, И.К.Белова,А.А.Вахрушев  «Моя математика» М.В.Корепанова, С.А.Козлова, О.В.Пронина  «Наши книжки» Пособие для детей 4-5 лет по введению в художест-венную литературу. Часть 2  О.В. Чиндилова, Н.В. Баденова | Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.  Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  «Это – я» М.В.Корепанова, Е.В.Харлампова | Комплексная программа развития и воспитания  дошкольников «Детский сад 2100»./под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.  Праздник каждый день. Развернутая программа. Выпуск 1 (младшая группа)  О.А.Куревина «Синтез искусств»  Лепка. Наглядное пособие для детей 4-5 лет.Часть 2. И.В. Маслова  Аппликация. Пособие для детей 4-5 лет. Часть 2. И.В. Маслова | Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.  Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей  Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина |
| Средняя  группа  № 8 | Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  «По дороге к азбуке» Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева,О.В.Пронина, Т.Р.Кислова  «Здравствуй, мир» Е.Е.Кочемасова, И.К.Белова,А.А.Вахрушев  «Моя математика» М.В.Корепанова, С.А.Козлова, О.В.Пронина  «Наши книжки» Пособие для детей 4-5 лет по введению в художест-венную литературу. Часть 2  О.В. Чиндилова, Н.В. Баденова | Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.  Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  «Это – я» М.В.Корепанова, Е.В.Харлампова | Комплексная программа развития и воспитания  дошкольников «Детский сад 2100»./под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.  Праздник каждый день. Развернутая программа. Выпуск 1 (младшая группа)  О.А.Куревина «Синтез искусств»  Лепка. Наглядное пособие для детей 4-5 лет.Часть 2. И.В. Маслова  Аппликация. Пособие для детей 4-5 лет. Часть 2. И.В. Маслова | Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.  Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей  Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина |
| Средняя  группа  № 10 | Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  «По дороге к азбуке» Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева,О.В.Пронина, Т.Р.Кислова  «Здравствуй, мир» Е.Е.Кочемасова, И.К.Белова,А.А.Вахрушев  «Моя математика» М.В.Корепанова, С.А.Козлова, О.В.Пронина  «Наши книжки» Пособие для детей 4-5 лет по введению в художест-венную литературу. Часть 2  О.В. Чиндилова, Н.В. Баденова | Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.  Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  «Это – я» М.В.Корепанова, Е.В.Харлампова | Комплексная программа развития и воспитания  дошкольников «Детский сад 2100»./под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.  Праздник каждый день. Развернутая программа. Выпуск 1 (младшая группа)  О.А.Куревина «Синтез искусств»  Лепка. Наглядное пособие для детей 4-5 лет.Часть 2. И.В. Маслова  Аппликация. Пособие для детей 4-5 лет. Часть 2. И.В. Маслова | Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.  Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей  Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина |
| Старшая  группа №2 | Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  «По дороге к азбуке» Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева,О.В.Пронина, Т.Р.Кислова  «Здравствуй, мир» Е.Е.Кочемасова, И.К.Белова,А.А.Вахрушев  «Моя математика» М.В.Корепанова, С.А.Козлова, О.В.Пронина  «Ты-словечко, я-словечко»  З.И.Курцева, под ред. Т.А.Ладыженской  «Все по полочкам» А.В.Горячев, Н.В.Ключ  «Наш дом - природа» Рыжова Н. А | Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.  Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  «Это – я» М.В.Корепанова, Е.В.Харлампова  «Основы безопасности жизнедеятельности»  Авторский коллектив: Стеркина Р., Авдеева Н., Князева О. | Комплексная программа развития и воспитания  дошкольников «Детский сад 2100»./под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.  Праздник каждый день. Развернутая программа. Выпуск 3 (старшая группа)  О.А.Куревина «Синтез искусств»  "Программа хореографического обучения дошкольников «Танцевальная мозаика» С.Л. Слуцкая  "Цветные ладошки". Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. И.А.Лыкова  Лепка. Наглядное пособие для детей 5-6 лет. Часть 3. И.В. Маслова  Аппликация. Пособие для детей 5-6 лет. Часть 3. И.В. Маслова | Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.  Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей  Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина |
| Старшая  группа №9 | Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  «По дороге к азбуке» Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева,О.В.Пронина, Т.Р.Кислова  «Здравствуй, мир» Е.Е.Кочемасова, И.К.Белова,А.А.Вахрушев  «Раз-ступенька, два-ступенька» Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина  «Ты-словечко, я-словечко»  З.И.Курцева, под ред. Т.А.Ладыженской  «Все по полочкам» А.В.Горячев, Н.В.Ключ  «Наш дом - природа» Рыжова Н. А | Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.  Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  «Это – я» М.В.Корепанова, Е.В.Харлампова  «Основы безопасности жизнедеятельности»  Авторский коллектив: Стеркина Р., Авдеева Н., Князева О. | Комплексная программа развития и воспитания  дошкольников «Детский сад 2100»./под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.  Праздник каждый день. Развернутая программа. Выпуск 3 (старшая группа)  О.А.Куревина «Синтез искусств»  "Программа хореографического обучения дошкольников «Танцевальная мозаика»"  С.Л. Слуцкая  "Цветные ладошки". Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. И.А.Лыкова  Лепка. Наглядное пособие для детей 5-6 лет. Часть 3. И.В. Маслова  Аппликация. Пособие для детей 5-6 лет. Часть 3. И.В. Маслова | Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.  Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей  Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина |
| Подготовительная к школе  группа №7 | Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  «По дороге к азбуке» Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева,О.В.Пронина, Т.Р.Кислова  «Здравствуй, мир» Е.Е.Кочемасова, И.К.Белова,А.А.Вахрушев  «Моя математика» М.В.Корепанова, С.А.Козлова, О.В.Пронина  «Ты-словечко, я-словечко»  З.И.Курцева, под ред. Т.А.Ладыженской  «Все по полочкам» А.В.Горячев, Н.В.Ключ  «Наш дом - природа» Рыжова Н. А  Предшкольное образование(образование детей старшего дошкольного возраста). Сборник методических рекомендаций | Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.  Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  «Это – я» М.В.Корепанова, Е.В.Харлампова  «Основы безопасности жизнедеятельности»  Авторский коллектив: Стеркина Р., Авдеева Н., Князева О. | Комплексная программа развития и воспитания  дошкольников «Детский сад 2100»./под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.  Праздник каждый день. Развернутая программа. Выпуск 4 (подготовительная группа)  О.А.Куревина «Синтез искусств»  "Программа хореографического обучения дошкольников «Танцевальная мозаика»"  С.Л. Слуцкая  "Цветные ладошки". Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. И.А.Лыкова | Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.  Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей  Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина |
| Подготовительная к школе  группа №11 | Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  «По дороге к азбуке» Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева,О.В.Пронина, Т.Р.Кислова  «Здравствуй, мир» Е.Е.Кочемасова, И.К.Белова,А.А.Вахрушев  «Моя математика» М.В.Корепанова, С.А.Козлова, О.В.Пронина  «Ты-словечко, я-словечко»  З.И.Курцева, под ред. Т.А.Ладыженской  «Все по полочкам» А.В.Горячев, Н.В.Ключ  «Наш дом - природа» Рыжова Н. А  Предшкольное образование(образование детей старшего дошкольного возраста). Сборник методических рекомендаций | Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.  Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  «Это – я» М.В.Корепанова, Е.В.Харлампова  «Основы безопасности жизнедеятельности»  Авторский коллектив: Стеркина Р., Авдеева Н., Князева О. | Комплексная программа развития и воспитания  дошкольников «Детский сад 2100»./под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.  Праздник каждый день. Развернутая программа. Выпуск 4 (подготовительная группа)  О.А.Куревина «Синтез искусств»  "Программа хореографического обучения дошкольников «Танцевальная мозаика»"  С.Л. Слуцкая  "Цветные ладошки". Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. И.А.Лыкова | Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.  Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей  Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина |

**Цель всей образовательной системы** - развить интерес ребенка к процессу обучения, сформировать мотивацию на интеллектуальную деятельность в будущем.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическая культура»**

**Цели: формирование у детей интереса и ценностного отно­шения к занятиям физической культурой, гармоничное физиче­ское развитие** через решение следующих специфических задач: развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. Комплексная программа развития и воспитания\_дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008. 2. «Программа воспитания и обучение в детском саду», под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., М.: Просвещение. 1985. 3. СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей (Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина) |
| Перечень пособий | 1. Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. — М., Мозаика-Синтез, 2004. 2. Теория и методика физического воспита­ния и развития ребенка / Э.Я. Степаненко­ва. - М., Academia 2001. 3. Двигательная активность ребенка в дет­ском саду / М.А. Рунова. — М., Мозаика-Синтез, 2000. 4. Физкультурное и спортивно-игровое обо­рудование для дошкольных образователь­ных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Ти­мофеева, М.А. Рунова. - М., Мозаика-Синтез, 1999. 5. Физическая культура — дошкольникам / Л.Д. Глазырина. - М., Владос, 2004. 6. С физкультурой дружить — здоровым быть /М.Д. Маханева. - М., ТЦ «Сфера», 2009. 7. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении /Н.С. Галицына. - М.: Скрепторий, 2004. 8. Физическое развитие и здоровье детей 3—7 лет/Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. — М., Владос, 2003. 9. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. - М., Владос, 1999. 10. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. — М., Просве­щение, 2003. 11. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5—7 лет / Л .И. Пензулаева. — М., Владос, 2002. |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Здоровье»**

**Цели: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья** через решение следующих задач:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно-гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. Комплексная программа развития и воспитания\_дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008. 2. «Программа воспитания и обучение в детском саду», под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., М.: Просвещение. 1985. 3. Программа «Здравствуй». Автор М.Л. Лазарев, —Академия здоровья, М., 1997. |
| Перечень пособий | 1. Охрана здоровья детей в дошкольных учрежде­ниях/Т.Л. Богина. — М.: Мозаика-Синтез, 2006. 2. Букварь здоровья/Л.В. Баль, В.В. Ветрова. — М.: Эксмо, 1995. 3. Уроки Мойдодыра / Г. Зайцев. — СПб.: Акцидент, 1997. 4. Разговор о правильном питании / М.М. Безру­ких, Т.А. Филиппова. — М.: Олма-Пресс, 2000. 5. Уроки здоровья / Под ред. С.М. Чечельницкой. 6. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. — М.: Линка-Пресс, 1993. 7. Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. — М.: Аркти, 1997. 8. Современные методики оздоровления детей до­школьного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. - М.: МДО, 1999. 9. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. — М.: Школьная пресса, 2006. 10. Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. — М.: Линка-Пресс, 2000. |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Безопасность»**

**Цели: формирование основ безопасности собственной жиз­недеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)** через решение сле­дующих задач:

— формирование представлений об опасных для челове­ка и окружающего мира природы ситуациях и способах пове­дения в них;

* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передача детям знаний о правилах безопасности до­рожного движения в качестве пешехода и пассажира транс­портного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающегомира природы ситуациям.

При реализации этих целей и задач обязательно соблюдается принцип возрастной адресности

— одно и то же содержание по теме используется для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением и воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям.

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008. 2. «Программа воспитания и обучение в детском саду», под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., М.: Просвещение. 1985. 3. Основы безопасности детей дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. 4. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей стар­шего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. - 160 с. |
| Перечень пособий | 1. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Темати­ческий словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. — 48 с. 2. Безопасность на улицах и дорогах: Методиче­ское пособие для работы с детьми старшего до­школьного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князе­ Как обеспечить безопасность дошкольников:Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспита­телей детского сада / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2005. — 24 с. 3. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 2000. 4. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безо­пасность для малышей. — М.: Книголюб, 2004. 5. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5—8 лет. — М.: Сфера, 2005. |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социализация»**

**Цели: освоение первоначальных представлений социально­го характера и включение детей в систему социальных отноше­ний** через решение следующих задач:

— развитие игровой деятельности детей;

—приобщение к элементарным общепринятым нормами правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми(к том числе моральным);

— формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. Комплексная программа развития и воспитания\_дошкольников «Детский сад 2100»./под.науч.ред. Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008. 2. «Программа воспитания и обучение в детском саду», под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., М.: Просвещение. 1985. 3. «Это – я» М.В.Корепанова, Е.В.Харлампова– М.: Баласс, 2008. 4. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. — М.: Просвещение, 1991. 5. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развиваю­щие игры для детей. — М.: Просвещение, 1991. |
| Перечень пособий | 1. Патриотическое воспитание, (учебно-методическое пособие) Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А.. — М: Элти-Кудиц, 2002. 2. Воспитание у дошкольников соци­альных норм поведения в деятельности на за­нятиях. Социальное развитие ребенка: Спец­курс / Под ред. О.Л. Зверевой. — М., 2004. 3. Воспитатель и дети. Буре Р., Островская Л. —М., 1979. 4. Развитие детей в театрализованной деятельности. Доронова Т., Доронов Е.: Пособие для воспитателей. — М., 1997. 5. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. Новоселова С. — М.:ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995. 6. Построение развивающей среды в ДОУ.Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. — М.: Новая школа, 1993. |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Труд»**

**Цели: формирование положительного отношения к труду**через решение следующих задач:

* + развитие трудовой деятельности;
  + воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
  + формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. Комплексная программа развития и воспитания\_дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред. Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008. 2. «Программа воспитания и обучение в детском саду», под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., М.: Просвещение. 1985. 3. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с деть­ми 2—7 лет /Т.С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л.Ю.Павлова. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. 4. Занятия с дошкольниками по конструирова­нию и ручному труду. Авторская программа / Л.В. Куцакова. — М.: Совершенство, 1999. |
| Перечень пособий | 1. Дошкольник и труд. Учебно-методическое посо­бие / Р.С. Буре. - СПб.: Детство-Пресс, 2004. 2. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду / Под редакцией Р.С. Буре. — М.:Просвещение, 1987. 3. Воспитание дошкольника в труде / Под ред.В.Г. Нечаевой. - М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983. 4. Учите детей трудиться / Р.С. Буре, Г.Н. Годи­на. - М., 1983. 5. Трудовое воспитание детей. Учебное пособие /В.И.Логинова. —Ленинград, 1974. 6. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Главы: «Воспитание положитель­ного отношения к труду» Година Г.Н., «Усвоение правил как средство воспитания положительного отношения к труду» Шатова А.Д. / Под ред. Виноградовой А.М. — М.: Просвещение, 1989. 7. Конструирование и ручной труд в детском са­ду. Пособие для воспитателей /Л.В. Куцакова. —М.: Просвещение, 1990. 8. Чудесные поделки из бумаги. Книга для вос­питателей детского сада / З.А. Богатеева. — М.:Просвещение, 1992. 9. Конструирование из природного материала /Л.А. Парамонова. — М.: Карапуз. |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познание»**

**Цели: развитие у детей познавательных интересов, интел­лектуальное развитие детей** через решение следующих задач:

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно-исследовательской и продук­тивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических пред­ставлений;
* формирование целостной картины мира, расширениекругозора детей.

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. Комплексная программа развития и воспитания\_дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред. Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008. 2. «Программа воспитания и обучение в детском саду», под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., М.: Просвещение. 1985. 3. Куцакова Л.В. Конструирование и руч­ной труд в детском саду: Программа и кон­спекты занятий. — М., 2007. 4. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала. — М.: 2006. 5. Парамонова Л .А. Развивающие занятия с детьми 2—3, 3—4, 4—5, 5—6, 6—7 лет. - 6. Цветные ладошки / И.А. Лыкова. — М., 2007. 7. Предшкольное образование(образование детей старшего дошкольного возраста). Сборник методических рекомендаций |
| Перечень по­собий | 1. «По дороге к азбуке» Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, О.В.Пронина, Т.Р.Кислова – М.: Баласс, 2011. 2. «Здравствуй, мир» Е.Е.Кочемасова, И.К.Белова, А.А.Вахрушев– М.: Баласс, 2011. 3. «Моя математика» М.В.Корепанова, С.А.Козлова, О.В.Пронина– М.: Баласс, 2011. 4. «Раз-ступенька, два-ступенька» Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина– М.: Баласс, 2011. 5. «Ты-словечко, я-словечко» З.И.Курцева, под ред. Т.А.Ладыженской– М.: Баласс, 2011. 6. «Все по полочкам» А.В.Горячев, Н.В.Ключ– М.: Баласс, 2011. 7. «Наш дом - природа» (Автор: Рыжова Н. А) 8. «Основы безопасности жизнедеятельности» (Авторский коллектив: Стеркина Р., Авдеева Н., Князева О.) 9. Творим и мастерим. Руч­ной труд. Куцакова Л.В.: Пособие для педагогов и родите­лей. - М., 2007. |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Коммуникация»**

**Цели: овладение конструктивными способами и средства­ми взаимодействия с окружающими людьми** через решение сле­дующих задач:

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лекси­ческой стороны, грамматического строя речи, произноси­тельной стороны речи; связной речи — диалогической и моно­логической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи.

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. Комплексная программа развития и воспитания\_дошкольников «Детский сад 2100»./под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008. 2. «Программа воспитания и обучение в детском саду», под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., М.: Просвещение. 1985. |
| Перечень пособий и технологий | 1. По дороге к азбуке. Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, О.В.Пронина, Т.Р.Кислова – М.: Баласс, 2011. 2. Здравствуй, мир. Е.Е.Кочемасова, И.К.Белова, А.А.Вахрушев– М.: Баласс, 2011. 3. Ты-словечко, я-словечко. З.И.Курцева, под ред. Т.А.Ладыженской– М.: Баласс, 2011. 4. Речь и речевое общение де­тей: Книга для воспитателей детского сада. Арушанова А.Г. —М.: Мозаика-Синтез, 1999. 5. Дидактические игры в детском саду. Бондаренко А.К. — М.: Просвещение, 1985. 6. Учите детей отгадывать загадки. Илларионова Ю.Г. — М.: Просвещение, 1985. 7. Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. — М.: Просвещение, 1992. 8. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет.сада / В.А. Петровский Л.М. Виноградова, Л.М. Кларинаи др. — М.:Просвещение, 1993. |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Чтение художественной литературы»**

**Цели: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг** через решение следующих задач:

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностей ценностных представлений;
* раритете литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественноговосприятия и эстетического вкуса.

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. Комплексная программа развития и воспитания\_дошкольников «Детский сад 2100»./под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008. 2. «Программа воспитания и обучение в детском саду», под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., М.: Просвещение. 1985. 3. Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу в 3-х частях. – М.: Баласс, 2010. |
| Перечень посо­бий | 1. Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу Часть 1. – М.: Баласс, 2011. 2. Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу Часть 2. – М.: Баласс, 2011. 3. Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу Часть 3. – М.: Баласс, 2011. 4. Гриценко 3. Пришли мне чтения доб­рого...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4—6 лет. — М., 1997. 5. Ушакова О.С. Знакомим дошкольни­ков с литературой. — М.: Сфера, 1998. 6. Ушакова О.С. Знакомим дошкольни­ков 3—5 лет с литературой. — М., 2010. 7. Ушакова О.С. Знакомим дошкольни­ков 5—7 лет с литературой. — М., 2010. |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественное творчество»**

**Цели: формирование интереса к эстетической стороне ок­ружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:**

* развитие продуктивной деятельности детей (рисова­ние, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству.

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. Комплексная программа развития и воспитания\_дошкольников «Детский сад 2100»./под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008. 2. «Программа воспитания и обучение в детском саду», под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., М.: Просвещение. 1985. 3. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2—7 лет «Цветные ладошки». Лыкова И.А. — М.: Карпуз- Дидактика, 2007. 4. «Синтез искусств» О.А.Куревина. – М.: Баласс, 2008.   И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Праздник каждый день. Развернутая программа. — СПб.: Ком­позитор, 1999.   1. "Программа хореографического обучения дошкольников «Танцевальная мозаика»"(С.Л. Слуцкая) |
| Перечень пособий | 1. Аппликация. Пособие для дошкольников. МасловаИ.В. – М.: Баласс, 2009. 2. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для вос­питателей дет. сада и родителей. — 2-е изд, дораб. — М.: Просвещение, 1996. 3. Казакова Т. Г. Изобразительная деятель­ность младших дошкольников: Пособие для воспитателя. — М.: Просвещение, 1980. 4. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет, сада. — М.: Просвещение, 1985. 5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, ме­тодические рекомендации (младшая, средняя,старшая, подготовительная группы). — М.:Карапуз-Дидактика, 2006. 6. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. — М.:Карапуз-Дидактика, 2007. 7. Лыкова И.А. Художественный труд в дет­ском саду: 4-7 лет. — М.: Карапуз-Дидактика, 2006. 8. Лепка. Наглядное пособие для детей 3-4 лет. Часть 1. И.В. Маслова 2009. 9. Лепка. Наглядное пособие для детей 4-5 лет.Часть 2. И.В. Маслова 2009. 10. Лепка. Наглядное пособие для детей 5-6 лет. Часть 3. И.В. Маслова 2009. 11. Аппликация. Пособие для детей 3-4 лет. Часть 1. И.В. Маслова 2009. 12. Аппликация. Пособие для детей 4-5 лет. Часть 2. И.В. Маслова 2009. 13. Аппликация. Пособие для детей 5-6 лет. Часть 3. И.В. Маслова 2009. |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка»**

**Цели: развитие музыкальности детей, способности эмоцио­нально воспринимать музыку** через решение следующих задач:

* развитие музыкально-художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству;
* развитие музыкальности детей;

— развитие способности эмоционально восприниматьмузыку.

**Задачи**

* развитие музыкально-художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству.

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. Комплексная программа развития и воспитания\_дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008. 2. О.А.Куревина «Синтез искусств». – М.: Баласс, 2008.   "Программа хореографического обучения дошкольников «Танцевальная мозаика»" (С.Л. Слуцкая).   1. Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольце­ва // Праздник каждый день. Программа му­зыкального воспитания детей. — СПб.: Ком­позитор, 1999. 2. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений. — М.: Владос, 1999. 3. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр -творчество — дети. Программа развития творче­ских способностей средствами театрального ис­кусства. - М.: МИПКРО, 1995. |
| Перечень пособий | 1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с.,нот. — (Б-ка воспитателя дет.сада). 2. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.Праздник каждый день. Развернутая программа. Выпуск 1 (младшая группа) 3. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.Праздник каждый день. Развернутая программа. Выпуск 2 (средняя группа) 4. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.Праздник каждый день. Развернутая программа. Выпуск 3 (старшая группа) 5. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.Праздник каждый день. Развернутая программа. Выпуск 4 (подготовительная группа) 6. Фольклор — музыка — театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольника ми: Программ.-метод, пособие / Под ред. С. И. Мерзляковой. — М.: Гуманит. изд. центр «ВЛА­ДОС», 2003г. - 216 с.: илл. |

**1.4. Планируемые результаты освоения детьмиобщеобразовательной программы**

**(промежуточная и итоговая оценки)**

**Портрет выпускника.**

– физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;

– любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

– эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

– овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;

– способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

– способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

– имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;

– овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

– овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**Промежуточные результаты освоения Программы**

**4 года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| **1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | **Здоровье и Физическая культура**  Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Владеет основами гигиенической культуры.  **Чтение художественной литературы**  Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге.  **Коммуникация**  Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т.п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни («надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот» и т. д.).  **Музыка**  Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах.  **Художественное творчество (мелкая моторика)**  См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками» |
| **2. Любознательный, активный** | Любопытство и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребенка, или предложенное взрослым.  **Здоровье и Физическая культура**  Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, с удовольствием узнает новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. С удовольствием пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.  **Социализация**  Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задает вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился и т.п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.  **Труд**  Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет героев, на них изображенных.  **Коммуникация**  Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? и т.п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.  **Музыка**  Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.  **Художественное творчество**  Начинает проявлять интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения. |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | Подражает («заражается») эмоциям взрослых и детей.  **Здоровье и Физическая культура**  Испытывает радость и эмоциональную комфортность от проявлений двигательной активности, ее результатов, выполнения элементарных трудовых процессов, норм и правил ЗОЖ (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.  **Социализация**  Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает с ними. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.  **Труд**  Радуется полученному результату, гордится собой.  **Чтение художественной литературы и Коммуникация**  Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется «хорошему» концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеется - плачет, веселится- грустит), адекватно реагирует на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять») или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).  **Музыка**  Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.  **Художественное творчество**  Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя). |
| **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми.  **Здоровье и Физическая культура**  Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.  **Социализация**  Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).  **Труд**  В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.  **Чтение художественной литературы**  Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать новую книгу. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.  **Коммуникация**  Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия «Ох! Ах!», преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный).  **Познание**  Устанавливает связь между словом и свойством предмета.  **Музыка**  Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).  **Художественное творчество**  Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и др.). |
| **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.  **Здоровье и Физическая культура**  Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить положительное действие.  **Социализация**  Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т.д. В речи данные представления выражаются словами «хороший» («хорошо») - «плохой» («плохо»), «добрый» - «злой». Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.  **Труд**  Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.  **Безопасность**  При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.  **Чтение художественной литературы**  Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин.).  **Познание**  Пробующие действия приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата.  **Коммуникация**  Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.  **Музыка**  Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.  **Художественное творчество**  Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и др.). |
| **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | Интеллектуальные задачи решает в практических действиях. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.  **Здоровье и Физическая культура**  Может реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.  **Социализация**  Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу». Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссерских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга и др.), передает несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимикой, жестом, движением (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.).  **Труд**  Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.  **Безопасность**  Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Узнает знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).  **Коммуникация**  Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнером в процессе игры. Согласовывает действия с партнером по игре.  **Познание**  Решает простейшие задачи, связанные с преобразованием проблемных ситуаций. При создании творческого продукта использует опредмечивающие образы.  **Музыка**  Создает элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.  **Художественное творчество**  Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности. |
| **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе** | **Здоровье и Физическая культура**  Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.  **Социализация**  Положительно оценивает себя. Знает свое имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и др.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестер), город (село) и страну, в которых живет.  **Труд**  Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.  **Безопасность**  Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) в природе (незнакомые животные, водоемы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора и др.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).  **Чтение художественной литературы**  Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше неизвестном, что они учат, как себя вести.  **Коммуникация**  Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живет в аквариуме, плавает, ест корм, у нее красивый хвост и плавники).  **Познание**  Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине).  **Музыка**  Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).  **Художественное творчество**  Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы – у мамы и т.п.), дополняя созданное изображение рассказом о нем. |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого.  **Здоровье и Физическая культура**  Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений; способность правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков ЗОЖ.  **Безопасность**  Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.  **Коммуникация**  Относит к себе и понимает речь взрослого, обращенную к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально-положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение.  **Познание**  Строит несложные конструкции по образцу, предлагаемому взрослым.  **Музыка**  Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.  **Художественное творчество**  Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкцию. |
| **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | **Здоровье**  - правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого;  - элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания;  - правильно есть без помощи взрослого;  - одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;  - ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.  **Физическая культура**  *Ходьба, бег, упражнения в равновесии:*   * ходьба в определенном направлении, вдоль стен комнаты; на носочках, высоко поднимая колени; приставными шагами вперед, в стороны; * ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см.), по бревну; * догонять, убегать; бегать с остановкой и сменой направления; по кругу; * пробегать быстро 10-20 м; * бегать непрерывно 50-60 с; * пробежать медленно до 160 м.   *Прыжки:*   * прыгать на одной ноге; * перепрыгивать через невысокие предметы (5 см); * перепрыгивать через две линии (расстояние между ними 25-30 см); * прыгать в длину с места на расстояние не менее 40 см.   *Метание:*   * бросать мячи вдаль правой и левой рукой (не менее чем на 2,5-5 м); * попадать мячом (диаметр 6-8 см) с расстояния 1,5-2 м. в корзину, ящик, поставленные на пол, бросая мяч руками снизу, от груди, правой и левой рукой.   *Лазание, ползание:*   * влезать на гимнастическую стенку (высота 1-1,5 м) и спускаться с нее; * ползание по гимнастической скамейке; * перелезание через лежащее бревно.   *Упражнения для отдельных групп мышц:*   * для мышц плечевого пояса: поднимать руки вперед, в стороны, вверх, за спину и опускать, перекладывать из одной руки в другую маленький мячик перед собой, над головой; раскачивать одновременно двумя руками (прямыми и согнутыми) вперед-назад; * для мышц ног: приседать, держась за спинку стула, скамейку и без поддержки; приседая, коснуться руками пола, положить и взять предмет; поднимать правую и левую ноги, сгибая их в коленях, подниматься на носки; * для мышц туловища: сидя на полу или на скамейке, подтянуть ноги к себе, выпрямить их; положить, взять мячик сбоку или сзади от себя; наклониться вперед, в сторону, положить на пол предмет, взять его; из положения лежа на спине повернуться на живот и обратно; лежа на животе, прогибаться и приподнимать плечи, разводя руки в стороны.   *Спортивные развлечения:*   * кататься на санках с невысокой горы, катать сверстников; * скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослых; * кататься на трехколесном велосипеде попрямой, по кругу, делать повороты вправо, влево; * играть и плескаться на мелководье, в озере или в бассейне; не бояться входить и погружаться в воду; * передвигаться на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом.   Начинает овладевать культурой движений: координацией, ритмом, темпом, амплитудой, качественными показателями, элементами творчества.  **Труд**  - самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определенной последовательности;  - замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых;  - в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приему пищи, уборкой групповой комнаты или участка;  - в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.  **Коммуникация**   * владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т.д.); * воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова; * правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе); * слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его; * использовать в речи простые распространенные предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова; * с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; * пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.   **Музыка**  - ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь - низкий регистр), простейших характерах музыки (веселая-грустная);  - подпевать элементарные попевки;  - двигательно интерпретировать простейший метроритм;  - играть на шумовых музыкальных инструментах.  **Художественное творчество**  - в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ.  *В рисовании*:  - правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;  - проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым;  - дополнять созданное изображение рассказом о нем.  *В лепке:*  -действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали и, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и др.  *В аппликации:*  -располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.  *В конструировании:*  -различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пла­стина, призма);  - создавать простейшие постройки: путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывая 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга; а также путем замыкания пространства и использования несложных перекрытий. |

**5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| **1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | **Физическая культура**  Биологический возраст ребенка соответствует паспортному. Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Выполняет основные гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки ЗОЖ.  **Чтение художественной литературы**  Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой.  **Коммуникация**  Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользовании столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца). Беседует с воспитателями и детьми о пользе и процедуре закаливания.  **Музыка**  Выполняет простейшие танцевальные движения.  **Художественное творчество (мелкая моторика)**  См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками» |
| **2. Любознательный, активный** | Любознательность вызывает что-то новое, неизвестное и незнакомое ребенку. Начинает интересоваться причинами явлений. Проявляет интерес к своему и противоположному полу.  **Физическая культура**  Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам ЗОЖ становится более устойчивым.  **Социализация**  Проявляет интерес к общественным явлениям. Задает вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т.п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задает вопросы о прошлом и будущем.  **Труд**  Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым, трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями.Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражается желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.  **Коммуникация и Познание**  Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.).Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.  **Музыка**  Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.  **Художественное творчество**  Проявляет интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора. |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | Эмоционально откликается на положительные эмоции сверстников.Экспрессия эмоций начинает проявляться дифференцированно, в соответствии с полом. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.  **Физическая культура**  Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, ее результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм ЗОЖ.  **Социализация**  Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.  **Труд**  Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.  **Чтение художественной литературы**  Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.  **Коммуникация**  Использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передает с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется - у нее есть вкусный банан).  **Музыка**  Эмоционально отзывается на яркие «изобразительные» образы. Понимает «значение» образа (это – лошадка).  **Художественное творчество**  Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится). |
| **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.  **Здоровье и Физическая культура**  Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.  **Социализация**  Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.  **Труд**  Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.  **Чтение художественной литературы**  Вступает в диалог с о взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает вопросы по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).  **Коммуникация**  Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности), избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнеров по играм и общению («люблю играть с Наташей в куклы», «лучше играть с мальчишками, они веселые»).Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнеров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.  **Музыка**  Общается и сообщает о себе, о своем настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).  **Художественное творчество**  Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым, как с партнером. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта. |
| **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.  **Физическая культура**  Правильно (безопасно) организует собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.  **Социализация**  Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (3-4) (например, жадность – щедрость, взаимовыручка – себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова «плохо (плохой) – хорошо (хороший), добро (добрый) - зло (злой)». Осознает социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требования выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (1-2) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения, из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).  **Труд**  Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.  **Чтение художественной литературы**  Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 минут). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.  **Безопасность**  При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого).  **Коммуникация**  Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый, и т.п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.  **Музыка**  Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.  **Художественное творчество**  Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает свое рабочее место. |
| **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | Интеллектуальные задачи решает как в практических действиях, так и с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.  **Физическая культура**  Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами ЗОЖ.  **Социализация**  Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 3-4 детьми. Выполняет разнообразные роли (папы, ребенка, врача, больного, парикмахера, клиента и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности – жесты, мимику, интонацию.  **Труд**  Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.  **Безопасность**  Пытается объяснить другому необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.  **Коммуникация**  Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.  **Познание**  Развивается исследовательская деятельность с использованием простейших наглядных схем. Решает задачи на основе применения простых схем. Выявляет и анализирует такие отношения, как начало процесса, середина и окончание. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Создает детализированные образы предметов.  **Музыка**  Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.  **Художественное творчество**  Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их. |
| **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе** | **Физическая культура**  Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры, в условиях двигательного самопознания, ориентации на ЗОЖ,правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.  **Социализация**  Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых – женщин, детей, стариков; женщины – ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них и т.п.), свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.  **Труд**  С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат, мотивы труда).  **Безопасность**  Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле и следует им при напоминании взрослого). Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.  **Чтение художественной литературы**  Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т.п.  **Коммуникация**  Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимой игрушке, о домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живет.  **Познание**  Имеет представления о наглядных свойствах предметов, включая изменения этих свойств.  **Музыка**  Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.  **Художественное творчество**  Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно - себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения, машины и др.); явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники и др.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.  **Физическая культура**  Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила ЗОЖ, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.  **Безопасность**  Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.  **Коммуникация**  Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.  **Познание**  Выполняет конструкцию из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану.  **Музыка**  Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п.  **Художественное творчество**  Слушает взрослого и выполняет его инструкцию. |
| **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | **Здоровье**  - элементарно охарактеризовать свое самочувствие;  - привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания;  - самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;  - самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей;  - помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы;  - самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом;  - самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям;  - элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.  **Физическая культура**  Владеет элементарной техникой всех основных движений, умеет выполнять сложные движения. Свободно использует их в самостоятельной деятельности, переносит в игру.  *Ходьба, бег, упражнения в равновесии:*   * ходьба и бег, высоко поднимая колени, на носках; * ходьба и бег по горизонтальной и наклонной доске (высота 35 см., ширина 15 см.), переменным шагом – прямо, приставным шагом - боком; * бегать непрерывно 1-1,5 мин; * пробежать 40-60 м со средней скоростью; 80-120 м. в чередовании с ходьбой (2-3 раза); пробежать медленно до 240 м по пересеченной местности; * пробежать быстро 10 м (2-3 раза) с перерывами; челночный бег 3 раза по 5 м; * пробежать как можно быстрее 20 м (примерно за 6-5,5 с) и 30 м (примерно за 9-8,5 с); * перешагнуть одну за другой рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, или 5-6 набивных мячей; * кружится в обе стороны.   *Прыжки:*   * подпрыгивать, поворачиваясь кругом; ноги вместе – ноги врозь; * перепрыгивать через камешки, палки, кубики и другие невысокие предметы (5-10 см); * выполнить 2-3 раза по 20 прыжков с небольшими перерывами; * прыгать в длину с места (расстояние 60-70 см.); * прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперед.   *Метание, бросание:*   * бросать мяч, камешки, шишки правой и левой рукой вдаль (не менее чем на3,5-6,5 м); * бросать мяч двумя руками снизу и из-за головы вдаль; * попадать мячом, мешочком в цель (обруч, щит), высота центра мишени 1,5 м., расстояние 1,5-2 м. * метать мяч в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2-2,5 метра; * бросать мяч вверх и ловить (3-4 раза подряд).   *Лазание, ползание:*   * ходить на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; * ползать по гимнастической скамейке (высота 20-30 см); * перелезать через бревно.   *Упражнения для отдельных групп мышц:*   * для мышц плечевого пояса: поднимать руки в стороны, вверх, отводить за спину, на пояс, сводить перед грудью; размахивать руками вперед-назад, делать согнутыми в локтях руками круговые движения; поднимать гимнастическую палку вверх, опускать за плечи; * для мышц ног: приседать, держа руки на поясе, в стороны; поднимать поочередно правую и левую ноги, согнутые в коленях, выпрямлять вперед, снова сгибать и опускать; подниматься на носки и стоять, оттягивать носки, сгибать стопу; захватывать стопами и перекладывать с места на место предметы; * для мышц туловища: поворачиваться вправо и влево, наклоняться вперед, в стороны из положения стоя и сидя; перекладывать предметы из руки в руку над головой; лежа на спине и сидя, поднимать, сгибать, разгибать и опускать прямые ноги; в упоре, стоя на коленях, прогибать и выгибать спину.   *Спортивные развлечения:*   * кататься на санках с горы, катать сверстников, научить малыша подниматься с санками в горку и тормозить при спуске с нее; * скользить по ледяным дорожкам самостоятельно; * кататься на трех- и двухколесном велосипеде попрямой, по кругу, делать повороты вправо и влево; * играть и плескаться на мелководье, в озере или в бассейне; сидя на мелком месте, выполнять движения ногами (вверх и вниз); ходить по дну на руках вперед и назад (ноги вытянуты горизонтально); приседая, погрузиться в воду до подбородка, до глаз, опустить в воду все лицо, подуть на воду; плавать любым удобным способом; * ходить на лыжах по слабопересеченной местности; ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты переступанием на месте вправо и влево, кругом в обе стороны; взбираться на горку ступающим шагом прямо, наискось, «полуелочкой»; проходить на лыжах 500-1000 м; подавать и снимать лыжи, ставить их на место.   **Труд**   * самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться-разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок - чистить, сушить; * с помощью взрослого замечать непорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять; * под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке; * самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат; * самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.   **Коммуникация**   * самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение; * рассказывать о содержании сюжетной картины; * составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете; * передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта; * чисто произносить звуки родного языка; * четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; * дифференцировать на слух гласные и согласные звуки; * использовать в речи сложноподчиненные предложения; * проявлять словотворчество в процессе освоения языка.   **Музыка**  - музыкальным слухом (интонационным, мелодическим, гармоническим, ладовым);  - исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов;  - координировать слух и голос;  - певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).  **Художественное творчество**  - в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем.  *В рисовании:*  - понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес;  - передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;  - путем смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки.  *В лепке:*  -действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;  - соединять готовые части друг с другом;  - украшать созданные изображения с помощью стеки и налепов.  *В аппликации:*  - разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;  - составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.  *В конструировании:*  - различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пла­стина, призма);  -располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кру­гу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии;  -созда­вать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.)  - изме­нять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или над­страивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);  -практически знаком со свойствами разной бумаги;  -владеет способами конструиро­вания путем складывания квадратного листа бумаги: 1) по диа­гонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и  может изготавливать простые поделки на основе этих способов. |

**6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| **1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | **Физическая культура**  Биологический возраст ребенка соответствует паспортному. Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила ЗОЖ, владеет культурно-гигиеническими навыками.  **Чтение художественной литературы**  Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.).  **Коммуникация**  Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять белье, почему нельзя пользоваться чужой расческой, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.  **Музыка**  Играет в подвижные музыкальные игры.  **Художественное творчество (мелкая моторика)**  См. интегративное качество «овладевший необходимыми специальными умениями и навыками». |
| **2. Любознательный, активный** | Познавательная активность вызывается в основном взрослым. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.  **Здоровье и Физическая культура**  Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.  **Социализация**  Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живет. Проявляет активность в получении подобной информации. Задает вопросы морального содержания. Инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в т. ч. к «чтению с продолжением». Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах.  **Коммуникация**  Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.).Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.  **Музыка**  Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении музыки разной по настроению.  **Художественное творчество**  Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им. |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.  **Физическая культура**  Переживает состояние эмоциональной комфортности от своей двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья.  **Социализация**  Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.  **Труд**  Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.  **Чтение художественной литературы и Коммуникация**  Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передает в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.  **Музыка**  Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы).  **Художественное творчество**  Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом. |
| **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой и продуктивной деятельности.  **Здоровье и Физическая культура**  Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать ее результаты.  **Социализация**  Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).  **Труд**  Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).  **Чтение художественной литературы**  Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций..  **Коммуникация**  Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнера по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребенка в деятельности, а также привлекательности во внешности, отражающее черты «мужественности « и «женственности». Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.  **Музыка**  Сообщает о своем настроении с помощью музыки.  **Художественное творчество**  Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Осознает преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней. |
| **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Осознает общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.  **Здоровье и Физическая культура**  Соблюдает правила поведения при приеме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережевывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т.д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной активности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить их выполнение.  **Социализация**  Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (3-4). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова «плохой»- «хороший», «добрый» - «злой», но и более дифференцированную морально-оценочную лексику («справедливый» - «несправедливый», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый», «грубый» и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (2-3) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме и др.). Понимают обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью.Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно-направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем, чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).  **Труд**  Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.  **Безопасность**  Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).  **Чтение художественной литературы**  Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин.). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.  **Коммуникация**  Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы «мужественности», «женственности» в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.  **Музыка**  Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.  **Художественное творчество**  Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников. |
| **6. Способныйрешать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.  **Физическая культура**  Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки ЗОЖ в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.  **Социализация**  Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Магазин», давай играть в «Дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли «бабушки» в игре «Дочки-матери», повязывает платочек на грибок и говорит «Это – бабушка» и др.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передает эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.  **Труд**  Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.  **Безопасность**  Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.  **Коммуникация**  Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, дает им оценку («помогал наливать воду, ничего не пролил»; «самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? почему? как надо было поступить?  **Познание**  Конструирует из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением. Предлагает варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине). Измеряет длину объектов с применением соответствующих средств, сравнивает расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости). Развивается механизм построения образа воображения на основании какой-либо незначительной детали. Может построить наглядную модель содержания текста с его последующим воспроизведением с помощью модели. Совершает преобразования объектов, оценивает последовательность взаимодействия групп объектов, строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях, классифицирует один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям.  **Музыка**  Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения.  **Художественное творчество**  Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата. |
| **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе** | **Здоровье и Физическая культура**  Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, правилах ЗОЖ (режиме дня, питании, сне, прогулке, гигиене, занятиях физической культурой и профилактике болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.  **Социализация**  Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри нее («Для мамы я сын, а для бабушки – внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рожденья членов семьи и др.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.), их населении и природе планеты.  **Труд**  Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.  **Безопасность**  Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.  **Чтение художественной литературы**  Называет любимые сказки и рассказы (3-4). Знает несколько стихотворений (2-3) наизусть.  **Коммуникация**  Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: своей будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); название трудовых действий людей разных профессий, определяют качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них с взрослыми и сверстниками.  **Познание**  Имеет систематизированные представления об объектах и их свойствах.  **Музыка**  Имеет представление о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передает разные настроения и чувства.  **Художественное творчество**  Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передавает их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорций, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов. |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.  **Безопасность**  Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.  **Чтение художественной литературы**  Способен многое запоминать, читать наизусть.  **Коммуникация**  Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания.  **Музыка**  Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).  **Художественное творчество**  При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу. |
| **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | **Здоровье**  - обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причесывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.);  - определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган);  - различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их;  - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх спортивном зале;  - выбирать одежду и обувь, соответствующую погоде.  **Физическая культура**  *Ходьба, бег, упражнения в равновесии:*   * пробежать под вертящейся веревкой; убежать от ловящего, догнать убегающего; стоять на одной ноге; * пройти 3-4 м. с закрытыми глазами; * пробежать медленно до 320 м по пересеченной местности; * пробежать быстро 10 м (3-4 раза) с перерывами; челночный бег 3 раза по 10 м; * пробежать как можно быстрее 20 м (примерно за 5,5-5 с) и 30 м (примерно за 8,5-7,5 с);   *Прыжки:*   * прыгать в длину с места не менее чем на 80 см.; с разбега – не менее, чем на 100 см; * прыгнуть в высоту с места до 20 см; в высоту с разбега – не менее чем на 30-40 см; * прыгнуть через длинную качающуюся скакалку; через короткую вращающуюся скакалку.   *Метание, катание, бросание, ловля:*   * ударить мяч, отскочивший от земли, не менее 10 раз подряд на месте и продвигаясь вперед шагом (не менее 5-6 м); * перебрасывать мяч друг другу (сверстнику, взрослому) и ловить его стоя, сидя, разными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли); * катать набивные мячи (вес 1 кг); * метать мяч в горизонтальную и вертикальную цели (центр мишени на высоте 2 м) с расстояния 3-4 метра; * метать мяч вдаль на 5-9 м.   *Лазание, ползание:*   * перебираться с одного пролета гимнастической стенки на другой; пролезать между рейками вышки; перелезать через верх стремянки; * чередовать ползание с другими видами движений (ходьбой, бегом, перешагиванием и др.).   *Упражнения в равновесии:*   * стоя на гимнастической скамейке, подниматься на носки и опускаться на всю ступню; поворачиваться кругом; * стоять на одной ноге; делать «ласточку»; * после бега, прыжков приседать на носках, руки в стороны; останавливаться и стоять на одной ноге, руки на поясе; * пройти по узкой рейке гимнастической скамейки.   *Упражнения для отдельных групп мышц:*   * для мышц плечевого пояса: поднимать руки вверх без предметов и с предметами (палка, веревка, обруч, мяч). Выполнять упражнения стоя, сидя. Поднимать гимнастическую палку вперед, вверх, за плечи, отводить в сторону, класть на грудь; Размахивать руками вперед, назад, при каждом взмахе поднимать руки все выше, делать хлопки впереди, сзади себя. Сгибать и разгибать руки в стороны из положения руки перед грудью; делать круговые движения прямыми руками попеременно и одновременно. Сгибать и разгибать кисти, сжимать и разжимать пальцы; * для мышц ног: приседать, держась за опору, без опоры (держать спину и голову прямо, колени развести в стороны). Выполнять приседания с предметами. Делать 2-3 полуприседания, с каждым разом все ниже; выставлять попеременно ноги на носок, вперед или в сторону. Поднимать прямую ногу вперед махом. Поднимать поочередно правую и левую ноги, согнутые в коленях, и делать хлопок под кленом, обхватывать колено руками, касаться его веревкой, палкой обручем. Подниматься на носки. Передвигаться на пятках, опираясь носками ног о лежащую палку, вправо и влево приставным шагом. Сидя на полу, перекладывать предметы, захватив их пальцами ног, вправо, влево, подтягивать к себе и снова выпрямить ноги; * для мышц туловища: встать к стене, касаясь ее затылком, спиной, ягодицами и пятками, поднимать руки вверх и опускать их, касаясь стены. Поворачиваться вправо и влево из положения ноги вместе, сидя на полу, с предметами. Наклоняться вперед, вниз и в стороны из положения стоя, ноги на ширине плеч («дровосек», «насос»); касаться носков ног руками, класть предметы на пол перед собой, брать их. Сидя на стуле или скамейке (верхом), наклоняться вперед и в стороны, класть предметы перед собой и сбоку, брать их. Поднимать и опускать поочередно прямые ноги из положения сидя (опираясь руками сзади) и лежа на спине, двигать ногами, скрещивая их. Лежа на животе, приподнимать голову и плечи от пола, руки разводить в стороны, ноги держать прямо («самолет»). Стоя на коленях, садиться на пол справа и слева от колен. Лежа на спине, делать горизонтальные и вертикальные «ножницы»; подтягивать голову, ноги к груди – группироваться.   *Спортивные развлечения:*   * катать сверстников на санках; * приседать и снова вставать во время скольжения по ледяным дорожкам; * скользить по ледяным дорожкам самостоятельно; * кататься на двухколесном велосипеде попрямой, делать повороты вправо и влево с помощью взрослого, затем самостоятельно; * играть и плескаться на мелководье, в бассейне; выполнять скольжение на груди и выдох в воду; двигать ногами вверх и вниз, сидя на мелком месте и лежа, опираясь на руки; плавать произвольным способом; * ходить на лыжах переменным шагом по пересеченной местности, делать повороты переступанием на месте и в движении, взбираться на горку, спускаться с нее, слегка согнув ноги в коленях; проходить на лыжах 1-2 км в спокойном темпе.   *Спортивные игры:*   * бадминтон; * городки; * баскетбол; * футбол; * хоккей.   Умеет организовать подвижные игры со сверстниками, проанализировать их результат.  **Труд**   * самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью; * самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам; * самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы; * самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку; * осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.   **Коммуникация**   * грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. * пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов; * проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма; * производить звуковой анализ простых трехзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; * устойчиво правильно произносить все звуки родного языка; * употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; * слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; * в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ; * употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. * составлять описательные рассказы об игрушках, картинках; * составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек; * отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.   **Музыка**  - адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);  - слушать усложняющиеся музыкальные произведения;  - анализировать разную по настроению музыку;  - обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.  **Художественное творчество**  - при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.  *В рисовании:*  - рисовать гуашью (по сырому и сухому);  - использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;  - украшать созданные изображения.  *В лепке:*  -лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;  -оттягивать детали пальцами от основной формы.  *В аппликации:*  - пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники).  *В конструировании:*  -сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их на­значением (мост для пешеходов, мост для транспорта);  - определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомби­нировать;  - планировать процесс возведения постройки;  - сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.);  - преобразовывать свои постройки в соответствии с за­данными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);  - понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использова­ния;  - владеть обобщенными способы формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, кру­г в тупой конус) и создавать разные выразительные по­делки на основе каждого из них;  - создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в празд­ники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, теат­ральных постановок и др.  - осваивать способы изготовления предметов путем перепле­тения полосок из различных материалов. |

**7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Итоговые результаты (7 лет)** |
| **1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.  **Физическая культура**  Биологический возраст ребенка соответствует паспортному. Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки и соблюдает правила ЗОЖ (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и др.).  **Чтение художественной литературы**  Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг.  **Коммуникация**  Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребенку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.  **Музыка**  Танцует элементарные народные и бальные танцы.  **Художественное творчество (мелкая моторика)**  См. интегративное качество «овладевший необходимыми умениями и навыками». |
| **2. Любознательный, активный** | Познавательная активность вызывается не столько взрослым, сколько интересами самого ребенка. Расширяется область интересов. Любознательность вызывает не только что-то совершенно новое, но и новые грани уже известного.  **Физическая культура**  Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.  **Социализация**  Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задает вопросы о России, ее общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задает вопросы морального содержания. Инициирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определенных жанров, авторах, героях).  **Коммуникация**  Задает вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать…», «предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.  **Музыка**  Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов.  **Художественное творчество**  Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей. |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | Регулирует (не столь бурно проявляет) эмоциональную отзывчивость. Способен откликаться на эмоциональные состояния людей, когда их непосредственно не наблюдает.  **Физическая культура**  Переживает состояние эмоциональной комфортности от собственной двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее успешных результатов, сочувствует и сорадуется спортивным поражениям и победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других.  **Социализация**  Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, сорадуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.  **Чтение художественной литературы**  Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира.  **Коммуникация**  Понимает эмоциональное состояние партнера по общению. Узнает и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т.д. Передает в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи: у растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель – растению плохо, ему не хватает света и влаги. Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи: музыка грустная, задумчивая, плавная; картина радостная, яркая, солнечная и т.д.  **Музыка**  Эмоционально откликается на «непрограммную» музыку. Понимает настроение и характер музыки.  **Художественное творчество**  Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средствами выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства. |
| **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнера (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.  **Физическая культура**  Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной активности и двигательной активности сверстников, подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.  **Социализация**  Инициирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая, в, положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.  **Труд**  Оказывает помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.  **Чтение художественной литературы**  Увлечен совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку.  **Коммуникация**  Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на вопросы, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.  **Познание**  «Защищает» творческие проекты (рассказывает о них, отвечает на вопросы). Рассказывает о наблюдаемых процессах на основе схем, задает вопросы по воспринимаемому содержанию, отвечает на вопросы.  **Музыка**  Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество).  **Художественное творчество**  Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом. |
| **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Выделяет элементарные социальные нормы как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению.  **Физическая культура**  Демонстрирует освоенную культуру движений.  **Социализация**  Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (4-5). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова «плохо (плохой)- хорошо (хороший)», «добрый» - «злой», употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, «скромный»- «нескромный», «честный» - «лживый» и др.). Правильно дифференцирует 1-2 близких по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более 3-х) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принес стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.).  **Труд**  Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями.  **Безопасность**  Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях: дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение); не играет с огнем, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.  **Чтение художественной литературы**  Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин.). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.  **Коммуникация**  Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает свое поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т.д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку – обидел, не выполнял правила – играл не честно, не признался в содеянном – струсил и обманул и т.д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.  **Музыка**  Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой.  **Художественное творчество**  Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь к взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережет и экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности. |
| **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.  **Физическая культура**  Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, осуществляет активное использование двигательного опыта и навыков ЗОЖ в новых обстоятельствах.  **Социализация**  В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми.Может организовать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в «Шоферов» как вчера, а в «Шоферов-дальнобойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет еще одна дочка - Катя.Она будет учиться в школе»). Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Город», приехал «Цирк» и др.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создает при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» и др. для игры в «Супермаркет»). В режиссерских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.  **Труд**  Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий.  **Чтение художественной литературы**  В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создает ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинить небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектируют другие виды детской деятельности (продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом.  **Коммуникация**  Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности (я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном…), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки (эта загадка о зайце, потому что…). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.  **Познание**  Создает (совместно с другими детьми) творческие проекты. Строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях. Передает основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели. Прослеживает состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения. Устанавливает причинные зависимости. Классифицирует предметы по разным основаниям. Выявляет и анализируют такие отношения, как начало процесса, середина и окончание в ходе наблюдения за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением. Использует графические образы для фиксирования результатов исследования и экспериментирования. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Увеличивается детализация и оригинальность образов воображения. Способен в образном плане преобразовывать противоречивые и проблемные ситуации. Изображает варианты различных конструкций одного и того же объекта, систематически меняя какой-либо из параметров условий с последующей постройкой. Решает задачи на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме), на сравнение групп объектов по разным основаниям, объединение объектов в общую группу и выделение в группе объектов подгруппы. Сравнивает расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и расположение отдельных объектов в пространстве. Сформировано представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов.  **Музыка**  Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций.  **Художественное творчество**  Способен в процессе создания изображения целенаправленно сле­довать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который те­перь становится опережающим, до получения результата. |
| **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе** | **Социализация**  Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив собственного развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет свое место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и др.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей – отцом»). Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, ее природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.  **Труд**  Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда).  **Безопасность**  Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Сформированыпредпосылки экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.  **Чтение художественной литературы**  Называет несколько (4-5) произведений и их героев, 2-3 авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.  **Коммуникация**  Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях) ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населенного пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.  **Музыка**  Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.  **Художественное творчество**  В рисунке и лепке выразительно передает то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения . Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством. |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.  **Физическая культура**  Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявить максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.  **Чтение художественной литературы**  Читает наизусть 3-4 стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы.  **Коммуникация**  Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты;  успешен в словесных играх с правилами (««Да» и «нет» не говорить…», «Слова на последний звук» и др.).  **Познание**  Конструирует из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде.  **Музыка**  Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.  **Художественное творчество**  Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата. |
| **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | **Физическая культура**  *Бег:*   * сочетать бег с преодолением препятствий в естественных условиях; * пробежать 10 м. с наименьшим числом шагов; * бегать непрерывно до 2-3 мин; * пробежать 200-300 м со средней скоростью; медленно до 400 м по пересеченной местности; * пробежать быстро 20 м (2-3 раза) с перерывами; челночный бег 3-5 раз по 10 м; * пробежать как можно быстрее 30 м (примерно за 7,5-6,5 с).   *Прыжки:*   * прыгать через короткую скакалку разными способами, на бегу; * пробежать под вращающейся длинной скакалкой; вбегать под нее, перепрыгивать несколько раз и выбегать; * прыгать через большой обруч, как через скакалку; * запрыгнуть с разбега в 3 шага на предметы высотой 40 см, спрыгнуть с них; * прыжки в длину с места, с разбега.   *Спортивные упражнения:*   * скользить на ногах с невысокой горки; * пройти на лыжах не менее 600 м в среднем темпе, 2-3 км в спокойном темпе; * спуститься с горки на лыжах в низкой и высокой стойке, уметь тормозить; * сохранять правильную позу и равновесие при катании на коньках (на снегу, на льду), разбегаться и скользить на двух ногах, делать повороты в движении, уметь тормозить; * управлять велосипедом одной рукой; кататься на самокате.   *Спортивные игры:*   * городки; * баскетбол; * футбол; * хоккей; * бадминтон;   **Труд**  Овладел всеми видами детского труда (самообслуживания, хозяйственно-бытового, труда в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.  **Коммуникация**  Составляет описательные и повествовательные рассказы, рассказы по воображению и использует эти формы в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц. Производит звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой (гласный-согласный, твердый -мягкий согласный).  **Музыка**  - выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);  - элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.  **Художественное творчество**  Может:  - создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи;  - подчинять свое воображение определенному замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.  *В рисовании:*  - понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картин­ки, иллюстрации к книгам, событиям);  - передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;  - путем смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;  - рисовать гуашью (по сырому и сухому);  - использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.  *В лепке:*  - создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей:  - использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);  - лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью налепов и путем процарапывания узора стекой).  *В аппликации:*  - наклеивать заготовки;  - правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов;  - использовать технику обрывной аппликации;  - использовать приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой;  - выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из 2-3 готовых форм с простыми деталями;  - составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;  - отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.  *В конструировании:*  -различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма);  - использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  - соединять несколько небольших плоскостей в одну большую;  - делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий;  - отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки;  - варьировать при использовании деталей в зависимости от имеющегося материала;  - создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали;  - в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях. |

**1.5 Система мониторинга.**

**Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Объект**  **(интегративные**  **качества)** | **Содержание**  **(по образователь-**  **ной программе)** | **Форма (перечень диагностических**  **средств, методик)** | **Периодичность** | **Сроки** | **Ответственный** | **Примечание** |
| Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками | Основные физические качества (сила, ловкость, гибкость, внимательность) | Методика определения физических качеств и навыков | 1 раз в год | Апрель-май | Инструктор ФК, Старшая медсестра |  |
| Потребность в двигательной активности | Наблюдение | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели,  Инструктор ФК,  Старшая медсестра |  |
| Выполнение доступных возрасту гигиеническихпроцедур | Наблюдение | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели,  Воспитатель валеологии,  Старшая медсестра |  |
| Соблюдение элементарных правил здорового образа жизни. | Наблюдение, беседа | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели,  Воспитатель валеологии,  Старшая медсестра |  |
| Любознательный, активный | Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире. | Наблюдение, беседа | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели,  Воспитатель экологии. |  |
| Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. | Наблюдение, беседа | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели,  Воспитатель экологии. |  |
| Способен самостоятельно действовать.  В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. | Наблюдение, беседа | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели,  Воспитатель экологии,  Воспитатель изодеятельности. |  |
| Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. | Наблюдение, беседа | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели,  Воспитатель экологии. |  |
| Эмоционально отзывчивый | Откликается на эмоции близких людей и друзей. | Наблюдение, беседа  Тест «Рисунок семьи» | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели,  Педагог-психолог |  |
| Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. | Наблюдение | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели,  Педагог-психолог |  |
| Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. | Наблюдение, беседа | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели,  Педагог-психолог,  Воспитатель изодеятельности,  Музыкальные руководители |  |
| Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками | Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. | Наблюдение, беседа  Методика «Зеркало» - автор Гинзбург. | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели,  Педагог-психолог,  Учитель-логопед. |  |
| Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации | Наблюдение, беседа | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели,  Педагог-психолог |  |
| Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения | Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». | Наблюдение, беседа | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели,  Педагог-психолог |  |
| Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. | Наблюдение, беседа  Методика Н.Л.Белопольской | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели,  Педагог-психолог |  |
| Соблюдает правила поведения на улице. | Диагностическая методика ГБДД | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели,  Воспитатель валеологии, |  |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту | Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач. | Наблюдение,  Методика определения готовности к школе. Л.А.Ясюкова | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели,  Воспитатель экологии,  Воспитатель валеологии,  Воспитатель изодеятельности. |  |
| Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. | Наблюдение | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели,  Воспитатель изодеятельности. |  |
| Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе | Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;  о мире. | Беседа | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели,  Воспитатель валеологии. |  |
| Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | Умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. | Методика определения готовности к школе. Л.А.Ясюкова | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели,  Педагог-психолог |  |
| Овладевший необходимыми умениями и навыками | У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. | По критериям, указанным в программе «Детский сад 2100» | 1 раз в год | Апрель-май | Воспитатели,  Педагог-психолог,  Восп. экологии,  Восп.хореографии,  Восп.изодеятельности,  Муз.руководители. |  |

Результаты мониторинга отражаются в таблице.

**Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программыдетьми \_\_\_\_\_\_ группы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И. ребенка** | **Образовательные области** | | | | | | | | | |
| **Физическая культура** | **Здоровье** | **Безопасность** | **Социализация** | **Труд** | **Познание** | **Коммуникация** | **Чтение художественной литературы** | **Художественное творчество** | **Музыка** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Часть 2.Региональный компонент**

**2.1.Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий** | 1. «Программа воспитания и обучение в детском саду», под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., М.: Просвещение. 1985. 2. «Здравствуй, мир» Е.Е.Кочемасова, И.К.Белова, А.А.Вахрушев, И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева. – М.: Баласс, 2011. 3. Праздник каждый день. Развернутая программа. Выпуск 1 (младшая группа) 4. О.А.Куревина «Синтез искусств». – М.: Баласс, 2008. 5. Раннее детство: развитие речи и мышление. Павлова Л.Н.- М.,2000. 6. Раннее детство: познавательное развитие. Павлова Л.Н.- М.,2000. 7. Детское творческое конструирование. Парамонова Л.А.- М.,1999. 8. Воспитание сенсорной культуры. Пилюгина Э.Г. - М., 2007. 9. .Рисуют младшие дошкольники. Казакова Т.Г -М., 1990. 10. Вместе с мамой (с 8 мес. до 3 лет). Климанова Л.Ф. - М., 2000. 11. Физическая культура для малышей. Лайзане С.Л. - М., 2007. Лыкова И.А. 12. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Новоселова С.Л. - М., 1985. 13. Действия с предметами и предметные игры. Сотникова В.М. - М., 2006. 14. Организация прогулок с детьми. Теплюк С.И. -М.,2005. |
| **Перечень пособий** | 1. Ясли-это серьезно! Алямовская В. - М., 2000. 2. Развитие ребенка раннего возраста. Лямина Г.М. -М., 1981. 3. Контроль за развитием и поведением детей раннего возраста. Печора К.Л.Сотникова В.М. -М., 2000. 4. Дети раннего возраста в детском саду. Печора К.Л., Пантюхина Г.В. - М., 2008. 5. Сенсорные способности малышей. Пилюгина Э.Г. – М., 2003. 6. Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет. Смирнова Е.О. – СПб., 2005. 7. Малыши, физкульт-привет! Рыкова О.В. - М., 2006. 8. Подвижные игры и упражнения с детьми. Литвинова М.Ф. - М., 2005. |

**1 год жизни**

**Соотношение режимных процессов в течение дня у детей до 1 года**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Кормление | Интервал | Бодрствование | Сон | Длительность | Ночной сон |
| 3-6 мес. | 6 | 3,5 | 2-1,5 | 4 | 2-1,5 | 10-11 |
| 6-9 мес. | 5 | 4 | 2-2,5 | 3 | 2-1,5 | 10-11 |
| 9 мес. | 4-5 | 3,5-4,5 | 2,5-3,5 | 2 | 2,5  2-1,5 | 10-11 |

**Перечень групповых игр-занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название | Возраст  С 5-6 мес. До 10 мес. | Возраст  С 10 мес. До 1 года |
| По развитию восприятия | 2 | 3 |
| Ориентировка в окружающем и развитие речи | 2 | 3 |
| Развитие действий с предметами | 2 | 2 |
| Развитие движений | 2 | 2 |
| Музыкальные занятия | 2 | 2 |
| **Всего: 10 занятий в неделю** | | |

Игры-развлечения и наблюдения проводятся ежедневно с подгруппой детей.

Игры-занятия проводятся ежедневно: утром с 11.00-11.10,вечером-с 14.30-14.40-14.50 (по подгруппам).

**С 1 года до 3х лет**

**Соотношение режимных процессов в течение дня**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Кормление | Бодрствование | Дневной сон | Ночной сон |
| 1г.-1г. 6 мес. | 4 | 3,5-4,5 | 2,5-2  1,5-1 | 10-11 |
| 1г. 6 мес-до 2х лет | 4 | 4,5-5,5 | 3-2,5 | 10-11 |
| С 2лет до 3х лет | 4 | 5,5-6 | 2,5-2 | 10-11 |

**Расписание игр-занятий детей 2 года жизни**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | **Количество в неделю** |
| Развитие речи и ознакомление с окружающим | **3** |
| Музыкальные занятия | **2** |
| Занятия с дидактической игрушкой и развитие действий с предметами | **2** |
| Занятия со строительным материалом | **1** |
| Развитие движений | **2** |
| **Не более 10 занятий в неделю** | |

Игры-занятия проводятся по подгруппам и индивидуально в 1 и 2 половине дня.

В теплое время года максимальное число игр-занятий происходит на участке во время прогулки.

Подгруппа для занятий не более 4-6 человек.

**Расписание игр-занятий с детьми 3 года жизни**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | **Количество в неделю** |
| Ознакомление с окружающим и развитие речи | **3** |
| Музыкальные занятия | **2** |
| Изобразительная деятельность (лепка, рисование) | **2** |
| Физкультура | **2** |
| Конструирование | **1** |
| **Не более 10 занятий в неделю** | |

Игры-занятия проводятся в 1 и 2 половину дня.

**Длительность занятий и наполняемость групп**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Количество детей** | **Длительность занятий** |
| 1г.3 мес. - 1г.6 мес. | 2-4 | 6-8 мин |
| 1г.7мес.- 2 г. | 4-6 | 8-10 |
| 2г.1 мес. - 3 г. | 8-12 | 10-15 |

Физкультурные и музыкальные занятия могут проводиться в зале со всей группой (на 3 году жизни).

**План работы по адаптации детей**

Цель: Снижение эмоционального напряжения у детей дошкольного возраста, в адаптационный период.

Задачи: 1. Снижение эмоционального напряжения.

2. Создание положительного эмоционального настроения и атмосферы «безопасности в группе

3. Обучение приемам ауторелаксации.

4. Формирование адекватной самооценки детей.

**Направление и содержание работы**

* Изучение соответствующей литературы
* Изучение рекомендаций для грамотного ведения работы с родителями в адаптационный период

**Работа с родителями**

* Использование видеозарисовки из приемов работы с родителями в период адаптации как учебное пособие
* Использование фотоальбомов для предварительного знакомства ребенка с детским садом
* Предоставление родителям папки-передвижки с практическими рекомендациями; информационных листов с кратким материалом "Адаптация. Что это?".
* Проведение консультации, предоставление анкет для заполнения

**Организационные мероприятия по формированию материально-технической базы**

* Подготовка места для приема детей:
* подбор мебели;
* подготовка и дидактического материала в соответствии с возрастом.
* Оформление приемной:
* вынос новых, ярких игрушек;
* изготовление "полочки любимых вещей" ребенка;
* изготовление ярких подвесок
* Подготовка фонотеки негромкой, спокойной музыки для проведения режимных моментов и сна
* Подготовка наборов игрушек-забав, кукол Бибабо для развлечения детей
* Подготовка места для игр с водой и песком (в группе и на участке)
* Обеспечение детей играми, в которых задействуются кисти рук

**Работа с детьми**

* Использование для общения с детьми игровых методов взаимодействия
* Неукоснительное соблюдение режима дня для второй группы раннего возраста, смены видов деятельности, сна и прогулок.
* Обеспечение индивидуальных игр-занятий с детьми разных возрастных групп по их потребностям.
* Своевременное введение ежедневных игр-занятий с детьми, прошедшими период адаптации.

**2.2.Особенности организация образовательного процесса в группах для детей старшего возраста**

**Цель:** обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях.

Участниками образовательного процесса являются дети 5—7 лет, их родители (законные представители) и педагогиче­ские работники.

**Направления работы:**

* для родителей детей старшей и особенно группы регулярно организуется системаподготовитель­ногоконсультирования по основным направлениям развития ребенка — физическому, социально-личностному, позна­вательно-речевому и художественно-эстетическому;
* воспитатели старшей и подготовительной групп имеют дошкольное образование и прошли курсы повы­шения квалификации по работе с детьми 5—7 лет.
* воспитатели и специалисты, работающие с детьми 5—7 лет, ознакомлены с особенностями орга­низации образовательного процесса в ближайших шко­лах, посещают уроки, приглашаются учителей начальных  
  классов в ДОУ, проводятся совместные мероприятия в рамках реализации задач преемственности дошкольного и начального общего образования;
* освоение детьми образовательных областей: «Физиче­ская культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социали­зация, «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творче­ство», «Музыка» осуществляется в процессе образова­тельной деятельности по организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, тру­довой, познавательно-исследовательской, продуктив­ной, музыкально-художественной, чтения) в соответствии с программными требованиями;
* в процессе психолого-педагогической деятельности воспита­тели и специалисты ДОУ используют традиционные и инновационные формы работы с детьми (занятия, экскур­сии, развлечения, детское экспериментирование и т.д.); выбор технологий, методов и приемов педаго­гической деятельности осуществляется на основе качест­венного и количественного анализа уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного образовательного учреждения каждым ребенком группы;
* проводитсяпостоянное психологическое сопровождение детей группы с использованием программ адаптации и коррекции пси­хического развития детей старшего дошкольного возраста;
* при необходимости проводятся дополнительные занятия по освоению образовательных областей и консультации для родителей по содержанию психолого-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста в услови­ях семьи;
* образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна), пре­имущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие;
* самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей средой; организация прогулок для детей старшего дошкольного возраста предусматривает возможность оказания инди­видуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художест­венно-эстетическому развитию.
* взаимодействие с семьями детей по реализации основ­ной общеобразовательной программы дошкольного об­разования осуществляется в утренний и вечерний отрезок времени, а также по графику педагогов-специалистов, утвержденному заведующей МДОУ.
* для полноценного развития детей старшего дошкольно­го возраста и предотвращения нарушений психического развития старшего дошкольника осуществляется инди­видуальное сопровождение детей педагогом-психологом.

**Соотношение режимных процессов в течение дня у детей** 5—7 **лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** | **5—6 лет** | **6-7 лет** |
| Образовательная деятельность, осуще­ствляемая в процессе организации различных видов детской деятельно­сти (игровой, коммуникативной, тру­довой, познавательно-исследователь­ской, продуктивной, музыкально-ху­дожественной, чтения) | 1 ч. 25 мин. — 1 ч. 30 мин. | 1 ч. 40 мин. — 2 ч. 00 мин. |
| Образовательная деятельность, осу­ществляемая в ходе режимных мо­ментов (организация питания, сон) | 3 ч. 30 мин. | 3 ч. 20 мин. |
| Самостоятельная игровая деятель­ность детей | Зч. 15 мин. | 3 ч. 15 мин. |
| Прогулка | 3 ч. 45 мин. -3 ч. 50 мин. | 3 ч. 20 мин. — 3 ч. 40 мин. |
| Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразо­вательной программы дошкольного образования | Зч. 30 мин. | 3 ч. 20 мин. |

Физкультурные, музыкальные, хореографические занятия проводятся в за­ле со всей группой.

**Программно-методическое обеспечение групп старшего дошкольного возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Познавательно-речевое развитие** | **Социально-личностное развитие** | **Художественно-эстетическое развитие** | **Физическое развитие** |
| Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). Методические рекомендации. /Авторский коллектив Е.В.Бунеева, Р.Н.Бунеев, Л.М.Денякина, А.А.Вахрушев, О.В.Чиндилова и др. – М.: Баласс, 2008.  «По дороге к азбуке» Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева,О.В.Пронина, Т.Р.Кислова  «Здравствуй, мир» Е.Е.Кочемасова, И.К.Белова,А.А.Вахрушев  «Моя математика» М.В.Корепанова, С.А.Козлова, О.В.Пронина  «Ты-словечко, я-словечко»  З.И.Курцева, под ред. Т.А.Ладыженской  «Все по полочкам» А.В.Горячев, Н.В.Ключ  «Наш дом - природа» Рыжова Н. А  Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). Методические рекомендации. | Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.  Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). Методические рекомендации. /Авторский коллектив Е.В.Бунеева, Р.Н.Бунеев, Л.М.Денякина, А.А.Вахрушев, О.В.Чиндилова и др. – М.: Баласс, 2008.  «Это – я» М.В.Корепанова, Е.В.Харлампова  «Основы безопасности жизнедеятельности»  Авторский коллектив: Стеркина Р., Авдеева Н., Князева О. | Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100»./под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс,2008.  Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). Методические рекомендации. /Авторский коллектив Е.В.Бунеева, Р.Н.Бунеев, Л.М.Денякина, А.А.Вахрушев, О.В.Чиндилова и др. – М.: Баласс, 2008.  И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева.  Праздник каждый день. Развернутая программа. Выпуск 4.  О.А.Куревина «Синтез искусств»  "Программа хореографического обучения дошкольников «Танцевальная мозаика»"С.Л. Слуцкая)  "Цветные ладошки". Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. И.А.Лыкова  Лепка. Наглядное пособие для детей 3-4 лет. Часть 1. И.В. Маслова  Лепка. Наглядное пособие для детей 4-5 лет.Часть 2. И.В. Маслова  Лепка. Наглядное пособие для детей 5-6 лет. Часть 3. И.В. Маслова  Аппликация. Пособие для детей 3-4 лет. Часть 1. И.В. Маслова  Аппликация. Пособие для детей 4-5 лет. Часть 2. И.В. Маслова  Аппликация. Пособие для детей 5-6 лет. Часть 3. И.В. Маслова | Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». /под.науч.ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.  Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). Методические рекомендации. /Авторский коллектив Е.В.Бунеева,Р.Н.Бунеев, Л.М.Денякина, А.А.Вахрушев, О.В.Чиндилова и др. – М.: Баласс, 2008.  СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей  Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина |

**Дети старшего возраста, по выбору, посещают студии дополнительного образования:**

**Экологическая студия «Росинка» осуществляет развитие в познавательно-речевом направлении.**

Руководитель воспитатель по экологии Ю.С.Кудрявцева (высшая квалификационная категория, педагогический стаж 26 года).

Цель программы: Формирование у детей научно-познавательного эмоционально-нравственного, практически-деятельностного отношения к окружающему миру и к своему здоровью.

Задачи:

1. Формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка.
2. Развитие познавательного интереса к миру природы.
3. Формирование первоначальных умений и навыков экологически-грамотного, безопасного для природы и для самого ребенка поведения.
4. Воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом, развитие чувства эмпатиии к объектам природы.
5. Формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями.
6. Освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального использования природных ресурсов.
7. Формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами).
8. Формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.

**Валеологическая студия «Будь здоров!» осуществляет развитие в познавательно-речевом и физическом направлении.**

Руководитель: воспитатель по валеологии Н.В.Огурцова (высшая квалификационная категория, педагогический стаж 29 лет).

Цель программы: Формирование у детей знаний об организме развивать интерес к познанию себя, своих возможностей и способностей здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни, позиции признания ценности здоровья.

Задачи:

1. Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни.
2. .Знакомить детей со строением тела, функционированием основных систем человека.
3. Учить оказывать простейшую медицинскую помощь себе и пострадавшим товарищам..
4. Выделить компоненты здоровья человека и установить их взаимосвязь.
5. Воспитывать интерес к здоровому образу жизни.

**Театр-студия «Сказка» осуществляет развитие в художественно-эстетическом и познавательно-речевом направлениях.**

Руководитель музыкальный руководитель н.А.Сидельникова (первая квалификационная категория, педагогический стаж 26 лет).

Цель программы: Воспитывать и развивать у детей живой и устойчивый интерес к развитию театрального искусства.

Задачи:

1. Развивать чувство прекрасного, эмоциональную отзывчивость.
2. Формировать дружелюбие, активность, самостоятельность.
3. Развивать творческие способности детей.
4. Формировать и развивать эстетическое отношение к театральной деятельности у детей, вновь поступивших в студию.

**Художественная студия «Радуга»осуществляет развитие в художественно-эстетическом направлении.**

Руководитель воспитатель по изодеятельности Л.Н.Сытова (высшая квалификационная категория, педагогический стаж 39 лет).

Цель программы: Формировать у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира, как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно – образной выразительности.
4. Обогащение индивидуального художественно – эстетического опыта.
5. Развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной увлекательной активности детей в художественно – эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я» - концепции творца».

**Хореографическая студия «Колибри»осуществляет развитие в художественно-эстетическом и физическом направлениях.**

Руководитель воспитатель по хореографии И.Б.Гультяева (высшая квалификационная категория, педагогический стаж 13 лет).

Цель программы: Развить творческие способности детей средствами танцевального искусства.

Задачи:

1. Создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка.
2. Научить детей переживать, мыслить, запоминать и оценивать культуру своих движений.
3. Дать возможность реализоваться через движение и танец.
4. Развивать природные данные (музыкальность, фантазию, выразительность).
5. Поэтапное овладение основами классического экзерсиса на середине зала, основами бального и историко-бытового танцев, элементами современного танца.

**Музыкальная студия «Сударушка»осуществляет развитие в художественно-эстетическом направлении.**

Руководитель музыкальный руководитель: Е.В.Харсико (высшая квалификационная категория, педагогический стаж 16 лет)

Цель программы: Развить музыкально-эстетических способностей детей и воспитание у каждого ребенка стремления к активной деятельности и творчеству.

Задачи:

1. Развитие вокально-хоровых навыков детей посредством индивидуальной работы на занятиях в студии.
2. Развитие музыкальных способностей и обогащение музыкальными впечатлениями путем применения детских музыкальных инструментов и игрушек на занятиях в студии.
3. Развитие творческих способностей детей.
4. Развитие музыкально-эстетического вкуса, расширение общего кругозора.
5. Развитие вокальных данных и музыкальных способностей у детей

**Студия общефизической подготовки «Крепыш»осуществляет развитие в физическом направлении.**

Руководитель инструктор по ФК Т.В.Савельева (высшая квалификационная категория, педагогический стаж 4 года).

Цель программы: Повысить уровень физической подготовленности дошкольников.

Задачи:

1. Развивать двигательные качества и функциональные возможности организма.
2. Формировать основные жизненно необходимые умения и навыки.
3. Систематизировать знания о физическом воспитании.
4. Формировать привычку к двигательной активности и эмоцинально - положительное отношение к занятиям ФК.
5. Совершенствовать прикладные и спортивные двигательные и навыки.
6. Формирование и укрепление опорно-двигательного аппарата, формирование рациональной осанки.
7. Сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

**Максимально допустимое посещение детьми студий дополнительного образования, в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.2660 – 10:**

* 5 – 6 лет – 1 занятие;
* 6 – 7 лет – 2 занятия

**2.3.Условия реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения**

**Система управления**

Организационная структура управления ДОУ - целостная структура управляющей и управляемой подсистем, составляющей их звеньев, находящихся во взаимодействии и упорядоченными взаимосвязями в соответствии с местом этих звеньев в процессе управления. Она отвечает современным требованиям и представляет собой матричную структуру-комбинацию линейно-функционального и программно-целевого управления, Данная структура упорядочивает, сокращает длину горизонтальных связей в процессе управления, сводит к минимуму отрицательные последствия многоуровневого линейного подчинения, ускоряет принятие решений и способствует повышению ответственности за их результаты, основу составляют четыре взаимосвязанных уровня участников педагогического процесса. Каждый из уровней управления входит в зону влияния субъектов управления, как по горизонтали, так и по вертикали.

Таким образом, принципиальная организационная структура управления выглядит следующим образом:

* на первом управленческом уровне - заведующая и коллективные субъекты управления: совет ДОУ, педагогический совет и родительский комитет, родительское общесадовое собрание;
* второй управленческий уровень – заместитель заведующей по УВР, заместитель заведующей по ИР, заместитель заведующей по АХР, старший воспитатель, старшая медицинская сестра;
* третий уровень - коллективный субъект управления - педагогический совет;
* четвертый уровень управляющей системы – методические объединения и проектные группы.

**Создание и обновление предметно-развивающей среды**

Для повышения качества образовательных услуг, построения эффективного педагогического процесса в современном детском саду принципиально важным является понимание возможностей предметно-пространственной среды, знание нормативных требований и подходов к ее проектированию.

Предметно-пространственная среда проектируется на основе:

* реализуемой в детском саду образовательной программы;
* требований нормативных документов;
* материальных и архитектурно-пространственных условий (наличие нескольких помещений, их площадь, конструктивные особенности);
* предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
* общих принципов построения предметно-пространственной среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетания привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, опережающего характера содержания образо­вания, учета половых и возрастных различий детей, уважения к потребностям и нуждам ребенка).

Продуманное проектирование целостной модели построения предметно-пространственной среды включает три компонента:

* предметное содержание
* его пространственную организацию
* изменение во времени.

В процессе проектирования среды продумываем варианты ее изменения. Условно выделяем следующие линии:

* времени (обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение года);
* освоенности (с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного);
* стратегического и оперативного изменения (по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности).

**В инновационном направлении ДОУ ставит перед собой ряд актуальных задач:**

 Формирование здоровья детей на основе его комплексного изучения в динамике, сохранение его физического и психического здоровья, формирование адекватных представлений у малыша  о здоровом образе жизни;

 Гармоничное, разностороннее современное образование детей, их ориентация на духовное творческое развитие и самореализацию с учетом творческих возможностей;

  Создание условий для развития творческих способностей в различных видах образовательной деятельности в ситуации медико – психолого – педагогической поддержки, подготовка к следующему образовательному этапу;

 Педагогическое взаимодействие с родителями, ориентация их на роль воспитателя в семье, на конструктивные партнерские взаимоотношения с ребенком;

  Профессиональное совершенствование всех участников образовательного процесса на основе ценностно – смысловой позиции (воспитателей, педагогов, логопедов, специалистов службы сопровождения; родителей, представителей общественности), создание условий для социального партнерства и гуманизации окружающей среды;

 Обобщение опыта педагогической деятельности на каждом образовательном этапе, изучение эффективности инновационной деятельности и ее результатов по основным направлениям со всеми субъектами деятельности (детьми, родителями, педагогами).

**Экспериментальная деятельность МДОУ**

**Тема эксперимента:** "Подготовка педагогов к непрерывному социально-личностному развитию

старших дошкольников и младших школьников".

**Исследовательская цель:**Обеспечение готовности педагогов к решению преемственных задач социально-личностного развития детей.

**ФГТ к структуре ООП:** цель образовательной области «Социализация» – достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений

**ФГОС:**Основная образовательная программа начального общего образования определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

**Старший дошкольник:**

-поиск ребенком своего места в обществе сверстников, выделение своего Я,

-развитие потребности в общении, познании,

- занятие активной позиции в разнообразных социальных отношениях,

- приобщение к моральным нормам поведения,

- готовность к освоению новой социальной позиции школьника

**Младший школьник:**

-освоение новой социальной позиции,

-расширение сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром,

-развитие потребности в общении, познании, социальном при-

знании и самовыражении,

-становление основ гражданской идентичности и мировоззрения.

**Планируемые результаты**

**На уровне детей:**

формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу (уменияописывать свой внешний вид (кто я, какой я); рассказывать о своих предпочтениях (что нравится, не нравится); рассказывать о своей семье, семейных традициях; иметь представление: о России, как едином государстве и о культурно-исторических и географических особенностях родного края; об образе жизни и культуре людей в других странах; о различных расах людей; о взаимодействии и взаимосвязи людей во всем мире; соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях).

**Продукты экспериментальной работы:**

* Модели формирования социально-личностного развития (с учётом национально-региональных и иных особенностей)
* Рекомендации по учёту национально-региональных и иных особенностей по социально-личностному развитию.
* Дидактические и методические материалы

**Руководитель эксперимента:** М.В. Корепанова, профессор, д.п.н., зав. кафедрой педагогики дошкольного образования ВГПУ.

**Участники эксперимента:**

* Образовательная система «Школа 2100»
* Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №22 «Сказка»
* Муниципальное образовательное учреждение «Лицей №11»

**Педагогическая цель:**

Развитие познавательной сферы через включение дошкольников в процесс экспериментирования.

**Задачи управления экспериментальной работой:**

1. Деятельность методической работы направить на содержательную сторону учебно-воспитательного процесса, способствующую развитию социально-личностной сферы дошкольников.

2. Совершенствовать методическое обеспечение экспериментальной работы и эффективности ее влияния на практическую подготовку и технологическую культуру воспитателя.

3. Обеспечить условия для раскрытия творческого потенциала воспитателя, улучшить подготовку воспитателей-исследователей.

**Для этого необходимы следующие условия:**

* Организационные - подготовить коллектив к проведению эксперимента, обеспечить нормативную базу эксперимента.
* Методические - индивидуализация образовательных процедур, ориентация на игровую деятельность, использование методик, развивающих социально-личностную сферу детей, применение форм организации игровой деятельности, адекватной поставленным целям.
* Содержательные - включение в образовательную деятельность игр, бесед, экскурсий, имеющих развивающий познавательный эффект.

**Задачи исследования:**

1. Изучить в теоретическом плане материалы по проблемам развития социально-личностной сферы детей, опыт современного дошкольного образования в этом аспекте;

2. Уточнить роль социально-личностного развития дошкольников;

3. Разработать систему организационно-педагогических условий, обеспечивающих развитие социально-личностной сферы детей в процессе экспериментирования.

4. Экспериментально проверить эффективность системы этих организационно-педагогических условий для детей 5-7 -летнего возраста.

5. Предложить методические рекомендации педагогам, работающим в данном направлении.

6. Подготовить семинары и консультации для педагогов, участвующих в проведении эксперимента, для освоения ими навыков исследовательской работы "анализ хода эксперимента, фиксация наблюдений и т.д."

**Организация взаимодействия с семьей.**

* активное вовлечение семьи в работу дошкольного учреждения;
* консультирование родителей по проблемам развития их детей;
* организация обратной связи родителей с детским учреждением;
* посещение семьи;
* беседы, консультации;
* родительские собрания, семинары-практикумы;
* дни открытых дверей;
* занятия с участием детей и родителей;
* педагогическая гостиная с участием семьи и детей;
* анкетирование;
* дискуссия за круглым столом;
* вечер встречи со специалистами детского сада (педагог–психолог, учитель–логопед, ст. м/ сестра.)
* библиотеки-передвижки;
* спортивные развлечения;
* традиционные праздники (общее участие родителей, детей и педагогов в них).

**Преемственность в работе ДОУ и школ.**

МБДОУ осуществляет преемственность с МОУ «Лицей №11» и МОУ «Школа свободного выбора №2».

Согласованность методов обучения на разных ступенях образования включает в себя:

* метод сотворчества;
* метод психологической адаптации (подготовка к восприятию нового материала);
* моделирование проблемных ситуаций на основе опыта и предчувствия ребенка;
* погружение в ситуацию свободного выбора (многовариативный подход);
* формирование эмоциональных опорных сигналов (воспитание культуры памяти);
* перевод процессов познания в самопознание, развития – в саморазвитие и нравственное самосовершенствование;
* раскрытие природно-социального бытия человека через активную природно-трудовую деятельность.

**Модель методической работы по реализации преемственности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Приоритетные задачи (дошкольная ступень)** | **Формы работы** | **Блоки методической работы** |
| * Приобщение детей к ценностям здорового образа жизни; * обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения; * развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению; * стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и др. активности детей в различных видах деятельности; * развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе; включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми разного возраста). | * Сбор информации о педагогах (диагностика); * консультации; * поставить вопрос на педагогическом совещании; * повысить квалификацию педагогов на курсах; * провести семинар – практикум и др. | * Система непрерывного образования педагогов; * информационно – аналитическая деятельность; * издательская деятельность; * аттестация педагогов; * изучение, обобщение передового опыта. |

**Программа по сотрудничеству содержит цель и комплекс мероприятий, которые нужно выполнить для достижения этой цели и включает в себя:**

* постановку общих проблем;
* выявление точек соприкосновения;
* перечень мероприятий, которые нацелены на решение противоречий и задач, которые определили для себя детский сад и школа.

Отследить всю работу по реализации вопросов преемственности помогает мониторинг с целью выявления степени затруднения, качества работы, возможности реализации поставленной цели, возможностей достижения конечного результата.:

**МБДОУ взаимодействует с учреждениями образования, культуры, центрами:**

* Музыкальная школа №1 им. М.Мусорского
* Центр эстетического воспитания
* Детско-юношеская спортивная школа №1
* Дом творчества
* Центр медицинской профилактики
* Краеведческий музей
* Драматический театр