**Педагогический совет “ Формирование нравственных качеств дошкольника посредством чтения художественной литературы”**

**Повестка дня**

1. Вступительное слово Марченкова И.М.
2. Об итогах тематической проверки “Ознакомление дошкольников с художественной литературой”.Марченкова И.М.
3. «О значении детской литературы в развитии дошкольников» Островская Н.Б.
4. «Методы и приемы ознакомления детей с художественной литературой» Новикова Е.В.
5. «Оформление книжного уголка» Баранова Ю.Ю.
6. «Формы работы с родителями» Алексеева Ю.А.
7. Деловая игра “Знатоки детской литературы»”.

**Ход педагогического совета**

**Можно жить и быть счастливым, не овладев математикой, но нельзя быть счастливым, не умея читать. Тот, кому недоступно искусство чтения, -невоспитанный человек ,нравственный невежда.**

**В.А.Сухомлинский.**

Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение ребенка к чтению. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. По данным многочисленных исследований, уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге просмотр телевизора и видеопродукций, компьютерные игры. Как результат, школьники не любят, не хотят читать.

Привлечь особое внимание общества к литературе и чтению в 2015 году призв ал Президент РФ В.Путин, издав Указ от 12.06.2014г №426 «О проведении в Российской Федерации Года литературы».

Задача приобщения детей дошкольного возраста к чтению художественной литературы озвучена авторами примерных основных общеобразовательных программах дошкольного образования. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования. Кроме того, согласно ФГОС, утвержденному приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 ,содержание образовательной области «Художественно-эсстетическое развитие» предполагает, кроме прочего, формирование у детей элементарных представлений о видах искусства; восприятие художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживаний персонажам художественных произведений.

Учитывая это, в дошкольных образовательных организациях проводится работа с воспитанниками, направленная на приобщение их к чтению, формирование бережного отношения к книгам.

При этом одним из главных факторов, стимулирующих интерес ребенка к чтению, является читающая семья и соответствующая домашняя книжная среда. Не читая, человек не развивается, не совершенствует свой интеллект, память, внимание, воображение, не усваивает и не использует опыт предшественников, не учится думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы.

Книга же, напротив, дает возможность домыслить, “дофантазировать”. Она учит размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно.

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи.

В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она делает эмоции более насыщенными, воспитывает воображение и дает дошкольнику прекрасные образцы русского литературного языка.

Умение правильно воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности не приходит к ребенку само собой: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста. В связи с этим очень важно формировать у детей способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь. Очень важно вовремя воспитать любовь и интерес к книге. С.Я.Маршак считал основной задачей взрослых открыть в ребенке “талант читателя”. Кто же вводит ребенка в мир книги? Этим занимаются родители и работники дошкольных учреждений. Библиотека и школа не первый, а последующий этап формирования читателя.

Исходя из этого, самым осведомленным человеком в вопросах детской литературы и чтения должен быть воспитатель дошкольного учреждения. Он не только воплощает задачу приобщения детей к книге, рождение в них интереса к процессу чтения и глубокого понимания содержания произведения, но и выступает как консультант по вопросам семейного чтения, пропагандист книги и книжного знания, социолог, быстро и точно реагирующий на изменение детского отношения к книге и процессу чтения, психолог, наблюдающий за восприятием и воздействием художественного текста на детей.Дети дошкольного возраста — слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог, поэтому владение им навыками выразительного чтения приобретает особое значение. Перед педагогом стоит важная задача — каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев.

Таким образом, важно признать процесс чтения определяющим в образовании и развитии, мировоззренческом и нравственном становлении человека, ребенка.

**2.Об итогах тематической проверки** “Ознакомление дошкольников с художественной литературой”.

**3.** **Выступления педагогов**.

**4.** **Деловая игра** с педагогами “Знатоки детской литературы»”.

**Разминка (обсуждение высказываний)**

«Хорошая книжка глубоко затрагивает чувства ребенка, ее образы оказывают большое воздействие на формирование личности». (*Е.А.Флерина*)

«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь — в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет "божий" выползает как будто неизвестно откуда взявшееся плохое». *(В.А. Сухомлинский)*

«Детская книга при всей ее внешней простоватости – вещь исключительно тонкая и не поверхностная. Лишь гениальному взгляду ребенка, лишь мудрому терпению взрослых доступны ее вершины. Удивительное искусство – детская книжка!»*(Лев Токмаков, нар. худож. России)*

«Детские книги пишутся для воспитания, а воспитание – великое дело: им решается участь человека». *(В.Г.Белинский)*

**Задание:**прочтите программные задачи, определите возрастную группу. (Задание составлено на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е.Чарушиным. (**Средняя группа**)

Приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.(**1 младшая группа**)

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. (**2 младшая группа)**

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. (**Подготовительная группа**)

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

(**Старшая группа**)

**«Знатоки детской литературы»**(презентация)

**Решение.**