**Справка об организации воспитательно - образовательной процесса**

**МБДОУ «Детский сад № 16».**

Образовательная деятельность МБДОУ « Детский сад № 16» направлена на **достижение следующих целей:**

- Обеспечение ребенку возможности радостно и содержательно проживать дошкольные годы;

- Обеспечение охраны жизни и здоровья ( как физического так и психического);

- Приобщение к основным сферам человеческой культуры ( морали, искусству, знаниям, труду);

- Всестороннее развитие ребенка;

- Формирование активного и бережно - уважительного отношения к окружающему миру;

- Сохранение единства образовательного пространства на базе педагогики сотрудничества в ДОУ.

МБДОУ « Детский сад № 16» реализует образовательную программу, разработанную на основе общеобразовательной программы дошкольного образования « Воспитание и обучение в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т.С. Комаровой, подготовленная с учетом новейших достижений современной науки и практики отечественного дошкольного образования.

**Ведущие задачи обновленной программы:**

- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе;

- развивать познавательные интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, формировать интерес к учебной деятельности;

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к родному краю, Родине;

- развивать художественно – творческие способности детей в различных видах художественной деятельности. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, формировать интерес к классическому и народному искусству.

- воспитывать организованность, коллективизм, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам.

В своей работе коллектив педагогов МБДОУ « Детский сад № 16» использует парциальную программу « Гармония развития» под редакцией Д. И. Воробьевой, которая направлена на интеллектуально - художественного развития личности дошкольника.

Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, отношений к миру, умений, которые в основе своей развиваются в деятельности. В связи с этим возникает необходимость более пристально рассмотреть изобразительную деятельность и ее специфику, и место в педагогическом процессе детского сада. Изобразительная деятельность создает особые предпосылки для формирования социально активной, творческой личности, способной изменить мир, жить по « законам красоты».

Отличительной особенность данной программы является деятельностный подход к воспитанию, образованию, развитию ребенка средствами изобразительного искусства.

С целью устранения речевого недоразвития речи, которая отрицательно сказывается на всех сторонах психического развития ребенка, в ДОУ организована работа логопункта. В работе логопункта используется « Программа воспитания и обучения детей с ОНР» под редакцией Т. Б. Филичевой, Т. В. Чиркиной.

**Цель программы:** Автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь, активный и пассивный словарь, фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза.

В процессе коррекционного обучения детей на логопункте решаются следующие задачи:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;

- устранение имеющихся дефектов звукопроизношения, развитие фонематического слуха и восприятия;

- развитие навыка звукового анализа и синтеза;

- уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи дошкольника;

- осуществление преемственности в работе с родителями, сотрудниками ДОУ и специалистами детской поликлиники;

- максимальное использование разнообразных видов деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;

- творческая организация ( креативность) воспитательно- образовательного процесса;

- соблюдение преемственности в работе учителя – логопеда и учителей начальных классов. Ранняя профилактика дисграфии и дислалии у дошкольников.

Основной формой работы на логопункте являются:

- индивидуальные занятия и занятия в малых подгруппах;

- более массовый охват коррекционной работой детей с речевой патологией;

- ориентация логопедической работы на преодоление в первую очередь фонетических и фонематических нарушений.

В детском саду логопедическая помощь оказывается всем детям с речевыми нарушениями, независимо от тяжести дефекта.

У детей наиболее ярко выражены следующие речевые нарушения:

- произношения звуков;

- недостаточная дифференцированность фонематического восприятия;

- нарушение звуко - слоговой структуры;

- стойкие грамматические ошибки.

Эти вышеперечисленные недостатки наиболее явно проявляются в различных формах монологической и спонтанной речи.

С целью художественно-эстетического развития в ДОУ реализуется программа музыкального воспитания «Ладушки» ( Каплунова И., Новоскольцева И.)

В основе программы « Ладушки» - воспитание и развитие гармоничной и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Отличием программы «Ладушки» является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми. На музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и игра. Программа выстроена соответственно возрастным особенностям дошкольника, строится на принципе партнерства, что дает возможность сделать учебный процесс интересным, творческим, эффективным. Программа имеет содержательное методическое обеспечение, которое охватывает все сферы музыкальной деятельности. Это конспекты занятий в каждой возрастной группе, пособие и дидактический материал по развитию чувства ритма, упражнение пальчиковой гимнастики, комплексные занятия по различным темам, патриотическое воспитание, знакомство с фольклором, танцевальная и игровая деятельность, организация спортивных, веселых и необычных праздников и досугов. Имеется методическое приложение с компакт дисками.