**СПРАВКА  
О реализуемых общеобразовательных программах,  
в том числе дополнительных  
МБДОУ «Детский сад №1 комбинированного вида»**

**Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**

являясь современным инновационным продуктом, опирается на лучшие традиции отечественного образования и по многим направлениям сохраняет преемственность по отношению к рекомендованной министерством образования «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой.  
В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.  
  
  
  
**Ведущие цели программы:**  
1. Создание благоприятных условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,  
  
2. Формирование основ базовой культуры личности,   
  
3. Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,   
  
4. Подготовка к жизни в современности обществе, к обучению в школе,   
  
5. Обеспечению безопасности жизнедеятельности дошкольника.   
  
Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.   
  
**Организация жизни и воспитания детей**  
Режим дня;  
  
Предметно-развивающая образовательная среда;  
  
Интеграция образовательных областей;  
  
Формы работы с детьми;  
  
Проектирование воспитательно‐образовательного процесса;  
  
**Программа начинается с раздела:**  
Организация жизни и воспитания детей (общие принципы построения режима дня, создание предметно-развивающей образовательной среды).  
  
**Программа содержит разделы:**  
  
1. Содержательная часть по возрастным группам.  
  
2. Итоговые результаты освоения Программы.   
  
3. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.  
  
4. Работа с родителями.  
  
5. Коррекционная работа( отражена проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве).  
  
6. Рекомендации по составлению перечня пособий.   
  
**Содержательная часть Программы изложена по возрастным группам:**  
1. Первая группа детей раннего возраста (от рождения до года);  
  
2. Вторая группа детей раннего возраста (от 1 года до 2 лет);  
  
3. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет);  
  
4. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет);  
  
5. Средняя группа (от 4 до 5 лет);  
  
6. Старшая группа (от 5 до 6 лет);  
  
7. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).  
  
В соответствии с ФГТ каждое дошкольное учреждение самостоятельно составляет перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий.  
  
В Программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» дан обширный перечень пособий, которые могут быть использованы при работе по этой Программе.  
  
Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», являясь современным инновационным продуктом, опирается на лучшие традиции отечественного образования и по многим направлениям сохраняет преемственность по отношению к «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой.  
  
Благодаря такой преемственности, большинство пособий к «Программе воспитания и обучения в детском саду» могут быть использованы и при работе по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».  
  
Программа разработана в соответствии с действующими Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования   
  
Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.  
Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.  
  
**Разделы Программы:**   
  
1) Социально-коммуникативное развитие  
2)Познавательное развитие  
3) Речевое развитие  
4)Художественно-эстетическое развитие  
5)Физическое развитие  
Содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам: от рождения до 2-х лет, от 2 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 7 лет.

**Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскальцева**

Направление: художественно-эстетическое развитие.  
  
Образовательная область – «Музыка».  
  
Программа представляет собой план работы по музыкальному воспитанию детей 3-7 лет и подразумевает всестороннее музыкальное воспитание и образование без углубления в какой-нибудь раздел.  
  
Предлагаемый материал спланирован так, что позволяет музыкальному руководителю проводить занятия в интересной, увлекательной форме. Принцип построения занятий традиционный, но с введением необычных игровых моментов и вариантов.   
  
Основной задачей для всех возрастных групп является введение в мир музыки с радостью и улыбкой, что не позволит ребёнку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности  
  
**Задачи программы:**  
• Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;  
  
• Заложить основы гармоничного развития (музыкальный слух, внимание, чувство ритма и красоты мелодии, движение и индивидуальных музыкальных способностей);  
  
• Приобщить к русской народно-традиционной мировой музыкальной культуре;  
  
• Подготовить к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности в соответствии с индивидуальными способностями;  
  
• развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни)  
  
• познакомить с многообразием музыкальных форм и жанров в доступной форме  
  
Программа предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала: иллюстрации и репродукции, дидактический материал, игровые атрибуты, музыкальные инструменты, аудио и видеоматериалы, «живые игрушки» - дети и воспитатели, одетые в костюмы  
Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. В результате - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.  
  
**Методические принципы**  
  
1. Создание непринуждённой обстановки, в которой ребёнок чувствует комфорт, не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность захотеть принять участие в занятии  
  
2. Целостный подход в решении педагогических задач: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры, пляски, музицирование; претворений полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов)  
  
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания: в младшем возрасте восприятие музыкального материала идёт на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны осмыслить и понять тот или иной материал и высказать своё впечатление.  
  
4. Соотношение музыкального материала с календарём - природным, народным, светским и частично историческим  
Дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, поэтому эта программа даёт возможность принять в нём посильное участие, проявить свои творческие способности  
  
5. Один из важнейших принципов музыкального воспитания - партнёрство. Группа детей, музыкальный руководитель, воспитатель становятся единым целым – вместе слушать, петь, рассуждать, играть  
  
6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве  
  
7. Принцип интеграции всех других образовательных областей (театрализованная ритмопластика, художественное творчество, развитие речи и др.)  
  
  
**Результат внедрения данной технологии:**  
  
• учебный процесс становится более интересным, разнообразным и эффективным (у детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальной деятельности)  
  
• Обеспечивает всестороннее развитие личности ребёнка: эстетическое (чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, любовь к народному творчеству)  
Умственное (развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление)  
  
нравственное (формируется дружелюбие, активность и   
самостоятельность).

**Программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А.   
Образовательная область: Художественное творчество**

Лыкова Ирина Александровна - доктор педагогических наук, доцент Института художественного образования Российской академии образования, Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования, главный редактор специализированного журнала "Цветной мир: изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе".   
  
Образование: аспирантура НИИ дошкольного воспитания АПН СССР.   
Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.   
Программа "Цветные ладошки" содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ГОУ (задачи, планирование, конспекты занятий). Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями.   
  
**Цели программы** — художественное воспитание и развитие детей и родителей путем приобщения к духовному миру отечественной культуры; формирование глубоких и доверительных отношений детей и родителей в процессе совместной художественной деятельности.   
**Задачи программы:** постижение художественного образа произведений изобразительного искусства путем последовательного изучения произведения, мастера, эпохи; открытие в художественном образе произведения искусства духовного мира его творца; построение целостной картины отечественной художественной культуры, ее стилевой, тематической и духовно-нравственной уникальности; развитие в процессе художественной деятельности способности к сочувствию, пониманию, сопереживанию; формирование в клубной общности доброжелательного психологического климата, психологической безопасности путем снятия статусных и возрастных различий детей и взрослых, создания безоценочных взаимоотношений; воспитание навыков и любви к совместной деятельности детей и родителей.

**Программа экологического воспитания дошкольников   
«Юный эколог», С. Н. Николаева**

Образовательные области: Познание, Коммуникация, Труд, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Безопасность, Социализация.  
  
**Структурно-содержательная характеристика**   
  
В программе «Юный эколог» выделяются два аспекта содержания экологического воспитания: передача экологических знаний и их трансформация в отношение. Автор подчеркивает, что экологическое воспитание связано с наукой экологией и различными ее ответвлениями. В его основе лежат «адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии: организм и среда, сообщество живых организмов и среда, человек и среда».   
  
Программа состоит из двух подпрограмм: «Экологическое воспитание дошкольников» и «Повышение квалификации работников ДОУ». Одна из них ориентирована на детей и предназначена для организации занятий по развитию экологической культуры дошкольников 2~—7 лет.   
Другая предназначена взрослым; по ней осуществляется повышение квалификации воспитателей ДОУ, педагогов дополнительного образования, других специалистов, занимающихся экологическим воспитанием детей.   
  
«Экологическое воспитание дошкольников» состоит из 7 разделов. Раздел 1 — элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ, которые рассматриваются и сами по себе, и как компоненты среды жизни живых существ. Показано, что без воды, воздуха, почвы невозможна жизнь растений, животных и человека, что планета Земля, в отличие от других планет Солнечной системы, имеет весь комплекс необходимых условий для жизни во всех ее формах. Разделы 2, 3 — познание собственно экологических законов природы — жизни растений и животных в своей среде обитания и в сообществе. Эти законы можно интересно познать уже в дошкольном возрасте, чтобы их понимать, приобщиться к ним в своем поведении и жить в соответствии с ними на Земле. Раздел 4 прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных. В разделе 5 раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. Раздел 6 показывает разные формы взаимодействия человека с природой. В разделе 7 даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.   
  
**Экологические знания** — не самоцель, а лишь средство формирования отношения к природе, которое строится на эмоционально-чувствительной основе, проявляемой ребенком в разных видах деятельности.   
  
«Повышение квалификации дошкольных работников по экологическому воспитанию детей» включает в себя пять разделов: общепроблемный; основы экологии; содержание экологических знаний для дошкольников; методика экологического воспитания; организация работы в дошкольном учреждении. Автор рассматривает создание специальной программы повышения квалификации специалистов по экологическому воспитанию дошкольников как наиболее короткий путь «экологизации мышления педагогов».

**ПРОГРАММА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»  
(Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева)**

Образовательные области: Безопасность, Развитие речи, Коммуникация, Социализация.  
  
Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования.   
Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение. Ее цели — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транс порте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.   
Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города». Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности.  
  
Рекомендована Министерством образования РФ.

**Филичева Татьяна Борисовна  
Чиркина Галина Васильевна  
Туманова Татьяна Володаровна и др.  
Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи  
КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ**

Образовательная область: Коммуникация, Физическая культура, Социализация.  
  
В «Программе логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» освещаются основные этапы коррекционно-логопедической работы в средней, старшей и подготовительной группах детского сада. В пояснительной записке данной программы приводятся характеристики детей, раскрывается организация коррекционно-развивающего процесса, рекомендуется речевой материал. В программах представлены результаты многолетних экспериментальных исследований авторов в тесном содружестве с логопедами-практиками.   
  
**Данная программа содержит четыре части:**   
«Логопедическая работа с детьми I уровня речевого развития». Авторы: Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова.  
  
«Логопедическая работа с детьми II уровня речевого развития». Авторы: Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова.   
  
«Логопедическая работа с детьми III уровня речевого развития». Авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина.   
  
«Логопедическая работа с детьми IV уровня речевого развития». Авторы: Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова.   
  
В программах реализованы в соответствии с этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения следую¬щие принципы дошкольной коррекционной педагогики:  
  
• принцип развивающего обучения (формирование «зо¬ны ближайшего развития»);  
  
• принцип единства диагностики и коррекции отклоне¬ний в развитии;  
  
• принцип генетический, раскрывающий общие законо¬мерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;  
  
• принцип коррекции и компенсации, позволяющий  
определить адресные логопедические технологии в за¬висимости от структуры и выраженности речевого на¬рушения;  
  
деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и лично¬стное развитие ребенка с отклонением в речи.  
  
**Общая цель коррекционно-развивающей программы** — освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами.  
  
Ядром программы является работа, направленная на осознание детьми взаимосвязи между содержательной, смысловой стороной речи и средствами ее выражения на основе усвоения основных языковых единиц: текста, пред¬ложения, слова. В связи с этим рекомендуется активное употребление языка в специально организованных речевых ситуациях с учетом скорригированных звуковых средств и развивающегося фонематического восприятия. Соблюдение данных условий создаст надежную базу для выработки на¬выков чтения, письма и правописания.  
  
Система коррекционно-развивающего воздействия по преодолению заикания у дошкольников реализуется в процессе изучения типовой программы детского сада. В целях коррекции нарушения использованы такие разделы, как «Развитие речи», «Ознакомление с окружающим миром» и частично другие, а также дидактические игры и режимные моменты.