**ПРОГРАММА ОЭР**

**«Игровые обучающие ситуации как нетрадиционная форма речевой работы с дошкольниками»**

**Программа опытно-экспериментальной работы**

**на период с 2012 по 2017 годы**

Тема «Игровые обучающие ситуации как нетрадиционная форма речевой работы с дошкольниками»

**Состав участников эксперимента**

1. Семёнова Екатерина Александровна – руководитель эксперимента, заведующая МБДОУ Детский сад № 1
2. Ракова Яна Сергеевна – координатор, заместитель заведующей по ВР;
3. Тимофеева Екатерина Витальевна – старший воспитатель;
4. Рассказова Наталья Викторовна – учитель-логопед;
5. Думиника Татьяна Игоревна – воспитатель;
6. Иванова Наталья Викторовна – воспитатель;
7. Куроптева Маргарита Викторовна – воспитатель;

**Распределение функциональных обязанностей**

***Руководитель эксперимента (Заведующая ДОУ)***

-       осуществляет руководство экспериментом;

-       эффективно использует представленные договором с учебным управлением Администрации городского округа г. Уфа полномочия;

-       несет ответственность перед ДОУ и учредителем экспериментальной площадки в пределах своих полномочий;

-       помогает в подготовке документов для открытия экспериментальной площадки;

-       оказывает помощь в подборе литературы, справочных материалов и других источников по теме;

-       консультирует участников эксперимента по методам, содержанию и оформлению работы;

-       проверяет ход выполнения работы в соответствии с календарным планом;

-       оказывает помощь при подготовке научных статей, выступлений по теме исследования;

-       соблюдает права участников эксперимента.

***Заместитель заведующей по ВР (координатор эксперимента***)

-       определяет область, в которой будет осуществляться экспериментальная деятельность ДОУ;

-       создает вместе с руководителем эксперимента и старшим воспитателем все необходимые условия для эффективной деятельности экспериментальной площадки;

-       составляет смету расходов на осуществление эффективной деятельности  экспериментальной площадки;

-       уделяет внимание созданию положительного образа, имиджа экспериментальной площадки в Калининском районе г. Уфа;

-       издает приказы, распоряжения по экспериментальной площадке и другие локальные акты, обязательные к исполнению участников эксперимента;

-       поддерживает и стимулирует творческую инициативу участников эксперимента, поддерживает благоприятный морально-психологический климат в коллективе;

-       эффективно использует и развивает интеллектуальный потенциал педагогов;

-       защищает интеллектуальную собственность участников эксперимента;

-       осуществляет внутреннее регулирование содержания и методов экспериментальной работы в ДОУ на основе программных документов эксперимента;

-       организует работу с меценатами для привлечения внебюджетных средств на дополнительное финансирование;

-       представляет экспериментальную площадку на разных уровнях (район, город, республика и т.д.).

***Старший воспитатель (заместитель главного координатора***)

-       ведет делопроизводство по результатам деятельности экспериментальной площадки (протоколы, индивидуальные листы участников эксперимента, коррекция календарных планов и т.д.);

-       создает условия для эффективной исследовательской деятельности участников эксперимента;

-       развивает сотрудничество с другими экспериментальными площадками;

-       и корректирует индивидуальные графики консультирования участников эксперимента; осуществляет контроль за выполнением плана ОЭР, решений и приказов, принятых внутри экспериментальной площадки;

-       участвует в обработке результатов диагностического этапа эксперимента;

-       осуществляет текущий и итоговый анализ деятельности ОЭП;

-       апробирует нетрадиционные подходы к проектированию опытно-экспериментальной деятельности ДОУ;

-       апробирует и внедряет в практику ДОУ современные программы и технологии согласно теме эксперимента;

-       создает и апробирует (совместно с советом эксперимента) пакет документов для организации мониторинга качества опытно-экспериментальной деятельности;

-       готовит наглядную информацию для стендов о деятельности ОЭП;

-       создает базу данных передового педагогического опыта по теме эксперимента:

-       обобщает опыт работы участников ОЭП.

***Участники эксперимента (воспитатели, учитель-логопед)***

-       планирует и осуществляет исследовательскую деятельность в соответствии с темой, целью и задачам ОЭП;

-       занимается самообразованием;

-       готовит пакет диагностических методик;

-       разрабатывает содержание программы формирующего этапа ОЭП;

-       информирует о промежуточных и с итоговых результатах экспериментальной деятельности;

-       ведет необходимую документацию в соответствии с требованиями.

-       способствует созданию благоприятной атмосферы и психологического климата в группе;

-       взаимодействует с воспитанниками на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с его индивидуальными особенностями;

-       творчески применяет технологии и программы;

-       организует психолого-педагогическое просвещение педагогов и других взрослых участников эксперимента.

-       готовит к презентации и публикации апробированные материалы;

-       вносит предложения по улучшению деятельности ОЭП.

**Материально-техническое оснащение** за счет использования материально-технических возможностей участников эксперимента

**Предполагаемые и существующие источники финансирования:** собственные средства участников эксперимента

-       ***существующие:*** средства организующей стороны;

-      ***предполагаемые:*** получение грантов на исследовательскую деятельность.

**1.1. Обоснование темы.**

Требования к современному образованию и социальный заказ ставят МБДОУ перед необходимостью работать не только в режиме функционирования, но и развития. Испытывается потребность перехода в режим поиска. Это использование инновационных процессов, содержанием которых является реализация отдельных экспериментов или целостных программ развития с целью получения более высоких результатов воспитательно – образовательной работы.

В настоящее время значительно повышаются требования к качеству воспитательно – образовательного процесса. В связи с этим наше дошкольное образовательное учреждение ставит перед собой соответствующие цели и задачи, успешная реализация которых зависит от следующих условий:

* высокого уровня профессиональной компетентности педагогических кадров;
* единого понимания педагогами и родителями цели воспитательно-образовательной работы и их организации на взаимодействие и сотрудничество;
* обогащения развивающей среды в соответствии с современными требованиями.

Реализация инновационных процессов ведет к повышению качества образования. Сегодня востребован не просто воспитатель, а педагог – исследователь, педагог – психолог, педагог – технолог. Деятельность воспитателя носит исследовательский характер. Происходит процесс подготовки и включения педагогов в инновационную, опытно – экспериментальную деятельность, повышения их компетентности и мастерства с целью достижения качественно более высоких результатов образовательного процесса.

Одним из основных направлений реализации инновационных процессов является педагогическое проектирование. Это одна из форм привлечения педагогов ДОУ к творческой деятельности, стремление коллектива найти себя и лучше осознать свой потенциал и возможности в новых социально-экономических условиях. Использование проектного метода дает возможность педагогам внедрять инновационные идеи. Овладение проектным методом позволяет педагогу развивать свободную творческую личность ребенка, которое определяется задачами развития исследовательской деятельности.

В настоящее время дошкольное образовательное учреждение работает в инновационном режиме, что предполагает постоянный поиск новых форм организации воспитательно–образовательного процесса и обусловливает следующие действия:

* выстраивание стратегий воспитательно–образовательного процесса путем повышения инновационного и интеллектуального потенциала и других профессионально значимых качеств педагогов;
* осуществление целостного подхода к оздоровлению и укреплению здоровья воспитанников через внедрение в педагогическую практику новых технологий воспитания и обучения.

Анализ психолого-педагогической литературы и педагогической практики позволил определить имеющиеся противоречия:

1) между формальным признанием необходимости построения содержания дошкольного образования на интегративной культуросообразной основе и отсутствием реальной практики конструирования содержания дошкольного образования как модели мира и средства развития мировидения дошкольников;  
2) между стандартами государственного уровня (Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования; Концепция предшкольного образования и др.) к формированию у детей целостной картины мира в процессе организации жизнедеятельности и традиционным предметоцентрированным подходом к организации деятельности детей, а также отсутствием готовности педагогов к построению образовательного процесса на основе комплексно-тематического принципа в практике дошкольных учреждений.

Экспериментируя, мы хотим повысить эффективность работы нашего сада по развитию речи детей средствами игровых обучающих ситуаций. Планируя экспериментальную деятельность мы предполагаем, что эффективность процесса развития речи детей дошкольного возраста будете обеспечена, если:

* Данный процесс включает в себя использование ИОС;
* Осуществляется систематическая и целенаправленная работа, основанная на использовании разработанной технологии

В своей работе мы будем опираться на общенаучные, психолого-педагогические, научно-информационные и специальные методы, проводить анализ документов первоисточников, наблюдения, опрос, анкетирование.

**1.2. Объект и предмет исследования.**

**Объект исследования** **–**  воспитанники МБДОУ Детский сад № 1

**Предмет исследования -**  Игровые обучающие ситуации как нетрадиционная форма речевой работы с дошкольниками.

**1.3. База эксперимента.**

Опытно-экспериментальная работа будет проводиться в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 1 комбинированного вида» г. Великие Луки

**1.4. Цель эксперимента.**

**Цель опытно-экспериментальной работы:**

обосновать, разработать и экспериментально апробировать систему игровых обучающих ситуаций, как нетрадиционной формы речевой работы с дошкольниками.

**1.5. Задачи исследования.**

* Определить основные направления в сфере речевого развития детей дошкольного возраста.
* Сформировать опыт педагогов по речевому развитию детей.
* Совершенствовать умения педагогов прогнозировать, планировать в области основных направлений речевого развития, опираясь на апробированные в экспериментальной практике методические разработки занятий, эвристические технологии и оригинальные авторские методики.

**1.6. Гипотеза исследования**

Гипотезой исследования выступило предположение о том, что **формирование профессиональной компетенции педагогов и определение возможных перспектив изменения технологий воспитательно – образовательного процесса, способствующего речевому развитию дошкольников младшего и среднего дошкольного возраста.**

**1.7. Методы исследования.**

При проведении опытно-экспериментальной работы предполагается использование комплекса методов с целью теоретического и практического изучения подходов к организации деятельности по формированию речевого развития у дошкольников, организации экспериментальной работы и проверки получаемых результатов:

1       *теоретические* (аналитические обзоры, разработка экспериментальных программ, диагностики развития дошкольников, моделирование целостного педагогического процесса);

2       *экспериментальные методы* (моделирование; педагогический эксперимент; изучение, анализ и обобщение педагогического опыта; наблюдение, беседы, анкетирование, анализ деятельности педагогов и детей)

**Методологическая основа исследования**

Основоположница отечественной методики развития речи Е.И. Тихеева в начале 20 века писала: *«Что такое родной язык? Это — наше мышление, воплощающееся в словах, это – нечто, на чем сходятся все интересы, это путь к самостоятельной творческой работе, это духовная обстановка, в которой мы живем, это наше духовное содержание».* И спрашивала своих читателей: «Почему же дети в школе не любят уроки родного языка?» Этот вопрос задавали многие педагоги прошлого и настоящего времени, пытаясь найти пути повышения интереса детей к обучению речи, развития у них стремления к овладению речевыми умениями, внимания к звучащему родному слову. В работах исследователей детской речи предлагались разные пути решения проблемы *(А. Г. Арушанова, Л. В. Ворошнина, В.В. Гербова, Т.И. Гризик, Г.М. Лямина, Е.А. Флерина, В. И. Яшина и другие)*

В исследовании использованы следующие положения и концепции:

1       концепция амплификации (обогащения) психологического развития дошкольников (А.В.Запорожец и его школа);

2       теория деятельностного подхода в образовании (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Н.Ф.Талызина, Д.Б.Эльконин, Л.Г. Петерсон и др.)

**1.8. Предполагаемые результаты.**

В процессе экспериментальной работы предполагается получение следующих теоретических и практических результатов.

- Положительная динамика речевого развития дошкольников

- Повышение интереса к художественной литературе

- Расширение зоны преемственности между детским садом и школой

- Повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ

- Ознакомление специалистов района и города с результатами экспериментальной работы

- Создание программно–методического обеспечения по вопросам развития речи с использованием игровых обучающих ситуаций.

Практическая значимость экспериментальной работы состоит в том, что материалы и ре­зультаты работы могут применяться в практике дошкольных образовательных учреждений.

**1.9. Прогноз негативных результатов.**

Недостаточно высокий уровень профессиональной компетентности педагогических работников может затруднять освоение и реализацию ИОС, как нетрадиционной речевой формой работы с дошкольниками.

**1.10. Предполагаемые способы преодоления негативных последствий.**

Предусмотреть систему повышения профессиональной компетенции педагогов дошкольных учреждений по организации педагогического процесса на основе комплексно-тематического планирования, способствующего развитие ИОС.

**1.11. Сроки эксперимента и этапы исследования.**

Опытно-экспериментальная работа рассчитана на 5 лет (2012-2017 гг.)

***4 этапа экспериментальной деятельности:***

**1 этап** январь – июнь 2012г.**– диагностико – аналитический**: выявление и формулировка противоречий, нуждающихся в модернизации и рационализации.

**2 этап** июнь – декабрь 2012г. **– организационно – прогностический**: постановка цели, задач, описание новой методики работы. Создание условий для ее апробации.

**3 этап** январь 2013г. – январь 2015г. **– практический**: реализация эксперимента. В рамках 3 этапа (2013 г.) реализуется проект «Стратегия чтения». Через все игровые ситуации проносим главную идею – повышение интереса к художественной литературе.

**4 этап** январь 2015г. – январь 2017г .**– аналитико – обобщающий**: комплексное обоснование системы нововведения, соотнесение результатов эксперимента поставленным целям, описание аналитических материалов.

В рамках сетевого взаимодействия со школой №7 через игровые обучающие ситуации мы планируем реализацию и некоторых совместных проектов:

1. «**Стратегия чтения».**

Данная программа помогает педагогам расширять границы прочитанного произведения, когда один и тот же материал используется во всех видах деятельности детей. Прочитав, например, сказку «Три медведя» проводим ее через все занятия. На конструировании строим дом, стол, стулья для медведей. На занятии по лепке, лепим фигурки, посуду для медведей. На математике считаем: порядковый счет, понятия «больше», «меньше», «поровну». Это приводит к повышению мотивации у дошкольников ближе познакомиться с художественным произведением.

1. **«Книга на сцене».** Это драматизация и театрализация художественных произведений, когда ребенок сам задействован в обыгрывании сюжета сказки или рассказа.
2. **«Интегрированное занятие».** Метод, где учитель школы и специалисты или воспитатели детского сада соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга, при этом решая совместные задачи.
3. **«Семейное чтение».** Этот проект стартует одновременно со школой №7 уже с 11 января 2012 года. В каждой группе детского сада «живет» «книжная гусеница», ее «колечки» пополняются прочитанными совместно с детьми произведениями. Это метод приобщения к семейному чтению, где ребенок и родители делятся впечатлениями о прочитанной книге.

Таким способом на начальном этапе мы хотим добиться как можно большего привлечения внимания родителей к реализации проекта, повысить мотивацию детей к чтению.

**1.12. Организация воспитательно-образовательного процесса.**

* При проведении опытно-экспериментальной работы исследовательский коллектив опирается на федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГТ ООП), нормативные документы Министерства образования РФ, с 1 января 2014 года на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
* Непременным условием ОЭР является прохождение педагогами, задействованными в эксперименте, проблемных и тематических курсов повышения квалификации.

  На современном этапе в педагогической науке и практике активно идут поиски путей совершенствования обучения речи детей дошкольного возраста. Общепризнанно, что ведущим направлением повышения эффективности процесса обучения речевым умениям должен быть коммуникативный подход.

Коммуникативный подход рассматривает речь как частный случай речевого общения и приближает ситуацию обучения речи к жизненной ситуации общения людей, давая возможность сформировать у ребенка важные в повседневной речевой практике коммуникативные умения. Он позволяет преодолеть существующий разрыв между «хорошей» речью ребенка в обучении и низким уровнем его речевых высказываний в повседневном общении. Коммуникативный подход также позволяет избавиться от ситуации «говорения ради говорения», которая часто встречается в практике работы детских садов и ведет к снижению интереса детей к обучению родной речи.

Опросы детей показывают, что речевые упражнения, игры, занятия с детьми чаще всего, к сожалению, не являются любимыми у детей дошкольного возраста. Современные дошкольники предпочитают речевому общению другие виды деятельности – компьютерные игры, конструирование, изобразительную деятельность, настольные игры (паззлы, многочисленные развивающие игры и игрушки, которые очень быстро и легко собирают по образцу). По нашим данным бесед с современными дошкольниками, 88,5% детей равнодушно относятся к речевым играм, упражнениям, речевым занятиям в детском саду. Дети объясняют свое отношение так: «Я делать что-то люблю — лепить, рисовать, а на развитии речи надо долго сидеть и слушать воспитательницу. Я этого не люблю. А если ее не слушаешь, то наказывают» или «Картинки старые и неинтересные. Красивые картинки нам только показывают, а в руки не дают» или «Там скучно, а я люблю, когда весело и интересно». Можно по-разному относиться к высказываниям детей, но не учитывать такую ситуацию нельзя! Ведь эти высказывания дают нам возможность увидеть ситуацию обучения речи глазами детей, проникнуть в их мысли, желания, потребности, которые мы не всегда учитываем в обучении речи.

Одним из эффективных способов решения проблемы является использование в обучении речи детей дошкольного возраста игровых коммуникативных ситуаций.

Любая игровая коммуникативная ситуация включает в себя несколько компонентов:  
• *Место речевого общения* (официальность или неофициальность обстановки, привычность или новизна места общения, реальное это или сказочное место общения, особенности социальной среды — где происходит общение: во дворе, в деревне, в гостях, дома, в волшебном лесу или в школе т.д.),

• *Адресат речи* (человек или сказочный герой), его возраст, характер, возможности и особенности, осведомленность или неосведомленность адресата в теме разговора.

• *Цель коммуникации* (речевая задача, которую надо решить – проинформировать, утешить, успокоить, порадовать, помочь, предупредить об опасности, отвлечь и т.д.)

• *Предмет коммуникации* (тема).

• *Система речевых средств* (этот компонент зависит от всех предыдущих компонентов ситуации и определяется ими).  
Если коммуникативная игровая ситуация актуализирует ведущие мотивы ребенка, интересна ему, принимается им, то это ведет к значительному повышению уровня не только речевой активности детей в обучении и их интереса к овладению новыми речевыми умениями, но и к улучшению качества речевых высказываний дошкольников и повышению эффективности обучения речи.

Экспериментальное изучение влияния использования разных видов ситуаций на речь детей показало, что наиболее эффективными в обучении дошкольников являются игровые коммуникативные ситуации, характеризующиеся следующими особенностями:

• *Наглядной представленностью результатов речевых действий,* причем результат речи должен быть близким по времени и значимым для ребенка.

• *Личностно-значимым эмоционально-окрашенным содержанием речи из личного опыта детей.*

• *Хорошо знакомым адресатом речи,* который не был участником описываемых событий, привлекателен для детей и наглядно представлен им (картинка, игрушка, фотография).

• *Направленностью речевых действий на решение конкретной жизненной задачи* (утешить, порадовать, предупредить об опасности, успокоить и так далее).

Очень часто в практике современных детских садов встречаются случаи, когда одни и те же игровые коммуникативные ситуации используются в обучении речи детей во всех возрастных группах детского сада. Однако это необоснованно, так как:

1) Применение одних и тех же видов игровых ситуаций в обучении задерживает развитие познавательной и социальной мотивации учебно-речевой деятельности детей.

2) Многим детям старшего дошкольного возраста становится просто неинтересна повторяющаяся из раза в раз ситуация появления сказочного героя, получения волшебной посылки или письма и подобные им игровые ситуации. (Очень точно по этому поводу выразилась одна девочка из подготовительной к школе группы, видя как воспитатель стучит рукой куклы по ширме: «Опять эта гостья пришла! Надоела уже!»)

Поэтому важно соблюдать целесообразную последовательность в использовании разных видов игровых коммуникативных ситуаций и применять их с учетом возрастных особенностей и интересов детей.

*На начальных этапах обучения речи* наиболее результативны сказочные коммуникативные ситуации, актуализирующие игровую и социальную мотивацию речи детей (помоги сказочному герою, научи героя, игра в путешествие в волшебный лес или сказочный город и другие). *В дальнейшем* более значимыми должны стать уже жизненные игровые коммуникативные ситуации (игра в писателей-сказочников, составление загадок – сюрпризов для мам, сочинение рассказов в букварь для первоклассников, составление книги небылиц для детей младшей группы, составление письма о родном городе своим сверстникам, живущим в другом городе или в другой стране и другие).

Также очень важно учитывать, что речь ребенка, ориентированная на группу людей (группу сверстников) всегда для него более сложна, чем речь, ориентированная одному человеку (ребенку, взрослому или сказочному герою). Поэтому в *первых игровых коммуникативных ситуациях ребенок обращается обычно непосредственно к одному сказочному герою, помогая ему решить проблему.*

*В дальнейшем в старшем дошкольном возрасте ребенок становится способным к публичной речи, т.е. к речи, ориентированной на группу сверстников.* Поэтому должен измениться и характер используемых в обучении игровых коммуникативных ситуаций: тот же пересказ может быть адресован группе сверстников и являться либо выступлением в телеперадаче «Спокойной ночи, малыши», либо речью автора в инсценировании сказки в театре или речью сказочника – волшебника или творческой презентацией — защитой своего проекта. В этом случае работа над речевыми умениями также не является самоцелью, а является средством решить жизненную задачу – сделать интересный спектакль или мультфильм; исполнить свою роль выразительно, без запинок; придумать необычную сказку и порадовать этим маму.

Таким образом, наиболее целесообразная последовательность применения игровых коммуникативных ситуаций в обучении дошкольников речи такова: от сказочных игровых ситуаций к жизненным игровым ситуациям; от речи, обращенной к одному персонажу, к речи, ориентированной на группу слушателей.

Применение игровых коммуникативных ситуаций в образовательном процессе детского сада значительно повышает эффективность обучения детей речи, обеспечивает устойчивый интерес детей к овладению речевыми умениями и высокую речевую активность детей в обучении.

**ПЛАН ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Этапы ОЭР***  ***сроки*** | ***Сроки***  ***проведения*** | ***Основные направления работы*** | ***Форма***  ***проведения*** | ***Тема*** | ***Участники*** |
| **1 этап** январь – июнь 2012г.**– диагностико – аналитический**: выявление и формулировка противоречий, нуждающихся в модернизации и рационализации | **Январь**  **2012** | Аналитическое | Круглый стол | Уяснение проблемной ситуации на основе анализа опыта в инно­вационных дошкольных образовательных учреждениях. | Заместитель заведующей |
| **Март**  **2012** | Аналитическое | Заседание творческой группы | Разработка «Программы опытно- экспериментальной работы», выбор целей, задач, адекватных методов исследовательской работы. Выдвижение гипотезы исследования, разработка концеп­ции исследования | Заместитель заведующей |
| **Апрель**  **2012** | Информационное | Круглый стол | Изучение психолого-педагогического портрета образовательного пространства: потенциальные возможности педагогов- исследователей, степени психологической готовности педагогического коллектива к инновационным преобразованиям. | Заместитель заведующей |
| **Апрель 2012** | Аналитическое | Круглый стол | Создание научно-методического совета. | Заместитель заведующей |
| **Май**  **2012** | Информационное | Заседание творческой группы | Обеспечение мотивации в получении педагогами теоретических и психологических знаний по формированию целостного мировидения детей. | Творческая группа |
| **Май 2012** | Аналитическое | Заседание творческой группы | Анализ и изучение психолого- педагогической литературы. | Творческая группа |
| **2 этап** июнь – декабрь 2012г. **– организационно – прогностический**: постановка цели, задач, описание новой методики работы. Создание условий для ее апробации | **Июнь**  **2012** | Аналитическое | Заседание творческой группы | Изучение технологий, методик, направленных на формирование целостного мировидения в процессе организации жизнедеятельности детей. | Творческая группа |
| **Июль**  **2012** | Аналитическое | Заседание творческой группы | Изучение технологий, методик, направленных на формирование целостного мировидения в процессе организации жизнедеятельности детей. | Творческая группа |
| **Август**  **2012** | Консультативное | Презентация | Формирование навыков исследовательской деятельности у творческих педагогов. | Творческая группа |
| **Август**  **2012** | Консультативное | Презентация | Формирование навыков исследовательской деятельности у творческих педагогов. | Творческая группа |
| **Сентябрь**  **2012** | Аналитическое | Заседание творческой группы | Обсуждение и подбор материала для методического пособия и консультации по словесным играм | Творческая группа |
| **Сентябрь**  **2012** | Консультативное | Презентация игр | «Народные игры в речевом развитии дошкольников» | Воспитатели |
| **Сентябрь**  **2012** | Информационное | Методическое пособие | «Авторские игры на развитие словесного творчества старших дошкольников» | Воспитатели |
| **Сентябрь**  **2012** | Консультативное | Педагогическая мастерская | Использование произведений К. Чуковского в работе по приобщению старших дошкольников к чтению | Творческая группа |
| **Октябрь**  **2012** | Аналитическое | Заседание творческой группы | Обсуждение подготовленного материала, подготовка текста к презентации | Творческая группа |
| **Октябрь**  **2012** | Организационно-методическое | Семинар-практикум | «Использование игровых обучающих ситуаций в развитии диалогической речи старших дошкольников» | Воспитатели |
| **Октябрь**  **2012** | Консультативное | Презентация игр и пособий | Игры на развитие диалогической речи дошкольников | Воспитатели |
| **Октябрь**  **2012** | Информационное | Методическое пособие | «Игры-диалоги для детей старшего возраста» | Воспитатели |
| **Ноябрь**  **2012** | Аналитическое | Заседание творческой группы | Обсуждение и подбор методических разработок, практического материала по моделированию | Творческая группа |
| **Ноябрь**  **2012** | Организационно-методическое | Педагогическая мастерская | «Моделирующая деятельность, как основа формирования словесно-логического мышления, развития мыслительной и речевой деятельности» | Воспитатели |
| **Ноябрь**  **2012** | Консультативное | Консультация - презентация игр | «Формирование грамматического строя речи дошкольников с помощью дидактических игр» | Воспитатели |
| **Ноябрь**  **2012** | Информационное | Консультация | «Использование игровых моделей в обучении детей грамматике» | Воспитатели |
| **Декабрь**  **2012** | Аналитическое | Заседание творческой группы | -Подведение итогов работы за 2012 год  - Анализ наработанного материала, решение по его использованию | Творческая группа |
| **Декабрь**  **2012** | Организационно-методическое | Круглый стол | «Новые формы организации НОД по познавательно-речевому развитию детей» | Заместитель заведующей |
| **Декабрь**  **2012** | Консультационное | Консультация | «Принцип организации предметно-развивающего пространства, стимулирующего речевую активность детей» | Для воспитателей |
| **Декабрь**  **2012** | Информационное | Учебный фильм | «Развивающие центры в структуре НОД по речевому развитию дошкольников» | Воспитатели |
| **3 этап** январь 2013г. – январь 2015г. **– практический**: реализация эксперимента  Через все игровые ситуации проносим главную идею – повышение интереса к художественной литературе | **Январь**  **2013** | Аналитическое | Заседание творческой группы | Переработка и систематизация опыта работы воспитателя Куроптевой М.В. «Развитие коммуникативных навыков детей посредством театрализованной деятельности» | Творческая группа |
| **Январь**  **2013** | Организационно-методическое | Семинар - практикум | «Развитие коммуникативных навыков дошкольников через театрализованную деятельность» | Заместители заведующих |
| **Январь**  **2013** | Консультативное | Консультация | «Развитие речевой активности дошкольников с помощью разных видов театра» | Воспитатели |
| **Январь**  **2013** | Информационное | Видеофильм | «Развитие речи детей среднего возраста через театрализованную деятельность» | Заместители заведующих, воспитатели |
| **Февраль**  **2013** | Аналитическое | Заседание творческой группы | Исследование опыта работы педагогов по проектной деятельности | Творческая группа |
| **Февраль**  **2013** | Организационно-методическое | Семинар-практикум | «Развитие коммуникативных умений старших дошкольников через проектную деятельность» | Заместитель заведующей, воспитатели |
| **Февраль**  **2013** | Консультативное | Консультация - презентация | Консультация – презентация «Проекты в познавательно-речевом развитии дошкольников» | Заместитель заведующей, воспитатели |
| **Февраль**  **2013** | Информационное | Методические рекомендации | «Активизация коммуникативных умений дошкольников в проектной деятельности» | Заместитель заведующей, воспитатели |
| **Март**  **2013** | Аналитическое | Заседание творческой группы | Обсуждение конспектов НОД с интеграцией образовательных областей «Коммуникация», «Музыка» и «Художественное творчество» | Творческая группа |
| **Март**  **2013** | Организационно-методическое | Семинар-практикум | «Активизация речевого развития старших дошкольников через интеграцию образовательных областей «Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка» | Музыкальные рук-ли,  воспитатели |
| **Март**  **2013** | Консультативное | Педагогическая мастерская- представление опыта работы музыкального рук-ля Рыжаковой В.И. | «Методы и приемы активизации речевой активности дошкольников в ходе НОД по музыке» | Заместитель заведующей, музыкальные рук-ли, воспитатели |
| **Март**  **2013** | Информационное | Видеофильм | «Развитие коммуникативных навыков старших дошкольников в процессе решения образовательных задач художественно-эстетического направления» | Воспитатели |
| **Апрель**  **2013** | Аналитическое | Заседание творческой группы | Подбор материала, обсуждение выступлений, опыта работы по составлению описательных рассказов с помощью дидактических игр | Творческая группа |
| **Апрель**  **2013** | Организационно-методическое | Мастер-класс | «Новые подходы в обучении младших дошкольников составлению описательных рассказов в процессе дидактических игр с привлечением фольклора» | Воспитатели |
| **Апрель**  **2013** | Консультативное | Педагогическая мастерская | «Дидактические игры, развивающие речь дошкольников» (Из опыта работы Васильевой О.И., Баланчук И.А.) | Воспитатели |
| **Апрель**  **2013** | Информационное | Методическое пособие | «Дидактические игры с привлечением фольклора в речевом развитии дошкольников» | Воспитатели ДОУ |
| **Май**  **2013** | Консультативное | Презентация для родителей | Книжки в вашем доме | Творческая группа |
| **Май**  **2013** | Аналитическое | Заседание творческой группы | Подготовка аналитического отчета о работе творческой группы | Творческая группа |
| **Июнь**  **2013** | Аналитическое | Заседание творческой группы | Проверка эффективности разработанной системы комплексно-тематического планирования педагогического процесса | Творческая группа |
| **Июль 2013** |
| **Август**  **2013** | Аналитическое | Заседание творческой группы | Проведение мониторинговых исследований качества деятельности по внедрению ИОС на трех уровнях: на уровне дошкольного образовательного учреждения в целом; на уровне педагога-воспитателя; на уровне ребенка. | Творческая группа |
| **Сентябрь**  **2013** | Аналитическое | Заседание творческой группы | Корректировка и апробация экспериментальной программы по повышению профессиональной компетентности педагогов. | Творческая группа |
| **Октябрь**  **2013** | Аналитическое | Заседание творческой группы | Подбор, концептуальное обоснование и апробация методик для проведения педагогической диагностики детей | Творческая группа |
| **Октябрь**  **2013** | Аналитическое | Заседание творческой группы | Выявление образовательных потребностей семей с детьми подготовительных к школе групп | Творческая группа |
| **Октябрь**  **2013** | Аналитическое | Заседание творческой группы | Выявление образовательных потребностей семей с детьми старшего возраста | Творческая группа |
| **Ноябрь**  **2013** | Аналитическое | Заседание творческой группы | Выявление образовательных потребностей семей с детьми средних возрастных групп | Творческая группа |
| **Ноябрь**  **2013** | Аналитическое | Заседание творческой группы | Исследование опыта работы педагогов по проектной деятельности | Творческая группа |
| **Ноябрь**  **2013** |
| **Декабрь**  **2013** |
| **Январь**  **2014** | Информационное | Круглый стол | создание оптимальной модели  предметно пространственной развивающей среды для реализации  экспериментальной деятельности. | Творческая группа, воспитатели всех возрастных групп |
| **Февраль**  **2014** |
| **Март**  **2014** |
| **Апрель 2014** |
| **Май**  **2014** |
| **Июнь**  **2014** |
| **Июль**  **2014** | Информационное | Круглый стол | Отчет о промежуточных результатах проведения эксперимента | Творческая группа |
| **Август**  **2014** |
| **Сентябрь**  **2014** | Аналитическое | Заседание творческой группы | Проверка эффективности разработанной системы комплексно-тематического планирования педагогического процесса | Творческая группа |
| **Октябрь**  **204** |
| **Ноябрь**  **2014** |
| **Декабрь**  **2014** |
| **Январь**  **2015** | Информационное | Круглый стол, семинар | Отчет о промежуточных результатах проведения эксперимента | Творческая группа |
| **4 этап** январь 2015г. – январь 2017г .**– аналитико – обобщающий**: комплексное обоснование системы нововведения, соотнесение результатов эксперимента поставленным целям, описание аналитических материалов | **Февраль**  **2015** | Аналитическое | Заседание творческой группы | Обобщение результатов опытной работы и разработка пакета документов по проведению мониторинговых исследований качества дошкольного образования | Творческая группа |
| **Март**  **2015** |
| **Апрель**  **2015** |
| **Май**  **2015** | Информационное | Семинар, презентация опыта работы | Систематизация и обобщение результатов ОЭР, уточнение теоретических положений и практических выводов | Творческая группа |
| **Июнь**  **2015** |
| **Июль**  **2015** | Аналитическое | Заседание творческой группы | Повторный мониторинг уровня профессиональной компетентности педагогов | Творческая группа |
| **Август**  **2015** |
| **Сентябрь**  **2015** |
| **Октябрь**  **2015** | Аналитическое | Заседание творческой группы | Подведение итогов, анализ результатов. | Творческая группа |
| **Ноябрь**  **2015** |
| **Декабрь**  **2015** |
| **Январь**  **2016** | Аналитическое | Заседание творческой группы | Итоговый мониторинг уровня интеллектуальной компетентности старших дошкольников; | Творческая группа |
| **Февраль**  **2016** |
| **Март**  **2016** |
| **Апрель**  **2016** |
| **Май**  **2016** | Аналитическое | Заседание творческой группы | Соотнесение результатов эксперимента с поставленными целями | Творческая группа |
| **Июнь**  **2016** |
| **Июль**  **2016** |
| **Август**  **2016** |
| **Сентябрь**  **2016** |
| **Октябрь**  **2016** |
| **Ноябрь**  **2016** | Информационное | Семинар, публикации, распростра-нение опыта работы | Внедрение и распространение материалов экспериментальной деятельности в массовую практику дошкольных учреждений. | Творческая группа |
| **Декабрь**  **2016** |
| **Январь**  **2017** |

**БЛАНК ОТЧЕТА о ХОДЕ ОЭР**

**Отчет о ходе ОЭР** за 2012 год

|  |  |
| --- | --- |
| ДОУ электронный адрес | VLds01@eduvluki.ru |
| Тема | Игровые обучающие ситуации как нетрадиционная форма речевой работы с дошкольниками |
| Приказ, дата открытия |  |
| Дата завершения ОЭР | 31.01.2017г. |
| Этап | 1 этап – диагностико-аналитический |
| Сколько всего участников эксперимента (педагогов-исследователей) | 6 педагогов-исследователей |
| Наличие положения о научно-методическом совете | имеется |
| Наличие положения о педагоге-исследователе | имеется |
| Отчеты за прошлый период |  |
| Публикации | нет |
| Обобщение педагогического опыта (на каком уровне, тема, автор) | нет |
| Участие в конференциях | нет |
| Проведение и участие в семинарах: тема и дата (приложить программу семинара) | нет |
| *Районный уровень* | нет |
| *Областной уровень* | Нет |
| *Всероссийский уровень* | нет |
| **Участие в конкурсах** |  |
| *Районный уровень* | «Воспитатель года 2012» |
| *Областной уровень* |  |
| *Всероссийский уровень* |  |
| Годовой план – взаимосвязь годового плана с ОЭР |  |
| План научно-методического совета |  |
| Перечислите, что наработано в ходе ОЭР | Подбор и анализ литературы, памятки для воспитателей и специалистов ДОУ |

**БЛАНК ОТЧЕТА о ХОДЕ ОЭР**

**Отчет о ходе ОЭР** за 2012 год

|  |  |
| --- | --- |
| ДОУ электронный адрес | VLds01@eduvluki.ru |
| Тема | Игровые обучающие ситуации как нетрадиционная форма речевой работы с дошкольниками |
| Приказ, дата открытия |  |
| Дата завершения ОЭР | 31.01.2017г. |
| Этап | 2 этап – организационно-прогностический |
| Сколько всего участников эксперимента (педагогов-исследователей) | 6 педагогов-исследователей |
| Наличие положения о научно-методическом совете | имеется |
| Наличие положения о педагоге-исследователе | имеется |
| Отчеты за прошлый период |  |
| Публикации | нет |
| Обобщение педагогического опыта (на каком уровне, тема, автор) | нет |
| Участие в конференциях | нет |
| Проведение и участие в семинарах: тема и дата (приложить программу семинара) | нет |
| *Районный уровень* | нет |
| *Областной уровень* | Нет |
| *Всероссийский уровень* | нет |
| **Участие в конкурсах** |  |
| *Районный уровень* | «Воспитатель года 2012» |
| *Областной уровень* |  |
| *Всероссийский уровень* |  |
| Годовой план – взаимосвязь годового плана с ОЭР |  |
| План научно-методического совета |  |
| Перечислите, что наработано в ходе ОЭР | Подбор и анализ литературы, памятки для воспитателей и специалистов ДОУ, консультации для воспитателей, оценка условий ДОУ для апробации методики работы по экспериментальной деятельности. |

**БЛАНК ОТЧЕТА о ХОДЕ ОЭР**

**Отчет о ходе ОЭР** за 2013 год

|  |  |
| --- | --- |
| ДОУ электронный адрес | VLds01@eduvluki.ru |
| Тема | Игровые обучающие ситуации как нетрадиционная форма речевой работы с дошкольниками |
| Приказ, дата открытия |  |
| Дата завершения ОЭР | 31.01.2017г. |
| Этап | 3 этап - практический |
| Сколько всего участников эксперимента (педагогов-исследователей) | 6 педагогов-исследователей |
| Наличие положения о научно-методическом совете | имеется |
| Наличие положения о педагоге-исследователе | имеется |
| Отчеты за прошлый период |  |
| Публикации | нет |
| Обобщение педагогического опыта (на каком уровне, тема, автор) | нет |
| Участие в конференциях | нет |
| Проведение и участие в семинарах: тема и дата (приложить программу семинара) | нет |
| *Районный уровень* | нет |
| *Областной уровень* | Нет |
| *Всероссийский уровень* | нет |
| **Участие в конкурсах** |  |
| *Районный уровень* | «Воспитатель года 2012» |
| *Областной уровень* |  |
| *Всероссийский уровень* |  |
| Годовой план – взаимосвязь годового плана с ОЭР |  |
| План научно-методического совета |  |
| Перечислите, что наработано в ходе ОЭР | Комплексно-тематическое планирование по всем возрастным группам; перспективно-тематическое планирование по всем возрастным группам; циклограммы совместной деятельности детей с педагогами, с семьей, самостоятельной деятельности детей, образовательной деятельности в ходе режимных моментов; таблицы для написания планов для воспитателей и специалистов; циклограммы организации образовательной деятельности с детьми разных возрастных группа, осуществляемых в ходе режимных моментов в течение недели; различные памятки для воспитателей и специалистов. |